VENTE SUR PLACE : Les Grandes Noués - 49400 SAUMUR

Liste de la vente du Mardi 4 octobre 2016 à 14 heures 15

Expositions publiques :

Mardi 4 octobre de 9h à 10h

N°	Description	Estimations
1	LOT comprenant : portemanteau en fer forgé ; porte-parapluie ; petit vestiaire formant porte chapeau à fond de miroir et cale porte cheval en bronze. suspension en laiton à vasque de verre gravé. Style Empire.	50 / 80
2	COQ grandeur nature reposant sur un tertre, en bronze à patine brune. Moderne.	100 / 150
3	OIE grandeur nature en bronze.	80 / 120
4	LOT de cuivres comprenant casseroles, plats, chaufferettes, etc...	50 / 80
5	LOT de seize fouets en fer à manches de bois ou de fer ; on y joint une planche à découper avec hachoir et un mélangeur, époque du 19ème siècle.	100 / 150
6	LOT de vaisselles dépareillée en porcelaine ; casseroles ; plats ; ustensiles de cuisines, verrerie (dans salon) etc... à diviser	40 / 60
7	LOT de petit électroménager dont une cafetière Magimix Nespresso ; Blender et un grille-pain.	20 / 30
8	BAROMETRE et horloge murale signée CH. KUHLING. (fêlé au cadran).	20 / 30
9	LAMPES (paire de) à pétrole en faïence à monture de laiton.	80 / 120
10	MENE Pierre-Jules (d'après). "Jockey à cheval", sujet en bronze à patine brune, moderne.	200 / 300
11	GRILLE de foyer de cheminée en fer forgé à décor d'une fleur de lys. Avec fers et ustensiles.	40 / 60
12	LOT de bibelots divers : téléphone début du 20ème ; coupes en métal ; boule d'escalier en laiton ; cheval en fonte ; lot de quatre personnages en papier mâché (dans la bibliothèque) etc...	20 / 30
13	LOT de cinq trophées de chasse : pieds.	10 / 20
14	LAMPADAIRE potence en fer forgé ; on y joint une lampe en laiton et une lampe à piétement torsadé en bois naturel.	40 / 60
15	LOT de quinze pièces encadrées sur le thème du cheval, du cadre noir ainsi que des lithographies anglaises : "course de polo" et "chasse à courre" ; on y joint quatre autres pièces encadrées dont une lithographie d'après le Rallic et une huile sur toile représentant deux têtes de chevaux. (dans la cuisine).	80 / 100

N°	Description	Estimations
16	P. ENGLISH. "Cheval et lad", huile sur toile signée en bas à gauche.	80 / 120
17	LEWIS d'après GRANT. "The Melton Breakfast", lithographie.	150 / 200
18	W. H. SIMMONS d'après ANSON A. MARTIN. "The Medal Hunt", lithographie.	150 / 200
19	MIT (?). "Départ de la meute", aquarelle sur papier signée en bas à droite, moderne	100 / 150
20	BOUKHARA. Deux petits tapis	20 / 30
21	AUBUSSON (dans le goût d'). Deux tapis (un à l'étage) et une tapisserie murale à décor floral blanc ; on y joint un tapis à décor de carrés bleus sur fond blanc.	20 / 30
22	PAM. "Bouquet dans un vase", huile sur toile signée en bas à droite.	50 / 80
23	LUSTRE (petit) en régule à cinq lumières, style Louis XVI.	30 / 40
24	PIECES (huit) encadrées "le cadre noir" et une paire de lithographies "course" ; on y joint une reproduction d'un jockey à cheval.	30 / 50
25	LOT de couverts en métal argenté ; on y joint un lot de décorations de table : photophores ; bougeoirs ; soupière en étain...	40 / 60
26	LAMPE bouillotte à deux bras de lumière trompe de chasse et abat-jour en tissu ; on y joint une lanterne de fiacre en laiton, époque du 19ème siècle (dans l'escalier).	100 / 150
27	SUSPENSION en fer forgé à trois tulipes et corps en pâte de verre, dans le goût Art Nouveau.	80 / 120
28	LOT de neuf pièces encadrées dont des reproductions de chevaux et affiches de galerie ; on y joint une horloge "coq".	30 / 50
29	LAMPE colonne en albâtre ; on y joint deux pieds de lampe en faïence et métal.	100 / 150
30	LOT de neuf pièces encadrées dont équitation, affiches de galerie et cadres divers.	100 / 120
31	CHEVET en placage de noyer ouvrant à une porte et un tiroir, dessus de marbre gris veiné, époque du 19ème siècle	30 / 40
32	MEUBLE MD en chêne ciré à deux abattants et deux portes et petite meuble étagère d'entredeux en noyer, la base surmontée d'un tiroir.	40 / 60

N°	Description	Estimations
33	TABLE de cuisine en chêne, piétement à entretoise, avec une suite de six chaises pailées à dossier barrette.	100 / 200
34	MEUBLE d'entredeux en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs, composé d'éléments anciens.	80 / 120
35	CANAPES (deux) en trois et deux places, recouverts de tissus blanc.	
36	BERGERES (paire de) basses cannées et coussins et accotoirs recouverts d'un tissu rayé jaune et blanc.	50 / 80
37	TABLE basse carrée à plateau parqueté en chêne et entourage et piétement de fer.	40 / 60
38	TABLES (paire de) bouts de canapé carré en bois verni ouvrant à une porte, dans le goût asiatique.	80 / 120
39	FAUTEUIL et paire de chaises en bois naturel à piétement tourné et dossier à barrettes verticales, travail Américain.	80 / 120
40	PORTE-PARTITIONS en acajou à pans coupés.	40 / 60
41	BASSINE rustique à planches de bois et fer forgé.	20 / 30
42	BANQUETTE (petite) en noyer à chevets égaux. (Modification d'un lit du 19e siècle) ; on y joint un fauteuil de bureau à accotoirs sinueux terminés en crosse et fauteuil canné en noyer, époque du 19ème siècle.	60 / 80
43	HORLOGE comtoise en chêne, avec mouvement et poids, époque du 18ème siècle.	100 / 150
44	CANAPE (petit) confortable à oreilles ; petite chaise chauffeuse et fauteuil voltaire en noyer, époque du 19ème siècle.	
45	COFFRE (petit) (Ruche ?) en noyer.	50 / 80
46	BIBLIOTHEQUE en chêne ouvrant à deux portes vitrées, les montants cannelés, époque vers 1900.	50 / 80
47	TABLE (petite) à écrire en noyer reposant sur quatre pieds cambrés, dans le goût du 18ème siècle ; on y joint une petite table à deux plateaux, celui du bas à un tiroir et pieds colonnes, époque du 19ème siècle et un petit buffet en chêne ouvrant à deux portes, style Louis XV.	80 / 120

N°	Description	Estimations
48	TABLE de salle à manger à allonges en merisier.	80 / 120
49	CHAISES (suite de huit) cannées en bois naturel le dossier à barrette, époque du 19ème siècle ; on y joint une autre d'un modèle similaire.	100 / 150
50	BUFFET (petit) à deux portes et deux tiroirs, peint en rouge ; on y joint un plateau sur trépid en X.	40 / 60
51	TETE de LIT formé à partir d'une paire de portes d'armoire du 18ème siècle.	50 / 80
52	ARMOIRE à glace en noyer et paire de chevets, époque vers 1900.	150 / 200
53	FAUTEUILS (paire de) confortables ; on y joint une table à volets en noyer et pieds fuselés.	20 / 30
54	TABLE (petite) en noyer à deux plateaux et un tiroir.	20 / 30
55	LIT à chevets égaux en noyer, époque du 19ème siècle ; on y joint deux tables de chevet en noyer.	80 / 120
56	COMMODOES (paire de) à trois tiroirs. Travail américain moderne.	50 / 80
57	COMMODE ouvrant à trois tiroirs, peinte en bleu.	50 / 80
58	TABLE basse, pieds tournés, ouvrant à un tiroir et une paire de fauteuils crapaud bleu.	50 / 80
59	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux. Epoque Louis-Philippe.	40 / 60
60	MOBILIER de jardin comprenant chaises en rotin ou fer forgé et fauteuil en teck (dans la cuisine)	40 / 60
61	EHELLES (trois) et trois tuyaux d'arrosage, grille de seuil	30 / 40
62	RAMEUR Concept II; raquettes de tennis avec sac Wilson et vélo	60 / 100
63	SELLE de cheval	100 / 150
64	LOT de matériel de salle de bain et divers	30 / 50

Conditions générales de vente:

La S.V.V. Xavier de LA PERRAUDIERE est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, la S.V.V. Xavier de La Perraudière agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

1. EXPOSITION : Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. Xavier de La Perraudière, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de l'EURL Xavier de La Perraudière. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par la S.V.V. Xavier de La Perraudière. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

18,46 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

21 % (Honoraires HT 17,50 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers.

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditative de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

7. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La S.V.V. Xavier de La Perraudière n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

8. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la S.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera à la S.V.V. Le transport s'effectuera aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais et pour son compte, demander expressément à la S.V.V. de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. Ne sont pas expédiés : les lots adjugés en dessous de 50 €, les cartons de bibelots, les encadrements sous verre, les verreries et la céramique sauf pièce individuelle. La S.V.V. se réserve le droit de prendre des frais de gardiennage en cas d'enlèvement tardif.

Références bancaires : DE LA PERRAUDIERE Xavier / CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE Agence de SAUMUR

RIB : 17906 00032 21200904000 95 / IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879