

N°	Cat	Description	Estimations
1		Collier en or à décor de trois hirondelles retenues par une chaîne. Ep. début XXe siècle. Poids : 4 g.	80 / 100
2		Médaille en or à monture ajourée, orné d'un camée à décor d'un profil de jeune fille. Poids brut : 9.1 g.	60 / 80
3		Lot de 2 alliances en or. Poids : 6 g.	120 / 150
4		Montre à gousset en or, boîtier chiffré au revers "DB" et décor de motifs stylisés. Poids brut: 65.8 grs.	250 / 300
5		Epingle à cravate en or à décor d'une fleur ornée d'un diamant en son centre. Poids brut : 1 g.	20 / 30
6		Bracelet en or maille cheval. Ep. XXe siècle. Poids : 13.8 g.	270 / 290
7		Paire de boucle d'oreilles avec perles de culture de forme baroque monture plaqué or avec certificat d'authenticité. (coffret velour). D : 0.8 cm.	20 / 30
8		Une épingle en or et nacre à décor d'un couteau corse, lame acier. Ep. XXe siècle. Poids brut 4grs.	40 / 60
9		Lot comprenant 2 chaînes en or dont une avec un médaillon. On y joint 4 mailles en or. Poids brut : 17 g.	300 / 350
10		Lot de deux bagues en or jaune ornées de 2 diamants. Vers 1950. Poids brut : 5.5 g	100 / 120
11		Bague en or, sertie d'un saphir vert non chauffé taille ovale d'env.2.02 cts épaulé de 6 diamants blancs taille baguette d'env. 0.30 ct. Poids brut: 4g30. TDD : 54 CERTIFICAT GGT 9020580	1700 / 1800
12		Paire de boucles d'oreilles en or blanc, sertie de 2 améthystes taille ovale d'env. 4.90 cts agrémentés de 2 diamants blancs taille moderne d'env. 0.10 ct. Poids brut: 4g45.	650 / 750
13		Montre gousset en or, revers gravé au décor d'une fleur. On y joint sa clef. Poids brut : 23.8 g (accidents).	250 / 300
14		Bague en or blanc, sertie de 45 diamants blancs taille moderne d'env. 0.45 ct. Poids brut: 2g45 TDD : 53	600 / 700
15		Pendentif rectangle à pans coupés en or, serti d'une émeraude taille émeraude d'env.0.85 ct entourée de 22 diamants taille moderne d'env.0.10 ct. On y joint sa chaîne maille forcat en or. Poids brut: 3g30	750 / 650
16		Bague deux or ornée d'un rubis taille émeraude, entouré de 11 diamants taille brillant (manque 2 brillants) Poids brut: 4 g.	300 / 400
17		Bague jonc en or blanc ornée en son centre d'un saphir de Ceylan taille navette en serti clos, d'env. 1.90ct, entouré de 23 diamants pour env.0.80ct env. Poids brut: 15g05. TDD 58/59.	1200 / 1400
18		Montre à gousset en or à cadran signé A.Jacot des Combes à Besançon. Décor gravé au revers d'une cartouche sur fond guilloché (Accidents) Poids brut: 60.7 grs	250 / 300
19		Bague ovale festonnée en or 2 tons, ornée en son centre d'un rubis taille ovale d'env. 1.95 ct dans un entourage de 7 diamants blancs taille moderne d'env. 0.30 ct, intercalés de 7 rubis ronds d'env. 0.35 ct. Poids brut: 5g65 TDD : 53.5	1600 / 1700
20		Bague en or, ornée d'une émeraude encadrée de 6 diamants en serti clos. Poids brut : 3.4 g.	100 / 150
21		Bague en or blanc ornée d'un rubis traité de taille ovale pour env.4.46 cts, agrémenté de 40 diamants blancs taille moderne d'env. 0.40 ct. Poids brut: 6g25, TDD : 53 CERTIFICAT GGT 8020550	1400 / 1500
22		Bague en or blanc, sertie d'une émeraude taille coussin d'env. 1.09 ct épaulée de 6 diamants blancs taille moderne d'env. 0.45 ct. Poids brut: 2g95 TDD : 54 CERTIFICAT GGT 8090153	1900 / 2000
23		Paire de pendants d'oreilles avec perles de culture de forme ovale monture argent avec certificat d'authenticité. (coffret velour).	40 / 60
24		Bague en or blanc, sertie d'un diamant taille moderne d'env. 0.25 ct, épaulé de 32 diamants taille moderne d'env. 0.10 ct. Poids brut: 2g20 TDD : 52	800 / 900
25		Bracelet en or maille américaine, Ep. XXe siècle. Poids: 28.5 g	500 / 600

N°	Cat	Description	Estimations
26		Pendentif serti de 3 topazes bleues et de 3 améthystes taille ovale d'env. 2.05 cts, agrémentées de 7 diamants blancs taille moderne d'env. 0.10 ct et de 11 diamants blancs taille baguette d'env. 0.05 ct. Sur sa chaine maille forcat en or blanc. Poids brut: 4g40	500 / 600
27		Epingle à cravate or jaune à décor d'un cercle serti d'éclats de diamants. Poids brut: 1.7g.	20 / 30
28		Bague en or blanc ornée d'un rubis taille marquise, entouré de 14 diamants. Ep. XXe siècle. Poids : 4g.	300 / 400
29		Bague en or blanc ornée en son centre d'un saphir de taille ovale d'env. 2.80 cts agrémenté de 20 diamants blancs taille moderne d'env.0.20 ct et de 10 diamants blancs taille princesse d'env. 0.25 ct. Poids brut: 4g80, TDD : 54.5	1400 / 1500
30		Montre gousset en or à décor gravé d'un paysage du Bosphore, fleurs et feuillages sur fond guilloché. Revers à décor de médaillon de fleurs. Ep fin XIXe-début XXe siècle. Poids brut 30.4 g.	300 / 350
31		Bague or blanc, ornée d'un saphir taille ovale d'env. 4.40 cts, épaulé de 6 diamants blancs taille moderne pour env. 0.70 ct; Poids brut: 4g60 TDD : 51	1700 / 1800
32		Lot comprenant un bracelet en or à décor de médaillons ajourés et ciselés de feuillage, et une paire de boucles d'oreilles en or et demi-perles. Ep. début XXe siècle. Poids brut : 14.7 g.	150 / 200
33		Solitaire en or gris sertie d'un diamant d'env. 0,41 cts. Poids brut: 2.2 g. TDD : 57.	100 / 150
34		Collier en or à décor de 7 médaillons de fleurs. Ep. XXe siècle.. Poids : 11.9 g. l: 45 cm	240 / 260
35		Bague Jonc en or blanc ornée d'un rubis de taille ovale d'env. 2.28 cts agrémenté de 12 diamants blancs taille moderne d'env. 0.40 ct et de 12 rubis traités ronds d'env. 0.95 ct. Poids brut: 7g50, TDD : 52.5 CERTIFICAT GGT 6090276	1800 / 1900
36		Bague en or ornée d'une topaze de taille ovale, entourée de 6 éclats de diamants. Poids brut : 4. g.	100 / 150
37		Parure en or 18 carats comprenant une bague, une paire de boucles d'oreilles et un collier, ornés de pierres fantaisies vertes et blanches. (Poids brut : 47 g ; travail étranger chinois ; poinçon k18).	300 / 400
38		Bague en or blanc sertie d'un saphir non chauffé, (probablement Ceylan) de taille ovale d'env.1.09 ct agrémenté de 18 diamants blancs taille moderne d'env. 0.15 ct et de 17 diamants blancs taille baguette d'env. 0.15 ct Poids brut: 2g90, TDD : 52.5 CERTIFICAT GGT 7090346	1100
39		Lot de bagues en or comprenant 2 alliances et une chevalière gravée. Usures. Poids : 5.3 g.	100 / 120
40		Bague en or blanc ornée d'un important rubis traité de taille ovale d'env. 10.36 cts agrémenté de 14 diamants blancs taille moderne d'env. 0.25 ct. Poids brut: 6g70, TDD : 54.5 CERTIFICAT GGT 8080930	1300 / 1400
41		Bague ovale en or blanc, sertie d'un saphir taille ovale d'env. 3.65 cts entouré de 10 diamants blancs taille moderne d'env. 0.15 ct et de 4 diamants blancs taille navette d'env.0.20 ct. Poids brut: 4g65, TDD : 53 ; CERTIFICAT GGT 9020514	1300 / 1400
42		Bague ronde en or blanc, sertie en son centre d'un pavage rond de 7 diamants blancs taille moderne entourés de 12 diamants blancs taille moderne d'env. 0.45 ct. Poids brut: 3g00 TDD : 54	950 / 1050
43		Montre de dame à boîtier et bracelet en or jaune, vers 1900. (Accidents) Poids brut : 17 g.	150 / 200
44		Bracelet en or maille américaine, Ep. XXe siècle. Poids : 33 g.	650 / 700
45		Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or ornées de diamants surmontant deux diamants d'env. 0.6 Ct. et 0.5 Ct de taille ancienne . Ep. début XXe siècle. Poids brut 3.9 g.	80 / 120

N°	Cat	Description	Estimations
46		Broche de style Louis XVI à monture deux ors et diamants à décor ajouré de feuillages et enroulement, et ornée en son centre d'un diamant taille ancienne d'environ 0.60 Ct. encadré de part et d'autre d'un diamant d'environ 0.25 Ct. et d'un diamant de 0.05 Ct. Vers 1900. Poids brut: 9 grs (petits manques).	600 / 800
47		Bague Tourbillon en or blanc, présentant en son centre un saphir de taille ovale d'env. 2.50 cts agrémenté de 34 diamants blancs taille moderne d'env. 0.75 ct Poids brut: 6g40 TDD : 51.5	1900 / 2000
48		Bague en or blanc sertie d'une topaze bleue de taille ovale facetté d'env. 10.05 cts, agrémentée de 36 diamants blancs taille moderne d'env.0.30 ct. Poids brut: 4g95, TDD : 51.5	900 / 1000
49		Paire de boutons d'oreilles en or blanc, ornés de 6 diamants blancs taille moderne d'env. 0.35 ct. Poids brut: 1g50	450 / 550
50		Pendentif Entrelacée en or blanc, serti de 19 diamants ronds pour env. 0.15 ct et de 22 diamants taille baguette pour env. 0.10 ct. Sur chaîne à maille forcat en or blanc. Fermoir anneau ressort. Poids brut: 4g25	700 / 800
51		Bague Chevalière deux ors ornée d'un diamant d'env. 0.30 Ct en serti clos. Poids Brut : 10.5 g	200 / 250
52		Cartier, broche fleur en or ornée de cinq pétales striés et agrémentés d'un diamant à leurs extrémités. Pistilles composés de six diamants taille brillant, ensemble pour env. 3ct. Signée Cartier Paris. Vers 1950. Poids brut 22grs. Dans son écrin, siglé. Dim : L : 4.9 cm ; Ht : 4.1 cm	4000 / 6000
53		Bague Fleur en or ornée en son centre d'une citrine de taille ovale d'env. 5.15 cts agrémenté de 20 saphirs roses ronds d'env. 0.45 ct , 15 rubis ronds d'env. 0.30 ct et de 15 grenats verts ronds d'env. 0.35 ct. Poids brut: 8g25 TDD : 56	1350 / 1450
54		Collier en or orné d'un camée en médaillon représentant une jeune élégante, dans une monture en or ajourée. Ep. XXe siècle. Poids brut: 15 g.	200 / 250
55		Bracelet en or orné de 4 rangées de turquoises et demi-perles. Ep. XXe. Poids Brut : 12.7 g (AC).	230 / 250
56		Bague en or ornée d'une pierre rouge en son centre. Poids brut : 6 g.	80 / 120
57		Bague en or et platine ornée d'un diamant en son centre. Poids brut: 2.4 g.	60 / 80
58		Lot comprenant une gourmette d'enfant et une alliance en or gris. Accidents. Poids : 5.1g	100 / 120
59		Lot de 2 chevalières en or jaune, chiffrées. Usures. Poids : 10 g.	200 / 250
59,1		Montre gousset en or à décor ciselé de feuilles d'acanthés et de cartouche de style Louis XV, chiffré "E.G" au centre. Mécanisme à cylindre 10 rubis. Poids brut : 63 g.	400 / 500
60		Bracelet en or à maille cheval. Poids : 17.7 g.	350 / 400
61		GERKA watch, Montre bracelet à boîtier en or. Poids brut : 21.1 g.	30 / 50
62		Baume et Mercier, montre bracelet de dame à boîtier en plaqué or, numéroté N° 585187/2637. bracelet en métal doré articulé. Vers 1960.	200 / 300
63		Crayon de bal en or à décor cannelé. Ep. début XXe siècle. (petit choc) Poids brut:9.7 g.	100 / 150
64		Lot de 2 pièces de 20 Francs or 1909	250 / 300
65		Porte monnaie en or en cotte de maille. Ep. début XXe siècle. Poids : 56 grs	1000 / 1200
66		Sac de bal en or à cotte de maille, fermoir orné de pierres bleues. Ep. début XXe siècle. Poids brut: 309 grs	6000 / 6300
67		Cuillère soupoudreuse argent poinçon Minerve de forme coquille, manche à décor guilloché, chiffré V D, Ep. XXème siècle; poids:42 grs	20 / 30
68		Ensemble de 6 cuillères à moka en argent minerve à décor de frise de perles et motifs stylisés. On y joint 4 cuillères en argent minerve à décor de soldats en armes Ep. début XXe siècle. Poids: 127 grs	30 / 40
69		Lot de couverts comprenant deux pelles à tarte manche en argent fourré (poinçon minerve et poinçon d'orfèvre LJ et LM) Poids brut : 237 Grs ; couvert à salade manche en métal argenté et embouts en os Poids brut : 141 Grs et une cuillère à saupoudrer en argent massif (poinçon minerve, poinçon d'orfèvre "cheval B") Poids brute : 61 Grs.	50 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
70		Louche en argent poinçon Minerve, modèle uniplat, chiffre L-L. MO: C G. poids:215 grs	60 / 80
71		Coffret de 12 couteaux à manche argent fourré et lame acier, à décor style Louis XVI de frises de fleurs,feuilles et médaillons; usures. Ep. début XXème, poids brut: 804 grs. Dans leur coffret de la Maison "Denis Grau fils orfèvre à Tourcoing".	60 / 80
72		Plateau carré en argent poinçon Minerve 2ème titre, à décor de fleurs et feuillages stylisés et coquilles sur les angles; Ep. début XXème siècle; poids: 1129grs	80 / 120
73		Couteau à fruit à manche en porcelaine polychrome à décor de treillis de roses et feuillage sur fond parme. Lame en vermeil, signée Touron, poinçon de M.O Parisot. Ep. Fin XIXe siècle. Poids brut: 33 grs. Edme Parisot et Touron étaient fournisseurs officiels de la cour de l'Empereur Napoléon III.	30 / 50
74		Salière en argent à décor ajouré de putti portant des guirlandes de fleurs et fruits. Repose sur 4 pieds sabots. Ep. XVIIIe siècle. Intérieur en verre bleu. Accidents. Poids:28 grs	50 / 80
75		Hochet en ivoire et argent forme haltère, Ep. début XXème siècle, poids brut: 23 grs. Dans son coffret de la Maison "Au lingot d'or, J Berrod Béthune".	20 / 30
76		Huillier-vinaigrier en argent, à décor ajouré. Ep. Louis XVI, M.O: JCRD. On y joint deux bouchons en argent. Poids: 646 grs	500 / 800
77		Un coquetier sur son dormant en argent poinçon minerve, à décor de frise de jonc noué. Ep. Xxe siècle. Poids: 36 grs	15 / 20
78		Partie de service à thé et café en argent 800 comprenant deux verseuses, un sucrier et pot à lait de style Empire à décor de frise de feuilles d'eau, et têtes de cygnes. Ep. début XXe siècle. Usures. Poids: 733 grs	50 / 80
79		Paire de timbales en vermeil, chiffrées "Coupe fruitée". M.O Bancelin. Ep. Xxe siècle. Ht: 7,5cm. Poids: 143 grs	40 / 60
80		Couteau à fruit à manche en porcelaine polychrome à décor rocaille de fleurs et fruit. Lame en vermeil, signée Touron, poinçon de M.O Parisot. Ep. Fin XIXe siècle. Poids brut: 46 grs. Edme Parisot et Touron étaient fournisseurs officiels de l'Empereur Napoléon III.	30 / 50
81		Boîte à cigarettes en argent 800/1000, à décor de frise de fleurs. Ep. Début Xxe siècle. Poids: 59 grs	20 / 30
82		Verseuse de style Louis XV en argent poinçon minerve, de forme balustre à cotes torsés, à décor de feuilles d'acanthes, de fleurs et de volutes. Couvercle surmonté d'une fleurs et piétement quadripode à motif floral. Chiffrée "CM". M.O. Louis Manant, Ep. XIXe. Poids brut : 938 Grs. (Petit choc sur la panse)	400 / 600
83		Paire de salières en cristal et bouchons en argent poinçon minerve. Petits accidents. Ht: 8,5cm. Poids brut: 148 grs	15 / 20
84		Partie de service à thé et café en argent poinçon minerve de style Empire à décor de frise de feuille d'eau et pieds griffes de lion, retenus par des agrafes feuillagées. Comprend cafetière, théière, pot à sucre et à lait ; M O: H C .Epoque XIXème siècle;poids brut: 2519 grs	500 / 800
85		Porte huillier-vinaigrier en argent poinçon Minerve, à décor ajouré de frise de fleurs et lauriers supportés par des puttis, encadrant des médaillons et trophées. Surmonté d'une colonne pyramidaleà base de feuillage et décor de frise de fleurs;repose sur 6 pieds sabots. Ep. XIXème,M O Paillard. Dim:26,5x21,5x7cm. Poids:380g. On y joint 2 flacons verre overlay bleu à décor de fleurs et motifs stylisés et 2 bouchons en argent à prise fruits et feuillage.	200 / 300
86		Paire de salières en argent poinçon minerve, de style Louis XV, à décor rocaille de coquille et enroulement. Ep. Xxe siècle. Manque un intérieur en verre. Poids: 39 grs	15 / 20
87		Paire de bout de table à deux bras de lumière, en métal argenté à décor de frise de perles. Ep. XXe siècle. Ht: 16cm. Usures.	40 / 60
88		Service à déjeuner en métal argenté Art Deco comprenant une verseuse, un sucrier, une pince à sucre, un pot à lait et un plateau rectangulaire. Travail probablement Allemand, vers 1920.	60 / 80

N°	Cat	Description	Estimations
89		Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à décor de frise de perles, feuilles d'eau et godrons. Ep. Xxe siècle. Ht: 29cm.	30 / 50
90		« Cave Canem » - Chien sculpté en serpentine verte sombre. Italie, Ep. fin XVIIIe-début XIXe siècle. Dim: 14 cm x 7,5 x 14 (accidents, petits manques).	300 / 500
91		Pommeau de canne ou manche d'ombrelle en forme de tête Aztèque en oeil de tigre sculptée, à nuances brun et or, virole et appliques en argent, vers 1900. Trace de poinçon sur la virole, socle en pyramide tronquée en verre ou pierre noire. Ht pommeau : 8,5 cm. Ht. totale : 13 cm.	200 / 300
92		Dieppe, Rare portrait sculpté de Madame Gonse-Maille en fort relief d'ivoire sur un fond de velours de soie, filet de cuivre doré et cadre ovale de bois ébonisé. Ep. fin XIXe siècle. Fente à la plaque d'ivoire du fond. Etiquette situant le nom de la commanditrice à Dieppe vers 1850. Il s'agit peut être de Caroline Maille, épouse de M. Gonse, conseiller à la cour d'appel de Rouen, dont le portrait est au musée de Montauban.	200 / 300
93		Eventail dit brisé en nacre sculptée à deux couches, de fleurs et de rubans. Les brins et panaches très finement gravés de motifs floraux peints et dorés. Rivet serti d'une pierre du Rhin. France, vers 1840-1850. Gland de soie d'origine. Dimensions du panache: 20 cm.	150 / 200
94		Sujet en bronze à patine brune représentant une jeune femme pensive accoudée sur une pile de pierres. Signée «F. Barbedienne. Fondateur». Ep. XIXème siècle. Ht: 55 cm	300 / 500
95		Gabriel Fourmaintraux, vase en porcelaine de Desvres à pans carrés, à décor polychrome de paniers fleuris suspendus. Ht : 21,5 cm. Marque bleue au fond. La courte période de fabrication à partir de 1905 explique la rareté de cette production.	80 / 120
96		Moustiers (?), Assiette à décor polychrome d'un berger faisant l'hommage d'un bouquet à sa belle sous l'arbre d'amour. L'aile garnie de guirlandes, bord godronné. Marque M.F. Ht : 26 cm.	60 / 80
97		Moustiers, Plat ovale à bords chantournés à décor de grand feu en camaïeu bleu, orné en réserve d'une chasse au lion, inspirée d'une gravure d'Antonio Tempesta. Aile à décor de lambrequins et têtes de lions (égrénure au dos). Dim: 42 x 34 cm	200 / 300
98		Chantilly (?), Jatte chantournée à bords godron en porcelaine à décor Kakiemon polychrome et or de buissons fleuris et d'oiseau (fêles de cuisson sur 1 cm et 2 égrénures). Dim: 27 x 21 cm	300 / 400
100		Nevers, assiette en faïence à décor de fleurs et frises bayardères. Ep. XIXe siècle. Diam: 23cm. Usures.	30 / 50
101		Emile Gallé Nancy, coquille Saint Jacques en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs, feuillages et enroulements; partie inférieure accidentée et restaurée; Ep. fin XIXème; dimension: 4,5x18,5x19cm	30 / 50
102		Langeais, grand plat circulaire en faïence à décor torsadé. Ep. XIXe siècle. Diam: 35cm	30 / 50
103		Desvres, Fourmaintraux-Courquin, assiette en faïence à décor polychrome représentant l'Anecdote Révolutionnaire du Barbier Adrien Maes (ou Masse, né à Aire sur la Lys en 1761) de Lille en 1792, rasant dans un éclat d'obus en guise de plat à barbe. Vers 1880. Diam: 28cm. Petits éclats.	80 / 100
104		Chope en grès émaillé bleu et violet à décor de motifs géométriques et têtes d'animaux. Couvercle en métal argenté à décor héraldique, surmonté d'une couronne. Prise en forme de coquille. Ep. XIXe siècle. Usures. Ht: 16,5cm	40 / 60
105		Montpellier, plat en faïence à émail jaune et décor polychrome de fleurs et feuillage. Ep. XVIIIe siècle. Dim: 30 x 38,3cm. Usures.	80 / 120
106		Nevers, assiette en faïence à décor polychrome de vase de fleurs, frise de fleurs et motifs stylisés. Ep. XVIIIe siècle. Egrénures. Diam: 23cm	30 / 50
107		Delft, plat en faïence décor blanc bleu à décor d'un vase fleuri à l'éventail de plumes, Ep. XVIIIe siècle. Accidents. Diam: 31.5cm	80 / 100
108		Deux assiettes en faïence de Delft à décor de vases fleuris. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 22 cm. Egrénures	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
109		Moustier, plat oval à décor polychrome de cartouches, d'attributs militaires et semis de mouches. Ep. XVIIIe siècle. Egrenures et sauts d'émail au dos. Long: 37.5cm.	80 / 100
110		DESVRES FOURMAINTRAUX FRERES belle jardinière de style Louis XV Ep. XIXe (égrenures) Ht. 16 cm l : 35 cm.	80 / 120
111		MOUSTIERS, paire d'assiettes creuses en faïence, décor en camaïeu bleu de légers lambrequins en bordure, et petites fleurs au centre, marque OLC pour Olerys & Laugier, Ep. XVIIIe siècle. Diam: 24cm	175 / 225
112		Nevers, assiette en faïence à décor polychrome d'un enfant receillant un nid d'oiseaux, frise de fleurs et feuillage. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 23,5cm. Egrenures.	30 / 50
113		Nevers, assiette en faïence à décor de fleurs. Ep. XVIIIe siècle. Diam:	30 / 50
114		Nevers, assiette en faïence à décor polychrome d'un paysage à l'oiseau branché. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 23cm. Usures.	30 / 50
115		Moustier, saucière à deux anses en faïence à décor d'oiseau et feuillage vert. Ep. XVIIIe siècle. Dim: 6,5 x 21,5 x 16cm. Restaurations.	40 / 60
116		Chine paire de vases double gourde en porcelaine décor bleu sur émail blanc de fleurs et feuillage; marque XUANDE d'idéogrammes au dessous, Ep. XVIIIème ,hauteur 19,5cm, une égrénure à un col.	150 / 200
117		Japon, Toby sur son âne, groupe en bronze cloisonné. Ep. XIXe siècle. Long: 48cm, Ht. 50cm	500 / 800
118		Chine, bol en porcelaine à décor bleu-blanc de rinceaux et fleurs. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 10.5cm. Ht: 5.5cm	60 / 80
119		CHINE, assiette en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés, fleurs et feuillages, Bords à décor de papillons dans des cartouches et treillages. Ep. XVIIIe D : 23 cm.	20 / 40
120		CHINE, assiette creuse en porcelaine à décor bleu sur blanc d'un paysage à l'arbre, frise de fleurs et motifs stylisés. Ep. XVIIIe D : 23 cm.	20 / 40
121		JAPON Grand plat circulaire en porcelaine Imari décor floral rouge et bleu sur fond blanc et rehaut d'or.(restauration au centre du plat et un petit éclat au revers). Ep. XIXème siècle Diam : 46,9 cm.	100 / 150
122		CHINE Famille Verte grand plat ovale en porcelaine à décor d'une procession au centre entouré de 12 cartouches à décor floralm rehaut d'or.Ep. fin XIXe siècle début XXe. Ht : 40.5 cm ; L : 47.9 cm.	300 / 400
123		Chine, assiette en porcelaine à décor polychrome de figures chinoises représentant des sages et des guerriers, aile à fond réticulé et festonné en bleu à rinceaux d'émail blanc alternant avec des réserves à décor oeil de perdrix. Ep. XVIIIe siècle. Diam. : 22,5cm	100 / 150
124		CHINE, Compagnie des Indes assiette en porcelaine à décor polychrome de coqs, plante, fleurs et feuillages. Ep. XVIIIe (égrenures) D : 22.5 cm.	20 / 40
125		JAPON, lot comprenant une assiette à décor Imari d'oiseaux, arbres et motifs stylisés. Ep. XIX (égrenures) D : 21 cm. ; Assiette en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et paysage aux barrières Ep. XXe D : 24 cm.	10 / 20
126		Piece de soie brodée à décor de fleurs et feuillage, travail indo-chinois, Ep. début XXe siècle. Dim: 58 x 85 cm	60 / 80
127		CHINE, Rare personnage en ivoire (Gerces et manques) Ep. XVIIIe. Ht : 7 cm.	100 / 150
128		Chine, assiette en porcelaine à décor polychrome à figures chinoises sur une terrasse, aile à fond réticulé en pourpre avec réserve à décors variés, Ep. XVIIIe siècle. Diam. : 23 cm	100 / 150
129		Chine ou Japon, Bouddha assis, sujet en bronze cloisonné. Ep. XIXe siècle. Ht. 27cm	800 / 1200
130		CHINE, Paire de vase en bronze à patine brune à décor en relief d'animaux, fleurs et feuillages, marque idéogramme au revers Ep. XIXe (accidents) Ht : 61.5 cm.	250 / 300
131		Chine rare assiette famille noire, à décor de personnage et mobilier chinois, Ep. milieu XVIIIe siècle. Diam: 22,5cm	500 / 800
132		Lot de trois netsuke en ivoire sculpté représentant : un homme couché, un calligraphe et l'homme au crapeau (traces de polychromie), Ht : 4.7 cm.	200 / 250

N°	Cat	Description	Estimations
133		Chine, okimono représentant un sage à l'éventail, en ivoire sculpté. Cachet de la marque rouge au revers. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Sur socle bois. Ht hors socle. 15cm.	100 / 120
134		CHINE, Tenture brodée de fils dorés, pourpres et céladons à décor central de dragon cracheur de feu entouré d'animaux fantastiques (Tâches) Ep; début XXe. 131x134 cm.	150 / 200
135		Brûle parfum en bronze cloisonné, représentant une divinité assise sur un dragon. Travail Chinois ou japonais, Ep. XIXe siècle. Long 37cm, Ht. 40cm.	1500 / 2500
137		Chine, 2 assiettes en porcelaine à décor polychrome de la famille verte de scènes animées, fleurs et feuillage dans des cartouches. Ep. Fin XVIIIe-début XIXe siècle. Egrenures. Diam: 24,5cm	60 / 80
138		Japon, Toby sur son âne, groupe en bronze cloisonné. Ep. XIXe siècle. Long. 37cm, Ht. 37cm	400 / 700
139		CHINE, Plat en porcelaine à décor blanc/bleu d'un paysage avec vase. Ep. fin XIXe début XXe 27x35 cm.	10 / 15
140		Japon, grand plat en porcelaine à décor rouge, bleu et doré. Ep. XVIIIe siècle. Diam: 58cm. Egrenures.	2000 / 3000
141		JAPON, Paire de vases de forme balustre à col évasé en faïence de Satsuma à décor en émaux polychromes et or de personnages et de bambous. Ep. fin XIXe. (un vase avec col recollé) Ht : 61 cm	60 / 80
142		Pendule en bronze ciselé, doré et patiné à décor de frises, d'entrelacs et volutes, le cadran émaillé blanc inscrit dans un socle en marbre noir, surmonté d'une scène de combat entre un chevalier à cheval et un soldat. Repose sur des pieds antérieurs à décor de rocaïlle. le mécanisme signé "ETBS BAZELAIRE DE PARIS, 1804" (Clés, aiguilles, cadran verre et balancier manquants, mécanisme à réviser?) Ep. XIXe. Ht: 64cm	400 / 600
143		Coupe en bronze doré à décor de 2 serpents s'enroulant sur un arbre et supportant une coquille de nacre. Sur socle granit. Ep. Fin XIXe - début Xxe siècle. Ht: 15cm, long: 18cm.	40 / 60
144		Chine Paire de vases balustres en bronze patine brune cloisonné à décor de fleurs sur la panse. Col décoré de deux médaillons avec dragon et scène de paysage lacustre. Ep. fin XIXe début XXe Ht : 49 cm.	200 / 250
145		Paire de jumelles en écaille et métal doré, ornées de frise rocaïlle. Dans un écrin de maroquin doublé de soie violette. Ep. Louis Philippe.	40 / 60
146		Boîte à gants en bois noirci à décor de filets de laiton. Ep. Napoléon III, accidents. Dim: 25,5x10x7,5cm.	60 / 80
147		Cadre photos ovale de style Louis XVI en bronze et placage, à décor de fleurs et trophées. Ep. fin XIXe-début XXe siècle. Dim: 18.5 x 18.7cm	40 / 60
148		Dans le goût de SAXE. 6 pièces statuette en porcelaine peinte au naturel et rehaussée à l'or. Elles figurent le Maréchal NEY, le Général La Fayette, le Général Lepic, général Dumouriez, général Kellermann et le général Kléber, en pied. Socle de forme carrée agrémenté à chaque coin de l'aigle impériale. Notice biographique en creux sous le socle. Haut. 24 cm. Début XXe.	200 / 250
149		Ecole du XIXème siècle, buste de jeune fille élégante en albatre, à décor sur le buste de fleurs et d'un médaillon représentant Napoleon Bonaparte en bas relief ; collier médaillon chiffré S, sur piedouche; accidents et manques ; hauteur 66 cm .	100 / 150
150		AIZELIN Eugène Antoine (1821 - 1902) « Mignon » Bronze, patine brun foncé. Signé, titré et marqué sur la terrasse 98 F. BARBEDIENNE Fondateur Paris ; Cachet Reproduction mécanique Collas. Hauteur : 40 cm Longueur : 22 cm.	500 / 600
151		Colombe du Saint Esprit, sujet en tilleul sculpté. Ep. XVIIIe siècle. Long: 32cm	300 / 500
152		Pendulette d'officier en bronze et laiton cadran émaillé Ep fin XIXe début XXe Ht : 11.5 cm. (avec sa clé).	80 / 120
153		Paire de flambeaux en bronze doré de style XVIIIe. Ht: 25.5cm.	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
154		Presse-papier en marbre, à décor en ivoire sculpté de Dieppe d'un levrier jouant avec une tortue. Ep. XIXe siècle. Dim totale: 14 x 8.5cm	150 / 200
155		Petite armoire de maîtrise de style Louis XV deux portes et un tiroir à décor de marqueterie géométrique et de fleur sculptées (avec sa clé) Ht : 49 cm ; l : 32 cm ; L : 14.5 cm.	100 / 150
156		Une jardinière de style Louis XVI en métal argenté à décor de guirlandes de fleurs rubans noués. Intérieur en zinc. Ep. début XXe siècle. Dim: 36 x 23 cm.	40 / 60
157		Grand plat dédicatoire en étain Ep. XIXe	50 / 60
158		Coupe en bronze doré à décor de 3 cygnes supportant une coupe en cristal, à col en bronze ajouré à décor de frise de laurier. Ep. XIXe siècle. Acc à la coupe. Dim: 27 x 27,5cm	60 / 80
159		Cadre photos en forme de palette de peinture à décor en micro-mosaïque de fleurs sur fond bleu. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. On y joint un petit cadre rocaille en métal doré. Dim: 8,5x6,3cm et 6,2 x 4,2cm.	15 / 20
160		Chine Viellard en grès émaillé polychrome XXe H : 32 cm.	200 / 300
161		Sujet en biscuit représentant une jardinière appuyée sur une brouette à décor de fleurs. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Accidents et restaurations à un pied. Dim: 17 x 21cm. On y joint un porte-crayon en biscuit à décor d'enfants. Ep. Xxe siècle. Accidents et manques. Dim: 9,5 x 8cm	50 / 80
162		Legras, vase en verre rouge à col polygonal, à décor émaillé de fleurs au naturel. Non signé. Vers 1900. Ht: 28.5 cm	80 / 120
163		Deux petites coupelles en verre églomisé à décor peint d'oiseaux et de feuillages Ep. début XXe Ht : 13 D : 13.5 cm.	80 / 120
164		LEGRAS-MONTJOYE, coupe en verre givré à bords mouvementés, décor émaillé d'iris et feuillage rehaussé d'or. Repose sur 4 pieds. Signée "L" en rouge sur l'assise d'un pied. Ep. fin XIXe début XXe Ht : 8.5 cm ; l : 30.5 cm ; L : 23 cm.	100 / 150
165		DAUM Nancy, vase soliflore à décor polychrome peint d'un paysage de lac avec bateaux et moulin au bord de rive. Signé. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 13 cm.	50 / 80
166		DAUM Nancy, vase de forme oeuf à décor polychrome dégagé à l'acide d'un paysage de sous bois enneigé. Signé. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 12 cm.	200 / 300
167		Daum Nancy, coupe en verre à décor polychrome dégagé à l'acide de branches de fleurs rouges. Signée Daum Nancy France. Ep. Début XXe siècle. Petite egrenure au col. Ht: 8cm. Diam: 14cm.	200 / 300
168		Important vase Daum Nancy à décor de fleurs dégagés à l'acide. (Vers 1920) Ht : 33.5 cm.	300 / 400
169		Le Verre Français, grande coupe en verre bleu et rouge à décor dégagé à l'acide de Fuschias. Signée. Usures d'usage au pied. Ep. XXe siècle. Dim: 31.5cm, Ht: 15.5cm	800 / 1000
170		Le Verre français, paire de vases boule en verre à décor dégagé à l'acide de roses rouges et vertes. Signés. Ht: 10.5cm	300 / 500
171		Legras, vase en verre vert à décor émaillé de fleurs au naturel. Non signé. Vers 1900. Ht: 25.5cm	80 / 120
172		Oenochoe à bec pincé. Terre cuite. Ep. IIIème siècle avant J.-C. Petit choc au col. Haut. 17,5 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	100 / 120
173		Masque de Comédie. Terre cuite, deux trous de suspension au sommet. Art gréco-romain. Haut. 9 cm Plus grande Larg. 9 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	150 / 200
174		Tête d'Homme casqué portant la barbe. Terre cuite. Époque romaine Haut. 13 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	120 / 150
175		Petite tête d'applique d'une divinité casquée. Marbre. Époque Hellénistique. Accidents et manques. Haut. 6 cm. Experts: Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	100 / 150

N°	Cat	Description	Estimations
176		Egypte, Cartonnage toilé, stuqué et peint en couleurs. Divinité en marche. Provenant d'une enveloppe de sarcophage. Égypte, Basse époque. Haut. 26 cm - Plus grand Diam. 14 cm Accidents. Dim: 25,5 x 15 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	300 / 350
177		Tête d'une divinité féminine casquée. Terre cuite. Époque romaine. Restauration au nez, accidents et manques. Haut. 16 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	500 / 600
178		Fragment de sarcophage en marbre blanc, représentant un détail de putto avec traces de polychromie ancienne. Ep. Romaine. Dim: (un texte, recopié sur un document d'époque XIXe siècle, précise qu'il s'agirait d'un fragment des catacombe de Saint Calixte, Rome, le ... 9bre 188?)	150 / 200
179		Cavalier assis sur son cheval en terre cuite beige à glaçure, tête amovible, manque un pied , une main recolée. Epoque Ming (1368-1644) ? Ht: 34 cm.	500 / 600
180		Tête de concubine, terre cuite grise à engobe. Époque Han (?).H: 11 cm	100 / 150
181		Groupe en marbre représentant Éros sur le dos d'un dauphin qu'il tient par la queue. Époque romaine IIème siècle après J.-C. Usures en surface et petits manques. Haut. 18 cm - Larg. 18 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	2500 / 3000
182		Egypte, Bouchon de vase Canope à tête d'Amset. Albâtre ? Égypte, Basse époque Haut. 13 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	1800 / 2500
183		Tête d'une divinité féminine casquée. Terre cuite, bandeau de cheveux ondulés, ornements d' oreilles. Divers manques dont la partie du nez, le menton et l' arrière du crâne. Art Greco romain, Ep. Ier siècle avant J.C. - Ier siècle après J.C. Haut. environ 25 cm. Experts : Jean ROUDILLON et Pierrette REBOURS Tél : 01.42.22.85.97.	2500 / 4000
184		Pichet en céramique vernissée verte à décor ajouré de cercles entrelacés et motifs géométriques.Travail ancien. Ancienne etiquette. Accidents et manques. Ht: 9,5 cm	50 / 80
185		Pipe en corail et monture en métal argenté.	50 / 80
185,1		Tabatière en corail rouge à décor, sculptée en léger relief d'une carpe et d'un lotus. Bouchon de corail et cuilleron d'os. Ht : 6 cm, Poids brut : 49 grs	200 / 300
186		Coëtlogon Yves (1913-1973), Becasse en vol, aquarelle et crayon sur papier. Signé en bas à droite. Dim à vue: 31,5 x 24cm	300 / 400
187		Coëtlogon Yves (1913-1973), Faisan Royale, aquarelle et crayon sur papier. Signé en bas à gauche. Dim à vue: 48,5 x 26,5cm	300 / 400
188		Coëtlogon Yves (1913-1973), Deux canards sauvage, aquarelle, gouache et crayon sur papier. Signé en bas à droite. Dim à vue: 41,5 x 29cm	300 / 400
189		Coëtlogon Yves (1913-1973), Coq Faisan, aquarelle et crayons sur papier. Signé en bas à droite. Dim à vue: 20x30,5cm	300 / 400
190		Coëtlogon Yves (1913-1973), jeune cerf, aquarelle et crayons sur papier. Signé en bas à droite. Tâches. Dim à vue: 21,5 x 32cm	300 / 400
191		Poupée SFBJ en composition, petits accidents. Ht: 38cm	20 / 30
192		Poupon Groom, corps en paille, tête en composition. Vers 1930. Ht: 63cm. Accidents et restaurations.	20 / 40
193		Poupée en tissus rembourré et jambes en composition, visage peint, portant une robe rose et bleu. Vers 1930. Usures. Ht: 67cm	40 / 60
194		Poupée en tissus rembourré, visage peint, portant une robe rose et un chapeau noir. Vers 1930. Ht:74cm .Usures.	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
195		Etienne Denamur (1857-1898), Bébé Denamur à tête en biscuit pressé, marquée en creux E12D déposé , bouche ouverte, dents apparentes, yeux de sulfure bleus, oreilles percées, perruque brune, corps articulé. Robe rose et creme, combinaison blanche, chaussettes de laine. Tâches. Ht. 65 cm. Un léger fêle sur le front, petits accidents et manques au corps.	300 / 500
196		Poupée Gégé en composition et plastique. Ht: 33 cm, petits accidents.	20 / 30
197		Poupon bébé au corps en paille et tête en composition. Yeux mobile bleus. Vers 1930. Ht: 47cm. Accidents et restaurations.	20 / 40
198		Lot de 2 boîtes comprenant Limenitis camilla, limenitis sibilla, apatura iris, apatura ilia et divers. Accidents.	30 / 50
199		Lot de 2 boîtes de papillons divers. Accidents.	20 / 30
200		Lot de 4 boîtes comprenant Satyrus hermine et satyrus circe. Accidents.	40 / 60
201		Lot de 2 boîtes comprenant Zygaena et divers. On y joint une boîte comprenant Arctia, atolmis et divers. Accidents.	40 / 60
202		Lot de 2 boîtes comprenant des hymenopteres et divers, accidents.	30 / 50
203		Lot de 3 boîtes comprenant des Oléopteres. Accidents	30 / 50
204		Lot de 3 boîtes comprenant des insectes divers. Accidents.	30 / 50
205		Lot de 3 boîtes comprenant Antherea pernyl, et divers. Accidents.	30 / 50
206		Une boîte comprenant llema, philea et divers. On y joint une boîte comprenant Augiades, adopocea et divers et une boîte comprenant Diacrisia, parasemia et divers. Accidents.	30 / 50
207		Une boîte comprenant Calerio lineata, Pergesa elpenor, habrosyne, cerura furcula et divers. On y joint une boîte comprenant Phecsia tremula, notodonta, phalera bucephala et divers. Accidents	30 / 50
208		Lot de 2 boîtes comprenant colias hyale, colias croceus et divers. On y joint une boîte comprenant Gonepteryx rhannil et divers. Accidents.	50 / 80
209		Lot de 2 boîtes comprenant des hymenopteres et divers, accidents.	30 / 50
210		Une boîte comprenant callimorpha dominula, callimorpha quadripunetaria et divers. On y joint une boîte de Vanessa io et divers. Accidents.	30 / 50
211		Lot de 3 boîtes comprenant Papilio Muchaon et divers. Accidents.	40 / 60
212		Lot de 3 boîtes comprenant Lycaena, lycaenopsis, hesperia et divers. Accidents.	30 / 50
213		Lot de 2 boîtes de papillons divers. Accidents.	20 / 30
214		Lot de 4 boîtes de papillons divers, accidents.	40 / 60
215		Une boîte comprenant Phasmes ailés. On y joint une boîte de papillons divers. Accidents.	20 / 30
216		Lot de 4 boîtes comprenant Carabides, crambycides, tapaylinides, districides et divers. Accidents.	40 / 60
217		Lot de 4 boîtes comprenant Erebia, satyrus et divers. Accidents.	40 / 60
218		Lot de 2 boîtes comprenant Melanargia Galathea et divers. On y joint une boîte comprenant Melanargia lachesis et divers. Accidents.	30 / 50
219		Lot de 3 boîtes comprenant Polyommatus, thecla, strymon et divers. Accidents.	30 / 50
220		Lot de 2 boîtes de Parnussius Apollo et une boîte comprenant Aporia crataegi et divers. Accidents.	20 / 30
221		Lot de 2 boîtes comprenant Papilio siaon et divers. Accidents.	20 / 30
222		Lot de 2 boîtes comprenant Orthopteres, libellules, agrion et divers. Accidents.	30 / 50
223		Lot de 2 boîtes comprenant Argynnis niobé, argynnis aglaja et divers, accidents.	30 / 50
224		Lot de 2 boîtes comprenant Melitaea deione, Melitaea dictynna, parthenie et divers, accidents.	30 / 50
225		Lot de 3 boîtes comprenant Boloria selene, boloria dia, aglais polychloras, erebia et divers. Accidents.	40 / 60
226		Lot de 2 boîtes contenant des Epinephele Jurtina, Epinephele Tithonus et divers. Accidents	30 / 50
227		Lot de 2 boîtes comprenant Pararge aegeriu, pararge megaera et divers. Accidents.	30 / 50

N°	Cat	Description	Estimations
228		Lot de 3 boites comprenant Gonepteryx khamai, Pieris Napil, leucochiaae daplidice, Pieris brassicae. Accidents.	50 / 80
229		Lot de 3 boites comprenant phytometra, agrotis, argynnis et divers. Accidents.	30 / 50
230		Lot de 3 boites de papillons divers, accidents.	30 / 50
231		Lot de 3 boites comprenant carabgides et divers. Accidents.	30 / 50
232		SEITZ (Dr Adalbert), Les macrolépidoptères du globe. Alfred Kernen, éditeurs. Stuttgart, 1913. 1ère partie : Faune Paléarctique complète. Vol. 2 : Bombycides et Sphingides paléarctiques, texte et 56 pl. couleurs. [1913] Vol. 3 : Hétérocères noctuiformes, texte et 61 pl. Couleurs. [1914] Vol. 4 : Géométrides par L.B. Prout, texte incomplet et 10 pl. couleurs. [1913]. Tâches et déchirures.	100 / 150
233		Ouvre-lettre en bronze doré à manche à décor en relief de nid d'oiseaux et écureuil. Lame gravée d'oiseaux branchés et branches stylisées. Vers 1900. Long: 26,5cm	10 / 15
234		Paire de vase balustre de forme ovoïde de couleur bordeau et or de style empire à décor de paysages méditerranéen avec architecture à la grecque, anses en forme de sphinges Ht : 41 cm. Ep. XIXe	100 / 150
235		Miniature sur ivoire représentant un portrait d'homme au col blanc. Ep. XIXe siècle. Diam: 5,5cm. Porte une etiquette au revers " Cte de Bienvellie, peint par Melle Charlotte de Guade (?)".	30 / 50
236		Paire de cornes sur monture en bronze dorée à décor de motifs stylisés Ep. fin XIXe début XXe Ht : 25 cm.	80 / 120
237		Paire de jumelles en ivoire, e la maison Leon Desbordes à Paris. Dans leur écrin de Radiguet. Ep. Nap III.	60 / 80
238		Coffret range-lettres en placage et marqueterie à décor de cartouche, fleurs et feuillage. Intérieur en acajou. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Dim: 15x26x15cm	80 / 100
239		Un nécessaire de couture de voyage à décor laqué de la marque "Lady's Companion" Ep. début XXe (accidents et manques) Ht : 8.3 cm.	10 / 20
240		Un coquillage sculpté façon camé, à décor dans le goût de Bouguereau d'un couple s'enlaçant dans un entourage de fleurs et feuillage. Repose sur un second coquillage. Travail du XXe siècle. Ht: 21cm	80 / 100
241		Pied patiné en platre. Ep. XIXe siècle. Ht: 25cm	40 / 60
242		Eugene Antoine Aizelin (1821- 1902) , garniture de cheminée en bronze comprenant une pendule à décor d'une jeune romaine en bronze à patine argentée, éditée par Gautier et Albiset, reposant sur un socle granit, et de deux candélabres en bronze à deux patines, à 7 bras de lumières, à décor de feuillage et enroulements. Ep. XIXe siècle. Ht pendule: 78cm, Ht candélabres: 72cm.	1200 / 1500
243		Miroir en bois sculpté et doré à décor de frise de perles et torsade. Ep. fin XVIIIe-début XIXe siècle	70 / 80
244		Buste de jeune fille au bonnet en albâtre sculpté, reposant sur un piedouche. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Petits accidents et manques. Ht: 34cm.	60 / 80
245		Loet pour Baccarat, sujet Elephant en cristal, signé. Dim: 11 x 12.5cm	40 / 60
246		Baccarat, sujet Perroquet en cristal. Signé. Un éclat à la base. Dim: 15x27cm	30 / 50
247		LEGRAS vase en verre marbré beige à nuances de marron à décor d'oiseaux gravés à l'acide Ht. 39 cm D : 18 cm (Signé ; autocollant "porcelaine verrerie VIART").	300 / 400
248		Daum Nancy, vase à 2 anses en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage doré sur fond vert givré. Porte une etiquette "Au Vase Etrusque, Paris, 20 Blvd Malesherbe, succursale à Vichy". Signé sous l'etiquette. Ep. Début Xxe siècle. Ht: 8,5cm	100 / 150
249		MANUFACTURE DE RUDOLSTAD, Scène pastorale, groupe en biscuit dans le goût de Boucher. Ep fin XIXe. Ht : 19 cm. (accidents corne et oreille de la chèvre).	50 / 60
250		Ecole du XIXe, Jeunes élégantes et musicien, huile sur toile. Dim: 40 x 29cm. Accidents et restaurations.	80 / 120
251		Ecole du XIXe siècle, Les Danseurs devant la fontaine, huile sur toile. Dim: 39x33.5cm. Accidents et restaurations.	80 / 120

N°	Cat	Description	Estimations
252		Ecole française du XIXe, "chien et lapin", Dim: 22 x 16 cm.	50 / 60
253		Ecole du XVIIIe siècle, Marie-Madeleine, huile sur toile. Acc et restaurations. Dim: 30,5x39,5cm	200 / 300
254		Ecole du XVIIe siècle, ensemble de deux huile sur toile représentant Sainte Cécile, ornée d'une couronne de fleurs, et Sainte Agathe, tenant une plume. Huile sur toile. Restaurations. Dim: 61 x 48 cm	1000 / 1200
255		Ecole française de la fin du XVIIIe, "paysage animé", huile sur toile, Dim: 32 x 40 cm.	150 / 170
256		VOGLER Paul (1852-1904), "bord de rivière", huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim: 17 x 34 cm.	220 / 250
257		PRATX Bernard (1897-1980) "Marine Pays-Basque", aquarelle sur papier. Dim: 38x53 cm.	100 / 150
258		COUSSEDIERE Charles Jean (? - 1934) "Entrée de bourg effet du matin" huile sur toile. Dim: 38x46 cm.	100 / 150
259		MARTIN G. d'après oeuvre de Norman Rockwell "The doctor and the doll" huile sur toile signée en bas à droite 50x60 cm.	50 / 80
260		Ecole du XIXe siècle, "Le pêcheur au bord de la rivière", huile sur panneau. Dim: 38x49cm,	300 / 500
261		JOETS Jules Arthur (1884-1959) Nature morte aux boudoirs pommes et verre de vin, huile sur panneau, signé en haut à gauche 39.5x32 cm (étiquette au dos "exposition à Roubaix").	80 / 120
262		RATY Albert (1889 - 1970), "Paire de portrait", huile sur toile signée au milieu à droite . Dim: 66 x 54 cm.	400 / 500
263		THIBAUDEAU Roger (1920-1912), Petit Fort Philippe (Nord), "Barque de Pêche" Juillet 1967 huile sur toile signé et daté en bas à droite. 27x22 cm.	60 / 80
264		TROUILLEBERT Paul (1829-1900), La joueuse de cartes, huile sur toile 27x18 cm.	400 / 600
265		BAUDE François Charles (1880-1953), "Bord de mer au parc Calve St Raphaël" huile sur toile signé en bas à gauche "F. Ch. Baudé" inscription à l'arrière de la toile : " 207 Bords de mer au parc Calve St Raphaël" 73x60 cm.	500 / 600
266		Salviati, vase boule en verre à décor de filaments rouges. Signé. Ht: 14cm. Diam: 20cm.	30 / 50
267		Ted Muehling pour Salviati, grand plat modèle Lotus en verre jaune de forme chantournée. Signé, daté 2001 et n° 03/15. Diam: 51cm	80 / 100
268		Ingo Maurer pour Salviati, vase modèle Buccati en verre bleu, rouge et transparent. Signé et daté Avril 2001, Prova d'autore. Ht: 51cm.	80 / 100
269		Johanna Grunvunder pour Salviati, vase modèle Riccio en verre orangé. Signé et daté Avril 2001. Diam: 35,5cm (7)	80 / 100
270		Francesco Lucchese pour Salviati, ensemble de 2 vases collection Algoritmi en verre rouge orangé. Signés et datés 2002 n°11 et 2003 n°30. Ht: 95,5cm.	80 / 100
271		Ingo Maurer pour Salviati, vase ovoïde modèle Sassoft en verre orangé. Signé, daté 2001 et n° 5/15. Long: 41,5cm. (17)	80 / 100
272		Salviati, pièce en verre bicolore de forme ovoïde. Long: 56cm.	80 / 100
273		Johanna Grunvunder pour Salviati, vase modèle Médusa en verre vert. Signé et daté Avril 2001. Dim: 24x33,5cm. (4)	60 / 80
274		Ingo Maurer pour Salviati, vase ovoïde modèle Sassoft en verre bleu. Signé, daté 2001 et n° 9/15. Long: 41,5cm (1)	80 / 100
275		Francesco Lucchese pour Salviati, ensemble de 2 vases collection Algoritmi en verre rouge et transparent. Signés et datés 2002 n°6 et 2002 n°15. Ht:93 et 95,5cm.	80 / 100
276		Ted Muehling pour Salviati, grand plat modèle Lotus en verre jaune de forme chantournée. Signé, daté 2001 et n° 01/15. Diam: 51cm. (8)	80 / 100
277		Ingo Maurer pour Salviati, vase modèle Buccati en verre rouge, bleu et transparent. Signé et daté 2001. Numéroté 1/15. Ht: 46cm. (5)	80 / 100
278		Ingo Maurer pour Salviati, I am a vase, corne en verre transparent à décor de pastilles rouges et noirs. Signée, datée 2001 et n°01/15. Ht: 100cm.	80 / 100
279		Salviati, vase en verre bleu de forme bambou. Signé et daté 2003. Ht: 60cm	40 / 60

N°	Cat	Description	Estimations
280		Salviati, coupe en verre bleu et vert à décor de filaments. Signée. Diam: 16,5cm, Ht: 5,5cm.	20 / 40
281		Salviati, deux vases bouteilles en verre bleu et émail, à décor de lignes horizontales. Ht: 41,5cm et 43,5cm. Signées.	40 / 60
282		Salviati, vase en verre fumé de forme bambou. Signé et daté 2003. Ht: 60cm	40 / 60
283		Salviati, vase en verre rouge foncé de forme obus. Signé et daté 1999. Ht: 28cm (11)	50 / 80
284		Salviati, vase en verre jaune à décor de lignes horizontales orangées. Inscription "numéro 1, 12/5/97". Ht: 23,5cm.	60 / 80
285		Ted Muehling pour Salviati, grand plat modèle Lotus en verre jaune de forme chantournée. Signé, daté 2001 et n° 01/15. Diam: 51cm. (8)	80 / 100
286		Ingo Maurer pour Salviati, vase ovoïde modèle Sassoft en verre orangé. Signé, daté 2001 et n° 7/15. Long: 41,5cm	80 / 100
287		Ingo Maurer pour Salviati, vase ovoïde modèle Sassoft en verre bleu. Signé, daté 2001 et n° 15/15. Long: 41,5cm (3)	80 / 100
288		Vase en verre transparent à décor de godrons. Ep. XXe siècle. Fêle. Diam: 43cm, Ht: 41cm	20 / 30
289		Salviati, important collier en perles de verre à décor de grappes de fleurs rouge-bordeaux.	50 / 80
290		Lustre en verre de Murano de couleur rouge, vendu en pièces détachés.	60 / 80
291		Giorgio Vigna, important collier modèle Galatée à décor de fragments de verres et métal. Signé.	80 / 100
292		Lot de 17 perles en verre à décor flammé blanc, noir et taupe.	10 / 20
293		Lustre en verre de Murano de couleur vert, vendu en pièces détachés. Accidents.	40 / 60
294		Salviati, important collier en perles de verre à décor de grappes de fleurs rouge-bordeaux.	50 / 80
295		Lustre en verre de Murano de couleur rouge, vendu en pièces détachés.	60 / 80
296		Giorgio Vigna, important collier modèle Galatée à décor de fragments de verres et métal. Signé.	80 / 100
297		Pendule en bronze doré à décor d'une jeune femme du XVIIIe siècle à l'écriture. Base à décor rocaïlle de coquille et enroulement. Repose sur une base en bois à décor en marqueterie. Sous globe. Ep. Restauration. Ht pendule: 35,5cm	400 / 600
298		Pendule en bronze et marbre, décor d'un angelot portant un un tonneau, présentant le cadran émaillé. Ep. XIXe siècle. Ht: 30 cm	200 / 300
299		Trumeau en bois naturel sculpté de style Louis XV à décor de coquille et enroulement. Elements sculptés anciens, remontés en trumeau. Ep. début XXe siècle. Dim: 175 x 102cm	200 / 300
300		LONGWY dessous de plat en émaux (petit accident en dessous sur un coin restauré). l : 21 cm.	10 / 15
301		BORSI Manfredo (1900 -1967), plat creux, pièce unique chez Giraud à Valauris à décor de femme à la colombe, D : 34 cm.	450 / 500
302		Cache-pot en porcelaine de style Louis XVI, à décor en bas relief de putti et frise de fleurs et feuillage. Accidents et manques. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle. Ht: 19,5cm. Diam: 16,5cm.	40 / 60
303		Ecole du Xxe siècle, palette en porcelaine à émail bleu, ornée d'un décor peint de 2 bateaux, frise de fleurs et feuillage. Signé Ed. Monoyes. Ht: 30cm.	20 / 40
304		Paris, partie de service à café en porcelaine à décor de paysages en grisaille dans des cartouches dorées, comprenant une cafetière, une théière, un pot à sucre, un pot à lait, un bol, 7 tasses et 8 sous tasses. Petits accidents et restaurations. Ep. XVIIIe siècle.	600 / 800
305		Paris, déjeuner en porcelaine à décor polychrome de médaillons sur fond bleu représentant des putti encadrant le chiffre de Louis Philippe. Comprend un plateau, deux tasses et sous tasses, une théière, un pot à lait, un sucrier et un compotier. Portent la marque de Sèvres 1846 et Chateau des Tuileries. Accidents et restaurations.	200 / 300
306		Grand châle en cachemire, Ep. début XXe siècle. Dim:176 x 176 cm	150 / 200

N°	Cat	Description	Estimations
307		Coupe-papier en argent à décor stylisé. Manche émaillé. Ep. Xxe siècle. Long: 20,5cm. Poids brut: 30 grs	10 / 15
308		Ecole du XVIIIe, Saint Anne, sujet en bois sculpté représentant la sainte écrasant le serpent sur un tertre. Manque les mains. Accidents et manques. Ht: 84cm	800 / 1000
309		Jacquemart Alfred (1824-1896), chien de chasse assis, bronze, signé sur la terrasse. Cachet chiffré M(?) D sous la terrasse. Ep. XIXe siècle. Dim:	500 / 600
310		Cartel en bois laqué rouge et bronze doré, à décor de rubans noués, frise de feuilles de laurier, trophée et vase de fleurs. Il est surmonté d'un pot à feux à l'amortissement et repose sur une console d'applique. Cadran émaillé. Ep. XIXe siècle. Acc et restaurations. Ht: 110 cm	600 / 800
311		Etagère d'applique en bois noirci. Ep. Début Xxe siècle. Dim: 40x37x15cm	15 / 20
312		Paire de chevets en acajou et placage d'acajou, dessus marbre ceinturé d'une galerie ajourée. Ep. XXe siècle. Petits accidents.	60 / 80
313		Table de milieu en bronze doré et marqueterie bouille en laiton et écaille teinté, à décor d'enroulement et motifs stylisés. Ep. Napoléon III. Accidents et manques.	200 / 300
314		Secrétaire de pente en placage et marqueterie à décor central sur l'abattant d'oiseau branché, et de frises de motifs stylisés. Repose sur 4 pieds galbés, Ep. XIXe siècle. Restaurations. Dim: 92.5 x 63 x 42cm	400 / 600
315		Console en bois naturel sculpté à decor de coquilles et enroulements. Repose sur deux pieds retenus par une coquille rocaille. Dessus de marbre gris veiné. Ep. Louis XV. Ht : 73 cm ; l : 107 cm ; P : 56 cm	300 / 500
316		Vitrine de style Louis XVI en placage et marqueterie ouvrant par deux vantaux, plateau de marbre veiné rouge Ep. XXe Ht : 163 cm ; l : 106 cm ; P : 43 cm.	200 / 300
317		Grand miroir sorcière cadre vert et or. Ep. fin XIXe- début XXe siècle. Dim: 66 x 55cm	40 / 60
318		Colonne de marbre vert de mer à fut torsadé, base polygonale. Ep. début du XXème siècle. Ht:112cm	80 / 120
319		Petit buffet provinciale en noyer deux portes sur dormant à décor sculpté d'un vase fleuri, feuillages et enroulements, repose sur deux pieds antérieurs à enroulement Ep. XVIII. (accidents, manques et restauration) Ht :91 cm ; L : 145 cm ; P : 64 cm.	100 / 150
320		Bonnetière en merisier et loupe à décor marqueté ouvrant par une porte Ep. fin XIXe début XXe (petits accidents et restauration) Ht : 213 cm ; L : ; P : 60.5 cm.	100 / 150
321		Ensemble de 6 chaises bois noirci ,à décor de motif stylisé doré, assise cannée; époque Napoléon III; accidents et manques.	100 / 150
322		Grande lanterne 6 lumières laiton et verre Ep. XXe Ht : 109 cm ; D : 51 cm.	550 / 650
323		Ecole italienne du XVIIe, Homme au baton, étude à la sanguine sur papier. Tâches. A vue: 32x21.5cm	200 / 300
324		Hernandez Daniel (1852-1936), Vue de Rome, aquarelle sur papier, signée. Dim: 40 x 27 cm	300 / 500
324,1		J. F. Swebach Desfontaines (1761-1823), Paire de dessins représentant une scène de la vie militaire, soldats au bivouac et cantinière et une scène de danse au campement. Plume et encre noire sur traits de placement. Dim: Env. 14,5 x 17 cm.	400 / 500

N°	Cat	Description	Estimations
325		CHIGOT Eugène (1860-1927), "Berger en bords de mer" dessin au crayon sur papier signé en bas à gauche Ep.XIX ; Dim: 20x13 cm ; l'inscription du poème "Le Saule" d'Alphonse de Musset : "Étoile qui descends vers la verte colline, Triste larme d'argent du manteau de la Nuit, Toi que regarde au loin le pâtre qui chemine, Tandis que pas à pas son long troupeau le suit, - Étoile, où t'en vas-tu, dans cette nuit immense ...? Cherches-tu sur la rive un lit dans les roseaux ? Où t'en vas-tu si belle, à l'heure du silence, Tomber comme une perle au sein profond des eau ? Ah ! si tu dois mourir, bel astre, et si ta tête Va dans la vaste mer plonger ses blonds cheveux, Avant de nous quitter, un seul instant arrête... Étoile de l'amour, ne descends pas des cieux ."	100 / 150
326		SOMM Henri (1844 - 1907), "élégante", dessin signé en bas à gauche, Dim: 46 x 23 cm.	130 / 150
327		MAIRE André (1898-1984) dessin à l'encre et lavis d'encre sur papier représentant une place italienne animée. Signé en bas à droite. Dim: 57x72 cm.	600 / 800
328		Ecole française, "scène orientaliste", dessin monogrammé E.D.40, Dim: 14 x 13 cm.	100 / 120
329		JULES NOEL (1815-1881) attribué à, Scène de ville (probablement Rouen) avec personnages et bateau au bord d'une rivière asséchée. Huile sur toile. Dim: 30x20 cm.	600 / 800
330		Guilleminet Claude (1821-1885), basse- cour, huile sur toile, signée. Dim: 57.5 x 70.5cm	200 / 300
331		ARTZ Adolphe (1837 -1890), "scène d'intérieur", huile sur plaque de porcelaine de Gien. Dim: 15 x 20 cm.	100 / 120
332		COPPENS Omer (1864-1926), coucher de soleil sur la mer, huile sur panneau, signée et datée 95; Dim à vue:23x31,5cm	200 / 300
333		Ecole française du XIXe, "Scène galante", aquarelle sur papier. Ep. XIXe. Dim: 17.5x11.5 cm.	80 / 120
334		Ecole du XIXe, "Paysage d'Italie animé", huile sur toile. (petit soulèvement de peinture). Dim: 26.5x36 cm.	600 / 800
335		BAILY (?) "Paysage bord de rivière", huile sur toile, signée en bas à gauche. Ep. premier quart du XIXe (tableau réentoilé, restauré, petit éclat de peinture sur le premier groupe de personnage au premier plan à gauche) Dim: 50x35 cm.	100 / 150
336		ECOLE française du XIX "Chaumière au bord du lac" huile sur toile (restaurations et toile percée à restaurer) 65x54 cm.	200 / 300
337		Ecole Française du XIXe, "Paysage méditerranéen" huile sur toile, datée et signée en bas à gauche L. Leroy 1831.	200 / 300
338		Devynck-Richard Rosine, Labour, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée, datée 1980 et localisée Hazebrouck. Dim: 50 x 65cm	50 / 80
339		Ecole française de la première moitié du XIXe, Couple d'amoureux sur la terrasse", huile sur toile, trace de signature. (petits manques). Dim: 56x46.5 cm.	150 / 200
341		DESMANT Lucien Adolphe, petit plat à décor moyenâgeux 18 x 24 cm.	100 / 120
342		Assiette en porcelaine à décor peint "aux barbeaux", marquée à l'arrière d'un double C couronné. Ep. XIXe ; D : 24.5 cm (une petite égrenure)	10 / 15
343		Christ en croix, sujet en sapin sculpté. Ep début XXe (manque un morceau de pouce à une main) Ht : 48 cm.	50 / 60
344		Labino Dominick (1910-1987), piece en verre. Signée et datée 1982. Ht: 22,5cm	60 / 80
345		Raffraichissoir de forme oblongue en verre à décor gravé d'un navire à 3 mats et motifs stylisés. Ep. XIXe siècle. Dim: 11,5 x 30 x 14,5cm	40 / 60
346		Dans le gout de Saint Louis, ensemble de 16 coupes à champagne en verre overlay rouge. Ep. début XXe siècle. Ht: 12cm. 1verre accidenté au pied.	250 / 300
347		Dans le gout de Saint Louis, ensemble en verre rouge taillé comprenant 5 verres sur pied à liqueur, un vase, un pot et une carafe. Ep. Début Xxe siècle.	60 / 80

N°	Cat	Description	Estimations
348		Ensemble en verre overlay rouge comprenant 2 flacons sans bouchons, un gobelet et un vase. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle.	30 / 50
349		Ensemble de 4 coupes en verre, Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 19cm. On y joint 2 verseuses en verre à anses en verre torsadé. Ep. Fin XIXe siècle. Ht: 20cm.	60 / 80
350		Garniture de toilette en verre vert à décor taillé de fleurs, comprenant deux flacons à bouchons en cristal taillé et un pot à coton. Ep. Fin XIXe-début Xxe siècle.	30 / 50
351		Baccarat, ensemble de 6 coupes à champagne modèle Harcourt. Une coupe signée.	120 / 150
352		Coffret écritoire en bois noirci à décor de filet de laiton. Ep. Napoléon III, accidents. Dim: 25,5x31x7,5cm. On y joint deux encriers en porcelaine et un ensemble de manches en bois.	100 / 150
353		Jeune paysanne aux fruits, sujet en biscuit signé LEVY G. Ep. fin XIXe-début Xxe siècle. Ht : 35 cm. (accident sur la pièce tenue par la jeune femme).	80 / 120
354		Boterf Ray (XXe), jeune fille nue, sujet en bois sculpté, signé, daté 1989 et numéroté 6. Ht: 101cm	800 / 1000
355		Dans le gout de Saint Louis, 12 verres doublés rouge à décor gravé. Deux modèles différents. On y joint une carafe.	80 / 120
356		Bonbonnière en verre à décor polychrome de motifs stylisés et frise de perles émaillées. Ep. Xxe siècle. Ht: 29cm	20 / 30
357		Vase en verre nuancé bleu à monture en métal argenté ajouré, à décor de fleurs et feuillage. Ep. Xxe siècle. Ht: 49cm	100 / 150
358		Important service de verre en cristal de Venise à décor de frise doré, comprenant flûtes à champagne, coupes à champagne, verres à vin, verres à eau, verres à liqueur, carafes et pichets. Le lot possède 64 pièces dans leur boîte d'origine. 14 boîtes comprenant : 2x6 verres à eau, 2x6 flûtes à champagne, 2x6 verres à liqueur, 2x6 coupes à champagne, 2x6 verres à vin, une carafe, 2 brocs et une carafe à liqueur. Ep. Xxe siècle. (très bon état).	200 / 300
359		Chauffrette en bronze ornée de deux becs verseurs zoomorphe et support d'anses à têtes de femmes. Ep. XIXe Ht : 30 cm.	80 / 120
360		Sculpture en bois naturel montrant un homme ressemblant à un diable , les bras levés vers le ciel. Possible travail de missionnaires en Afrique ou en Asie , fin XIX°, début XX° siècle. Hauteur: 91 cm . (Accidents et restaurations).	150 / 200
361		Pile à godets de poids en bronze de 1 Kg. Ep. XIXe (Poinçons "B" et "RF").	10 / 20
362		Partie de service en faïence fine à décor polychrome de fleurs et feuillage dans un décor de treillis, de la maison U&Cie Montmorency, comprenant 34 assiettes plates, 4 assiettes montées, 1 saucière couverte sur son dormant. Ep. Xxe siècle. Petits accidents et restaurations.	200 / 300
363		TOURNAI/LAHAYE plat ovale en porcelaine de forme ovale à côtes torsées, à décor d'oiseaux polychromes au bassin, sur l'aile quatre bouquets en camaïeu bleu en cartouche doré. Ep. XVIIIe siècle. Marque des épées en bleu. Long. 30cm.	400 / 700
364		Partie de service de table en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuillage, différent pour chaque pièce, comprenant 18 assiettes plates, 4 assiettes montées et une saucière sur son dormant. Ep. fin XIXe-début Xxe siècle. Petites egrenures.	300 / 400
367		BRUXELLES, Tapisserie "scène d'un ange annonçant à la nouvelle à une femme et son fils" . Ep. XVIIe siècle. Dim: 280x285 cm. (doublé, accidents et restaurations).	2000 / 2500
368		Grand miroir en bois doré à décor de feuillages et de rang de perles. Ep. Xxe. Dim: 160x119 cm (petits accidents) .	100 / 150
369		Pendule en bronze doré de style Louis XV à décor de 2 enfants supportant le cadran. Edition Collection d'Art, Ep. Xxe siècle. Ht: 46cm	400 / 600
370		Applique Murale Doria Leuchten en métal modèle Torch L : 32 cm.	200 / 300
371		Applique Murale Doria Leuchten en métal H : 30 cm.	200 / 300
372		Sujet en bronze à patine polychrome " Majestic 10 PT Buck", par Dennis Jones. Repose sur une base en bois. Ep. Xxe siècle. Dim: 53 x 49cm	200 / 300
373		Motif héraldique représentant le blason de la ville de Dunkerque en relief (pierre reconstitué) Ep. Xxe (petits accidents). Ht : 55 cm L : 92 cm.	450 / 600

N°	Cat	Description	Estimations
374		Ecole du Xxe siècle, profil d'homme, pastel et crayon sur papier. Dim à vue: 39x31cm. Dans un cadre en bois mouluré et doré.	100 / 120
375		Ecole du Xxe siècle, Nature morte au candelabre et pichet de porcelaine. Aquarelle et crayon sur papier. Signée C.D. Daumas. Dim à vue: 40x39,5cm	30 / 50
376		Copie d'un plan des rues de la ville d'Ardres vers 1920, sur tissus enduit. Tâches et accidents. Dim: 94,5 x 116cm.	100 / 150
377		Van der Meulen Frans (1632-1690) d'après, "Vue de la ville d'Ardres, du costé de Calais", gravure ancienne. Tâches. Dim à vue: 60x89cm	100 / 150
378		PICASSO (1881- 1973) d'après, Combat pour Andromède entre Persée et Phinée. Planche issue de "Les Métamorphoses d'Ovide", Edition Skira, 1931. Porte la mention "Picasso" au crayons de bois en bas à gauche et "Circa 1931" en bas à droite. Dim à vue: 22 x 17 cm	50 / 70
379		CHERET Jules (1836 -1932), "affichette de spectacle", lithographie.	40 / 50
380		Ensemble de 3 gravures de chasse à courre, travail anglais. Tâches. Dim à vue: 48x65 cm	60 / 80
381		Labisse Félix (1905-1982), les 3 femmes noires, lithographie. Dim à vue: 43 x 53.5cm	60 / 80
382		Portrait de Madame d'Angouleme,estampe encadrée. Ep. XIXe siècle. A Vue: 43 x 29.5cm	20 / 40
383		Ecole du XVIIe siècle, portrait de Pollart Nicolas Antoine, Ecuyer du Seigneur de Linon, Conseiller du Roy, Bailly Perpetuel de la Ville d'Ardres. Huile sur panneau en médaillon. Dim: 17 x 13.5cm. On y joint le tableau généalogique de la famille Pollart.	1200 / 1500
384		Duvelleroy G., Le chemin de sous bois et La chaumière, deux aquarelles sur papier, signées. Petites taches. Dim à vue: 17 x 21.5cm et 17 x 23.5 cm.	80 / 120
385		DELACROIX Auguste (1809-1868), "jeune fille au bord de mer", dessin signé en bas à gauche. Dim: 26 x 21 cm.	120 / 150
386		F. BARTOLI "panorama romain animé", huile sur toile signée en bas à droite, Dim: 65 x 81 cm.	200 / 250
387		GUYS Constantin (1802 - 1892) , "élégantes" , dessin monogrammé en bas à gauche, Dim: 20 x 26 cm.	250 / 350
388		Ecole italienne du XIXe, "personnages italiens", ensemble de 4 aquarelles. Dim: 35 x 31 cm.	350 / 400
389		Paire de trophés d'oiseaux en papier polychrome découpé représentant un pigeon et une becasse. Ep. Fin XIXe siècle. Dim à vue: 41,5 x 31,5cm	120 / 150
390		Ecole du XIXe siècle, Chevaux à l'écurie, huile sur panneau, signée Jocelin et datée 1845. Dim: 37,5 x 46cm	150 / 200
391		Ecole française XIXe aquarelle sur papier "Château du Grand Châtelet en 1701" signé en bas à gauche A. C. Ep. XIXe 12.5x18 cm.	80 / 120
392		Ecole du XIXe, portrait d'homme, huile sur toile. Dim: 65 x 54 cm. Dans un cadre en bois doré et stuqué. Petits accidents.	200 / 300
393		DUBOIS Désiré (1817 - 1889), "Paysage", huile sur toile signé en bas à gauche, Dim: 34 x 28 cm.	250 / 300
394		BACQUET, "Marine", huile sur panneau signée en bas à droite, Daté 1926 , au verso une autre marine à vue ovale. Dim: 14x24 cm.	250 / 280
395		Ecole du Xxe siècle, chemin au bord de l'eau, huile sur panneau. Dim: 12 x 18,5cm	30 / 50
396		MERITE Edouard (1867 - 1941), "études de chiens", huile sur panneau monogrammée en bas à gauche, Dim: 18 x 28 cm.	130 / 150
397		MOLINA Guillermo "Rue animée" aquarelle sur papier. Dim: 63x51 cm.	80 / 100
398		Yvette ALDE (1911-1967) Nature morte aux fleurs Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Dim: 94x74 cm. (accident au centre de la toile).	100 / 150
399		PEPE Valentine (active de 1900 à 1930), "paysage", huile sur panneau signée en bas à droite, Dim: 27 x 35 cm.	230 / 250
400		LANTOINE NEVEUX Germaine (née en 1892), "fleurs" huile sur toile, Dim: 38 x 46 cm.	220 / 250

N°	Cat	Description	Estimations
401		CAILLOTIN Christiane (peintre et poète) Ecole française XXe ;, Madeleine et son petit canard, huile sur carton légendée, accompagnée d'un petit poème manuscrit : " étoile petite lumière fragile...". Dim: 30x20 cm.	80 / 100
402		CHONCOL Marco Ecole française XXe Composition abstraite crayon gras sur papier, signé en haut à gauche. Dim: 21x27 cm (rousseurs).	30 / 40
403		GODELAUX, "bord de mer", huile sur toile signée en bas à gauche, Dim: 33 x 46 cm.	130 / 150
404		BILLET Pierre (1857 - 1922), "enfant à table" huile sur panneau signée en bas à gauche, Dim: 35 x 27 cm.	250 / 300
405		BORDES Léonard (1898 - 1969), "paysage animé à Arles", signé en bas à gauche. Daté 1953. Dim: 33 x 45 cm	150 / 200
406		BEQUIGNAT Roger Julien (XXe) "Effet du soir sur l'Yonne" huile sur toile. Dim: 46x60 cm.	100 / 150
407		LEYTON , "basse cour", huile sur panneau signée en bas à gauche, Dim: 12 x 15 cm.	70 / 80
408		MONTIGNIN, "baigneuses", huile sur toile signée en bas à gauche, Dim: 55 x 46 cm.	150 / 200
409		Ecole Russe du XXe, "le peintre et son modèle" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim: 100 X 80 cm	600 / 800
410		Secrétaire de dame à cylindre en placage et marqueterie de cubes, découvrant 3 tiroirs et un plateau à garniture de feutre, et 3 tiroirs en ceinture. Ep. XIXe siècle. Restaurations. Dim: 100x75.5x45.5 cm	400 / 600
411		VIARDOT Gabriel (1830-1906) Sellette en bois sculpté dessus mabre (accidenté), repose sur quatre pieds légèrement cambrés réunis par une tablette d'entrejambe circulaire en bois sculpté et ajouré (Estampillé à chaud G Viardot ; petit manque à la tablette) Ht. 101 cm ; L : 65 cm. Ep. XIXe.	150 / 200
412		Important lustre de forme Montgolfier en bronze et pampilles, à 12 bras de lumières. Ep. XXe siècle. Ht: 120cm, Diam: 100cm	1000 / 1200
413		Mobilier ecclésiastique porte aube en bois sculpté piétement tripode sculpté à décor de fleurs et colonne torsadée Ht : 183 cm ; L : 70 cm. Ep. fin XIXe début XXe. (trace de colle sur un des piétement).	150 / 200
414		Fauteuil de style Louis XIII en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles, feuillages et motifs stylisés. Repose sur quatre pieds réunis sur une entretoise en X Ep fin XIXe début XXe, garniture de velour ocre. Ht : 112 cm ; L : 68 cm ; P : 58 cm (petits accidents, usures à la garniture).	40 / 60
415		Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux. Ep. XIXe siècle.	150 / 200
416		Vitrine en placage à façade galbée, à décor dans le gout du vernis martin de scènes animées. Garniture de bronze à décor rocaille. Vers 1900. Accidents.	200 / 300
417		Paire de fauteuils de style Louis XV en bois sculpté et garniture de tissus rose. Ep. XX e siècle.	100 / 120
418		Deux fauteuil de style Louis XIII, accotoir en bois tourné. Parties anciennes. Garniture au point.	100 / 150
419		Vitrine quatre faces de style Louis XVI en placage et marqueterie reposant sur quatre pieds fûts Ep. début XXe (petits accidents et restauration) Ht : 162 cm ; L : 61 cm ; P : 61 cm. On y joint quatre tablettes en verre.	100 / 150
420		Lustre en bronze de style Louis XV à patine doré à décor de feuillage et motifs stylisés.	80 / 120
421		Salon en acajou et placage d'acajou comprenant une banquette à décor de palmettes et deux fauteuils à support d'accotoir en enroulement et pieds antérieurs jambes de chiens. Ep. Restauration. Garniture de tissus beige. Petits accidents et restaurations.	200 / 300
422		Armoire de style Louis XV en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes Ep. XIXe Ht : 229 cm ; L : ; P : 54 cm.	80 / 120
423		Canapé corbeille de style Louis XV Ep. XIXe Ht : 102.5 cm ; L : 155 cm ; P : 74 cm.	200 / 250
424		Cheval de manège en bois sculpté et peint H 134 cm L 114 cm (France XX° siècle)	250 / 300
425		COUSSEDIERE Charles Jean (? - 1934) "Paysage animé effet du matin" huile sur toile. Dim: 38x46 cm.	100 / 150
426		LAGAGE Pierre César (1911 -1977), "l'esprit du foyer", gouache signée en bas à droite, Dim: 46 x 62 cm	300 / 350

N°	Cat	Description	Estimations
427		Ecole du Xxe siècle, Bouquet de fleurs, paire d'huile sur toile, signées Chevalares. Dim: 55x46cm. Petits accidents.	100 / 150
428		KOLOZSVARY Lajos (1871-1937), "Les Rabins", huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 44x52.5 cm.	600 / 800
429		DELALIEUX, Ecole française fin XIXe début XXe, "Canal de Venise", huile sur toile signé en bas à droite. (légers enfocement au centre de la toile) Dim: 33.5x41 cm.	200 / 300
430		JONAS Lucien (1880-1947) "Le vieux portail" huile sur papier marouflé sur toile . Dim: 65x50 cm.	250 / 300
431		Ecole française du XXe, "Bord de lac", aquarelle sur papier signé en bas à gauche (illisible). Dim: 25x18 cm.	40 / 60
432		CORNU Pierre (1895- 1996), "Paysage", huile sur toile signée en bas à gauche, Dim: 55 x 46 cm.	350 / 450
433		THIBAUDEAU Roger (1920-1912), Longuenesse (Pas-de-Calais), "Le chemin" Juin 1965 huile sur toile signé et daté en bas à droite. Dim: 27x22 cm.	60 / 80
435		Van Hoof Jef (1928-1986), La Chalande, huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. . Dim: 50.5 x 61cm. Dans un cadre en bois doré et patiné noire.	80 / 120
436		THEANDER Gunnar (Suede, 1894-1975) Portrait de bēbēre au yeux verts, gouache sur papier marouflée sur carton signé en bas à droite. Dim: 37x26 cm.	50 / 80
437		JONAS Lucien (1880-1947) Paysage urbain, huile sur papier marouflé sur toile . Dim: 50x65 cm.	250 / 300
438		FREIXAS CORTES Jordi (1914- 1984) "les péniches à Paris", huile sur toile signé en bas à gauche.	400 / 600
439		Table de style Louis XV en bois naturel reposant sur quatre pieds galbés ouvre par un tiroir. Deux allonges à l'italienne Ep. XXe Ht : 76 cm ; l : 200 cm ; L : 99 cm. (petits accidents).	200 / 300
440		Pupitre formant Prie-Dieu en bois naturel, orné d'un panneau à décor ajouré d'enroulement autours d'une croix. Ouvre par un abattant. Ep. Fin XIXe siècle-début Xxe siècle. Dim: 140x62x49cm. Petits accidents.	200 / 250
441		Paire de fauteuils de style Louis XV à garniture de tissus bayardere. Ep. XXe siècle.	100 / 150
442		Petite chaise prie Dieu en bois noirci mouluré et sculpté à décor d'une croix reposant sur ue coquille, garniture aux points Ep. début XXe. Ht : 87 cm.	30 / 50
443		Miroir en bois naturel sculpté de style Louis XV à décor de coquilles. Ep. début XXe siècle. Dim: 77 x 67cm	50 / 80
444		Un trumeau à glace de style Louis XVI, à décor de frise de palmettes. Ep. XXe. Dim: 128 x 86cm	50 / 60
445		Sellette quadripode en bois et garniture de bronze à décor de colonnes cannelées feuillages et enroulements, plateau de marbre scind d'une galerie ajourée Ep. Début XXe. Ht :98.5 cm. (petit accidents).	15 / 20
446		Un chiffonier de style Louis XV, en placage et marqueterie, à façade galbée ouvrant par 4 tiroirs. Ep. XXe siècle, manques au placage. Dim: 77 x 35 x 28.5cm	40 / 60
447		Un bureau en bois naturel de style Louis XVI. Ep. XXe siècle	80 / 120
448		Commode Louis Philippe en acajou et dessus granit, Ep. XIXe siècle	50 / 80
449		Armoire normande de mariage à deux porte richement sculptée à décor de trophées symbolisant la musique. Les portes sont surmontées par deux colombes dans une corbeille de fruits et de fleurs. Ep. fin XIXe début XXe Ht : 230 cm ; L : 136 cm ; P : 52 cm.	100 / 150

- Conditions de la Vente -

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, les frais suivants : **20% et 14.4% pour le judiciaire et 17.52% pour les livres avec 3% HT supplémentaire pour la participation au Live ou enchères téléphoniques.** La vente sera faite sous couvert de la garantie du Commissaire-priseur, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Pour les pierres selon le décret n° 2002-65 du 14.01.2002 publié au Journal Officiel le 16.01.2002. En particulier l'Art. 10 prévoit que certaines pierres gemmes

ont pu faire l'objet de pratiques lapidaires traditionnelles, par l'utilisation de fluides incolores et chauffage et ce, pour améliorer la couleur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions, poids et quantités ne sont à titre purement indicatif. Le Commissaire-priseur se réserve le droit ne délivrer les objets payés par chèques que lorsque ces derniers seront définitivement crédités. En cas de non-paiement par chèque ou espèces, l'objet pourra être remis en vente immédiatement ou à la plus proche vacation utile. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis immédiatement en vente au prix de la dernière enchère ; tous les amateurs seront à nouveau admis à enchérir. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit, l'objet adjudgé étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.