

AUXERRE - ENCHÈRES - LEFRANC

Maître Frédéric LEFRANC, Commissaire-priseur judiciaire et habilité (agrément N° 2002-371)

21 Av. Pierre Larousse 89000 AUXERRE. Tél.: 03 86 52 17 98 - Fax: 03 86 51 66 74

www.interenchères.com/89001 et www.lefranc.auction.fr — Email: info@lefranc.pro

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 23 juillet 2016 à 14 heures

Vente de Bibelots, Tableaux et Collections

Expositions publiques : vendredi 22 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h
samedi matin de 10h à 12h

Frais en sus : 20 % TTC (volontaire) et 14,399 % TTC (judiciaire)

N° Lot	Désignation	Est. basse	Est. haute
1	Lion en bronze au boulet, sujets sur terrasse en marbre. On joint un lion en bronze	50	80
2	Paire de pique-cierges en bronze doré. Haut. 51 cm	50	70
3	Ensemble d'accessoires de toilette. Monture en argent fourré comprenant quatre brosses, lime à ongles, crochet à bottine, face-à-main, poudrier, peigne, poudrier. Travail anglais	80	120
4	Grand plateau en tôle de fer à fond rouge, décor d'une guirlande de feuillage. XIX°. Usures. Dim. 76X56 cm	50	70
5	Petit miroir à pare-closes en verre taillé et fixé à décor de rinceaux. Encadrement d'une baguette de bois doré. Dim. 63X50,5 cm	50	60
6	Paire d'épaulettes de capitaine d'artillerie	20	30
7	Deux aquarelles. Paysages de Russie sous la neige. Portent une signature en bas à droite. Dim. À vue 13,5x19,5 cm et 13,5 x19 cm	30	40
8	CORAN "Nature morte aux fruits", signée, toile, datée 1960 au dos, 30 x 60 cm, au dos une étiquette de la Galerie CHARPENTIER	80	100
9	Suspension de comptoir en laiton façon guichet de banque marquée coupons	50	70
10	Petit trumeau de style Louis XV scène galante en partie supérieure	30	50
11	Fauteuil de style Louis XIII à piétement « os de mouton », garniture de velours	20	30
12	Lot de trois timbales en argent. 224 gr	60	70
13	Pièce de 10 lire or Italie 1863 et 13 pièces or de 10 francs France (1 de 1855A, 1 de 1856A, 1 de 1857A, 3 de 1859A, 1 de 1859BB, 1 de 1854BB, 1 de 1866BB, 2 de 1868A, 1 de 1906 et 1 de 1907)	1260	1300
14	1 pièce de 20 francs or Autriche 1876, 1 pièce de 20 francs or Belgique 1878, 1 pièce de 20 francs or Belgique 1877, 1 pièce de 20 francs or France 1851A, 1 pièce de 20 lire or Italie 1863	900	1000
15	Broche en or et argent ornée d'une émeraude entourée de diamants taillés en rose (1 diamant manque), poids 6,7 grs	150	200
16	Lot de douze fourchettes en argent, six fourchettes à entremet, six cuillères, huit cuillères à entremet. L'ensemble frappé d'armoiries comtales. Poinçon Minerve. Poids 2376 grs	500	700
17	Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs. BENEZIT. Edit 1960. Complet en 8 vols	80	120
18	Encyclopédie de l'agriculture par M L MOLL. Edition Firmin Didot. 1869. 13 Volumes. Demi-reliure cuir. Accidents et salissures	50	60
19	Lampadaire en laiton sur base en acier noirci	100	150

20	Ensemble de six sièges en cuir fauve. Accidents et salissures	100	200
21	Colonne de présentation en albâtre Accidents	20	30
22	Coupe en cristal. DAUM FRANCE. Ca. 1960. Diam 39,5 cm	30	40
23	Pendule portique en bois marqueté de laiton et nacre sur fond de bois noirci. Époque NIII	120	150
24	Sujet décoratif figurant un cavalier chinois, Lampe à piétement en céramique représentant un sage assis. Sujet en céramique représentant un pêcheur. Trois coffrets de style chinois	50	70
25	FERRIER-JOURDAIN "Le levé de soleil sur l'étang", HSC SBD et daté 1918, 38,5 x 79 cm	60	80
26	Jacques CIRY "Paysage à Saint Joire (dans la Meuse)", HST SBG, 46 x 55 cm	60	80
27	Frank-BOGGS (1855-1926) "Maison au-dessus de la rivière", dessin au fusain SBG, pliures, 52 x 37 cm	80	120
28	Bureau bonheur du jour en acajou et placage d'acajou, galerie de quatre tiroirs en partie haute et un tiroir en ceinture. XIX°. Dim. 89X80x45 cm. Accidents et manques. On joint une chaise en acajou et placage d'acajou	60	80
29	Banquette à piano de style Louis XV à deux accotoirs, assise à fond de canne	20	40
30	Fauteuil de style anglais assise en skaï	10	20
31	Grand miroir à pare-closes décorées de motifs en écoinçons. Encadrement de baguettes dorées. Dim. 109X88 cm	60	100
32	Jardinière en forme de vase Médicis sur sa base, les anses à décors d'anges assis sur des masques en tête de lion, terre cuite émaillée, hauteur 107 cm, largeur 46 cm, restaurations aux ailes des anges	300	400
33	Importante paire de chenets en fer forgé. Époque XVIII. Haut. 44. Prof. 54 cm	200	250
34	Quatre cartons de livres et catalogues dont Jules Verne, Renan, Rousseau	60	100
35	Trois cartons de livres, littérature et divers. Reliures cuir	60	100
36	Trois cartons de livres anciens divers	80	120
37	Ensemble de cinq volumes anciens dépareillés et incomplets. XVII° et XVIII°	30	40
38	Paire de chaises de style LP, assises à garniture de velours	20	30
39	Bague en or agrémentée d'une pièce de 10 francs français or, poids total 8,1 grs	120	150
40	Coffret faisant échiquier et jeu de jacquet (accidents et manques) assorti d'un ensemble de pions en buis et bois noirci, pièces de jeu d'échecs et trois jeux de dominos	30	40
41	Lit de poupée, armoire de poupée, siège de poupée, deux crécelles, paire de sabots d'enfant, un pistolet jouet, un jeu de quilles miniatures et divers. Une gravure d'après Jules Garnier	30	40
42	Polichinelle en bois découpé, visage en carton bouilli, système à tirette	20	30
43	Poussette de poupée à siège en osier	20	30
44	Machine à vapeur à fourneau horizontal assorti d'un bac de scie et d'une perceuse à colonne	40	50
45	Planches scolaires et pièce encadrée	10	15
46	Louis APOL, école hollandaise XIXè "La promeneuse sur le chemin", toile SBG, petites restaurations, 31,5 x 41 cm	150	200
46,1	A. GODCHAUX "Les vagues sur les rochers", toile SBD et datée 1902, dans un important cadre en bois et stuc redoré avec manques, 130 x 162 cm	1500	2000
47	R. BLAIN VINCENT "Cheval près du puit dans une cour de ferme animée", HST SBD, 38 x 55 cm, restaurations	200	300
48	Vitrine de style Louis XVI façon acajou à une porte vitrée, dessus de marbre blanc. Dim. 145X78x40 cm	80	120
49	Six chaises en bois début XX°	50	70
50	MERLIER Attribué à . La « Femme coupe ». Terre crue peinte. Haut. 22 cm. Accidents et manques.	150	200
51	Montre bracelet de Dame en or de marque LEGLIA, poids total brut 24,3 grs	270	300
52	Montre bracelet de Dame en or blanc de marque ESKA, mécanique, poids total brut 36,3 grs	350	450
53	Bracelet gourmette en or jaune, poids 20,1 grs	300	350
54	Collier articulé, poids 18,2 grs	280	320
55	Pièce décorative figurant un landau attelé traité à la façon des émaux de Limoges. Dim à vue 33x56 cm	30	40
56	Élégante à l'ombrelle et aux perroquet SBD. HARDY. Dim à vue 40,5x55 cm	50	80
56,1	Pendule borne en marbre noir sommée d'un sujet en bronze patiné avec rehauts de dorures signé DUNAIGE représentant un couple en allégorie de l'été, hauteur du sujet de bronze 44 cm, hauteur totale 67 cm	800	1200
57	Lot de trois timbales en argent. 195 gr	50	60
58	Louche en argent poinçonnée au Vieillard poids 211 grs. On joint un ensemble de couverts et pièces de service en métal argenté	60	70
59	Paire de reproductions d'œuvres à la façon des émaux de Limoges. Dim à vue. 24X19 cm	30	50
60	Deux aquarelles. Deux paysages de Russie. Portent une signature en bas à droite. Dim. 19,5 x13,5 et 20x13,5 cm	30	40
61	KAMKE G. Dans la cathédrale de Barcelone, Chapelle Sant Cristo de Lepento. HST. SBG. Datée 29. Dim. 64X54,5 cm. Petit accident	80	120
62	PSIM. Quatre dessins humoristiques. Ca 1930. Dim. Max. 24x15,4 cm	30	50

63	MAKAROVSKY (élève d'André LHOPE) "Moisson en Bretagne", toile signée et datée 51, 60 x 81 cm, accidents et manques dans la partie supérieure	100	150
64	Collection de dix-sept sujet en verre ou cristal taillé dont Swarovsky	50	80
65	Lot de cinq presse-papiers en verre dits « sulfures »	20	30
66	Paire de mascarons en bronze doré remontés sur deux écussons modernes. Haut. 15 cm	50	60
67	Lampadaire à piétement forgé et doré	40	60
68	Grand plat en terre vernissée à décor géométrique Signé au revers Novera 67	20	30
69	Petite console d'applique de style Louis XV; fût en bois doré, plateau de marbre veiné. Dim. 79X52x27 cm	40	50
70	Petite table de style Louis XIII, plateau hexagonal, un tiroir en ceinture. Dim. 68X60x44 cm	60	100
71	Grand buffet deux-corps d'époque Louis XV ouvrant par quatre portes, Corniche en chapeau de gendarme. Dim. 240X153x67 cm. Restaurations	400	500
72	Petite caisse de magasin en bois peint à dessus de marbre et galerie de métal nickelé. Accidents et manques	40	60
73	Lot de sujets figurants des chouettes et hiboux	20	30
74	Six sujets en porcelaine : oiseaux, on joint un sujet chine en porcelaine. Petits accidents	40	60
75	Miroir de style Empire , encadrement en acajou et placage d'acajou à décor de deux cariatides	90	97
76	Important lot de lanternes et pièces détachées de lanternes. Structures en fonte de fer et tôle. Accidents et manques	200	300
77	3 pendentifs représentant des phallus (corne, résine, bois) et un phallus stylisé avec femme allongée, longueur max 8,2 cm	20	30
78	Curiosa : 2 sujets africains en bronze représentant des couples, 4,5 / 5 cm max	20	30
79	Curiosa : 2 sujets en bronze de style Africain représentant des couples, hauteur 8,5 cm max, longueur 9,8 cm max	30	40
80	Coiffeuse de style Louis XV. Travail moderne. Dim. 73X72x41 cm	30	40
81	Suite de quatre chaises en bois noirci cintré. Assises cannées. Étiquettes de Fischel. Accidents	30	50
82	Petit buffet deux-corps, la partie supérieure à deux portes repose sur une large caisson à deux tiroirs, chêne mouluré et sculpté de feuilles de laurier et de paniers de fleurs, hauteur 188 cm, largeur 140 cm, profondeur 61,5 cm	300	400
83	Large canapé à fût acajou reposant sur piétement en jambes de chien avec supports d'accotoirs à enroulement à feuillage stylisé, époque Restauration, un pied cassé collé, largeur totale 188 cm	200	300
84	Pare-feu à treillage métallique en quatre plis	10	15
85	Pied de lampadaire à base discoïde. Fût en bois plaqué. Monture articulée en laiton. Haut. 145 cm	80	120
86	Grand masque en bois sculpté de style africain. Haut 74 cm	50	60
87	Bouquet de fleurs factices en feuilles de métal embouti à rehaut de vernis coloré	20	30
88	Bague en or jaune agrémentée de pierres fantaisies blanches, poids total brut 5,3 grs	60	80
89	Bracelet articulé en or jaune, poids 10,6 grs	160	180
90	2 alliances et 1 médaille, le tout en or, poids total brut 8,1 grs	120	150
91	Six bijoux berbères dont : trois croix d'Agadès, deux broches, une bague	60	100
92	Cinq anneaux de serviette en argent. Poids 183 grs	50	60
93	Cinq anneaux de serviette en argent. Poids 152 grs	45	50
94	Trois verres dits de mariage, on joint trois carafons	30	40
95	Lot de bibelots divers dont œufs, objets décoratifs, pendulette, plaque peinte signée Cardo, bonbonnière, minéraux	20	30
96	École moderne "Portrait d'une jeune femme portant un gilet bleu", dessin au pastel portant une signature FV. ZYTRIEWIZ ? et une date, 41 x 32 cm	100	150
97	Attribué à SAINT BLANCAT, 3 aquarelles représentant des monuments civils et religieux, sous un meme sous-verre, 23,5 x 16 cm max.	40	60
98	Verseuse en métal anglais, on joint une pince à courrier en bronze figurant une main	40	60
99	Solitaire or blanc agrémenté d'un diamant, poids total brut 1,8 grs	40	60
100	Chevalière en or monogrammée RL et bague or avec pierre fantaisie blanche, poids total 32,3 grs	480	550
101	Chaîne en or et médaille au profil de la Vierge, poids total 12,7 grs	190	200
102	Paire de fauteuils de style anglais, assises façon cuir. Accidents	60	100
103	Encensoir en métal argenté, on joint un crochet porte-montre de style Empire et cinq plaques en bronze	50	80
104	Vase Médicis en bronze, prise en volutes sur deux têtes de faunes. Accidents On joint une plaque en bronze au portrait de Victor Hugo	50	80
105	Deux pichets en faïence de Jersey dont modèle à bandeau fleuri, un bol	30	40
106	Coupe sur pied en céramique de Sèvres à émail bleu et or	50	70
107	Importante bonbonnière en porcelaine de Limoges à décor bleu et or	30	50

108	Grand plat en faïence du Nord à décor d'un cavalier. Diam. 33,5 cm. On joint une assiette en faïence de Lunéville femme à l'ombrelle. Petits accidents	50	80
109	Petit meuble bas ouvrant par deux porte. Ca 1940. Dim. 63X70x51 cm	30	50
110	Table basse faisant vitrine à structure en hêtre. Dim. 46X104x78 cm	50	70
111	KIJNO "Composition", lithographie numérotée 58/100 et signée, 55 x 44 cm	50	80
112	Ecole Russe XXè "Paysage d'automne", toile signée au dos et datée 1994, 33,5 x 45 cm	50	80
113	Asie du Sud-Est : 2 pendentifs en bronze représentant un phallus à griffes d'animal et une femme sur un phallus, longueur 4,5 cm max	30	40
114	Ecole française XIXè "Vieille femme au pied de l'escalier dans la cour de la ferme", dessin au fusain et à la sanguine, SBG, 49,5 x 31,5 cm	30	50
115	Deux tasses à vin en argent. Poinçon Minerve. Poids 132 grs	40	50
116	Deux tasses à vin en argent. Poinçon Minerve. Poids 200 grs	60	80
117	Quatre timbales en argent. Poinçon Minerve. Poids 327 grs	100	110
118	Vase de tableau de bord de voiture en argent. Poinçon Minerve. Poids 52 grs	20	30
119	Commode de forme arbalète de style Louis XV ouvrant par trois tiroirs travail moderne	30	40
120	Petit chevet de style Louis XV à casier à un tiroir en ceinture	10	20
121	Cinq vases dits de mariée en porcelaine, petits accidents	20	30
122	Grand verre sur pied à décor de dorure et fleurs rapportées, vases en verre moulé, bonbonnière en verre moulé (accidents), une brosse et un face-à-main	50	70
123	Partie de services de verres en cristal de Saint Louis comprenant : 14 flûtes à champagne, 13 verres à eau, 12 verres à vin et 12 verres à vin blanc	200	300
124	Sept verres à whisky en cristal de saint-Louis, on joint un ensemble de verres gobelets et un carafon	80	120
125	Pied de lampe en céramique, couverte à effets métalliques	40	50
126	Trois miniatures, reproductions d'après Vigée- Lebrun et Drouais	80	120
127	Dans le goût d'Enjolras "Jeune femme prenant le thé sur la terrasse", toile, 65 x 54 cm	150	200
128	Ecole Russe XXè "L'étang en automne", toile SBG, signée au dos, 34 x 45 cm	50	80
129	Portrait de Colbert d'après PETRUS MIGNARD, gravure, accidents et restaurations, 43,5 x 38 cm	20	30
130	Deux lavis. Scènes villageoises. Début XIX°. Dim. 15,4x13 cm et 15,8x14 cm	30	50
131	Cinq dessins aquarellés sur calque brun. Militaires allemands de la guerre 14/18. Dim. Moyenne 26x18cm	40	60
132	Trois dessins d'oiseaux. XIX°	30	50
133	MILLOT. Vue de port. Aquarelle. SBG. Dim. 42,5x63,5 cm	30	50
134	Édouard CHIMOT. 1880-1959. Curiosa. Dessin à la mine de plomb. Dim. 23,8x18,5 cm	30	50
135	André ROUYEYRE, 1879-1962. Écrivain et illustrateur. Cinq dessins et études. Dim. Max. 23,7x13,5 cm	60	80
136	Henry Julien DESTOUCHE. 1854-1913. Danses espagnoles. Six eaux-fortes originales. Dim. 32,2x25,3 cm	40	60
137	Chaîne et médaille en or, paire de boucles d'oreille or, poids total 5,9 grs	90	110
138	OMEGA, montre bracelet de Dame modèle SEAMASTER-COSMIC, boîtier plaqué or, étanche, avec dateur, automatique, bracelet en lézard	150	200
139	Montre de gousset en or, poids brut 54,1 grs, accidents au cadran émaillé, le dos à décor d'un renard courant, cache poussière en cuivre, en l'état	300	320
140	Montre de gousset en or, poids 55,5 grs, le cadran émaillé à décor de fleurs dorées, le dos gravé de fleurs, le verre est cassée, cache poussière en cuivre, en l'état	300	310
141	Ensemble de sièges d'époque Louis- Philippe à accotoirs en crosses, pieds sabres, comprenant cinq fauteuils et un canapé. Époque XIX°. Accidents et manques	900	1200
142	Commode retour d'Égypte en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Montants à cariatides sur pieds griffes. Poignées de tirage à mascarons en forme de têtes de lion. Plateau en marbre bleu turquin. Dim. 90X130x60 cm. Accidents et manques	500	600
143	Horloge de parquet à caisse droite à montants cannelés, en merisier, hauteur 256 cm	300	500
144	Console desserte en acajou ouvrant par 2 tiroirs, dessus de marbre, poignées de tirage en bronze, époque Art-déco, 100 x 110 x 45 cm	150	200
145	Bureau plat ouvrant par 5 tiroirs reposant sur pieds tournés et bagués, placage d'acajou, époque XIXè, accidents et manques, longueur 147 cm, profondeur 73,5 cm	200	300
146	Quatre timbales en argent. Poinçon Minerve. Poids 278 grs	80	90
147	Quatre timbales en argent. Poinçon Minerve. Poids 242 grs	70	80
148	Quatre timbales en argent. Poinçon Minerve. Poids 233 grs	70	80
149	J. RIVET "Portrait d'un cheval", lithographie signée, 44 x 38 cm	20	30
150	BERTRAN "Les yeux et l'aigle", lithographie à la façon d'un dessin au fusain, 38,5 x 55,5 cm	50	80
151	Attribué à Heinrich HOFFMANN, vase aux bacchantes (Collection Ingrid 1934-1939), cristal jaune pâle, moulé, patiné, satiné et poli, hauteur 12,8 cm, diamètre 7 cm. Petites égrénures	150	200

152	Flacon à sels en cristal taillé, bouchon à monture argent. Travail étranger. Haut. 8,5 cm	30	50
153	Carafe en cristal taillé. Haut. 37 cm	60	80
154	Suite de six verres à vin d'Alsace en cristal taillé de couleurs (haut20,5 cm) et sa carafe	80	120
155	Six flûtes à champagne en cristal taillé	60	80
156	Présentoir à verres en forme d'œuf en cristal taillé bleu. Haut. 50 cm	80	120
157	Lot comprenant : trois colliers en perles de corail à fermoirs or (accidents et manques) on joint éléments de clips d'oreilles, une bague monture or et pierre de lune. Deux paires de clips d'oreille, une paire de boucles d'oreilles, une bague à cabochon de corail, une broche en émail sur entourage de pierres blanches, une épingle à cravate, neuf pièces de monnaies, une médaille, un chapelet, une gourmette de bébé en métal doré	40	60
158	Paire de bougeoirs en bronze doré à fûts en cannelures torsés. Haut. 18 cm. On joint une paire de bougeoirs de style restauration de la maison Caillar Bayard. Haut. 16,5 cm	60	100
159	Petite coupe vide-poche en marbre noir à monture en bronze partiellement émaillé. Diam. 11,4 cm. On joint un médaillon : portrait d'enfant peint sur porcelaine et une boîte circulaire en métal à décor de chrysanthèmes. Diam. 11,8 cm	80	120
160	École française XIX ^e "Bacchantes et Amour fêtant les vendanges", sujet en terre cuite patinée, portant à l'arrière une signature non déchiffrée, hauteur 35,5 cm, longueur 43 cm, sur une base de chêne	750	850
161	Lot comprenant : coupe-papier, paroissien romain, plaquette en ivoire figurant un cavalier arabe, porte-plume en os, nécessaire de couture, bague, marque-page, sujet Pierrot, sujet pousse-pousse, quatre salerons en étain poinçonnés A.E. Chanal, un coffret laqué, un petit vase en verre irisé (accidents)	30	40
162	Importante paire de candélabres en bronze doré à quatre lumières de style Rocaille, travail de la Maison BOIN-TABURET à PARIS, hauteur 49,5 cm	1000	1200
163	Quatre sujets en ivoire début XX ^e : netské, bouddha rieur assis, femme à la fleur et sage à l'éventail ; hauteur max. 14,5 cm	150	200
164	Paravent en quatre plis à décors de panneaux fleuris. Dim. 140X184 cm	200	300
165	VERDIER Jean. Bouquet de muguet et de myosotis HSP. SBG. Dim. 21,5x27 cm	30	40
166	RAEMAUCKART Louis. Paire de gravures :Brief An Muttern et « un second Napoléon ». On joint une vue d'optique : Vue de la place de St. Joseph à Venise	40	50
167	Gravure de chasse : The First	15	20
168	Grande toile décorative de trumeau de porte figurant un médaillon en trompe-l'œil sur terrasse entourée d'une guirlande de fleurs. Dim . 114x145cm	1000	1500
169	Deux sellettes en plastique et verre	20	30
170	Fauteuil de style Régence à assise et dossier cannés. Accidents.	20	30
171	Mobilier africain en bois indigène sculpté : suite de quatre sièges à décor de têtes d'hommes, on y joint une table basse	200	300
172	Petit bureau de pente de style Louis XV à deux tiroirs en partie basse. Travail moderne. Dim. 98X65x51 cm	50	70
173	Bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes en partie basse, abattant découvrant un castelet à quatre tiroirs et partie supérieure faisant rayonnage de bibliothèque. Pieds antérieurs en balustres, Angleterre. XIX ^e ème. Accidents et manques. Dim. 1,85x1,17x0,61m	200	300
174	Secrétaire LP en acajou et placage d'acajou, dessus de granit Belge ouvrant par un abattant deux portes et un tiroir. Dim. 140X100x43 cm. Accidents et manques	150	200
175	Petite commode de style Louis XVI ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton. Fin XIX ^e , début XX ^e . Dim. 81X91x43 cm. Accidents et manques	80	120
176	Broche et paire de pendants d'oreille en or, émail et diamants taillés en rose, époque fin XIX ^e , poids total brut 13,9 grs	700	800
177	Broche en or à motif feuillagé ajouré au centre agrémentée d'une pierre violette et de 2 perles, poids 8,3 grs	180	220
178	Montre de gousset en or, le dos à décor gravé d'un cheval cabré, avec sa clef, poids brut 59,4 grs, en l'état	400	450
179	Broche étoile en or avec petites perles, poids brut 4,6 grs, support d'attache ressoudé	80	100
180	LINZELER, montre de col en or à décor guilloché sur le dos, en l'état, poids total brut 16,9 grs	150	200
181	Pendule borne en bois plaqué à motifs de marqueterie de bois clair. Accidents et manques	15	20
182	Terrine en céramique figurant deux canards de style asiatique	20	30
183	Six sujets en porcelaine figurants des amours musiciens, un chien en céramique, deux sujets « petits marquis » Accidents et manques	20	30
184	Coupe en porcelaine à décor de phœnix. Chine . Diam. 30 cm	80	120
185	Cache-pot en laiton reposant sur trois pieds griffes. Haut 28 cm. Porte-parapluies en laiton en forme de botte	50	70
186	Lampe à pétrole à piétement en onyx, montage électrique	20	30
187	Table ronde à allonges de style LP. Noyer. Diam. 113 cm	40	60
188	Guéridon violon pied à fût central. Deux tiroirs en ceinture. Début XX ^e . Dim. 72X113x66 cm. Accidents	30	40
189	Tabouret et petite chaise de style Louis XIII. Accidents	20	30

190	Paire de chaises à fûts en bois naturel. Assises cannées. Ca 1900	30	40
191	Petite table à trois abattants polylobés. Décor de marqueterie de cubes. Début XX°. Dim. 75X63 cm	80	100
192	4 boîtiers de montre de Dame, boîtiers or, accidents, en l'état, poids total brut 36,9 grs	100	150
193	Chaîne et épingle de cravatte, débris d'or, poids total 6,9 grs	100	120
194	Petite montre de col en or, cache poussière en cuivre signé LABIE à Paris et daté 1852, anneau en cuivre, fêle à l'émail, en l'état, poids total 18,2 grs	80	100
195	Deux chevets de style Louis XV en bois naturel, un tiroir en ceinture et caisson pour la première ; trois tiroirs pour le second	40	60
196	Paire de sellettes à piétement lyre. Dim. 66X40x31 cm	50	70
197	Deux chaises de style espagnol à assises pailonnées, fûts en bois peint	20	30
198	Ecole XXè "Portrait d'une jeune femme accoudée, nue, de profil", fusain rehaussé à la craie, signature non déchiffrée, 59 x 44,5 cm	50	80
199	Ecole Française du XIXème "Les lavandières près du pont", HS panneau, accidents et restaurations, 38 x 55 cm, cadre en bois stuqué et doré accidenté, restaurations dans la partie basse du panneau	150	200
200	Laurence BOUCHER "Coin de jardin", HSC SBG, 54 x 65 cm	100	150
201	Amédée BOUCHER "Paysage d'automne", HSI SBD, 54 x 65 cm	60	80
202	LONG CHAÛ "Jeune femme à la robe rose devant une branche fleurie", peinture sur tissu, SBD et datée 84, contrecollé, 63,5 x 47 cm	200	300
203	Ecole XVIIIè "La danse", toile, restaurations, 61 x 49 cm	200	300
204	Tapis à médaillon central entouré de motifs géométriques sur fond lie de vin. Dim. 98X66 cm	50	80
205	Petit tapis de prière à médaillon central sur fond vieux rose. Dim. 86X60 cm	50	80
206	Petit miroir à fronton à encadrement en bois doré dans le goût du XVIII°. Dim. 64X37 cm	30	40
207	L'obstacle. Lithographie. N° 25/40. Dim. À vue. 34,8X38,5 cm	60	80
208	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs. Environ cent pièces	80	100
209	Paire de portraits d'enfants. Crayon sur papier. Monogramme en bas à gauche. Dim. À vue. 30 x22,5 cm et 32,5x23,5 cm	40	60
210	Échassier. Peinture sur Carton. Dim À vue. 40X32 cm. On joint deux pièces encadrées : Échassiers	60	80
211	Gravure. Vue du canal de Fontainebleau. Dim. À vue. 22,5x46 cm (élargée) on joint : Gravure. Entrée de l'Empereur au jardin des Tuileries Dim. À vue. 39X55 cm et par LE POTRE. Gravé par LE BLOND. L'enlèvement des Sabines. Dim. À vue 24x33 cm	50	80
212	M. de la PATELLIERE. 83. La lecture. HST. SBD. Dim. 61X45,5 cm on joint : Paire de pièces encadrées. Dans le goût du XVIII°. Impression Offset	40	50
213	A. DELAIGUE "Le gardien du vent", bronze à patines brunes et vertes, signé, numéroté EA 2/4, hauteur 58 cm	1400	1600
214	Paire de bougeoirs en bronze patiné et doré sur base de marbre, le fût à décor de femmes drapées à l'Antique portant un coussin qui supporte la bobèche, époque XIXè, hauteur 23,5 cm	500	600
215	A.DUMAS. Buste d'homme en terre cuite. SBD. Daté 1874. Haut. 42 cm	180	250
216	Daum : saleron à décor de paysage lacustre, petit manque au talon, hauteur 3 cm, diamètre 5,2 cm	250	300
217	Deux portraits en pieds d'élégantes champêtres. Peintures sur soie. Dim. À vue. 14,5x11,5 cm et 13,5x9 cm. Accidents et salissures	30	50
218	Petit sujet en ivoire représentant un garçon appuyé sur un muret. Haut 13 cm. Petit accident	100	150
219	Deux peintures sur papier de riz. Portraits de femmes en pieds. Chine. Dim. À vue. 14X9,5 cm	60	80
220	Deux miniatures circulaires : scènes de musiciens champêtres. Diam. Av. cadres 8,3 cm. On joint trois médaillons à sujets religieux	60	100
221	Montre de col en or, le dos à décor ciselé d'un blason feuillagé, en l'état, poids total brut 27,6 grs	150	180
222	Montre de col en or, le dos à motif de trèfle à 4 feuilles, en l'état, poids total 13,9 grs	100	120
223	Paire de boutons de manchette et 4 boutons de col dépareillés, le tout en or, poids total 9 grs	130	150
224	Monture de broche à décor de nœud en métal doré agrémentée de verroteries violines, hauteur 5 cm, épingle manquante	100	150
225	Buffet de style Louis XV en chêne ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Éléments anciens. Dim. 173X136x61. Restaurations et transformations	250	300
226	Fauteuil Restauration. Fût en noyer, pieds antérieurs en jambes de chien. Garniture d'un tissu moderne	80	100
227	Table basse en fer forgé, plateau en verre biseauté. Dim. 40X125x75 cm	50	80
228	Paire de chaises de style LP. Fût en noyer	40	60
229	Petite table dessert de style Louis XIII à un tiroir en ceinture	20	30
230	Les vaches au pré. HSCP. Dim. 33X42 cm	50	80
231	Suite de quatre affiches illustrées de la foire à brocante de Nantes	10	20
232	CARDO. Pièce décorative. Paysage dans la brume. SHG. Dim. 65X50 cm	20	30
233	BERTRAN. Portrait de jeune femme à la pomme. HST. SBG. Dim. 50X61 cm. Accidents	100	150

234	Tapis à décor géométrique de fleurs stylisées sur fond rouge brique. Dim. 210X110 cm	80	120
235	Tapis à décor de gûhls sur fond ivoire. Dim. 156X96 cm	80	120
236	Tapis à médaillon central fleuri sur fond bleu nuit. Dim. 173X95	80	120
237	Vase à panse ovoïde en porcelaine à décor de paysage traité en camaïeu de bleu. Chine Haut. 22 cm. Accidents. On joint un vase en porcelaine du Japon à décor de deux personnages présentés en posture assise. Haut. 28 cm. Accidents et manques	80	120
238	Suite de trois sujets en bronze figurant des sages. Chine ? Manques. Socle moderne. Haut max : 9 cm	30	40
239	Vase en bronze à la façon d'un tressage de bambou. Japon. Haut. 18 cm	120	150
240	Vase en porcelaine au fond jaune, décor de dragons. Dans le goût de la Chine. Montage en lampe. Haut 46 cm.	100	150
241	COMBE (?). Album de quarante cinq caricatures et aquarelles. Dim. 28,5x22 cm	150	200
242	École XIXè dans le goût WATTEAU "La conversation galante dans le parc", toile 53,5 x 73 cm, Accidents et restaurations	200	300
243	F. JULIEN "Le village au pied de la colline" (école française XIXè), toile, restaurations, 45 x 55 cm	60	80
244	MARIE. Paysage champêtre. HST. SBD. Dim. 36X53 cm	30	50
245	COTTARD-FOSSEY "Nature morte aux fruits et à la cruche de grès", HST SBD, 33 x 41 cm	50	80
246	Photographie sous-verre "N° 21, Oasis à Bou-Saada", accidents, 23,5 x 36 cm à vue	40	60
247	Table basse circulaire de style Louis XVI, plateau de marbre veiné à galerie de laiton	50	70
248	Suite de huit chaises pailées. Espagne. Fin XIX°, début XX°	50	80
249	Sellette à plateau cabaret laqué avec décor de style Japonais reposant sur piétement bambou, fentes et petits manques, 77 x 54 x 54 cm	150	200
250	Secrétaire de style Empire en noyer, montants à colonnes détachées, ouvrant par trois tiroirs en partie basse et un tiroir et abattant en partie haute. Castelet à tiroirs sur fond de miroir. XIX°. Dim. 149X104x52 cm. Accidents et manques	350	400
251	4 clefs de montre en or, acier et argent, poids total brut 12,4 grs	100	120
252	4 clefs de montre en or, acier et argent, accidents et manques, poids total 14,3 grs	80	100
253	Paire de boutons de col en tourmaline, avec leur chaînette, en or, poids total 2 grs	30	40
254	Épingle de cravatte en or agrémentée de 3 petits diamants en rose, épingle de cravatte double avec turquoise reliée par une chaînette en or, poids total brut 4,2 grs ; on y joint une épingle de cravatte en métal à décor de trèfle	60	80
255	Buffet deux-corps en chêne mouluré et sculpté, pieds antérieurs coquilles, travail rustique Louis XV. Corniche chapeau de gendarme postérieure, hauteur 253 cm, largeur 150 cm, profondeur 51 cm	300	500
256	Chaise longue en mousse expansée garnie de tissu rouge, travail des années 70, tâches au tissu, hauteur 70 cm, longueur 180 cm	150	200
257	Chevet en noyer et placage de noyer ouvrant par un tiroir et une porte	20	30
258	Christ en croix à sujet en cire dans son emboîtement faisant encadrement en bois sculpté et doré. Travail Nancéien. Fin XVIII°. Dim. 77X45x cm. Petits accidents et manques	500	600
259	Cinq sujets en biscuit dont modèle polychrome, petits accidents	80	120
260	Coffret à cigares. Fabrication de la maison Dunhill. Dim. 12X35,5x19 cm. Fumer nuit gravement à la santé	60	100
261	Colonne de présentation à structure en cuivre. Haut. 110 cm	50	80
262	Coupe kylix, coupe skyphos et élément de coupe skyphos à décor d'aurige, on joint deux lecytes à décor de personnages combattants pour l'un et d'auriges pour le second. Terre cuite. Haut max 23,2 cm. Accidents, manques et restaurations	100	150
263	Coupe sans anse, sujet joueur de flûte, trois coupes à deux anses. Terre cuite. Haut max 12,1 cm Accidents et manques	100	150
264	Lot de trois lampes à huile dont modèle à décor d'un pont et d'une ville. Terre cuite. Long max 13,6 cm. Accidents et manques	80	120
265	Brûle-parfum et paire de vases en bronze de style Indochinois. Haut. Max.	50	80
266	Brûle-parfum en bronze de style Tibétain. Haut 31 cm	100	150
267	Carafe en cristal taillé de Baccarat (accidents au bouchon), on joint trois pique-fleurs en verre	30	40
268	Coupe octogonale à décor de palmettes au marli. Signée R.Lalique. Diam. 27 cm. Egrenures. On joint une jardinière de table en cristal à décor d'une guirlande de fleurs traitées à l'or sur monture métal. Dim. 8X16x11cm	60	80
269	Ecole moderne "La chapelle dans la propriété", toile SBG non déchiffrée, 46 x 36 cm	40	60
270	Deux aquarelles gouachées représentant "Un voilier trois mâts dans la baie", 29,5 x 23 cm ; "Le phare sur la jetée", 20 x 27,5 cm	100	150
271	2 clefs de montre et débris divers	20	30
272	3 pièces romaine, 1 pièce de 1 francs argent 1909, 1 pièce de 5 francs argent 1964, 2 pièces de 1 francs 1915, 1 pièce de 5 francs argent Napoléon III 1868	5	10

273	1 pièce de 20 francs or 1869BB	150	180
274	Broche or, platine et 10 petits diamants, forme de fleurs stylisées, poids 14,3 grs	260	320
275	Buffet bas en bois naturel à deux portes sous trois tiroirs, travail rustique Louis XV, restaurations, hauteur 135 cm, profondeur 56,5 cm	300	500
276	Cinq chaises paillées diverses. Accidents	20	30
277	Coiffeuse de style Louis XV en bois plaqué à décor de filets de bois sombre. Dim. 70X68x39 cm	30	50
278	Commode de style Empire en noyer à colonnes détachées, ouvrant par quatre tiroirs. Plateau bois. Époque XIX°. Dim. 90X124x61 cm. Accidents et manques	300	350
279	DAUM France. Quatre fleurs de table en cristal de couleurs. Signature à la base. Accidents	30	40
280	DAUM France. Rose de table en cristal de couleurs. Signature à la base. Petites égrenures	40	60
281	Deux paires de bougeoirs en verre au mercure	80	100
282	Deux paires de sujets en biscuit, sujet en faïence, jardinière et deux vases en faïence, sujet en biscuit, cygne en barbotine. Petits accidents	80	120
283	Deux petites verseuses en métal, une tasse à vin, un pendentif	20	30
284	Asie du Sud-Est : pendentifs en bronze (lézard sur un phallus), phallus miniature portant une femme sur son dos, longueur 3,8 cm max	20	30
285	Marguerite DU MAY "Le bouquet d'anémones", HSP SBD, 42 x 53 cm	60	80
286	Curiosa : 2 pendentifs en bronze représentant un homme et une femme, style Asie du Sud-Est, hauteur 3 cm max	30	40
287	Asie du Sud-Est, 2 pendentifs en bronze représentant des animaux sur des phallus, longueur 4,5 cm max	30	40
288	Horloge de parquet en chêne à colonnes détachées. Mouvement de Gaspard FERENBACH, à Nevers. Époque XIXe. Ht : 238 cm	200	250
289	Fauteuil de style Louis XV en bois laqué	20	30
290	Meuble à quatre tiroirs en partie basse, deux portes vitrées et deux petits tiroirs en partie haute. Placage de bois clair et bois foncé, encadrement de filets. Moulures et bronze d'ornementation. XIX°. Accidents et manques. Dim. 171X84x42 cm	60	100
291	Deux vases cariatides en porcelaine (haut 21 cm), on joint une paire de plaques décoratives en bronze : « Les amants épiés » Haut. 21 cm	60	80
292	Écritoire en bois marqueté d'étoiles et motifs géométriques. Travail Syrien. Dim. 14X40x31,5 cm	60	100
293	Écritoire en bois plaqué à renforts de laiton. XIX°. Petits accidents. On joint un coffret en bois doré et laqué de style Vénitien.	80	120
294	Encrier en argent de style Louis XV. Poinçon Minerve poids 428 grs	120	140
295	Ensemble de dix gobelets à liqueur en argent. Poinçon Minerve (186 grs), on joint une loupe de poche à monture argent (Poids brut 50 grs, quatre piques en métal	50	60
296	Étui à boîte d'allumettes en argent, poinçon Minerve, poids 41 grs. Marqué Hermès, un porte-cigarette en ambre à médaillon et bague or dans son étui, tabatière en os à décor d'ancre de marine et boîte à allumettes faisant bougie de poche	40	60
297	FRATIN. Sujet en bronze figurant une vache. Signature à la terrasse. Dim. 5,2x6x2,8 cm. Traces d'argenterie (usures)	40	60
298	Grand candélabre en bronze et laiton fondu à treize lumières. Haut. 108 cm	60	100
299	Peinture sur soie "Couple asiatique sur la terrasse", 50 x 33 cm	30	50
300	"Fleurs d'eucalyptus", aquarelle rehaussée, signée et datée 1879 ?, petites roussures, 35 x 25 cm	50	80
301	Petit tapis de prière à décor de guhls et d'hératis sur fond lie de vin. Dim. 91X66 cm	50	80
302	Tapis à décor d'hératis sur fond bleu nuit. Dim. 120X84	80	120
303	Pique-cierge de style chinois en bronze monté en pied de lampe. Haut. 34 cm	40	50
304	Plateau en faïence de Gien à décor renaissance	20	30
305	Service à salade de fruits en cristal de Sèvres comprenant une grande coupe et huit coupes	150	200
306	Suite de quatorze vignettes illustrant la vie de Saint Xavier. Allemagne. Époque XVIII° Encadrement d'une baguette de bois naturel	60	80
307	Petit miroir à fronton en bois doré de style XVIII°. Époque XX°. Dim. 76X48 cm	40	60
308	Petite coupe à deux anses en bronze à patines médaille et dorée par BARBEDIENNE. Diam 10 cm	60	80
309	Suite de quatre sellettes gigognes en placage d'acajou et de bois de rose, marqueterie à décor de frises de grecques bicolores, de style Louis XVI, dimension max 76,5 x 57 x 37 cm	100	150
310	Table à jeux de style Louis XIII. Piétement en balustres, plateau à garniture d'un feutre vert. Dim. 66X80x73 cm	50	80
311	Table en chêne à piétement à barre d'entrechat, deux tiroirs en ceinture. Dim. 74X199x67 cm	80	100
312	Pendentif rond à décor de fleurs, or, poids 29 grs	450	500

313	Broche argent et turquoise (11,5 grs), pendentif avec petit chinois en pierre, 2 médaillons émaillés, bracelet de montre plaqué or	20	30
314	Bague platine ornée d'un saphir entouré de 14 diamants, poids 6 grs	400	600
315	Petit paravent à quatre plis de style chinois, Décor de paysage sur une face. Accidents et manques. Dim. 92X160 cm	40	50
316	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV. Garniture d'un velours bleu	100	150
317	Meuble scriban avec bibliothèque vitrée en partie haute et quatre tiroirs en façade. Castelet à tiroirs et casier. Acajou et placage d'acajou. Style Régency. Dim. 200X80x47 cm	100	150
318	Vase à une anse latérale en porcelaine. Décor polychrome à rehauts d'or. Représentation de la bataille entre les grecques et les amazones. Angleterre Daté 1856. Haut. 21 cm	80	120
319	Trousse médicale par Charriere à Paris. Instruments à manches en ivoire ou ébène. XIX°	120	180
320	Petit buste d'homme en bronze (Berranger ?) monté sur socle bois, monture d'une paire de jumelles de théâtre armoriée (accidents et manques) , un presse-papiers en marbre, un cadre photo de bureau	30	40
321	Pèse-sirop en argent par Chevallier vis à vis le marché aux fleurs à Paris. Poinçon au cygne. Poids 34 grs. Présenté dans son écrin. XIX°	40	60
322	Pendule de cheminée en bronze doré et patine verte à sujet d'un berger. Robert Langrand à Saint Florentin. (Bâton changé). Époque XIX°. Haut. 46,5 cm. Petits accidents	150	200
323	Paire de vases en opaline blanche à décor de fleurs. Haut. 20 cm	40	60
324	Bracelet articulé or 18K orné de 5 cabochons de turquoise, poids 23 grs (à charge de contrôle ou remis brisé)	250	300
325	Bague monture or 18K orné d'un cabochon de pierre verte, poids 9,3 grs (à charge de contrôle ou remis brisée)	100	150
326	Bracelet or 18K à décor de 5 maillons rectangulaires ajourés, poids 27,9 grs (à charge de contrôle ou remis brisé)	420	450
327	Copie d'un tableau XVIIè "Nature morte aux fruits et à la saupoudreuse sur un entablement", HSP, 30 x 40 cm	100	150
328	"L'envol des canards colvert", HST marouflée sur panneau, 32 x 42 cm	80	120
329	RANSON "Le toréador", gouache signée et titrée en haut à droite "Escarmillo", 44,5 x 32,5 cm	100	150
330	A. CHARPENTIER "L'enfant assis sur le trottoir", toile SBD et titrée "Juillet 1884" ?, 46 x 55 cm	100	150
331	G. BONNEMAISON "Les péniches amarrées", HSP SBD, 24,5 x 35 cm	30	50
332	Tapis à décor de guhls sur fond lie de vin. Dim. 145X88 cm	100	150
333	Tapis à médaillon central entouré d'un décor de semis de botchs. Dim. 157X106 cm	100	150
334	Tapis à motifs géométriques sur fond vieux rose. Dim. 142X87 cm	80	120
335	Pendule borne en marbre noir et griotte assortie d'une paire de candélabres. On joint une paire de candélabres de style Empire en bronze à patine verte et or. Accidents et manques	80	120
336	Paire de pique-cierge d'applique en fer forgé doré en forme de rameaux fleuris. Italie. Début XIX°. Haut 15 cm	50	70
337	Paire de lampes de table en bois lamellé plexiglas sur structure métallique, travail contemporain, hauteur 64 cm	100	150
338	Moulages en plâtre de deux bas-reliefs égyptien. Dim. 43,5x 106 cm et 35,5x 95 cm	50	80
339	MERLIER. Buste en bois sculpté polychrome. SBD. Haut. 81 cm.	300	400
340	MERLIER Attribué à . Totem. Bois sculpté. Haut. 44 cm.	200	300
341	Pliant en plexiglas	30	50
342	Table basse à piétement métallique, plateau en carreaux de céramique émaillée. Ca 1970. Dim. 35X114,5x46,5 cm. Petits accidents	100	150
343	Bureau en acajou et placage d'acajou de style Empire ouvrant par quatre tiroirs et deux tirettes latérales. Pieds gaines, dessus à garniture d'un cuir. Époque XIX°. Dim. 74X147x73cm. Accidents et manques	300	400
344	Vitrine de style louis XV ouvrant par deux portes. Dessus de brèche, bois plaqué en ailes de papillon sur encadrement de filets de bois clair. Dim. 163X112x39 cm	100	150
345	Chaîne or, poids 20,9 grs	320	350
346	Collier métal doré et 11 perles "Œil de tigre"	30	50
347	Bague or jaune ornée d'une perle entourée de diamants en rose, poids 2,6 grs	40	60
348	Bureau de style Louis XIII, piétement en bois tourné, un tiroir en ceinture. Dim. 72X99x69 cm. Accidents et restaurations	30	50
349	Console d'applique de style Louis XVI à quatre pieds à cannelures et contre-cannelures en bois laqué. Dessus en marbre bleu turquin. Époque XIX°. Dim. 88X122x57 cm	350	450
350	Deux fauteuils, deux chaises à dossiers médaillons, un tabouret-banquette, l'ensemble de style louis XVI. Assises à fond de canne. Accidents	80	120
351	Quatre fauteuils cabriolets d'époque Louis XV à traverses et dossiers fleuris. . XVIII°. Accidents et manques. Garniture d'une tapisserie au petit point à motif de solonacée traité en camaïeu de bleu	400	500
352	Table à jeux plateau portefeuille en acajou reposant sur pieds gaines, style Louis XVI, 85 x 42,5 cm	150	200
353	Paire d'appliques à un bras de lumière en bronze de style louis XVI	40	60
354	Chevalière or ornée d'un petit diamant, poids 3 grs	45	55

355	JAEGER LECOULTRE, montre bracelet de Dame or, poids brut 26 grs, en l'état	300	350
356	JAEGER LECOULTRE, montre bracelet de Dame or, boîtier rond, poids brut 24,2 grs, en l'état	290	320
357	LAGRIFFOUL, broche en métal doré à décor feuillagé stylisé, longueur 6,8 cm, portant un monogramme "BB" ? , la mention "Lagriffoul" et "Paris"	150	200
358	Table roulante. Dim. 68X74x41 cm	30	50
359	Commode de toilette en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Intérieur en marbre blanc. Accidents et manques	30	50
360	Deux comptoirs faisant vitrines à tiroir en placage de ronce d'érable. Dim. 95X110x45 cm	80	120
361	Fauteuil Louis XVI à fût en bois laqué. Dossier carré, piétement à cannelures et contre-cannelures. Époque XVIII°. Accidents. Garnissage d'une tapisserie au petit point	150	200
362	LOTTIE ? DAVIS "Vase de fleurs", HST SBD, 65 x 54 cm	150	200
363	Meuble d'applique à hauteur d'appui en acajou ouvrant par deux rideaux et deux tiroirs sous une niche à fond de miroir, montants cannelés, dessus de marbre réparé, 118 x 77 x 36 cm	150	200
364	Appelant en bois sculpté, sarcelle. Traces de polychromie. Long. 30 cm	20	30
365	Grand plat en faïence à décor de fleurs. Nord. XIX°. Diam. 35 cm.. Petits accidents	30	50
366	H. FAUCHET. Trois études de costumes de théâtre ? Gouache sur papier. Dim. Max . A vue. 10X4 cm	30	40
367	Deux chenets en fer forgé	10	20
368	Maurice CORMIER "Le sabbat", HST SBD, au dos une étiquette d'exposition, sur la toile la date "août 1952" et la localisation "Auxerre", 60 x 73 cm	150	200
369	COLMONT "Les moines assistant le décollage du ballon dirigeable", lithographie, déchirures hors composition dans la partie supérieure, 43,5 x 88 cm à vue	80	100
370	FALCUCCI "Sainte Vierge en prière", HST SBD, 65 x 54 cm, contresignée au dos et portant le numéro 121	200	300
371	Ecole XIXè "Femme devant la maison au bord de la rivière", HS panneau SBG non déchiffrée, 16,5 x 25 cm	50	80
372	Masque heaume de style africain en bois blanchi et noirci. Ornementation de bandes de tissu. Haut. 52 cm	80	120
373	Paire de cadres en bois laqué. Italie. Époque fin XVIII, début XIX°. Dim. Hors tout. 39,5x28 cm. Accidents	30	50
374	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor de bouquets de violettes sur fond rose. Montage électrique. Haut. 47 cm	60	100
375	Vase en faïence de Nevers signé Marest Frères au nœud vert. Décor en médaillons de scènes mythologiques sur fond bleu dans le goût de la renaissance. Anses en serpents. Haut. 43 cm. Accidents	20	40
376	Bureau en acajou et placage ouvrant par cinq tiroirs et trois casiers. Plinthe et poignées de tirage nickelées. Ca 1940. Dim. 75X159x80cm. Petites accidents. Verni moderne	1000	1200
377	Deux poufs à assise en cuir brun	50	80
378	Petit bureau en noyer de style Louis XIII, un tiroir en ceinture, entretoise ornée d'une toupie, long 99,5 cm	120	180
379	Petite table en chêne reposant sur des pieds balustres à entretoise ouvrant par 1 tiroir en ceinture, fentes sur le plateau, de style Louis XIII, des éléments anciens, 71 x 86 x 61 cm	150	200
380	Vitrine de style LP ouvrant par deux portes coulissantes. Dim. 155X115x42 cm	80	120
381	Table de toilette dessus de marbre blanc veiné. Un tiroir en ceinture. Dim. 104X80x47	20	30
382	Table dessert à structure de tube de métal nickelé supportant deux plateaux en bois stratifié. Ca. 1950. Dim. 71X75x51 cm	60	100
383	Table bouillotte, plateau à décor marqueté d'une scène champêtre, un tiroir en ceinture. Diam. 70 cm Garnissage de feutre manquant, petits accidents	150	200
384	Vitrine en noyer à demi-colonnes ouvrant par 2 portes pleines en partie basse, hauteur 196 cm, largeur 145 cm, profondeur 49 cm	300	500
385	Coffret en cloisonné à fond rouge, boîte en laque décor aux nuages sur fond noir, boîte en bois à marqueterie d'oiseaux branchés, petite boîte en tôle de fer à décor de femme assise en sous-bois, petite boîte en bois plaqué et marqueté, tabatière en palissandre, boîte coquillage	150	180
386	Éventail à monture en nacre et voile de soie peinte de fleurs, éventail à monture en os à voile à brodé de perles (accidents), éventail en lamelles d'ivoire ajourées en dentelle. On joint un sceau de dame à prise en ivoire au chiffre CM	80	120
387	Petit fixé sous verre figurant un paysage animé. Dim à vue : 8,8x8,8cm	50	70
388	Lot de six miniatures à décors de paysages champêtres et bords de rivières. On joint une miniature portrait de femme	200	250
389	PICOU. Henri Jean 1784-1865. Dessin à rehauts de lavis. La citadelle. SBD. Dim à vue : 12,5x20,8. Accidents	100	150
390	R. LE FORESTIER, 2 panneaux "Les pêcheurs réparant les filets" et "Le port derrière la citadelle", HSP et HSI, 16 x 22 cm max.	50	80
391	G.F. GUIDO "Portrait d'une jeune femme nue bras levés", pastel, SBG et daté 26, 55 x 46 cm	200	300
392	Ecole moderne "Les musiciens tziganes", toile SBD, 50 x 65 cm	100	150

393	Carte du Duché de Bourgogne (partie septentrionale), gravure d'après Guillaume DELILLE, 53,5 x 78,5 cm, roussures	60	80
394	Deux fleurets. Marques de fourbisseurs. Prises garnies de galuchat pour l'une et cuir pour la seconde	30	50
395	Deux vases en grès émaillé à décor de dragons traité en camaïeu de bleu. Marque sous l'un des deux vases. Haut max : 24,5 cm. Accidents	120	180
396	Pendulette art-déco en marbre griotte et vert. Mouvement DEP. Haut. 15 cm	80	120
397	Deux sujets en bois sculpté polychrome à rehauts de dorure. Mandarin assis et cavalier. On joint un Bouddha en pierre assis sur terrasse. Haut max 13 cm	120	150
398	Échassier en bronze. Porte une signature en terrasse. Haut. 11 cm. On joint une grenouille en bronze. Une statuette de Schiva en pierre. Haut. 14,5cm	80	120
399	Grand bol en cuivre à motifs ciselés de feuillages stylisés, diamètre 19,5 cm ; bol en étain à décor de personnages et d'oiseaux branchés, diamètre 15 cm. Travail Indo-Iranien	60	80
400	Trois sujets en terre cuite : canards polychromes. Long max 12 cm. On joint trois coupelles en cloisonné Long max 12 cm. Chine. Trois coupelles en pierre. Etiquette vente Diana Cargo Christie's. Mars 1995	80	120
401	Petit vase en bronze à décor d'un dragon en relief. Haut 12,6 cm. On joint une coupe en porcelaine à décor de poissons dans un étang. Doublage extérieur en laiton. Diam. 19,4 cm	80	120
402	WEISBUCH. Passacaille pour violon solo. Lithographie originale. 218/250. SBD. Dim. 75,5x57 cm	120	150
403	GAVEAU. Jeune fille au miroir. Lithographie originale. 153/175. SBD. Dim à vue 58,5x78,5 cm	100	140
404	QUILICI. La caldeira. Lithographie originale. 46/225. SBD. Dim à vue 55x65 cm	120	150
405	Coupe sur pied en céramique à engobe brune. On joint deux lampes à huile en terre cuite	60	80
406	Sujet en bois sculpté (perle?) figurant un buffle. On joint un bélier en ivoire. Haut. Max 2,3 cm	60	80
407	Deux pêcheurs, une porteuse de fruits, un petit Bouddha . Extrême Orient. Haut max 21 cm	150	200
408	Anneau de serviette en argent au chiffre CA et une timbale. Poinçon Minerve. Poids 90 grs	25	30
409	Portrait d'une jeune femme à l'habit orné de perles, HS panneau, dans un cadre doré, style Renaissance, dimension avec cadre : hauteur 50,5 cm, largeur 42 cm	200	300
410	Ecole moderne "Portrait d'un aviateur", toile signée (non déchiffrée", petits accidents, 40 x 32 cm	40	60
411	SAINT BLANCAT "Vue de la mosquée depuis le jardin", HST SBG, accidents, 65 x 46 cm	80	100
412	"La chasse aux lièvres dans les bois enneigés", aquarelle, 29,5 x 23,5 cm	40	60
413	Deux pichets en terre vernissée de Jean-Michel DOIX dont modèle aux oiseaux	30	40
414	Trois tables gigognes, Dim. 46X50x35 cm , accidents. On joint deux casiers à CD en bois teinté façon acajou. Dim. 103X32x14 cm	30	50
415	Lot comprenant : chapelet et médailles, couteau de poche, trois médailles et pendentifs, deux broches monnaies, élément de gourmette, broche en micro mosaïque (accidents)	30	40
416	Lot comprenant : deux assiettes en porcelaine de style chinois à décor de fleurs, deux petits vases en céramique blanche, un vase en porcelaine marqué GBLM, une terrine couverte en faïence de Quimper signée HB, un saleron de table en faïence, une verseuse en faïence de Blois haut. 20 cm. Accidents	40	60
417	Ecole française XXè "En route pour le spectacle", aquarelle rehaussée, signée TOMMY, 35 x 23 cm	30	50
418	Ecole française dans le goût du XVIIIè "La leçon de flûte près de la fontaine", toile, restaurations, 36 x 46 cm	150	200
419	Ecole allemande XVIIIè "Portrait d'un homme portant une perruque blanche", toile portant la mention de Frans Costenoble ainsi que les dates 1743 et 1779, restaurations, 59 x 40 cm	200	300
420	Lot comprenant : petit coffret en placage de palissandre, filets de laiton et d'ivoire, encrier de bureau à base en porcelaine et monture bronze, bonbonnière en verre émaillée, une pièce encadrée « bergère et moutons » SBD Dufau	80	100
421	Deux statues en bois sculpté figurant des danseuses. Asie. Haut. 108 cm	300	500
422	Huit boules lyonnaises en bois clouté	30	40
423	Jeu de croquet en mallette	20	30
424	Non venu		
425	SAINT BLANCAT "Portrait d'une jeune femme portant une rose", HST SBG, 55 x 46 cm	100	150
426	A. VIGNERON "Bouquet de fleurs dans un vase de cuivre", toile signée, 61 x 46 cm	80	120
427	Lucie JACQUART (1882-1956) "Nature morte à la boule de pain", HST SHD, 40 x 55 cm	60	80
428	G. LE-BEUZE "Pêcheurs dans la crique", toile SBD, 50 x 100 cm	40	60
429	Licence de débit de boissons de 4ème catégorie, transférable dans le département	1500	2000

CONDITIONS DE VENTES

Elle sera faite au comptant et s'exprime en euros. Les acquéreurs paieront par lot, en sus de l'adjudication, **20 % TTC 3% HT (soit 3,59% TTC) seront ajoutés en cas d'enchères en LIVE sur live-interencheres.com.**

La vente sera faite sous couvert de la Garantie du Commissaire-priseur et de l'expert qui l'assiste suivant les désignations, faites en fonction de l'état actuel des connaissances, portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif du montant du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous son entière responsabilité, à charge pour lui de les faire assurer.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera immédiatement remis en vente au prix des dernières enchères, tous les amateurs présents étant admis à enchérir de nouveau.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve la faculté, dans l'intérêt de la vente, de déplacer ou retirer un ou plusieurs lots avant et pendant la vente, de réunir ou diviser des lots.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Tous les biens sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage, manques et petits accidents.

Les dimensions, poids, couleurs, ne sont données qu'à titre indicatif. Le ré-entoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non un vice. L'état des cadres n'est pas garanti. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur : ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international.

« Décret n°2002-65 DU 14 JANVIER 2002 Sauf mention contraire, les pierres que nous présentons sont susceptibles d'avoir subi une amélioration thermique ou une amélioration de leur clarté au moment de leur extraction et de leur taille dans leur pays d'origine. En effet, dans de nombreux cas, ces modifications ne sont décelables qu'avec l'utilisation de techniques de laboratoire très élaborées. Ces gemmes ont pu faire l'objet de ces pratiques générales d'embellissements. Les bijoux sont livrés en l'état et ne peuvent être repris. »

Les photographies des lots (papier ou numérique) transmises aux acheteurs potentiels ou insérées sur les sites www.auction.fr et www.interencheres.com, sont réalisées à titre gracieux et n'ont pas de valeur contractuelle.

Les rapports de conditions sont faits gracieusement et n'engage pas le Commissaire-priseur

Paie ment

Au comptant : Chèque (2 pièces d'identité), Carte bancaire, Espèces jusqu'à 1 000 € (particuliers français, commerçants de l'U.E ou étrangers) et 15 000 € particulier non résident français avec justificatif de domicile, ou virement bancaire.

Le commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque ou virement que lorsque ces derniers seront crédités.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectifications et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Tout enchérisseur du LIVE sera débité sur sa carte bancaire dès la vente terminée (se reporter aux Conditions Générales d'Utilisation du service interencheres-live.com)

Ordres d'achat et enchères par téléphone.

Les personnes ne pouvant être présentes lors de la vente pourront laisser un ordre d'achat.

Les ordres d'achats parvenus après 11h le jour de la vente ne seront pas enregistrés

Le commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement ces ordres pour le compte de l'enchérisseur selon ses instructions, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas le montant maximum fixé.

Les ordres doivent être transmis à l'étude par demande manuscrite, accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité (ou N° de RCS pour les professionnels). A défaut d'obtention des garanties demandées, le commissaire-priseur se réserve le droit de ne pas honorer les ordres.

Pour les achats les plus importants, il pourra être demandé une lettre accreditive de la banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les enchères téléphoniques seront reçues aux mêmes conditions que les ordres d'achat, uniquement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Toute demande de ligne téléphonique, sur un ou plusieurs lots, engage l'enchérisseur à hauteur de l'estimation basse annoncée. Si ce dernier n'était pas joignable, de par son fait, lors de la vente, le ou les objets lui seront adjugés, à défaut de surenchérisseur, à l'estimation basse.

A toutes fins utiles, le commissaire-priseur se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'une facilité pour le client. Le commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou toute autre cause. De la même façon, sa responsabilité ne saurait être engagée si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou établie tardivement, ou interrompue.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

Retrait des achats

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.

Un délai « raisonnable », à discrétion du commissaire-priseur, est accepté pour le retrait des achats ; au-delà, l'étude se réserve le droit de facturer des frais de manutention et gardiennage.

En cas d'envois par colis, des frais d'emballage de 20 € (minimum) seront ajoutés aux frais d'envois et à régler séparément

AUXERRE - ENCHÈRES - LEFRANC

Maître Frédéric LEFRANC, Commissaire-priseur judiciaire et habilité (agrément N° 2002-371)

21 Av. Pierre Larousse 89000 AUXERRE. Tél.: 03 86 52 17 98 - Fax: 03 86 51 66 74

www.interenchères.com/89001 et www.lefranc.auction.fr — Email: info@lefranc.pro

ORDRES D'ACHAT

Nom / Prénom:

Adresse :

Téléphone : **Télécopie :**

Email :

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de la vente :

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de : 20% TTC

Les ordres et les demandes d'enchères téléphoniques doivent être transmis à l'étude accompagnés d'un RIB AVANT 11H LE JOUR DE LA VENTE. (Ils ne seront pas enregistrés s'ils nous sont transmis après midi.)

Les ordres d'achat sont une facilité pour le client. Le Commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir Manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La responsabilité du Commissaire-priseur n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes d'appels téléphoniques

Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par email en raison de l'incertitude sur la garantie de l'émetteur (hormis ceux connus de l'étude)

• ENCHERES TELEPHONIQUES : TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

Date :

Signature :

P.S : Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acquéreurs. L'étude se charge de l'envoi des achats par la Poste, dans la mesure du possible, moyennant le paiement préalable des frais de port et assurance ainsi que des frais d'emballages (minimum 20 €).