

AUXERRE - ENCHÈRES - LEFRANC

Maître Frédéric LEFRANC, Commissaire-priseur judiciaire et habilité (agrément N° 2002-371)

21 Av. Pierre Larousse 89000 AUXERRE. Tél.: 03 86 52 17 98 - Fax: 03 86 51 66 74

www.interencheres.com/89001 et www.lefranc.auction.fr — Email: info@lefranc.pro

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Jeudi 8 octobre 2015 à 10 h 30 et 14 h 00

Vente de l'entier mobilier d'une propriété Bourguignonne

Expositions publiques : mercredi 7 octobre de 14h à 17h

jeudi matin à partir de 9h30

Frais en sus : 20 % TTC

N° Lot	Désignation	Est. basse	Est. haute
1	1 broc de cave, 1 baquet, 2 entonnoirs en boissellerie	30	50
2	Ensemble de fers de râtaux forgés XVIII° et XIX°	20	30
3	Lot d'échenilloirs forgés et émondoirs début XIX	20	30
4	Grande hotte	20	30
5	Boucheuse à bouteille à contrepoids en forme de tonneau	30	40
6	Plante échalias de formes diverses, dont paletou, plantoir d'Argenteuil, sabot à fichet, pieux, fers à sabots...	30	50
7	Ensemble de bouteilles à panses plates, un biberon de berger et une bouteille oignon. XVIII et XIX°	30	40
8	Lot de flacons en verre soufflé dont modèles avec traces de pontil. XVIII° et XIX	50	80
9	Pince à marc, bondinette, main en bois et un filtre de presseoir	30	40
10	Cannelle et robinets de foudre, tire-bonde, bondes, boucheuse à main, pince à dégoudronner et chaîne à tonneau	40	60
11	Ensemble de bouteilles. Dont modèles à fonds à enfoncement avec traces de pontil. XVIII et XIX°	40	60
12	Grande bouteille de Trinquetaille, bonbonne en verre soufflé, panier à bouteilles, 2 tonnelets	30	35
13	Pipettes à vin en verre, entonnoirs en verre, fiole à échantillon	20	30
14	Ensemble de coup-de-poings de tonnelier, tire-bonde à anneau, petit maillet de cerclier, velte pliante et rouanne	40	50
15	Émondoirs, serpettes à tailler, sécateurs, couteaux de jardinier et divers	20	30
16	Lot de houes de vigneron, picous, bêches, serfouette. On joint un corps de pulvérisateur en cuivre	30	40
17	Ensemble de bonbonnes, baratte, vinaigrier en grès de Puisaye	30	40
18	Deux cloches de jardinier en verre soufflé	30	50
19	Bigorne de cerclier début XIX°	50	70
20	Cric de relevage pour tonneau, On joint un banc de tonnelier	30	40
21	2 coupe-marc du Beaujolais	60	100
22	Coupe-marc à douille cordée. Époque XVIII°	50	80
23	Ensemble de queues d'hirondelle de mérandier	30	50
24	Fort lot de cauchoirs dont modèles du maconnais et modèles angevins. XVIII et XIX°	80	120
25	Importante doloire de tonnelier, manche à déport. XIX°	60	100
26	Importante doloire de tonnelier, manche à déport. XVIII°	60	100
27	Importante doloire de tonnelier, retour de plaine à nervure, manche à déport XVIII°, XIX°	60	100
28	Chiens de tonnelier, gabarits de tonnelier curettes fers à marquer	40	50
29	Lot d'herminettes, asses et aissettes de tonnelier	50	80
30	Bâtissoire de tonnelier	60	80
31	Lot de bondonniers de tonnelier. Modèles râpe ou en cuillère On joint des chasses et grattoirs de tonnelier	60	80
32	Lot de stockolms, jabloirs et rabots de tonnelier	80	120
33	Planes de tonnelier dont modèles à genou, présentées sur un support en fer forgé	30	50
34	2 clefs de tonneaux à décor sculpté, on joint un panneau sculpté d'une scène de vigne	30	60
35	Lot de toules, pots à lait, Faisselles, berchet en grès de Puisaye	40	60
36	Faîtage en pierre en forme de flamme On joint un mortier en pierre	40	60
37	Bougeoir de cave et 2 lanternes en fer blanc. On joint un nichoir à oiseau en terre cuite	30	40
38	Table ronde à plateau en verre fumé. Piétement chromé. Ca 1970	30	40
39	Balance pèse-tonneau de MARLIN.	60	80
40	If à bouteilles on joint un garde manger	20	30

41	Vins de la cave	60	80
42	Congélateur IGNIS à tiroirs	20	30
43	Congélateur WIRLPOOL à tiroirs	20	30
44	Importante enclume de maréchal ferrant. Poitrine à arcatures. Datée 1812	100	150
45	3 bigornes de cerclier présentées sur chamotte	60	80
46	2 girouettes animées de jardin. Fabrication en bois.	60	80
47	Petit établi en bois. Long. 1,5 m	15	20
48	Pupitre d'écolier. On joint une chaise d'enfant	40	50
49	Personnage en tôle de fer battue. Art naïf	30	40
50	Lit d'enfant en bois fruitier	30	40
51	Fort lot d'outils divers dont : pot à colle en cuivre, scies, cisailles, herminette double, compas à verge, forces, maigle, balance Roberval....	40	80
52	NV	0	0
53	Bouteille à vairons en ver soufflé et 4 pièges en fil de fer	30	50
54	2 bisaiguës, 3 haches à blanchir, hache à bûcher, hache et fer de hache	50	80
55	4 haches à bûcher	40	60
56	5 haches à bûcher	50	80
57	Caisse à outils de tailleur de pierre, fil à plomb, bourre mortier, bouchardes, polka, marteaux taillant, massettes, pics....	60	100
58	Lot de truelles de plâtrier, équerre, marteau à rhabiller les meules, marteau de paveur	30	50
59	Lot de vanneries et paniers divers dont : grand crible, van, paniers à cueillette	60	100
60	Moteur de tournebroche, cochon à rôtir, servante de cheminée, trépied feu, planche à découper, petit billot, lèche-frite, presse-baies et divers	50	80
61	Coffre à décor gravé d'une scène naïve, boîte à épices à tiroirs, lot de verrous, loquets et entrées de serrures forgées	30	40
62	2 brouettes, 2 pulvérisateurs de jardin modernes et outils de jardin divers	10	20
63	2 fauteuils de jardin pliants, chaise longue, barbecue, table de bridge, lot de boules de pétanque	30	40
64	Lot d'outils agraires dont : fer de bêche forgée, râteau à faner...	20	30
65	Important fer d'ancre à gentiane	30	40
66	Haut de pilastre en pierre sculptée figurant un visage naïf	30	50
67	Sèche linge LADEN 785	10	20
68	Lave linge AEG Lavamat	10	20
69	2 gradins métalliques à pots de fleurs	30	40
70	Ensemble de planches et battoirs à linge	30	40
71	Disqueuse BOSCH grand modèle	10	20
72	Perceuse PEUGEOT, rabot électrique RYOBI, lime électrique BLACK et DECKER, 2 ponceuses BOSCH	20	30
73	Contenu de l'atelier dont établi avec presse et étau outils divers, tréteaux pliants	60	80
74	Contenu du placard du rez-de-chaussée : aspirateur industriel, robot MOULINETTE MOULINEX, presse-agrumes KRUPS et divers	20	30
75	Réfrigérateur avec compartiment congélateur de marque WIRPOOL	10	20
76	Cuisinière deux feux gaz deux feux électriques et four	10	15
77	Chaîne stéréo de marque KENWOOD avec lecteur de cassettes, CD. On joint un petit caisson en bois faisant support	20	30
78	Lot de vaisselle diverse de la cuisine	20	30
79	Machine à repasser CALOR, un radiateur à bain d'huile, un radio-réveil, 2 lampes électriques, une travailleuse	20	30
80 à 90	NV	0	0
91	Ensemble de sonorisation de marque AKAI comprenant lecteur de CD de cassettes platine et platine 33 t	20	30
92 à 99	NV	0	0
100	Petit meuble confiturier ouvrant par une porte	40	60
101	Gravure représentant Saint Vincent. On joint trois gravures de modes encadrées	30	50
102	Baratte faisant porte-parapluies, grand tamis à graines et sujet décoratif en fer forgé	30	50
103	Ensemble de 3 compas bois ou forgé, grande équerre, serpent forgé	50	80
104	Ensemble de dix gravures à sujets régionaux, Abbaye de Flavigny, Châtillon sur Seine et divers	60	80
105	Importante paire de landiers en fer forgé. XVII°	80	120
106	Banc à sel ouvrant par un tiroir latéral	60	100
107	Importante crémaillère à décor gravée surmontée d'une fleur de lis XVIII°, 2 grils, 2 paires de pincettes, poêle à châtaignes, soufflet de cheminée	80	120
108	7 fourchettes à rôtir forgées, une spatule de cuisine, un capucin	80	100
109	Lot de boissellerie, mortier, grugeoir à sel, importante coupe en bois et mortier sur pied	60	80
110	Mortier en marbre blanc, mortier en bronze (accidents), mortier en fonte de fer. XVIII° et XIX°	50	80
111	Grand comptoir ouvrant par 10 tiroirs et un casier en partie basse. Dim. 0,88x2,00x0,6m	120	180
112	2 importants grils de cuisine en fer forgé. XVIII°	60	80
113	Petit billot de cuisine ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Dim. 0,80x0,80x0,39 m	40	50
114	Ensemble de 7 couperets de cuisine. XVIII° et XIX°. Scie de boucher	50	80
115	2 pelles de cuisine forgées, 2 passoires, boule à ficelle, tourniquette ensemble de moules à chocolat, casserole en cuivre, panier à salade en fil de fer	40	60
116	Importante couronne d'office en fer forgé. XIX°. Diam. 63 cm	40	60

117	Lot de poteries, pots à lait, pots à graisse en grès de Puisaye, pot à tabac. Plats en terre vernissée, bol, pot à tabac, lampe à pétrole, série de poids en fonte	30	40
118	2 planches à découper, mire-œufs, 3 carreaux à décor d'oiseaux, 7 carreaux divers, 2 planches à découper en bois	30	40
119	Huche à pain, une chaise de montagne	30	40
120	Horloge à mouvement comtois. Cadran fleuri. XIX°	60	80
121	2 bassinoires à décor floral. XVIII° et XIX°	40	60
122	Buffet deux corps avec partie basse ouvrant par deux portes et deux tiroirs et partie haute ouvrant par deux portes et deux petites portes sur niche. Bois fruitier et chêne. XIX° Dim. 2,4x1,63x0,62m	120	180
123	Suspension monte et baisse. Réservoir en faïence et abat-jour en opaline blanche. Fin XIX°	40	60
124	Table de communauté en chêne avec barre d'entrechat. Un banc et 3 chaises paillées. Dim. 0,76x1,94x0,78m	100	150
125	Lot de pots à confiture en faïence, tasses, huilier vinaigrier en faïence. Bol, petite soupière, base de boîte à épices. XIX°	40	50
126	Casse-noisettes en bois sculpté figurant une tête de personnage, couperet en forme de renard, affûte couteau et cale-porte en forme d'oiseau	80	120
127	Moulin à café, bouillotte en laiton, bouteille en grès, repose-fer à décor de cœur, paire de ciseaux, 2 couteaux pliants, faisselles à fromage, beurrier, pichet en bois, pot à sel, pots à conserve et divers	30	50
128	Aquarelle. Ebénier. Daté 1843. Dim à vue. 26X19,5 cm	20	30
129	Suite de 5 gravures à sujets botaniques	30	40
130	2 casse-sucre, un couperet, un hachoir, une spatule de cuisine, un presse-fruit en bois	60	80
131	Table en chêne à barre d'entrechat avec deux tiroirs en ceinture. Dim. 0,73x1,64x0,77 m. On joint un casier à tiroirs	150	200
132	Armoire en chêne ouvrant par deux portes. Époque XVIII°. Dim. 2,32x1,45x0,45 m	150	200
133	Chaise escabeau. On joint un petit meuble faisant desserte ouvrant par deux portes et casier en partie basse	20	30
134	Coffret damier-échiquier. On joint un jeu de dominos, un coffret de pions	20	30
135	Jouet en tôle lithographiée (charrette attelée d'un âne), un jeu de puce, une boîte ritournelle, kaléidoscope, loto, jeu de l'oie et divers	30	50
136	3 mesures de capacité à matières sèches dont 2 modèles XVIII°	40	50
137	Travail de calligraphie daté 1856 de l'école de Savigny sous Beaune. On joint un travail de broderie sur moire marqué « Dieu seul »	30	60
138	Le moulin près de la rivière. HST. XIX°. Dim. 19X24 cm	30	40
139	Le repos dans les prés. HST. XIX° ; Dim. 35X24 cm	30	40
140	Vase en grès émaillé signé POINTU. On joint une petite coupe en grès émaillé de LION.	40	60
141	Trumeau d'époque Louis XVI. Les amoureux au parc. Dim 1,42x1,14m. Restaurations	200	250
142	Paire de chenets en fer forgé. XVIII°	50	80
143	2 cartons à dessins de gravures, affiches et divers	80	120
144	2 éléments décoratifs en bois sculpté (motard et visage). On joint une tête de mannequin en bois	30	50
145	Livres de la bibliothèque	80	120
146	Deux corps faisant bibliothèque ouvrant par trois portes en partie basse et étagères en partie supérieure. Dim. 2,60x2,00x0,60 m	200	250
147	DULAC Charles Marie. Paris 1865 1898. Planche de la série : « le cantique des créatures ». 1894 Suite de neuf lithographies pour accompagner le poème de saint François d'Assise. Tirage à 100 exemplaires. Le soleil. Dim à vue. 41,5x57cm	100	150
148	Carte du gouvernement général du Duché de Bourgogne, Comté de Bresse, Pays de Bugey, Val Romey et Gex. Fin XVII°, début XVIII°. Dim. À vue. 51X59 cm	40	50
149	Album de cartes postales anciennes sur Bussy et les environs	30	50
150	Lot de bibelots divers : une clochette, un tampon buvard, une canne, 3 cadres photos et divers	20	30
151	Fauteuil rustique paillé	20	30
152	Buffet en chêne ouvrant par deux portes et deux tiroirs avec corniche en partie basse. Dim. 1,28x1,40x0,63 m	80	120
153	Lampadaire piétement chromé fin XX°	10	20
154	Coffre à panneaux avec corniche en partie basse. Époque XVII°. Dim. 0,82x1,66x0,64 m	80	100
155	Lot de bouteilles, sauve-la-vie en grès de Puisaye. XIX°	40	50
156	Ensemble de verres dont série de 12 verres à pied grands modèles, 2 carafes et divers, Service à poisson	30	50
157	Ensemble de linge de table, serviettes, nappes et divers	20	30
158	Buffet deux-corps en chêne ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie basse, deux portes en partie haute. Corniches hautes et basses. XVII°. Dim. 2,15x1,20x0,61 m	150	200
159	Ensemble de 6 bonbonnes en verre soufflé	20	30
160	Christ aux liens. Bois polychrome. Haut. 59 cm. Amérique du sud	40	60
161	Trébuchet en coffret, boîte de pesage monétaire. Piles de poids incomplètes, balance, 2 pieds à coulisse, compas, outils divers, crécelle	20	30
162	Paire de bougeoirs en laiton XVIII°. Bougeoir XIX°. Lampe à huile. 2 flacons en verre de pharmacie. Tête de lion en bois sculpté. Console en bois doré et polychrome figurant deux têtes d'anges. Petit plat en laiton	40	60
163	Personnage en bois sculpté polychrome. Art naïf. Haut. 59 cm	30	40
164	2 appelants en bois sculpté polychromie. On joint un oiseau en bois sculpté	30	40
165	Importante table de communauté en chêne. Pieds balustres à barre d'entrechat. Un tiroir en ceinture. Dim. 0,75x2,40x0,76m On joint deux bancs en chêne	180	150
166	Petit cuveau de pétrin ménager monoxyle. XIX°. Un dévidoir à laine	20	30

167	Important meuble quatre portes à trois tiroirs en partie médiane. Chêne. Époque XVII°. Dim. 2,20x 1,65x 0,60	150	200
168	Petite étagère façon grille de boulanger en fer cintré. Dim. 1,2x0,38x0,25 m	20	30
169	Importante collection de bouteilles en verre soufflé dont modèles à pastillage	30	40
170	Deux plats, une boîte, petit sujet et divers	100	150
171	Planche "Belle rubanée n° 9" d'après REDOUTE, et une planche gravée "La rose à cent feuilles" d'après SPAENDONCK, dimension avec le cadre 70,5 x 57,5 cm, roussures	150	200
172	Lot de pichets et poteries en grès de puisaye, alsaciens et terre vernissée	30	50
173	Fer à palettes à gaufre Attaches fleurdelisées. On joint un ensemble de grils tournette, pincettes, soufflet	30	50
174	École française vers 1590 "Portrait d'homme à la fraise", toile, 41 x 36 cm, restaurations anciennes.	400	500
175	ED. DAUDON "Nature morte à la coupe de fruits et à l'oiseau", toile SBG, restaurations, 80 x 65 cm	300	400
176	Portrait de religieuse. HST. Dim.. 59,5x48 cm. Petites restaurations.	150	200
177	Ecole française XIXè "Portrait d'une vieille dame à la chique", toile, restaurations, 42 x 33 cm	100	150
178	Fontaine en cuivre avec son bassin. Fin XVIII°	60	100
179	Grand plat d'offrande, décor à la grappe de CANA	80	100
180	Plat en terre vernissée. Décor à sgraffiato d'un motif fleuri. Terre rouge. Ca 1750. Englefontaine. Accidents et collage.	100	150
181	Buffet deux-corps ouvrant en partie basse ouvrant par deux portes en partie basse et deux portes en partie haute, trois tiroirs. Corniche en parties haute et basse. Dormants et montants sculptés en palmettes. Têtes d'anges en fronton. XVII°. Dim. 1,93x1,46x0,61 m. Restaurations	400	500
182	Base de pilastre en pierre sculptée figurant deux anges soutenant un médaillon. XVII° Dim. 29X41x36cm. Petits accidents	40	50
183	Grand compas de jardiner en bois. 183 cm	20	30
184	Lot de petit outils de jardinage dont : arrosoir en laiton, seau de tonnelier, serfouettes, cordeau, sécateurs, scies de jardinier, plantoir	20	30
185	Mesure en pierre sculpté à côtes angulaires. Accidents et manques. XVI, XVII°. Diam. 43Cm	20	30
186	Deux fauteuils paillés. XIX°	40	60
187	Tissu ethnique à décor géométrique. Monté sur Châssis. Dim. 2,08x0,50	30	40
188	Robe de femme tissée. HT 140 cm	40	60
189	Très longue natte tissée, rouge, les bords en damiers noirs et blancs bordée de pompons. Kuba. RDC. LG 350 cm	50	80
190	Exceptionnel deux-corps de présentation ouvrant par deux portes basses et deux portes hautes à système coulissant dégageant une galerie de quatre étagères faisant présentoir. Chêne. Fin XVII° début XVIII. Dim 2,96x1,58x0,83 m	800	1000
191	Soupière en étain, on joint un grand plat à venaison circulaire, une mesure de capacité de forme botte, une lampe à huile sur pied, une lampe à huile diablo. XIX°	20	30
192	Légumier en faïence de forme violonée à frettel en forme de fruit décor moucheté vert, une grande jatte en faïence auxerroise décor à la pomme, une assiette décor d'une tour forte (accidents). XIX°	40	60
193	Grand plat octogonal cul noir décor d'une branche fleurie (accidents et agrafes), bocal et bouquetière en faïence blanche, une jatte à décor fleuri (fêle) assiette en faïence de Nevers décor aux fruit, assiette patronymique datée 1810, pot en terre vernissée et un pot marqué tabac. XVIII° et XIX°	20	30
194	2 pichets de table en faïence à fond bleu (nord), plat à bordure chantourné décor à l'œillet, jatte en faïence auxerroise décor à l'élégante, jatte décor à la pensée sur semi de fleurs. (Accident) XIX°	30	50
195	2 plats culs noirs décor au rameau fleuri, un plat en faïence décor à l'œillet. On joint une chaufferette en cuivre et une assiette couverte en laiton étamé	30	40
196	Table à plateau basculant dite de vigneron. XIX°. Diam 1,06 m	50	80
197	4 chaises paillées	20	30
198	Commode en bois fruitier ouvrant par quatre tiroirs répartis deux et deux. Plateau bois. Début XVIII°. Dim. 0,85x1,17x0,71	500	700
199	Ancienne statuette dite colon. Lobi. Burkina Faso. HT 24 cm. Fétiche à miroir. Kongo. RDC. HT 14 cm. Statuette féminine. Oubangui. RDC. HT 16 cm. Petit fétiche féminin. RDC. HT 16 cm. Statuette féminine. Bambara. Mali. HT 14 cm	150	250
200	Ancien masque polychromie rouge et noire. Hembra. RDC. HT 28 cm. Ancien masque surmonté d'une tête. Sénufo. RCI. HT 28 cm. Masque de circoncision. Mbolé. RDC. HT 20 cm	150	200
201	Paire de vases en ivoire à décor de personnages et d'animaux Début XX°. Haut. 26,5cm. Accidents et manques	80	120
202	Crucifix. Pendé. RDC. HT 21 cm. Hochet cérémoniel. Hembra. RDC. HT 27 cm. Pointe de lance en obsidienne. Ile de Pâques. Petite poterie en terre cuite noire dans laquelle est placé un fétiche féminin, patine d'usage. Songyé. RDC. HT 12 cm. On joint trois peignes monoxyles	120	180
203	Petite statuette. Songyé. RDC. HT 11 cm. Statuette féminine. Songyé. RDC. HT 16 cm. Intéressant petit tambour à fente tenu en main lors des danses rituelles, patine miel. Yaka. RDC. HT 15 cm. Fétiche rituel. Personnage féminin, les bras tendus vers l'avant. Bembé. RC. HT 12 cm	180	250
204	Fétiche féminin. Lulua. RDC. HT 22 cm. Statuette assise se tenant la tête. Lobi. Burkina Faso. HT 20 cm. Statuette féminine. Angola. HT 17 cm	150	180
205	Couple. Sénufo. RCI. 16 cm. Joueur de tambour. Holo . RDC. HT 19 cm	80	120
206	Rare masque de ventre, porté par les hommes lors des cérémonies, polychromie rouge et scarifications. Yoruba. Nigéria. HT 45 cm	120	150
207	Pichet de table en grès de Puisaye, petite toule émaillée, 3 gourdes, une terrine boucher en grès de Puisaye XIX0	50	80
208	Grande gourde en grès de Puisaye, base de terrine boucher, 2 toulons, une bouteille, une bouteille à anse, base d'attrape chien en grès de Puisaye. XIX°	50	70

209	Trompe rituelle surmontée d'un personnage. Mba. RDC. HT 43 cm. Vase en terre cuite noire à décors géométriques et animaux en relief. HT 24 cm	80	100
210	Louche figurant un personnage stylisé. HT 32 cm	50	80
211	Mélard en terre vernissée, panse à décor de bandes, quatre anses nervurées. Auvergne début XIX°. On joint une jarre à huile en terre vernissée émail vert, à bec verseur, deux anses au goulot. Auvergne XIX°. Petits accidents	60	100
212	Ancien poteau. Baoulé. RCI. HT 67 cm	100	150
213	Fétiche ayant un fer rituel enfoncé dans la tête. Mba. RDC. HT 30 cm. Fétiche agenouillé. Denguésé. RDC. HT 27 cm. Grand personnage féminin assis. Ashanti. Ghana. HT 35 cm	140	180
214	Grande statuette. Bambara. Mali. HT 46 cm. Statuette féminine portant un collier de cauris. Ngundé. RDC. HT 31 cm. Grande statuette masculine. Baoulé. RCI. HT 40 cm	150	250
215	Trompe cérémonielle. Songyé. RDC. HT 37 cm. Manche de chasse-mouches. Tchokwé. RDC. HT 27 cm	180	250
216	Couple. Baoulé. RCI. HT 28 et 31 cm. Grande statuette féminine. Bamana. RCI. HT 47 cm	100	140
217	Grande maternité assise. Baoulé. RCI. HT 37 cm. Fétiche polychromé rouge. Tchokwé. Angola. HT 28 cm	100	150
218	Personnage féminin assis. Bambara. Mali. HT 59 cm	80	120
219	Corne de devin. Idoma. Nigéria. HT 48 cm. Manche de chasse-mouches de dignitaire, la poignée est surmontée d'un prisonnier, bois, cordelette et fibres végétales. Kongo. RDC. 22 cm. Chasse-mouches de dignitaire, très belle patine. LG 95 cm. Chasse-mouches de dignitaire, poignée ornée d'un personnage, patine miel. LG 60 cm.	100	150
220	Hochet sonnaille. HT 47 cm. Casse-tête. Zoulou. HT 51 cm. Ancien sceptre Tchango. Yoruba. Nigéria. HT 47 cm	120	180
221	Canne. Mbala. RCI. HT 127 cm. Canne. Songyé. RDC. HT 136 cm. Canne. Mossi. Burkina Faso. HT 100 cm	80	120
222	Canne. Mangbétu. HT 105 cm. Canne. Mba. RDC. HT 112 cm. Canne. Lobi. Burkina Faso. HT 114 cm	100	150
223	Ancienne canne de dignitaire représentant un personnage et un crocodile. Mosi. Burkina Faso. HT 100 cm. Canne. Ligbi. RCI. HT 83 cm. Canne. Mba. Rdc. HT 126 cm	100	150
224	Ancienne canne de dignitaire. Bambara. Mali. HT 155 cm. Canne, personnage dit colon. Kongo. RDC. HT 102 cm. Canne. Mbala. RDC. HT 88 cm	100	150
225	Canne. Pendé. RDC. LG 100 cm. Canne. Ibo. Nigéria. HT 145 cm. Canne. Dan. RCI. HT 120 cm	100	150
226	Ancienne canne de dignitaire. HT 59 cm. On joint un second modèle et élément en fer forgé	50	70
227	Ancienne canne de dignitaire représentant un personnage portant un vase sur la tête, trace de polychromie. Yoruba. Nigéria. HT 90 cm. Canne de dignitaire polychrome. Yoruba. Nigéria. HT 94 cm. On joint un troisième modèle	80	120
228	Masque polychromie kaolin. Gabon. Masango. HT 26 cm	120	160
229	Ancien masque surmonté de cornes, polychromie rouge et noire. Gouro. RCI. HT 39 cm	100	150
230	Masque heaume en bois sculpté polychrome type Janus. Amérique centrale.	60	80
231	Masque. Ibo. Nigéria. HT 47 cm	80	120
232	Meuble bas moderne ouvrant par deux portes faisant support de téléviseur , on joint une table basse en stratifié, piétement métallique	30	50
234	Paysage animé à la rivière. HST. Accidents et restaurations. Ré entoilage. Début XIX°. Dim. 64x91cm	200	300
233	Grand canapé en cuir trois places. Long. 2,60m	60	80
235	Deux éléments sculptés en bois figurant des visages d'hommes. Haut 16cm	60	80
236	Élément sculpté en pierre figurant un blason. Haut 17cm	50	70
237	Petite table à écrire en pitchpin à un tiroir en ceinture. Ca 1900. Dim. 70X90x59 cm. On joint une chaise paillée	30	40
239	Chevet Louis Philippe en noyer à doucine, plateau bois. 79X41x31cm. On joint un second modèle droit Dim. 77X40x33 cm	30	40
240	Lit pour literie de 140 en fer cintré et éléments de laiton.	40	60
238	Deux lampes de bureau dites lampes d'étudiants réglables en hauteur. On joint une bouillotte en étain montée en lampe et un lampadaire en métal nickelé. Un petit miroir	40	60
241	Armoire Empire en chêne à demie colonne ouvrant par deux portes. Dim 247x135x56 cm	60	80
242	Linge contenu dans l'armoire	20	30
243	MERIAN. 1650. Portait de la ville de Montbar. Propriété de la citée d'ALIZE et du bourg de St Rheine. 2 vues de l'église de Flavigny. SILVESTRE I. 1621 1691. 2 vues de l'église de Flavigny.	80	150
244	BRIEYN A. 1580. Planche du OMMIUN PENE EUROPÆ ASIAE. Costumes bourguignons. Gravure avec rehaut de couleurs. 22,5x31,7 cm. (Émargée). BERIN J. Habit de sculpteur. XVIII°. Dim à vue. 28,5x18,5cm. (Émargée). MARIETTE. Février Mascarade. Gravure. XVIII°. Dim.	60	100
245	V SARDEY. Portrait en pied de jeune garçon. SBD HST. Dim. 55X38 cm	50	80
246	3 planches de botanique. Groseille verte commune de l'imprimerie de Langlois. 37,5x27,5 cm. Néfliers de bois par Langlois. Dim à vue. 37,5x28 cm. Prune royale de Tours par Mademoiselle Letailant. Dim à vue. 27,7x18 cm	60	100
247	Dessin. L'arbre creux. Dim à vue. 44,5x29,5 cm	20	30
248	CATS J . Amsterdam 1625. Les ages de la femme. Gravure. Dim à vue. 19,5x15,5 cm. Dessus de boîte pour confiseur. Taille douce. Époque directoire Dim à vue. 23,5x18,5 cm.	30	50
249	NV	0	0
250	5 éléments de sculptures en pierre ou en plâtre. On joint une foène forgée	50	80
251	Paire de bois de lit pour literie de 90. Chêne. Époque XIX°	50	70
252	Petite armoire Louis XIII à pieds miches et corniche basse. Époque XVII°. Dim. 194X118x45 cm	150	200
253	Deux égouttoirs à vaisselle adaptés en tables basses par pose d'une plaque de verre	50	70
254	2 bouillottes montées en lampe, bocal en verre XIX°. Petit miroir décoratif	20	30
255	Lampadaire halogène, prie-dieu et chaise paillée	20	30
256	Linge contenu de l'armoire	20	30
257	CALL ? "Les nanas", gravure numérotée 24/99, signée et datée 75, 52 x 72 cm, roussures	30	40

258	Louis PONS (1927) "Composition fantastique", gravure signée et numéroté 33/40, 37 x 56 cm	30	40
259	PALESTRIERI Roland. Littoral Corse. HSC SBD. Dim. 38X45,5 cm	80	120
260	2 Lits à monture métallique et laiton pour literie de 100	30	40
261	Coffre en chêne à corniche basse. Fin XVII ^e , début XVIII ^e . Dim. 82X127x58 cm	60	100
262	Miroir à encadrement de bois sculpté ajouré, fronton en partie supérieure. Dim. 112X75 cm	40	60
263	Pique-cierge en bois tourné, 2 lampes à huile en laiton montées à l'électricité	30	50
264	Chevet Louis Philippe en noyer à doucine. Dim. 76X43x32 cm	20	25
265	Armoire Louis XIV en chêne à panneaux moulurés. Corniches basse et haute. Fin XVII ^e . Dim. 196X150x60 cm	150	200
266	2 anges en bois sculpté modernes et une tapisserie en marqueterie de feutrine	30	40
267	Base de colonne en pierre datée 1613. Haut 100	100	150
268	3 buis en pot	50	80

Enlèvement impératif au plus tard vendredi 9 octobre à 17 heures.

**Les ordres d'achat devront nous être parvenus
avant le mercredi 7 octobre à 17 heures.**

Pas d'enchères par téléphone.

VENTE A VENIR

Samedi 24 octobre 2015 : Curiosités

CONDITIONS DE VENTES

Elle sera faite au comptant et s'exprime en euros. Les acquéreurs paieront par lot, en sus de l'adjudication, **20 % TTC**

La vente sera faite sous couvert de la Garantie du Commissaire-priseur et de l'expert qui l'assiste suivant les désignations, faites en fonction de l'état actuel des connaissances, portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif du montant du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous son entière responsabilité, à charge pour lui de les faire assurer.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera immédiatement remis en vente au prix des dernières enchères, tous les amateurs présents étant admis à enchérir de nouveau.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve la faculté, dans l'intérêt de la vente, de déplacer ou retirer un ou plusieurs lots avant et pendant la vente, de réunir ou diviser des lots.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Tous les biens sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage, manques et petits accidents.

Les dimensions, poids, couleurs, ne sont données qu'à titre indicatif. Le ré-entoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non un vice. L'état des cadres n'est pas garanti. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur : ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international.

« Décret n°2002-65 DU 14 JANVIER 2002 Sauf mention contraire, les pierres que nous présentons sont susceptibles d'avoir subi une amélioration thermique ou une amélioration de leur clarté au moment de leur extraction et de leur taille dans leur pays d'origine. En effet, dans de nombreux cas, ces modifications ne sont décelables qu'avec l'utilisation de techniques de laboratoire très élaborées. Ces gemmes ont pu faire l'objet de ces pratiques générales d'embellissements. Les bijoux sont livrés en l'état et ne peuvent être repris. »

Les photographies des lots (papier ou numérique) transmises aux acheteurs potentiels ou insérées sur les sites

www.auction.fr et www.interencheres.com, sont réalisées à titre gracieux et n'ont pas de valeur contractuelle.

Les rapports de conditions sont faits gracieusement et n'engagent pas le Commissaire-priseur

Païement

Au comptant : Chèque (2 pièces d'identité), Carte bancaire, Espèces jusqu'à 1 000 € (particuliers français, commerçants de l'U.E ou étrangers) et 15 000 € particulier non résident français avec justificatif de domicile, ou virement bancaire.

Le commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque ou virement que lorsque ces derniers seront crédités.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectifications et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Tout enchérisseur du LIVE sera débité sur sa carte bancaire dès la vente terminée (se reporter aux Conditions Générales d'Utilisation du service interencheres-live.com)

Ordres d'achat et enchères par téléphone.

Les personnes ne pouvant être présentes lors de la vente pourront laisser un ordre d'achat.

Les ordres d'achats parvenus après 17h la veille de la vente ne seront pas enregistrés

Le commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement ces ordres pour le compte de l'enchérisseur selon ses instructions, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas le montant maximum fixé.

Les ordres doivent être transmis à l'étude par demande manuscrite, accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité (ou N° de RCS pour les professionnels). A défaut d'obtention des garanties demandées, le commissaire-priseur se réserve le droit de ne pas honorer les ordres.

Pour les achats les plus importants, il pourra être demandé une lettre accreditive de la banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les enchères téléphoniques seront reçues aux mêmes conditions que les ordres d'achat, uniquement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Il s'agit d'une facilité pour le client. Le commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou toute autre cause. De la même façon, sa responsabilité ne saurait être engagée si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou établie tardivement, ou interrompue.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

Retrait des achats

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur, à quel titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.

Un délai « raisonnable », à discrétion du commissaire-priseur, est accepté pour le retrait des achats ; au-delà, l'étude se réserve le droit de facturer des frais de manutention et gardiennage.

En cas d'envois par colis, des frais d'emballage de 20 € (minimum) seront ajoutés aux frais d'envois et à régler séparément

AUXERRE - ENCHÈRES - LEFRANC

Maître Frédéric LEFRANC, Commissaire-priseur judiciaire et habilité (agrément N° 2002-371)

21 Av. Pierre Larousse 89000 AUXERRE. Tél.: 03 86 52 17 98 - Fax: 03 86 51 66 74

www.interenchères.com/89001 et www.lefranc.auction.fr — Email: info@lefranc.pro

ORDRES D'ACHAT

Nom / Prénom:

Adresse :

Téléphone : **Télécopie :**

Email :

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de la vente :

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de : 20% TTC

Les ordres d'achat doivent être transmis à l'étude accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité AVANT 17H LA VIEILLE DE LA VENTE. (Ils ne seront pas enregistrés s'ils nous sont transmis après 17 heures.)

Les ordres d'achat sont une facilité pour le client. Le Commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir Manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La responsabilité du Commissaire-priseur n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes d'appels téléphoniques

Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par email en raison de l'incertitude sur la garantie de l'émetteur (hormis ceux connus de l'étude)

• ENCHERES TELEPHONIQUES : TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

Date :

Signature :

P.S : Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acquéreurs. L'étude se charge de l'envoi des achats par la Poste, dans la mesure du possible, moyennant le paiement préalable des frais de port et assurance ainsi que des frais d'emballages (minimum 20 €).