

Hôtel des Ventes de Saint Omer

165, rue de Dunkerque – 62500

TEL.03.21.93.23.11 FAX.03.21.93.75.75.

Courriel : fopatrick@wanadoo.fr Site : www.interencheres.com/62006

LUNDI 5 SEPTEMBRE 2016

A 14 HEURES 30

1	13- archéologie précolombienne vase en terre cuite à décor peint "chançay"	
2	une bague or jaune 9g30 sertie d'un rubis fin ovale de 1ct42 épaulé de 24 diamants pour 1 ct TTD 49.5	1000 / 1200
3	LUNEVILLE ou SAINT CLEMENT, petit bol à anse en faïence de grand feu à décor de stries jaunes sur fond gros bleu H 10 cm (fêle)	
4	11- CHINE NANKIN vase en grès kaoliné	
5	CHINE plat en porcelaine à décor de lettrés	30 / 50
6	LUNEVILLE KELLER ET GUERIN soupière ronde en faïence de grand feu à décor en blanc sur fond gros bleu (prise recollée, egrenures) H 26 cm	
7	3- SARREGUEMINES, paire d'assiettes en faïence fine "châteaux de la loire"	
8	12- CHINE vase de forme balustre en grès émaillé céladon et col en forme de fleur	
9	9- beau pied de lampe en porcelaine à fond jaune, décor de feuillages et d'oiseaux, circa 1900	
10	6- CHINE grand vase en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux	
11	ANGLETERRE XIX° groupe en faïence fine du Staffordshire "couple d'élégants" H 20 cm	
12	5- ensemble d'assiettes en faïence fine à décor de fleurs au naturel dans le style de Meissen: 18 assiettes creuses, 18 plates, 12 desserts	80 / 120
13	4- assiette à bouillie en faïence fine	
14	joli vase en faïence fine à décor de fleurs XIX°	
15	JAPON grand plat en porcelaine Imari époque XIX°	100 / 150
16	1- carreau "lion des Flandres" en terre vernissée	
17	2-NORD XVIII° siècle carreau de faïence en camaïeu bleu "chasseur"	
18	AIRE SUR LA LYS fabrique DUMETZ rare assiette à bord contour, en faïence de grand feu polychrome à décor en plein d'un bouquet noué avec deux roses manganèse au centre, semis de fleurettes et papillon, liseret manganèse D	200 / 300
19	LESUISSE Laurence encre de Chine aquarillée "la vieille matelote" signé en bas à droite titré au dos	
20	JAPON XIX° plat en faïence fine à décor de dragon (un fêle au fond) D 33 cm	30 / 50
21	CHINE XX° siècle paire de grands vases en porcelaine polychrome H 45, 5 cm	80 / 120
22	CHINE dans le style archaïque PHENIX en bronze patiné H 34,5 cm	80 / 120
23	une boîte bois exotique incrusté de nacre (accidents)	
24	SATSUMA JAPON paire de grands vases à décor de personnages H 39 cm	40 / 60
25	ASIE, pot en pierre sculptée et ajourée H 16,5 cm	40 / 60
26	un lot de huit boîtes de puzzles	
27	un lot de huit boîtes de puzzles	
28	un lot de huit boîtes de puzzles	
29	un lot de huit boîtes de puzzles	
30	un lot de huit boîtes de puzzles	
31	un lot de huit boîtes de puzzles	
32	un lot de huit boîtes de puzzles	
33	un lot de huit boîtes de puzzles	
34	un lot de huit boîtes de puzzles	
35	un lot de huit boîtes de puzzles	
36	un lot de huit boîtes de puzzles	
37	un lot de huit boîtes de puzzles	

38	un lot de huit boîtes de puzzles	
39	deux fauteuils XIX° acajou	
40	un guéridon violonné acajou deux tiroirs en ceinture	
41	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI en bois naturel, dossier en fer à cheval, moulures et agrafes tréflées, époque XVIIIème s.	400 / 600
42	une grande commode pitchpin dessus marbre ouvrant par quatre tiroirs fin XIX°	
43	une bonnetière en chêne mouluré, une étoile en intarsia H 214 L 130 P 63 début XIX°	
44	une armoire en chêne mouluré ouvrant par deux portes à deux panneaux chaque, H 223 L 155 P 68 cm époque XIX°	200 / 300
45	une commode en merisier, dessus merisier, ouvrant par quatre tiroirs XIX° H89 L 116 P 52 cm	
46	une commode acajou, dessus marbre ouvrant par trois tiroirs 90 X 130 X 62 cm première moitié du XIX°	
47	un meuble une porte chêne H 100 cm	
48	un coffre néo gothique en chêne H 48 L 144 P 42 cm (bois anciens)	
49	un table de chevet en chêne dessus marbre blanc	
50	une table de chevet en chêne dessus bois	
51	une table de chevet merisier dessus merisier XIX°	
52	un fauteuil "STRESSLESS" cuir ivoire avec ottomane (bon état)	
53	une chaise bébé bois	
54	une chaise bébé bois	
55	une malle bombée couverte de toile cirée	
56	une malle bombée bois	
57	une malle en osier	
58	un fauteuil "Voltaire" vers 1900 couvert à neuf	
59	un fauteuil "Voltaire" vers 1900 couvert à neuf	
60	un meuble une porte chêne H 73 cm	
61	une table de chevet acajou dessus marbre gris	
62	une table de chevet en chêne à doucine	
63	une table de chevet merisier dessus bois XIX°	
64	un sac DIOR crocodile marron 17 X 26 cm	
65	un sac crocodile noir sans marque 19 X 29 cm	
66	un sac crocodile noir sans marque 17 X 28 cm	
67	DIOR un sac tissu molletonné 20 X 28 cm	
68	14- CHINE pot couvert en bronze à patine verte, décor ciselé d'un Hibou dans le style archaïque	
69	8- paire de bougeoirs en bronze montés à l'électricité	
70	17- CHINE vase tripode en bronze à patine brune	
71	23- médaillon en bronze XIX° "Molière"	
72	un porte cigare bronze avec coffre à allumettes et un chat H 10 cm D 15 cm	80 / 120
73	10- crucifix en bois et stuc XIX°	
74	ancienne lampe à huile en cloisonné monté bronze, à décor de branches fleuries, milieu XIX° siècle	100 / 150
75	16- dessus de lavabo en marbre avec robinet, vasque à évacuation et accessoires en faïence fine de CREIL ET MONTEREAU	
76	deux vases en plaques d'os assemblées et sculptées, Chine début XX° H 29 cm	
77	joli petit hanap du XVIII° siècle formé deux sorbets en porcelaine du Japon montés tête bêche en bronze doré de style Louis XV.	200 / 300
78	15- quatre éléments de salle de bain en faïence blanche vers 1900	
79	7- sculpture en marbre représentant une Vierge XIX° ²	
80	19- FLAMENT R.D. huile sur panneau "paysage marine"	
81	20- NAULY 1973 huile sur toile "élégante"	
82	FALCINELLI Marcel 1900 - 1980 huile sur toile "Mousquetaires au repos" signé en bas à droite 54 X 64,5 cm	300/500
83	18- a. garun mayall (?) huile sur toile "paysage avec château" signé en bas à droite situé: SUISSE AU BINENBERG près de SISTHAL	
84	21- DERACHE Paul huile sur toile "rascasse"	
85	22- CASTEL J. huile sur toile "paysage de montagne" 1957	

86	école Française XIX° siècle huile sur toile "bouquet de fleurs" signé en bas à gauche illisible (petits accidents) 51 X 39 cm	80 / 120
87	R. BAERT une grande huile sur panneau "scène galante" 110 X 185 cm signé en bas à gauche DAT2 1976	
88	un passage Pakistanais laine à décor de patte d'éléphant en rouge sur fond beige 307 X 95 cm	80 / 120
89	une garniture de lavabo deux pièces	
90	un cache pot et un vase barbotine (accidents)	
91	huit pichets divers	
92	sept assiettes barbotine et un petit plat	
93	GIEN corne d'abondance décor rouen	
94	une tisannière porcelaine blanche complète	
95	EST ARGONNE soupière en faïence de grand feu décor de fleurs polychromes XIX°	
96	un plateau de treize bénitiers et quatre chapelets	
97	SARREGUEMINES une garniture de lavabo deux pièces décor fleurs	
98	un ensemble de huit sucriers divers en porcelaine	
99	suite de sept assiettes diverses en porcelaine bord ajouré décor historié	
100	un lot de cinq assiettes en faïence fine décor bleu (Ferrière, Gien, etc.)	
101	six assiettes diverses en faïence	
102	deux pichets barbotine	
103	une petite théière égoïste "Jersey" (SARREGUEMINES ?)	
104	SAINT AMAND 48 pièces de service de table et un service café incomplet	
105	un service porcelaine de Limoges blanche 60 pièces	
106	une Soupère Sarreguemines et un plateau Onnaing	
107	un service à dessert 12 assiettes et un plat porcelaine allemande	
108	deux vases verre peint	
109	un vase votif verre peint	
110	un vase en verre opalisé peint d'un papillon et de fleurs	
111	un vase opaline peinte de fleurs	
112	une bouteille opaline peinte de fleurs	
	NOMBREUX AUTRES LOTS NON CATALOGUES	

- CONDITIONS DE LA VENTE -

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, les frais suivants : **20 % et 14,40% pour le judiciaire et 17,52% pour les livres avec 3% HT supplémentaire pour la participation au LIVE ou enchères téléphoniques.** La vente sera faite sous couvert de la garantie du Commissaire-priseur, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Pour les pierres selon le décret n°2002-65 du 14.01.2002 publié au Journal Officiel le 16.01.2002. En particulier l'art. 10 prévoit que certaines pierres gemmes ont pu faire l'objet de pratiques lapidaires traditionnelles, par l'utilisation de fluides incolores et chauffage et ce, pour améliorer leur couleur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions, poids et quantités ne sont donnés qu'à titre purement indicatif. Le Commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèques que lorsque ces derniers seront définitivement crédités. En cas de non-paiement par chèque ou espèces, l'objet pourra être remis en vente immédiatement ou à la plus prochaine vacation utile. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis immédiatement en vente au prix de la dernière enchère ; tous les amateurs seront à nouveau admis à enchérir. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit, l'objet adjugé étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.