

N°	Cat	Description	Estimations
1		CHRISTOFLE, pince à sucre en métal doré à décor d'une frise de perles. Ep. XXe siècle.	15 / 20
2		Pince à asperge en argent poinçon minerve à décor ajouré de rinceaux et feuillage. Ep. Fin XIXe-début XXe siècle. Poids: 119 g.	60 / 80
3		Ensemble de 3 fourchettes en argent poinçon minerve, modèle filet, à décor d'un blason surmonté d'une couronne comtale. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Déformations des dents. On y joint une cuillère à dessert en vermeil, usures. Poids: 306 g.	20 / 30
4		Flasque en argent à décor d'une couronne d'où emerge un cheval ailé et la devise "Stare suder iras antiquas". Travail anglais, Ep. XIXe siècle. Petits chocs. Ht: 13,5 cm, Poids : 171 g.	40 / 60
5		Lot comprenant un pilulier en argent et vermeil à décor guilloché, poids: , un pilulier en métal argenté de forme urne à décor de coquille, un petit coffret en métal ajouré. Ep. XIXe siècle.	15 / 20
6		Médaille en argent représentant sur une face le profil de Napoleon Ier avec inscription NAPOLEON GALLORUM IMPERATOR ITALIAE REX et au revers l'Allégorie de la Fortune tendant une couronne à Napoleon Ier, surmonté de l'inscription VLTRO, dans un médaillon en métal ajouré. Ep. XIXe siècle. Poids brut:	40 / 60
7		Paire de flambeaux en argent, de style Régence, à fûts balustre, poinçon de l'orfèvre CF. Travail étranger. Poids: 646 grs. Ht: 20.5cm	80 / 120
8		Porte huilier-vinaigrier en métal argenté de forme navette à décor d'Hercules avec ses attributs (masse et peau de lion) et vase de fleurs. Prise à décor de feuilles d'acanthe, poinçons Veyrat et fleur de lys FV. Ep. XIXe siècle. Dim: 39x24x12.5 cm.	100 / 150
15		Hermes Paris, carré en soie à décor de clefs en camaïeu de gris. Petites tâches. Dans sa boîte.	40 / 60
16		Hermes Paris, carré à décor de calèches noires et blanches. Tâches, fils tirés. Dans sa boîte, petits accidents.	40 / 60
17		Hermes Paris, carré à décor de cors de chasse, par de Linares. Tâches, fils tirés.	40 / 60
18		Hermes Paris, carré de soie Brides de Gala, sur fond vert. Tâches, fils tirés.	40 / 60
19		Hermes Paris, pochette en soie à décor de maille. Dans sa boîte.	20 / 40
20		Must de Cartier, carré à décor de colliers de perles. Tâches.	30 / 50
21		Ensemble comprenant un carré Givenchy à décor de fraises, un carré Pierre Cardin et 3 carrés sans marques. On y joint une boîte Hermes. Petits accidents.	10 / 20
22		Lot comprenant un sac de bal en tissus à décor de perles et un sac bourse en tissus noire et fermeture en métal argenté ajouré. Vers 1900. Petits manques et accidents.	20 / 30
23		Haut de forme de la maison Hiekel & Lebel-stritter, 138 Fbg St Honoré à Paris. Dans son coffret en cuir et armature de laiton. Usures au coffret.	40 / 60
24		Un manteau de fourrure de marmotte	50 / 80
25		Boîte à bijoux en palissandre et laiton Ep début XXe (clé, manque deux petites pièces en laiton).	40 / 50
26		Boîte à bijoux en loupe de thuya Ep fin .XIXe Ht : 8 cm ; L : 20 cm ; P : 14 cm. (clé).	60 / 80
27		Belle cave à cigare hexagonale à mécanisme en placage de palissandre, nacre et incrustation de pierres, boîte à musique à la base de la cave (mécanisme à restaurer) Ep. Napoléon III (restauration).	50 / 100
28		Très belle boîte à bijoux de forme "meuble commode" en placage de loupe, ouvrant à deux portes et un couvercle. L'intérieur présente trois tiroirs et rangement compartimenté sur le dessus. Ep. fin XIXe début XXe. Ht : 40 cm.	250 / 300
29		GERBINO, Vase en terre jaspée à fond bleu, orné d'une frise de motifs stylisés. Ht: 29 cm	40 / 60
30		GERBINO, Vase en terre jaspée à fond ocre, orné d'une frise de motifs stylisés. Ht: 14.5 cm	40 / 60
31		Un plat en faïence à décor polychrome de fleurs. Ep. XVIIIe siècle. Egrenures. Diam: 33.5cm	30 / 50
32		Ravier en faïence de forme chantournée, à décor en camaïeu de bleu d'un paysage au château. Ep. XVIIIe siècle. Egrenures. Dim: 20 x 20 cm	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
33		Nevers, assiette en faïence à décor polychrome d'un temple. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 22.5cm. Egrenures	30 / 50
34		Nevers, un saladier en faïence à décor polychrome de coupe de fleurs et insectes. Ep. XVIIIe siècle. Egrenures et éclat. Diam: 30 cm	30 / 50
35		Desvre, Fourmanteaux freres 1913, jardinière en faïence à décor polychrome de fleurs et motifs stylisés. Prises en forme de têtes de dragons. Accidents à une tête. Long: 46cm. Egrenures.	40 / 60
36		Dans le goût de Montigny sur loing, vase en faïence à décor peint de fleurs. Marque au revers CF faïence de Bourgogne. Ep. XXe siècle. Ht: 28cm. Egrenures à la base.	40 / 60
37		Saint Omer, pichet en faïence émaillé bleu à décor en blanc de fleurs et feuillage. Ep. XVIIIe siècle. Accidents et restaurations anciennes. Ht: 22.5cm	40 / 60
38		Plat en faïence à décor polychrome de fleurs. Ep. XVIIIe siècle. Fêle et egrenures. Diam: 31cm	30 / 50
39		Nevers, assiette en faïence à décor d'un pêcheur. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 22.5cm. Egrenures.	30 / 50
40		Nevers, assiette en faïence à décor d'une femme à l'ombrelle. Ep. XVIIIe siècle. Petit fêle. Diam: 22.5cm	30 / 50
41		Assiette en faïence à décor d'une roue fleurie. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 22.5cm. Egrenures.	20 / 40
42		Moustier, assiette en faïence à décor ocre d'un héron, fleurs et feuillage. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 25cm. Egrenures.	30 / 50
43		Manufacture de Sèvres, service à café en porcelaine à décor doré, offert par l'Empereur Napoléon III et l'Impératrice Eugénie, comprenant 6 tasses et 6 sous tasses, une cafetière, un pot à lait et un pot à sucre. Cachet de Sèvres n°67. Dans son coffret, portant l'inscription " donné par L. L. M.M. Impériales " sur le couvercle et trace de cire. Usures au coffret.	2000 / 3000
50		Cache-pot en cuivre émaillé à décor cloisonné d'oiseaux, fleurs et papillons. Ep. XIXe siècle. Ht: 20cm.	120 / 150
51		Paire de soliflore en bois sculpté à décor d'ours, surmonté d'une tulipe en verre. Travail de la forêt Noire, Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Accident à une tulipe.	40 / 60
52		Porte-crayons en albâtre orné de cartouches à décor peint de fleurs et du chiffre FS dans une couronne de fleurs. Ep. XIXe siècle. Petits accidents. Dim: 6,7 x 8 x 12cm	20 / 30
53		Surtout de table de forme chantournée en bronze doré à décor de feuille d'acanthes, orné d'un miroir. Ep. XIXe siècle. Dim: 37x29 cm (miroir abîmé).	40 / 60
54		Cave à liqueur en regule polychrome représentant un mulet portant un porte bouteille en métal doré. Ep. Fin XIXe siècle. Manque les flacons. Dim: 33 x 20 x 15 cm.	80 / 120
55		Coupe Art Nouveau en étain représentant la ronde de 3 jeunes filles. Signée Maignan. Vers 1900. Ht: 35cm.	100 / 150
56		Bayeux, paire de lampes en porcelaine à décor dans le goût de Canton, monture en bronze doré. Ep. XIXe siècle, Ht: 70 cm.	800 / 1000
57		Plateau en métal laqué à décor polychrome dans le goût chinois d'un oiseau et cartouches. Ep. XIXe siècle. Accidents. Dim: 82 x 61 cm.	30 / 50
58		Vide poche de forme coquille en carton bouilli et laqué noire, à décor d'un oiseau polychrome et une couronne de fleurs. Dim: 27 x 30 cm. On y joint 2 éléments de bureaux en carton bouilli à décor d'étoiles. Ep. XIXe siècle. Petits accidents.	15 / 20
59		Luneville, lot de 3 pichets en faïence émaillée bleu à décor blanc. Ep. XIXe siècle. Ht: 21,5cm, 19,5cm, 14,5cm. Petits accidents.	40 / 60
60		Luneville, lot de 2 pots couverts en faïence émaillée bleu à décor blanc. Ep. XIXe siècle. Ht: 21cm et 18cm. Petits accidents.	20 / 30
61		Cibour, petit vase en céramique à décor d'un joueur de pelote basque, dans un paysage. Cachet VE Cibour pour Etienne Vilotte et signé Garcia. Vers 1940. Ht: 7cm.	10 / 15
62		Aire-sur-la-Lys, encrier en faïence à décor floral polychrome. Ep. XVIIIe siècle. Manque les intérieurs. Dim: 17x7x7 cm.	50 / 80

N°	Cat	Description	Estimations
63		Desvres, Gaétan Level (1888-1900) , vase cornet en faïence à décor polychrome, marqué "GL". Ht : 21 cm ; Diam : 18 cm.	50 / 80
64		Desvres, Plat en faïence à la fabrique à decor à "la maison au toit jaune". Ep. XVIIIe siècle. Diam : 32.5 cm.	50 / 80
65		Desvres, plat en faïence à décor polychrome l'oiseau. Ep. XVIIIe siècle. Diam : 31.5 cm.	50 / 80
66		Desvres, Fourmaintraux freres, vide-poche en faïence en forme de panier à deux anses, à décor de feuillage. Marqué. Ht : 7 cm.	15 / 20
67		DESVRES, assiette en faïence à l'oiseau et au rocher. Ep. XVIII siècle. Diamètre 22,5 cm. Egrenures	80 / 120
68		Rouen, corps de fontaine en faïence à décor polychrome de frise de fleurs et treillis. Ep. XVIIIe siècle. Petites egrenures. Ht: 36,5 cm.	30 / 50
69		Pot à tabac en faïence portant l'inscription "Tabac de St Dominique" dans une couronne de laurier. Ep. XVIIIe siècle. Accidents. Ht: 19cm	40 / 60
70		Pot en faïence à 2 anses portant l'inscription "Tabac à fumer". Ep. XIXe siècle. Ht: 16cm. Restaurations.	40 / 60
71		Coupe en faïence de forme chantournée, à décor bleu d'un panier de fleurs. Ep. XVIIIe siècle. Egrenures et fêles. Diam: 28cm	40 / 60
72		Saint Omer, paire d'assiettes en faïence à émail bleu et décor de fleurs et insectes. Egrenure. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 26 cm	100 / 150
73		Assiette en faïence à décor de fleurs et feuillage. Ep. XIXe siècle. Egrenures. Diam: 25cm	20 / 30
74		Est, assiette en faïence des Islettes à décor polychrome d'une jeune femme à l'ombrelle. Ep. XIXe siècle. Diam: 22 cm	20 / 30
75		Est, assiette en faïence des Islettes à décor polychrome d'un chinois. Ep. XIXe siècle. Diam: 23 cm.	20 / 30
76		Assiette en faïence à décor Révolutionnaire des 3 ordres soutenant la couronne Royale. Ep. XVIIIe siècle. Accidents et restauration ancienne. Diam: 22cm	30 / 50
77		Chine, deux assiettes en porcelaine à décor rouge, bleu et blanc de fleurs et feuillage. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 22.5cm	40 / 60
78		Chine, une assiette en porcelaine à décor polychrome de vases de fleurs et coupe de fruit. Ep. XVIIIe siècle. Egrenures. Diam: 23 cm	20 / 40
79		Chine, assiette en porcelaine à décor bleu d'un paysage à la pagode. Ep. XVIIIe siècle. Fêle. Diam: 23.5cm	15 / 20
80		Chine, assiette en porcelaine à décor de fleurs. Ep. XVIIIe siècle. Egrenures. Diam: 23.5cm	20 / 30
81		Chine, rare bol en porcelaine bleue et blanche à décor d'un dragon et de fleurs dans des réserves à l'extérieur. Diam: 14 cm, Ht: 6,5 cm (éclat et petit fêle)	600 / 800
82		Chine, grande coupe en porcelaine à décor polychrome de scènes animées dans des cartouches, fleurs et feuillage. Ep. XIXe siècle. Diam : 26.5 cm ; Ht : 11.5 cm.	200 / 300
83		Chine, bol et coupelle en porcelaine à décor polychrome de paysage. Ep. XXe siècle	10 / 15
84		Chine, un vase en porcelaine à décor de personnages et idéogrammes. Ep. XXe siècle. Restaurations. Ht: 59 cm socle bois.	200 / 300
85		Chine, petite assiette en porcelaine à émail blanc sur fond relief de guirlande de fleurs. Diam: 19 cm	300 / 400
86		Chine, assiette en porcelaine à décor blanc-bleu, Ep. XVIIIe siècle, diam: 22,5cm, fêle. On y joint une assiette en porcelaine à décor Imari, Japon, Ep. XIXe siècle. Diam: 16,5cm	20 / 40
87		Chine, grand vase en porcelaine à décor Imari de fleurs, feuillage et treillis de bambous. Ep. Fin XIXe siècle. Ht : 76 cm.	1000 / 1200
88		Japon, paire de vases en émail cloisonné à décor de grues prenant leur envol. Ep. XIXe siècle. Très léger éclat et une faille d'émaille. Ht. : 34.5 cm.	500 / 700
89		Chine, vase en porcelaine de Canton à décor en camaïeu de bleu d'un trophée de vase et armes. Ep. XIXe siècle. Repose sur un socle bois. Ht : 58 cm.	350 / 450

N°	Cat	Description	Estimations
90		Imari, plat en porcelaine à décor en bleu, rouge et or d'un vase de fleurs. Ep. XIXe siècle. Diam: 33 cm.	20 / 30
95		Métronome en placage d'acajou à cadran émaillé. Ep. XIXe siècle. Petits manques. Ht: 26 cm	30 / 50
96		Ecole du XIXe siècle, tambourin à décor peint "Paysage de campagne", monogrammé "CL". Diam : 20 cm.	20 / 30
97		Bellet à Paris, lunette scientifique. Dans son coffret bois.	30 / 50
98		DEJOU, ensemble de 5 jouets en bois polychrome comprenant l'attelage auvergnat Char à boeuf, le camion à ridelles, un camion à benne et deux grues, vers 1950. (Ht de 22 à 100 cm).	300 / 500
99		Jeux de cartes "Poker Joker" B.P Grimaud Paris superfin, 53 cartes, coins dorés, dans son emballage d'origine avec mention impôt 7 fr 50 pour les jeux de plus de 26 cartes, et cachet RF decret 18 avril 1890. On y joint un coffret de jeux de domino en ivoire. Ep. XIXe siècle. Petits accidents.	20 / 30
100		JEP, téléphone à cadran en métal laqué rouge. Unis France. Usures. Ht: 16cm.	15 / 20
101		Lot comprenant une poussette de poupée en osier et tissus, contenant un bébé en celluloïd noire. Long poussette: 17cm. Ht bébé: 14cm. On y joint un panier à provision en osier. Dim: 16 x 15 x 6 cm.	15 / 20
102		Peluche ourson articulé. Ep. Début Xxe siècle. Ht: 38cm. Restaurations.	20 / 30
103		Peluche caniche articulé. Ep. Début Xxe siècle. Dim: 27 x 22 cm	20 / 30
104		Ensemble de 6 reliures de livres en cuir estampé, Ep. XVIIIe siècle. Transformé en porte-documents. Accidents	20 / 40
105		Boîte en palissandre en marqueterie de laiton gravé et nacre à décor floral. Ep. XIX (restauration). Ht : 9 cm ; l : 27 cm ; P : 19 cm.	100 / 150
106		Lampe bouillotte en bronze doré et laiton à décor de frise de feuilles d'eau, fleurs et feuillage, surmontée d'un aigle. époque fin XIXe siècle-début XXe siècle. Ht: 60 cm.	80 / 100
107		Miroir de table à décor lithographié et gouaché des quatres saisons, sous verre, revers en placage de bois fruitier. Ep. fin XIXe siècle (légèrement abîmé sur deux coins) Dim: 29.5x 44.5 cm.	100 / 150
108		Très beau coffret écritoire de voyage d'officier marine, Ep. début XXe siècle (dim: 30x22x14 cm), on y joint une petite boîte à bijoux à placage géométrique (dim: 21x19x8 cm) et une clé pour l'ensemble.	200 / 250
109		Lampe à pétrole de style Empire en métal laqué vert et doré en forme d'athénienne. Ep. XIXe siècle. Ht totale: 43cm. Usures.	30 / 50
110		Pendule Charles X en plaquage et marqueterie, à colonnes torsadées. Epoque XIXe siècle. Petits accidents. Ht 52 cm.	80 / 100
111		Surtout de table en bronze argenté à décor d'une frise de perles. Fond miroir. Ep. XIXe siècle. Petits accidents au miroir. Dim: 86 x 62 cm	100 / 120
112		Dieppe, grand coupe papier en ivoire sculpté en forme de sabre, le manche à décor d'un homme casqué. Travail de la seconde moitié du XIXe. Long : 45 cm.	600 / 700
113		Ecole du XVIIIe siècle, La dormition de la Vierge, groupe en bois sculpté représentant la scène dans un encadrement de tenture. Dim: 59 x 48cm. Accidents et manques.	250 / 300
114		Meissen, paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu rose. Marque aux épées croisées. Ep. XVIIIe siècle. Usures.	150 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
115		MEISSEN, Ep. XVIIIe siècle, Exceptionnel grand pot en porcelaine contenant un bouquet de fleurs en trompe-l'œil. Il est composé d'un rafraîchissoir en porcelaine, les deux anses rocaille rehaussées de vert d'eau et lilas, la bordure supérieure moulée façon vannerie et la panse décorée de fleurs polychromes, dans lequel est placé un grand bouquet de fleurs entièrement en porcelaine, peinte au naturel. Il est composé de lys blancs, tulipes, jonquilles, primevères, anémones et autres fleurs, dont les tiges sont nouées par un ruban lilas et émergent d'une rocaille blanche rehaussée de dorure. La totalité de la porcelaine est de Meissen (Saxe) et d'époque Louis XV (vers 1750-1755). Le rafraîchissoir a été percé à l'origine, pour le montage. Le bouquet est d'une seule pièce mais comporte un certain nombre de légères fissures de cuisson, d'accidents et de manques, bien visibles. Il n'y a pas de restauration. Monture en bronze ciselé et doré, probablement française, de même époque. Cet ensemble extrêmement décoratif est d'une grande rareté. Hauteur 54cm Expert : Bernard Dragesco, 13 rue de Beaune, 75007 Paris, portable : 06 75 66 33 03	1000 / 1200
116		Paire de cache-pot en porcelaine à décor peint d'oiseaux, fleurs et enroulement. Ep. Début XXe siècle. Ht: 12,5 cm. Usures à la base.	40 / 60
117		Sarreguemine, partie de service à Thé et café en porcelaine à décor polychrome dans le goût de Minton, comprenant 12 tasses à thé et 12 sous tasses, 9 tasses à café et 9 sous-tasses, 7 assiettes à dessert diam: 21cm, 6 assiettes a dessert diam: 18.5cm, 1 théière, 1 pot à lait. Vers 1900. Petits accidents. On y joint une assiette à dessert en Minton.	50 / 80
118		Minton, partie de service en porcelaine comprenant 6 assiettes à dessert, 2 plats de forme chantournée, un pot à sucre. Fêle à un plat. Ep. Xxe siècle.	40 / 60
119		Tisanière en porcelaine de Paris à décor de fleurs sur fond bleu et or. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 25cm. Petits accidents et restaurations.	20 / 30
120		Lachenal Edmond (1855 - 1948), assiette en faïence à émail beige et décor polychrome de fleurs et papillons. Signée E. Lachenal et cachet en creux au verso. Vers 1900. Diam: 26,5 cm.	60 / 80
121		Longwy, vase rouleaux en faïence à décor émaillé de fleurs. Cachet Longwy France. Ep. début XXe siècle. Ht: 12.5cm.	20 / 30
122		Partie de service à café et thé en porcelaine de Paris de style Empire à décor or, comprenant une verseuse, une théière, un pot à lait, un sucrier, une coupe, 8 tasses et 11 sous-tasses. Ep. XIXe siècle. Accidents.	80 / 120
123		Lot de 3 assiettes en faïence comprenant une assiette en faïence de Montereau à décor d'Henry IV jouant avec ses enfants; une assiette de Choisy à décor de l'enfant prodigue demandant sa légitime, sur fond jaune; une assiette en faïence dans le gout de la majolique à décor "Honi soit qui mal en pince", Ep. XIXe siècle. Usures.	30 / 50
124		SAMSON, paire de salières en porcelaine en forme de figurines couchées sur une coquilles, dans le goût de Meissen, marque apocriphe aux épées en bleu, Ep. fin XIXe siècle. accidents et restaurations.	200 / 300
125		MEISSEN, groupe en porcelaine polychrome représentant la capture de l'enfant Triton, d'après un modèle de Johann Joachim Kändler. Ep. fin XIXe siècle. Accidents, manques et restaurations. Dim: 31x27x18 cm.	200 / 300
126		WEDGWOOD, paire de saucières en faïence fine de forme rocaille à décor en relief, Ep. milieu du XIXe siècle. Lg. 20 cm.	150 / 200
127		MEISSEN, paire de salières en porcelaine polychrome en forme de figurines allongées le long d'une coquille reposant sur un socle rocailleux, marque aux épées en bleu. Ep. XIXe siècle. Accidents: deux doigts cassés et une restauration	600 / 800

N°	Cat	Description	Estimations
128		Maison Edouard Honoré à Paris, garniture de cheminée en porcelaine à fond bleu et or et décor de fleurs et feuillage, comprenant une pendule et 2 vases . Cadran en métal signé Leroy & fils, horloger du Roi, Paris. Ep. Louis Philippe. Petits accidents. Ht pendule: 35.5 cm.	200 / 300
129		Royal Dux, paire de vases de style art nouveau en porcelaine polychrome à décor en relief de feuilles de vigne et de grappes de raisins. Ep. début XXe siècle. Ht : 50.5 cm.	400 / 500
130		Coupelle Art nouveau en forme de fleurs en métal argenté à pétales mobiles. Vers 1900. Diam: 15cm.	20 / 30
131		Antoine SALMON, tabatière à oiseau siffleur, de style Louis XVI, boîte ovale dorée avec ornements Louis XVI sur les côtés et émail bleu à fleurettes blanches sur le dessus. Boîte signée A. Salmon, horloger fin XIXe à Genève. Après la mise en marche le couvercle de la boîte s'ouvre et un petit oiseau minuscule apparait et siffle un air en virevoltant. Sa chansonnette terminée le couvercle se referme. Antoine Salmon est mentionné dans le dictionnaire des horlogers de SGHP à Turquet Thomas.	3000 / 5000
132		Ecran pare-feux à main à décor peint sur soie d'un perroquet dans un paysage de fleurs. Manche en bois sculpté et partiellement doré, de fleurs et feuillage. Vers 1900. Petits accidents. Ht: 43cm	20 / 30
133		Christ en ivoire sculpté, travail XIXe siècle. Croix en bois sculpté postérieur. Ht : 17 cm	60 / 80
134		Meissen, tabatière en porcelaine de forme chantournée, à décor peint en camaieu de rose d'une scène galante et de paysage. Marque aux épées croisées. Ep. XIXe siècle. Monture à refixer. Dim: 4,6 x 3,2 x 2,6 cm.	30 / 50
135		Meissen, paire de salières en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, volailles et insectes. Marque aux épées croisées. Ep. XIXe siècle. Dim: 6 x 9,5 cm.	60 / 80
136		Sèvres, salière en porcelaine à décor de fleurs et feuillage sur fond bleu. Marque de Sèvres. Ep. XIXe siècle. Dim: 3,2 x 7,3 x 4,5 cm.	20 / 30
137		Boîte à bijoux en palissandre à décor floral et de rinceaux fait de laiton gravé et incrustation de nacre et d'écailles de tortue, contour du couvercle et de la base de la boîte en moulure treiblée Ep. fin XIXe début XXe (restauration). Ht : 15 ; L : 33 cm ; P : 22cm.	200 / 300
138		Médaille en terre cuite à décor d'une Allégorie du feu représentant des puttis forgeant des éclairs. Ep. XIXe siècle. Diam: 38cm.	80 / 120
139		Allemagne (?), partie supérieur d'une tabatière en porcelaine polychrome à décor d'une souris blanche sur un tertre. Monture en bronze doré. Ep. XVIIIe siècle. Dim: 6 x 8 cm.	150 / 200
140		Flacon à sel en verre overlay bleu. Ep. XIXe siècle. Ht: 6,5cm.	30 / 50
141		Paire de vases cornets miniatures en opaline à décor de fleurs. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 4,5 cm.	10 / 15
142		Miniature sur ivoire " portrait d'homme à la veste bleu", dans un écrin gainé de cuir. Ep. Début XIXe siècle. Accidents. Diam: 3,5 cm.	30 / 50
143		Violon miniature en bois et ivoire à décor polychrome d'un coté d'une scène galante et de l'autre d'une guirlande de fleurs et ruban noué. Tête sculptée à décor d'un visage. Accidents. Ep. XIXe siècle. Ht: 33 cm . On y joint deux archets, accidents.	80 / 120
144		Partie de plaque de nacre sculpté en bas relief à décor d'un ange et d'un enfant surmontant un homme à terre. Ep. XIXe siècle. Dim: 9,8 x 6 cm	40 / 60
145		Miniature représentant un homme à la moustache et au col de dentelle. Ep. XIXe siècle. Diam à vue: 5,5 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XV.	60 / 80
146		Un éventail en ivoire ajouré à décor polychrome de scènes animées dans des cartouches d'un coté, et de trophées de musique de l'autre. Petits manques. Ep. Fin XIXe- début XXe siècle. Ht: 16 cm.	80 / 120
147		Eventail en écaille blonde ajourée à décor de treillis, fleurs et enroulement. Ep. XIXe siècle. Ht: 16cm.	40 / 60
148		Eventail en bois noirci à décor doré de pagodes. Ep. XIXe siècle. Ht: 18,5cm. Usures.	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
149		Lot comprenant une tabatière en bois tourné en forme de poire et un flacon soupoudreur en nacre. Ep. XIXe siècle. Ht: 8 et 7 cm.	20 / 30
150		Miniature sur ivoire représentant un portrait de Madame Elischet de la Fontaine dit Madame de Warren. Ep. XIXe siècle. Dim à vue: 8,3 x 7,5 cm. On y joint une relique offert par Madame Caroline de Beaufort à Madame de Warren le 24 mars 1816, précisant contenir un morceau de tapisserie du Temple, une herbe du tombeau de Louis XVI, un cordon bleu de Monsieur.	60 / 80
151		Flacon à sel en verre à décor doré, dans son écrin en bois fruitier en forme de borne, à décor de frise en métal doré et plaque en verre églomisé. Ep fin XVIIIe-début XIXe siècle. Accidents et manques. Ht: 5,2 cm.	20 / 30
152		Coffret en écaille de tortue à décor marqueté de nacre représentant une scène orientale. Accidents. Ep. Fin XIXe-début XXe siècle. Dim: 5,8 x 8,8 x 2 cm.	60 / 80
153		Tabatière en coquillage et monture en argent à décor d'une couronne comtale. Travail anglais, Ep. XIXe siècle. Ht: 6 cm.	20 / 30
154		Fragment en pâte de verre à décor de fleurs, dans un entourage de paperolle. Ep. XVIIIe siècle. Restaurations anciennes. Long: 9 cm.	40 / 60
155		Miniature sur ivoire représentant le portrait d'une jeune fille en prière. Ep. XIXe siècle. Dim: 10,6 x 9,2 cm	60 / 80
156		Rare mortier à fard en faïence de Lunéville "Dubuc Josse ; parfumeur breveté rue du Renard St Sauveur N°7 Paris". Ep. XIXe siècle. Egrenures.	50 / 80
157		Cachet à cire en argent orné d'une intaille. Travail étranger, Ep. fin XIXe-debut Xxe siècle. Dim: 4,5 x 3x 2,5 cm.	40 / 60
158		Pilulier en agate et métal doré. Ep. XIXe siècle. Dim: 1,8 x 3,2 x 3 cm.	20 / 30
159		Paire de lunettes à monture en métal. Ep. Début Xxe siècle. Long: 11 cm. Oxydations.	10 / 15
160		Lot comprenant un cachet de cire représentant six hommes assis avec l'inscription "Communioidis, sancte muoom Iri S., diam: 7,8 cm; un cachet de cire représentant une vierge assise avec l'inscription "Capituli decampellis sigillum", diam: 5,5 cm. Petits accidents.	20 / 40
161		Lot de 8 cachets de cire et 2 cachets en plâtre. On y joint un cachet en cire dans sa boîte en bois tourné. Petits accidents.	20 / 40
162		Lot comprenant un cachet chiffré à manche en ivoire et un ouvre-lettre en ivoire et métal. Ep. Debut Xxe siècle. Usures.	20 / 30
163		Boîte en bois tourné à décor sculpté sur le couvercle de symboles du compagnonnage. Revers à décor de treillis. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Diam: 8,4 cm	20 / 30
164		Miniature sur ivoire représentant un profil de jeune homme à la lavallière blanche. Revers en tissus chiffré. Ep. XIXe siècle. Ht: 5,5 cm.	50 / 80
165		Croix en argent montée en pendentif, à décor en micro mosaïque de fleurs et inscription "Rome". Dans son écrin. Ep. XIXe siècle. Ht: 11,5 cm. On y joint un bracelet en métal doré et micro-mosaïque.	60 / 80
166		Pendule d'alcove à cadran orné de plaquettes émaillées. Ep. XVIIIe siècle. Dans une monture en bronze doré, Ep. XIXe siècle. Accidents, manques et restaurations. Diam cadran: 4,8 cm.	50 / 80
167		Lot comprenant un éventail en ivoire et tissus à décor peint d'une corbeille fleurie, signé H. Beck. Ht: 24,5cm; un éventail à décor de dentelle noire. Ep. Xxe siècle. Tâches et petits accidents.	20 / 40
168		Ouvre-lettre orné d'un manche en porcelaine à décor blanc-bleu, lame métal. Ep. XIXe siècle. Long: 16 cm.	10 / 15
169		Miniature représentant un portrait de femme à l'étole rose. Ep. XIXe siècle. Ht: 9,5 cm	40 / 60
170		Médaille en bronze à patine brune représentant le profil de Prosper d'Epinay avec la mention "Prosper d'Epinay Statuaire Rome, MDCCCXXVIII". Diam 12,5 cm. On y joint un modèle en plâtre. Petits manques.	60 / 80
171		Lot comprenant un carnet de bal en ivoire avec son stylet, un porte-monnaie en nacre, un missel en ivoire à décor d'une croix, fleurs et épis de blé (accidents au fermoir). Ep. XIXe siècle.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
172		Guerlain Paris, flacon de parfum Mitsouko (vide), dans une boîte Guerlain en cartonnage à décor dans le goût de la marqueterie. Ep. Début Xxe siècle. Usures.	30 / 50
173		Médaille en bronze à patine verte à décor d'un profil d'homme. Diam: 13 cm.	30 / 50
174		Miniature en cire représentant un profil d'élégante. Ep. XIXe siècle. Accidents. Ht: 13cm. Dans un cadre en bois doré à décor rocaille.	60 / 80
175		Coffret en bronze et métal à décor d'un sphinge, prise à tête de cygne. Ep. XIXe siècle. Manques. Ht: 8,3cm, long: 9cm.	20 / 30
176		Porte épingle en forme de bateau en coquillage monture en bronze Ht : 16 cm ; l : 16 cm.	60 / 80
177		Petit vase cornet à décor de fleurs socle en bronze à décor de poules Ht : 23 cm ; l : 14 cm.	60 / 80
178		Petit vase cornet dans un bateau fait en coquillages monture en bronze Ht : 20 cm ; l : 19 cm.	60 / 80
179		LOCRE groupe de porcelaine polychrome en porcelaine dure de Paris "Jeune fille arrosant des fleurs" et "Jeune fille cueillant des raisin" d'après Gérard Dow Ht. : 30 cm. (accidents et manques).	150 / 200
180		Daum Nancy, vase trilobé à décor polychrome dégagé à l'acide d'un paysage de sous bois enneigé. Signé. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 30 cm.	300 / 500
181		Daum Nancy, vase losangique à décor polychrome dégagé à l'acide d'Iris. Signé. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 11 cm.	200 / 300
182		Daum Nancy, vase boule à col pincé en verre émaillé à décor polychrome dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. Signé. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 11,5 cm.	200 / 300
183		LALIQUE René (1860-1945), coupe Poissons en verre. Signée R. Lalique. Diam: 24 cm. Usures à la base.	100 / 150
184		Baccarat, photophore en cristal, modèle Michel-ange. Signé. Ht: 13cm	30 / 50
185		Lot comprenant un vaporisateur en verre à décor peint d'un paysage orné de palmiers, signé Adelson, et un petit vase à décor peint de feuilles de vigne, signé Peynaud. Ep. Xxe siècle. Ht: vaporisateur: 21cm. Ht: vase: 9,5 cm	20 / 30
186		Sèvres, vase en cristal taillé. Ht: 24.5 cm.	40 / 60
187		Jean Sala (1895-1976) pour Saint Louis, bougeoir en cristal à décor d'écrou. Signé. Diam: 6,5 cm.	15 / 20
188		Lot de 5 verres dont un verre sur pied et 4 gobelets, et deux coupes en cristal de Bohème en overlay rouge et gravures à décor de scènes de chasse et de paysage. Ep. XIXe siècle.	150 / 200
189		Dans le gout de Saint Louis, ensemble comprenant une carafe, un pot à sucre et un flacon en verre rouge et transparent. On y joint un plateau, de modèle différents. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Petits accidents.	40 / 60
190		Verre d'eau en verre à décor bleu et doré de frises de feuilles et fruits, comprenant une carafe, un gobelet et une soucoupe. Ep. XIXe siècle.	30 / 50
191		Service à liqueur en verre à décor émaillé d'une frise stylisée bleu, rouge et or, comprenant 2 verseuses, 12 verres et un plateau. Ep. XIXe siècle. Dim plateau: 3.5 x 29.5 x 21 cm.	60 / 80
192		Un lot comprenant 2 flacons Daum et leurs bouchons et un flacon dans le goût de Baccarat, décor Michel Ange.	40 / 60
193		Paire de vases soliflore en verre soufflé, filigrané bleu et blanc. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Ht: 27 cm.	40 / 60
194		Miroir en bois stuqué et doré à décor rocaille. Ep. XVIIIe siècle. Acc et manques. Miroir remplacé. Dim: 63 x 48,5 cm.	60 / 80
195		Ex voto "Memoria" présentant un crucifix en métal sur un décor brodé d'un blason de fleurs, surmonté d'un emblème couronné. Dans un cadre en bois doré. Ep. fin XIXe siècle. Dim à vue: 26,5 x 19cm	30 / 50
196		3 petits cadres ronds, bois naturel, diamètre 7 cms	20 / 30
200		Broche en micro-mosaïque représentant un cavalier King Charles dans un cadre de style Louis XV en or. Ep XIXe siècle. Dim: 4x4.5 cm.	200 / 300

N°	Cat	Description	Estimations
201		une bague or jaune 9g30 sertie d'un rubis fin ovale de 1ct42 épaulé de 24 diamants pour 1 ct TTD 49.5.	1000 / 1200
202		1/ une perle 12.2 ,pendentif or	150 / 180
203		Parure (collier et bracelet) de perles plates sur argent.	50 / 80
204		Importante bague or blanc, anneau godronné, centrée d'une aigue marine naturelle taille à degré d'un joli bleu pesant 10 c env rehaussée par 12 diamants . Or 16,50 g. La bague est accompagnée de son certificat de gemmologie Emil 74818-1. Dimensions de la pierre : 11,98x11,29x7,58 mm	2500 / 3000
205		Bague bicolore centrée en clos d'un important et rare saphir jaune octogonale NATUREL Ceylan NON chauffé pesant 9,95 c épaulé par deux diamants trôidia pour 0,50 c env G/VS . Or 5,22 g. Le saphir est accompagné de son certificat de gemmologie AIGS n° GF15050112 attestant de son origine Ceylan et de toute absence de modifications thermique. Dimensions de la pierre (11,62 x 11,21 x 7,64mm)	8000 / 10000
206		Superbe rubis NATUREL coussin BIRMAN pesant 2,90 c, de couleur rouge intense aux soies veloutées. Il est accompagné de son certificat de gemmologie SVD 15201 attestant de son origine BIRMANIE. Dimensions de la pierre : 9,32 x 8,45 x 4,39 mm.	4000 / 5000
207		4/ Pendentif perle noire 10.4	60 / 80
208		5/Pendentif or perle noire 10.6	60 / 80
209		Collier en argent 2.5 gr avec pendentif perle ovale de culture qualité AAA (coffret).	40 / 50
210		14/Collier caoutchouc perle 10.6	80 / 120
211		collier raz de cou 40 cm avec perle de culture ovale légèrement rosée montée sur argent.	40 / 70
212		8/Pendentif or perle 8/9	40 / 60
213		13/Un collier cable perle 8/9	30 / 50
214		Paire de boucles d'oreilles perles de culture ovales montures argent.	40 / 70
215		Sabre briquet sans marquage, modèle 11. Ep. XIXe siècle. On y joint un sabre briquet moderne.	30 / 50
216		Sabre d'officier "à la chasseur", lame de Solingen. Ep. Restauration.	80 / 120
217		Sabre d'officier d'infanterie. Ep. Consulat.	80 / 120
218		Sabre de bataille d'officier, à garde. Lame de Solingen. Ep. Restauration. Restaurations à la lame.	100 / 150
219		Pichet en faïence émaillé à décor d'une cartouche chiffrée "A Susanne". Ep. XVIIIe siècle. Accidents et restaurations anciennes. Ht: 22 cm	30 / 50
220		Carreau en faïence fine de Rozenberg à décor peint à la main d'une scène animée sur les berges. Marqué et signé. Dim: 15.3x15.3 cm.	30 / 50
221		Ensemble de 4 pieces en porcelaine à décor polychrome de scènes asiatiques, comprenant: 1 saucière (Ht : 10 cm), 2 soucoupes (D : 14 cm), 1 assiette creuse (D : 21 cm). Ep. début XXe siècle	20 / 30
222		Pot à tabac en faïence à décor de vases de fleurs et feuillage, avec mention dans une cartouche "Tabac d'Olande". Manque le couvercle. Ep. XIXe siècle. Ht: 18cm.	40 / 60
223		BRASERO en faïence stannifère de Bruxelles, décor polychrome à coulées vert de cuivre, reposant sur une base en fer, Ep. XVIIIe siècle, haut. (accidents à l'attache d'une anse, écaillures).	400 / 600
224		Partie de service de table en porcelaine à décor de frise doré sur fond bleu, chiffré au centre CE en lettres dorées. Comprenant 41 assiettes plates et 8 assiettes montées. Maison Ch. Pillivuyt & Cie Paris. Ep. XIXe siècle.	200 / 300
225		Meissen, arrosoir en porcelaine à décor de fleurs. Ep. Xxe siècle. Ht: 16 cm.	60 / 80
226		Paris, service à café en porcelaine à décor polychrome et or d'oiseaux sur branche, comprenant une cafetière, une théière, un pot à sucre, un pot à lait, un bol à crème, 10 tasses litron et soucoupes. Ep Fin XVIIIe - début XIXe siècle.	750 / 1200
227		Couple de personnages en porcelaine polychrome Ep. fin XIXe début XXe.	300 / 400
228		Paire de vases Médicis en porcelaine à décor de paysages italiens. ht 19.5 cm.	80 / 120

N°	Cat	Description	Estimations
229		Paris, service à café en porcelaine à décor en grisaille de paysage et frise de dorure, comprenant 33 pièces dont 14 tasses (8 en très bon état, 4 abîmés et 2 de modèles différents), 12 sous-tasses (bon état) ; un compotier, deux cuillères soupoudreuses, 2 verseuses, un sucrier, un pot à lait. Ep. XIXe siècle.	1000 / 1200
230		LACHENAL Edmond (1855-1948), vase en céramique émaillé à décor de fleurs sur fond dégradé vert. Signé Lachenal et cachet E. Lachenal au revers. Accidents, manques et restaurations. Ht: 26cm	20 / 30
231		Importante croix en céramique émaillé polychrome représentant le Christ en croix, surmonté d'ailes. Ep. XIXe siècle. Ht: 46,5cm. Petits accidents aux mains et à l'auréole. Manques des clous.	60 / 80
232		Une paire de sujets porte-plumes en biscuit de porcelaine polychrome représentant Mr & Mm PICKWICK avec pour légende "I am starting for a long journey" et I am off with him" H 14,5 cm vers 1850/60.	200 / 300
233		Assiette en porcelaine de Paris à décor de fleurs au centre et dorure sur les bords. Ep. XIXe siècle.	20 / 30
234		Henri Delcourt Boulogne sur Mer, veilleuse en porcelaine polychrome à décor d'un chinois. Cachet et n°459. Ep. XXe siècle. Ht: 14,5 cm.	50 / 80
235		Desvre, Fourmaitreaux frères, paire d'aiguières en faïence polychrome, ornées de têtes d'hippocampes et de griffons. Signées FF 1882. Ht: 52cm.	150 / 200
236		Vers 1900, Paire de vases en grès flammé et anses torsadées. Lettre H sur l'un des vases. Ht: 40cm	100 / 120
237		D. Johnston & J. Vieillard & Cie Bordeaux, suite de 12 assiettes en faïence fine à décor des grandes propriétés de vins de Bordeaux. Ep. XIXe siècle. Petites egrenures.	80 / 120
238		Plat en faïence à émail bleu en forme de poisson. Long: 29,5cm	10 / 15
239		Paire de vases à 2 anses en porcelaine à fond bleu et doré, à décor de scènes d'intérieur représentant des personnages implorant un gentilhomme. Ep. Louis Philippe. Ht: 43cm. Usures.	150 / 180
240		Paire de vases en faïence polychrome à fond bleu, à décor en reserve, dans le goût des Majoliques Italiennes, d'allégories et puttis. Montés en lampes. Ep. XIXe siècle. Ht hors verre: 46 cm. Accidents aux verres.	100 / 150
241		Chine, un okimono en ivoire sculpté représentant un sage et une cigogne. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Ht: 11,5 cm	50 / 80
242		CHINE plaque sculptée en léger relief représentant le visage de Guanyin sur fond de nuages (Chine ; 37x26 cm).	50 / 80
243		Inde, coffret en bois polychrome à décor de scènes animées "Balade à dos d'elephants" et de scènes de combats. Intérieur découvrant 6 compartiments. Ep. Fin XIXe siècle. Dim: 24 x 32,5 x 11 cm. Petits accidents.	50 / 80
244		Coupe en porcelaine à décor peint de motifs cachemire. Monture en métal doré à décor de têtes de boucs. Ep. XIXe siècle. Diam: 22,3cm. Usures.	15 / 20
245		Birmanie, Bouddha assis en padmasana, bois sculpté et trace de dorure. Ht : 46.5 cm.	800 / 1000
246		Paire de porte-miniatures d'applique en bronze doré à 2 patines, en forme de lyre feuillagée. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 15 cm.	60 / 80
247		Paire de bronze d'ameublement représentant des cygnes aux ailes déployées. Ep. XIXe siècle. Ht: 12 cm.	30 / 50
248		Lot de 2 paires d'entrées de serrures en bronze doré, style Louis XV. Ep. Xxe siècle.	30 / 50
249		Ensemble de 7 éléments de garniture de meuble en bronze doré représentant 1lyre à tête de cygne, 2 puttis se tenant la main, 1 aigle aux ailes déployées, 1 scène d'atelier "le nu posant", 1 satyre, 1 couronne de laurier et ruban noué. Ep. XIXe et Xxe siècle.	50 / 80
250		Lot de 11 pathères en bronze doré à décor de fleurs de lys. Tailles et modèles différents. On y joint 2 pathères en bronze doré de style Louis XVI. Petits manques.	30 / 50
251		Lot de 4 poignées d'embrace en laiton à décor de fleurs et frise de perles. Diam: 6cm. On y joint 2 boutons de porte, modèle similaire.	20 / 30

N°	Cat	Description	Estimations
252		Lampe à pétrol en porcelaine à décor d'un jeune garçon dans un entourage de fleurs. Montée à l'électricité. Ep. XIXe siècle. Ht: 23cm. Usures.	15 / 20
253		Canne en bambou à pommeau en ivoire sculpté représentant une tête de fauve rugissant. Ep. XIXe siècle. Petits accidents. Ht: 84cm.	40 / 60
254		Lot de 5 cadres photos de forme médaillon, en bois et métal. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Petits accidents.	20 / 30
255		Encrier en bronze et émail cloisonné, bouchon ajouré à décor d'oiseaux, fleurs et feuillage. Ep. XIXe siècle. Petits accidents et manques. Diam: 14,5 cm, Ht: 12cm. On y joint un bougeoir à main en émail cloisonné à décor de fleurs. Ep. Xxe siècle.	20 / 30
256		Boîte à pillules en porcelaine de Sèvres de style Louis XV à décor de fleurs (signe des Double L avec la lettre S). Ht : 4.5 cm ; l : 8 cm ; P : 6.5 cm.	60 / 80
257		Paire de boîte en porcelaine de Limoges à décor de fleurs vertes Ht : 2 cm ; L : 6 cm ; P : 5.5 cm.	60 / 80
258		Lot de 8 cadres photos en bois, de modèles différents. Petits accidents.	20 / 30
259		Ensemble de 3 cadres à décor en bronze et laiton, dont un cadre à décor Art Nouveau. Petits accidents.	20 / 30
260		Miroir en bois stuqué et doré à décor de feuillage. Vers 1900. Acc et manques. Dim: 29,2x 23,5 cm.	10 / 15
261		Lot de 2 flacons en verre et bouchons en argent poinçon minerve. On y joint un flacon en verre et bouchon en métal argenté. Petits chocs.	15 / 20
262		Garniture de toilette en verre à décor émaillé de fleurs, comprenant 2 flacons et un pot à coton. Vers 1900. Accidents au couvercle du pot.	15 / 20
263		Garniture de toilette en verre rouge comprenant 3 flacons. Vers 1940. Petits accidents.	15 / 20
264		A. Hunebelle France, cendrier de style Art Deco en verre opalescent. Signé. Ep. 1er moitié du Xxe siècle. Dim: 12,3 x 12,3 cm.	20 / 40
265		Coupe en verre opalescent à décor d'oiseaux, fruits et feuillage. Ep. Xxe siècle. Diam: 38,8cm.	40 / 60
266		Lot de flacons de toilette à monture en métal doré ajouré, comprenant un nécessaire à 4 flacons à parfum, 2 flacons, 1 poudrier. Ep. XIXe siècle. Petits accidents.	40 / 60
267		Paire de vases soliflore en verre de forme diablo, retenus par une monture ajourée. Ep. XIXe siècle. Ht: 26,5cm. Petits accidents.	20 / 30
268		Baccarat, pot à coton en cristal jaune et orange. Signé. Ht: 13cm. On y joint une sulfure.	15 / 20
269		Stéréoscope avec vues de Paris. Ep. fin XIXe-début Xxe siècle	40 / 60
270		BARYE Antoine-Louis (1795-1875), Ours assis, sujet en bronze à patine verte, signé. Dim : 15 x 22 cm	2000 / 3000
271		Moreau Hippolythe François (1832 - 1927), d'après, "le piqueur au Relai" groupe en bronze à patine brune. Signé. Sur socle de marbre veiné. Ht : 77 cm.	600 / 800
272		Claire Roberte COLINET (1880-1950) "La lanceuse de lasso" en bronze à patine médaille. Signé sur la base, socle marbre noir - porte le cachet "bronze garanti Paris JB déposé" Hauteur 42 cm ; hauteur totale : 51 cm.	500 / 600
273		VALLET Joseph (1841-1920) Bénitier en marbre représenatnt un ange tenant un encensoir dans une arcade gothique, coupe soutenue par un ange (accident à la plume).	400 / 500
274		Vierge à l'enfant, groupe en bois sculpté polychrome reposant sur un piedouche. Travail espagnol de la fin du XVIIIe siècle. Avant bras droit à refixer.	200 / 300
275		Vierge à deux enfants, groupe en chêne sculpté. Ep. XVIIIe siècle. Ht. 70cm.	800 / 1400
276		BASTIANI Ildebrando (né en 1867), Flora, sujet en albâtre, signé. Accidents et manques aux doigts. Ht : 91.5 cm	600 / 800
277		Petite boîte à bijoux en bronze doré et couvercle en verre biseauté Ep. Napoléon III (restauration).	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
278		Boîte en marqueterie de pailles polychrome "entrée des bateaux au port" (inscription au revers probablement un inventaire de commerce ; petits manques, clé) Ht : 21 cm ; L : 21 cm ; P : 14 cm.	150 / 180
279		Boîte à thé en loupe de thuya et bois de rose (sans clé) Ep. Napoléon III. Ht : 12 cm ; l : 23 cm ; P : 12 cm.	80 / 120
280		Grand cartel d'époque Louis XV, en vernis Martin, à décor floral polychrome. Mouvement d'origine avec clé et balancier, suspension à fil, Ep. XVIIIe siècle. Ht. 62cm. Accidents et manques.	800 / 1200
281		Pendulette au char et boîte à musique, char chevauché par un amour et tiré par un bouc en bronze doré, sur socle en bronze poli enfermant une boîte à musique à cylindre, base en marbre vert avec ornements de bronze doré, Ep. XIXe. siècle. .L.20,5cm, l.8,5cm, ht.19,5cm.	1000 / 1500
282		Pendule squelette à trois cadrans en émail évidés en leur centre laissant apercevoir le mécanisme, socle quadripode en bois noirci, Ep. début XIXe, ht. 22,5 cm. (sonnerie dans le socle).	750 / 1000
283		Pendule en bronze à 2 patines, à décor d'une vasque encadrée par deux lions et surmontée d'un vase couvert. Mecanisme à coq. Ep. Louis Philippe. Ht: 30 cm, Larg: 4 cm.	300 / 400
284		Pendule en placage et marqueterie à colonnes torsadées, décor de feuillage et enroulements. Repose sur une base en bois marqueté, manque le globe. Ep. Charles X, accidents et manques. Ht pendule: 48cm.	80 / 120
285		Petit cartel d'alcôve en bronze doré de style Rocaille à décor d'un dragon, fleurs et feuillages. Cadrans émaillés partiellement restaurés. Ep. fin XVIIIe-début XIXe siècle. Accidents et restaurations. Ht : 22 cm	300 / 500
286		Pendule portique en albâtre et bronze doré à décor de 4 pilastres de forme balustre sur un entablement à 4 marches. Cadrans signés Béliard & Fils à Paris, surmonté d'un pot couvert. Ep. Louis XVI. Ht: 37cm. Accidents. François Béliard, issu d'une dynastie de maîtres horlogers, devint, après obtention de sa maîtrise en 1749, Horloger du Roi, puis en 1766, Valet de chambre-Horloger Ordinaire du Roi.	200 / 300
287		Cartel d'applique dans le goût du XVIIIe siècle, en bois patiné et bronze doré. Époque fin XIXe-début XXe siècle. Ht 68 cm. Petits accidents.	80 / 100
288		Thaïlande, paire de chapiteaux en bois sculpté représentant des cavaliers chevauchant des animaux fantastiques. Ep. XIXe siècle. Dim: 71x16x44 cm.	200 / 300
289		Ensemble de six panneaux en bois sculptés. Ep. XVIIIe siècle. Ht : 61 à 17 cm.	100 / 150
290		Sculpture soclée en bois naturel patiné, représentant un diabolin debout, les bras levés vers le ciel et les jambes en forme de serpents Ep. XXe Ht : 91 cm (hors socle) (vermoulures à la base et petites restaurations).	200 / 300
291		Toque et écharpe de Procureur, ayant appartenu à Monsieur Jean Dufayet, procureur général honoraire près la Cour d'Appel de Douai. Dans un coffret en carton, chiffré. Ep. Xxe siècle. Usures.	40 / 60
292		Cave à cigare en forme de coffre en bois, à décor de cuir et laiton. Ep. fin XIXe-début Xxe siècle. Dim: 15,5 x 14,5 x 14,5cm. Usures.	30 / 50
293		Cave à cigare à mécanisme en bois et métal en forme de niche gardée par le chien. Ep. XIXe siècle. Dim: 16,5 x 12 x 28,5cm. Mécanisme à réviser. Petits accidents.	30 / 50
294		Lot comprenant un miroir aux alouettes sur mécanisme à remontoir, et 3 éléments en bois et miroir. Ep. Début Xxe siècle. Petits accidents et manques.	30 / 50
295		Luge en bois blanc. Ep. Xxe siècle. Dim: 102 x 38 cm.	30 / 50
296		Echarpe tricolore de Maire, Ep. Début XX siècle.	30 / 50
297		Ensemble de 2 mortier en marbre et granit. Ht: 18cm; diam: 30 et 34 cm. Ep. Début Xxe siècle	80 / 120
298		Coffret en cuir comprenant un nécessaire de toilette pour homme : flacon en verre, tube en ivoire, boîte métal.	30 / 50
299		Lampe montée en bronze en porcelaine de Gien à décor de dragons et de feuillages sur fond bleu (petit accident) Ht : 40 cm.	150 / 200
300		Paire de bougeoirs en bronze argenté Ht : 40 cm (traces d'usures).	200 / 300

N°	Cat	Description	Estimations
301		Suspension Empire en métal laqué vert et décor en bronze doré de têtes de cygne et feuillage. Ep. XIXe siècle. Monté à l'électricité. Petits accidents.	50 / 80
302		Lustre en bronze 10 bras de lumières à décor de feuillages et de rinceaux. H : 83 cm sans la chaîne.	200 / 300
303		Applique à 1 bras de lumière, en bronze à décor d'un blason à 3 fleurs de Lys, dans un encadrement de feuillage, surmonté d'une couronne. Ep. XIXe siècle. Ht: 17,5cm.	30 / 50
304		Lampe de bureau en laiton et coupe en opaline godronnée verte. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 52cm	20 / 30
305		Surtout de table de style Louis XVI comprenant une jardiniere en cristal et monture en bronze doré à decor de guirlandes de fleurs ornée de 4 médaillons en wedgwood, et son dormant a fond de miroir.Ep. Fin XIXe-debut Xxe siècle. Dim jardiniere: 15 x 29 x 18 cm; dim dormant: 52x32 cm.	200 / 250
306		Royal Dux Copenhagen, d'après Schube, les chiens assis, groupe en porcelaine polychrome. Ep. Xxe siècle. Dim: 34 x 34 x 18 cm	120 / 150
307		Sujet en biscuit "La Fileuse" et son rouet en bois. Ep. Fin XIXe siècle. Petits accidents et manques. Ht: 22,5cm	30 / 50
308		Tête d'enfant en cire, cachet d'un blason couronné au dos. Petites griffes et fêles. Ep. Xxe siècle. Ht: 22cm	20 / 30
309		Ecole du XIXe siècle, buste en terre cuite patinée représentant un gentilhomme. Ht: 59cm. Accidents et manques.	100 / 150
310		Important trophée de chasse Ovis Poli Pamir Alichoo, avec plaque portant l'inscription « offert à Mr P. D'Epinay par le Vte de Breteuil ». Daté 1890. Dim : 87 x 108 cm	300 / 500
311		Coffret à clystere soi-même en acajou, placage d'acajou et monture de laiton. Repose sur 4 pieds à fût tourné. Contient un bassin en argent poinçon Paris 2eme Coq titre1 et Paris moyenne garantie. Poids:1409 grs. Ep. Début XIXe siècle. Petits accidents. Dim: 45,5 x 43 x 22 cm	300 / 400
312		Une bouteille Vieux Chateau Certan, 1er grand cru Pomerol 1947, niveau épaule, etiquette arrachée.	600 / 800
313		Lot comprenant un support à papeterie de bureau Longchamps à décor d'etrier, dans sa boîte, un porte document chiffré H.E., un agenda de bureau en cuir de la maison Nazarena Gabrielli, un bloc-note en cuir de la maison M. Patte sellier Paris, dans sa boîte. Usures.	20 / 30
314		Plaque en cuivre à décor gravé à l'acide d'une ronde de putti. Ep. XIXe siècle. Dim: 10 x 12,4 cm	30 / 50
315		Médaille en plâtre à décor d'un profil de gentilhomme du XVIIIe siècle, sur fond de mosaïque doré en trompe l'oeil. Ep. XIXe siècle. Dim a vue : 50 x 43 cm.	150 / 200
316		Trumeau en bois mouluré et sculpté à décor de guirlandes et ruban noué et orné d'une toile "Les Lavandières". Ep. XVIIIe siècle. Accidents, manques et restaurations. Dim: 166 x 113 cm	200 / 300
317		Ecole du XVIIIe siècle, l'Embarquement au port", composition en camaïeu de bleu. Huile sur toile. Rentoilage, petits manques et restaurations. Dim: 69 x 91 cm.	200 / 300
318		Ecole française du XVIIe siècle, "nature morte aux fleurs", huile sur toile, avec trace de signature. Dim: 83 x 68cm, cadre en bois noirci.	500 / 800
319		Ecole anversoise du XVIIe siècle, " Annonciation", huile sur panneau, Dim: 26,5cm x 23cm. Accidents et restaurations.	900 / 1300
320		Ecole du XVIIIe siècle, les enfants musiciens, huile sur toile. Restaurations (rentoilage ancien), accidents et manques. Dim: 75 x 152cm	100 / 150
321		Trumeau en bois laqué, à décor d'une huile sur toile à décor d'une scène maçonniere « Voila mes plaisirs ». La composition "place le Franc-Maçon entre ses devoirs maçonniere, représentés à gauche par l'autel, les colonnes et l'Etoile dans le ciel, et ses plaisirs profanes à droite et à ses pieds : les arts, les amours, la chasse, tandis que derriere lui, un navire l'invite au voyage". Ep. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. Accidents et restaurations. Dim : 144 x 77 cm. Ce trumeau n'est connu qu'à quelques exemplaires, le Musée de la Maison des Maçons et le Musée de la Franc-maçonnerie en présentent dans leurs collections.	800 / 1000

N°	Cat	Description	Estimations
322		Ecole du XVIIIe siècle, Saint Jean Baptiste à la cascade, huile sur toile. Accidents, manques et restaurations. Dim: 49 x 65,5 cm	100 / 150
323		LUCAS DE HEERE (Gand 1534-1584), "Suzanne et les vieillards, huile sur panneau de chêne parqueté, signé et daté "Luc...Heere 1584". Restaurations anciennes. Dim: 49x 64,5cm. Le tableau est accompagné d'un certificat du Centre de documentation du patrimoine Flamand, vzw. Actuellement la seule oeuvre reconnue authentique de de Heere est "Salomon recevant la reine de Saba datée 1559 à l'église saint Bavon de Gand, (voir Dictionnaire des peintres, maison Larcier, sd [1950])	6000 / 8000
324		Ecole du XVIIIe siècle, portrait d'un gentilhomme, pastel sur papier. Dim à vue: 49x42 cm.	150 / 200
325		Trumeau en bois doré et sculpté d'époque Louis XVI avec miroir, orné d'une huile sur toile "scène galante". Dim: 166x80 cm (restaurations et accidents).	200 / 300
326		SCHELFHOUT Andreas (1787-1870), "Paysage hivernal animé", huile sur toile, signée en bas à droite. Dim:48,5x65 cm [cadre abîmé].	500 / 800
327		Trumeau de style Louis XVI en bois laqué et sculpté, orné d'une huile sur toile « La punition d'un esclave » d' Ep. XVIIIe siècle. Rentoilage. Trumeau d'Ep. Xxe siècle. Dim trumeau : 190.5 x 146cm	800 / 1000
328		WOUTERS Frans, (Lierre 1642-Anvers 1659), "Le Mariage Mystique de Sainte Catherine", huile sur panneau. Dim: 57,5cm x 87,5cm. Frans Wouters fut l'élève de Rubens ; directeur de 'académie d'Anvers, il est spécialisé dans le genre historique et le paysage.	3500 / 5000
329		Trumeau en bois sculpté d'époque Louis XVI avec miroir, orné d'une huile sur toile "scène galante, le joueur de flûte" Dim: 148x79 cm (accidents, restaurations, trace de dorure).	200 / 300
330		Dressoir en chêne mouluré, ouvrant par deux vantaux et une niche. Ep. XVIIIe siècle. Petits accidents. Dim: 110 x 84 x 55 cm	80 / 120
331		Beau semainier en marqueterie de rinceaux de feuillages et de fleurs placage de bois de rose, dessus marbre pieds glabés. Garniture de bronze sur le montant des pans coupés, sabots et décor de plinthe. Ep. fin XIXe début XXe (restauration).. H. : 133 cm, L. : 73.5 cm, P. : 37 cm.	500 / 600
332		Banquette de style Louis XVI en bois doré et sculpté à décor de feuillage et ruban. Garniture de tissus très abîmée. Ep. XIXe siècle. Accidents et manques. Dim: 102 x 108 x 55 cm	150 / 200
333		Secrétaire de voyage en bois naturel en deux parties, composé d'une partie supérieure ouvrant par un abattant et 2 tiroirs, et en partie inférieure ouvrant par 4 tiroirs. Ep. XIXe siècle. Accidents et restaurations. Dim: 102 x 107 x 49cm	250 / 350
334		Banquette de piano de style Louis XVI en bois sculpté à décor de frise de perles et feuillage. Repose sur 4 pieds cannellés. Garniture au point à décor de couronnes de lauriers. Ep. XIXe siècle. Accidents. Dim: 43 x 62 x 45 cm	50 / 80
335		BOULARD Jean Baptiste (1725-1789), fauteuil Duchesse en bois naturel, mouluré et sculpté à décor de frise d'oves. Estampillé Boulard. Ep. Louis XVI. Garniture de tissus rose, accidents et restaurations. Dim : 69.8 x 74 x 103 cm	2000 / 3000
336		Fauteuil Directoire à dossier à enroulement et supports d'accotoir de forme balustre. Ep. fin XVIIIe siècle. On y joint deux fauteuils de style Louis XVI, Ep. XIXe siècle. Accidents.	100 / 150
337		Buffet en chêne sculpté ouvrant par 3 portes et 3 tiroirs. Ep. XVIIIe siècle. Accidents et restaurations. Dim: 117 x 211 x 60cm.	200 / 300
338		Lustre en bronze doré de style Louis XV, à 4 bras de lumière, et décor de feuillage et ruban noué. Ep. XIXe siècle. Ht: env 150cm	200 / 300
339		Horloge de parquet Epoque Louis XVI en chêne richement sculpté, à décor de rinceaux, feuillage et frise cannellée. Partie inférieure à décor d'une croix de Malte. Gravée 1792. Cadran émaillé. Accidents et manques. Dim: 260 x 47 x 25cm	100 / 150
340		Suite de 4 chaises et deux fauteuils en acajou et garniture de velours vert. Pietements sur roulettes. Ep. XIXe siècle. Accidents.	150 / 180
341		Fauteuil de malade à oreilles et dossier à mécanisme, en acajou et garniture de velours vert. Ep. XIXe siècle. Accidents.	80 / 120

N°	Cat	Description	Estimations
342		Homme debout en bois naturel mouluré et sculpté. Ouvre par une porte. Ep. XIXe siècle. Petits accidents.	50 / 80
343		Ecole du XIXe siècle, "Saint Omer vu du côté du fort de Bournonville, assiégé et pris par l'armée du Roi sous le commandement de Monseigneur, Duc d'Orléans en 1699", aquarelle et crayon sur papier, signé Delehay et daté 1891. Tâches. Dim à vue: 28x41 cm	50 / 80
344		Ecole du XIXe siècle, "Saint Omer vu du côté du Nord", aquarelle sur papier, signé Henriette Delehay et daté 1826. Tâches. Dim à vue: 28x41 cm	50 / 80
345		Ecole du XIXe siècle, Vue de Saint Omer, huile sur toile, accidents. Dim: 32,5 x 41 cm	50 / 80
346		Ecole du XIXe siècle, Temple Tibétain, aquarelle sur papier. Dim à vue: 21x27 cm	30 / 50
347		Trumeau en bois laqué gris orné d'une toile à décor d'une scène pastorale. Ep. XVIIIe siècle. Restaurations. Dim: 107 x 88 cm.	150 / 200
348		GERNON Joseph Edouard de (1811-1878) "Paysage de bord de rivière" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1842 . Dim: 58.5 x85 cm ; légère restauration dans le ciel. Elève de Jules Coignet et Picot, de Gernon obtint une médaille de troisième classe en 1840 et une deuxième classe en 1842. Exposé au Salon de Paris de 1837 à 1861.	1000 / 1200
349		Ecole du XIXe siècle, "Paysage au pont", huile sur panneau signé en bas à droite (signature illisible) Dim: 14x21 cm.	150 / 180
350		Van Moer, La chaumière, huile sur toile, cachet d'atelier.	200 / 300
351		Ecole du XIXe siècle, La ferme, huile sur toile, signée Ostolle et dédicacée à Madame Veillaud. Restaurations. Dim: 39 x 47cm	50 / 80
352		Ecole du XIXe siècle, "Paysane dans les bois", huile sur toile, accidents et restaurations. Dim: 19.5x15 cm.	100 / 150
353		Ecole du XIXe "La bénédiction de l'ecclésiaste", huile sur toile, restaurations. Dim: 24.5x32.5 cm.	200 / 300
354		Van Moorde, Nature morte aux fleurs et à l'okimono, toile, signée.	300 / 400
355		Louis SCHOUTTETEN (1833-1907) "Cour de ferme" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 29x 40 cm.	80 / 100
356		Anonyme, Scène de danse villageoise, huile sur panneau, Ep. fin XIXe-début XXe siècle, Dim: 13x18,5cm.	140 / 180
357		EVERSEN Adrianus (1818-1897), "Ruelle flamande animée", XIXe, huile sur toile, signée en bas à droite, 51x43 cm [restaurations anciennes, cadre abîmé].	350 / 500
358		Ecole du XIXe siècle, paysage animé à la rivière, huile sur panneau, vers 1830. Petits manques. (inscription "J.R" dans les rochers en bas à gauche).	300 / 500
359		Ecole du XIXe, "Jeunes filles à la poste", huile sur panneau. Dim: 19.5x14.5 cm.	200 / 250
360		Charles CALLCOTT "Portrait de femme" huile sur toile, signée en bas à gauche. Ep. XIXe siècle. Dim: 71x52 cm	200 / 300
361		Ecole du XIXe siècle, portrait d'homme aux yeux bleues, huile sur toile en médaillon. Ht: 59cm. Cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et feuillage. Petits accidents.	150 / 200
362		Ecole du Xxe siècle, Nature morte au faisan, huile sur toile signée Antoinette Queroy et datée 1906. Petits accidents. Dim: 54,5 x 81,5 cm	80 / 120
363		Louis GONYN (1829- 1892), "Nature morte aux pêches" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 38x46 cm	200 / 250
364		Ecole du XIXe, "Portrait de jeune homme au veston rouge" huile sur toile (accidents et restaurations). Dim: 24x20 cm.	80 / 120
365		Jules Victor GENISSON (1805-1860), "Intérieur de cathédrale" huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim: 20x 14 cm	350 / 400
366		Ecole du XIXe siècle, portrait d'homme, huile sur toile signée Ferdinand Bozaut et datée 1848 (?). Accidents. Dim: 40x 32cm	50 / 80
367		Ecole du XIXe siècle, paysage au lac, huile sur toile. Dim: 33 x 41cm	100 / 150
368		Ecole du XIXe siècle, portrait de femme au bonnet de dentelle. Huile sur toile. Dim: 62 x 50,5cm. Dans un cadre en bois doré et stucé. Petits accidents.	200 / 300

N°	Cat	Description	Estimations
369		R. TYLER "Bord de rivière" huile sur toile, signée. Ep. XIXe siècle. Dim: 18x 36 cm	150 / 170
370		Une horloge de parquet en chêne sculpté à décor d'attributs du compagnonage: Equerre, compas, marteau. Mouvement type westminster, sans balancier. Ep. XXe siècle.	50 / 100
371		Un lutrin en bois teinté acajou, sculpté et ajouré, reposant sur un fût à bagues. Ep. fin du XIXe siècle.	50 / 80
372		Mobilier de salon de style Louis XVI à dossiers médaillons comprenant un petit canapé, deux paires de fauteuils en bois sculpté et doré à décor de petits bouquets de roses. Garniture de tissus moiré à décor floral et rinceaux. Ep. début XXe siècle. (petit manque a un bouquet sur un médaillon de fauteuil)	150 / 200
373		Petite coiffeuse Louis XVI en acajou à trois tiroirs et un plateau se relevant et découvrant un miroir. Ep. fin XVIIIe-début XIXe siècle. Ht : 77 cm ; L : 79 cm ; l : 47 cm.	200 / 300
374		Table de milieu en bois noirci et marqueterie bouille en laiton et écaille de tortue, à décor de rinceaux et motifs stylisés. Garniture de bronze à têtes de femme. Ouvre par un tiroir en ceinture. Ep. Napoléon III. Accidents et manques. Dim: 79 x 146 x 95cm	200 / 300
375		Banquette et deux fauteuils de style Louis XVI en bois laqué gris à décor sculpté de feuillage et ruban noué. Ep. Fin XIXe siècle. Garniture de velours tres usagée. Dim canapé: 97 x 130 x 56 cm; dim fauteuil: 97 x 63 x 50 cm	200 / 250
376		Jardinière de style Louis XV en placage et marqueterie de cubes. Repose sur 4 pieds galbés, réunis par une tablette d'entretoise. Intérieur en zinc. Ep. Fin XIXe siècle. Accidents et manques. Dim: 83 x 62 x 38 cm	50 / 80
377		Poudreuse de style Louis XVI en placage de bois de rose ouvrant sur le dessus par 3 abattants, celui du centre laissant apparaître un miroir, la façade présente cinq tiroirs et un plateau reposant sur un tiroir, elle repose sur quatre pieds gainés. Ep. fin XIXe début XXe(Restauration diverses, clé) Ht : 133 cm ; L : 73.5 cm ; P : 37 cm.	300 / 400
378		Fauteuil gondole de style Louis XV en bois mouluré et sculpté à décor de fleurs. Garniture de tissus fleuri. Ep. Début Xxe siècle. Accidents.	50 / 80
379		Bureau plat en bois de placage. Plateau mouvementé garni d'un maroquin rouge. Ouvrant à cinq tiroirs en façade reposant sur quatre pieds galbés. Garniture de bronze doré pour les surures et les sabots des pieds. De style Louis XV. Ep. fin XIXe début XXe Ht : 71 cm. l : 131 cm. Pr : 64 cm (restaurations ; clé).	600 / 800
380		Commode en placage et marqueterie à décor de trompe-l'oeil de frise cannelée, fleurs, feuillage et trophées. Ouvrant par 5 tiroirs. Dessus de marbre gris veiné. Ep. Fin XVIIIe – début XIXe siècle. Manques et restaurations. Dim : 86 x 128 x 64 cm	1200 / 1500
381		Armoire de mariage en chêne richement sculpté, à décor de panier de fleurs, frises de lauriers, rinceaux et palmettes. Ouvre par 2 portes. Ep. XVIIIe siècle. Transformée en bibliothèque. Dim: 219 x 133 x 51cm	300 / 500
382		Buffet demi lune en acajou et placage d'acajou à trois portes et un tiroir sur la ceinture en façade, pieds tournés et cannelés, garniture bronze sur les sérurres, sabots et sur la frise de palmettes en ceinture. Ep. fin XIXe début XXe (restaurations).	300 / 400
383		Lampe sur pied de style Louis XVI en métal doré. Fut cylindrique à décor cannellé et de ruban noué. Ep. XIXe siècle. Ht totale 190cm.	80 / 120
384		PINETTI, "Paysannes italiennes", dessin aquarellé signé et daté 1819. Dim: 19x 26 cm	70 / 100
385		École du XVIIIe siècle, "religieuse en prière", travail préparatoire, dessin au crayon sur papier. Dim a vue : 16,5 x 13,5 cm. Petites déchirures.	20 / 30
386		Ecole française du XIXe siècle, Bouquet de fleurs au pichet de grès, paire d'aquarelle et gouache sur papier. Signées Dailliard. Dim à vue: 61.5 x 46 cm. Dans des cadres en bous stuqué et doré à decor de frise de laurier. Petits accidents.	120 / 150
387		MAIRE André (1898-1984) dessin à l'encre et lavis d'encre sur papier représentant une place italienne animée. Signé en bas à droite. Dim: 57x72 cm.	600 / 800
388		HANSI (1873- 1951), "Ceux qui n'oublent pas", lithographie en couleurs justifiée S.B.D.	220 / 250

N°	Cat	Description	Estimations
389		D'après François Flameng, grande gravure "Compiègne, les étapes de Napoléon (1810)", gravé par Varin, éditée en 1899. Dim à vue: 80 x 107cm. Tâches.	40 / 60
390		Gravure anglaise polychrome "Moser/Roser". Ep. XIXe siècle. Dim à vue: 27x44 cm.	30 / 50
391		Grande gravure en couleur représentant l' "Entrée du grand vizir au palais" par 'Eugène de Savoie à Vienne. Ep. XVIIIe siècle.	80 / 90
392		Gravure anglaise polychrome "The Death". Ep. XIXe siècle. Petites tâches. Dim à vue: 30x48 cm	30 / 50
393		D'après Hubert Robert "Colonnade et jardins du palais Médicis" gravure en couleurs, Ep. XVIIIe siècle. Dim: 35x 24,5 cm.	170 / 200
394		Gravure anglaise polychrome "Fores's steeple chase scenes". Ep. XIXe siècle. Dim à vue : 27x37 cm.	30 / 50
395		Nouveau plan de Paris fortifié, publié par P. Marie et A. Bernard, éditeurs. 1853. Usures. Traces de crayons de couleurs.	50 / 80
396		Chine, le vendeur de fleurs, encre et gouache sur papier de soie. Ep. XIXe siècle. A vue: 18 x 11 cm. Porte la mention au recto: "Rapporté de Chine par l'Amiral Jurien de la Gravière, offert à son petit-fils René d'Epinay par sa fille la Comtesse Lejéas	40 / 60
397		Raymond BESSE (1899-1969), "Vue de St Ouen" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 46x61 cm	120 / 170
398		Camille DUFOUR (1841- 1933), "Paysage au pont" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 21x27 cm	150 / 170
399		J. GALLAND "Arrivée de Vert Vert au monastère" huile sur toile, signée en bas à droite. Ep. XIXe siècle. Dim: 29x40 cm	250 / 270
400		J. BERNARD (1859-1945), "Bretonne" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 56x 38 cm.	170 / 180
401		Léo GOUSSON (1860- 1944), "Après midi ensoleillé" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 55x46 cm	300 / 350
402		Ecole du XIXe siècle, "Portrait de femme" huile sur toile monogrammée HM. Dim: 55x46 cm	200 / 300
403		ENSOR James (1860-1949), "L'Artiste à son chevalet" (recto) et "Double portrait d'Augusta Boogaerts" (verso), [18]86, sanguine et crayon gras de couleur (au verso) sur papier crème, signée et datée en bas à droite du recto., Dim à vue: 32,5x24 cm.	7000 / 9000
404		COPIN André (1911-1998) "sans titre" huile sur toile signé en bas à droite.	250 / 300
405		Ecole du XIXe siècle, Paysages, paire d'huile sur carton. Dans un encadrement en bois sculpté.	
406		Princelle J.M. "La plage de Saint (?)" huile sur toile signé en bas à droite et titrée au dos. Dim: 22x27 cm.	50 / 100
407		MACLET Elisee (1881-1962), La Chaumière, huile sur toile signé en bas à droite. Inscription au crayon de bois sur le cadre : " Ancienne chaumière de (?) Estrée dans le maquis..." . Dim: 27x35 cm	500 / 600
408		Levasseur Jean (1935). "Chalutier en haute mer", huile sur toile signé en bas à droite. Dim: 24x33 cm.	50 / 100
409		Louis DUPUY (1854- 1941), "Paysage, huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim: 23x34 cm	350 / 400
410		Ecole du XXe siècle, Paysage de Villefranche sur Mer, huile sur toile.	200 / 300
411		Valère BERNARD (1860- 1936), "Vue de port" huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 81x66 cm	350 / 400
412		Georges CALVES (1848- 1923), "Chevaux à l'abreuvoir" , huile sur panneau. Dim: 27X 35 cm.	350 / 400
413		Louis LEGROS (1917- 1981), "Abstraction", huile sur toile, signée au dos. Dim: 41x 33 cm	200 / 250
414		Christian Weppe dit Chris "Composition abstraite", huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 80x40 cm.	250 / 300
415		Paire de photographies représentant le château de Longuenesse. Vers 1900. Dim à vue: 20 x 26 cm	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
416		Lampadaire en bronze doré, laiton et plateau de marbre veiné, à fût torsadé reposant sur un pietement tripode. Ep. XIXes siècle. Electrifié. Ht : 168 cm	
417		Dressoir en chêne richement sculpté, à décor de motifs géométriques, rinceaux et motifs stylisés. Ouvre par 4 vantaux sur dormants. Ep. fin XVIIe-début XVIIIe siècle. Restaurations. Dim: 180 x 111 x 51cm	200 / 300
418		Horloge de parquet en chêne sculpté à décor de treillis et rinceaux. Cadran à cartouches émaillées. Manque le mécanisme. Ep. XVIIIe siècle. Petits accidents et manques. Dim: 270 x 42 x 28cm	80 / 120
419		Barbière en acajou et placage d'acajou à miroir pivotant. Repose sur un fût cylindre supportant un plateau et se terminant par un pietement tripode. Ep. XIXe siècle. Petits accidents. Ht: 104 cm	40 / 60
420		Guéridon en acajou et placage d'acajou. Pietement cylindrique reposant sur un entablement tripode. Plateau de marbre gris veiné. Ep. XIXe siècle. Accidents. Ht: 75 cm, diam: 70 cm.	100 / 150
421		Fauteuil bergere en bois mouluré de style Louis XVI, dossier anse de panier. Repose sur des pieds cannellés. Garniture de velours vert. On y joint le fauteuil de taille enfant au modèle. Ep. XIXe siècle. Petits accidents. Dim 96 x 64 x 58 cm et 85 x 56 x 48 cm.	200 / 300
422		Belle commode tombeau à façade galbé et décor en placage et marqueterie, ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de marbre brèche. En partie d'Ep. XVIIIe. Garniture de bronze doré. Dessus de marbre veiné. Petits manques et restaurations. Ht : 91 cm L : 147 cm ; l : 66 cm.	1000 / 1200
423		Banquette de bout de lit de style Louis XVI en bois sculpté laqué gris à décor de ruban, frise de perles et rinceaux. Garniture d'osier. Ep. Fin XIXe siècle. Dim: 69 x 63 x 36cm	30 / 50
424		Gueridon en acajou et placage d'acajou à plateau violonné et pietement quadripode à décor sculpté de coquilles. Ep. XIXe siècle. Ht: 75cm	100 / 150
425		Buffet en chêne sculpté ouvrant par 2 portes. Ep. XVIIIe siècle. Accidents et restaurations. Dim: 112 x 131 x 59cm.	80 / 120
426		Commode sauteuse de style Louis XV en placage et marqueterie de fleurs, ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. Ep. début XXe siècle. Petits manques. Ht : 85 cm ; L : 75 cm ; l : 38 cm.	200 / 300
427		Dreche picarde en noyer à décor sculpté d'une horloge de parquet en façade. Ouvre par 2 portes encadrant 2 niches. Ep. XIXe siècle. Petits accidents et restaurations. Dim: 98 x 232 x 43,5 cm	300 / 400
428		Lustre en bois sculpté et laqué beige de style Louis XVI, à 4 bras de lumière. On y joint deux appliques au modèle. Ep. Xxe siècle. Ht lustre: 57cm. Ht applique: 38 cm.	80 / 120
429		Commode-secrétaire en placage et marqueterie, ouvrant en partie superieur par un tiroir formant pupitre découvrant un plateau et des niches, et en partie inférieure ouvrant par 2 tiroirs. Marque au crayon Karol Franciszek Stuber et daté 1844. Petits accidents et manques.	150 / 200
430		Petite commode de style Louis XV en placage et marqueterie, ouvrant par deux tiroirs. Dessus de marbre. Ep. début XXe siècle. Ht : 81 cm ; L : 78 cm ; l : 41 cm.	200 / 300
431		Fauteuil curule en bois laqué blanc à dossier à décor de baguettes et assise cannée. Ep. Début Xxe siècle. Petits accidents. Dim: 75,5 x 66 x 40 cm	30 / 50
432		Fauteuil en placage et marqueterie d'acajou et filet de bois clair, à décor de fleurs. Garniture de cuir. Ep. XIXe siècle. Petits accidents.	40 / 60
433		Console en acajou et placage d'acajou à 2 colonnes reposant sur une tablette. Ouvre par un tiroir. Dessus de granit. Ep. XIXe siècle. Petits manques. Dim: 81 x 79 x 40,5 cm	60 / 80
434		Petit meuble à hauteur d'appui en bois de placage à deux portes et un tiroir dessus marbre Style Transition Ep. début XXe ((petit manque de placage sur la traverse du haut, avec clé). Ht : 90 cm ; L : 76 cm; l : 42 cm.	300 / 400
435		Banquette méridienne de style Empire en acajou et placage d'acajou à accotoirs en enroulement. Ep. Début XXe siècle. garniture de tissus beige.	250 / 300
436		Lot de 3 fauteuils en acajou à décor sculpté de palmettes, fleurs et divers. Modèles différents. Ep. XIXe siècle. Accidents.	100 / 150

N°	Cat	Description	Estimations
437		Paravent en bois mouluré, sculpté et doré de style Louis XV, à décor d'une toile représentant une coupe de fleurs. Ep. début XXe siècle. Ht : 188 cm	300 / 500
438		Chaise burgonde en bois noirci et marqueterie de nacre, à décor polychrome d'un bouquet de fleurs. Ep. Napoléon III. Petits accidents et manques. Ht: 86cm.	50 / 80
439		Table à thé en bois noirci et marqueterie de nacre à décor d'un bouquet de fleurs. Plateau basculant reposant sur un piétement tripode. Ep. Napoléon III. Ht: 92cm. Petits accidents et manques.	50 / 80
440		Commode Louis Philippe en acajou et placage d'acajou, ouvrant par 4 tiroirs. Dessus de marbre veiné gris. Ep. XIXe siècle. Petits accidents.	100 / 150
441		Petite console Louis-Philippe en acjou dessus marbre Ht : 84.54 cm ; L : 60 cm ; P : 38 cm. (restauration).	300 / 400
442		Deux tables basses en bois laqué noir, plateaux ornés d'un décor d'ailes de papillons. Ep. XXe siècle.	80 / 100
443		Suite de 4 fauteuils à la reine en hêtre mouluré sculpté garnis de tissus à décor de feuillages (blanc cassé gris), le dossier et l'assise chantournés, la traverse supérieure et la ceinture ornés de motifs de feuillages, les accotoirs en coup de fouet, les pieds galbés terminés en enroulement, Ep. XIX.	300 / 400
444		Petit meuble de style transition à deux portes à battants, deux portes à coulisses et dessus marbre. Meuble en marqueterie en bois de rose à décor de bouquets de fleurs sur les deux vantaux en façade, pieds galbés. Garniture de bronze doré sur les sabots, serrures et pour le décor de la ceinture basse. Ep. début XXe (restaurations) Ht : 112.5 cm ; L : 60 cm ; P : 33 cm.	400 / 500
445		Vitrine à deux portes et deux étagères Ep XXe Ht : 108 cm ; L : 141.5 cm ; P : 36.5 cm.	200 / 300
446		Ecran de cheminée de style Louis XV en bois et stuc doré, avec plateau en partie supérieure. Broderie à décor de scène galante. Ep. XIXe. Petits accidents. Repose sur 4 roulettes. (tapisserie fin XIXe début XXe) (restaurations) Ht : 93 cm ; L : 65 cm ; P : 42 cm.	300 / 400
447		Beau vaisselier picard en merisier ouvrant en partie supérieure par deux portes à petits bois galbés, réunies par un dormant ajouré à décor de calice, et découvrant des étagères chantournées. En partie inférieur, ouvrant par deux portes et trois tiroirs en ceinture. Ep. XIXe siècle	300 / 500

- Conditions de la Vente -

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, les frais suivants : **20% et 14.4% pour le judiciaire et 17.52% pour les livres avec 3% HT supplémentaire pour la participation au Live ou enchères téléphoniques.** La vente sera faite sous couvert de la garantie du Commissaire-priseur, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Pour les pierres selon le décret n° 2002-65 du 14.01.2002 publié au Journal Officiel le 16.01.2002. En particulier l'Art. 10 prévoit que certaines pierres gemmes ont pu faire l'objet de pratiques lapidaires traditionnelles, par l'utilisation de fluides incolores et chauffage et ce, pour améliorer la couleur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions, poids et quantités ne sont à titre purement indicatif. Le Commissaire-priseur se réserve le droit ne délivrer les objets payés par chèques que lorsque ces derniers seront définitivement crédités. En cas de non-paiement par chèque ou espèces, l'objet pourra être remis en vente immédiatement ou à la plus proche vacation utile. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis immédiatement en vente au prix de la dernière enchère ; tous les amateurs seront à nouveau admis à enchérir. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit, l'objet adjudgé étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.