

Hôtel des Ventes de Saint Omer

165, rue de Dunkerque – 62500

TEL.03.21.93.23.11 FAX.03.21.93.75.75.

Courriel : fopatrick@wanadoo.fr Site : www.interencheres.com/62006

LUNDI 25 JUILLET 2016

A 14 HEURES 30

1	plaque de xylographie pour papier peint en bois sculpté de feuillages 45 X 30 cm	
2	masque bois peint Afrique XX° H 18 cm	
3	masque bois exotique Indonésie H 22 cm	
4	une bague or jaune 9g30 sertie d'un rubis fin ovale de 1ct42 épaulé de 24 diamants pour 1 ct TTD 49.5	1000 / 1200
5	LUNEVILLE ou SAINT CLEMENT, petit bol à anse en faïence de grand feu à décor de stries jaunes sur fond gros bleu H 10 cm (fêlé)	
6	LUNEVILLE KELLER ET GUERIN soupière ronde en faïence de grand feu à décor en blanc sur fond gros bleu (prise recollée, egrenures) H 26 cm	
7	NORD XVIII° siècle garniture de bidet en faïence de grand feu à décor en camaëu bleu châtronné de noir d'une corne et de fleurs L 43,5 cm l 27 cm (recollé)	
8	NORD XVIII° siècle assiette en faïence de grand feu à décor d'oiseau	40 / 60
9	paire de personnages en costumes Louis XIII en porcelaine de Paris polychrome H 20 cm (égrenures)	
10	Jeanne CHAMPILLOU : 2 carreaux de céramique représentant une paysanne et un poisson 13 x 13	80 / 120
11	Louis APOL : Paysage de neige, peinture sur porcelaine, diamètre 31	80 / 120
12	ANGLETERRE XIX° groupe en faïence fine du Staffordshire "couple d'élégants" H 20 cm	
13	JAPON grand plat en porcelaine Imari époque XIX°	200 / 300
14	Elisabeth MARIE WILD XX° siècle aquarelle "rue de l'abreuvoir à Montmartre" signé en bas à droite située à gauche à vue 41 X 28 cm	40 / 60
15	CHINE vase couvert posé sur le dos d'un phoenix en nephrite brun rouille et celadon H 36,5 cm	300 / 400
16	une boîte bois exotique incrusté de nacre (accidents)	
17	paire de gravures 1929 "quartier latin" 14/100 et 20/100 signé en bas à droite	20 / 30
18	un lot de trains HO LIMA et JOUEF	
19	un grande table de monastère en chêne massif, pieds balustres à entretoise L 241 l 89 H 79 cm	
20	Jean-Claude MAHEY une table de salon ronde ouvrante en bar, métal laqué blanc et noir D 121 cm H 34 cm	
21	un fauteuil dit de "Manille" en rotin	
22	paire d'appliques double de style Louis XV H 24.5 cm	
23	grand crucifix en bois marqueté d'os et de vbois clair, base acajou, Christ en bois peint époque fin XVII° début XVIII° siècle H 64 cm Christ 26 cm (petits manques de marqueterie)	150 / 200
24	un lustre en laiton et laiton argenté, coupe entouée de trois bras de mumières doubles, mascarons d'angelots , époque XIX° (coupelles cristal) (monté à l'électricité)	300 / 400
25	joli petit hanap du XVIII° siècle formé deux sorbets en porcelaine du Japon montés tête bêche en bronze doré de style Louis XV.	200 / 300
26	Daguerréotype circa 1850, portrait d'homme ovale 7 x 6	60 / 80
27	un album cartes postales diverses	
28	Tête enfant terre cuite H 31 cm	
29	deux sujets régule "militaires" (un accident)	
30	DUBOIS François 1837 Ecole Napolitaine XIX° siècle huile sur toile "la serenade" 46.5 X 38 cm signé et daté sur le tabouret	800 / 1200

31	SEYS Camille François 1914 - 1993 huile sur carton "dune et plage" signé en bas à gauche 14 x 21 CM	80 / 120
32	PISKARIOVA Margo huile sur panneau "colonne sous la neige" signé au dos 41 X 29 cm	
33	MANO David 1950 "roulotte et usine" 60 x 55 CM	150 / 200
34	FALCINELLI Marcel 1900 - 1980 huile sur toile "Mousquetaires au repos" signé en bas à droite 54 X 64,5 cm	500 / 700
35	VAN HECKE Arthur 1924 - 2003 huile sur toile "l'arbre" signé en bas à droite daté 58 100 X 81 cm	800 / 1200
36	SHAHABUDDIN AHMED 1950 huile sur toile "fulgurance" signé en bas à gauche 73 X 60 cm	200 / 300
37	Marthe CHAMBARD-VILLON 1899-1992 huile sur toile "la rue" signé en bas à droite 61 X 50 cm	60 / 80
38	PRINCELLE Jean-Marie huile sur toile "vase de fleurs bleues" signé en bas à droite 27 x 22 CM	150 / 200
39	SURIN J.P. 1946 huile sur toile "l'étang" signé en bas à droite daté 1989 80 X 80 cm	150 / 200
40	école Française XIX° siècle huile sur toile "bouquet de fleurs" signé en bas à gauche illisible (petits accidents) 51 X 39 cm	80 / 120
41	TELLIER Raymond 1897 1985 huile sur toile ovale "portrait de jeune femme" signé en bas à gauche 75 X 61 cm daté 1935	200 / 300
42	tapis laine noué main 113 X 49 type Tibet ou Chine	
43	Tapiserie mécanique des Louvières JP PARIS 130 x 175 décor verdure avec oiseaux XX° siècle	
44	tapis laine noué main 177 X 116 cm type Kars Arménie Turquie	
45	tapis laine noué main 123 X 85 cm type Boukara à décor de pattes d'éléphants	
46	tapis laine noué main 136 X 95 cm type Kars Arménie Turquie	
47	un tapis pakistanais décor de pattes d'éléphant 190 X 126 cm	
48	(3) tapis laine noué main 250 X 160 cm Pakistan fond beige	
49	(5) tapis laine noué main 300 X 226 cm Iran décor mille fleurs sur fond bleu nuit (usures)	
50	tapis laine Pakistan 182 X 127 cm	
51	tapis laine noué main 216 X 133 cm décor géométrique	
52	tapis laine noué main 187 X 104 cm motifs bleus sur fond clair	
53	tapis laine noué main 211 X 160 cm rinceaux de feuillages sur fond clair	
54	Porte perruque en cristal époque 19eme	80 / 120
55	Flacon en cristal époque 19eme	80 / 120
54	Porte perruque en cristal époque 19eme	80 / 120
55	Flacon en cristal époque 19eme	80 / 120
56	JAPON circa 1900 vase en céramique à émail brun et inclusion de paillons d'or H 25 cm	
57	NANKIN CHINE XIX° grand vase en grés kaoliné à décor en bleu d'oiseaux et feuillages H 45 cm	
58	NORD XIXI° assiette en faïence de grand feu à décor bleu et manganèse d'une cérémonie du thé D 21 cm(égrenure, éclat)	
59	une garniture de lavabo	
60	un ensemble disques 33t	
61	LESUISSE Laurence encre de Chine aquarillée "la vieille matelote" signé en bas à droite titré au dos	
62	un carton de bibelots	
63	carton de bibelots	
64	pot en bronze sur socle anses en dragons H 33 cm	
65	trois gravures "bretons et bretonnes"	
66	un berceau osier, dentelle et 3 ours peluche et deux poupées	
67	un carton de sujets caoutchouc DISNEY et autres	
68	une caisse de ANTIQUITES magazine	
69	un album de cartes postales vide	
70	Une table basse.	
71	deux fauteuils XIX° acajou	
72	deux chaises acajou XIX°	

73	un guéridon violonné acajou deux tiroirs en ceinture	
74	deux vases en plaques d'os assemblées et sculptées, Chine début XX° H 29 cm	
75	un porte cigare bronze avec coffre à allumettes et un chat H 10 cm D 15 cm	80 / 120
76	R. BAERT une grande huile sur panneau "scène galante" 110 X 185 cm signé en bas à gauche DAT2 1976	
77	trois tableaux paysages	
78	un carton de verrerie	
79	un carton de verrerie	
80	une coupe cristal de couleur	
NOMBREUX AUTRES LOTS NON CATALOGUES		

- CONDITIONS DE LA VENTE -

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, les frais suivants : **20 % et 14,40% pour le judiciaire et 17,52% pour les livres avec 3% HT supplémentaire pour la participation au LIVE ou enchères téléphoniques**. La vente sera faite sous couvert de la garantie du Commissaire-priseur, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Pour les pierres selon le décret n°2002-65 du 14.01.2002 publié au Journal Officiel le 16.01.2002. En particulier l'art. 10 prévoit que certaines pierres gemmes ont pu faire l'objet de pratiques lapidaires traditionnelles, par l'utilisation de fluides incolores et chauffage et ce, pour améliorer leur couleur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions, poids et quantités ne sont donnés qu'à titre purement indicatif. Le Commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèques que lorsque ces derniers seront définitivement crédités. En cas de non-paiement par chèque ou espèces, l'objet pourra être remis en vente immédiatement ou à la plus prochaine vacation utile. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis immédiatement en vente au prix de la dernière enchère ; tous les amateurs seront à nouveau admis à enchérir. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit, l'objet adjudgé étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.