

LISTE DE LA VENTE du 28 Novembre 2017 à 10 heures

LIQUIDATION JUDICIAIRE

Fonds de Maison et Agencement de Parc Parc Maupassant – Château de La Thibaudière – 49650 ALLONNES

Expositions: Lundi 27 Novembre de 14H00 à 17H00 et Mardi 28 Novembre de 8H30 à 10H00

Frais en sus : 14.40 % - TVA récupérable pour les lots 122 et 136 à 172 (1 à 135 non récupérable sauf 122) Paiement comptant – 2 pièces d'identité au-dessus de 1 500.00 Euros

Enlèvement après la vente jusqu'à 18H00 - Le lendemain de 8H30 à 18H00 - Et ensuite sur rendez-vous

S'AGISSANT D'UNE VENTE JUDICIAIRE, AUCUNE GARANTIE SUR LES DESIGNATIONS ET SUR L'ETAT DU MATERIEL PRESENTE

CONTACTS

Organisation générale :
Patrick : 06.20.84.42.02
Carine : 06.22.38.08.93
Fred : 06.89.84.12.18
Serrurier Métallier :
Ets Dujardin : 06.24.24.14.57
Démontage (fontaines, margelles, etc) :
Ets Chauvet : 06.37.90.10.69

Transports:
Ets Ingrid Maingret: 06.83.99.66.71
Restauration:
José: 06.14.27.72.90
Comptabilité:
Fred: 06.89.84.12.18
Nadia: 06.38.66.76.32
Sandrine: 06.23.76.56.12

Descri	otions :	
CUISINE	:	
N°1	Important lot de vaisselle en porcelaine blanche et dépareillée comprenant assiettes, plats, présentoirs, raviers, saucières etc. On y joint un lot de verrerie comprenant verres, plats, carafes, plats inox, casseroles, etc.	100/150
N°2	Buffet vaisselier en noyer ouvrant à quatre portes, quatre tiroirs, présentoir à gradins, 19ème siècle.	100/150
N°3	Table de ferme en chêne naturel. Env. 4m de long (petits accidents aux bouts de pieds).	100/150
N°4	Chaises (suite de quatorze) paillées en bois naturel, modernes. On y joint trois autres dépareillées.	100/150
N°5	Piano de cuisson de marque LA CORNUE France, laiton, fonte et inox. Quatre feux gaz, une plaque fonte, deux feux électriques et un grill.	300/400
N°6	Malles (deux) l'une en osier, l'autre en bois toilé, table roulante, petit billot tripode et un dessus de lavabo en marbre blanc.	100/150
ARRIERE	-CUISINE :	
N°7	Billot sur piétement à un tiroir, bois naturel.	100/150
N°8	Réfrigérateurs (deux) de marque LIEBHERR type Comfort Frost Free.	100/150
N°9	Salamandre inox EUROBAR.	60/100
N°10	Lot de casseroles, cocottes, ustensiles de cuisine, four micro-onde SAMSUNG, machine à café NESPRESSO, etc (reste de la pièce).	50/100
SALON:		
N°11	Cartons (cinq) d'outils anciens dont rabots, scies, haches, etc. On y joint d'autres outils sur l'établi.	50/100
N°12	Etabli 1 en bois naturel.	20/30
N°13	Etabli 2 en bois naturel.	20/30
N°14	Repose-pied (six) en noyer ou acajou (petits accidents). On y joint un porte-manteau perroquet (accidents).	30/40
N°15	Plateaux (quatre) en tôle, certains peints en dorure.	20/30
N°16	Miroirs (deux) à encadrement de dorure et cannelés (manques).	30/40
N°17	Carton comprenant des ouvrages du 18ème au 19ème siècle : Histoire des juifs, histoire de l'église, ancien testament, etc. On y joint une caisse de livres dont Musée du Louvre par René Huyghe, etc.	20/30



N°18	Carton de divers bibelots dont Encrier en cristal à deux godets, plateau en métal et miroir, lampe en laiton repoussé, reproductions de miniatures, stéréoscope UNIS FRANCE, sac en cuir, sacs en perles, cage à oiseaux, etc. On y joint une vitrine à présenter les papillons.	20/30
N°19	Cartons (deux) de céramiques et divers dont porcelaine et faïences, biscuits, plats, brocs, choppe, sucrier, Jersey, élément en fer forgé, bougeoir en laiton, miroir, petite pendule sous globe, etc. On y joint une suspension en laiton.	30/40
N°20	Cartons (deux) avec bougeoirs en laiton, choppe en laiton, étains, clochette, réveil et métal argenté (ravier coquille, réchaud, bougeoirs, coq décoratif, service à thé et café, fourchettes à gâteau et divers couverts dépareillés).	80/100
N°21	Cartons (trois) de verrerie et cristallerie dépareillée avec partie de service en cristal taillé avec carafe, drageoir 19e siècle, verres divers.	100/150
N°22	Cartons (quatre) de céramiques diverses dont porcelaine à rehauts de dorure, porcelaine blanche monogrammée, céramique dont Creil, Gien, Limoges, plats, assiettes, service à thé, etc	80/100
N°23	Cartons (trois) de tissus divers dont rideaux, dessus de lit. 19ème et 20ème siècle.	30/50
N°24	Cartons (deux) de tissus dont édredons, linge de maison et divers.	40/60
N°25	Cartons (quatre) de tissus divers, rideaux, dentelles.	50/100
N°26	Verrerie (lot) comprenant cinq vases, un présentoir verre transparent et une paire de présentoirs en verre rouge, une paire de coupes présentoirs double en porcelaine à monture de laiton, quatre coffrets avec assiettes JL COQUET Limoges et un coffret service à thé.	40/60
N°27	Table de salle à manger style Empire, volets en acajou et piétement colonne.	40/60
N°28	Tables (trois) pliantes rectangulaires.	30/50
N°29	Lit de coin en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. (Petits accidents).	50/100
N°30	Consoles (deux) en noyer et placage de noyer, montants à cariatides à l'Egyptienne, l'une à fond de miroir surmonté d'un marbre beige. Style Empire, 20ème siècle	100/150
N°31	Table (petite) de toilette en placage de noyer à dessus de marbre gris veiné. 19ème siècle. (Tablette détachée).	30/40
N°32	Bidet pliable formant banc en chêne.	20/30
N°33	Console d'angle en chêne naturel à un coté arrondi.	40/60
N°34	Lot de cristal ou verre dont carafes, vases, bouchons, brocs, etc.	50/100
N°35	Téléviseurs (trois) PHILIPS et lecteur dvd LG.	50/100
N°36	Gravure anglaise "Herring's Fox Hunting Scenes" (piqûres). On y joint une lithographie "Vue de l'incendie de la ville du cap français" (accidentée).	20/30
N°37	Chaises (suite de huit) paillées modernes.	80/120
N°38	Chaises gondoles (suite de huit) en noyer. (Petits accidents).	50/100
N°39	Table de salle à manger circulaire à rallonges à pieds gaines et une enfilade à quatre portes et huit tiroirs en noyer à décor losangique sur fond noir.	200/300
N°40	Lot de cadres en bois, on y joint deux vues d'optique du 18ème siècle.	20/30
N°41	GROUSSANT, Vue de Megève, gouache sur papier, signée et datée MEGEVE 1948 en bas à gauche.	40/60
N°42	ROUAULT, Georges Dominique (1904-2002). Bateau à vapeur, aquarelle sur papier, signée en bas à droite.	40/60
N°43	Récupérateurs (deux) de chaleur de cheminée en fonte avec pare-feu intégré (un dans la cuisine).	80/100
N°44	Tapis travail Perse, usé. On y joint un tapis BOUKHARA et un tapis mécanique dans le goût chinois.	30/50
N°45	Tapis BOUKHARA à fond rouge, paire de descentes de lit, tapis bordé à motifs étoilés et tapis moderne à motifs géométriques. On y joint un tapis en laine à fond rouge et une galerie à fond bordeaux (mécanique).	50/100
N°46	Cartons (deux) avec coffrets, plâtres religieux, support de rideaux en bronze doré, vases divers. On y joint une partie de service en porcelaine de LIMOGES, bordure en dorure avec partie de service à thé et café.	40/60
N°47	Cartons (deux) de verrerie et cristallerie diverses dépareillées.	30/50
N°48	Cartons (deux) avec livres brochés du 20ème siècle et recueil de plans d'architecture.	40/60
N°49	Cartons (deux) de céramiques diverses, dont services à thé et café en porcelaine de LIMOGES, l'un à fond bleu nuit, corbeille en faïence fine avec présentoir, verrerie, vase à décor Imari.	40/60
N°50	Cartons (trois) de livres "Collection des prix Nobel de littérature", Edition Rombaldi, guide des Bibliophiles. Environ 40 vol.	50/100
N°51	Cartons (trois) de livres divers reliés et brochés.	20/30
N°52 N°53	Carton comprenant deux repose-pieds, cadres divers, petits encadrements en broderie ou perlés, coffret nacre et bois de ronce. On y joint un écran de cheminée en broderie et chêne naturel. Cartons (deux) comprenant des cadres pour photographies en pitchpin, baromètre, miroir de toilette, brocs et	20/30
	cuvettes en faïence fine, petit flacon sur support en métal etc.	20/30
N°54	Cartons (deux) d'environ 15 lithographies ou gravures diverses encadrées du 19ème siècle.	40/60
N°54.1	Cartons (trois) de bibelots divers dont téléphone bakélite vintage, paire de flambeaux, bronze à patine brune, bougeoir en laiton monté en lampe, vases verre, flacon en verre torsadé, suite de trois pieds de lampe en bronze, flambeau en laiton, pied de lampe, bougeoir à main en métal argenté.	80/120
N°55	Caisse bois avec photographies encadrées, abécédaire en broderie, aquarelle, cadres en bois noirci.	20/30
N°55.1	Cartons (deux) avec livres modernes sur le thème des parcs et jardins paysagers.	40/60



N°55.2	Cartons à dessin comprenant un lot d'aquarelles diverses dont projets d'architectures signés A. Barthelemy de Maupassant (André, frère de la femme de Louis de Funès). (Etat moyen : déchirures, tâches).	100/150
N°56	Malle en bois à couvercle bombé, gamie de livres. On y joint une autre malle et une valise.	20/30
N°57	Fragments (deux) roulés de tissus à fond corail, petit tapis brodé et pouf en broderie à décor floral, époque Napoléon III (déchirures).	40/60
N°58	Mobilier d'enfant comprenant chaise rotin, chaise bois courbé peinte rose, bidet, petit mobilier de poupée en rotin avec panier et chaise, petite table bambou, petit banc pliable canné, guéridon à plateau de fond à décor floral, bidet à piétement en fer forgé, lampadaire en métal, trois lampes halogènes en métal à poser.	20/30
N°59	Chaises (paire de) en métal courbé. Travail d'artiste.	20/30
N°60	Sellette de sculpteur à plateau réglable en hauteur, piétement triangulaire.	40/60
N°61	Harnachement de cheval de trait.	20/30
N°62	Plan de la région Parisienne, entoilé, accidents.	20/30
N°63	Supports (deux) de serviettes en métal.	30/50
N°64	Lampadaire en laiton à deux patines, partie haute à trois bras de lumière en forme de cygne. Style Empire.	20/30
N°65	Guéridon (petit) en noyer et placage de noyer, dessus de marbre beige. On y joint un tabouret de piano rectangulaire réglable en hauteur.	20/30
N°66	Miroirs (trois) en bois doré, deux rectangulaires et un ovale (deux accidentés). 19ème et 20ème siècle. On y joint un oiseau naturalisé dans un encadrement.	40/60
N°67	Manteau en fourrure. On y joint un lot de chapeaux et une paire de chaussures.	20/30
N°68	Raquettes de Tennis anciennes.	10/20
N°69	Seau gainé de cuir fauve.	30/40
N°70	Coffrets (deux) l'un en fer, l'autre en bois.	20/30
N°71	Eléphant en céramique.	20/30
N°72	Vase en porcelaine de Satzuma, Japon, début du 20ème siècle.	30/40
N°73	Relique encadrée.	30/40
N°74	Terrine (petite) en faïence en forme de poule signée ROBJ Paris, lycée Boulogne, avec présentoir.	100/150
N°75	Lot d'étains avec coupe couverte, aiguière à monture étain dans le goût de la Renaissance, chope en verre, deux verseuses, deux bougeoirs, deux porte-bougies en métal et un crucifix en bois noirci (accidenté).	40/60
N°76	Coiffeuse (petite) de table en acajou et placage d'acajou à miroir ovale, ouvrant à un tiroir, 19ème siècle, petit manque.	40/60
N°77	Jumelles (paire de) GEOLOGIC et lunette de carabine.	30/50
N°78	Sac en cuir à poignée de bois signé GUCCI. On y joint un sac de médecin en cuir MAISON SMAL L.DUJAT, Palais royal 7 et 8, monogrammé SR sous couronne de Vicomte.	50/100
N°79	Lot de cendriers publicitaires dont MARTINI, COGNAC CALVET, etc.	20/30
N°80	Coffrets (deux) d'aquarelliste en acajou et noyer.	40/60
N°81	Crucifix dans un cadre ovale à vitre bombée.	20/30
N°82	GRUNVAL, Nature morte au cuivre, huile sur toile. On y joint une lithographie encadrée "Les enfants de Louis XVI".	20/30
N°83	Panier grillagé à œufs.	10/20
N°84	Lustre à pampilles et guirlandes de verre à six lumières.	60/80
N°85	Suspension en opaline et métal et petite lanterne à pans coupés.	30/40
N°86	Lustre à quatre lumières à pampilles.	20/30
N°87	Lot d'aquarelles diverses dont projets d'architectures signés A. Barthelemy de Maupassant (André, frère de la femme de Louis de Funès), état moyen : déchirures, tâches.	200/300
N°88	Commode ouvrant à quatre tiroirs, acajou et placage d'acajou, dessus de marbre gris veiné, époque Restauration.	80/120
N°89	Secrétaire en placage de ronce de noyer, ouvrant à un abattant et cinq tiroirs dont un dissimulé dans la plinthe, dessus de marbre noir, époque Louis Philippe.	200/300
N°90	Miroir à encadrement de bois et stuc doré, époque Restauration, petit manque.	40/60
N°91	Lot de sept pièces encadrées dont huile sur toile "Mère et enfant" et cinq lithographies (d'après Boilly, François 1er et Vinci, chasse au Daim, vue du Cap François, testament de Louis XVI).	40/60
N°92	Carte sous verre représentant Angers et ses environs, retirage d'une carte du 18ème siècle.	50/100
CHAMBR	E JAUNE :	
N°93	Armoire en bois naturel sculpté de feuillages et rinceaux, vers 1700, avec son contenu.	80/120
SALLE D	E BILLARD :	
N°94	Tapis (deux) mécaniques, l'un à décor de palmettes.	20/30



N°95 Armoire bretonne à panneaux sculptés et moulurés à deux portes et un tiroir, vers 1700.	80/120
N°96 Baby-foot de marque CONCORDE PETIOT.	300/400
N°97 Billard américain en noyer avec piétement à douze colonnes cannelées et porte-queues en noyer.	200/300
N°98 Suspension moderne en laiton à trois vasques en opaline verte.	100/150
N°99 Table de tennis de table avec accessoires.	30/40
N°100 Canapé moderne à 2 places.	10/20
N°101 Porte en bois naturel sculpté, travail médiéval ou Moyen Orient du 16ème ou 17ème siècle.	150/200
N°102 Portants (deux) avec habits divers.	10/20
DEUXIEME ETAGE :	
 N°103 Contenu de la chambre de gauche dont deux lits de camp pliables avec matelas, petit meuble de toilette avec dessus de marbre (fracturé) en chêne naturel, petite table marbre (fracturé), lit de coin à colonnettes style Empir un chevet ouvrant à une porte en noyer. On y joint un broc et cuvette en céramique. N°104 Contenu de la chambre rose dont lit simple en fonte à décor ajouré, deux chevets en bois naturel, fauteuil enveloppant anglais, fauteuil paillé, élément haut de meuble en bois naturel, paire de lampes torsadées modern 	
à décor peint.	
EXTERIEUR:	000/000
N°105 Vases (paire de) Médicis en pierre reconstituée à anses et décor d'entrelacs.	200/300
N°106 Bancs (deux) en fonte, planches usées.	50/100
APPARTEMENT ANNEXE: N°107 Plan de travail, console à deux tiroirs et deux tablettes en bois naturel. On y joint un autre avec une plaque de gi	a7
une table en sapin à entretoise. N°108 Réfrigérateur GOLDSTAR, four-grill MOULINEX, téléviseur LG et radio CD SONY, trois cafetières, lots de cartor	80/120
de vaisselle, batterie de cuisine (usagée) etc. N°109 Lot de linge de maison dans l'armoire.	
	20/30
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	20/30 30/50
 N°111 Chaises (six) paillées, on y joint deux chaises peintes en bleu et un petit guéridon en laiton. N°112 Buffet deux-corps en pin ouvrant à trois portes vitrées en partie haute et trois portes en partie basse, vendu avec 	2
son contenu en vaisselle et divers.	50/100
N°113 Buffet en bambou laqué bleu à trois portes, petite desserte à trois tiroirs et petit chevet en bois naturel.	40/60
N°114 Table de cuisine rectangulaire en bois naturel à trois tiroirs.	80/100
N°115 Armoire à deux portes en pitchpin et bois noirci, 19ème siècle.	40/60
N°116 Lot comprenant une paire de coupes en porcelaine à montures en laiton, seau à champagne en cristal à montur en métal, petite pendule borne signée BEAUFILS, quatre pieds de lampe en céramique, deux pique-cierges en forgé, etc. On y joint un miroir en bois doré (dorure usée).	
N°117 Pendule Comtoise 1 en bois peint à mouvement en laiton repoussé.	40/60
N°118 Pendule Comtoise 2 en bois peint à mouvement en laiton repoussé.	40/60
N°119 Ensemble de bonbonnières en verre, certaines couvertes, différentes tailles et différents modèles.	300/400
N°120 Malles (deux), plateaux et bac en osier. On y joint un porte-bouteille.	30/50
N°121 Contenu de la chambre dont du linge de maison, couettes, draps avec lit et literie, buffet trois portes en bois noir lot de sept vases divers, lots d'affiches encadrées, lave-linge SIEMENS, deux petits meubles à tiroir en rotin, suspension en opaline, table noyer ouvrant à un tiroir.	50/100
OFFICE:	
N°122 Armoire réfrigérée inox ouvrant à quatre portes PRO-LINE type A- Line for Amana.	300/500
APPARTEMENT PISCINE:	
N°123 Panetière en noyer, travail du midi.	80/120
N°124 Console en placage de noyer à montants en colonnes, dessus de marbre gris veiné, époque Empire (accidents)	+
N°125 Lot de moulins à café, cuivres divers et pendule œil de bœuf signé GATEAU.	40/60
N°126 Buste en marbre d'un dignitaire sur sa colonne, moderne.	300/400
N°127 Miroir en bois doré ajouré dans le goût italien, moderne. Glace ancienne biseautée.	100/150
 N°128 Tapis à fond rouge. N°129 Fauteuils (paire de) en bois doré, style Rocaille, moderne. On y joint une table basse laquée bleu à deux plateau 	80/120
en verre.	150/200
N°130 Fauteuils (suite de quatre) pliants cannés à l'imitation du bambou et accotoirs à lanières de cuir.	150/200



N°131	Coffre en bois à décor floral peint et appliqué de pastilles. Travail Espagnol (?) 18ème siècle.	300/500
N°132	Lot comprenant un meuble en bois stratifié à quatre portes, lit parapluie BABYMOOV, plateau osier avec piétement X, four micro-ondes LG, paravent tissu, table à langer, porte serviette en métal, et. On y joint deux transats en plastique vert.	20/30
N°133	Lit à baldaquin en bois naturel à colonnes filetées, travail moderne.	200/300
N°134	Banquette en bois laqué beige et recouverte d'un tissu à carreau.	150/200
N°135	Lustre en fer peint à dix lumières. On y joint une lanterne Afrique du Nord en métal et verre soufflé.	40/60
N°136	Lot de 23 cloches en verre pour potagers, différents modèles.	200/300
N°137	Salon de jardin comprenant une table ronde en métal peint en bleue et six chaises en bois et métal peint en bleue. On y joint une petite meuleuse.	50/100
SALLE D	E RECEPTION:	
N°138	Salon de jardin en fer forgé comprenant deux tables rondes et cinq chaises.	80/120
N°139	Filet de tennis (quelques déchirures à la bordure inférieure et au milieu en bas).	10/20
N°140	Bancs (deux) en bois flotté. On y joint trois tabourets en pierre reconstituée.	100/150
N°141	Tables (deux) en inox.	150/200
PARC ZO	DNE A:	
N°142	Portail ouvrant à quatre vantaux articulé en fer forgé. H. 215 cm – L. totale fermé : 780 cm (L. entre les piliers 790 cm). Avec poteaux en pierre reconstituée. H. 220 cm x 85 x 85 cm. Et retour balustrade en pierre reconstituée. L. 278 cm. Avec deux avancées arrondies surmontées d'urnes pot de feu : Une suite de douze, H. 143 cm, une paire de plus petite et une suite de trois (sur les piliers) H. 153 cm.	3 000/4 000
N°143	Cahutes (deux) en contreplaqué en forme de tente romaine carrée. H. 280 x 200 x 200 cm. (mauvais état).	150/300
N°144	Portail en fer forgé à deux vantaux avec deux urnes pot de feu en pierre reconstituée. Avec piliers IPN en parpaings et pierre reconstituée. (l'un accidenté). H. 300 cm - L. totale fermée : 400 cm. Pilier : H. 324 x 60 x 60 cm. Dim. IPN : 30 x 30 cm.	2 000/3 000
N°145	Passerelles (deux) à rambardes en fer forgé et planches de bois. L: 10,5 m – l. 140 cm (rambarde et planche : 134 cm).	600/800
N°146	Fontaine en pierre reconstituée ornée de trois masques (manque un) en résine dorée. Avec éclairages intérieur et grilles. H. 300 cm – L. 980 cm – P. 230 cm.	500/800
N°147	Fontaine en pierre reconstituée ornée de trois masques en résine dorée. Avec éclairages intérieur et grilles. H. 300 cm – L. 980 cm – P. 230 cm.	500/800
N°148	Fontaine en pierre reconstituée ornée de trois masques en résine dorée. Avec éclairages intérieur et grilles. H. 300 cm – L. 980 cm – P. 230 cm.	500/800
N°149	Fontaine en pierre reconstituée ornée de trois masques en résine dorée. Avec éclairages intérieur et grilles. H. 300 cm – L. 980 cm – P. 230 cm.	500/800
N°150	Cahutes (deux) en contreplaqué en forme de tente romaine, intérieur avec six WC avec portes et cloisons bois. H. env. 400 cm - L. 700 x P. 450 cm. (mauvais état).	200/400
	ONE A, B et D:	
N°151	Palissades en treillages. L. totale: environ 500 m en zone A, environ 450 m en zone B et environ 650 m en zone D. H. 275 cm – L. 200 cm (certaine 100 cm de L.). On y joint 2 cuves à fioul ainsi que 35 supports lanterne en fer forgé.	500/1 000
PARC ZO	DNE A:	
N°152	Portail en fer forgé à deux vantaux avec deux urnes pot de feu en pierre reconstituée. Avec piliers IPN en parpaings et pierre reconstituée. H. 300 cm - L. totale fermée : 400 cm	2 000/3 000
N°153	Margelles de bassin. Forme extérieur bassin: environ 220 Mètres. Forme intérieur bassin: environ 187 Mètres.	1 000/1 500
PARC ZO	DNE A à F:	
N°154	Lot de divers modèles de spots halogènes noirs, certains accidentés. (Environ : Zone A : 60 - Zone B : 16 - Zone C : 18 - Zone E et F : 10 - Zone G : 14).	100/200
PARC ZO	ONE A:	
N°155	Lot d'environ 200 treillages en bois non posés.	100/200
PARC ZO		
N°156	Portail en fer forgé à deux vantaux avec deux urnes pot de feu en pierre reconstituée. Avec piliers IPN en parpaings et pierre reconstituée. H. 300 cm - L. totale fermée : 400 cm.	2 000/3 000
N°157	Banc à deux colonnes et balustrade en pierre reconstituée. H. 380 cm – L. 294 cm – P. 160 cm.	2 000/3 000
N°158	Portail en fer forgé à deux vantaux, partie haute en chapeau de gendarme avec deux urnes à guirlandes fleuries en pierre reconstituée. Avec piliers IPN en parpaings et pierre reconstituée. H. 350 cm - L. totale fermée : 278 cm. On y joint deux potences en fer forgé.	2 000/3 000
N°159	Cahute en contreplaqué en forme de tente romaine carrée. L. 200 cm – I. 200 cm (mauvais état).	150/300
N°160	Pont à balustrade en fer forgé supporté par deux IPN. Long. totale. 10 m - L. 350 cm.	500/800
N°161	Margelles en ardoises rectangulaires. L. totale environ 310 Mètres. H. 5 cm - L. 100 cm, 90 cm et 70 cm -	500/1 000
	P. 40 cm.	



N°162	Lot de petites gloriettes en fer (H. 150 cm - diam. 60 cm env.) et de piquets en bois (L. env. 200 cm).	100/200
N°163	Cahutes (trois) en contreplaqué en forme de tente romaine, avec intérieur avec WC. (mauvais état). L. 330 x P. 280 cm. 200 x 200 cm (WC).	300/500
N°164	Portique en fer (IPN) à décor de volutes en fer forgé surmonté d'une plaque en pierre sculptée d'armoiries double. Haut. totale : 440 cm (H. portique : 280 cm) - L. extérieures : 440 cm. Armoiries : H. 160 cm – L. 140 cm env.	1 000/2 000
N°165	Cahute en contreplaqué en forme de tente romaine. Avec quatre portes et deux fenêtres et banque d'accueil. (mauvais état). L. 10 m x P. 350 cm env. On y joint une autre pour WC 200 x 200 cm.	300/500
N°166	Portail en fer forgé ouvrant à deux vantaux et deux petits portillons, avec deux piliers en pierre reconstituée et une petite urne. H. 450 cm - L. fermé 303 cm. Cotés : H. 300 cm - L. 420 cm (chaque).	2 500/3 500
N°167	Bancs (onze) en pierre.	150/200
PARC ZO	DNE C :	
N°168	Bassin circulaire avec margelles en marbre mouluré. Diam. intérieur : 570 cm - extérieur : 637 cm. H. margelle : 17 cm.	500/1 000
PARC ZO	ONE D:	
N°169	Fontaine à masque de lion et colonnes en pierre reconstituée. H. 460 cm - L. 430 cm - P. 130 cm.	1 000/2 000
N°170	Margelles de bassin. L. totale : 48 m env. Différentes tailles et formes (arrondies).	500/800
N°171	Portail en fer forgé ouvrant à deux vantaux, deux piliers en IPN surmontés d'urnes en pierre reconstituées. H. 280 cm (IPN : 300 cm) – L. fermé. 470 cm.	2 000/3 000
PARC ZO	<u>DNE F :</u>	
N°172	Cahute en contreplaqué en forme de tente romaine. Avec quatre portes fenêtres et banque d'accueil. (mauvais état). L. 600 x P. 400 cm env.	300/500
SALLE D	DE RECEPTION :	
N°173	Barnums (trois) – 5 x 5 m.	500/800