

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THOLLET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

Liste pour la vente du mardi 21 février 2017

N° de vente : 8000

Ordre	Désignation	Estimation
1	ARP (Jean). Le siège de l'air. Poèmes. 1915-1945. Paris, 1946, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Ex. H.C. - Expert : Danyela PETITOT	50/100
2	ARTAUD (A.). Les Tarahumaras. Paris, l'Arbalète, 1955, in-4, br. couv. impr. sous étui. Ex. numéroté (n°1812). - Expert : Danyela PETITOT	30/50
3	BAUDELAIRE (C.). Les épaves. Amsterdam, A l'enseigne du coq, 1866, in-8, demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, tête dor. EDITION ORIGINALE. Frontispice de Lucien Rops sur Chine. Un des 250 ex. sur papier vergé de Hollande (n°131). Incomplet des ff. blancs. - Expert : Danyela PETITOT	500/1000
4	BAUDELAIRE (C.). Œuvres complètes de Charles Baudelaire. Notes et éclaircissement de M. Jacques Crépet. Paris, Conard, 1923-1952, 18 vol. (sur 19). in-8, br. couv. impr. Nous avons : Les paradis artificiels. - La Fanfarlo. - Curiosités esthétiques. - Les fleurs du mal. - Les épaves. - Nouvelles histoires extraordinaires. - Juvenilia. Œuvres posthumes (3 vol.). - Eureka. - L'art romantique. - Petits poèmes en prose. - Aventures d'Arthur Gordon Pym. - Histoires extraordinaires. - Histoires grotesques. - Correspondance générale (5 vol.). Ex. numérotés sur Chine (n°39) sauf pour la correspondance et œuvres posthumes. Incomplet du vol.6 de la correspondance. - Expert : Danyela PETITOT	150/200
5	BRETON (André). Catalogue de la vente publique de la collection André Breton qui s'est tenu à l'Hôtel Drouot du 7 au 17 avril 2003. Paris, Calmels - Cohen, 2003, 8 vol. in-4, br. sous coffret. - Expert : Danyela PETITOT	50/100
6	BUTOR (Michel). Essais sur les essais. Paris, Gallimard, 1968, in-12, br. EDITION ORIGINALE. Avec une lettre tapuscrite de l'auteur. - BUTOR (Michel). Illustrations. Paris, Gallimard, 1964, 2 vol. in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Avec une lettre tapuscrite et un envoi de l'auteur. - BUTOR (Michel). La modification. Paris, Ed. de Minuit, 1957, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - BUTOR (Michel). La banlieue de l'aube à l'aurore. Paris, Fata Morgana, 1968, in-8, br. EDITION ORIGINALE. Ex. H.C. Ens. de 5 vol. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
7	CENDRARS (B.). L'abc du cinéma. Paris, les Ecrivains réunis, 1926, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - CENDRARS (B.). Eloge de la vie dangereuse. Paris, les Ecrivains réunis, 1926, in-12 carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - CENDRARS éditeur. Paris, 1979, in-8, en feuilles sous couv. impr. - CENDRARS (B.). L'eubage aux antidopes de l'unité. Paris, au Sans Pareil, 1926, in-8, br. EDITION ORIGINALE. Avec cinq gravures de Hecht. Un des 950 ex. sur vélin Montgolfier (n°174). - CENDRARS (B.). Kodak (Documentaire). Portrait dessiné par Francis Picabia. Paris, Stock, 1924, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Ex. n°25. - CENDRARS (B.). Dix-neuf poésies élastiques. Avec un portrait de l'auteur par Modigliani. Paris, au Sans Pareil, 1919, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - CENDRARS (B.). La légende de Novgorode. Paris, Fata Morgana, 1996, in-8, br. couv. impr. Ens. de 7 vol. - Expert : Danyela PETITOT	200/300
8	CHAGALL (Marc). Peintures, 1943-1945. Poème de Paul Eluard. Paris, Editions du Chêne, 1947, in-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 16 planches. Avec un envoi autographe de Chagall "Pour Alain et Jacqueline Trutat, Paris, 1947" et un petit dessin et envoi de Paul Eluard "Pour A et J, amour & jeunesse". - Expert : Danyela PETITOT	400/500
9	CHAR (René). Lettera amorosa. S.I., 1966, in-16, br. couv. impr. sous étui. Ex. numéroté (n°195) signé par Braque et Char. Avec une cassette. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
10	CLAUDEL (Paul). Verlaine. Orné de 10 gravures sur bois par André Lhote. Paris, NRF, 1922, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - Expert : Danyela PETITOT	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
11	CLOUZOT (Marcel). Guide du bibliophile français. XIXe siècle. Paris, Giraud-Badin, 1996, in-8, cart. édit. Réimpression. - Expert : Danyela PETITOT	20/30
12	COLLECTION Alain LESIEUTRE. Paris, Tajan, 1989, in-4, cart. - Bibliothèque MATARASSO. Paris, 1993, in-4, cart. - Bibliothèque Daniel FILIPACCHI. Paris, 2004, in-4, cart. - Bibliothèque de Tristan TZARA. Paris, Loudmer, 1989, in-4, cart. Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	50/100
13	COLLECTION ANDRE BRETON - PAUL ELUARD. Sculptures d'Afrique, d'Amérique, d'Océanie. Paris, Hôtel Drouot, 1931, in-4, br. couv. ill. Avec 24 planches. - Expert : Danyela PETITOT	200/300
14	COLLECTION NRF. Ensemble de 13 vol. la plupart reliés d'après la maquette de Mario Prassinis et numérotés. - Expert : Danyela PETITOT	200/300
15	CREVEL (R.). Détours. Paris, NRF, 1924, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE, un des 1000 ex. numérotés (n°825). Incomplet du portrait. - CREVEL (R.). L'esprit contre la raison. Paris, Les Cahiers du Sud, 1927, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE illustrée d'un portrait. Un des 400 ex. sur alfa (n°63). Fortes piqûres. Ens. de 2 vol. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
16	DALI (S.). L'amour et la mémoire. Paris, Editions surréalistes, 1931, in-8, br. couv. impr. Avec un Portrait en frontispice. Un des 300 ex. numérotés vélin blanc (n°81). - Expert : Danyela PETITOT	200/300
17	DERRIERE LE MIROIR - UBAC. Paris, 1966, in-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 7 lithographies dont 2 en double page. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
18	DESNOS (Robert). Nouvelles Hébrides et autres textes. 1922-1930. Paris, Gallimard, 1978, fort vol. in-8, br. couv. impr. Edition en partie originale. Un des 31 ex. sur vélin d'Arches (n°4). - Expert : Danyela PETITOT	20/30
19	DEYROLLE - RICHAR-RIVIER. Catalogue raisonné. Œuvre peint. 1944-1967. Paris, Cercle d'art, 1992, in-4, cart. édit. Avec un envoi de l'auteur à "Jacqueline et Alain Trutat, en souvenir de Jean Deyrolle et de quelques moments heureux passés à Gordes et à Murs. très amicalement. 23.IV.1992". - Expert : Danyela PETITOT	150/200
20	DUFOUR (Bernard). Mes laissées. Paris, Janninck, 2004, in-8, br. couv. impr. sous étui. EDITION ORIGINALE. Un des 285 ex. numérotés (n°53). - Expert : Danyela PETITOT	50/100
21	ELUARD (Paul) - RAY (Man). Facile. Photographies de Man Ray. Paris, G.L.M., 1935, in-8, en feuilles sous couv. ill. EDITION ORIGINALE illustrée de 12 photographies de Man Ray tirées en héliogravure, inspirées par le corps de Nush, seconde femme de Paul Eluard. Un des 1200 exemplaires numérotés sur vélin (n°613), enrichi d'un envoi autographe signé de Paul Eluard "A ma grande amie, Hélène Harpet qui a hérité de toutes les grâces de sa fille". On y joint une reproduction de photo de Man Ray. - Expert : Danyela PETITOT	2000/3000
22	ELUARD (Paul) & BRETON (André). Notes sur la poésie. Paris, G.L.M., 1936, in-12, carré br. couv. verte impr. EDITION ORIGINALE. Avec un dessin en frontispice de Salvador Dali dépliant. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
23	ELUARD (Paul) & PERRET (Benjamin). 152 proverbes mis au goût du jour. Paris, La Révolution Surréaliste, 1925, plaquette in-12 carré, br. EDITION ORIGINALE. Exemplaire du tirage courant. - Expert : Danyela PETITOT	150/200
24	ELUARD (Paul). A toute épreuve. Paris, Editions surréalistes, 1930, 5 pet. vol. in16, br. couv. impr. étui et emboîtement. Réimpression. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
25	ELUARD (Paul). Cours naturel. Paris, Editions du Sagittaire, s.d. (1938), in-8, carré de 124 pp., br. EDITION ORIGINALE. Un des 750 ex. numérotés (n°575). - Expert : Danyela PETITOT	50/100
26	ELUARD (Paul). Dignes de vivre. Paris, Editions littéraires de Monaco, 1944, in-8 carré, br. couv. impr. Edition en partie originale illustrée de 15 dessins hors ou dans le texte de Fautrier. Un des 1500 ex. sur vélin de Corvol l'Orgueilleux (n°941). - Expert : Danyela PETITOT	100/150
27	ELUARD (Paul). La dernière nuit. Avec un frontispice dessiné et gravé par Henri Laurens. Paris, Sans nom d'éditeur (Cahiers d'Art), 1942, in-8, en feuilles sous couv. impr. EDITION ORIGINALE éditée pour les amis de l'auteur et de l'illustrateur. Un des 53 ex. sur vélin d'Arches (n°42) contenant une eau-forte, tous numérotés et signés par l'auteur et l'illustrateur. - Expert : Danyela PETITOT	500/1000
28	ELUARD (Paul). Les armes de la douleur. S.I., s.d., 1948, in-4, br. couv. impr. On y joint une plaquette de Péri. Poème de Paul Eluard (1948). - Expert : Danyela PETITOT	50/80
29	ELUARD (Paul). Quelques-uns des mots qui jusqu'ici m'étaient mystérieusement interdits. Paris, G.L.M., 1937, in-12 carré, br. de 36 pp. n. ch., EDITION ORIGINALE. Un des 31 ex. sur vergé de Hollande Pannekoek (n°24). - Expert : Danyela PETITOT	500/800
30	EXPOSITION INTERNATIONALE DU SURREALISME. 1959-1960. Paris, Cordier, s.d., in-8, br. couv. Ill. un peu us. Très nombreuses illustrations. - Expert : Danyela PETITOT	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
31	GENET (Jean). Journal du voleur. Paris, Aux dépens d'un ami, s.d. (1949), in-4, en feuilles sous couv. impr., étui. EDITION ORIGINALE. Tirée à 410 exemplaires, un des 400 ex. numérotés (n°371) sur vélin de Lana et signé par l'auteur. - Expert : Danyela PETITOT	200/300
32	GENET (Jean). Notre dame des fleurs. Monte-carlo, s.d., in-4, br. couv. impr. Un des 350 ex. numérotés (n°235). - GENET (J.). Les nègres. Paris, l'Arbalète, 1958, in-8, br. couv. impr. Un des 3200 ex. numérotés (n°1719). - GENET (J.). Les paravents. Paris, l'Arbalète, 1961, in-8, br. couv. impr. Un des 150 ex. numérotés (n°143). - GENET (J.). Lettres à Roger Blin. Paris, Gallimard, 1966, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 75 ex. sur vélin pur fil Lafuma (n°10). - GENET (J.). L'enfant criminel & Adame miroir. Paris, Paul Morihien, 1949, in-12, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Ens. de 5 vol. - Expert : Danyela PETITOT	150/200
33	GENET (Jean). Querelle de Brest. Paris, 1947, in-4, br. couv. ill. Ex. numéroté (n°1742). - GENET (Jean). Poèmes. Paris, l'Arbalète, 1948, in-4, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Ex. numéroté (n°823). - GENET (Jean). Le miracle de la rose. Paris, l'Arbalète, 1946, in-4, cart. édit. EDITION ORIGINALE. Un des 175 ex. numérotés (n°385). Ens. de 3 vol. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
34	HUGNET (G.). Non vouloir. Illustré de 4 gravures par Pablo Picasso. Paris, Jeanne Bucher, 1942, in-8, br. couv. impr. Edition en partie originale. Un des 400 ex. sur vélin bouffant (n°82). - Expert : Danyela PETITOT	300/400
35	JACOB (Max). Cinématoma. Paris, La Sirène, 1920, in-12, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 1200 ex. numérotés sur papier vergé anglais. - JACOB (Max). L'homme de cristal. Paris, Gallimard, 1967, in-8, br. couv. impr. Un des 3000 ex. sur vélin bouffant (n°100). Ens. de 2 vol. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
36	JOUFFROY (Alain). Le nouveau monde de Lam. Paris, 1975, in-fol., cart. édit. ill. Exemplaire N. Avec un envoi à Alain Trutat "amitié du peintre Lam, Paris, 1977" sur le titre. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
37	JOUVE (Pierre-Jean). Les noces. Paris, Gallimard, 1931, in-12, br. couv. impr. Un des 500 ex. numérotés (n°66). - JOUVE. Kyrie. Paris, Gallimard, 1938, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 40 ex. numérotés (n°xxxvi). - JOUVE. Nouvelles noces. Paris, NRF, 1926, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 650 ex. numérotés (n°331). - JOUVE. Matière céleste. Paris, Gallimard, 1937, in-8, br. couv. impr. Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
38	JOUVE (Pierre-Jean). Noces. Paris, Au Sans Pareil, 1928, in-8, br. couv. impr. Première édition collective en partie originale. Un des 850 ex. numérotés sur vélin d'Alfa (n°319). - JOUVE (Pierre-Jean). Tragiques, suivis de voyage sentimental. Paris, Stock, s.d., in-8, br. couv. impr. qq. ff. déreliés. EDITION ORIGINALE. On y joint une carte de visite. - JOUVE (Pierre-Jean). Prière. Paris, Stock, 1924, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 150 ex. numérotés (n°clxxxiii). On y joint 2 cartes de visite. Ens. de 3 vol. - Expert : Danyela PETITOT	50/100
39	JOUVE (Pierre-Jean). Ode au peuple. S.I., G.L.M, 1939, in-4, de 2 ff. n. ch., en feuilles. EDITION ORIGINALE. - Expert : Danyela PETITOT	20/30
40	JOUVE (Pierre-Jean). Sueur de sang. Paris, 1934, in-12, br. couv. impr. - JOUVE (Pierre-Jean). La symphonie à Dieu. Paris, 1930, in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 370 ex. sur Arches (n°304). - JOUVE (Pierre-Jean). Poésie. Paris, Mercure de France, 1964, in-8, br. couv. impr. Ex. H.C. - JOUVE (Pierre-Jean). Toscanes. S.I., s.d., in-12, br. couv. impr. sous étui. EDITION ORIGINALE. Un des 50 ex. sur Hollande (n°48). Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
41	KLONARIS & THOMADAKI. Incendie de l'ange. Paris, Tierce, 1988, in-fol en feuilles sous couv. imp. emboîtage Avec 16 planches photographiques. Tiré à 110 ex., un des (3/110) ex. numérotés et signés par les artistes. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
42	LEQUIRE (Pierre) - UBAC (Raoul). Logis de terre. S.I. (Paris), s.n. (Lecuire), 1970, in-4, en feuilles sous couv. muette. Avec 6 empreintes d'ardoises hors-texte en noir. Edition totale à 60 ex., un des 30 ex. numérotés de 21 à 50, celui-ci n°26, signé par l'auteur et l'artiste. Avec des envois autographes signés de l'auteur à Alain et Jacqueline Trutat et un envoi de l'artiste sur le faux titre "pour Alain et Jacqueline Trutat, ces loix de terre imprévu avec la vieille amitié de M. Ubac 4 décembre 1970". - Expert : Danyela PETITOT	500/1000
43	LEQUIRE. Trois expositions des livres de Pierre Lecuire. Mulhouse, 1974, in-8, carré, 44 pp., br. couv. ill. d'un pochoir de Lanskoy. Avec 20 reproductions par Staël, Lanskoy, Ubac, Charchoune, etc. Envoi de l'auteur à Alain et Jacqueline Trutat. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
44	LEGER (F.). Peintures 1911-1948. Paris, Editions du Chêne, 1948, in-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 16 planches. Avec un petit dessin aux crayons de couleurs et un envoi sur le titre de Paul Eluard "A Jacqueline son amoureux". - Expert : Danyela PETITOT	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
45	LEGER (Fernand). Mes voyages avec un poème d'Aragon et des lithographies de l'auteur. Genève, Edito Service, s.d., in-4, en feuilles sous cart. édit. Réimpression. Ex. (n°2409) avec une suite des reproductions. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
46	LEIRIS (Michel). Fissures. Paris, Fourbis, 1990, in-4, br. couv. impr. Tiré à 50 ex. numérotés sur Rivoli (n°25). - LEIRIS (Michel). Francis Bacon ou la vérité criante. Paris, Fata Morgana, 1974, in-12, en feuilles sous couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 50 ex. sur Arches (n°30). - Expert : Danyela PETITOT	50/100
47	LEQUIER (Jules) & UBAC (Raoul). La dernière page. Préface de Jean Grenier. Paris, 1968, in-4, en feuilles sous couv. ill. EDITION ORIGINALE. Avec 9 linogravures en couleurs Un des 90 ex. numérotés (n°33) signés par l'éditeur et l'artiste. Avec un envoi à Jacqueline et Alain Trutat au crayon "de tout cœur, leur ami". - Expert : Danyela PETITOT	300/400
48	LOUDMER. Une bibliothèque de connaisseur. Paris, 1989, in-4, cart. édit. - Bibliothèque Jacques MATARASSO. Paris, 1994, in-4, cart. édit. - LOEWY. Un libraire dans le siècle. Paris, Loudmer, 1996, in-4, cart. édit. - D'une bibliothèque l'autre. Paris, Loudmer, 1995, in-4, cart. édit. Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	50/100
49	MARQUET (Albert). Le Danube. Voyage de printemps. Paris, Mermod, 1954, in-12, oblong cart. édit. sous emboîtement. Reproduction de 16 aquarelles en couleurs d'Albert Marquet. Exemplaire numéroté (n°cliv). - Expert : Danyela PETITOT	80/100
50	MARTIAL. Apophorètes. Paris, Théâtre typographique, 1988, in-4, en feuilles sous étui. EDITION ORIGINALE de cette traduction. Avec 42 bois gravés de Valentina La Rocca. Tiré à 270 ex. numérotés (n°141). - Expert : Danyela PETITOT	50/80
51	MELANCON (Robert). Inscriptions. Gravures de Gisèle Verreault. S.I. l'Obsidienne, 1978, in-fol. en feuilles sous couv. impr., emboîtement. Exemplaire numéro épreuve d'artiste signés par l'auteur et l'artiste avec une suite des 9 gravures tirées sur Chine. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
52	MICHAUX (Henri). Les ravagés. Paris, Fata Morgana, 1976, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - MICHAUX. Peintures. Paris, G.L.M., 1939, in-12, carré, br. EDITION ORIGINALE. Un des 550 ex. sur vélin blanc (n°461). - MICHAUX. Liberté d'action. Paris, Fontaine, 1945, in-12, br. carré ill. EDITION ORIGINALE. Un des 1200 ex. numérotés (n°860). - MICHAUX. Douzième cahier de "habitude de la poésie". Paris, G.L.M., 1937, in-12, br. EDITION ORIGINALE. - MICHAUX. Quand tombent les toits. Paris, G.L.M., 1973, in-12, br. EDITION ORIGINALE. Un des 1150 ex. sur vergé (n°897). - MICHAUX. Coups d'arrêt. Paris, 1975, le collet de buffle, in-8, br. EDITION ORIGINALE. - MICHAUX. Bras Cassé. Paris, Fata Morgana, 1973, in-8, br. Ens. de 7 vol. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
53	MINOTAURE (Le). Paris, Skira, 1933-1939, Genève, 1981, 3 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. emboîtement. Réimpression. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
54	MIRO (Joan) - ELUARD (Paul). Bois gravé pour un poème de Paul Eluard. Paris, Berggruen, 1958, in-8, br. couv. ill. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
55	MOLINARI (Guido). Nul mot. 10 poèmes. 10 eaux fortes. Montréal, L'obsidienne, 1979, in-fol. en feuilles sous couv. impr. emboîtement. Avec 10 eaux fortes. Un des 33 ex. sur Rives accompagné d'un tiré à part (n°33) signé par l'artiste. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
56	NOEL (Bernard) & DORNY. Poème de la pensée. Nice, Matarasso, 1991, in-8, br. couv. impr. sous accordéon. Un des 70 ex. numérotés (n°12). Ex. signé par le graveur et l'auteur. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
57	PAUL-MARIE LAPOINTE - VERREULT (Gisèle). Poème. Paris, 1994, in-12, en ff. sous étui plastic. Ce livre est offert à Jacqueline Trutat. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
58	REVERDY (P.). Les épaves du ciel. Paris, Nouvelle Revue Française, 1924, in-8, demi-rel. chag. bordeaux, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Hauttecoeur). EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. numérotés sur vergé Lafuma Navarre (n°XCIV). - Expert : Danyela PETITOT	100/150
59	REVERDY (P.). Plupart du temps. Poèmes. 1915-1922. Paris, Gallimard, 1945, in-12, cart. édit. d'après la maquette de Mario Prassinis. Edition collective en partie originale. Un des 550 ex. numérotés (n°244). - Expert : Danyela PETITOT	50/100
60	REVERDY (P.). Self défense. Critique, esthétique. Paris, 1919, in-16, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 350 ex. numérotés sur vergé (n°156) au crayon. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
61	REVERDY (Pierre). Ecumes de la mer. Paris, NRF, 1925, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE illustrée d'un portrait par Picasso. Un des 750 ex. numérotés sur vélin (n°74). - REVERDY (Pierre). Quelques poèmes. S.I., s.d., in-4, br. couv. impr. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
62	SCEVE (Maurice). Délie, objet de plus haute vertu. Paris, Hachette, 1916, in-12, demi-rel. mar. bleu marine, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv. (Saulnier). Un des 65 ex. sur papier van Gelder (n°54). Exemplaire nominatif. Ex-libris de Paul Eluard. Qq. piqûres. - Expert : Danyela PETITOT	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
63	SEYNES (J.B. de) - BAZAINE (Jean). Hauteur pour affleurer. Paris, Maeght, 1986, in-4, en feuilles sous couv impr., étui. Avec 7 lithographies. Ex. hors commerce signé par l'auteur et l'artiste sur vélin d'Arches. Avec un envoi de Bazaine sur le faux titre "Pour Alain et Jacqueline Trutat, un très amical souvenir". - Expert : Danyela PETITOT	100/150
64	STAEL (Anne de). Staël : Du trait à la couleur. Texte de Anne de Staël. Paris, 2001, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Avec de nombreuses reproductions. - Expert : Danyela PETITOT	20/30
65	TRAKL (Georg). Vingt-quatre poèmes. Paris, La Délirante, 1978, in-8, en feuilles sous couv. impr. sous étui. Avec un frontispice numéroté d'Olivier O. Olivier. Tiré à 99 ex. numérotés (30/99). - Expert : Danyela PETITOT	20/30
66	TZARA (Tristan). L'homme approximatif. Paris, Fourcade, 1931, pet. in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE non numérotée - TZARA (Tristan). L'antitête. Paris, les Cahiers libres, 1933, in-12, br. couv. impr. Ens. de 2 vol. - Expert : Danyela PETITOT	100/150
67	WARHOL (Andy). 25 cats name Sam and one blue Pussy and holy cats. New York, 1987, 2 vol. in-8, cart. édit. emboîtage. - Expert : Danyela PETITOT	30/50
68	La Pléiade, 5 vol. : Malherbe. Oeuvres. - Shakespeare. Théâtre 1 et 2. - Montaigne. Essais. - La Rochefoucauld. Oeuvres complètes. Sans emboîtages, en l'état, coiffes accidentées pour Shakespeare. On joint Surin Correspondances, Bibliothèque européenne.	50/80
69	La Pléiade, 4 vol. : Dostoïevski. Les frères Karamazov, L'idiot, Crime et châtiment. On y joint l'album de l'auteur portant un envoi dans son emboîtage, en l'état.	40/60
70	La Pléiade, 5 vol. : Proust. A la recherche du temps perdu. - Barbey d'Aurevilly. Oeuvres romanesques complètes tome 1. - Stendhal. Roman tome 3. - Hugo. La légende des siècles, rel. us.. On joint l'album Balzac. Manque deux emboîtages, en l'état.	50/80
71	La Pléiade, 5 vol. : Breton. Oeuvres complètes. - Céline Voyage au bout de la nuit, Mort à crédit. - Péguy. Oeuvres poétiques complètes, us.. - Renard. Journal. - Green. Oeuvres complètes. Manque trois emboîtages, en l'état.	50/80
72	La Pléiade, 4 vol. : Andersen. Oeuvres. - Dickens. Nicolas Nickleby, Livres de Noël, et La maison d'âpre-vent. On y joint l'album Prévert, accompagné d'un envoi sur une carte NRF. Manque un emboîtage, en l'état.	40/60
73	La Pléiade, 7 vol. : Vigny. Oeuvres complètes, tomes 1 et 2, us.. - Nerval. Oeuvres et Oeuvres complètes tome 3. - Baudelaire. Oeuvres, tomes 1 et 2. On joint l'album de l'auteur. Manque 5 emboîtages, en l'état.	80/100
74	La Pléiade, 2 vol. : Camus l'album, 2 exemplaires, l'un comportant un envoi à Jacqueline et Alain Trutat, dans leurs emboîtages.	20/30
75	La Pléiade, 5 vol. : Marivaux. Théâtre et Romans. - Molière. Oeuvres complètes, tomes 1 et 2, acc.. On y joint l'album Voltaire. Manque trois emboîtages, en l'état.	50/80
75,01	PERRAULT (C.). Deux contes de ma mère Loyer. Illustrations par Esther & Lucien Pissaro. Londres, 1899, in-8, cart. édit. us.	200/250
76	Les peintres célèbres. Paris, Mazenod, 1953 - 1961, 2 vol. in-4, cart. édit.	20/30
77	Les philosophes célèbres. Paris, Mazenod, 1956, 1 vol. in-4, cart. édit.	10/20
78	Les écrivains célèbres. Paris, Mazenod, 1951-53, 3 vol. in-4, cart. édit.. On y joint Ecrivains contemporains. Paris, Mazenod, 1965, 1 tome, in-4, cart. édit. Ens. de 4 vol.	30/50
79	SCHELER (L.), La Lampe tempête. Avec cinq dessins de Raoul Ubac. Paris, Les éditions de Minuit, 1946, in-12, br. (dos us. avec mq.). EDITION ORIGINALE numérotée sur papier velin (n°36).	30/50
80	CHAR (R.). Premières alluvions, collection "l'âge d'or", sous la direction de Henri Parisot, Fontaine. Paris, 1945, in-8, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin (n°463). - CHAR (R.). Sur la poésie 1936-1974. Paris, GLM, 1974, in-12, br. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°13). - CHAR (R.). Poésies 1926-1957. Paris, GLM., s.d., in-12, br. Exemplaire numéroté (n°895), annoté et dédicacé. Ens. de 3 vol.	150/200
81	CHAR (R.). En trente-trois morceaux. Paris, GLM, 1956, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE numérotée (n° 629). - CHAR (R.). Picasso sous les vents étésiens. Paris, GLM, 1973, in-8, br. EDITION ORIGINALE numérotée (n°511). Ens. de 2 vol.	150/200
82	DUBUFFET (J.). L'Hourloupe, numéro 10 de Le petit Jésus. Journal intime. Paris, Arnaud, 1963, in-12, carré, br. EDITION ORIGINALE. Illustrations d'après des dessins en couleurs de l'artiste.	80/120
83	BENEZET (M.). Ce n'est pas à moi, Je ne sais pas. Edition revue et augmentée, Apostilles. Paris, 1990, in-16, br. Envoi de l'auteur daté de 1992 à Alain Trutat. On joint BIARD (Ida). L'épingle, découpage sous plastique, titré, dédicacé "pour Alain Trutat le 23 octobre 1980 " et signé au dos.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
84	DEBLE (Colette). Ensemble de 11 ouvrages par et sur l'artiste, comportant pour la plupart des envois et dessins de sa main dont Goux, Colette Deblé, Henric Bondu sauvé des bos, Noël D'elle vers elles dans une enveloppe adressée, Aimer, Bennis Anti-journal de la métaphore, Gazier Deblé, Ritman Ta Résonnance...	150/200
85	LEURE (Pierre). Ensemble de 3 ouvrages. Paris, Bibliothèque nationale du Luxembourg 1987, Nice 1975, et Musée Jenisch Vevey 1990. Avec envois de l'auteur à Jacqueline et Alain Trutat. On y joint ASSE (G.). Notes par deux. Paris, Jannink, 2003, in-8, en feuilles accompagné de Liberté, pochoir réhaussé au crayon, signé, titré et daté 2003 au revers. 20 x 10 cm environ.	200/300
86	PARROT. Paul Eluard, Poètes d'aujourd'hui, Paris, Pierre Seghers, 1945, in-8, br. couv.ill. Avec un envoi autographe signé de Paul Eluard "à monsieur et madame Harpet, qui ont une fille, une petite fille digne d'eux". On joint KAFKA, La colonie pénitentiaire, Paris, Eglhoff, Fribourg, 1945, in-12, br. Avec un Envoi autographe signé de Jean Starobinski "à Paul Eluard, poète de l'amour et de la justice, cette accusation de l'injustice, en témoignage d'admiration".	100/150
87	CHAR (R.). Lettera amorosa, dit par l'auteur et enregistré à l'Isle-sur-Sorgue par E. Engelberts le 6 janvier 1965, disque H.C. numéroté 25/300.	50/80
88	MAIREY (François). "Elles" Extraits Victor Lakanne. Manuscrit dédié et daté 16,4,1989 à Paul Trutat. On y joint une carte de visite de l'auteur annotée à Alain.	50/80
89	PONGE (F.). Le galet. La Havane, s.d., in-16, br. EDITION ORIGINALE numérotée sur vélin d'Arches (n°71).	30/50
90	CENDRARS (B.), L'or, La merveilleuse histoire du général Johann August Suter. Paris, Grasset, 1925, in-12, demi-rel. percal. bleue, dos lisse, orné, couv. conserv. EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur biffé et anonyme.	30/50
91	LUCA (Gherasim). Théâtre de bouche, illustrations de Micheline CATTY. Criap'le, Paris, 1985. Exemplaire numéroté (n°45) sur vélin d'Arches, dans son emboîtement, avec sa cassette audio accompagnée d'une pointe sèche pliée de Micheline Catty, justifiée (45/75) et signée en bas à droite.	100/150
92	VERLAINE (Paul) Oeuvres complètes. Paris, Le Nombre d'Or, Le Club du meilleur livre, 1960, 2 vol. in-8, cart. édit.us.	10/20
93	APOLLINAIRE (G.). Oeuvres complètes sous la direction de Michel Décaudin, Ballant et Lecat. Paris, Lecat, 1965-1966, 4 vol. in-8, sous coffrets édit. en forme de livre. Un des 480 ex. numérotés sur Arches les seuls à contenir une eau-forte originale en couleurs de Sonia Delaunay.	200/300
94	Suite de 13 ouvrages miniatures dont Baudelaire, Poe, Marc Aurèle et Dante, chez Payot et cie, Bibliothèque miniature, et quelques images publicitaires Blécao.	80/120
95	TARDIEU (J). C'est-à-dire. Paris, Georges Richar, 1973, in-8, en feuilles, sous couv. impr. Avec 8 aquarelles de Fernand Dubuis. Edition limitée à 6 ex. hors commerce numérotée de I à VI. Ex.H.C. (n°III) de Jacqueline et Alain Trutat Avec envoi.	400/500
96	Suite de 5 ouvrages miniatures imprimés par Pierre-André Benoit dit PAB : FRENAUD Pays retrouvé. Avec une eau-forte signée de Jean Hugo, numérotée (9/22). Avec envoi. - JACOB (Max). Romantische. Ales, PAB, 1949. Minuscule plaquette tirée à 24 exemplaires. - PICABIA (Francis). trois petits poèmes. plaquette minuscule tiré par PAB, 1949, tiré à 49 exemplaires. EDITION ORIGINALE - FRENAUD (A.). C'est à valoir, Alès, Pab, 1945, minuscule in-16, oblong, br. EDITION ORIGINALE. Tirage à 104 ex. sur Arches (n°43). Avec une illustration rehaussée à la gouache par Maurice ESTEVE. Avec un envoi autographe signé de l'artiste "pour Jacqueline et Alain Trutat, une toute petite figure, leur ami" Tirage 43/104 en 1945. - PAULHAN (J.). Petit livre, à déchirer. Ales, Pab, 1949. Minuscule in-16. EDITION ORIGINALE. Tirage à 66 exemplaires. Ens. de 5 minuscules.	1000/1500
97	Suite de 4 ouvrages minuscules : NOËL. L'air est les yeux. Paris, Unes, 1982, in-12, en ff. exemplaire numéroté (n°4/33). Avec envoi et dessin original de Jean VOS - HUGNET(G.). La morale a Nicolas, Culs-de-lampe dessinés par Orfoe TAMBURI, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1964, in-16, br. EDITION ORIGINALE numérotée (n° 21). Avec envoi autographe signé de l'auteur à Jacqueline et Alain Trutat. - LESCURE (J.). Images d'images. Paris, Galanis, 1964, in-16, br. EDITION ORIGINALE. - PONGE (F.). Courte méditation reflexe aux fragments de miroir. Lyon, 1946, in-16, br. EDITION ORIGINALE numérotées (n°133) et non coupé.	400/500
98	CHAR (R.). Homo Poeticus. Illustrations de Joan MIRO. Alès, PAB, 1953, in-16, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE tirée à 60 ex. (n° 42). Avec un envoi autographe signé de l'auteur "à alain, allons cueillir des groseilles dans ce minuscule panier"	300/400
98,01	CHAR (R.). Rengaines d'Odin le roc. Alès, PAB, 1954, in-16, carré, br. couv. bleue EDITION ORIGINALE. Exemplaire orné à la gouache par Pierre-André BENOIT. Avec un envoi de l'auteur " mon exemplaire R.C est pour Alain Trutat"	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
98,02	CHAR (R.). Jeanne qu'on brûlera verte. Illustrations de Georges Braque. Alès, PAB, 1956, in-16, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 99 ex. sur Rives (n°88). Avec un envoi autographe signé de l'auteur "exemplaire de mes amis Jacqueline et Alain Trutat".	300/400
98,03	CHAR René, Visage de semence. Alès, PAB, 1963, in-16, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Tirage limité à 75 ex. numérotés, un des 60 ex. sur Arches (n°53). Avec un envoi de l'auteur signé sur le faux titre "pour Jacqueline et pour Alain Trutat amitié".	300/400
98,04	CHAR René, Visage de semence. Alès, PAB, 1963, in-16, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Tirage limité à 75 ex. numérotés, un des 60 ex. sur Arches (n°48). Avec un envoi de l'auteur signé sur le faux titre "pour Jacqueline et pour Alain".	300/400
99	CHAR (R.). Deux poèmes. Ales, PAB, 1963, minuscule, in-16, br. en feuilles. EDITION ORIGINALE illustrée d'une gravure originale de Vieira da Silva. Tirage à 70 ex. numérotés (n°34), signé par PAB au crayon contresigné par Vieira da Silva. Avec un envoi autographe signé de l'auteur et daté janvier 1963 "pour Jacqueline et Alain Trutat, leur ami"	300/400
100	1 carton de livres brochés : biographie de Paul Eluard, Mallarmé ...	
101	1 carton de livres brochés : littérature, Perros, Paul Valery, Leiris	
102	1 carton de livres brochés : littérature, Michel Serres, Soupault....	
103	1 carton de livres brochés : oeuvres poétiques d'Aragon et divers	
104	1 carton de livres brochés : NRF, catalogues Maeght ...	
105	1 carton de livres brochés : Aragon	
106	1 carton de livres brochés, poche et programmes sur le thème du théâtre	
107	1 carton de livres et revues : revue L'HERNE (Beckett, Desnos), théâtre ...	
108	1 carton de livres brochés : littérature et divers	
109	1 carton de livres : littérature, Garcia Lorca, Dali, Bunuel ...	
110	1 carton de livres sur le thème du cinéma + revue Diogène	
111	1 carton de livres sur la peinture	
112	1 carton de livres : littérature et surréalisme	
113	1 carton de livres sur le théâtre (revues) et poésie, 1 volume Das Buch der Marionetten	
114	1 carton de livres brochés : Camus, Breton et divers	
115	1 carton de livres et fascicules sur l'art et les peintres (Pol Bury, Chaissac ...)	
116	1 carton de livres brochés : littérature anglaise et divers	
117	1 carton de livres brochés : littérature et théâtre	
118	1 carton de livres : littérature et poésie (Mallarmé, Baudelaire, Georges Bataille ...) et Trois filles de leur mère, 1 vol. broché avec une photo érotique	
119	Mannette de livres d'art	
120	1 carton de livres : brochés, littérature	
121	1 carton de livres : brochés, littérature	
122	1 carton de livres : peinture et littérature	
123	2 cartons : BALZAC, La Comédie humaine, 16 vol., fac-similé de l'édition Furne de 1845 d'après l'exemplaire de Balzac, corrigé et annoté de sa main. Reliure demi-cuir rouge sous emboîtement et 12 autres volumes dans un second carton, on y joint un petit lot de Littérature diverse	
124	1 carton de livres : brochés, littérature, dont Bousquet	
125	1 carton de livres : brochés, littérature et peinture, dont André Masson par Pierre-Jean Jouve	
126	1 carton de livres : NRF, Joseph Conrad...	
127	1 carton de livres : littérature diverse, Stéphane Mallarmé ...	
128	1 carton de livres d'Art : peinture, surréalisme, Duchamp, Picasso...	

Ordre	Désignation	Estimation
129	1 carton de livres brochés sur la musique, compositeurs du Xxe	
130	1 carton de livres brochés : littérature, Art étranger	
131	1 carton de livres brochés : littérature divers	
132	1 carton de livres brochés : littérature étrangère	
133	1 carton de livres brochés : Littérature, Théâtre et divers	
134	1 carton de livres sur le Théâtre, catalogues, et divers	
135	1 carton de livres poche dont la collection Poètes d'aujourd'hui, Seghers	
136	1 carton de livres brochés, Littérature et Théâtre, dont Pérec, Perrault...	
137	1 carton de livres brochés, Littérature, théâtre	
138	1 carton de livres Art XXe (Kijno, Klein...), catalogues de ventes et d'expositions	
139	1 carton de livres : musique et chanteurs (Johnny Hallyday, Chevalier, Trenet...)	
140	1 carton de livres brochés, littérature XIXe	
141	1 carton de livres, littérature et théâtre divers	
142	1 carton de livres brochés, littérature divers, Ponge...	
143	1 carton de livrets et livres sur le théâtre et le cinéma : revue La Métaphore, les Cahiers de Prospero ...	
144	1 carton de livres brochés : littérature (Scutenaire, Segalen ...)	
145	1 carton de livres : art et littérature (Man Ray, Verlaine, Magritte...)	
146	1 carton de livres brochés, littérature, théâtre (Théâtre de Guignol, Marionnettes) ; on y joint un carton de revues sur le théâtre	
147	1 carton de livres brochés dont Paul Claudel	
148	1 carton de livres : littérature, théâtre	
149	1 carton de livres brochés : poésie et romans Xxe (Aragon, Seghers, Ponge...)	
150	1 carton de livres brochés : essais et romans XXe (Jean Clair...)	
151	1 carton de livres brochés : littérature XXe diverse (Jean Follain, Léon-Paul Fargue, Kateb Yacine, André Beucler, Max Ernst...)	
152	1 carton de livres brochés sur Henri Michaux, James Joyce, Alain Jouffroy et divers	
153	1 carton de livres et revues d'Art : Masson, Soulages, Boltanski, Picasso, Braque, Arroyo...	
154	1 carton de livres de littérature XXe diverse : poésie, romans (Prévert, Bataille, Michaux...)	
155	1 carton de livres brochés : littérature française et étrangère (Henry James, Georg Büchner...)	
156	1 carton de livres, brochures et programmes sur le cinéma : italien, la Nouvelle Vague...	
157	1 carton de livres : monographies d'artiste (éditions de L'Herne...)	
158	1 carton de livres de poésie (Octavio Paz, Rainer Maria Rilke, Rimbaud...) et de littérature diverse (Nrf...)	
159	1 carton de livres brochés dont Nrf : théâtre et romans divers (Sartre, Strindberg...)	
160	2 cartons de livres brochés et revues de poésie : DOCKS, Premières Rencontres Internationales de Poésie Contemporaine...	
161	1 carton de livres brochés : théâtre et poésie avec des envois à Alain et Jacqueline Trutat (Charles Chaplin,	
162	1 carton de livres brochés et de programmes: littérature sur le théâtre, l'opéra et diverse	
163	1 carton de livres brochés : théâtre, poésie (principalement Apollinaire, Becket, Villon) et ouvrages sur Francis Bacon	
164	1 carton de livres reliés en cartonnage et brochés : œuvres complètes d'Alexandre Dumas dans la collection Nelson éditeur Calmann-Lévy, ouvrages sur et de Victor Hugo	
165	1 carton de livres brochés de littérature étrangère : Melville, Poe, Dickens, Kierkegaard...	

Ordre Désignation	Estimation
166 1 carton de livres brochés : poésie et romans Xxe (Robert Antelme, René Crevel, Cummings...)	
167 1 carton de livres brochés : théâtre (Jarry), poésie et romans (Malcom Lowry et divers)	
168 1 carton de livres brochés : littérature diverse (principalement Oscar Wilde, André Velter et Franck Venaille)	
169 1 carton de livres brochés : ouvrages sur le théâtre et albums du festival d'Avignon	
170 1 carton de dictionnaires divers (Littré...)	
171 carton de livres brochés : littérature divers et qqs fascicules d'exposition	
172 carton de livres brochés : littérature divers	
173 carton de livres brochés : littérature divers, théâtre, art	
174 carton de livres brochés : littérature divers, théâtre russe et poésie française	
175 carton de livres brochés : littérature divers et philosophie	
176 carton de livres brochés : littérature divers et théâtre	
177 carton de livres brochés : littérature divers et philosophie - Lautréamont, Bloy, Nietzsche	
178 carton de livres brochés : littérature divers	
179 carton de livres brochés : théâtre et spectacle	
180 carton de livres brochés : principalement sur Eluard et Antonin Artaud	
181 carton de livres brochés : théâtre (cahiers Gaston Baty, les cahiers de la Comédie française, revue Auteurs Acteurs)	
182 carton de livres brochés : littérature, poésie, hda et divers	
183 carton de livres brochés : littérature et divers	
184 carton de livres brochés : littérature et divers - Lewis Carroll, littérature russe ...	
185 carton de livres brochés : littérature et divers - Exposition internationale du Surréalisme 1959-1960 (en l'état), Bazaine & Callois. Images de l'Univers	
186 carton de livres brochés : littérature et philosophie - Nietzsche	
187 carton de livres brochés : littérature, poésie et divers	
188 carton de livres brochés : littérature, poésie et divers	
189 carton de livres brochés : littérature et divers - Dessins de lanchelevici avec envoi de l'artiste	
190 carton de livres brochés : littérature et divers - Bible et spiritualité	
191 carton de livres brochés : littérature et divers - fac-similé Mallarmé Poésies. Eaux-fortes d'Henri Matisse (coffret acc.)	
192 carton de livres brochés : histoire de l'art	
193 carton de livres brochés : grammaire et dictionnaires	
194 carton de livres brochés : littérature, essais	
195 carton de livres brochés : divers - Les moeurs au XIXe, Dictionnaires de la mythologie	
196 carton de livres brochés : littérature et divers - poésie étrangère	
197 carton de livres brochés : littérature et divers - Rimbaud, Dylan Thomas ...	
198 carton de livres brochés : littérature et divers, philosophie et poésie	
199 carton de livres brochés : principalement sur le jazz et divers	
200 carton de livres d'art : Ernst, Bonnard, Balthus	
201 carton de livres d'art : Les Futuristes, Schiele ...	
202 carton de livres d'art -cinéma, peinture- et divers	
203 carton de livres brochés : littérature divers et Revue Les Lettres nouvelles	

Ordre Désignation	Estimation
204 carton de livres brochés : littérature divers et peinture	
205 carton de livres brochés : revue littéraire Critique et divers hda	
206 carton de livres d'art : Symbolisme, Dada, Max Jacob	
207 carton de livres d'art : histoire de l'art et divers	
208 carton de livres : cinéma et divers - catalogue de vente	
209 carton de livres brochés : cinéma et livres de voyages	
210 carton de dictionnaires et autres	
211 carton de livres d'art, éditions Skira notamment	
212 carton de livres d'art : Ernst, Matisse....	
213 carton de livres brochés et divers - art	
214 2 cartons de brochés divers : guides de jardinage, de cuisine, etc	
215 carton de livres brochés divers - art, cinéma, catalogue lanchelivici avec envoi	
216 carton de livres d'art	
217 Carton de livres brochés : littérature XXe (Henri Michaux, Yves Bonnefoy...)	
218 Petit carton de littérature brochée : Nrf...	
219 Carton de catalogues de libraires et divers	
220 Caisse : brochés divers, Littérature XXe et quelques numéros de Soutes, revue brochée années 30	
221 VALERY Paul, Cahiers, 29 vol., certains exemplaires numérotés, Centre national de recherche scientifique, Paris, années 50.	
222 Carton de livres brochés et modernes : Littérature XXe	
223 Carton de livres brochés et d'Art dont Oeuvres de Paul Claudel	
224 Petit carton de livres modernes	
225 Carton de livres brochés: Littérature XXe, dont envois	
226 Carton de livres brochés : Littérature XXe dont René Char... certains avec envoi	
227 Carton de livres brochés : Littérature XXe, divers...	
228 Petit carton de livres brochés : Littérature début XXe, dont BATAILLE Le Mort, dans son emboîtement, JARRY Lettre de Nouvel an à Rachilde et MASON Paysages...	