



11

DIVERS

- BALANCE DE DIAMANTAIRE** portable en laiton, coffret en placage de loupe (quelques manques). H. 32.5 cm. 500 / 700 €
- PORTE ENTONNOIR** de laboratoire en bois vernis, «*Les Fils d'Emile DEYROLLE*» à Paris, fin 19^e siècle. H.45 cm. 20 / 30 €
- MAQUETTE** de voilier à 4 mâts, bois verni, milieu 20^e siècle. H.75 - L.100 cm. 200 / 400€
- APPAREILS VERTICAUX** (deux) pour mesures géodésiques, tout en laiton poli, montés sur pied tripode, à vis calentes. H.19 et 23 cm. 60 / 90 €
- BOUSSOLE TERRESTRE** à aiguille, montée sur un système à double cadran, tout en laiton poli, et contenue dans un coffret vernis à pans coupés. H.8 - L.11 - P.11 cm. 40 / 60 €
- AVERTISSEUR** mural de téléphone Ericson avec rappel manuel à levier, deux timbres laiton, beau modèle monté sur socle en acajou verni, époque fin du 19^{ème} - début du 20^e siècle. 35 x 14 cm 80 / 120 €
- «Emanateur de Radium» ERCO**, Appareil pour bains et boissons, portant sa plaque gravé d'origine et de conformité, marquée et numérotée, de l'Institut Curie à Paris, vers 1920, corps en laiton nickelé. H.25 cm, objet rare. 60 / 120 €
- CARACTÈRES** d'imprimerie en bois, dont 78 de petit format et 8 de grand format, milieu du 19^e siècle. 60 / 80 €
- BOULE EN VERRE** «de divination», montée sur pied tourné en bois noirci, diamètre 18 cm. H.48 cm. 50 / 60 €
- BOUSSOLE GEODESIQUE** à aiguille avec index articulé des mesures angulaires, montée sur un piètement triangulaire à calentes. Modèle tout en laiton vernis, élégant coffret en acajou verni, avec poignée rectangulaire centrale. H. 7 - L. 14,5 - P. 14,5 cm. 60 / 80 €
- GLOBE TERRESTRE**, deuxième moitié du 19^e siècle, monté sur une ossature en laiton verni, piètement en bois tourné et noirci. «*Dressé par J. Forest*». En vente à Paris, chez l'auteur, 17 rue Seguiet, près de la Place Saint Michel. Diamètre globe. 24 cm - H.totale 42 cm. 180 / 250 €
- GRAVURE** couleur originale «*Traité Thycho Brahé*», époque fin 17^e - début 18^e. 44 x 56 cm. Dans un encadrement du 19^e siècle 60 / 100 €

- ANIMAUX NATURALISES (lot)** comprenant trois papillons encadrés (un verre fendu), deux inclusions de scorpions, une inclusion d'araignée, un lot comprenant une boîte d'insectes naturalisés et un serpent (vipère à corne), un lot de deux boîtes de papillons, un serpent Naja en position de défense. 40 / 60 €
- ENCADREMENT** Napoléon III d'un diplôme de «*bachelier ES science 1875*». 31 x 38,5 cm. 15 / 20 €
- SPHÈRE ARMILLAIRE**, copernicenne, modèle indo-persan, 19^e, constituée de 5 anneaux concentriques, gravés de motifs de feuillages et de personnages, et articulés en rotation, autour d'un globe terrestre central. L'ensemble est en laiton, monté sur un piètement plus ancien, de la deuxième moitié du 18^e siècle. Diamètre.36 cm - H.sur socle 65 cm. 300 / 500 €
- NIVEAU** d'arpentage de nivellement sur pied tripode, sans marque, laiton. H. 26 - L. 32 cm. 80 / 100 €
- SEXTANT** de marine en laiton, dans son coffret en acajou, complet de ses accessoires. H. 8 - L. 14 - P. 16 cm. **SEXTANT** de marine en laiton verni, dans sa boîte en acajou, complet de ses accessoires. H. 21 - L. 20 cm. 80 / 120 €
- PLAQUES** de constructeur (lot de trois) dont 1 émaillée, fin 19^e - début 20^e siècle. L. 22 et L. 26 - Diam. 20 cm. **PLAQUE** de Locomobile MERLIN - Vierzon, en fonte, fin 19^e siècle. Diam. 26 cm. 60 / 80 €
- BOITE A COMPAS** d'architecte, dans son coffret en placage de palissandre ; on y joint 2 règles pliantes en bois et laiton (Angleterre), fin 19^e siècle. L. 23,5 - P. 13 cm. (petits manques). **BAROMETRE** de bureau sur socle en bois noirci, fin 19^e siècle. Diam. 16 cm. 80 / 100 €
- PANNEAU** mural en noyer à moulure, comportant 2 nanomètres de contrôle de pressions et de température de l'eau, par la marine. Diamètre du nanomètre 15 cm. Plaque ovale centrale en bronze, marquée Sté. Dyle-Bacalan Paris-Bordeaux, milieu 19^e siècle. **MOUVEMENT D'HORLOGERIE** d'une pointeuse électromagnétique, mouvement laiton monté sur un support en fonte laquée grise, vers 1950. H.27 cm. 100 / 120 €
- POCHETTE** de documents à soufflets (sept) en cuir granité «*Bastide*» à Paris, sur fermoir en laiton, milieu 19^e siècle, très bon état. L.33 cm. **POCHETTE** de documents à soufflets (cinq) en cuir marqué «*HERTOUX*» (intérieur), fermoir laiton. L.26 cm, milieu 19^e siècle. 80 / 100 €
- LOT Art populaire**, fin 19^e siècle, avec: **1 NAVETTE** noyer. 37 cm. **2 ENCLUMES** de maîtrise en bronze. 12.5 cm et 8 cm. **1 petit CREUSET** bronze. 6 cm. **ENCADREMENTS** (treize), réunissant des photos d'instruments scientifiques du 17^e et du 18^e siècle. 60 / 80 €
- PHOTOS (deux)** de Globe terrestre 16^e et 17^e siècle, dans des encadrements en loupe d'orme. On y joint une gravure d'Albert Calmette encadrée. **LITHOGRAPHIE « locomotive à vapeur Crampton »**, époque du 19^e siècle. Dans un encadrement. 60 / 80 €
- THÉODOLITE** en laiton de marque YOUNG & SONS, dépariyement KEUFFEL ET ESSER vers 1920. H. 31 cm. Dans son coffret d'origine en bois peint. H. 35.5 cm. 400 / 600 €
- LUNETTE TERRESTRE** à un tirage en acajou et laiton de marque SANTI Marseille, avec son pietement tripode en chêne verni, gravé R. B. 1853. H. 155 cm. L. 145 cm. 800 / 1000 €
- LUNETTE DE GEOMETRE** en laiton, pied en fonte laquée noire, de marque E. MAUBANT Paris. L. 27 cm. 180 / 250 €
- LUNETTE TERRESTRE** en laiton, type anglais, sur pied tripode, début 20^e siècle, mise au point par zoom sur bague coulissante, bouchon de protection amovible. H.59 - L.63 cm. 80 / 100 €
- LORGNETTE** à cinq tirages en laiton doré et nacre, époque 19^e siècle. 100 / 120 €
- LORGNETTE** à huit tirages en laiton doré et nacre, marque Jecker Paris, époque fin 18^e début 19^e siècle. 300 / 400 €
- MICROSCOPE** en laiton de marque BAKER LONDON, dans son coffret d'acajou avec deux objectifs dans leurs boites d'orignine en laiton. H. 28.5 cm. 300 / 350 €

OPTIQUE

- LANTERNE MAGIQUE** en tôles laqué noire, soufflet en tissu, corps en acajou blond, réglages à double crémaillère par bouton moleté, passe vues pour plaques de 9 x 12 cm. objectif laiton à réglage à crémaillère. H. 37 cm. L. totale 76 cm. L. lanterne 35 cm. Eclairage électrifiée postérieurement. 300 / 400 €
- LUNETTE TERRESTRE**, C.1850, en laiton verni, fixée sur une articulation orientable, et montée sur un piètement tripode en bois noirci. H.moyenne sur pied 70 - L.60 cm 200 / 250 €
- MICROSCOPE** en laiton de marque WINKEN GOTTINGEN n°11932 vers 1850, dans son coffret d'origine, complet de ses accessoires, double miroir réflecteur. Large platine tournante, tourelle à trois objectifs. H. 35 cm. 350 / 450 €
- JUMELLES (deux petits)** de théâtre, fin 19^e siècle, en laiton poli et laquées blanc. 40 / 50 €
- MICROSCOPE** en laiton de marque STIASSNIE 204 BVD Raspail à Paris, époque fin du 19^e siècle, tourelle à deux objectifs et double miroir réflecteur. H. 32 cm. 250 / 300 €
- MICROSCOPE D'HISTOLOGIE** en laiton de marque STIASSNIE n°8805 Paris, époque deuxième moitié du 19^e siècle, tourelle à deux objectifs et double miroir réflecteur, deu oculaire. Complet de ses accésiors avec accésiors anatomologique, dans son coffret d'acajou. H. 29.5 cm. 300 / 350 €
- ENSEMBLE** réunissant de nombreux accessoires d'optique, pièces détachées, principalement pour microscopie : objectifs oculaires, bagues d'adaptation, lentilles, etc... Plus d'une centaine de pièces réunies dans un coffret à tiroirs, par catégories. Intéressant et rare réunion pour collectionneurs. On y joint une dizaine de tubes optiques pour lunettes et microscopes. 200 / 300 €
- ZOGRASCOPE**, appareil pour l'observation des «*vues d'optique*» (gravure en couleur), beau modèle complet en noyer avec lape centrale. Marte sur un pied tourné à colonne réglable reposant sur une base octogonale, piqûres et altérations sur le miroir d'origine (sans gravité). Marqué «*S3E*» gravé sur le devant. La partie arrière du miroir est recouvert d'un papier d'origine orné d'une gravure sur bois représentation squelette. Epoque Première moitié du 19^e siècle. H. totale : 60 - L. 28 - Diam. loupe : 14 cm 250 / 350 €
- TÉLESCOPE** type Grégory, genre Passemment, complet de son trépied et de son disque-miroir en laiton poli. Époque 18^e siècle. Anciennement garni de cuir. Diam. sortie. 5,8 cm. Long. totale : 42 cm. Haut. du pied. 25,5 cm. Miroirs en bon état (usures d'usage, manque plaque d'embout et couronne de l'oculaire). 2000 / 3000 €
- MIROIR (petit)** rond à double face, plane et concave, monté sur un support articulé et réglable, sur un pied en laiton verni, époque fin du 19^e siècle. Diam. miroir : 5,5 cm - H. totale : 18 cm 40 / 60 €
- LUNETTE DE GÉOMETRE MORIN** rue Du long à Paris 17^e, deuxième moitié du 19^e siècle. H. 22 cm. 180 / 200 €
- MICROSCOPE** en laiton de marque A. Santi à Marseille, vers 1850, dans son coffret d'origine, complet de ses accessoires, double miroir réflecteur. Curieux système à rotule d'ajustement latéral de la platine d'observation latérale. H. coffret 34 cm. 400 / 500 €



38

- MICROSCOPE** en laiton de marque STIASSNIE Paris, époque fin du 19^e siècle, tourelle à trois objectifs et double miroir réflecteur, obturateur à rideaux. H. 37 cm. 250 / 300 €
- PARABOLES (ensemble de six)** en verre, pour expériences d'optique (physique), 19^e siècle. Diam.17 et 13 cm. **LENTILLE** (une grosse), large, en verre (condensateur), diamètre 15 cm, montée sur support. On y joint deux **LENTILLES** en verre pour expériences d'optique. 60 / 80 €

- MICROSCOPE** en laiton, de marque SPENCER (USA) dans son coffret, avec 5 oculaires, fin 19^e - début 20^e siècle. H.32 cm. 120 / 150 €

PHOTOGRAPHIE

- PASSE-VUES STEREOSCOPIQUE** en acajou, portant l'étiquette de «L'ingénieur Chevallier, à Paris», C.1860. L'ensemble est monté sur un support-colonne en laiton verni, reposant sur un pied tripode, en fonte laquée. H.du pied 32 cm - H.totale 40 cm. 200 / 300 €
- LOT** de onze photos en noir et blanc d'Angers, Château et quai du Roi de Pologne, 1900, montées sur carton, tranche dorée. 15 / 20 €

- GRANDS ALBUMS PHOTOS (deux)**, C.1880, pages à tranches dorées. 25 x 31 cm. L'un est en cuir bordeaux, estampé et à fermoir en laiton, contient 16 grandes photos de 10 x 14 cm et 30 petites photos de 5 x 9 cm. L'autre, en cuir noir, est vide. 50 / 60 €

- PHOTOGRAPHIES (ensemble de)** des promotions, 1927 à 1930, par M. EVERS de l'école des Artss et Métiers d'Angers, 65 photos dont 22 sur les promotions comité des fêtes, 13 sur les chars-voitures de la Délivrance, ainsi que diverses de l'école et ses traditions. 250 / 350 €

- CARTES POSTALES (lot de quinze)** «*La Maison électrique*», Bd des Italiens, représentant la chambre à coucher, le cabinet de toilette, l'office et la table électrique, fin 19^e - début 20^e siècle. 30 / 40 €

- PHOTOGRAPHIES originales (ensemble de neuf)**, fin 19^e siècle, représentant le constructeur Gilles RICHARD et ses principaux appareils de construction de matériels de physique ; on y joint un ensemble de vingt-quatre **CARTES POSTALES** couleurs sur le téléphone, début 20^e siècle. 50 / 60 €

- PHOTOGRAPHIES** des différentes phases de la construction de la Tour Eiffel, ensemble d'une vingtaine de photos, grand format, prisent par A. Broise et Courtin, sur plaques Guilleminot, Editions Sgap 1887. 30 / 50 €

- LOT** de vingt-et-une photos en noir et blanc d'Angers, 1900, montées sur carton, tranche dorée. 20 / 30 €

- CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE A SOUFFLET** en noyer verni, pour plaques 13 x 18 cm. Rare et intéressant obturateur gravé «*Charles Bazin, ing. E.C.P*», de forme ovale, en laiton argenté. C.1870 La Maison Leroy-Bazin, associé avec Londe et Dessoudex, a notamment mis au point les appareils utilisés par Jules-Etienne Marey, pour photographier la décomposition des mouvements du corps humain et des animaux. Plaque en laiton gravée, portant l'inscription «*Laboratoire de psycho-physiologie, Paris*» ainsi qu'une étiquette «*Laboratoire de médecine du Collège de France*». 18 x 24.5 cm. 180 / 200 €

- LOT** de neuf photos en noir et blanc d'Angers «*Marché Saint Serge*», 1900, montées sur carton, tranche dorée. 15 / 20 €

- ALBUM PHOTO**, 19^e siècle, 18 x 25 cm, cuir noir, pages à tranches dorées. Contient 4 grandes photos de 10 x 14 cm, et 38 petites photos de 5.5 x 9 cm ; on y joint un lot de 84 anciennes photos de portraits, dont 34 à tranches dorées, 1860-1900, avec au dos de belles publicités professionnelles. 40 / 80 €

- APPAREIL PHOTO** stéréoscopique RICHARD, le «*Vérscope*», corps en laiton verni, monté sur un pied tourné, en bois noirci. H.sur socle 20 - L.14 cm. 80 / 100 €

- CARTES POSTALES (ensemble de)** des premiers avions, 48 cartes fin 19^e - début 20^e, 2 sur les dirigeables, 6 cartes-lettres, 9 cartes du meeting de 1909 d'Angers, 3 cartes de Candé de 1911. 120 / 250 €

- PASSE-VUES STEREOSCOPIQUE** en acajou, monté sur une colonne-support, articulé, en bois tourné. C.1870. H.sur socle 30,5 - L.16.5 cm. 150 / 180 €



71

PRÉCINÉMA - CINEMA

- 60 **PROJECTEUR** cinématographique, modèle PATHE-BABY, entraînement par moteur électrique, avec bobine de film, vers 1925. En état de fonctionnement (lampe fonctionnelle). H.51 - L.43 cm. 100 / 150 €
- 61 **BOITES (lot de sept)** de plaques sur verre, «Guillemot», scènes religieuses et divers ; on y joint 2 séries de VUES humoristiques pelliculaires. 40 / 50 €
- 62 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Scènes campagnardes, lot de onze. 40 / 60 €
- 63 **VUES STEREOSCOPIQUES** sur carton, scènes érotiques, lot de dix-sept. 80 / 100 €
- 64 **MATÉRIEL** divers de lanterne magique (corps, objectifs, etc). 40 / 60 €
- 65 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Scènes de guerre, lot de quinze. 40 / 60 €
- 66 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Exposition Universelle de Paris, 1900, collection stéréoscopique Felix Potin, lot de dix-sept. 40 / 50 €
- 67 **PLAQUES** de vues stéréoscopiques sur verre: 16 paniers de 30 plaques dans un coffret en bois, thématique coloniale, pour Taxiphote RICHARD, vers 1910 - 1920 ; on y joint 8 boîtes de vues stéréoscopiques (thèmes divers) et 2 paniers de vues stéréoscopiques vers 1910 - 1920. 150 / 200 €
- 68 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Scènes de guerre, lot de dix-huit. 40 / 60 €
- 69 **PASSE-VUES** de lanterne magique en bois de marque «Gaumont»; on y joint une plaque (accidentée), époque fin 19^e siècle. L. 35,5 cm et L. 32 cm. 40 / 60 €
- 70 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: cyclisme, lot de quinze, fin 19^e siècle. 50 / 60 €
- 71 **LANTERNE** de projection en tôle laquée noire, corps en laiton, complète de ses optiques (objectif et condensateur), système éclairage amovible à 4 mèches à pétrole. H.28 - L.43 cm. 80 / 120 €
- 72 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, vues de Paris, dont Commune (1871), lot de trente. 60 / 80 €
- 73 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Scènes érotiques, lot de dix. 60 / 80 €
- 74 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Scènes de guerre dont magétiseur, lot de onze. 40 / 60 €
- 75 **FILM** continu pour cinéma d'enfants, dans sa boîte d'origine, bon état. 30 / 40 €
- 76 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Automobiles, vers 1920 - 1930, dont une vue de la Mercedes Benz W125, lot de six. 50 / 60 €
- 77 **BOBINES (lot de cinq grandes et cinq petites)** PATHE BABY, sujets humoristiques dont Charlot prend des vacances, et Félix le chat. 30 / 40 €
- 78 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, vues pittoresques France et Europe, lot de trente-quatre. 50 / 60 €

- 79 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Scènes de guerre, lot de vingt-cinq. 40 / 60 €
- 80 **UVES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Scènes de guerre, lot de onze. 30 / 40 €
- 81 **BOITE** pour lanterne de projection gainé, papier imitaiton cuir, vers 1860. 30 / 40 €
- 82 **VUES de LANTERNE MAGIQUE (X50)** sur verre, dans leur coffret d'origine marqué «La Bonne Presse - Paris», scènes bibliques, époque fin 19^e - début 20^e siècle. Dimensions des verres: 8.5 x 10 cm. 30 / 50 €
- 83 **VUES STEREOSCOPIQUES** sur carton: Paris, dont une vue de l'Hotel de Ville avant l'incendie de la Commune, lot de dix, vers 1860. 50 / 60 €
- 84 **BANDES (cinq)** pour Zootrope (Zootrope - série B), papier, scènes diverses vers 1880, L.55 cm. 15 / 20 €
- 85 **LANTERNE** de projection, corps en laiton montée sur pieds quadripode, en fonte moulée vers 1920, L.50 cm, éclairage par petite ampoule électrique à pointe. 60 / 80 €
- 86 **BANDES (trois)** chronolithographiques de décomposition du mouvement animal (chien, oiseau) et humain d'après les travaux d'E-J. MAREY, carton, vers 1880. L.73 cm. 40 / 50 €
- 87 **LOT** de plaques de lanterne magique, sous coffret: scènes burlesques, fin 19^e siècle, bon état. 100 / 120 €
- 88 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, thèmes érotiques, lot de neuf. 60 / 80 €
- 89 **BOBINES (lot de dix-huit)** de film PATH BABY. 30 / 50 €
- 90 **PROJECTEUR CINEMATOGRAPHIQUE** (35 mm) le LUMINOR, modèle vendu par MANUFRANCE, complet de son système d'éclairage à acétylène, vers 1910 - 1920, en état de fonctionnement. H.55 - L.50 - P.19 cm. 250 / 350 €
- 91 **PHOTOS érotiques (lot de sept)** vers 1900 ; on y joint 6 photos de portrait vers 1900. 40 / 60 €
- 92 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Scènes de guerre, lot de quatorze. 40 / 60 €
- 93 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, scènes érotiques, lot de dix. 80 / 100 €
- 94 **VUES de LANTERNE MAGIQUE (X50)** sur verre, dans leur coffret d'origine marqué «La Bonne Presse - Paris», scènes bibliques, époque fin 19^e - début 20^e siècle. Dimensions des vues: 8.5 x 10 cm. 30 / 50 €
- 95 **FILMS sur bobine (six)**, PATHE-BABY, diamètre 17 cm ; on y joint 1 film PATHE BABY sur bobine moderne, vers 1930. 40 / 60 €
- 96 **PANIERS** à vues stéréoscopiques sur verre (lot de sept) dont 3 métascopes, vers 1900. 30 / 40 €
- 97 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, vues de Paris, fin 19^e siècle, lot de vingt-sept. 50 / 60 €
- 98 **PHOTOS (lot de)** diverses, dont Mgr Barbier de Monthaut, fin 19^e - début 20^e siècle ; on y joint 3 boîtes (vides) de plaques à photos. 40 / 60 €
- 99 **LANTERNE** de projection de marque «J. Leroy Fils, opticien rue du Fbg Poissonnière, Paris, Maison fondée en 1858» en tôle laquée avec son coffret de transport, complète de son système d'éclairage à acétylène et de ses optiques (objectif et condensateur). H.40 - L.43 - P.17.5 cm 80 / 120 €



99

- 100 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Automobiles, début 20^e siècle, lot de sept. 50 / 60 €
- 101 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Le Mont St Michel, lot de dix. 30 / 40 €
- 102 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Scènes d'intérieurs érotiques, lot de dix. 60 / 80 €
- 103 **LOT** de quatre bandes pour praxinoscope de REYNAUD sur carton, «musicien», 2 séries «d'acrobates», «cuisine», vers 1880. 40 / 50 €
- 104 **FILMS sur petites bobines (vingt-trois)** PATHE BABY, vers 1930. Diam. 5 cm, et 3 films sur bobines. Diam. 6.5 cm. 40 / 60 €
- 105 **LAMPES (lot de douze)** pour projecteur de cinéma, neuves, ainsi que 9 avec leurs emballages, vers 1940 - 1950, modèles différentes avec culots métal. 40 / 60 €
- 106 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Paris, dont une vue des Tuileries avant l'incendie de la Commune, lot de treize, sous cartonnage en relief, vers 1860. 60 / 80 €
- 107 **BANDES (quinze)** papier recto-verso pour Zootrope, diverses scènes ; on y joint une bande d'essai faite à la main, vers 1880. 60 / 80 €
- 108 **PROJECTEUR** cinématographique, modèle PATHE-BABY, entraînement mécanique, avec bobine de film, vers 1925. En état de fonctionnement (lampe fonctionnelle) ; on y joint 2 rhéostats de marque PATHE. H.62 - L.38 cm. 100 / 120 €
- 109 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Scènes de guerre, fin 19^e siècle, lot de quinze. 40 / 60 €
- 110 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Italie (Rome, Naples, etc), lot de vingt-sept. 40 / 60 €
- 111 **VUES DE LANTERNE MAGIQUE (X97)** sur verre, dans 2 boîtes de transport en bois (acajou), époque fin 19^e - début 20^e siècle. Dimensions des vues: 8.5 x 10 cm. 60 / 80 €
- 112 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, scènes érotiques, lot de quinze. 80 / 100 €
- 113 **LANTERNE** de projection modèle LAPIERRE, en tôle, modèle «niche», milieu du 19^e siècle. H.42 - L.34 - P.14.5 cm. 100 / 120 €
- 114 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, scènes érotiques, lot de vingt-cinq. 100 / 120 €
- 115 **LOT de PHOTOS** vers 1910: acteurs, actrices, lot de vingt-deux. 40 / 60 €
- 116 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton: Paris, dont une vue de l'ancien Pont Louis Philippe, lot de dix-sept, troisième tiers du 19^e siècle. 60 / 80 €
- 117 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Scènes pittoresques, lot de vingt. 50 / 60 €
- 118 **VUES STÉRÉOSCOPIQUES** sur carton, Lyon, Marseille, Pont du Gard, etc, lot de vingt. 30 / 40 €
- 119 **FILMS sur bobine (cinq)** PATHE BABY, dans leur emballage d'origine, vers 1930. 50 / 60 €

PHYSIQUE démonstration /enseignement

- 120 **CYLINDRE** pour l'étude de la répartition des charges électrostatiques, laiton et verre sur socle en noyer, milieu 19^e siècle (quelques manques). H.31.5 cm. 40 / 50 €
- 121 **BAROMÈTRE ALTIMÉTRIQUE** type de Saussure, portatif dans son étui en cuir, à mercure. Porte l'étiquette du fabricant John NEWMAN à Londres, vers 1840. (manque l'étiquette supérieure du cadran). L.107 cm. 80 / 100 €
- 122 **A PASSER APRES LE STOCK 1091 BAROMETRE** vertical, modèle similaire au lot précédent sur socle imitation «loupe d'orme», plaque en laiton gravée «G. Glaser à Mirecourt», beau modèle, fin du 19^e siècle. H. 115 - L. 11 cm 150 / 180 €
- 123 **BOBINE** de Rhumkorff, sur socle acajou verni, beau modèle gainé de velours, avec interrupteur rotatif à lames cuivre. Joints latéraux en verre (léger accident sur l'une), plaque en laiton gravée «Charles noé constructeur, Rue Laromignière, Paris», circa 1870. Nota : Fils pimaires coupés. H. 22 - L. 27 - P. 21 cm 200 / 300 €
- 124 **BOUSSOLE GEODESIQUE** en laiton, complète, pour mesures angulaires, laiton, début 20^e siècle. 40 / 60 €
- 125 **HYDROMETRE** à boule, en laiton vernis. Modèle anglais, avec son coffret de rangement, à filet d'ivoire et en acajou vernis. Complet de ses accessoires et de son thermomètre de précision. Porte l'étiquette en ivoire, gravée «Sykes Hydrometer Loftus, Oxford Street, London». C.1850. H.5 - L.21 - P.9 cm. 50 / 80 €



113

- 126 **A PASSER AVANT LE STOCK 1092 BAROMETRE** vertical de Fortin, à mercure, sur socle acajou verni, corps en laiton, gravé sur le côté du support du thermomètre «Golaz à Paris», plaque en laiton gravée sur le socle «L. Golaz, constructeur, 24 rue des Fossés Saint Jacques, Paris 1877». H. 105 - L. 12 cm 120 / 180 €
- 127 **POMPE A VIDE «DUCRETET et Cie»**, Paris, sur table en acajou avec tiroir, table 56 x 36 cm, H.62 cm. Pompe en laiton, cylindre, en verre, complète avec nanomètre à mercure. H. 45 cm. 400 / 600 €
- 128 **VASES (deux)** en verres pour expériences hydrostatiques, forme Médicis, milieu 19^e siècle: un monté sur base en laiton vernis et sur socle en noyer verni, portant étiquette «Section Physique série XIII, numéro 9», H.33 cm, diamètre 16 cm et un tout en verre, H.24 cm et Diam. 18 cm. 80 / 120 €
- 129 **APPAREIL de MASSON-PASCAL**, construit par E. Ducretet, à Paris. C.1860. Socle acajou vernis, pièces en laiton vernis, beau vase central évasé en verre. Dimensions socle: L.26 - P.18 cm, H.totale 59 cm. 100 / 150 €
- 130 **RARE POMPE** aspirante et foulante, corps et base en noyer vernis. C.1840. Parties opérationnelles en verre soufflé, pièces en laiton, colonne latérale-support en noyer tourné, terminée par un chapiteau à boule de laiton, supportant l'articulation d'un levier manuel en fer forgé, se terminant par une belle poignée tournée. Bac réservoir d'eau en noyer, doublé d'une feuille de zinc. Porte, en façade, une plaque ovale en laiton, gravée «Breton Frères, Ruse du Jardinnet, à Paris». 600 / 1000 €
- 131 **ACCESSOIRES (deux)** hydrostatiques, verre et laiton. L. 24 cm. 30 / 40 €
- 132 **APPAREIL** Dulong et Petit, marqué Ducretet à Paris, socle en acajou, laiton et verre. Milieu 19^e siècle, H.45 - L.33 - P.18 cm. 40 / 60 €
- 133 **POMPE** à vide ou machine à pneumatique, modèle français construit selon les instructions de l'Abbé Nollet, dans son célèbre traité «L'art des expériences», et dont il ne reste actuellement moins de dix exemplaires connus au monde. Le modèle présenté tout à fait semblable à celui que l'on peut voir à l'Hôtel Gouin à Tours. Les éléments constitutifs ont été réalisés et obtenus par fonderie et sont en bronze (alliage cuivre et étain), époque vers 1750. Les surfaces sont reprises en ciselure et les fonds sont matés faisant apparaître un perlage» fin et serré, légèrement asymétrique selon la méthode appliquée au 18^e siècle. H. 133 cm 12000 / 15000 €
Bibliographie : L'art d'enseigner la physique : les appareils démonstratif de Jean Antoine Nollet (1700-1770) ou sous la direction de Louis Pyenson et Jean-François Gauvin, ed. du Septentrion, Québec 2002
- 134 **TUBE (grand)** vertical en verre, pour l'étude des phénomènes relatifs au vide. Monté sur un socle amovible en noyer tourné. Parties supérieures et inférieures en laiton poli. Milieu du 19^e siècle. Diam. tube : 5,5 cm - Diam. socle : 17 cm - H. totale : 78 cm. 100 / 150 €



121



135

- 135 APPAREIL de ALDAT**, portant l'étiquette de la Maison Radiguet-Massiot, C.1900. Socle en acajou vernis, laiton et verre. Accessoires de démonstrations amovibles en verre, montés sur le socle. H.75 - L.71 - P.39 cm. 150 / 200 €

- 136 ENSEMBLE** de quinze plaques écran à glissière eb laiton noirci pour l'étude thérique des phénomènes de diffraction de la lumière sur un banc optique, type Dubosaq, époque deuxième moitié du 19^e siècle. Dim. de chaque : 6,5 x 3,5 cm. 40 / 60 €

LIVRES SCIENTIFIQUES

- 137 CATALOGUE** général illustré d'instruments de chirurgie, de la Maison Collin-Gentile à Paris, 48 Rue Saint André des Arts, réunissant ceux de 1955, 60, 65 et des suppléments numéros 1 à 4. Volume de plus de 800 pp, réunisant plusieurs milliers de gravures des différents insturments, 18 x 24 cm, couverture cartonnage imitation velin. 30 / 50 €

- 138 LOT DE CATALOGUES**: *«Maison Mathieu, Arsenal chirurgical»*, catalogue abondamment illustré, 481 pages, couverture souple toile, 16,5 x 24,5 cm. *«G. Gentile, catalogue illustré d'instruments de chirurgie, suppléments numéros 3 et 4 de l'édition de 1934»*, 18 x 27 cm, couverture souple *«Instruments de chirurgie»* Delmotte-Plisson à Paris, C.1900, 56 pages, 21 x 27 cm, couverture souple. *«Fournitures générales pour hôpitaux, cliniques et laboratoires»*, L. Dubernard, Paris, Exposition de Paris, 1925, 76 pages, format 21 x 26 cm, dos souple *«Matériel de chirurgie»*, Collin, Collin et Cie, successeurs, 6 rue de l'Ecole de Médecine, Paris, dernières créations des ateliers, réunion de 4 catalogues des années 1933-34-35-36, nombreuses illustrations, couvertures souples, 18 x 27 cm *«Institut Médical des Agents Physiques»*, Hôtel Particulier dyu Docteur Félix Allared, Médecin Directeur, intéressant et peu commun catalogue illustré présentant les diverses techniques (chaleur, électricité, lumière, etc) mises en oeuvres pour le traitement de thérapies médicales: électricité statique, courants HF, bains hydroélectriques, radiothérapie, mécanothérapie, etc. 47 pages, couverture souple imp. 15 x 24 cm. Lot de diverses publicités pour du matériel. 40 / 50 €

- 139 LOT DE CATALOGUES** comprenant *«Élément de physiologie»* par F. Laulanié, Paris, Editions Asselin et Houzeau, 1905, 21 x 30 cm ; *«Galerie des Thériaques»*, catalogue de médecine et pharmacie ; Lot de notices et documents de médecine et de pharmacie ; *«Catalogue de la Maison Mathieu»*, fabricant d'instruments de chirurgie, Paris, C.1905 ; *«Microscopes et accessoires»*, E. Leitz,catalogue numéro 40, fin 19^e siècle, 15 x 21 cm. 30 / 40 €

- 140 «Journal de Radiologie et d'Electrologie»** publié par les Dr. Bécclère, Belot, Delherme et La Querrière, volume 20, 1936 Editions Masson, 21 x 28 cm, 708 pages, reliure cartonnée, dos cuir bordeaux, à nerfs. Contient une étude sur l'oeuvre de Bécclère ainsi que le compte-rendu du Congrès des Médecins électro-radiologistes de Bruxelles d'octobre 1935 (pages 113 à 214), intéressant ouvrage. *«Larousse Médical de la Guerre de 1914, Illustré»* par le Dr. Galtier-Boissière, 1 volume 19 x 26 cm, contenant 497 gravures et photos, reliure cartonnée, toile rouge. Très intéressant ouvrage montrant les prouesses techniques réalisées à cette époque grâce aux premières applications des rayons X, et aussi en chirurgie réparatrice auprès des soldats gravement mutilés durant la guerre de 1914-18. 4 Fascicules du *«Journal de Radiologie»*. 40 / 50 €

- 141 «Traité élémentaire de Physique»** par Edouard Branly, Paris, Librairie Ch. Poussielgue 1895, volume 16 x 24 cm, en 2 parties, 584 pages et 598 pages, couverture cartonnée, dos cuir vert. Bel exemplaire de ce traité classique de physique ; on y joint le *«Traité élémentaire de Physique»* par F.S. Beudant, Paris, Editions Verdière, libraire, 1833, volume format 13 x 21 cm, 700 pages, 13 planches gravées dépliables h.t, couverture cartonnée, dos velin. 40 / 50 €

- 142 COLLECTON DE REVUES «Rivendo»**, revue satirique pour les Médecins, publiée par l'Office de vulgarisation Pharmaceutique, Paris. Ensemble intéressant et curieux, rassemblant 98 numéros, nombreuses illustrations humoristiques à partir de 1934 (parfait état). 40 / 60 €

- 143 «La Science amusante par Tom Tit: 100 expériences»**, Editions Larousse, Paris 1900, 15 x 21 cm, 248 pp, nombreuses illustrations gravées, couverture toile rouge imprimée. *«La science amusante: 100 nouvelles expériences»* par Tom Tit, Editions Larousse, Paris 1900, 15 x 21 cm, 251 pp, nombreuses illustrations gravées, couverture toile rouge imprimée. Intéressante réunion des 2 volumes de ces deux célèbres ouvrages. *«TSF: Cours technique du Centre d'Instruction des Eleves Officiers Radiotélégraphistes»*, description des appareils de TSF, Imprimerie Nationale, Paris 1924, volume 11,5 x 19,5 cm, 208 pp, 130 figures, 8 planches dépliables. Couverture cartonnage imprimé. Très intéressante documentation, réunissant l'ensemble des appareils TSF durant la guerre de 1914. 25 / 32 €

- 144 ENSEMBLE** de 177 planches couleurs lithographiées, provenant de l'ouvrage *«Le corps de l'Homme, traité complet d'Anatomie et de Physiologie Humaine»*, par le Docteur Galet, Paris, Didier Libraire, C.1860. Complet, rare et recherché, avec un certain nombre de planches doubles ; on y joint le texte de l'ouvrage en trois reliure moderne. 120 / 150 €

- 145 «L'Aventure de la Médecine»** par Philippe Gorny, Editions J.C Lattès, Paris 1991, volume 17 x 27 cm, 383 pp, nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée toile. *«Le microscope et la vie»* par David Robertson, Editions Rencontre 1972, volume 17 x 27 cm, 383 pp, nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée toile. *«Histoire de la médecine»* par J. Starobinsky 30 / 40 €

- 146 «Les Merveilles de la Science, ou description populaire des inventions modernes»** par Louis Figuier, Paris C.1880, Editions Jume, Jouvet. Nouvelle édition augmentée, 4 volumes format 21 x 29 cm, couverture cartonnée, dos cuir rouge. Frontispice pleine page du portrait de F. Figuier sur le premier volume. 30 / 50 €

- 147 LOT DE CATALOGUES** sur les expériences d'électricité: *«Les expériences électriques, instructives et amusantes»*, Péricaud, Paris, C.1910, 32 pages, illustrées, couverture souple, 13 x 21,5 cm. *«Les appareils scientifiques, jouets électriques»*, Cat.Péricaud, Bd Voltaire, Paris, couverture souple, C.1900, 13 x 20 cm. *«Notice illustrée sur les expériences curieuses et amusantes que l'on peut répéter avec la bobine de Ruhmkorff»* par A. Loiseau, fin 19^e, couverture illustrée cartonnée, 11,5 x 17,5 cm. 30 / 50 €

- 148 OUVRAGES sur la pharmacie (trois)**: *«Notions pratiques de pharmacie»* par Dufau et Toraud, Paris, 1941, 1 volume 17 x 25 cm, 584 pages, couverture souple. *«Formulaire thérapeutique des maladies de l'enfant»* par le Dr Comby, Paris, 1901, 16 x 25 cm, 841 pages, couverture souple. *«Traité de Pharmacie Galénique»* par A.Astruc, 2 volumes, couvertures souples, 17 x 22 cm, total de 1345 pages. 30 / 40 €

- 149 OUVRAGES de physiologie (trois)**: *«Nouveaux éléments de physiologie humaine, contenant les principes de la physiologie comparée et de la physiologie en général»* par H. Beau-nis, médecin des Hôpitaux militaires. deuxième édition, Paris, librairie Bail-lère, 1881, deux volumes 16 x 26 cm, reliure toile, dos plat, ensemble de 1494 pages, réunissant 576 figures. Intéressant et rare traité reprenant les appareils de Maray pour ses études cardiologiques, utilisant à cette époque ses capsules manométriques et son célèbre shygmomètre enregistreur. *«Notions de physiologie»*, par Louis Figuier, Editions Hachette, Paris 1886, couverture cartonnée, toile rouge et dorée, 608 figures dont 26 portraits et 25 grandes gravures, 15 x 24 cm. *«Traité de Physiologie Humaine»*, 2 volumes par Beau-nis, 1881, 1483 pages, reliure cartonnée en toile verte. Intéressant ouvrage sur la physiologie de mouvement et les méthodes de pression sanguine d'après les travaux de Jules Marey. 60 / 80 €

- 150 «Petite chirurgie d'urgence, pratique médicale»** par C.Roux, Editions Masson, Paris 1938, 17 x 25 cm, reliure toile noire, 587 pages, 354 figures. *«Précis de chirurgie d'urgence»* par Félix Lejars, Editions Masson, Paris, 2 volumes 17 x 25 cm, C.1920, couverture toilée imprimée, 1085 figures dont 683 dessins, 175 photos et 20 pl.h.t. 50 / 80

- 151 OUVRAGES de médecine (trois)**: *«Précis de Thérapie et de Pharmacologie»* par René Hazard, Paris, Editions Mas-son et Cie, volume relié toile, 15 x 20 cm, 1358 pages. *«Les grands maux et les grands remèdes»* par le Dr Jules Rengade, 3 volumes 13 x 22 cm, 1432 pages, 120 planches couleurs, nombreuses illustra-tions in texte, reliure estampée, toile verte. Intéressant et curieux ouvrage populaire.

«Mon Docteur, Encyclopédie Moderne de Médecine et d'Hygiène», 2 volumes 15 x 25 cm, 1455 pages, nombreuses figures, 4 planches couleurs démontables, Editions Quillet, Paris 1925.

OUVRAGES sur la pharmacie (deux):

«Codex Medicamentarius Gallicus: pharmacopée Française»: 2 volumes reliure toile écru, 16 x 25 cm, volume I de 623 pages et volume II de 1192 pages. *«Pharmacopoea Gallica, Pharmacopée Française»*, Paris 1949. Exem- plaire hors commerce, édité spécialement à l'intention du Conseil Régional de la 18^e Région Sanitaire. 1 volume cuir vert, 1927 pages, 16 x 25 cm. **OUVRAGES DE PHARMACIE**: *«F.E.BILZ, La nouvelle médication naturelle»*, 2 volumes 15 x 24 cm, 2080 pages, 723 figures, nombreuses planches couleurs, Paris 1900, reliure cartonnée, toile verte Le Supplément, en 1 volume (1010 pages et 546 figures) *«Mon Docteur»*, 2 volumes, *«Ortho indispenable»* de Calot et Rengade. 80 / 120 €

- 152 OUVRAGES de médecine**: *«Traité d'Anatomie Humaine»* publié par Paul Poiré, ensemble de 6 volumes 15 x 25 cm, Editions Masson et Cie, Paris 1904, reliures dos cuir grainé marron à nerfs, réunissant plusieurs milliers de pages et d'illustrations. *«Précis d'Obstétrique»* par Ribemont-Dessaigne et G. Lepage, 1 volume de 1395 pages, 583 figures, couverture dos cuir vert à nerfs, Paris, Editions Masson 1897 **OUVRAGES de pharmacie :** *«Méthode du Professeur Desbonnet»*: *«Pour devenir belle et le rester, manuel de culture physique pour la femme»*, première édition, 1911, Librairie Athlétique, Paris; 1 volume 15 x 24 cm, 136 pages, couverture souple imprimée, nombreuses photos Noir et Blanc. Très intéressant et rare ouvrage, montrant les prouesses physiques et l'entretien du corps de la femme au début du 20^e siècle. Pages de publicités en fin de volume. *«La Force, et comment l'obtenir»* par Eugène Sandow, célèbre athlète anglais, avec photographies de l'auteur et un tableau expliquant les exercices, Paris C.1910, Librairie Richonnier, rue des St. Pères, 14 x 26 cm, 92 pages, couverture souple imprimée. *«La gymnastique d'Opposition en Culture Physique»* par le Dr Pagès, 1 volume, 133 pages, 14 x 19 cm, 63 photos noir et blanc des 63 exercices décrits dans l'ouvrage, Editions Nilsson, Paris, C.1900. Intéressant traité sur le sujet. *«Hygiène et Pharmacie domestique»* 80 / 120 €

- 153 OUVRAGES de pharmacie**: *«Electricité Médicale: Deux ouvrages du Dr H. Bordier»*: volume I *«Précis d'électrothérapie»* (1 volume, 12 x 18 cm, 514 pages, 162 figures, Paris, Baillère 1902) et volume II *«Précis de manipulations de physique biologique»* (1 volume, 12 x 18 cm, 292 pages, Paris, Editions Douin 1902), couverture toile. *«Essais des principaux produits chimiques utilisés en Pharmacie»*, 1 volume, 13 x 18 cm, 498 pages, Editions Rhône-Poulenc 1932, reliure cartonnée. *«L'Officine: Répertoire général de Pharmacie pratique»* par Dorvault, comprenant Le dispensaire pharmaceutique, la pharmacie légale, l'appendice phar-maceutique, le tarif général de pharmacie, Paris, 1858, Labé, imprimeur de la faculté de Médecine, 1095 pages, 16 x 25 cm, couverture cartonnée, dos cuir, coins en laiton estampé. 50 / 80 €

- 154 «Les Médecins pendant la Révolution »** ; on y joint «Les siècles d'or de la médecine» par Padow 15^e -17^e siècles, 243 pp, illustrations couleurs et noir et blanc d'instruments ; on y joint également les «Actes du II^e colloque du 11 - 15 septembre 2002, Paris» **LOT DE CATALOGUES**, comprenant *«Industrie Française des instruments de précision»* datant de 1901-1902, 21 x 30 cm ; *«Centenaire de l'alcoométrie et de l'alambic»* de Gay-Lussac, éditions Dujardin-Salleron, Paris, 1924, 21 x 30 cm ; *«Les instruments de précision appliqués à l'oénologie»*, éditions Dujardin, Paris, 1923, 21 x 30 cm ; *«Appareils de précision servant en physiologie et en clinique médicale»*, Ancienne Maison Billault-Fontaine, fin 19^e, 13 x 23 cm. 50 / 80 €

- 155 ENSEMBLE** d'une dizaine d'anciens catalogues de la Librairie Alain Brieux, Rue Jacob à PARIS, 1960 - 1970 **LOT** dont : Biographies médicales et scientifiques, 327 pages, nombreuses illustrations. Histoire de la physique, 105 pages, Bibliothèque des sciences et inventions. Histoire de la chimie, 105 pages, Bibliothèque des sciences et inventions 40 / 60 €

LIVRES TECHNIQUES

- 156 LOT DE CATALOGUES**: *«Ateliers de construction électriques Vedolli et Priestley, Paris»*, catalogue 1905, première partie: Appareillage électrique, 178 pages, reliure souple, 24 x 30 cm, intéressant et rare catalogue bien illustré, avec gravures et plans. *«Omnium électrique, rue de Vaugirard, Paris, C.1930»*, important et intéressant catalogue, abondamment illustré, de matériel domestique et industriel, 410 pages, 21 x 27 cm, 79 pages, couverture cartonnée en relief, imitation lézard. *«Compagnie Générale Electrique de Nancy»*: matériel à courants continu et alternatif, intéressant catalogue de 1908, bien illustré, format paysage 21 x 27 cm, 79 pages, couverture souple imprimée, avec relief 40 / 50 €

- 157 REVUES** de l'Association Française des Amateurs et Collectionneurs d'Horlogerie ancienne (AFAHA), numéros 1 à 57 (manquent les numéros 24, 25 et 26), avec la table récapitulative des numéros 1 à 50, siège à Besançon. Ensemble de très belles revues, 20 x 22 cm, sur papier glacé, abondamment illustrées de photos, croquis et plans, nombreux articles spécialisés sur les montres, pendules, horloges d'édifices, etc. Une mine de renseignements dont beaucoup inédits sur l'histoire et les techniques horlogères. 80 / 120 €

- 158 «Traité des Machines Locomotives»** par A. Leroy, Atlas seul; format 26 x 30 cm, 8 doubles planches gravées, pleines pages, C.1860, couverture cartonnée, dos cuir rouge à nerfs. *«L'industrie des Chemins de Fer»*: description des principales machines locomotives» par M. Armangaud, Paris 1839, volume format 21 x 28 cm, 171 pp, couverture cartonnée, dos cuir noir. *«Traité des Machines»* par M. Hachette, 4eme édition, C.1825, volume format 20 x 26 cm, 480 pp, nombreuses planches gravées dépliables h.t, reliure cartonnée, dos parchemin. 40 / 50 €

- 159 «DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE et Biographique de l'Industrie et des Arts Industriels»**, par E.O.Lami, 8 volumes, Paris, éditions de 1881, avec 1 volume de supplément. Bel ensemble classique, recher- ché et très documenté, une mine de renseignements sur les techniques de la fin du 19^e, 20 x 29 cm, relié avec dos cuir à nerfs, granité noir, et com- portent chacun entre 900 et 1350 pages et 600 à 8700 figures. 150 / 200 €

- 160 «Nouvelle encyclopédie pratique d'électricité»** par Henri Desarces, Editions Quillet, Paris 1936, 2 volumes format 21 x 29 cm, couvertures cartonnées toile gaufrée, Volume I (720 pp) et Volume II (709 pp), plusieurs milliers de pho- tos, dessins et planches à systèmes dépliables h.t. Intéressante publication, présentant toutes les dernières applications de l'électricité, du monde industriel et domestique, de cette période charnière de la guerre. *«Le Savant du foyer: notions scientifiques sur les objets usuels de la vie»* par Louis Figuier, Paris Editions Hachette 1902, volume format 21 x 30,5 cm, 312 pp, 246 figures gravées, couverture cartonnée, toile rouge et tranches dorées. *«Les grands travaux du siècle»* 40 / 50 €

- 161 LOT D'OUVRAGES**: *«Traité de Physique appliqué aux Arts et Métiers»*, par V. Guillard, Paris, librairie Raynel, 1827. 1 volume, 11 x 18 cm, 484 pages, 113 figures gravées sur 2 planches dépliables, edition cartonnée, dos cuir. *«Les Grands Travaux du Siècle, la Locomotive, le Matériel roulant et l'Exploitation des Voies ferrées»*, par Marc de Meulen, ingénieur, librairie F. Didot, Paris 1889. 1 volume 17 x 26 cm, 256 pages, 53 gravures, reliure cartonnée, dos cuir, intéressant ouvrage sur les débuts du chemin de fer. 30 / 40 €

- 162 CATALOGUES (deux)**: Beau *«Catalogue de microscopes et accessoires de la Maison Nacet»*, rue St Séverin à Paris, 1931, 53 pages, 21 x 28 cm, couverture souple, édition imprimée 3 photos couleurs pleine page, 21 fig. in texte, (excellent état général, proche du neuf) *«Microscope et accessoire»*, E. Leitz, catalogue numéro 40 fin 19^e siècle. 30 / 40 €

- 163 «A travers l'électricité»**, de Georges Dary, Paris 1903, Librairie Nony et Cie, Bd Saint-Germain, 1 volume 22 x 32 cm, 460 pages, 337 figures gravées et photographies en noir et blanc, couverture cartonnée, dos cuir granité rouge à nerfs. *«Exposition Universelle de 1878, Paris»*, rapport administratif du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, 2 volumes 17 x 15 cm, Imprimerie Nationale, 1881, 668 pages et 420 pages, couvertures cartonnées, dos cuir rouge. 30 / 40 €

- 164 «Traité de Télégraphie électrique»**, A. Thomas, Editions Béranger Paris, 1874, très intéressant et rare ouvrage, complet, sur le sujet, très nombreuses fig. 902 pages, couverture toile, 17 x 25 cm. 40 / 50 €

- 165 LOT D'OUVRAGES**: *«Les dernières conquêtes de la Science»*, très intéressant et rare ouvrage illustré de 1016 figures, divisé en plusieurs parties: la télégraphie sans fil, la commande électrique des machines, l'électricité medicale, les machines-outils, etc. Le chapitre concernant l'électricité médicale en présente les dernières découvertes et applications (85 pp), reliure cartonnée , toile rouge, 23 x 28 cm, 651 pages, 1016 figures. *«Electricité»* par H. Leblond, volume 3 seul, reliure dos cuir, 765 pages, 230 figures. *«Physique Industrielle, Ecole Centrale des Arts et Manufactures»*, intéressant recueil, en un volume, dos cuir rouge, illustré de plus de 100 gravures de dessins (en double page), 27 x 43 cm, de moteurs thermiques et de machines à vapeur. (petit manque, déchirure à la partie supérieure coiffe du dos). 40 / 60 €

- 166 «Dessins des Machines, choix des modèles appliqués à l'enseignement»**, avec descriptif par Le Blanc, professeur au Conservatoire des Arts et Métiers. Un ATLAS, format oblong 26 x 42 cm, réunissant 59 planches finement gravées de dessins de machines à vapeur, engrénages, géométrie descriptive, tracé des ombres, etc et un VOLUME de textes de 173 pages, 21 x 26 cm, Paris, 1830. Bel et intéressant ensemble relié, dos toilé. 60 / 90 €

167 **CATALOGUE** *«Aux Forges de Vulcain»*, 3 Rue St. Denis à Paris, intéressant catalogue général des productions de ce célèbre établissement pour la fourniture de produits métallurgiques et de quincaillerie générale. Réunion des diverses parties par catégories d’outillage en un seul catalogue. Plusieurs centaines de pages, abondamment illustré, reliure souple rouge impri­sée en relief, 22 x 28cm. 40 / 50 €

168 *«Constructions Civiles»*, Editions Charles Béranger, Paris 1906, Librairie Ecole Polytechnique, 1 volume, 1073 pages, 1717 figures, couverture cartonnée toile rouge imprimée. Rare exemplaire, en excellent état, de ce célèbre ouvrage très complet sur le sujet. 30 / 40 €

169 **OUVRAGES (trois)**: *«Traité théorique et pratique des Machines Dynamo-électriques»* par S.P.Thompson, Paris, Librairie de L'Ecole Polytechnique 1886, 1 volume 16 x 24 cm, 475 pages, 246 figures, couverture cartonnée, dos cuir noir. Intéressant ouvrage, bien illustré de nombreuses gravures représentant les premières machines électriques de cette époque charnière de l'industrie électrique. *«Éléments d'électro-technique»* par Eric Gérard: cours professés à l'Ecole des Mines de Liège, 1 fort volume cartonné, dos cuir rouge, 1886, 16 x 24 cm, 473 pages, nombreuses figures de dynamos de cette époque riche en découvertes. *«L'Ecole Polytechnique»*, Estaunié, Paris, 1932, Editions Gauthier-Villars, 1 volume reliure cartonnée, toile, 18 x 26 cm, 473 pages. 30 / 40 €

170 **REVUES** *«La Diligence d'Alsace»*: ensemble réunissant les numéros 18 au numéro 84. Intéressante revue de l'Association des Arts des P.T.T d'Alsace, fondée par Paul Charbon. Très nombreux articles illustrés, souvent inédits. 18 x 24 cm. 40 / 60 €

171 **LOT DE CATALOGUES**: *«L'appareillage électro-industriel Pétrier, Tissot et Raubaud, à Lyon»*, catalogue numéro 4, basse tension, 1921, 162 pages, très nombreuses illustrations, 21 x 21,5 cm, couverture cartonnée *«Compagnie pour la Fabrication des Compteurs et Matériel d'usines à gaz»*, ancienne Maison Michel, 16-18 Bd. de Vaugirard à Paris, C.1910, catalogue général divisé en 6 parties, avec illustrations et 6 belles photos chromolithographiées, pleines pages. Beau et rare catalogue, complet, en excellent état, de ce célèbre constructeur parisien. couverture souple imprimée en couleur, 21 x 27 cm. Catalogue de l'ancienne Maison Michel 50 / 70 €

172 *«Traité de géométrie descriptive»* par M. Hachette, Paris, chez Corby et Guillaume, 1822, volume format 20 x 26 cm, 320 pp, 67 planches repliées et 5 in-folio, couverture cartonnée, dos manquant. Bon ouvrage de référence parmi les premiers édités. *«Géométrie descriptive, avec supplément»* par M. Hachette, volume format 20 x 24 cm, 162 et 118 pp, planches gravées dépli­ables h.t ‘état moyen), couverture cartonnée, dos parchemin. Cahier de géométrie. 80 / 100

173 **LOT DE CATALOGUES comprenant** *«Traité de Télégraphie électrique»* par H. Thomas, Paris 1894, 15 x 23 cm ; *«Bazar de l'électricité»*, Bd Henri IV, Paris, C.1920 ; *«Appareils de mesures destinés au contrôle des distributions électriques»*, Chauvin-Arnoux, Paris, 18 x 26 cm ; *«Quelques beaux appareils photographiques 1900»*, comprenant 120 descriptions avec prix d'époque, par Daniel Brochard, collectionneur, 60 pages rel.couv.souple ; *«Catalogue numéro 217 des Instruments de Précision»*, Ateliers E. Ducretet des Etablissements E.Ducretet et E..Roger, rue CLaude Bernard, Paris C.1900, troisième partie: électricité, 299 pages, en 2 volumes, couverture souple et dos toile, nombreuses illustrations d'appareils de ce célèbre constructeur. 40 / 60 €

174 **LOT de trois OUVRAGES**: *«Machines Dynamo-électriques, Sylvanius Thompson»*, Paris, Editions Baudry 1894, 1 volume 16 x 25 cm, reliure toile, 562 figures, 919 pages. intéressant ouvrage représentant les premières dynamos industrielles de la fin du 19^e siècle. Pellat *«Electricité»*, tome I seul, dos cuir à nerfs, 324 pages, 145 figures. *«L'électricité à la porte de tout le monde»*, G. Claudio, Editions le Radium, 517 pages, 234 figures, 1911. 30 / 40 €

175 *«Recettes et Procédés Utiles»*, recueillis par Gaston Tissandier, Rédacteur en Chef du kournal «La Nature», réunion de 5 volumes de la série «Petite Bibliothèque de la Nature», 11 x 16,5 cm, reliés, cartonnage, dos cuir granité bordeaux à nerfs, Editions Masson, Paris 1880. Volume I (386 pp, 7 figures in texte), Volume II (342 pp, 85 figures in texte), Volume III «Nouvelles recettes utiles et appareils pratiques» (326 pp, 91 figures in texte), Volume IV «Recettes et procédés utiles, 4^e série » (326 pp, 38 figures in texte, Volume V (5^e série, 328 pp, figures in texte). Intéressant ensemble, dans ce domaine, de cette célèbre parution. 60 / 80 €

176 **LOT D'OUVRAGES**: *«Le Mécanicien Moderne»*, volume 2 seul, Editions La Librairie Commerciale, Paris C.1890, couverture cartonnée toile imprimée, 22 x 30 cm, 135 figures gravées, 5 grandes planches couleurs, h.t dépl. démontables. Sujets traités: la locomotive, les moteurs à gaz et à pétrole, intéressant ouvrage classique de la fin du 19^e siècle. *«Le Constructeur»* par Reuleaux, principes, tracés, tables et renseignements pour l'établissement des machines à l'usage des ingénieurs, constructeurs

et architectes. 3^e édition, Paris, Librairie F. Savary, 1890, 1200 pages, 1184 figures de tracés des machines, organes, engrenages, reliure dos cuir noir, 16 x 24 cm. 40 / 60 €

177 *«DICTIONNAIRE des Arts et Manufactures, et de l'Agriculture»* par CH. Laboulaye, description des procédés de l'industrie française et étrangère, Paris, 1877 (complet de ses 4 volumes avec le supplément), 19 x 26 cm, dos cuir granité vert à nerfs. 120 / 150 €

178 **LOT DE CATALOGUES**: *«Machines Tools, Kendall et Gent Limited, Association de constructeurs britanniques de machines-outils»*, catalogue général divisé en huit parties, en huit sections: fraiseuses, raboteuses, verticales et horizontales, machines à fraiser, etc, beau et intéressant catalogue, bien illustré de photos pleine page, couverture cartonnée imprimée, 187 pages, 22 x 28 cm *«Poinçonneuses et cisailles A. Vernét»*, constructeur 4 rue de Colmar à Dijon, Magasin 18 Bd. Magenta à Paris, album-tarif édition de 1913, de machines pour le poinçonnage, le cisailage et l'estampage des métaux. 117 pages, couverture souple imprimée, dos toilé, nombreuses illustrations, 17,5 x 23,5 cm. Catalogue C. Bonnet, constructeur breveté *«A la Flotte Française»*, matériel et outillage pour travaux publics, 4 rue de la Bastille à Paris, 1923, nombreuses illustrations, 124 pages, couverture souple imprimée, 22 x 27 cm. 30 / 40 €

179 **CATALOGUE** des *«moteurs «National», gaz de ville, gaz pauvre et à pétrole»*, R. de Prez-Crassier, Paris Janvier 1907, 28 pp, nombreuses illustrations gravées et photos des ateliers. Format oblong 18 x 25 cm, couverture souple imprimée. Intéressant petit catalogue, bien documenté, des moteurs caractéristiques de cette époque charnière de la grande industrie. **CATALOGUE** *«Les chemins de fer électrique»*, fin 19^e siècle. **CATALOGUE** *«Illustrations of Paper Mill Machinery»*, catalogue du fabricant, couverture cartonnée, moleskine, Impression estompée dorée, 21 x 26 cm. 30 / 40 €

180 **LOT D'OUVRAGES**: *«Electricité, Ecoles des Arts et Métiers: cours de C. Sarrasin»*, 5^e édition, 2 volumes 18 x 27 cm, reliure moderne, couverture souple, Paris, Albin Michel, 1921, volume I de 412 pages et 360 figures, volume II de 349 pages et 486 figures. ouvrage incontournable de ce célèbre professeur d'électricité à l'Ecole d'Angers, également professeur et radiologue à l'Ecole de Médecine d'Angers. C. Sarrasin a crée le premier service de radiologie en France à la fin du 19^e siècle. *«Travaux pratiques d'électricité industrielle»* par Roberjot, 4 volumes, couvertures souples, éditions imprimées 40 / 50 €

181 **LOT D'OUVRAGES :** *«Ecole Nationale d'Arts et Métiers d'Angers: cours de Technologie, Atelier de Modèlerie»*, 1 volume 20 x 30 cm, 162 pages, 181 figures. *«Cours de technologie de Fonderie»*, 320 pages, 329 figures, reliure souple moderne. *«Ecoles Nationales d'Arts et Métiers, Fonderie: Cours de technologie professionnelle»*, 1925, 1 volume 21 x 30 cm, 334 pages, plusieurs centaines d'illustrations, couverture souple moderne. Intéressant ouvrage, bien illustré, d'une époque charnière de l'industrie. 25 / 30 €

182 **LOT DE CATALOGUES**: *«Comptoir Général des Etablissements Métallurgiques Sheffield (Angle-terre)»*, G. Chaa's and Co, 108 Faubourg St. Denis à Paris, 1908. intéresant catalogue, très illu­stré de gravures de machines-outils et outillages, caractéristiques de cette époque-charnière pour l'industrie, 256 pages, 18 x 27 cm, couverture imprimée *«Etablissements Merlin et Cie, Vierzon»*: Société anonyme de construction de machines agricoles et industrielles, catalogue général illustré de nombreuses représentations de locomobiles et machines à battre, C.1900, 45 pages, 19 x 26cm, couverture souple *«Etablissements Gaillard, Constructeurs à Chalon-sur-Saône»*, 1908, réunion de cinq très intéressants et rares catalogues de ce fabricant de compresseurs, locomobiles, moteurs, chaudières, pompes, treuils, matériel de mines, etc, abondamment illustré, 20 x 29 cm, couverture souple imprimée 30 / 40 €

183 *«Ecoles des Arts et Métiers: cours de Mécanique»* en 2 volumes par A. Bazard, Paris, Albin Michel, C.1920, volume I de mécanique théorique (524 pages, 453 figures) et volume II de mécanique appliquée (553 pages, 438 figures), reliure moderne cartonnée, 20 x 27 cm. 30 / 40 €

184 **LOT D'OUVRAGES**: *«Traité des Machines à Vapeur et de leurs applications à la navigation, aux mines et aux manufactures»*, par F. Mellet, 1828, Paris chez Bachelier, libraire quai des Augustins. 1 volume cartonné édité au dos cuir rouge, 21 x 26 cm, 556 pages. *«Le constructeur d'Usines à Gaz»*, par Emile Durand, Directeur du Journal *«Le Gaz»*, Paris, 72 Faubourg Montmartre. intéressant ouvrage regroupant 25 planches doubles de dessins d'installations des premières usines à Gaz de la région parisienne, 24 x 30 cm, couverture souple. 40 / 60 €

185 **LOT DE CATALOGUES**: *«E. Simoneton: Manufacture de filtres pour vin, liqueurs et sirops»*, Le Raincy, près de Paris. Catalogue-tarif, édition de 1908, nombreuses illustrations des différents modèles et accessoires, couverture souple imprimée, 48 pages, 20 x 26 cm.

«Société Française Vacuum Oil Compagny, Paris»: machines à vapeur, installations fixes: graissage des cylindres et des organes de distribution, catalogue illustré avec plans et photos d'organes de machines à vapeur, 42 pages, couverture souple imprimée, 23 x 28 cm. Catalogue *«Aux forges de Vulcain»*, 3 rue St. Denis à Paris, matériel et outillage pour entrepreneurs, catalogue numéro 5, 26 pages, couverture souple imprimée, 18,5 x 26,5 cm. *«H. Halliot: Chaudronnerie, Tôlerie, Ferblanterie»*, rue Jules Vallès à Paris, 48 pages, couverture souple imprimée, 20 x 25 cm *«T.C.Hounsfield, Catalogue illustré d'aciers, limes, outils, forges et aciérie»*, 8 Rue de Lancry à Paris, 1893, 24 pages, couverture souple imprimée 20,5 x 26,5 cm. *«Manufacture Franc. d'Armes et Cycles de St. Etienne»*: catalogue outillage, quincaillerie, électricité, extrait du catalogue général de 1910, couverture souple imprimée en couleurs *«L'Artisan Pratique»*, catalogue très illustré de cette célèbre Maison, 9 Rue de Pétrograd à Paris, format oblong 24 x 32 cm, couverture souple imprimée. *«Coins de Panneaux et de Rosaces: Recueil à l'usage des Peintres»* par L. Ramade, intéressant catalogue de 15 exemples en couleurs de motifs de décorations, format oblong 15,5 x 24,5 cm, couverture souple imprimée couleurs. 40 / 60 €

186 *«Ecole Nationale d'Arts et Métiers de Châlons sur Marne: Algèbre et trigonométrie»*, cours de M. Textier, 1893, 1 volume relié, dos plat, cuir, 20 x 30 cm, 688 et 161 pages ; on y joint *«le cours de Géométrie descriptive»* de M. Guillou, 1893 en 2 volumes reliés, dos cuir, 20 x 30 cm: un volume de texte de 665 pages et un volume de plusieurs centaines de planches, épures, tracés d'engrenages, traité des ombres, etc, 20 x 31 cm. 50 / 70 €

187 *«Société Française Radio Electrique S.F.R, 25 années de T.S.F»*, bel ouvrage commémoratif, richement illustré, retraçant l'histoire de cette célèbre entreprise mondialement connue dans la construction de matériel à usage militaire et civil, nombreuses photos pleines pages dont certaines sur pelliculage aluminium en parfait état. 1 volume format 23 x 29 cm, couverture cartonnée, un des premiers et rare ouvrage d'entreprise en 1935 (excellent état de conservation). 40 / 50 €

188 *«Les Merveilles de L'Exposition de 1889»*, Histoire, descriptions des Palais, les machines, les Arts industriels, les Expositions, la Tour Eiffel, etc. Ouvrage illustré, Paris, reliure dos cuir rouge granité à nerfs, avec monogramme estampé JB (ancienne coll. de la bibliothèque Julien Bessonneau, industriel Angevin), 1071 pages, 20 x 28 cm. 40 / 60 €

189 **OUVRAGES (deux) sur l'électricité**: *«Cours d'électricité»* par C. Sarrasin, Ecole des Arts et Métiers d'Angers, deux volumes 18 x 27 cm, reliure cartonnée toile noire *«L'Electricité pratique et ses applications»* par L. Graetz, Masson Paris 1911, un volume 15 x 23 cm, couverture toile, 639 pages, 621 figures *«Traité théorique et pratique d'Electricité»* à l'usage des Ecoles d'Arts et Métiers par Pêcheux, un volume 16 x 24 cm, couverture toile, 712 pages, Editions Delagrave, Paris 1904. 40 / 60 €

190 *«Les Mouvements mécaniques»* par Marcel Nicaise, étude descriptive et raisonnée des mécanismes, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, Paris et Liège. 683 pages et 1031 gravures, ensemble relié cartonné toile verte, 16 x 25 cm, intéressant ouvrage d'études théoriques et pratiques de plusieurs centaines de mouvements mécaniques. *«Nouvelle Encyclopédie des Inventions Modernes»*, mécanique et électricité, par J.L. Breton et R. Mortier, Editions Argenton, Strasbourg, 1934, 2 volumes cartonnés 21 x 29 cm, volume I (512 pages): l'Astronomie, la Chimie, la Métallurgie, le Cinéma, volume II (526 pages): l'Electricité, la Téléphonie, la TSF, les Moteurs, les Chemins de fer. Bel ensemble réunissant les dernières inventions et leurs applications, riches à cette période de l'histoire. 50 / 80 €

191 **OUVRAGES (deux) de mécanique**: *«L. Guillot: Cours de Mécanique»*, 4 volumes reliure toile, 16 x 22 cm, Paris, Librairie Polytechnique, 1925 (ensemble complet, en bon état). *«Cours de Mécanique»* par Delaunay, 699 pages. *«Assainissement des villes et égouts de Paris»* par Paul Wery, 1 fort volume 663 pages, 12 x 18 cm, 431 figures, Editions Dunod, Paris, 1898, couverture souple. *«Fouilles et fondations à l'air libre, sous l'eau, tunnels, béton armé»*, par P.Frick, 1 volume 13 x 21 cm, 480 pages, 372 figures, Editions Dunod, Paris, 1905, couverture souple *«Etude sur les planchers en béton armé»* par P. Guinod, Paris, 1900, 29 pages, 14 x 22 cm *«Etudes des divers systèmes de constructions en ciment armé»*, par G. Lavergne, ingénieur des Mines, Editions Baudry, Paris 1899, 15,5 x 22 cm, 66 pages, 43 figures, couverture cartonnée grise. *«Précis de Métallurgie»* par A. Pêcheux, Editions Baillère 1903, 448 pages, 132 figures, 12 x 18 cm, couverture cartonnée, toile beige. *«Le fer à travers les âges, hommes et techniques»*: Actes du Colloque International, Nancy 1966, sous la direction d'Edouard Salin, membre de l'Institut de France, volume 16,5 x 25 cm, 592 pages, couverture souple. Rare et intéressante publication. *«Traité de Chimie»* par Troost et Pechard, Paris Editions Dasson 1913, 900 pages, 546 figures. 50 / 80 €

192 **LOT** de six ouvrages sur des cours de physique et d'électricité. **LOT** de sept ouvrages sur des cours de physique chimie. 40 / 60 €

193 **LOT** de divers catalogues de sciences et techniques à usage domestique, fin 19^e siècle. **OUVRAGES**: *«La pièce de Fonderie»*: luxieux et intéressant ouvrage publié par le Comité Européen des Associations de Fonderie, C.1950, 21 x 26 cm, 44 pages, nombreuses photographies et illustrations. REVUE Fiat illustrée datant de 1935. *«Histoire centennale du sucre de betterave 1813 - 1913»*, intéressant album des reproductions de documents 18^e - 19^e, extraits de la collection de M. Jules Hélot, dont beaucoup inédits. Héliographie Fortier et Marotte, très nombreuses illustrations (planches, gravures, dessins humoristiques couleurs), format oblong 29 x 41 cm, 179 pages, couverture cartonnée, cuir noir et toile rouge, réédité à l'identique, 1993 50 / 80 €

194 **Série en 4 volumes**: *«Histoire des sources d'énergie»*, *«Histoire de l'électricité»*, *«Histoire de la Physique»*, *«Histoire de la Chimie»* ; on y joint le «Cahiers d'histoire de philosophie des sciences» ; ainsi que 2 ouvrages de A. Abbadie et S.Stas «Guide du mécanicien conducteur des machines locomotives 1840» par Flachat et Petiet, réédition à l'identique, Editions La Vie du Rail 1987, volume format 16 x 24 cm, 362 pp, gravures et plans, couverture cartonnée toile ; on y joint une quinzaine de REVUES «La science et la vie». 50 / 70 €

195 **AFFICHE** *«Médecins»*, Arrest de la Cour du Parlement de Rouen, qui prescrit les formalités à observer par tous les Docteurs et Licentiés du Royaume, pour l'exercice de la Médecine dans les lieux où il n'y aura ni université, ni agrégation, datant de juin 1763. Belle et intéressante affiche, 38 x 49 cm, excellent état, imprimée à Angers, chez la Veuve Olivier Avril, Imprimeur de l'Université. 30 / 40 €

DOCUMENTATION

196 **DESSINS** à la plume et tire-ligne, ensemble de 32 planches finements dessinées par H. Le Breton, Ingénieur des Arts et Métiers, réalisés à l'École de Châlons sur Marne en 1896 - 98, réparti comme suit: *«Géométrie plane»*: 6 planches, *«Géométrie descriptive»*: 4 planches, *«Statique graphique»*: 2 planches, *«Cinématique»*: 4 planches, *«Architecture, lavis, perspectives et divers»*: 9 planches, *«Machines à vapeur, machines-outils, mécanique»*: 7 planches. Cet ensemble constitue un bel exemple de la pratique du dessin au sein de cette célèbre Ecole d'Ingénieur, en cette période restée faste pour l'enseignement technique; 150 / 200 €

197 **AFFICHES (lot de seize)** *«Sciences Technique»*, 30 x 42.5 cm. 20 / 30

198 **ENCYCLOPÉDIE** de Diderot, réunion de gravures originales, très décoratives, représentant divers métiers, tirages à larges de marges, certaines en double page. Papier épais, de qualité. Papieral grossier (planches 1, 4, 5 et 6), Cloutier en épingles (planches 1 et 2), Cloutier grossier (planches 1 et 2), Charron (planches doubles, 1 et 2), Cirier (planches doubles 1 et 2), Filatures (planches 1 à 5), Passementerie (planches 1 à 20 et 1 supplément). 50 / 80 €

199 **L'Art de la Menuiserie par ROUBO**, 111 planches et 24 complémentaires avec texte, Editions milieu 19^e siècle. 80 / 120 €

200 **OUVRAGES (trois)**: *«Revue Générale des Machines-Outils et des appareils de levage»*: deux premières années 1887 et 1888, comprenant 12 numéros par année, 28 x 36 cm, nombreuses illustrations, intéressante réunion documentaire. *«Le Mécanicien Constructeur, organes de machines»* par Le Blanc, Paris, 1860, recueil de 21 planches gravées au burin sur acier, numéro 26 à 47, 26 x 35 cm. *«Ensemble d'intéressantes planches gravées représentant des Machines-Outils et Corps de Machines»*, C.1880, huit d'un format 8 x 36 cm, dix-huit d'un format de 37 x 55 cm et six d'un format de 55 x 74 cm. 50 / 80 €

201 *«Le Panorama de l'Exposition Universelle de 1900, Paris»*, publié sous la direction de René Baschet, photographies Neurden Frères, Librairie d'Art Ludovic Baschet. Ensemble complet relié, cartonnage, dos cuir marron, format oblong 28 x 35 cm, réunissant plusieurs centaines de photographies de l'ensemble des Pavillons représentés, ainsi que les cortèges des personnalités officielles le jour de l'inauguration, le 14 Avril 1900. Plusieurs photos double page 21 x 57 cm, dont l'Esplanade des Invalides, le Pont Alexandre III, le Banquet des Maires de France, la Seine et les Palais Etrangers, et diverses vues prisent du haut de la Tour Eiffel, etc ; on y joint 14 fascicules brochés de cette même Exposition (manque le numéro 5). 30 / 50 €

202 **AFFICHES** *«Télécommunications: France-Télécom, CNT, Coll, Histoire des télécoms»*, série d'une quinzaine d'affiches reprises de cartes postales anciennes, représentant des personnages des années 1890 - 1900, en conversations téléphoniques. 50 / 60 €

203 **AFFICHES (lot de cinq)** Cinéma-Phonographe, 40 x 60 cm. 30 / 40 €

204 **AFFICHES (lot de vingt-sept)** diverses, Exposition, Art, Musée, formats divers. 40 / 60 €

- 205 **CATALOGUE** illustré «*Pharmacie normale*» à Paris 1905, 105 pages ; on y joint une notice Pulvéol.
LOT de 16 Actions de diverses Sociétés Industrielles et Minières, belles et décoratives illustrations 30 / 40 €
- 206 **ARMANGAUD**, Réunion de 19 planches gravées sur acier, de dessins techniques, machines à vapeur et divers, C.1860, 30 x 40 cm.
ARMANGAUD, réunion de quarante-sept planches sur les machines et leurs applications diverses. 60 / 80 €
- 207 **PLANCHES (lot de neuf)** en acier sur les machine à vapeur, 42 x 60 cm, on y joint trois planches diverses ainsi qu'un dessin aquarelle de locomotive (1885).
GRAVURES sur acier (treize) réunies dans un grand portefeuille, représentant entre autres des machines à vapeur, 48 x 64 cm, couverture cartonnée, dos cuir noir. 80 / 120 €
- 208 **DOCUMENTS (lot de trois) divers**:
une Affiche vente aux enchères publiques, 1985
une lithographie pédagogique «*Mouvement et Repos*»
une lithographie char Renaud 1921
AFFICHE de Brevet d'Invention et de Perfectionnement, de 1839: Alliage Wolfran, appliqué aux clystères et clyso pompes (médecine et pharmacie), belle affiche gravée en noir et blanc, 44 x 77 cm. 60 / 80 €
- 209 **PLANCHES (lot de cinq)**, finement dessinées par Ducongés vers 1860, Mécanique, 30 x 43 cm.
PLANCHES (lot de onze), dessins «*Organes de machine*», 1928 - 1930, 50 x 70 cm.
PLANCHES (lot de douze), dessins «*Organes de machines*», 1928 - 1930, 50 x 70 cm. 130 / 180 €
- 210 **AFFICHES (lot de neuf)**
«*Musée - Exposition scientifique*», 40 x 60 cm.
AFFICHES (lot de dix-sept), Musée-Sciences et Technique, 40 x 60 cm. 60 / 80 €
- 211 **ENSEMBLE** de 20 cahiers de l'Ecole Communale de Garçons, commune de La Pommeraye dans le Maine et Loire, Elève Jules Champion, 1899, intéressant témoignage des travaux réalisés par un élève d'Ecole primaire à la fin du 19^e siècle ; on y joint 8 ouvrages d'enseignement primaire.
PLANCHE (rare) de 10 tickets d'entrée de l'Exposition Universelle de Paris en 1900
TICKETS (collection d'une centaine de) des premiers Tramways électrique d'Angers, fin 19^e début 20^e.siècle 60 / 80 €

ÉLECTRICITÉ démonstration /enseignement

- 212 **RARE** boîte de résistance pour ajustements de signaux de réception de T.S.F. par système à cohéreur (tubes à limailles). Coffret en noyer ciré, dessus ébonite, trois séries de flots circulaires, à commandes manuelles. Gravée «*J. Carpentier, Ing. Constructeur, à Paris*». Plaque frontale en laiton gravé «Licence S.I.F. n° 1190», circa 1900. H. 8 - L. 27 - P. 13 cm 120 / 150 €
- 213 **BOUTEILLE** de Leyde verticale (grande et rare) montée sur un support en noyer tourné, sur pied réglable en laiton verni, grande étiquette sur le devant «*Lerebours Ing. de l'Observatoire à Paris*» et date manuscrite «*1857*». H. totale avec support : 65 cm - Diam. bouteille : 13 cm - Diam. socle : 10,5 cm 120 / 150 €
- 214 **BOITE** pont pour mesures électriques, maison CARPENTIER - Paris, construit par les Ateliers RUHRKORFF, rare modèle à cinq décades, complète de ses plots, laiton, ébonite et acajou. 200 / 300 €
- 215 **VOLTMÈTRE** de laboratoire (grand) en laiton sur socle en chêne. Marqué «*CHAUVIN et ARNOUX*», fin 19^e siècle, diamètre 26 cm, H.58 - P.36 cm. 50 / 80 €
- 216 **LAMPE (grosse)** d'éclairage à l'usage des phgares, montée sur un socle ovale en bois, avec bornes d'alimentation. Beau et décoratif modèle en état de fonctionnement (120 wtt), circa 1930. H. totale : 50 cm 80 / 100 €
- 217 **ARMOIRE** vitrée murale contenant un pont de mesure électrique de haute précision avec tambour enregistreur à mouvement mécanique, ensemble complet avec boîte de résistance et d'ajustement, marque «*The CAMBRIOSE SCIENTIFIC INSTRUMENT*», H.74 - L.41 - P.20 cm, deuxième partie du 19^e siècle. 150 / 250 €
- 218 **OHMMÈTRE CARPENTIER**, Chauvin & Arnoux, Paris, dans son double coffret en acajou. H. 16 - L. 49 cm, coffret inférieur pour piles (manques). 50 / 80 €
- 219 **BOITE DE RÉSISTANCES** de marque CHAUVIN & ARNOUX, dans un coffret en noyer, vers 1910. H.11.5 - L.23 - P.18 cm. 40 / 60 €



- 220 **BOITE DE RÉSISTANCE** de précision à plots réglables, fabriquée par CARPENTIER, fin 19^e siècle, 13 x 15 cm ; on y joint une CLE de laboratoire. 40 / 60 €
- 221 **VOLTMÈTRE (grand)** d'amphitéâtre, monté sur support en acajou. Diam. 46 cm. 120 / 150 €
- 222 **PILES-BOUTEILLES (deux)** de «*Grenet*» au bichromate de potassium, verre et laiton, fin du 19^e siècle. H. 29 - Diam. col : 5,5 cm - Diam. milieu : 12 cm. 60 / 80 €
- 223 **VOLTMÈTRES et AMPÈREMÈTRES (lot de sept)**, vers 1920. 50 / 60 €
- 224 **SONNETTE** électrique verticale de télégraphie, modèle ancien de belle construction en laiton verni sur socle rond en ékanite, époque milieu du 19^e siècle. H. 17 - Diam. base : 15 cm 100 / 120 €
- 225 **BOITE/PONT DE RÉSISTANCE** à 4 décades sur verre en laiton et ébonite, coffret en noyer. Fabricant: WESTON (USA), fin 19^e siècle (dessus fendu à l'angle). 60 / 80 €
- 226 **INTERRUPTEURS-INVERSEURS** de téléphone (quatre), dont 2 à système parafoudre et 2 de Bertin. 30 / 40 €
- 227 **PLATEAU D'ÉLECTROSCOPE** en verre et laiton, vers 1850. H.29.5 cm. 40 / 50 €
- 228 **BOITE DE RÉSISTANCE (rare)**, coffret acajou, réglage par plots à 3 décades, constructioun allemande (Siemens ?), environ 1875, toute première fabrication, 22 x 23.5 cm. 70 / 100 €
- 229 **ÉLECTROSCOPE TYPE «SAUSSURE»**, sous globe en verre, crochet de sortie courbé, en laiton à boule. Circa 1860. (fêle) 40 / 60 €
- 230 **TÉLÉPHONE MURAL** de marque CURBILLON à Angers ; on y joint un tableau indicateur de répartition téléphonique à 3 directions, vers 1900. H. téléphone 65 cm, H. tableau 32 cm. 50 / 80 €
- 231 **PONT DE MESURE** de marque CHAUVIN & ARNOUX, complet, avec sa pile étalon et son galvanomètre de contrôle à aiguille, dans un coffret en noyer, vers 1910. L.26 - P.17 cm. 60 / 80 €
- 232 **BOITE DE CAPACITÉ** à réglage manuel par plots. Fabricant: CARPEN-TIER-Paris, en laiton ébonite et coffret noyer, fin 19^e siècle. H.16 - 25.5 - P.17 cm,. 40 / 60 €
- 233 **BOITE DE RÉSISTANCE (petite)** de marque CARPENTIER ; on y joint une autre boîte de résistance anglaise marquée HW SULLIVAN, fin 19^e.- début 20^e siècle. L.22 - P.12 cm, L.24 - P.9 cm. 80 / 100 €
- 234 **APPAREILS DE MESURES (trois)** électriques de précision, dans leur coffrets de transport en noyer, Maison CARPENTIER à Paris, composés d'un voltmètre, d'un ampèremètre et d'un wattmètre. Dimensions du coffret 20 x 22 cm. 50 / 80 €
- 235 **PILE** électrique bouteille type Grenet en verre au bichromate de potassium, première génération (vers 1870), rare et grand modèle, de 2 litres de contenance, bouteille en verre soufflé, accessoires en laiton verni, gravée, moitié du 19^e siècle. Diam. col : 8,5 cm ; Diam. partie custale : 16 cm ; H. totale : 36 cm 80 / 120 €
- 236 **BOITE DE RÉSISTANCE** de marque DUCRETET & E. ROGER- Paris en laiton et ébonite, dans un coffret en acajou, fin 19^e siècle ; on y joint 1 boîte condensateur en laiton et ébonite, fin 19^e siècle. Diam. 14 cm. 60 / 80 €

- 237 **PORION** de rupture d'un câble de télégraphie sous marine, présenté et monté sur un support en bois verni par deux colonnettes en laiton. La partie de gauche présente une face en coupe montrant la constitution du câble et l'autre extrémité, la cassure au moment de la rupture du câble. Plaque en laiton gravé «*Compagnie du câble Atlantique, ligne de Valentia, Heart's Content, rupture du premier câble de 1866*». H. 17 - L. 35 cm - Diam du câble : 60 mm 200 / 350 €
- 238 **MACHINE ÉLECTROSTATIQUE** de démonstration de Whimschurtz, à deux plateaux d'ébonite, contenue dans un coffret-valise, en chêne. Porte centrale ouvrante, contenant le livret-notice (format 14 x 21 cm), avec de nombreuses illustrations, de la marque RADIGUET-MASSIOT, que l'on retrouve également gravée sur une étiquette en celluloid, fixée sur le socle en bois noirci de l'appareil. Dimensions du coffret: H.40 - L.35 - P.15 cm. On y joint deux EXCITATEURS fractionnés, réglables. 100 / 150 €
- 239 **ÉMETTEUR - RÉCEPTEUR** télégraphique à aiguille oscillante de Whesatone. Beau modèle monté sur deux planchettes en acajou verni. Plaques latérales frontales en verre blanc comportant les lettres et signes gravés (léger accident de recollage dans un angle, sans gravité). La partie arrière comporte les deux bobines (électromantes) actionnant la palette en fer de l'aiguille autour de son axe, les barres en laiton d'utilisation. Belle étiquette en façade gravée «John Newman, manufacture of chemical and Plulosophical Instruments London». Un des premiers modèles de ce type rare, époque circa 1840. H. 27 - L. 18 - P. 25 cm 300 / 500 €
- 240 **PONT A FILS Carpentier**, socle en acajou, pièces en laiton vernis, vers 1880. L.68 - P.24 cm. 60 / 80 €
- 241 **BOITE DE CAPACITÉ**, fabricant Association des Ouvriers en Instruments de Précision, en laiton, ébonite et noyer, fin 19^e siècle. H.13 - L.26 - P.14.5 cm (très bon état). 60 / 80 €
- 242 **RARISSIME** récepteur de transmission de signaux par câble trans-atlantique dit «*Siphon recorder*» de Thomson. Beau modèle en parfait état et complet avec sa boîte de réglage d'ajustement par résistance à flots. Système dispositif encreur du siphon avec bande de papiers et enrouleur manuel en laiton. Socle base en métal noir avec plaque gravée «*The Western Union Telegraph Cie*», avec gravé sur le socle «*Murhead High Speed Larg Distance Recorder Type D 374 A N° 142352*». La boîte de réglage en acajou verni porte, gravé, sur le dessus en ébonite «*Menhead and Cie N° 43820*». L'un des rares modèles connu actuellement. Circa 1900. H. 31 - L. 50 - P. 34 cm. On y joint deux galettes vierges de bandes Morse. Diam. 13 et 17 cm et un livre «*Signaux de siphon recorder, étude expérimentale accompagnée de 216 spécimen de bande et quatre schémas*» par J. Rymer-Jons Paris Charles Dunod Ed. couv. cartonnée dos et angles cuir. 16 x 24 cm (intéressant et rare ouvrage sur le sujet). 2500 / 4500 €
- 243 **BOBINE** pour l'étude de la résistance des circuits électriques, corps en acajou verni, porte l'étiquette «Sté Française des Electriciens», époque fin du 19^e siècle. H. 11,5 cm - Diam. base : 14 cm 50 / 80 €
- 244 **TÉLÉPHONE** militaire de campagne de marque BURGUNDER ; on y joint 2 écouteurs BURGNDER, vers 1910; ainsi que 2 écouteurs militaires de campagne avec poignées d'origine. 80 / 100 €
- 245 **BOITE/PONT de MESURE CARPENTIER**, atelier Ruhmkoff (complet de ses fiches) en laiton et ébonite, coffret noyer, fin 19^e siècle. 60 / 80 €
- 246 **APPAREIL** pour la démonstration de l'influence des courants d'Oersted. Beau modèle de type anglais, avec boussole orientable centrale et montée sur un socle, colonne en bois tournée. Acajou et palissandre. **ÉLECTRO-INTERRUPTEUR** mural, sous cage vitrée, en acajou. Beau modèle de précision, marqué «*L. Viette, Bté SGDG*», fin 19^e siècle. H.20 - L.14 - P.8 cm. 100 / 120 €
- 247 **TÉLÉPHONE MURAL SIT**, beau modèle en noyer vernis avec micro à cornet en façade, en laiton nickelé. Deux écouteurs latéraux nickelés à manche, poinçonnés 1903 et 1908, (ensemble complet). RÉPLIQUE de téléphone Mildé, premier modèle, sur colonne, 1890, belle réalisation en noyer vernis. Deux écouteurs anciens à anneaux, gravés «*Sté. Française d'Appareils Téléphoniques*», cordons anciens, bon état, d'origine, fils d'alimentation anciens. H. 29 cm - Diam. socle 17 cm - Diam. plaque du micro 20 cm. 150 / 180 €
- 248 **TÉLÉPHONE MURAL**, planchette bois, combiné à cornet SIT, environ 1910. **TÉLÉPHONES (trois)**, dont 1 JACQUESSON en tôle laquée et 2 en bakélite, environ 1940. 80 / 120 €
- 249 **LOT** d'accessoires de téléphone, écouteur, accessoire et pièce détachée, fin 19^e - début 20^e. **LOT** d'accessoires de téléphone, manche d'écouteurs et prises diverses. 60 / 80 €
- 250 **VOLTMÈTRE** en laiton dans son coffret en noyer, marqué «*CHAUUVIN & ARNOUX, Paris*», fin 19^e - début 20^e siècle. Diam. cadran 16 cm. **GALVANOMÈTRES (deux)** verticaux de télégraphe morse, coffret acajou et bois noirci, fin 19^e siècle. 80 / 100 €

- 251 **FLUXMÈTRE GRASSOT** en métal ; on y joint un multimètre portatif de marque WESTON en bakelite et 3 cellules photo-électrique avec fils d'alimentation, début 20^e siècle. H.19.5 cm et H.11 cm. **APPAREIL** de mesure électrique (Milliampères) sur support bois noirci, modèle triangulaire A.GAIFFE type Meylan d'Arsonval. 80 / 100 €

- 252 **VOLTMÈTRES (trois)** en laiton, début 20^e siècle. Diam. 13 et 7 cm. **VOLTMÈTRE** en laiton, fabriqué par CARPENTIER, fin 19^e siècle. Diam. 12,5 cm. **VOLTMÈTRE** étalon, fabriqué par WESTON (USA) sur socle en acajou, fin 19^e siècle. 21 x 19 cm. 80 / 140 €

- 253 **TÉLÉPHONES (lot de deux)** muraux d'office, sur socle en bois, vers 1910, manque un cornet du microphone ; on y joint un inverseur BAUDOT. **INTERRUPTEURS / INVERSEURS** de téléphone (lot de trois), sur socles en acajou, fin 19^e siècle. 120 / 150 €

- 254 **VOLTMÈTRES et AMPÈREMÈTRES (lot de 5)**, vers 1920. **VOLTMÈTRES et AMPÈREMÈTRES (lot de 3)** de forme montre, pour le contrôle des batteries automobiles, début 20^e siècle. 80 / 100 €

- 255 **VOLTMÈTRES / AMPÈREMÈTRES (lot de cinq)**, vers 1930. Diam.15.5, 14.5 et 11 cm. **GALVANOMÈTRE** étalonné pour la mesure d'élévation de température, gradué de 0° à 1400° Celsius, en laiton, dans son coffret de transport en laiton, fin 19^e siècle. Diam. 16 cm. 80 / 120 €

- 256 **PONT DE MESURES** de précision en coffret acajou, avec bornes à flots variables. «*Association des ouvriers en instruments de précisions*», rue Fourier à Paris, fin 19^e siècle. **INTERRUPTEUR** électrique cylindrique en laiton, à poussoir, milieu 19^e siècle. **APPAREIL DE MESURE «WATT-METRE**» de grande précision à affichage optique, marque «AEG» dans son coffret d'origine (cuir), environ 1950, corps bakélite moulée, 30 x 21 cm. 120 / 150 €

- 257 **EXCITATEUR à boules (grand)** pour expériences électrostatiques, corps laiton, poignées verre et bois, 1850. **TABOURET** isolant de laboratoire de physique (électricité statique), noyer, 4 pieds en verre, milieu 19^e siècle, 33 x 33 cm. H.20.5 cm, sur fond étiquette de collection physique de lycée. 80 / 120 €

- 258 **PILES (deux)** électriques étalon cylindriques, corps en laiton verni, dessus ébruite, avec thermomètre vertical amovible, marqué et gravé sur le dessus en ébonite «*Chauvin et Arnoux*», fin 19^e - début 20^e siècle. Diam. 4,5 - H. 9 cm **BOITES (deux petites)** de mesures cylindriques : - Résistance étalon, corps en laiton verni, dessus marqué gravé : 10 000 ohms, Ducretet, Paris, fin du 19^e siècle. Diam. base : 6 cm - H. 10 cm - Ohm légal, corps cylindrique gainé, base et dessus en ébonite, marqué gravé «*1 legal Ohm Elliott Bros London*», fin du 19^e siècle. 80 / 100 €

- 259 **PILES (deux)** électriques étalon cylindriques, corps en laiton verni, dessus ébruite, avec thermomètre vertical amovible, marqué et gravé sur le dessus en ébonite «Chauvin et Arnoux», fin 19^e - début 20^e siècle. Diam. 4,5 - H. 9 cm **BOITES (deux petites)** de mesures cylindriques : - Résistance étalon, corps en laiton verni, dessus marqué gravé : 10 000 ohms, Ducretet, Paris, fin du 19^e siècle. Diam. base : 6 cm ; H. 10 cm - Ohm légal, corps cylindrique gainé, base et dessus en ébonite, marqué gravé «1 legal Ohm Elliott Bros London», fin du 19^e siècle 80 / 120 €

- 260 **MAGNETO** à manivelle, à quatre aimants en U, sur socle en noyer ciré, quatre bornes à vis, fin du 19^e siècle. Corps en laiton. H. 12 - L. 19.5 - P. 16 cm **STANDARD (petit)** téléphonique à deux directions et trois volets avertisseurs, coffret en noyer, poinçonné «*LT20*». Plaque gravée «*La Séquanaise électrique*», Jacquesson, Paris, n° 8262» 50 / 80 €

ÉLECTRICITÉ médicale

- 261 **DISPOSITIF** pour courants médicaux haute fréquence. Ensemble à résonateur du Dr. Oudin, comprenant: une bobine cylindrique verticale à spires (auto-transformateur) à double circuit de fil de cuivre. Posée sur une table en acajou dont la partie inférieure reçoit un bel éclateur réglable, à 2 boules de laiton isolées sur 2 tiges, support en verre. Sur le devant un interrupteur manuel à couteau et à bouton. Devant la bobine, dispositif de réglage des spires primaires, et deux interrupteurs cylindriques à plots. 43 x 43 cm, H.152 cm. H.82 cm pour la bobine. Plaque constructeur R. Toury à Paris. Etiquette de l'école polytechnique. 350 / 600 €



262

262 **COFFRET D'ÉLECTROTHÉRAPIE «THOMISATOR»**, de construction anglaise, acajou, vendu en France par la Maison LUER - Paris. système électromécanique à remontage manuel, Angleterre vers 1920, en état de fonctionnement. H.18 - L.30.5 - P.28 cm. 60 / 120 €

263 **BOBINE DE RHUMKORFF**, à usage médical pour rayons X ou pour TSF, C.1910. Beau et rare modèle en noyer vernis avec parties noircies. Avec un système latéral de trembleur, à double lames articulées, avec ressort de rappel. Deux bornes d'utilisation du courant de haute-tension verticales, en laiton tourné et vernis, fixées sur le dessus, en ébonite. Etiquette en laiton «Ateliers Ducretet, Ernest Roger, Rue Claude Bernard, Paris». Interrupteur-inverseur de Bertin. Dispositif de fixation d'un support de tube à rayons X, avec son tube, monté sur le devant de l'appareil. Dimensions du socle : H. 7,5 - L. 36 - P. 16 cm. Dimensions de la partie bobine : H. 15 - L. 24 - P. 13 cm. H. totale de l'ensemble : 35 cm. Avec tube rayon X. 400 / 500 €

264 **TUBE A RAYONS X** dans son coffret en acajou, marqué RADIGUET, étiquette collée, fin 19^e siècle. Rare de part sa petite dimension. 80 / 120 €

265 **COFFRET d'ÉLECTRICITÉ médicale (grand)** en acajou par Charles CHARDIN - Paris, complet de ses batteries en verre ; on y joint une notice de fonctionnement, vers 1880. 100 / 120 €

266 **COFFRET médical portatif GAIFFE (complet). INSTRUMENTS (lot de trois)** à manches d'électricité médicale, de Marey. **BOITE** «Réostat médical A GAIFFE à Paris», acajou verni, dessus en ébonite, comportant 22 plots à bornes en laiton verni, permettant d'effectuer diverses combinaisons de réglages pour courants médicaux. Fin 19^e siècle. H.5 - L.17 - P.6,5 cm. 80 / 120 €

MÉDECINE

267 **SERINGUES (deux petites)** en étain, médicales, montées sur un support en chêne, 19^e siècle, L.24 et 25 cm ; on y joint trois Gobelets-Timbales d'Hopitiaux en étain, 19^e siècle, marqués au fond. 40 / 60 €

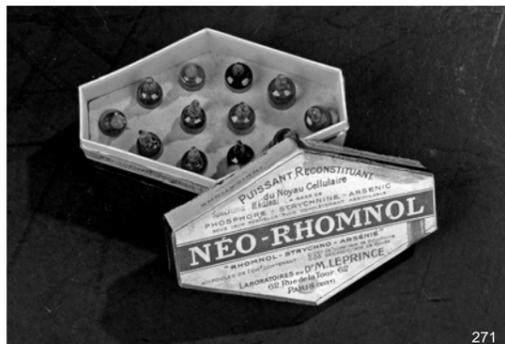
268 **ENSEMBLE** de douze anciennes boîtes de médicaments, neuves et n'ayant jamais servies. Emballages soignés, de belle fabrication, la majorité en carton, avec étiquettes polychromées, datant des années 1920. 30 / 40 €

269 **SACOCHE (deux)** de médecin en cuir, fermoirs métalliques, début du 20^e siècle. H.28 - L.32 cm et H.24 - L.39 cm. 40 / 60 €

270 **ENSEMBLE** de cinq irrigateurs en étain poli et nickelé, en usage principalement pour la «toilette intime des dames de bonne société». Modèles et formes variés. 40 / 60 €

271 **ENSEMBLE** de quinze anciennes boîtes de médicaments, neuves et n'ayant jamais servies. Emballages soignés, de belle fabrication, la majorité en carton, avec étiquettes polychromées, datant des années 1920. 30 / 40 €

272 **LOT** de six seringues en verre, ébonite, laiton nickelé et étain, vers 1850-1900. Tailles et modèles différents. 40 / 50 €



271

273 **PULVÉRISATEUR OCCULAIRE** médical, rare, laiton et verre. Marqué COLLIN sur la poignée. Milieu 19^e siècle. 80 / 120 €

274 **MICROTOME** pour préparation microscopique, marque M. STIASSNIE à Paris, complet avec lame rasoir, corps en fonte sur socle en chêne, 23 x 23 cm. 120 / 150 €

275 **BOUILLOTES (deux)** ovoïdes en étain, 19^e siècle. Diam. 18 cm. 40 / 50 €

276 **COUPE-QUEUE** en acier forgé et nickelé, estampé «Bourguignon». Poignées tournées, en bois noirci. C.1850. L.55 cm. 50 / 70 €

277 **PINCE A CASTRER** de vétérinaire en acier, manches tournés, en bois noirci. Marqué «BURDIZZO, Bté SGDG», fin 19^e siècle. L.31 cm. 40 / 50 €

278 **ENSEMBLE** de quarante-deux anciennes boîtes de médicaments, neuves et n'ayant jamais servies. Emballages soignés, de belle fabrication, la majorité en carton, avec étiquettes polychromées, datant des années 1920. 50 / 80 €

279 **ENSEMBLE** de quatre irrigateurs en étain poli et nickelé, en usage principalement pour la «toilette intime des dames de bonne compagnie». Modèles et formes variés. 30 / 40 €

280 **TURBINE** à air chaud de marque «HARVUOL» pour hôpitaux et cliniques, à commandes manuelles, corps en laiton, manche en bois. 50 / 80 €

281 **CLYSTER** «Soi-même» en étain marqué «Villandy et Cie, Bordeaux». On y joint une seringue médicale en étain à longue canule. 50 / 80 €

282 **SERINGUES MEDICALES (trois)**, en étain, C.1860, à manches à bois, ou à anneaux étain, avec longues canules droites ou courbées. L.moyenne 25 cm 40 / 50 €

283 **ENSEMBLE** de onze anciennes boîtes de médicaments, neuves et n'ayant jamais servies. Emballages soignés, de belle fabrication, la majorité en carton, avec étiquettes polychromées, datant des années 1920. 20 / 30 €

284 **CLYSTER** «soi-même» en étain, H.33 cm, 19^e siècle ; on y joint 1 clyster droit médical en étain, 19^e siècle. L.40 cm. 40 / 60 €

285 **LOT** de quatre seringues en verre, ébonite et laiton nickelé, 1850-1900. Tailles et modèles différents. 30 / 40 €

286 **LOT** de treize seringues en verre, vers 1900. Tailles et modèles différents. On y joint divers accessoires. 40 / 50 €

287 **LOT** de sept seringues en verre et laiton nickelé, circa 1900. Tailles et modèles différents. 30 / 40 €

288 **ENSEMBLE** de quatre irrigateurs en étain poli et nickelé, en usage principalement pour la «toilette intime des dames de bonne société». Modèles et formes variés. 30 / 40 €

289 **FAUTEUIL** d'accouchement à transformation, très rare modèle des premières fabrications, vers 1870. De la célèbre Maison «Dupont à Paris». Ce modèle est inconnu aux catalogues existants dans les musées d'histoire de la médecine à Paris. Construit à la demande d'un médecin. H. 128 - L. 63 - P. 78 cm 1500 / 2000 €

290 **IRRIGATEUR** à pompe du Docteur Eguisier dans son coffret (complet avec accessoires). 30 / 40 €

291 **ENSEMBLE** de trois irrigateurs en étain poli et nickelé, en usage principalement pour la «toilette intime des dames de bonne compagnie». Modèles et formes variés. 30 / 40 €

292 **MEUBLE d'électrothérapie (unique)** de la Maison «Charles Chardin à Paris», dessus ouvrant. Ensemble Complet avec tous les accessoires médicaux : basse tension : courant galvanique tension élevée : courant pharabique H. 110 - L. 85 - P. 48 cm

Porte frontale ouvrant (rideau rapporté) découvrant une pile à auges en verre avec sélecteur à plots. Plaque gravée en partie supérieure «Exposition universelle 1718, médaille d'argent» 1500 / 2000 €



271

293 **PULVÉRISATEURS** professionnels pour hôpitaux et cliniques, modèles en laiton nickelé, 2 de grandes dimensions (C.1880), 1 de taille moyenne, 1 à usage domestique, début 20^e siècle et 1 électrique (C.1920). 90 / 120 €

294 **CLYSTER** «Soi-même» en étain, 19^e siècle, marqué C.S, étain garanti, 1 poinçon, H.34.5 cm ; on y joint un clyster droit en étain, 19^e siècle, L.45cm. 40 / 60 €

295 **PNEUMOGRAPHE** de Marey, pour l'étude de la tension artérielle. Un des premiers et rare modèle d'étude des travaux de Marey (rare), acier et laiton, milieu 19^e siècle. **SCARIFICATEUR** cylindrique, en acier nickelé, milieu 19^e siècle. 80 / 130 €

296 **MIROIR** frontal d'auscultation avec serre-tête monté sur tête mannequin, avec son alimentation à transformateur et rhéostat variable. Ensemble complet avec lampe à filament, fin 19^e - début 20^e siècle. **MIROIR** frontal d'auscultation avec serre-tête, avec un thermo-cautère électrique à interrupteur et son cordon d'origine, fin 19^e siècle. 60 / 80 €

297 **LOT comprenant :** **un BEC-BRULEUR** de laboratoire, corps laiton, socle fonte moulée avec veilleuse, H.28 cm, fin 19^e siècle. **un TUBULURE** à trois robinets de sorties de pailleasse de chimie, corps laiton, socle bois noirci, fin 19^e siècle. **VENTILATEUR-PROJECTEUR** d'air chaud dit Aérothermo, système DELOT RUMPALEY et Cie, à Paris numéro 658. 60 / 80 €

MÉCANIQUE

298 **MANOMÈTRE** en laiton poli monté sur une plaque en acajou et sur un présentoir en bois noirci, époque fin du 19^e - début du 20^e siècle. H. 32 - L. 21 - Diam. 13 cm. 50 / 80 €

299 **APPAREIL DYNAMOMÉTRIQUE** pour essais de torsion et tension (résistance) des fils de coton, Marque sur cadran «François Brun à Lyon», support en bois noirci, corps laiton, milieu 19^e siècle. 80 / 120 €

300 **APPAREIL** pour le contrôle du rendement énergétique des pistons de machine à vapeur, avec système d'enregistrement sur papier. Dans son coffret en noyer. Marqué «Cie de construction mécanique, procédé SULZER - Paris», époque fin 19^e siècle. L.25.5 - P.18 cm. 80 / 100 €

301 **APPAREIL** d'études du rendement énergétique des pistons de machines à vapeur, rare modèle à 3 cylindres enregistreurs. Gravé CLAIR Constructeurs - Paris, célèbre ingénieur du 19^e siècle (Le Musée des Arts et métiers en possède plusieurs exemplaires). L. 38 cm. 80 / 100 €

302 **EXPERIMENTATEUR** phrosodynamique ALCAN en acajou, marqué «LEFORT et DUVAN à Paris», porte le numéro 554, milieu 19^e siècle. L.92 - P.17 cm. 60 / 100 €

303 **PALMER** de mesures, en acier et laiton. Fabrication unitaire d'un travail de compagnon-mécanicien dans les années 1860. Il est logé dans une boîte en acajou vernis. H.19 - L.5 cm. **PALMER** de précision, pour mesurer les épaisseurs de pièces d'importantes dimensions. Tout en acier poli, quelques parties noircies. Monté sur un manche en buis finement tourné. Possède quelques accessoires (embouts démontables). L'ensemble est logé dans un élégant coffret en cuir granité, possédant 2 petits fermoirs. C.1850. H.14 - L.30 - P.8 cm. 60 / 100 €

304 **APPAREILS DE MESURES (quatre):**1 SPHEROMETRE à aiguille en laiton nickelé, forme de montre-gousset, pour la mesure des courbures des lentilles, monté sur un pied vertical, marqué «G.L. Bté SGDG», fin 19^e siècle. Diam. 6 cm, H.11 cm ; 2 petits PALMERS en acier et laiton poli, C.1850, H.7 et 8 cm ; et 1 MESUREUR à cadran dans son écran. **TOURS D'HORLOGER (deux petits)** en acier poli, milieu 19^e siècle. **PIED A COULISSE**, acier poli, 19^e siècle. 40 / 80 €

305 **GYROSCOPES (lot de 2)** pour enfants, en métal, début du 20^e siècle. Diam. 10 cm et diamètre 5 cm. **GYROSCOPE** jouet avec Tour Eiffel, 19^e siècle. 50 / 80 €

PHARMACIE

306 **BALANCE** de laboratoire sous cage vitrée, en acajou verni, ouvrant à deux portes, en façade. Porte l'inscription «C. Longué, à Paris». Corps central de la balance en laiton noirci, monté sur deux colonnes verticales, supportant un fléau de précision. C.1880. Partie centrale vitrée (léger fêlé), incluant une lunette fixe de visée pour lecture de précision des mesures effectuées. La base repose sur une épaisse plaque de marbre, sous laquelle se trouve un tiroir de rangement des accessoires. Vis calentes à volants. H.52 - L.52 - P.27 cm. (glace avant fêlée). 180 / 200 €

307 **BOCAUX** de PHARMACIE de forme balustre (lot de deux), avec couvercles en fer, début 20^e siècle. H.20 cm. 30 / 40 €

308 **BALANCE** de laboratoire sous cage vitrée, plaque gravée «A. Boivin», milieu 19^e siècle. H.45 - L.40.5 - P.26.5 cm. 80 / 120 €



300

309 **BOCAUX** de PHARMACIE (lot de quatre) en verre avec étiquettes, fin 19^e siècle. 40 / 50 €

310 **FLACON** d'encre de Chine, scellé ; on y joint 3 bocal pharmaceutiques (avec étiquettes) et 2 gobelets en verre soufflé, fin 19^e - début 20^e siècle. 30 / 40 €

311 **CLYSOPOMPES (deux)** pour dames, en étain, 19^e siècle: 1 dans son coffret en bois capitonné et gainé cuir, complet avec tuyau et embouts. L.20 cm pour le coffret. 1 dans une boîte en fer blanc à couvercle, avec tuyau et embout cannule. 40 / 60 €

312 **FLACONS** de LABORATOIRE (lot de six), fin 19^e - début 20^e siècle. 40 / 50 €

313 **RÉCHAUDS** de LABORATOIRE (lot de cinq) en fonte, laiton et fonte émaillée, fin 19^e - début 20^e siècle. 60 / 80 €

314 **BALANCE anglaise**, en laiton poli et vernis. Modèle monté sur une colonne centrale et fixé sur un socle en acajou blond, reposant sur quatre pieds tournés en bois. Porte en façade l'étiquette «Henri Porter, W. Carry, Instrument maker, 18, Stand, London», à l'intérieur d'un encadrement en bronze décoré d'un motif feuillagé. C.1860. H.73 - L.55 - P.27 cm. 120 / 150 €

315 **MORTIER** en laiton poli de pharmacie, milieu 19^e siècle. **ÉPROUVETTES (lot d')** garnies de produits colorants, dans une boîte en fer blanc. **MORTIER** en fonte et son pilon, fin 19^e siècle. H.8 cm. 40 / 60 €

316 **BALANCE** de précision de laboratoire, marque PROLABO, sous cage vitrée, à pans coupés, en acajou vernis. Corps entièrement en aluminium poli et vernis. C.1940. H.47 - L.46 - P.25 cm. 80 / 120 €

317 **COFFRET ALCOOMÉTRIQUE**, bois gainé papier noir pour mesurer le degré d'alcool. Vers 1850. H.37 - L.17 cm. 30 / 40 €

318 **BALANCE** à fléau en laiton verni à anneau de suspension, avec paleteaux bombés en corne blanche. Beau et élégant modèle avec son support de présentation sur colonnette monté sur une base en noyer. Porte une élégante étiquette de «Breton Frères, rue Dauphine, 23, à Paris», époque circa 1850. H. totale avec support : 47 cm - Base : 13 x 27 cm. 120 / 150 €

319 **RARE** flacon en verre bouché et scellé à la cire, moulé sur base en bois tourné, portant l'étiquette «Laboratoire de médecine du collège de France, extrait organique pour expériences scientifiques, envoi gratuit de M. U. Brown, Séguard et d'Arsoval, sous aucun prétexte, ce produit ne peut être vendu». Contient encore du produit, fin du 19^e siècle. Diam. flacon : 6 cm ; H. 18,5 cm ; Diam. base : 9 cm 40 / 60 €

320 **BOCAUX** de PHARMACIE (lot de trois) en verre soufflé, avec étiquette, 19^e siècle. 40 / 50 €

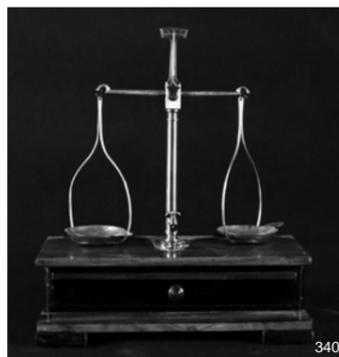
321 **BALANCE (petite)** à trébuchet de pharmacie, laiton, montée sur coffret à tiroir en noyer verni, H.26 - L.27 cm. 40 / 50 €

322 **VERRERIE** de PHARMACIE (lot de neuf), avec étiquette, fin 19^e - début 20^e siècle. 30 / 40 €



322

- 323 **CLYSOPOMPE** en étain, dans son coffret en fer blanc, avec son tuyau et cannule-embout, 19^e siècle, L.20 cm ; on y joint un IRRIGATEUR en étain, système du Dr. Eguisier, numéro 2 avec tuyau et embouts, 19^e siècle. L.35 cm. 40 / 60 €
- 324 **BOCAUX pharmaceutiques (lot de 4)** en verre, dont 3 avec étiquettes d'origine, fin 19^e - début 20^e siècle. 20 / 30 €
- 325 **BOCAUX de PHARMACIE (lot de deux)** en verre soufflé, avec étiquettes, début 19^e siècle. 40 / 60 €
- 326 **BOCAUX (lot de trois)** de pharmacie avec étiquettes illustrées. 30 / 50 €
- 327 **VERRERIE de PHARMACIE (lot de trois)**, avec étiquettes, 19^esiècle. H.34 cm environ. 40 / 60 €
- 328 **VASE ovoïde** en verre de pharmacie avec étiquettes «fleurs de Camomille», 19^e siècle, étui en fer laqué avec étiquette «Agua Still», milieu 19^e siècle. 30 / 50 €
- 329 **BOCAUX de PHARMACIE (lot de trois)** en verre avec étiquettes, 19^e siècle, H.24 cm. 40 / 60 €
- 330 **BALANCE TREBUCHET** à colonne verticale, en laiton vernis, montée sur un joli coffret en acajou vernis à tiroir central. Vis calentes. C.1870. 60 / 100 €
- 331 **BOCAUX de PHARMACIE (lot de trois)** en verre, avec étiquettes, 19^e siècle, H.25 cm. 50 / 60 €
- 332 **BALANCE TREBUCHET** de précision de laboratoire, fabrication anglaise. Base en ébonite moulée, marquée «Griffin Limited». Colonne centrale et fléau en laiton vernis. Réglages de précisions des mesures, réalisés par deux chaînettes latérales, montées sur deux disques manuels et rotatifs. Ensemble de qualité. C.1935. H.75 - L.38 - P.15 cm. 50 / 60 €
- 333 **POT A BOUILLON** en étain marqué «A.P. Paris» dans un ovale, Exposition Universelle de Paris 1900, Médaille d'Or, poinçon de Maître. H.18 cm ; on y joint 1 Pot à Bouillon en étain, 19^e siècle, poinçon Maitrise. 40 / 60 €
- 334 **VERRERIE de LABORATOIRE (lot de)** comprenant 3 cloches, 1 serpenrière, 6 éprouvettes à bec, 1 verre à pied et 1 support à petites éprouvettes à étuvage ; on y joint 1 inhalateur en porcelaine et 1 irrigateur vaginal en porcelaine, fin 19^e - début 20^e siècle. H.14 cm. 30 / 40 €
- 335 **BALANCE D'APOTHIKAIRE (exceptionnelle et grande)** en laiton, complète. H.101 cm - L.70 cm (fléau), diamètre plateau 32 cm, fin Empire, signée Beranger à Lyon. 400 / 700 €
- 336 **BALANCE** de laboratoire sous cage vitrée, en acajou blond, à porte centrale coulissante (système à guillotine). Tiroir central, corps en laiton vernis. 3 vis calentes. Fin 19^e - début 20^e siècle. H.50 - L.37 - P.27 cm. 80 / 100 €
- 337 **BOCAUX de PHARMACIE (lot de trois)** en verre soufflé, avec étiquettes, début 19^e siècle, H.24 cm. H.20 cm et H.25 cm. 80 / 100 €
- 338 **BASSIN D'HOPITAL** en étain, 19^e siècle, diamètre 27 cm ; on y joint 1 Pot à Bouillon, corps porcelaine, numéro 3, H.17.5 cm, couvercle en étain, 19^e siècle, Marqué «Cheval ailé», déposé. 40 / 60 €
- 339 **PRESSE-FRUIITS** d'officine en noyer, fin 19^e - début 20^e siècle, H.43 cm. 30 / 40 €
- 340 **BALANCE TREBUCHET**, tout en laiton vernis. Modèle à colonne, sur socle laqué noir et acajou vernis. Double plateaux, avec coupelles intérieures amovibles. C.1870. H.34 - L.27 - P.18 cm. 50 / 60 €
- 341 **BASSIN D'HOPITAL** en étain à large bord, 19^e siècle, C.1850, Diam. 32 cm. 40 / 60 €



- 342 **VERRERIE de LABORATOIRE (lot de)**, fin 19^e - début 20^e siècle. 30 / 40 €
- 343 **PORTE ENTONNOIR** double de laboratoire en noyer tourné. **COFFRET** en bois à ventouses en verre, système d'aspiration par pompe de marque «Aspir», étiquette cartonnée du fabricant, vers 1920. H. 9.5 - L.31 - P.17 cm. 60 / 80 €
- 344 **MORTIERS (lot de 3)** en porcelaine (manque 1 pilon) ; on y joint 3 coupelles en porcelaine. **MORTIERS (lot de 4)** en pierre dure, fin 19^e siècle (sans pilons). Diam. 8.5 cm environ. 50 / 80 €

CHIRURGIE

- 345 **COUPE-QUEUE** en fer forgé, fin 18^e - début 19^e siècle, manche en bois. L.47 cm. 50 / 80 €
- 346 **SCIE DE CHIRURGIE**, fer forgé, manche en bois tourné. C.1840. L.32 cm. 50 / 80 €
- 347 **TROUSSE DE CHIRURGIE** en cuir rouge à décor de frise estampée. Marquée en lettres estampées «L. Cartier, Place de l'Odéon, à Paris». C.1840. Dimensions fermée: 18 x 8 cm. 120 / 150 €
- 348 **MARTEAU D'OSCULTATION** des réflexes, en laiton moulé et poli, en forme de crocodile: embout circulaire, recouvert d'un anneau en caoutchouc. Marqué BAYER, C.1930. L.24 cm. 30 / 40 €
- 349 **PETITE TROUSSE PORTABLE** de chirurgie, marquée «G.E.A 1847», en cuir noir granité, avec rabats, contenant une dizaine de petits instruments de première urgence: 3 couteaux pliants à manches d'écaillage, de W.Cartier London, scalpels, ciseaux, et 2 étuis métalliques. C.1870. Dimensions fermée: 14 x 8,5 cm. 60 / 80 €
- 350 **GRANDS FORCEPS (deux)** en acier, un gravé «Mathieu, à Paris». C.1860. L.43 cm, et l'autre «D. Simal». 50 / 60 €
- 351 **FORCEPS** modèle pliant, peu courant, en maillechort, marqué «Ponneaud». C.1870. L.déplié 46 cm, L.plié 29 cm. Permettait le transport aisé dans une trousse de médecin, en clientèle. 40 / 50 €
- 352 **LOT DE BOITES** dont quatre nickelés et cinq en bois, d'instruments de petite chirurgie et seringues en verre ; on y joint un lot de FORCEPS en acier nickelé, fin 19^e siècle, dont un avec son attache-poignée. 60 / 80 €
- 353 **LOT comprenant :**
PINCES DE CHIRURGIE (quatre) et **1 ECARTEUR** en acier nickelé, fin 19^e siècle.
INSTRUMENTS DE CHIRURGIE (lot de petits), fin 19^e siècle, dans une boîte en laiton avec poignées latérales, comprenant 1 lampe à alcool, 1 inhalateur avec étui en aluminium, 1 boîte-grille de stérilisation et 1 étui cylindrique en acier nickelé.
MATERIEL DE CHIRURGIE milieu du 19^e siècle et deux tubes en verre contenant un ensemble de «bougies» en laiton nickelé ; on y joint une palette ovale (pour circoncision ?). 60 / 80 €



15 détail

Conditions générales de vente

La **S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE** est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retouches sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EUURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection
21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.
24,6 % (Honoraires HT 20,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots acquis via www.interencheres-live.com, soit en ordres cachés soit en enchères en live.

RÉFÉRENCES BANCAIRES
DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE
Agence de SAUMUR / RIB : 17906 00032 21200904000 95 /
IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - **par chèque :** uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 € avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - **par virement bancaire en euros :** possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers.

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres-live.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres-live.com communique à la S.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La S.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la S.V.V., si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

8. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais et pour son compte, demander expressément à la S.V.V. de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. Ne sont pas expédiés : les lots adjugés en dessous de 50 € les cartons de bibelots, les encadrements sous verre, les verreries et la céramique sauf pièce individuelle. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.