

Hôtel des Ventes de Saint Omer

165, rue de Dunkerque – 62500

TEL.03.21.93.23.11 FAX.03.21.93.75.75.

Courriel : fopatrick@wanadoo.fr Site : www.interencheres.com/62006

LUNDI 24 OCTOBRE 2016
A 14 HEURES 30

1	Lampe à l'huile en bronze.	5 / 10
2	Une cantine cuivre H:42 cm ; L: 73.5 cm ; l: 45 cm (Charnières cassées).	80 / 120
3	Grand médaillon en cuivre représentant Pierre Paul Rubens D:63cm.	15 / 20
4	Un boîte en laiton avec une photo de soldats 1914.	3 / 5
5	Un lot de quatre cachet en cire représentant les saisons (Angleterre XVIIIe ou XIXe siècle).	30 / 40
6	Un encrier et trois pièces en matière noire de style anglais XIXe.	80 / 120
7	Une sculpture africaine en bois "Homme sur pied" H: 37.5cm.	5 / 10
9	Belle fontaine en cuivre époque fin XVIIIe.	40 / 60
10	Un lot de deux boîtes bretonnes en bois sculpté.	10 / 20
11	Un pied de lampe.	5 / 10
12	Une paire d'appliques en fer forgé H: 93 cm.	40 / 60
13	Un moulin à café (Japy) H : 20 cm.	3 / 5
14	Une cafetière et une théière en tôle émaillée.	5 / 10
15	Une boîte à ouverture mystérieuse casse tête.	5 / 10
16	Une boîte à mécanisme.	5 / 10
17	Une grande affiche de cinéma "Radio" film de Maurice Cloche (légèrement abîmé mais état général correct).	80 / 150
18	Un pied de lampe.	3 / 5
19	Une paire de flambeaux en bronze.	30 / 40
20	Une boite à fromage. années 50/60	5 / 10
21	Reproduction de sceaux en cire audomarois du moyen âge (ancienne collection Justin de Pas)	40 / 60
22	Une boule décorative de rampe d'escalier.	60 / 80
23	Un christ en fonte.	30 / 50
24	Un encrier XIXe en fonte.	10 / 20
25	Un projecteur super 8 de marque cinebral.	3 / 5
26	Un plateau en bois en laque du japon 46x76 cm (accidents et manques).	
27	Une serrure ancienne.	10 / 15
28	Un sabre indien ou Thai lame gravée à l'eau-forte.	
29	Un nécessaire de voyage en argent anglais circa 1900	150 / 200
30	briquet de table RONSON corps en métal argenté à côtes torsées	10 / 15
31	Lot de métal argenté.	25 / 50
32	Un rond de serviette en argent massif P : 39 g.	5 / 10
33	Un lot d'argent massif 7 cuillères et une fourchette Lille XVIIIe siècle et un couvert non identifié P: 664 g.	150 / 200
34	un vase cornet porcelaine	100 / 150
35	NEVERS MONTAGNON service à crème en faïence de grand feu, neuf pots et leur plateau	100 / 150
36	AMSTEL Pays Bas (1784-1809) assiette en porcelaine dure à décor polychrome de semis de fleurettes filet or D 23.5 cm (éclat et égrenures)	40 / 60
37	un grand vase porcelaine forme Médicis	180 / 200
38	un plat NORD XVIII° siècle faïence de grand feu camaïeu bleu (agrafé)	10 / 15
39	47 ARRAS assiette creuse en porcelaine tendre décor à la brindille (fêlé) D 23.5 cm	30 / 40
40	CALAIS rare assiette en faïence fine à décor Willow D 22 cm (égrenures, petits fêles) marque en creux.	15 / 20
41	Tisanière en porcelaine polychrome de Paris, XIXe plus une coupe ajourée.	50 / 75
42	corps de soupière en faïence du Nord (recollé) XIX°	10 / 15
43	Forges-les-Eaux, plat oblong à bordure festonnée, décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri, L.32cm. (fêlé) XVIIIe - on y joint en plat en porcelaine de Paris, décor polychrome floral 36cm, milieu XIXe.	30 / 50
44	Lot de 5 porcelaine de Chine XVIIIe, une assiette décor au rocher fleuri, 2 bols capucin, un bol fleurs polychromes et or, une verseuse, toutes XVIIIe mais fêlée.	50 / 75
45	NORD fin XVIII° début XIX° plat creux en faïence de grand feu polychrome décor géométrique D 31 cm	15 / 20
46	Une assiette creuse ONNAING décor au panier fleuri (restaurée) D 23.5 cm	5 / 10

47	Luxembourg paire d'assiettes en faïence fine de style rocaille à décor de branches fleuries en bleu sous couverte, marquées au dos, XVIII ^e siècle D 24 cm.	40 / 60
48	6- CHINE grand vase en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux	10 / 15
49	DESVRES MASSE FRERES petit crémier décor rouennais aux armes de la ville de Bourg St Maurice	30 / 50
50	ESTsoudière ronde en faïence de grand feu polychrome décor de fleurs H 24 cm D 22 cm	40 / 60
51	JAPON, vase à décor naturaliste, ère Meiji / fin XIXe - début XXe, bronze patiné, h. 32,5 cm [chocs].	75 / 100
52	Une paire de sujets porte-plumes en biscuit de porcelaine polychrome représentant Mr & Mm PICKWICK avec pour légende "I am starting for a long journey" et I am off with him" H 14,5 cm vers 1850/60.	200 / 300
53	49 - Arthur VAN HECKE 1924-2003 dessin à la mine de plomb "portrait de dame" monogrammé et daté 70	100 / 150
54	VANDAELE M T 1921 fusain "Céres déesse des moissons" ovale signé en bas à droite à vue 36 X 44 cm	40 / 60
55	Raymond GENEAU aquarelle	60 / 80
56	Arthur CALAME (1843 - 1919) dessin au sépia "Paysage lacustre (H: 11cm ; L: 7cm).	60 / 80
57	A. Missent un portrait à la sanguine à vue H: 80 cm ; L: 43 cm.	
58	une lanterne en fer forgé	150 / 180
59	Une grande balance du XIXe.	40 / 60
60	Un lustre à pampilles en bronze 4 lumières H: 95 cm.	100 / 200
61	Un lustre à pampilles à douze lumières en bronze H: 95 cm.	400 / 600
62	Deux appliques en bronzes de style Louis XV à trois lumières H: 46 cm	200 / 300
63	Une balance dans sa boîte en bois avec ses poids.	20 / 40
64	Un lot de quatre embrases.	40 / 80
65	Compas de relèvement ou théodolite en bronze de chez Stanley à Londres.	40 / 60
66	Un caméscope VS 170 FR.	3 / 5
67	Un carton de bibelots comprenant des jeux de sociétés, du verre...	3 / 5
68	JAPON XIX ^e plat en faïence fine à décor de dragon (un fêlé au fond) D 33 cm	30 / 50
69	Deux panneaux japonais bois laqué et nacre H: 48 cm L: 19 cm.	30 / 50
70	DAUMIER Honoré 1808 -1879 deux gravures LES BEAUX JOURS DE LA VIE N°43 ET N°59 imp. d'AUBERT (ancienne collection Alfred DUPONT vente 1987)	300 / 400
71	une pendule Henri II murale	10 / 15
72	Pendule d'époque Louis XVI à colonnes en marbre blanc et bronze doré, socle en marbre gris. Mouvement à suspension à fil, signé sur le cadran "Thomas Hg. Du Roi", 47 x 28 x 11cm.	750 / 1200
73	Horloge murale "Forêt noire" en bois teinté, décor peint sur verre d'un paysage lacustre, Ht: 30cm	34 / 40
74	Une petite pendule en bronze. style néogothique	30 / 50
75	une poupée tête porcelaine milieu XX ^e	50 / 60
76	Une armoire poupée H: 47cm ; L : 30 cm ; l : 15 cm.	20 / 30
77	Voilier miniature "The président", Frigate year 1800, L : 70 cm + base.	40 / 60
78	Un service à poupée comprenant 7 pièces.	5 / 10
79	Un jeu "Le nain jaune" complet et dans sa boîte.	5 / 10
80	Un circuit auto "Spiral Tier night chase" de marque Artin.	10 / 15
81	Six Jules VERNE réédition HETZEL.	20 / 30
82	une boîte de communiant: Missel, porte monnaie et carnet en plques d'os, reliure cuir à appliques d'argent, circa 1900	150 / 200
83	Bureau en marqueterie de palissandre, bois de rose et décors de bronzes en applique, ouvrant par cinq tiroirs sans traverses, galbé toutes faces, style Louis XV.	2000 / 3000
84	Un miroir à réserves de style LOUIS XVI H: 152 cm ; L: 101 cm.	180 / 200
85	un fauteuil en fer forgé	220 / 240
86	Lit d'alcôve, mi-XIXe, chêne mouluré et cerné, ép. Louis Philippe, 115x117x196 cm env.	30 / 50
87	un lampadaire fer forgé trois lumières	120 / 150
88	une table basse	100 / 120
89	4 chaises gondole acajou (dont une à un pied cassé) XIX ^e	200 / 500
90	grande commode en acajou et placage d'acajou de Cuba ouvrant par quatre tiroirs en taille croissante, dessus acajou H 102 cm L 103 cm P 52 cm angleterre fin du XVIII ^e siècle début du XIX ^e	100 / 200
91	un grand miroir dessus de cheminée style LOUIS XVI H: 227.5 cm ; L: 107 cm.	400 / 450
92	une étagère murale en chêne sculpté et tourné, à motifs de colonnes, époque XIX ^e L 1m70	10 / 15
93	une vitrine galbée en marqueterie et ornementation de bronzes, fin XIX ^e (accidents)	200 / 300
94	Une commode XXe de style transition Louis XV Louis XVI en bois de rose et bois de violette H: 79 cm ; L: 112 cm ; l: 45 cm. (petits incidents de marqueteries).	200 / 300
95	Un lit de style Louis XVI en bois peint rechampi L : 90 cm l : 200cm.	200 / 300
96	Un fauteuil bergère XXe style empire tissus blanc (tâches).	200 / 250
97	Un fauteuil XXe de style empire siège mis à blanc.	50 / 100
98	Un bahut deux corps en orme travaillé coeur à coeur ouvrant sur six portes et deux tiroirs XIXe H : 222cm L : 200cm.	

99	Important miroir en bois et plâtre doré, décor de feuilles, sur le fronton, 182 x 95 cm (accidents).	280 / 320
100	Miroir en bois et plâtre noirci et doré, décor floral, 155 x 85 cm (accidents).	100 / 120
101	Garde-robe de style Louis XV en chêne, décor mouluré, XXe, 200 x 145 x 60 cm	80 / 100
102	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV, garnis de velour rouge, début XXe.	50 / 60
103	Petite commode en chêne à 3 tiroirs, décor mouluré et sommé d'un marbre noir, début XXe, 87 x 100 x 47 cm.	70 / 90
104	Paire de tables de nuit en chêne, décor mouluré et plateau en marbre noir, 57 x 40 x 37 cm.	44 / 60
105	Encoignure en acajou, époque Directoire, agrémentée d'ornementations de palmettes en bronze doré et ciselé, sommée d'un marbre gris veiné blanc, dim. : 97x65x65 cm	240 / 300
106	Table en chêne, style Renaissance, au décor de godrons, agrémentée d'une entretoise en "X", dim. : 76x150x84 cm	50 / 60
107	Meuble double corps en chêne style Renaissance, 2 portes et deux tiroirs dans le bas et 2 portes garnies de vitraux. Dim : 120 X 220 X 50 cm.	150 / 180
108	Une table basse moderne.	10 / 15
109	Un salon de jardin (six chaises dont une sans dossier).	100 / 150
110	Une étagère à 5 niveaux H: 108 cm ; L: 190 cm (ancienne achelle murale) XIX°	40 / 60
111	Une petite table d'appoint XIXe de style Louis XV en chêne H : 90 cm ; L: 56 cm ; l: 45 cm.	40 / 60
112	Un vieux banc en frêne, Espagne XVIIIe H: 78.5 cm ; L: 225 cm.	20 / 30
113	Un secrétaire XIXe de style Louis XVI marqueterie en bois de rose et bois de violette à décor floral H: 139 cm ; L: 74 cm ; l : 33 cm (Marbre manquant et quelques manques de marqueteries).	80 / 150
114	Un important miroir baroque XIXe en bois et en plâtre doré à décor floral surmonté de deux oiseaux dans une couronne de fleurs H: 125 cm ; L: 82 cm. (accidents)	40 / 60
115	Un grand cadre en bois XXe H: 143 cm ; L: 110 cm.	10 / 15
116	Un miroir XIXe en bois sculpté doré de style Louis XVI décor fleurs.	80 / 120
117	Une table à écrire XIXe de style Renaissance à un tiroir H : 80 cm ; L: 128 cm ; l: 58.5 cm.	20 / 30
118	Un scriban bibliothèque en acajou deux portes vitrées et un tiroir abattant Angleterre XIX° H: 222 cm ; L: 122 cm ; l: 147 cm.	80 / 120
119	Un meuble deux corps en acajou de style anglais XIXe (le bas deux portes pleines et un tiroirs travaillé coeur à coeur et haut deux portes vitrées, (accidents et manques) H: 250 cm ; L: 128 cm ; l: 55 cm.	40 / 60
120	Deux vitrines plates (sans clés).	10 / 15
121	Deux chaises style Louis XV tissus bleus, circa 1900.	40 / 60
122	Une commode de style anglais à quatre tiroirs (pas de marbre)H: 104cm L:128cm l:82cm.	80 / 120
123	Une bergère style Louis XV peint et tissus moderne.	60 / 80
124	Un fauteuil acajou XXe de style Louis XV tissus à décor de fleurs tachés et abîmés.	40 / 60
125	Un chevet en X acajou dessus marbre, un tiroir.	60 / 80
126	Une jardinière caisse à orange en fer peint.	40 / 60
127	Une jardinière caisse à orange en fer peint.	40 / 60
128	Deux fauteuils hêtre paire de carcasses.	40 / 60
129	Un lot de quatre boîtes tabourets gigognes décor bibliothèque sur les côtés et fleurs sur l'assise.	20 / 30
130	Un lot de cinq boîtes tabourets gigognes décor bibliothèque sur les côtés et fleurs sur l'assise.	20 / 30
131	Un paravent à quatre panneaux à décor de fleurs H: 90 cm L: 100 cm.	15 / 20
132	Un guéridon style Napoléon III.	20 / 30
133	Une sellette.	5 / 10
134	Une table style bambou. et laque	40 / 60
135	Cinq épi de blé en verre filé H: 110cm (+ un pieds cassé).	3 / 5
136	Reproduction GALLE Emile petit vase cornet en verre multicouche à décor de Libellules et feuilles d'eau en bleu et vert sur fond jaune H 11 cm	60 / 80
137	REPRODUCTION D'UN VASE DE e galle en verre multicouche à décor de narcisses sur fond jaune	60 / 80
138	Val-Saint-Lambert, bonbonnière* en doublé vert.	40 / 60
139	Un lot comprenant une coupe et quatre petits verres en cristal (De marque Arques pour les verres).	10 / 15
140	Un lot de pièces divers.	10 / 15
141	Coffret en marqueterie avec au centre du couvercle "A" en ivoire	25 / 40
142	Paire d'appliques anciennes en fer forgé, à bras articulé et monté en lampe	25 / 50
143	une paire de chandeliers tripodes à deux lumières mobiles chaque, bronze XIX°	100 / 150
144	grand miroir en bois sculpté et doré style rocaille époque XIX° (verre refait) H 155 L 92	200 / 300
145	joli petit hanap du XVIII° siècle formé deux sorbets en porcelaine du Japon montés tête bêche en bronze doré de style Louis XV.	200 / 300
146	Un miroir XXe cadre en bois peint en bleu (légers accidents).	30 / 40
147	Lot de 5 cannes de marche	28 / 355
150	Un petite boîte à bijoux en verre biseauté monture laiton doré circa 1900.	30 / 50
151	Raymond GENEAU impréssion "Crucifix" avec dédicace	40 / 60

152	Une photogravure du vieux st Omer.	5 / 10
153	PIAZ, photographie du général de Gaulle 30 x 200	25 / 30
154	SANTA, Claude Santarelli (1925-1979) (attribué à) un bougeoir en fer soudé et sculpté	20 / 30
155	Deux plaque fonte "St Eloi et Fondateurs".	15 / 20
156	un bronze caricatural anticlérical début XX°	20 / 30
157	7- sculpture en marbre représentant une Vierge en robe ample XIX°	15 / 20
158	groupe en bronze en bas relief sur fond tissu "je parie encore deux pots" H 18.5 cm L 30 cm	100 / 150
159	14/Collier caoutchouc perle 10.6	80 / 120
160	une bague or jaune 9g30 sertie d'un rubis fin ovale de 1ct42 épaulé de 24 diamants pour 1 ct TTD 49.5.	1000 / 1200
161	8/Pendentif or perle 8/9	40 / 60
162	1/ une perle 12.2 ,pendentif or	150 / 180
163	13/Un collier cable perle 8/9	30 / 50
164	4/ Pendentif perle noire 10.4	60 / 80
165	5/Pendentif or perle noire 10.6	60 / 80
166	Un lot de bijoux fantaisies.	5 / 8
167	Un briquet de marque Dupont plaqué or.	30 / 60
168	Un très joli et important collier de perles de culture naturelles diamètre 9,5mm, d'une longueur de 42cm, fermoir argent (noeuds).	200 / 220
169	Une paire de boucles d'oreilles en perles de culture naturelles forme "bouton" diamètre 9 mm - monture argent - système "dormeuses".	50 / 60
170	Un lot comprenant une montre gousset boitier or avec bracelet plaqué or ajouté et deux médaillons agathe cerclé or.	20 / 30
171	Une émeraude de synthèse type Gilson taille ovale de 2.73 ct.	80 / 120
172	Un bracelet 3 rangs de perles couleur blanches.	60 / 80
173	PALLYA Carolus 1875-1930 paire d' huiles sur panneaux "scènes de marché" 16 X 11 cm et 11 X 16 cm signé en bas à gauche et à droite.	400 / 600
174	RETH Alfred 1884-1966 huile sur toile "terrasse du café du midi" signé en bas à droite 39 X 33cm.	1000 / 1500
175	Renée ALLEY HST "flash" 65x46	30 / 50
176	ECOLE FRANCAISE début XXe hsp "le retour du pacage" 20.5x37.5	250 / 350
177	ANONYME, "Montmartre", XXe, huile sur panneau, 35x27 cm	50 / 75
178	MOURIER Claude huile sur toile "environs de Beaugency" signé en bas à droite 22 X 27 cm	60 / 80
179	GENTILHOMME François huile sur toile "la plage de Sangatte dans la brume" signé en bas à droite 30 X 70 cm	100 / 150
180	suite de trois huile sur toile "paysages" circa 1900 24 x 33 cm	60 / 80
181	MEUNIER Georges 1849 - 1942 "les pêcheurs" signé en bas à droitedaté 1899 33 X 24 cm	150 / 200
182	TELLIER Raymond 1897 1985 huile sur toile ovale "portrait de jeune femme" signé en bas à gauche 75 X 61 cm daté 1935	200 / 300
183	GAGLIARDINI Julien Gustave, 1846/48-1927 (France) huile sur toile " petit port méditerranéen" H: 33cm L: 46cm. (au dos: devant la porte du sellier chez le docteur Sérusier)	600/800
184	Une huile sur toile début XXe repésenatnt une dame. Anonyme H: 65 cm ; L 54 cm.	150 / 200
185	Une peinture sur panneau signé Duval en bas à gauche "Paysage animé" H: 16.5 cm ; L : 22 cm.	20 / 30
186	Une huile sur panneau moderne représentant des chats H: 13.5 cm ; L: 19 cm.	30 / 50
187	ETNARREF Calogero Ferrante 1949 pochoir sur toile "una amatura fragile" signé centre bas 55 X 46 cm N°4/25.	150 / 200
188	ETNARREF Calogero Ferrante 1949 pochoir sur toile "sempre dominum" signé centre bas 55 X 46 cm N°5/25	150 / 200
189	ETNARREF Calogero Ferrante 1949 pochoir sur toile "bella di notte" signé centre bas 55 X 46 cm N° 4/25	150 / 200
190	ETNARREF Calogero Ferrante 1949 pochoir sur toile "donna" signé centre bas 55 X 46 cm N°1/10	150 / 200
191	ETNARREF Calogero Ferrante 1949 pochoir sur toile "regards" signé centre bas 55 X 46 cm N° 2/40	150 / 200
192	SURIN J.P. 1946 huile sur toile "au bout du chemin" signé en bas à droite 65 X 81 cm titré et daté au dos 1990	300 / 400
193	WALKER BA huile sur toile "trois musiciens" signé en bas à gauche 100 X 81 cm	200 / 300
194	DE SIMPEL Louis huile sur toile "fleurs" signé en bas à droite 55 X 45 cm	80 / 120
195	illisible huile sur toile "masque" signé en bas à droite contresigné au dos et titré 70 X 50 cm	100 / 150
196	L'Herminier aquarelle orientaliste "Zouave en mission" signé en bas à droite à vue H: 25 cm L: 34 cm.	100 / 150
197	Une huile sur toile signature illisible "paysage en bords de rivière" H: 41 cm; L: 65 cm (rentoilé).	100 / 150
198	WEDGWOOD, milieu XIXe, paire de saucières en faïence fine de forme rocaille à décor en relief, Lg. 20 cm.	150 / 200
199	Desvres. Plat creux en faïence à décor rayonnant. 18ème siècle. Diamètre 30 cm. (petit cheveu).	40 / 60
200	deux publicités champagne Henri GOULET céramique de F. LEMOINE PARIS	10 / 15
201	Un cache pot de style Imari à décor de fleurs XXe H: 19cm ; D : 26 cm.	10 / 20
202	Un cache pot de style Imari à décor de fleurs XXe H: 15 cm ; D : 21 cm.	20 / 30
204	Paire de grands vases chinois, décor de feuillages et de scènes . Paire de grands vases chinois, décor de feuillages et de scènes de vie. H : 64 cm	34 / 40
205	Une théière en Jersey.	15 / 20

206	Une coupe et un pichet en jersey.	15 / 20
207	Un pichet en Jersey.	20 / 30
208	Un pichet à bandes bleues en Jersey.	20 / 30
209	Une petite jardinière en opaline peinte "Fleurs et moulin".	10 / 20
210	Un plat Imari moderne à décor de fleurs D: 35 cm.	10 / 20
211	Un cavalier de la Garde Impérial en porcelaine de saxe (marque GDR) H: 17.5 cm.	40 / 70
212	Pot à tabac en faïence stannifère du Nord (Saint Omer?), inscription "Tabac Royal", haut. 27cm,début XIXe,	75 / 125
213	Un pot à pinceaux en porcelaine de chine à décor d'arbustes et d'oiseaux.	30 / 40
214	Un petit pichet Henriot Quimper 74.	5 / 10
215	Deux boîtes à pillules en porcelaine ronde et ovale (choc sur le couvercle).	5 / 10
216	Un vase en faïence à décor d'une scène galante H: 60 cm L: 30cm.	100 / 150
217	Deux chiens en porcelaine copiant les faïences fine anglaises (chine XXe).	15 / 20
218	SANDOZ Edouard Marcel 1881-1971 quatre carte postales lithographiée du paquebot "le Paris" édité par la Cie Gle Transatlantique représentant des scènes orientalistes	20 / 30
219	Raymond GENEAU sérigraphie	30 / 40
220	Michèle MORGAN lithographie "fleurs des champs 136/175 signé en bas à droite dédicacée"pour Denise et Jean 2001" à vue 46X61 cm	120 / 150
221	DAUMIER Honoré 1808 -1879 gravure "Henri MONNIER" N° 466 imp. BERTAUTS et CADET (ancienne collection Alfred DUPONT vente 1987)	150 / 200
222	Raymond GENEAU sérigraphie	30 / 40
223	DAUMIER Honoré 1808 -1879 gravure SCENES PARLEMENTAIRES "la famille de l'électeur" PANNIER édit. d'AUBERT imp. (ancienne collection Alfred DUPONT vente 1987)	150 / 200
224	DAUMIER Honoré 1808 -1879 deux gravures MOEURS CONJUGALES N° 36 et N° 52 imp. d'AUBERT (ancienne collection Alfred DUPONT vente 1987)	300 / 400
225	GAVEAU Claude 1940 lithographie 14/25 "voiliers" signé en bas à droite 72 X 92 cm	40 / 60
226	BEZOMBES Roger affiche Air France "les merveilles de la terre" 100 X 60 cm.	40 / 60
227	Une gravure représentant "Rue du village Lisbourn (?) " numéroté 9/50 signature en bas à droite illisible. à vue H: 20 cm ; L: 25 cm.	30 / 50
228	Un lot de deux cartes représentant Champagnole et Salins-les-bains échelle 1/50000 type 1922.	10 / 15
229	Un tapis 282 x193cm.	40 / 60
230	tapis laine noué main 113 X 49 type Tibet ou Chine	40 / 60
231	un tapis laine Iran 187 X 133 cm décor arbre de vie	100 / 150
232	tapis laine noué main 177 X 116 cm type Kars Arménie Turquie.	40 / 60
233	tapis laine noué main 136 X 95 cm type Kars Arménie Turquie	40 / 60
234	un passage Pakistanaïse laine à décor de patte d'éléphant en rouge sur fond beige 307 X 95 cm	80 / 120
235	un tapis pakistanaïse décor de pattes d'éléphant 190 X 126 cm	60 / 80
236	tapis laine Iran 258 X 148cm décor fleurs sur fond noir	150 / 200
237	tapis laine noué main 216 X 133 cm décor géométrique	40 / 60
238	tapis laine noué main 187 X 104 cm motifs bleus sur fond clair	40 / 60
239	tapis laine noué main 211 X 160 cm rinceaux de feuillages sur fond clair	40 / 60
240	Un tapis beloutch 150X94cm.	40 / 60
241	Un tapis belouch 123X174cm.	40 / 60
242	LIMOGES émail de FAURE Camille "le moulin" à vue 14 X 19 cm signé en bas à gauche	100 / 150
243	Chine Grande vasque en bronze de style archaïque décorée de quatre chimères H: 17 cm ; D : 38 cm.	150 / 200
244	Un globe de marié H: 51 cm ; L: 34 cm ; l: 20 cm.	50 / 100
245	Un plat de la faïencerie Longwy représentant l'automne D : 46 cm.	
246	Un plat de la faïencerie Longwy représentant une scène champêtre D : 36.5 cm.	
247	Une garniture de cheminée en régule base en marbre XIXe H: 74 cm ; L: 40 cm ; l: 22 cm.	80 / 120
248	Un lot de trois oeils de boeuf (deux sans vitre, un sans mécanisme et accidents).	50 / 80
249	Une horloge murale (manques et accidents).	10 / 20
250	un fauteuil en fer forgé	220 / 240
251	Un meuble à hauteur d'appui napoleon III marqueterie à décor de fleurs dessus marbre H: 95 cm ; L: 64 cm ; l : 41(circa 1900).	700 / 800
252	Une commode en marqueterie à deux tiroirs décor de fleurs dessus marbre de style Louis XV (milieu XXe).	450 / 500
253	un gueridon rond à deux plateaux en marquetterie de cubes H: 75 cm ; D : 61 cm.	200 / 300
254	une paires de fauteuils provençaux assises paillées.	300 / 400
255	Une paires de fauteuils rustique.	150 / 200
256	un gueridon ovale de style Louis XVI dessus marbre milieux XXe H: 72 cm ; L: 69 cm ; l: 48 cm.	120 / 150
257	Un lot de cinq miroirs bois et plâtre doré.	50 / 80

258	Bénitier en cuivre ciselé et émaillé garni d'une peinture miniature sur porcelaine et incrustations d'émaux.	65 / 75
259	Une colonne en bronze H: 75 cm D: 61 cm.	550 / 600
260	MAURICE BERNARD huile sur toile " BRUME " 24 X41.	150 / 200

- CONDITIONS DE LA VENTE -

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, les frais suivants : **20 % et 14,40% pour le judiciaire et 17,52% pour les livres avec 3% HT supplémentaire pour la participation au LIVE ou enchères téléphoniques.** La vente sera faite sous couvert de la garantie du Commissaire-priseur, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Pour les pierres selon le décret n°2002-65 du 14.01.2002 publié au Journal Officiel le 16.01.2002. En particulier l'art. 10 prévoit que certaines pierres gemmes ont pu faire l'objet de pratiques lapidaires traditionnelles, par l'utilisation de fluides incolores et chauffage et ce, pour améliorer leur couleur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions, poids et quantités ne sont donnés qu'à titre purement indicatif. Le Commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèques que lorsque ces derniers seront définitivement crédités. En cas de non-paiement par chèque ou espèces, l'objet pourra être remis en vente immédiatement ou à la plus prochaine vacation utile. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis immédiatement en vente au prix de la dernière enchère ; tous les amateurs seront à nouveau admis à enchérir. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit, l'objet adjudgé étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.