

Samedi 29 Octobre 2016 à 14 heures.

Expositions Publiques :

Vendredi 28 Octobre de 14 heures à 19 heures.

Samedi 29 Octobre de 10 heures à 12 heures.

Conditions de vente

La vente se fera au comptant, les acquéreurs paieront en sus des enchères 18,33% HT soit 22% TTC.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des lots présentés.

Dès l'adjudication prononcée, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

Paiement

Chèque. Espèces jusqu'à 1 000 €. Carte bancaire. Virement

Ordre d'achat

Les personnes ne pouvant être présentes lors de la vente pourront laisser des ordres d'achat, le commissaire priseur se charge d'exécuter gratuitement ces ordres pour le compte de l'enchérisseur selon ses instructions, ceci afin d'essayer d'acheter le , ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas le montant minimum fixé.

Les ordres doivent être transmis à l'étude par demande manuscrite accompagnée d'un Rib et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Les ordres d'achats sont une facilité pour le client, ils doivent être adressés à l'étude au plus tard le matin de la vente avant 11h. Le commissaire priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Demande d'enchères par téléphone

Les enchères téléphoniques seront reçues aux mêmes conditions que les ordres d'achat.

Maître Frédéric LEFRANC

Commissaire-priseur judiciaire et habilité.

Auxerre-Enchères - SVV agrément n° 2002-371

21, avenue Pierre Larousse - 89000 AUXERRE

Tél. : 03 86 52 17 98 - Fax : 03 86 51 66 74

E-mail : info@lefranc.pro

 www.interencheres.com/89001 et sur www.lefranc.auction.fr

Participez à la vente à distance :  interencheres-live.com

Assisté de

Monsieur Marcel LESCROART

Tél. : 06 09 13 19 53





- 1 Au M Couronné.** VARENGEOT Père. Exerce entre 1807 et 1821. 18 Rue Greneta, 10 Rue Ste. Anne puis 4 Rue St. Pierre aux bœufs à Paris. Pile de cinq cents grammes à masse exprimée en onces. 60/80 €
- 2 Pile de 200 grammes marquée au D couronné.** On joint une pile de 8 onces pour 250 grs. XIX° 80/120€
- 3 Pile de seize onces en laiton à godets.** Fermeture à morillon. Nuremberg. Poinçon non déterminé. Masse actuelle 243 gr 30/40€
- 4 Pile de huit onces en laiton à godets** datée 1851 au couvracle. Nuremberg. Poinçon indéterminé. Masse actuelle 115 gr 30/40€
- 5 Pile à boîte en chapeau** datée 1869 comprenant quatre poids godets disposés en pyramides. Marquée MNC 48-24-12-6-3. Masse actuelle 393 gr 80/120€
- 6 Pile de poids de deux marcs.** Marque de Georg Scherb maître fondeur à Nuremberg. Première moitié XVIII°. Masse actuelle 504 gr. On joint une petite pile de 16 onces. Absence de marque de fondeur. Poinçon de contrôle à la fleur de lis. Poinçon de trois cœurs couronnés. Masse actuelle 244 gr 100/150€
- 7 Poids plats de section** carrée à angles abattus en fer. Frappé d'une fleur de lis. Masse actuelle 401 gr 80/100€
- 8 Poids hexagonal** en fonte de fer. Quatre livres. Masse actuelle 1965 gr 40/50€
- 9 Ensemble de six poids** or en laiton à prise en bouton. 1000 -500- 200 – 100 -50 – 40 francs or. 120/160€
- 10 Poids dénéral** cinq francs à bouton pour pièce d'argent 30/40€
- 11 Poids en fonte de fer** de forme hexagonale à anneau mobile. Demi-livre de 250 grammes. Début XIX° 50/80€
- 12 Poids en tronc de cône à bouton.** Une livre 500 grammes. Masse actuelle 500 gr 30/40€
- 13 Quatre poids rectangulaires en fonte de fer,** Masses de une (31,3 grammes) et deux onces (62,5 grammes). Début XIX° 50/80€
- 14 Suite de poids** en coffret de un à dix grammes et poids feuillets (aluminium) . XX°. Long. 9,2 cm. On joint : une boîte de poids du gramme et ses divisions. Poids coupelles carrées en aluminium étalonnés en milligrammes. Emboîtement en acajou. Début XX°. Long. 12,4cm. Brucelles manquantes. Long. 12,2 cm 60/100€
- 15 Quatre poids cloche en bronze.** Livre (501 gr) , deux hectogrammes (199 gr), hectogramme (100 Gr) et demi-hecto (51 Gr) . (Deux modèles ajustés) 80/100€
- 16 Poids ou tare en bronze.** Masse actuelle 445 grs. Belgique 40/60€
- 17 Tare à masse** ajustable en laiton sous forme de poids bouton vissant sur réservoir. XIX°. 40/60€
- 18 Cinq poids cylindriques** à bouton en plomb laqué noir marqués 500, 250, 200, 100 et 50 (Gr). On joint un sixième incomplet 80/120€
- 19 Deux poids Autrichiens** à bouton en laiton. 10 Dk, 1 Dk 20/30€
- 20 Trois poids Russes** sphériques marqués 2 – 1 – 48. Poinçons de contrôle impérial 50/70€
- 21 Trois poids portugais** en bronze. Un poids d'Aratel et deux poids de quart d'Aratel. Masse de 223 – 111 et 110 grammes 40/60€



- 22** **Sept poids cloches** en bronze. Angleterre. XIX° 30/40€
- 23** **Suite de quatre poids** cylindriques marqués 60 – 40 – 20- 10. Hollande. Masses actuelles 154, 103, 52 et 26 gr 30/40€
- 24** **Quatre poids.** Pays Bas. Cinq onces (496 gr), deux onces (198 gr), une once (98 gr). Poids cylindriques à bouton. Poinçons de contrôle 60/100€
- 25** **Poids de ville.** BEZIERS. Livre. Forme octogonale à une fleur de lis et écu. Daté 1578. Masse actuelle 402gr 300/350€
- 26** **Poids de ville.** BEZIERS. Livre. Forme en tronc de pyramide à angles abattus, écu de la ville en fort relief. Masse actuelle 412gr. XVIII° 200/250€
- 27** **Poids de ville.** BEZIERS. Livre. Forme en tronc de pyramide à angles abattus. Armoiries de la ville en fort relief. Masse actuelle 410gr. XVII° 200/250€

- 28** **Poids de ville.** BEZIERS. Demi-livre. Forme carrée à angles abattus, armoiries de la ville en fort relief. Daté 1759. Masse actuelle 205gr 180/220€
- 29** **LILLE. Poids anépigraphes.** Module hexagonal au fort relief d'une fleur de lis. Dim. 47x43mm. Masse. 182 Gr . XVIII° 150/180€
- 30** **Poids de ville.** LIMOUX. Livre. Poids monétiforme, inscription et motifs fortement usés. Émission de Jean II 1350/1364 350/400€
- 31** **Poids de ville.** MONTPELLIER. Livre. Forme octogonale à l'écu de France surmonté de la couronne royale et écu à besan en partie basse. Marqué EC. Masse actuelle 405gr. XVII°. Type II. Masse actuelle 405gr 120/180€
- 32** **Poids de ville.** NARBONNE. Demi-livre. Forme en tronc de pyramide à angles abattus. Armoiries de la ville en fort relief. Masse actuelle 204gr. XVIII° 100/150€



25

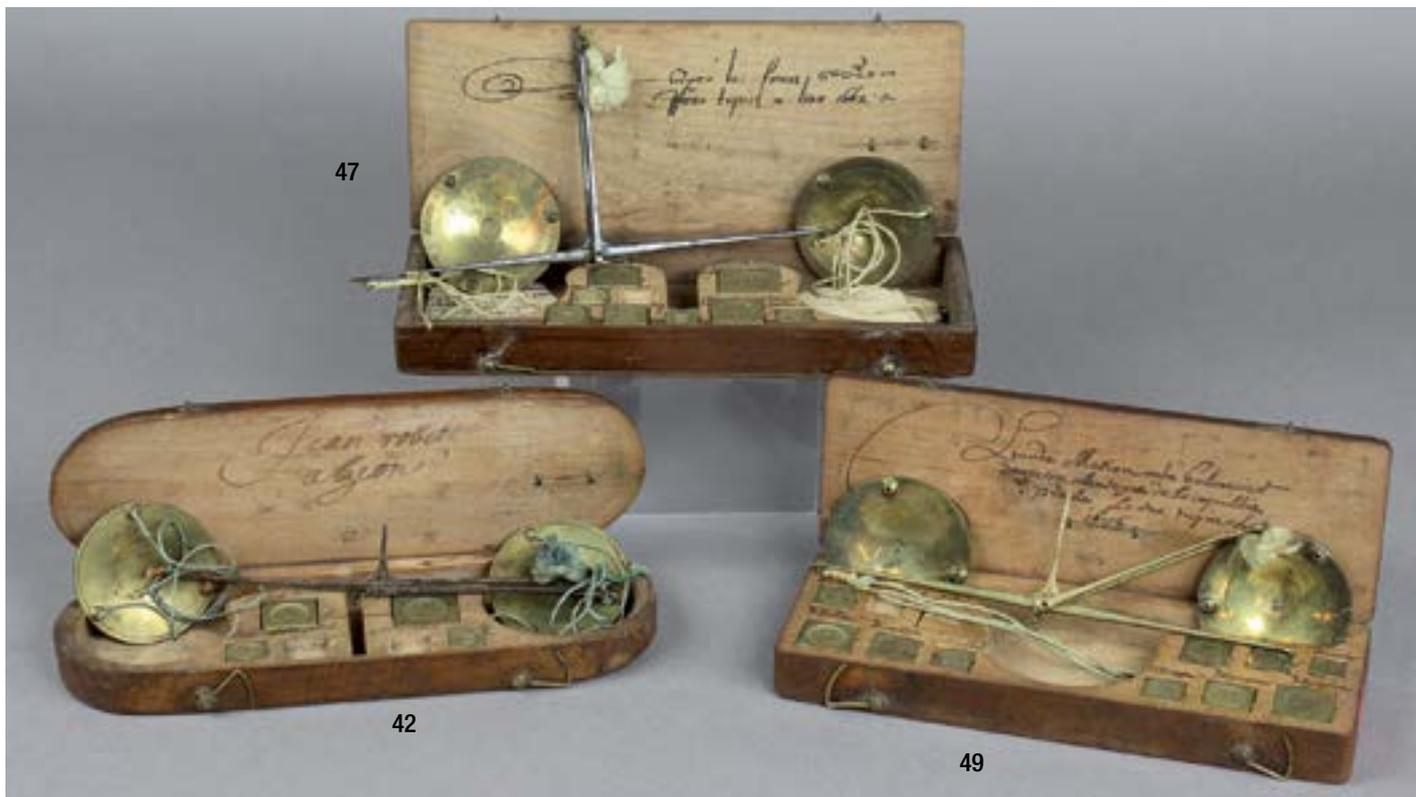


27



30





- 33 Poids de ville.** NARBONNE. Huitième de livre. Forme carrée, armoiries de la ville en fort relief. Masse actuelle 51,5gr 80/120€
- 34 Poids de ville.** NIMES. Demi-livre. Forme octogonale, armoiries en fort relief. Masse actuelle 199gr. XVII°. Type II. Usure 80/120€
- 35 Poids de ville.** RODEZ. Poids monétiforme à bordure biseautée. Émission de 1625. demi-livre. Masse actuelle 189 gr. Forte usure 150/200€
- 36 Poids de ville.** TOULOUSE. Once. Poids monétiforme. Émission de 1239. Masse actuelle 24,3gr 80/120€
- 37 Poids de ville.** TOULOUSE. Huitième de livre. Poids monétiforme. Émission de 1239. Masse actuelle 44,5grs 80/120€
- 38 Poids de ville.** TOULOUSE. Quart de livre. Poids monétiforme. Émission de 1239. Masse actuelle 95gr 100/150€
- 39 Poids de ville.** TOULOUSE. Demi-livre. Poids monétiforme. Émission de 1239. Masse actuelle 178gr. Accident en bordure 120/180€
- 40 Poids de ville.** TOULOUSE. Huitième de livre. Poids monétiforme. Émission de 1495. Masse actuelle 47gr. Usure 100/150€



41

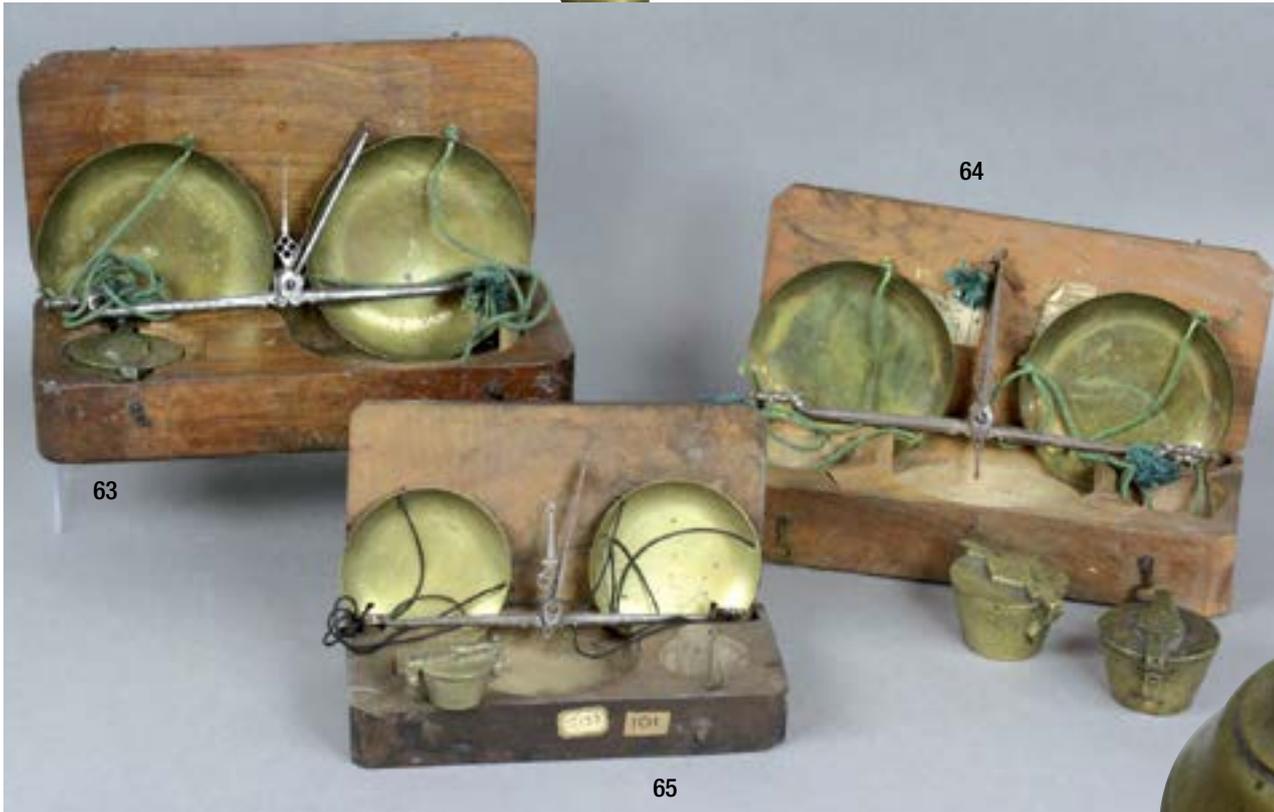
- 41 Poids de ville.** TOULOUSE. Demi-livre. Poids monétiforme. Émission de 1495. Masse actuelle 198gr. Usure 120/180€
- 42 ROBERT Jean à Lyon.** Après 1715. Boîte de pesage monétaire à emboîtement de forme arrondie marquée à l'encre à l'intérieur du couvercle. Aiguille du fléau raccourcie, fléau droit à bouts percés. Quatre poids sur six. Long de boîte 18,2cm 100/180€
- 43 Boîte de pesage monétaire** à emboîtement de forme arrondie couvercle portant étiquette de la table de conversion des monnaies d'or. Fléau droit à bouts percés, pile de poids. Fin XVIII°. Long. 18,1cm 50/70€
- 44 Boîte de pesage monétaire** à emboîtement de forme arrondie couvercle portant étiquette de la table de conversion des monnaies d'or. Fléau droit à bouts percés, pile de poids. Début XIX°. Long. 16,2cm 50/70€
- 45 MALICE et GODEFROID à l'A Couronné.** Rue saint Martin face la Rue saint Mery n°41 à Paris. Boîte de pesage monétaire. Emboîtement à bouts arrondis. Étiquette à l'intérieur du couvercle. Fléau droit à bouts percés. Deux piles de poids (une incomplète), poids feuilletés manquants. 1807-1808. Long. 18,2cm 80/100€
- 46 BOULLY, Au D Couronné** Rue des Arcies vis à vis le Singe Vert à Paris. Entre 1802 et 1818. Étiquette de la table des monnaies à l'intérieur du couvercle. Boîte de pesage monétaire. Fléau droit à bouts percés. Deux piles de poids (une incomplète). Après 1803. Long. 18,3cm 60/80€
- 47 LEFRANC André.** Actif entre 1647 et 1665. Rue Tupin à Lyon. Boîte de pesage monétaire. Mention manuscrite à l'intérieur du couvercle, datée 1661. Fléau droit à bouts percés, brayer en laiton en fleur de lis, aiguille raccourcie. Plateaux poinçonnés LEFRANC. Huit poids dénéreaux sur neuf. Long. 18,7cm. Un crochet de fermeture accidenté 100/150€



- 48 Boîte de pesage monétaire** à quatre piles de poids, masses exprimées en francs et en livres, deux incomplètes ou remplacées. Long. 17,3cm 80/100€
- 49 MARION Claude.** A l'enseigne de la Coquille proche la Rue Tupin à Lyon. 1676. Boîte de pesage monétaire à emboîtement rectangulaire. Inscription manuscrite à l'intérieur du couvercle. Fléau en laiton à bouts droits percés. Plateaux poinçonnés. Dix poids dénéreaux sur onze. Long. 17,3cm 100/150€
- 50 Boîte de pesage monétaire** à emboîtement arrondie. Fléau droit en laiton à bouts percés. Sept poids dénéreaux sur sept. Poids feuillerets manquants. Datée 1786. XVIII° Long. 22,2cm. 80/100€
- 51 Boîte de pesage monétaire** à emboîtement rectangulaire. Fléau droit à bouts percés. Plateaux poinçonnés. Cinq poids dénéreaux sur six. Poids feuillerets. Datée 1786. Long. 18cm. 150/200€
- 52 Boîte de pesage monétaire anglaise.** Emboîtement en tôle de fer. Un poids dénéral et poids feuillerets. Fin XVIII°. Long. 15cm 60/100€
- 53 Boîte de pesage monétaire anglaise.** Emboîtement en tôle de fer laquée noire. Quatre poids dénéreaux. XIX°. Long. 12,3cm 60/100€
- 54 Boîte de pesage monétaire espagnole.** Emboîtement en bois roulé. Fléau fer à bouts col de cygne. Plateaux cuvettes. Présentée avec quatre poids dénéreaux. Long. 16,7cm 80/120€
- 55 Boîte de pesage espagnole** à emboîtement en bois cintré. Fléau en fer à bouts col de cygne. Cinq poids carrés. XIX°. Étiquette collée à l'intérieur du couvercle. Long. 15,4 cm 100/140€
- 56 Boîte de pesage monétaire.** Emboîtement rectangulaire façon cuir frappé, intérieur chamoisé. Fléau en laiton à bouts percés. Poids dénéreaux monétiformes. Italie. XIX°. Long. 17,8cm 150/200€
- 57 Boîte de pesage monétaire.** Emboîtement rectangulaire façon cuir frappé, intérieur chamoisé. Fléau en laiton à bouts percés. Poids dénéreaux monétiformes (manque un poids). Italie. XIX°. Long. 18,4cm 150/200€
- 58 Boîte de pesage monétaire** à coffret garni de papier façon cuir frappé. Fléau droit en laiton à bouts percés. Dix sept poids dénéreaux monétiformes. Italie. XIX°. Long. 17,3cm 150/200€
- 59 Boîte de pesage monétaire.** Fléau en laiton. Sept poids dénéreaux circulaires à prise en bouton sur huit. Étui à garniture de papier façon cuir. Italie XIX°. Long. 19,8 cm 120/150€
- 60 Coffret de pesage monétaire.** Étui en cuir frappé, intérieur chamoisé. Neuf poids dénéreaux circulaires à bouton (un remplacé). Fléau acier à bouts en col de cygne. Long. 19,8cm 180/250€
- 61 Boîte de pesage monétaire** à coffret en cuir frappé au petit fer, intérieur chamoisé. Fléau en acier à bouts col de cygne. Poids dénéreaux circulaires à bouton. XVIII°. Long. 18,8cm 180/250€



67



64

63

65

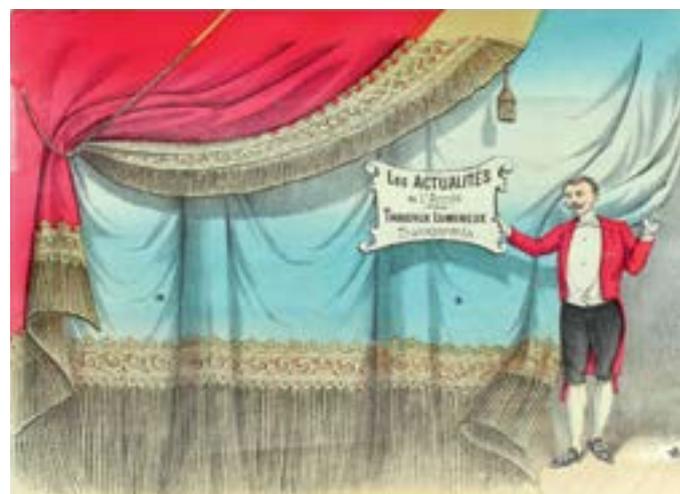


- 62 Boîte de pesage à poids** bouton exprimés en grammes de 1 à 50 grammes. Emboîtement rectangulaire. XIX°. Long. 19,4 cm
60/100€
- 63 Q Couronné** (probablement pour BAILLY entre 1860 et 1910). Boîte de pesage à emboîtement rectangulaire comprenant une balance à fléau à bouts droits percés. Plateaux cuvettes. Pile de poids d'une livre de 500 grammes au Q couronné. Poids feuillerets et brayer manquants, un crochet de fermeture accidenté, fente au couvercle. Long. 26,4cm
140/180€
- 64 Anonyme.** Boîte de pesage à bouts courbés comprenant deux piles de poids, l'une pouvant avoir été reassociée La première : livre de 500 grammes CHATEL avec masse exprimée en once, la seconde marquée au T Couronné exprimée en grammes (incomplète). Plateaux cuvettes. Poids feuillerets manquants. Traces d'étiquette. Incomplète. Long 25,8cm
140/180€
- 65 Boîte de pesage** comprenant une pile de poids marquée 8 (onces). Marque au coq pour Johan Zacharias ABENT. Faiseur de poids à Nuremberg. Ca 1820. Fléau acier à bouts percés. Emboîtement rectangulaire à bouts abattus.
100/150€
- 66 Masse de blocage** de balance monétaire hollandaise en forme de chien. Fin travail de ciselure. Long. 5,2 cm
30/50€
- 67 Potence de balance** à balustre torsadée. Bascule en forme de sirène. Galet de poulie de rappel à la base. XIX°. Haut 33 cm. On joint un guignol de balance à tige en fer sur pied en laiton
80/120€
- 68 Pèse-lettre** à contre-poids pendulaire. Échelle de masse exprimée en grammes
20/30€
- 69 GAUD à Paris.** Balance romaine à godet de charge en laiton. Graduation de 1 à 100 grammes. Complet de son étui
60/100€
- 70 Pèse monnaies** « Control » en métal nickelé. France. Début XX°. Long. 12 cm
20/30€
- 71 Trois balances** romaines à fléau bois dits peson du Perche. Long max. 30,5 cm
60/100€
- 72 Fléau de balance** en acier à bouts percés. Plateaux semi-sphériques. Inde. XIX°. Long. 10,2cm. Manque chape ou suspension à fil ?
60/80€
- 73 Balance romaine** miniature en laiton, plateau de charge à chaînes Réduction d'un modèle XVII°. Pays Bas. Long totale du fléau 7,2cm
60/100€
- 74 Fléau de balance** romaine. Époque XIX°. Long. 9,1cm. Graduations de 30 à 60. Marqué BP. Crochet de charge manquant.
30/40€
- 75 Trois mesures volumétriques** (?) en cuivre. 3 – 1 – 5. LP 1845 MAGASIN et couronne
30/40€
- 76 Demi-mètre** pliant en bois par dix segments de cinq centimètres, double graduation en pouces et centimètres. France. Début XIX°. On joint : un double décimètre pliant en bois à monture laiton. Un compas de proportion en laiton
40/50€
- 77 Règle coulissante** en laiton. Cinq et neuf pouces. Face interne graduée à quatorze unités. On joint : une mesure coulissante en laiton de cinq à neuf pouces. XIX° et une règle compas à usage inconnu, graduation de 0 à 35. marqué EAF
60/100€
- 78 ROCHETTE à Paris.** (Gaspard, exerce de 1754 à 1805) Équerre pliante faisant niveau à perpendiculaire. Long. 17,3cm
100/120€
- 79 Pied pliant** de douze pouces en laiton. Long. 32,3cm. France. XVII°, XVIII°. - Mesure pliante faisant sauterelle. Réglet en laiton, flasques en bois. Graduation en pouces à 26 mm.
80/120€
- 80 Deux pieds de cordonnier** en ébène et laiton. Étalonnage de 0 à 14. XIX°
50/70€
- 81 Pied à coulisse** en laiton. Graduation en cms par Colas à Paris. Début XX°
30/40€
- 82 Vingt quatre poids** en cuivre ou laiton Ashantis et Baoulés utilisés pour illustrer l'article sur les poids de Côte d'Ivoire in « catalogue général des poids. Forien de Rochesnard & J. Lugan. 1955 »
250/300€



- 83 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Structures géométriques 50/60€
- 84 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Structures géométriques 50/60€
- 85 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Oiseaux 50/60€
- 86 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Oiseaux 50/60€
- 87 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Poissons 50/60€
- 88 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Haches, houes, herminettes 50/60€
- 89 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Divers 50/60€
- 90 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Objets divers 50/60€
- 91 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Insectes 50/60€
- 92 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Animaux 50/60€
- 93 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Divers 50/60€
- 94 Cinq poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Serpents et divers 50/60€
- 95 Huit poids** Ashantis ou Baoulés en cuivre ou laiton. Divers 80/100€
- 96 AURES Auguste.** Essai sur le système métrique Assyrien. 1886. Paris. Deux fascicules en un volume. Demi-reliure cuir moderne 20/30€
- 97 BLANCHET Adrien.** Nouveau manuel de numismatique du moyen âge et moderne. Edition RORET. 1890. Vols et Atlas de planches. Demi-reliure cuir moderne 40/60€
- 98 BURGUBURU Paul.** Catalogue des poids anciens de villes de France. Médaillier municipal et collection Émile Lalanne. 1938. Demi-reliure cuir moderne 30/40€
- 99 CAVALLI A.** Table de comparaison des mesures poids et monnaies. Anciens et Moderne. 1870. Demi-reliure cuir moderne 30/50€
- 100 CHASSANT A. & DELBARRE J.** Dictionnaire de sigillographie pratique. 1860. Demi-reliure cuir moderne 50/70€
- 101 DIEUDONNE A.** Manuel des poids monétaires. 1925. Exemplaire de travail avec onglets et nombreuses annotations. Accidents et plieurs. Demi-reliure cuir moderne 40/60€
- 102 Ensemble d'études** sur la pile de Charlemagne. CAPOBIANCHI V. Les caroli pondus conservés en Italie. 1900 – BLANCARD L. La pile de Charlemagne 1887. - BLANCARD L. La livre de Charlemagne. 1889. - MAUSS C. La pile de Charlemagne et le Sâ du Prophète. Demi-reliure cuir moderne 60/80€
- 103 NV**
- 104 NV**
- 105 NV**
- 106 FORIEN de ROCHESNARD J. & LUGAN J.** Catalogue général des poids. Album n°1. Poids Français. 1957. Demi-reliure cuir moderne 60/100€
- 107 FORIEN de ROCHESNARD J. & LUGAN J.** Ensemble de cinq classeurs et sept dossiers d'étude préparatoire à l'édition du catalogue des poids de ville. Planches dessinées, photographies, manuscrits, tapuscrits et documents divers 100/150€

- 108 HOUBEN Gérard.** European coin – weights or english coins. Demi-reliure cuir moderne 10/20€
- 109 LAVAGNE FG.** Balanciers de la région Rhénane. 1970. Texte en tapuscrit. Demi-reliure cuir moderne 30/50€
- 110 LAVAGNE François.** Le pesage monétaire. Catalogue des dénéreaux. Demi-reliure cuir moderne 40/60€
- 111 LUGAN J.** Les poids indigènes anciens de la Côte d'Ivoire. Étude de quelques feuillets. Edition en tapuscrit avec planches. Demi-reliure cuir moderne 20/30€
- 112 LUGAN J.** Les poids indigènes anciens de la Côte d'Ivoire. Étude de quelques feuillets. Edition en tapuscrit avec planches. Demi-reliure cuir moderne 20/30€
- 113 LUGAN J.** Rapport de l'art monétaire à l'art des sceaux. Les poids anciens des villes de France. Texte en tapuscrit. Demi-reliure cuir moderne 40/60€





- 114 Important ensemble de documentation**, photographies, études, correspondances de J. LUGAN relatives à l'étude des poids et mesures dont catalogue des poids et études sur les collections du Musée Calvet 100/150€
- 115 Catalogue des poids de ville** de la collection Lugan sous forme de notes tapuscrites et manuscrites, photos et dessins. Présenté en classeur 50/100€
- 116 ROLLAND H.** Monnaies des comtes de Provence XII^e-XV^e. 1956. On joint : Monnaies et médailles F. LENORMANT. - Revue numismatique pour l'année 1953. 5^e série t15 20/30€
- 117 WESTROPP D.** Notes sur les monnaies et poids Irlandais. Publication sérigraphiée Demi-reliure cuir moderne 20/30€
- 118 Munzwaagen muzgewichte.** Catalogue de vente à Vienne en 1975. Nombreuses planches. Demi-reliure cuir moderne. On joint trois catalogues de ventes de numismatique à Drouot pour les années 1953 et 1954 20/30€
- 119 Recueil** en deux volumes de nombreuses études publiées sous format de plaquette, relatives aux poids et mesures dont : GAILLARDIE Louis. - Poids anciens des villes de France. 1898. De VIENNE. La livre de Paris. 1896. - BLANCARD L. L'origine du marc. 1888 100/150€
- 120 Lots d'ouvrages divers.** Catalogue des collections DUTUIT, Camées et pierres gravées par CHABOUILLET, études et publications diverses, les sources historiques de la métrologie par MACHABEY 1952 40/60€
- 121 Lot de bulletins de sociétés numismatiques.** Cinq classeurs et un dossier 20/30€
- 122 Cadran solaire** par Henry ROBERT, horloger de la Reine et du Duc de Nemours. Ca. 1840. dans son emballage d'origine. Modèle à gnomon pliant. Haut. 12,1 cm 150/200€

- 123 Petit cadran solaire** diptyque en bois papiété avec boussole. Fin XVIII^e, début XIX^e. Long. 6,4 cm 100/150€
- 124 Longue-vue** à tirage par Adrien Ainé à Toulon. Gainage en cuir. XIX^e. Présentée sur un trépied en bois 300/350€
- 125 Pré-cinéma.** Suite de vues de théâtre d'images panoramiques lithographiées en couleurs. « Les actualités de l'année. Tableaux lumineux transparents ». Montage sur cylindre en bois. Fin XIX^e. Début XX^e. Accidents Larg. 43 cm 100/150€
- 126 Ensemble de plaques de lanterne** magique sur le thème de la conscription. Le service. Première bataille. Trait de bravoure, La croix d'honneur, Le retour du conscrit. Le village. Le père aveugle. Le mariage. Manque plaque n°1. Fin XIX^e. Dim. 7,5x29,5cm. 80/120€
- 127 Paire de cornets acoustiques** en galalithe à l'imitation de l'écaille. Début XX^e 120/180€
- 128 Trousse médicale** par Charrière à Paris. XIX^e. Accidents, salissures et manques. On joint : une brucelles marquées de Lesueur Jeune au chiffre couronné du double L. XVIII^e 180/250€
- 129 Diplôme de médecine** sur parchemin délivré à Reims et daté 1722 serti de son grand sceau. Dim. 21,7x34,5 cm 250/280€
- 130 Bocal de vitrine** d'apothicaire à deux réservoirs superposés en verre taillé. Couverture dôme à frettel. Petit éclat. XIX^e. Haut. 62 cm 120/180€
- 131 Vase Diabète** ou de Tantale. Verre à siphon pour la démonstration de principe scientifique. XIX^e. Haut. 16,5 cm 60/100€
- 132 Plan relief** en plâtre sur trame de toile et encadrement de bois. Vue d'un port en proximité d'une zone volcanique. Dim. 85x124 cm 180/250€
- 133 Plan relief** en plâtre du Maine et Loire par B FROUIN 1875. Dessiné par J PINARD. Accidents. Encadrement d'une moulure de chêne. Dim. 85X102 cm 180/250€
- 134 Plan relief** en bois sculpté. Carte de France. ; Accidents et manques. Fin XIX^e. Dim. 72x62cm 100/120€
- 135 Plan relief** en plâtre sur anneau de bois ; carte de France des départements. Rehaut de couleurs. Encadrement d'une moulure de bois noirci. Dim. 86X88 cm 180/250€



135



136

- 136 Travail de calligraphie** cartographique de l'arrondissement de Pontoise par Marie Bizet daté 1882. Encadrement d'une baguette de bois noirci. Dim. 78X102 cm 100/150€
- 137 Dessin à la plume** rehaussé de couleurs. Brevet d'honneste (sic) et bon camarade. Souvenir du 17 Juin 1933. Signé V. Albert. Salisures Dim. 30X43cm ; Encadrement d'une baguette de chêne 80/120€
- 138 Écritoire de bureau** en terre vernissée à émail brun. Décor d'une tête d'ange en application. Tiroir manquant. Porte l'inscription E. MAGELENE 1888. BOURBERAIN. (Côte-d'Or) Petits accidents. Dim. 9x14,5x9cm 100/150€

- 139 Pilon cylindrique** en agate à broyer les couleurs. XIX°. Haut. 6,9cm 40/60€
- 140 Fil à plomb** en fer forgé plat de forme lancéolée surmonté d'une croix. Fin XVIII°, début XIX°. Haut. 15,7 cm 100/150€
- 141 Trois fils à plomb** de peintre (?) en bronze. Haut max. 7,2 cm. XIX et XX° 80/120€
- 142 Fil à plomb** en bronze de forme conique à étui vissant en forme de gland. Haut totale. 6,4cm. XIX° 60/100€
- 143 Deux fils à plomb** en bronze de forme stylite dont modèle à attache mobile à décor en relief (une attache rompue) et modèle à ourlet cordé. XVIII°, XIX°. Haut. 18,7 et 10,2 cm 100/140€
- 144 Trois fils à plomb** en bronze (deux modèles de formes balustres et un modèle en tronc de cône). XVIII° et XIX°. Haut max. 4,7 cm 80/120€
- 145 Deux fils à plomb** en bronze de forme cylindrique à base élargie dont modèle marqué DIEU et modèle marqué JB. Haut. Max 7,5 cm 80/120€
- 146 Fil à plomb** en bronze de forme toupie. Haut. 10 cm 80/120€
- 147 Fil à plomb** en bronze de forme toupie. XVIII° ou début XIX°. Haut. 14,5 cm 100/140€
- 148 Fil à plomb** en bronze de forme de pied tomate. Haut. 8 cm. XIX° 80/100€
- 149 Trois fils à plomb** de charpentier en plomb dits plombs à piquer. Diam. Max 6,7 cm 50/70€
- 150 Quatre fils à plomb** de charpentier en plomb dits plombs à piquer. Diam. Max 5,5 cm 50/70€





151 Deux fils à plomb de charpentier en plomb dits plombs à piquer. Diam. Max 5,5 cm. On joint un plomb à queue de dérive 60/100€

152 Fil à plomb de forme ovoïde à pointe acier avec dévidoir à manivelle. XIX°. Haut. 12 cm 60/100€

153 Fil à plomb en bronze de forme toupie à base conique. Syrie ou Égypte. Haut. 13,7 cm 100/150€

154 Fil à plomb de maçon ou appareilleur en fer de forme cylindrique à bout conique pour construction de structure de grande hauteur. Haut. 16,2 cm. Fin XIX°. On joint un fil à plomb en fer de forme cylindrique. Haut. 8 cm 80/120€

155 Fil à plomb toupie en bronze à base conique à extrémité en forme de gland. Syrie ou Égypte Haut. 17 cm 120/180€

156 Fil à plomb toupie en bronze à base conique à extrémité en forme de gland. Syrie ou Égypte Haut. 13 cm 100/150€

157 Très important fil à plomb de forme conique en bronze à pointe acier pour construction de pile de pont. Haut. 20 cm. Fin XIX, début XX° 150/200€

158 Deux fils à plomb en bronze de forme toupie à base tronconique. Syrie ou Égypte Haut. 14 et 12,3 cm 120/180€

159 Deux fils à plomb de forme toupie en bronze en tronc de cône sur base aplatie. Syrie ou Égypte . Haut. 8 et 8,5 cm 120/180€



160 Trois fils à plomb en bronze de forme cylindrique dont modèle à base en forme de toupie à pointe acier. Haut. Max 13,5 cm

80/120€

161 Trois fils à plomb de forme toupie dont modèle à pointe acier. Haut. Max . 13,cm

60/100€

162 Compas de tonnelier dit Maconnais à vis de réglage aux pas contrariés. Extrémités de branches travaillées en balustres. XIX°. Haut. 33 cm

50/80€

163 Compas de tonnelier à secteur en bois. Montage à double embrèvements. Sertissage de pointes par bagues torsadées. Début XIX°. Haut. 46 cm

60/80€

164 Compas d'appareilleur en fer forgé. Tête carrée, Montage à simple embrèvement. Chutes en feuilles de persil. Raccords de branches stylisés. Fin XVIII°. Long. 75,5cm

120/150€

165 Compas d'appareilleur en fer forgé. Tête ronde, montage à simple embrèvement. Chutes en fleur de lis. Marqué : Claude UGAULTD. Branches légèrement cintrées. (Réparation). Fin XVIII°, début XIX°. Long. 68 cm

100/140€

166 Compas d'appareilleur en fer forgé. Tête carrée, montage à simple embrèvement. Chutes en tête de cygne. Début XIX°. Long. 71,5 cm

100/140€

167 Deux compas forgés. Epoque XIX°. Long. 68,5 cm et 64 cm

80/120€

168 Trois maîtres à danser dont deux modèles en forme de jambes. XIX°

80/120€

169 Conscience pour drille à archet en forme de violon. XIX°. Long. 29 cm

50/70€

170 Deux vilebrequins forgés à C travaillés en ressauts et chanfreins, un modèle à pommeau forgé le second à pommeau et olive en bois tourné. XVIII°

100/150€



- 171** **Trois herminettes** de sabotiers à talon travaillées à ressauts et chanfreins dont modèle à douille à pans et modèle à douille tournée. Début XIX° 100/150€
- 172** **Enseigne de sabotier.** Sabot en bois creusé à décor polychrome de rameaux et rosace. Pour fixation en inclinaison sur potence. Dim . 53cm. France. Fin XIX début XX°. 150/200€
- 173** **Enseigne de sabotier** en tôle de fer découpée en forme de sabot à pointe se terminant d'une tête de canard. D. Doumenjou. Fixation sur potence horizontale. France. Longueur 1,32m. Première moitié XX°. 120/180€
- 174** **Enseigne en tôle découpée.** Médaillon ovale portant mention Pierre Salles. Peinture vitrerie décoration. Dim. 80x88cm. Fin XIX , début XX°. (Reprise au polychrome). 100/150€
- 175** **Enseigne d'officier ministériel** en tôle de laiton embouti. Modèle à la charte de 1830. Fabrication de la maison Ameling , Passage du Saumon (Paris). Dim. 41,3x32,8 cm 350/450€





177



178

176 Rabot de vannier en noyer blanc à décor incrusté d'un pic d'un cœur d'un denier et d'une étoile. On joint un second modèle avec marque de propriété au fer 80/120€

177 Élément de girouette en tôle de zinc sur armature en fer forgé en forme de coq. Axe manquant, accidents et manques. XIX°. Haut. 49 cm long. 82 cm 150/180€

178 Emblème de compagnon couvreur blasonné du compas de l'enclume et du marteau entre deux palmes. Fin XIX°, début XX° 50/70€

179 Réduction d'escalier hélicoïdale à dix neuf marches et départ sur marche débordante. Montage en plein à l'anglaise. Fin XIX° début XX°. Haut. 25 cm. Socle remplacé, collage 500/600€

180 Chef-d'œuvre de couvreur figurant une flèche à couverture en ardoises gironnées et posées à crochets. Chéneau et base en cuivre, descente de gouttière en laiton. Décor blasonné sur l'embase l'ensemble surmonté d'une croix et d'un coq. Début XX°. Haut. 160 cm. Diam. 40 cm. Petits accidents 2500/3000€

181 Escalier de vingt quatre marches à double balancement s'inscrivant dans un plan trapézoïdal. Limons en appui direct au sol. Noyer. Fin XIX°, début XX°. Haut. 31 cm 700/1000€

182 Travail d'ébéniste en forme de coupe hexagonale réalisé à partir de moulures de fortes sections. Intérieur doublé d'un bac en tôle parfaitement adapté. Remarquable par la précision de ses ajustages. XIX°. Haut. 20cm. 150/200€

183 Étude de berceau de charpente en croisée de voûtes. Noyer. Travail d'apprenti ou aspirant. Dim. 11x24x20 cm. Petits accidents 150/200€

184 Console d'angle montée à trompe en ogive sur base carrée en alternance de deux nuances de noyer. Montage à panneaux en plate-bande, moulure à la base et corniche dans la partie supérieure. Travail de menuisier ébéniste. Fin XIX°, début XX°. Haut. 26cm. 250/350€

185 Étude de coupes triangulaires. Chêne. Travail d'apprenti. (petit accident au support. Haut. 8cm. On joint une étude de coupes biaises et devers en chêne. Dim. 12x27x20 cm 60/100€

186 Étude d'escalier hélicoïdal à deux limons courbes sur plan elliptique. Départ sur marche débordante à seuil arrondi sur terrasse annulaire. Emmarchement à contremarches montage à la française. Début XX°. Haut. 45cm. 1200/1600€



179





187 Étude de charpente de pavillon à quatre pentes à entrain-retroussés et contre-fiches. Travail d'apprenti. Début XX°. Haut. 25,5cm. On joint une étude de charpente sur enrayure à base semi-circulaire à deux poinçons. Dim. 34,5x17x9 cm 180/250€

188 Étude d'escalier en pierre à quart tournant, dix marches, limon intérieur hélicoïdal à départ en volute. Dim. 28 x 40 cm. Socle en pierre postérieur. 40x40 cm. France. Première moitié XX°

250/300€

189 Réduction de portail en bois ouvrant à deux vantaux . Panneaux de bas de porte à plates bandes et encadrement mouluré . Barreaux époutés dans le haut montés « en passant » dans les traverses . Assemblages à tenons et mortaises en partie chevillés . Poteaux à chanfreins , défoncés en réserve sur une face . Écoignons et bandeau supérieur traités par découpe en ajour . Corniche surplombant l'ensemble . (Retours de corniches et deux médaillons circulaires manquants , infime éclat au bas du congé de recouvrement). France . Début XX° . Hauteur 69, Largeur 53 cm . 250/300€

190 Maquette en liège d'une forge maréchalerie. Datée 1869. XIX°. Long. 22 cm Présentation sous un globe en verre (accidents)

80/120€

191 Boutoir de maréchal-ferrant à protège doigts décore d'un pied et d'une jambe de cheval. XIX°

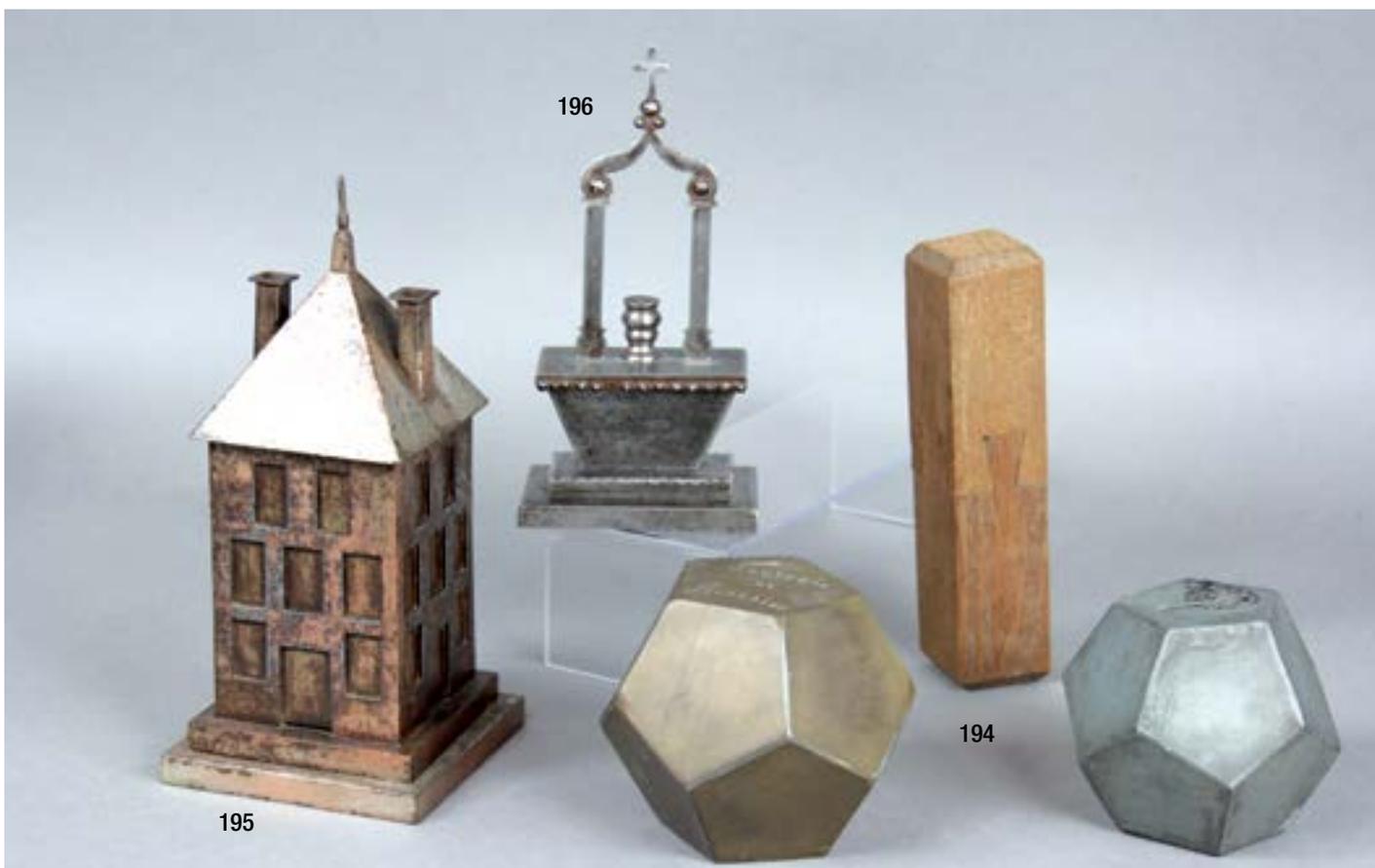
80/120€

192 Boutoir de maréchal-ferrant à protège doigts de deux pieds de chevaux recourbés sur un entablement d'enclume

80/120€

193 Boutoir de maréchal-ferrant à protège doigts en forme d'une jambe de cheval . Prise en retour se terminant par un fer à cheval. XIX°

80/120€

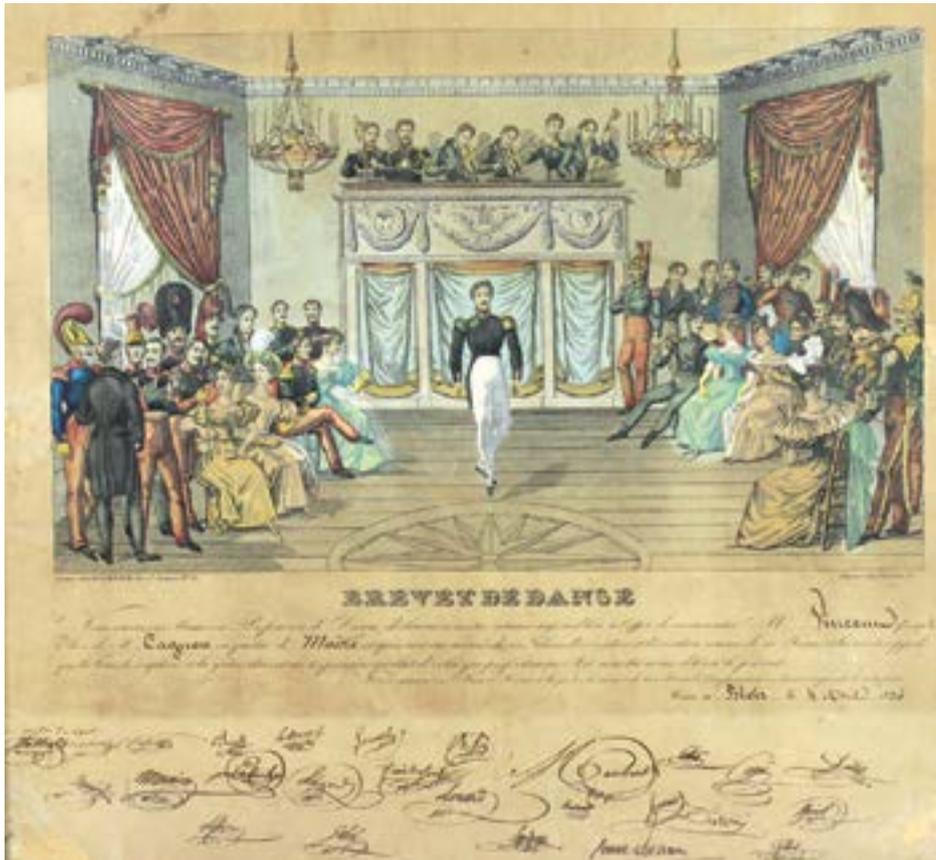




- 194 Deux tirelires polyédriques** en zinc ou laiton. On joint un assemblage mystère à queues d'aronde. Travaux d'apprentis
80/120€
- 195 Boîte à thé ou sucrier** en fer forgé affectant la forme d'une maison. Couvercle par toit mobile emboîtant. Girouette manquante. XVIII°. Haut. 19,5 cm. Similaire au modèle conservé dans les collection du musée Le Secq des Tournelles à Rouen. Catalogue Henry René D'Allemagne. 120/180€
- 196 Réduction d'autel en fer.** Travail de Plombière. Statuette manquante. Début XIX°. Haut. 16,6 cm. Petits accidents et manques. A rapprocher du modèle conservé au musée Le Secq des Tournelles à Rouen. Catalogue Henry René D'Allemagne. 120/150€
- 197 Barres de verrou** à décor gravé de motifs floraux en volutes et d'oiseaux. Prise mobile. Perse. XVIII°. Long. 52,5cm 250/300€
- 198 Cinq clefs forgées** dont modèle à tige bénarde et paneton ajouré. XIII°-XIV°, deux modèles à tiges creuses et deux modèles XVIII°. Oxydation de fouille . On joint un petit coffret frété. Serrure à morillons. XVII°. Accidents et manques 120/180€
- 199 Marteau de porte** en fer forgé. Anneau à percuteur aplati. Platine découpée et ajourée. XVIII°. 150/200€
- 200 Marteau de porte** en fer forgé en forme de tronc de cône sur attache vissée. Daté 1649. haut 16,5 cm. On joint une spatule de cuisine en fer forgé. XVIII° 60/100€
- 201 Marteau de porte** en fer forgé. Anneau brisé en cuisses de grenouille sur boule de percussion aplatie. Chamon travaillé en ressauts. Époque fin XVIII°, début XIX°. Haut. 25 cm. Oxydations 100/150€
- 202 Marteau de porte** en fer forgé. Anneau brisé en cuisses de grenouille sur boule de percussion aplatie. Chamon travaillé en ressauts. Époque fin XVIII°, début XIX°. Haut. 32,5 cm. Soudure, oxydations 100/150€

- 203 Marteau de porte** en fer forgé. Anneau brisé en cuisses de grenouille sur boule de percussion aplatie. Chamon travaillé en ressauts. Époque fin XVIII°, début XIX°. Haut. 25,5cm 100/150€
- 204 Marteau de porte** en fer forgé. Anneau supportant un percuteur en tomate aplatie. Chamon à tige terminé en feuille. Époque Début XIX°. Haut. 24 cm 100/150€
- 205 Marteau de porte** en fer forgé. Anneau aplati à décor gravé de feuillage sur raccords en rosaces. Extrémités d'axe en forme de glands. Chamon à coquille. Oxydation. Fin XVIII°. Haut. 22 cm 100/150€
- 206 Marteau de porte** en fer forgé. Anneau aplati à décor gravé de feuillage sur raccords en rosaces. Extrémités d'axe en forme de glands. Chamon à coquille. Fin XVIII°. Haut. 21 cm 100/150€
- 207 Deux sacs de marin.** Le premier à décor d'un navire de ligne. Dédié à DELORME le second à décor d'une femme et d'un portrait de femme. Marqué Constantinople. Dédié à M. LAFROGNE. XX° 200/250€





211

- 208 Ruban en fil de soie** rouge et blanc monté en lac d'amour tréflé sur chute tricolore. Tissage en tresses. Fin XIX°, début XX°. Présenté sous encadrement d'une baguette. Dim. 15,5x12,5 cm
100/120€
- 209 Souvenir du temps** de service d'un cuirassier au 5^e Régiment Gravure rehaussée. Dédié à LOTIRON. III^e République. Encadrement d'une baguette de bois peint. Dim. Ht 31,5x25,5cm. Accidents et salissures.
80/120€
- 210 Souvenir du temps** de service d'un sapeur du génie. Époque second Empire. Gravure rehaussée. Encadrement postérieur d'une baguette de sapin. Dim. 34x27cm
80/120€
- 211 Brevet de danse** dédié à Cagnon en qualité de maître, daté 1834. Imprimé à Paris chez Fournier Rue St Jacques numéro 31. Lithographie à rehauts de couleurs. Encadrement d'une baguette de bois noirci. Dim. 54,5x54,5 cm
150/200€
- 212 Suite de trois portes** sculptées en chêne sur le thème de la guerre de 14/18. Le maréchal Foch terrassant l'aigle Allemand. Un poilu entre la représentation de l'Alsace et de la Lorraine. Dim. 50x38 et 80x45 cm
150/200€
- 213 Canne en verre** à bec recourbé et fût torsiné. Fin XIX°. Haut. 87 cm
50/80€
- 214 Canne de conscrit** à pommeau sculpté en forme de bonnet Phrygien frappé de la cocarde. Ruban tricolore (accidenté). Haut. 151 cm
300/400€
- 215 Sifflet en os** figurant la république en représentation primitive de Marianne. Coiffure au bonnet Phrygien. Fin XVIII°. Accidents et manques. Montage moderne sur un socle de marbre. Haut. 6,2 cm
300/400€



215



217

216 La République. Impression par bois gravé rehaussée. Représentation d'une femme coiffée d'un bonnet Phrygien devant l'autel des libertés. A Paris chez Basset Rue saint Jacques. Fin XVIII°. Accidents, manques et salissures. Dim 81x57 cm 180/250€

217 La Fraternité. Impression par bois gravé rehaussée. A Paris chez Basset. Rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins. Fin XVIII°. Accidents, manques et salissures. Dim. À vue. 51x36 cm 150/200€

218 Impression en couleurs au bois gravé. L'Égalité entre deux faisceaux de licteur écrasant les symboles de la monarchie. Papier contrecollé d'un carton. A Paris chez Basset Rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins. Accidents manques et salissures. Fin XVIII°. Dim. 73x52 cm 180/250€

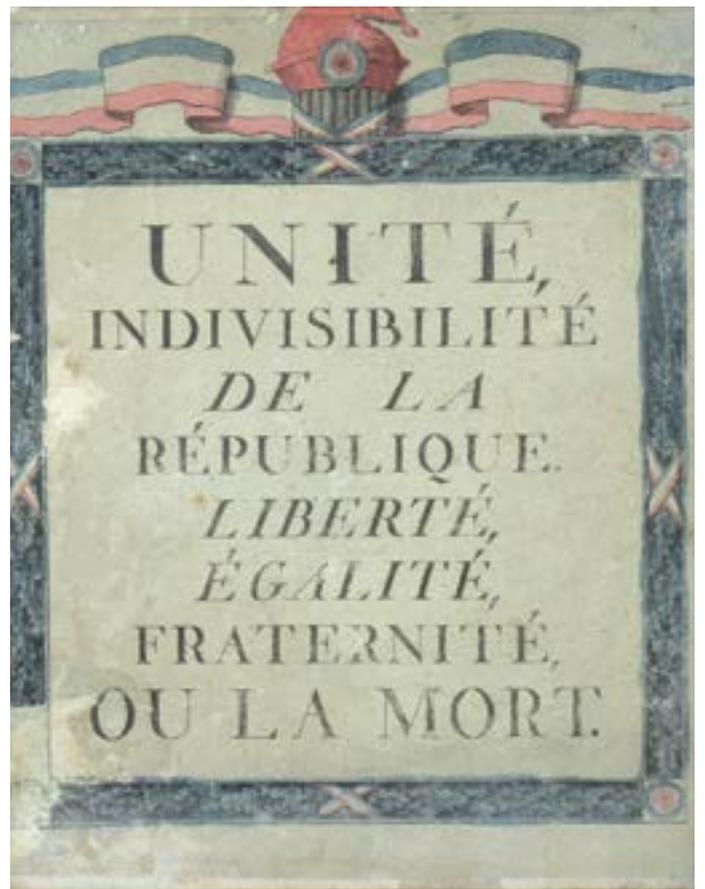
219 MOITTE del. JANNINET sculpt. Gravure. Liberté écrasant de ses pieds et de la massue d'Hercule l'hydre Dim. À vue 39,5x29 cm. Encadrement moderne d'une baguette de bois doré 80/120€

220 MOITTE, JANINET Sculpt. Gravure rehaussée. Égalité Représentation assise de la République tenant la déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Dim. À Vue 37x27cm. Encadrement d'une baguette de bois doré 80/120€

221 Affichette. Impression au bois gravé. Unité. Indivisibilité de la République. Liberté. Égalité Fraternité ou la mort. Dans un cartouche de faisceaux de licteur surmonté de la cocarde et de rubans tricolores. Époque révolutionnaire. Accidents et manques. Encadrement d'une baguette de bois doré. Dim. HT. 45,5x37 cm 180/250€



218



221



- 222 Plat en étain** à décor gravé de la République tenant les tables de la loi. Coiffure au bonnet Phrygien. Dédié à Auguste DELPHANQUE président au Rossignol à Wasquehal 1881. Poinçon de Rudot Lille Maison Oudart et poinçon d'armoiries couronnées. Ajout d'une attache de suspension. Diam. 35 cm
60/100€
- 223 Porte-montre** en tôle de fer et métal fondu. Socle aux armes de Paris surmonté d'un buste de Marianne à la couronne de lauriers sur bonnet Phrygien. Drapeaux tricolores en arrière-plan. Haut. Totale 31,5 cm
80/120€
- 224 Pot à tabac** satirique figurant le bonnet Phrygien écrasant un père Jésuite. Terre cuite polychrome. Ca 1900. Petits accidents. Haut. 17 cm
180/250€
- 225 Important sujet en cire** présenté sous globe en verre, figurant la République Liberté tenant un drapeau tricolore marqué « République Française 1871 ». Vêtements d'origine, coiffure d'une couronne de lauriers Petits accidents et manques. Haut. Totale. 71 cm
400/500€
- 226 Marianne.** Important buste en fonte de fer polychrome. Coiffure au bonnet Phrygien et à la couronne de lauriers. Poitrine drapée sur cotte de mailles. Marque de TUSEY fondeur. Meuse. Haut. 80 cm
200/250€
- 227 Marianne.** Buste en plâtre peint. Coiffure à la Cérés d'une couronne de lauriers et d'épis de blé, front marqué d'une étoile. Écharpe marquée « Liberté, égalité, fraternité ». Socle marqué République Française. Ca 1870-1880. Accidents et restaurations. Haut. 65 cm
100/150€



- 228 Marianne.** Important buste en plâtre polychrome. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Socle marqué RF. Petits accidents. Haut. 80 cm 150/250€
- 229 INJALBERT. (Attribué à).** Marianne. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde, cote de mailles. Socle marqué RF. Buste en plâtre à patine noire. Accidents. Haut. 60 cm 100/150€
- 230 PH. HORIOT.** République. Buste en terre cuite. Coiffure d'une couronne type Cérès au front étoilé, font ceint d'un bandeau marqué Honneur et Patrie. Socle aux attributs de justice marqué RF. Grand collier sur tunique à l'antique et cote de mailles. Cachet d'éditeur de Horiot Neuilly sur Marne. Haut. 57 cm 140/180€
- 231 Marianne.** Buste en plâtre patiné faux bronze. Coiffure au bonnet Phrygien étoilé et la couronne de Cérès. Drapée à l'antique sur cote de mailles. Socle marqué RF. Accidents et manques. Haut. 57 cm 100/140€
- 232 P. BERGE ou J. GAROUSTE.** Marianne. Grand buste en terre cuite. Coiffure au bonnet Phrygien, poitrine couverte d'un drapé à l'antique. Signature à la terrasse. Similaire à un modèle conservé dans la collection du Sénat. Haut. 72 cm 180/250€
- 233 Marianne.** Buste en plâtre peint. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Accidents et manques. Haut. 64 cm 120/150€
- 234 P. BRAM. Marianne.** Coiffure au bonnet Phrygien et couronne de lauriers. Justifié 9/10. XX°. Bronze, socle en marbre noir. Haut. 32,5cm 180/250€
- 235 R. AGOSTINI : .** Marianne. Buste en plâtre polychrome. Coiffure au bonnet phrygien et à la couronne de Cérès. Socle marqué République Française. 1870. Visage ceint d'un bandeau marqué Concorde. Marque au dos. BALDOCCHI Éditeur à Toulouse. Petits accidents. Haut. 67 cm 150/180€
- 236 Marianne.** Buste au bonnet Phrygien. Plâtre polychrome. Haut. 50 cm 100/150€
- 237 Marianne** guerrière terrassant l'ennemi. Sujet en plâtre polychrome Haut totale 58 cm 80/120€
- 238 République française.** Coiffure à la couronne de lauriers. Fibule au delta. Socle marqué République Française. Haut. 39 cm 80/120€
- 239 République.** Buste en plâtre polychrome. Couronne de Cérès étoilée. Tunique drapée en drapeau tricolore. Socle marqué RF. Haut. 46 cm 80/120€
- 240 Marianne.** Buste en bronze à patine médaille sur socle d'albâtre . Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Drapée d'une tunique un sein apparent. Haut. 29,5 cm 150/200€
- 241 Marianne.** Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Socle marqué RF. Haut. 29,5 cm. 60/80€
- 242 GAUTHERIN. J.** 1840-1890. Marianne. Buste en terre cuite. Plaque en laiton à l'arrière. SUSSE Frères. 1 place de la Bourse Paris (Éditeur). D'après le modèle présenté à la mairie de Paris dans la salle du budget. Ca 1879. Petits accidents et plaque de socle manquante. Haut. 180/250€
- 243 Adrien BARRERE.** La Gueuse. Marianne satirique en pieds. Plâtre polychrome. Signé en bas à droite. Haut. 34 cm 200/250€



243



- 244 Groupe en porcelaine polychrome.** Socle marqué RF 1830-1848. La liberté coiffée d'un bonnet Phrygien brisant les chaînes. Deux ouvriers, d'industrie et agricole figurés de part et d'autre. Accidents et restaurations. Haut. 31,5 cm 120/180€
- 245 Buste** représentant la République en biscuit sur socle de porcelaine. Coiffure d'une couronne de lauriers, feuilles de chêne et épis de blé. Front étoilé. Haut. 25,5 cm 100/150€
- 246 Sujet en porcelaine** figurant la République coiffée d'un bonnet

- Phrygien, corne d'abondance et drapeau en mains. Socle orné des attributs des arts de l'industrie de la justice et de la guerre. XIX°. Accidents et restaurations. Haut. 33 cm 100/150€
- 247 République Française** protégeant deux enfants de son bouclier et arborant le drapeau national. . Sujet en porcelaine polychrome. Accidents et restaurations. XIX°. Haut. Totale. 45 cm 100/150€
- 248 Sujet en bois** sculpté polychrome figurant Marianne guerrière terrassant l'ennemi Accidents et restaurations. Haut. Totale. 62 cm 120/180€

- 249 Marianne.** Buste en fonte de fer patinée bronze. Marqué RF. Coiffure à la couronne de lauriers entrecroisés de feuilles de chêne et niveau. PIERRET-DEPAIX et Cie fondeurs à Revin Ardennes. Haut. 44 cm 120/180€
- 250 Marianne** guerrière en pieds tenant un fusil et la table des droits de l'homme. Bronze à patine médaille. Socle en marbre noir. Haut. Totale 38,5 cm 120/150€
- 251 Hippolyte MOULIN.** 1832-1884. (Attribué à). Marianne. Buste à l'épaule en bronze. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Buste créé en 1867 sous le titre « Liberté ». Il faut attendre 1882 pour qu'il soit édité d'abord en plâtre puis porté au catalogue de la manufacture de Sèvres et à celui de différents fondeurs. Haut. 26 cm 180/250€
- 252 Hippolyte MOULIN.** 1832-1884. (Attribué à). Marianne. Buste à l'épaule en fonte de fer. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Buste créé en 1867 sous le titre « Liberté ». Il faut attendre 1882 pour qu'il soit édité d'abord en plâtre puis porté au catalogue de la manufacture de Sèvres et à celui de différents fondeurs. Haut. 31,5 cm. 200/250€
- 253 Roger Louis CHAVANON.** Marianne. (1989 Édité à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française). Buste en étain. Coiffure au bonnet Phrygien. Marquée RF. Haut. 17 cm. Monté sur un socle en bois rapporté. On joint un second modèle en étain Haut. 6,5 cm 50/70€
- 254 Pichet en porcelaine.** Décor au profil d'une femme couronnée de lauriers et de feuilles de chêne. Liberté, Égalité, fraternité. Haut. 16,5 cm. On joint un buste en verre moulé de nuance jaune. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Bvt SGDG. Haut. 16,5 cm et un flacon à parfum. Marianne. Paris. XX°. Haut. 14,5 cm. Fourneau de pipe en bruyère figurant une tête de femme à la couronne de lauriers et de feuilles de chêne. Front étoilé Petits accidents 40/60€
- 255 Marianne.** Buste en plâtre peint façon marbre. Coiffure au bonnet Phrygien et à la couronne de lauriers étoilée. Tunique sur cote de maille. Socle marqué RF. Haut. 58 cm 100/150€
- 256 Marianne .** Coiffure au bonnet Phrygien surmonté d'une tête de lion (symbole de la force) soutenant un niveau. Flambeau et poignard entrecroisés en poitrine sous un médaillon marqué 1848. Sincérité à la base. Socle en colonne ornée d'une urne marquée « suffrage universel ». Liberté, Égalité, Fraternité. Bronze. Haut. 32,3 cm 120/150€
- 257 Marianne.** Buste en bronze sur socle de marbre noir. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde et couronne de feuilles de chêne. Niveau porté en sautoir. Modèle créé en 1848 mais dont la diffusion ne sera effective qu'en 1879. Haut totale. 40,5 cm 120/150€
- 258 Marianne.** Buste en plâtre patiné façon bronze doré. Représentation au bonnet Phrygien et à la couronne de lauriers, front étoilé. Tunique sur cote de mailles. Socle marqué RF. Marqué Peltier Rue de Rome. Marseille. Haut. 42 cm 100/150€
- 259 Georges HEBERT.** (Attribué à). Marianne. Buste en terre cuite. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Socle daté 1870 (sculpté en 1869). Restaurations. Haut. 38,5cm 140/180€



- 260 A.INJALBERT.** (Prix de Rome en 1874). Marianne. (Datée 1889 dite Marianne du centenaire). Buste en biscuit de la manufacture de Sèvres. Marque Lg 91-3. Haut. 33 cm 150/200€
- 261 Pierre Jean DAVID d'ANGERS** (d'après). Marianne. Représentation en pieds tenant un fusil. Marque à la base : « Liberté liberté chérie combat avec tes défenseurs » Bronze. Haut 22,5 cm 80/120€
- 262 Marianne.** Buste en terre cuite. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde et tunique à l'antique un sein dénudé. Trace de signature au dos. Haut. 40 cm 120/140€
- 263 Sujet en régule** figurant un patriote soutenu par la République au bonnet Phrygien. Urne sur une colonne marquée « Avenir » et orné d'un niveau. Accidents. Haut. Totale. 31 cm. On joint : République adossé aux attributs de l'industrie des arts et de l'agriculture. Sujet en régule. Haut. 22 cm 50/70€
- 264 H. GIRAUT.** Marianne. Buste en terre cuite. Coiffure au bonnet Phrygien. Socle marqué Libertas. Signature à l'épaule gauche. Restaurations. Haut. 36,5cm 80/100€
- 265 République.** Buste en terre cuite à émail jaune. Coiffure d'une couronne de lauriers et feuilles de chêne, front étoilé, cote de mailles. France toujours Grande. Marque de fabrique JD. Époque XIX°. Haut. 20,5 cm. 60/100€
- 266 Marianne.** Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Collier aux médailles RF et dates de 1789 -1889. Dédiée à Mr. Brunet commissaire de police, les commerçants de Vincennes hommage d'un groupe de commerçants du XVIII° arrondissement. Bronze. Haut. Totale 26 cm 80/120€
- 267 Médaillon circulaire** en mosaïque au profil de Marianne entre le monogramme RF. Accidents et manques. Diam. 54 cm 80/100€
- 268 Marianne.** Coiffure au bonnet Phrygien. Porte au dos la date 1870. Bronze. Haut. 24 cm. 100/150€
- 269 Aigle** Impériale serrant en ses serres les foudres. Socle de marbre jaune (petit accident). Bronze à patine verte. Haut. Totale. 18,5 cm. 80/100€
- 270 Marianne.** Buste en terre cuite. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Socle marqué RF. Présenté sur une console blasonnée des attributs de justice sur fond de drapeaux. Haut. Totale. 46 cm 120/160€
- 271 STEINLEN.** Profil de Marianne. Gravure au burin. Signature au crayon. Dim. 11,7x9,5 cm 20/30€
- 272 RINGOT (ou RINGUET).** Médaillon en plâtre peint. Portrait de profil de Marianne au bonnet Phrygien à la cocarde. Marqué République Française. Petits accidents. Diam. 67,5 cm. 50/70€
- 273 Marianne.** Buste en plâtre polychrome, coiffure au bonnet Phrygien. Attache de tunique d'un delta rayonnant. Socle marqué 4 Septembre. Restaurations. Haut. 43 cm 80/120€
- 274 Adolphe THIERS.** Président de la république de 1871 à 1873. Coiffure au bonnet Phrygien (par dérision pour son choix de la république?). Bronze. Haut. 20,5 cm. Socle rapporté en marbre rose 120/150€
- 275 E. COERLOT.** Marianne. Buste en bronze sur socle en albâtre, coiffure au bonnet Phrygien et drapeau en arrière-plan. Haut. 22 cm 80/120€
- 276 Marianne.** Buste en plâtre peint en blanc. Couronne de rempart et couronne étoilée. Écharpe portant la mention : « Honneur, Patrie ». Tunique sur cote de mailles. Socle portant un écusson marqué France. Plaque d'édition de la maison Susse Frères. Haut. 49 cm 100/150€
- 277 Carafe** en verre moulé et gravé aux portraits de Marianne, J Grevy, Sadicarnot, A Thiers, Mac Mahon. Haut. 28 cm 10/20€
- 278 L. MOULLET.** 1944. République Française. Liberté Égalité Fraternité. Dessin caricatural rehaussé entouré d'un tracé tricolore. Dim. 33x64,5 cm 60/100€
- 279 Lithographie** Avec le temps elle fera le tour du monde. La Liberté électrise les peuples. Marianne et une machine de Wimshurst. Imprimée et lithographiée par Guerrier. Cloître de Bernardins n° 6. Levilly Lithographe. Dim à vue. 24X30,5 cm 40/60€
- 280 GETIN Pierre Victor.** Marianne entourée en arrière plan, du peuple de France. HSCP. Datée 1947. Dim. 65,5x49cm 60/80€
- 281 E. FIORILO.** Datée 1902. Photographie d'un buste de Marianne. Dédicace de A Michaut à Monsieur Hunters. A Maillard. Encadrement d'une baguette de bois noirci. Dim. HT. 44,5x36 cm 20/30€
- 282 Portrait** du buste déclaré « buste national » par les élus du suffrage Universel. Marianne. Impression sur papier émarginé. Mémorial du premier centenaire. 1792-1892. Dim. À vue. 50,5x39. Encadrement moderne 40/50€
- 283 F. GALLEA.** Représentation caricaturale de Marianne efflanquée chevauchant le coq Gaulois. PST. SHG. Et au dos. Datée 29/1/2007. Dim. 46X54,5 cm 80/120€
- 284 Presse-papiers** de bureau. Marianne en buste sur une colonne. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde. Socle en marbre. Haut 15,5cm 40/50€
- 285 Grand cordon** de la ville de Lyon monté sur ruban tricolore. Médaille marquée : Liberté, Égalité Fraternité et portrait de profil de Marianne. XX° 50/70€
- 286 GL MULLER.** (D'après). Lithographie. La Liberté. Marianne libératrice tenant les chaînes et sceptre brisés s'appuyant sur les attributs des arts et de l'industrie. Encadrement d'une baguette peinte. Impr. Lemercier à Paris. Goupil et Cie à Paris. New York et à Londres par E Gambart et Cie. Cachet sec de Goupil & Cie. Porte en haut à droite une médaille des journées du 75. 1914-1915 et médaille du secours national datée 1915. Petits accidents et traces d'humidité Dim à vue 78x61 cm. Encadrement d'une baguette dorée. On joint un second état GL MULLER. (D'après). Lithographie avec rehauts de gouache. Marianne libératrice tenant les chaînes et sceptre brisés s'appuyant sur les attributs des arts et de l'industrie. Encadrement d'une baguette peinte. Dim à vue 68x54 cm 80/120€
- 287 Force et Gloire** de la République. Imagerie populaire. A Lyon Chez Bernasconi. Impr Becquet Rue des noyers. Encadrement d'une baguette de bois noirci. Dim. À vue. 52X67,5 cm. On joint : La France reçoit de la Paix et de la Justice l'Abondance. Imagerie populaire. Encadrement d'une moulure peinte. Petits accidents. Dim. 46x59,5 cm 40/60€
- 288 La république Française.** L'Union fait la Force. Lithographie. Edit par la lithographie coopérative à Zurich. Accidents et déchirures. Dim. A vue. 69X49 cm. On joint : La République Française recevant les peuples à l'exposition universelle. Lithographie de FC. Wentzel à Wisemburg Alsace. Gadolat et Cie Éditeurs à Lyon. Vve Gosselin à Paris. Pliure Dim. HT. 28X36,5cm. Encadrement d'une baguette 50/80€
- 289 Marianne.** Moulage en plâtre patiné façon bronze inspiré du modèle de Rude. Cachet des moulages du musée du Louvre. Haut. 22 cm. Marianne. Coiffure au bonnet Phrygien. Métal fondu. Montée sur un socle en granite. Haut. 16,5 cm 60/80€

- 290 Marianne .** Buste en plâtre peint. Coiffure au bonnet Phrygien à la cocarde et à l'étoile Socle marqué République. Haut 49 cm. On joint : BAUCHON. République. Buste en plâtre doré. Haut. 27 cm
100/150€
- 291 BULIO.** Marianne. Buste au bonnet Phrygien, cotte de mailles et attributs de justice. Haut. 25,5 cm. On joint : République. Buste en régule à patine dorée, coiffure à la couronne de Cérès étoilée. Socle en marbre vert veiné. Haut. 24,5 cm
80/120€
- 292 Théodore DORIoT.** République. Coiffure de la couronne de Cérès étoilée. Collier de médailles sur cotte de mailles et drapée à l'antique. Socle aux attributs de justice, marqué RF. Régule à patine bronze. Haut. 25 cm. On joint : Marianne. Buste en plâtre polychrome. Coiffure au bonnet Phrygien. Écharpe tricolore. Haut. 22,9 cm
100/150€
- 293 L. LARTIGUE.** Marianne. Buste en terre cuite au bonnet phrygien à la cocarde sur couronne de lauriers et épis de blé. III^e République. Haut. 43 cm
120/140€
- 294 DAVID.** Marianne. Buste au bonnet Phrygien étoilé à la cocarde. Bronze à patine brune et or. Socle en marbre noir. Signature au dos. Haut. Totale 31,5 cm. On joint : République. Buste en bronze sur socle en marbre noir, coiffure d'une couronne de lauriers et de chêne, front étoilé. Haut 21,5 cm
80/120€
- 295 Th DORIoT.** Ancien élève de Rude. République. Buste en régule à patine bronze à la couronne de Cérès étoilée. Front ceint d'un bandeau marqué « Honneur et Patrie ». Collier de médailles sur drapé à l'antique et cotte de mailles. Socle orné des attributs de la justice et du monogramme RF. Haut. 30 cm . On joint : République. Coiffure à la couronne de Cérès étoilée, cotte de mailles aux attributs de la Justice. Socle marqué RF. Haut. 32 cm
100/150€
- 296 République.** Buste en régule portant en sautoir Liberté Égalité Fraternité. Coiffure à la couronne de lauriers, feuilles de chêne et blé, front étoilé. Honneur et patrie. Socle marqué Justice, Instruction, Travail. République Française 1870. Socle de marbre noir. Haut. 23,5 cm. On joint : Marianne. Buste en régule. Coiffure au bonnet Phrygien. Haut. 25 cm
100/150€
- 297 Marianne** de bureau en terre cuite. Porte les dates 1793, 1848 et 1870. Buste au bonnet Phrygien et à la cocarde ceint d'une couronne de feuilles de chêne. Niveau en sautoir . Haut. 22,5 cm. On joint : Marianne. Version du même modèle au buste en bronze à patine brune, coiffure au bonnet Phrygien. Attache de tunique d'un delta rayonnant. Socle daté 93. Haut. 25 cm
120/180€
- 298 CLESIGER.** Marianne. Buste au bonnet Phrygien, un sein dénudé. Bronze. Marqué Rome 1860. Marque de F Barbedienne fondeur. Socle rapporté en bois tourné. Haut du sujet. 12,8 cm. On joint : République. Buste en métal nickelé sur socle de marbre noir marqué RF, Travail, Paix, Justice. Haut. 18,5 cm
80/120€
- 299 Médaillon** en grès émaillé au portrait de Marianne de profil au bonnet Phrygien et à la couronne de feuilles de chêne. On joint un second médaillon de même facture au portrait de la République coiffure d'une couronne de lauriers. Email mordoré. Fêle de cuisson. Dim. 40X40 cm.
120/180€
- 300 Marianne au drapeau.** Bonnet Phrygien à la cocarde. Dédicée à l'ami Reynaud. (Paul Reynaud, 1878-1966. Ministre et président





- 304 Marianne** à emblèmes Maçonniques. Attributs de Maître portés en ras de cou. Buste en bronze. Porte un numéro 25937. Haut. 25 cm 200/250€
- 305 Timbale** en argent gravé d'une composition symbolique d'outils et symboles Maçonniques. Niveau, compas, équerre, règle, maillet et truelle surmontés de l'étoile flamboyante Poids 94 grs. Fin XIX° 220/250€
- 306 Médaille de mariage** sous forme de plaque rectangulaire en argent. Dédiée au F. ' . Hector Astié en commémoration de son mariage civil avec Mlle Many le 7 Avril 1906 offert par la L. ' . l'Avenir. Poids 44 grs 50/70€
- 307 Paire de pique-cierges** en étain à tige balustré à pans sur pied cloche. XVIII°. Haut. 37 cm. Soudures et réparations anciennes 150/180€
- 308 Importante lampe à huile** à tige balustré taillée et pied discoïde. Réservoir fasceté. XIX°. Haut. 29,5 cm 80/120€
- 309 Trois lampes à huile** dont deux modèles à réservoirs forgés à couvercle et un modèle type crasset en fer forgé 150/200€
- 310 Bougeoir de cave** à fût hélicoïdal sur socle en bois tourné. On joint trois crassets de lampe à huile en terre vernissée à émail vert 80/120€
- 311 Deux lampes à huile** en verre soufflé dont modèle à réservoir en tronc de cône et modèle à réservoir sphérique sur pied. XIX°. Haut max 13,5 cm 80/120€
- 312 Briquet** à battre en fer forgé. Prise à retour travaillée en ressauts et chanfreins. XVIII°. Long. 15,5cm 60/80€
- 313 Deux briquets** (Afghans) en formes de marteaux. Travail en fer forgé ajouré et gravé 100/150€
- 314 Trois briquets** (Afghans) en acier travaillés par ajours et gravure et incrustation d'éléments de laiton 100/150€
- 315 Pyrogène** en terre cuite affectant la forme d'une tête de Normand. Marqué sous la base. « 1885. Souvenir de Chatillon. C. Tellier. 1885 ». Accidents et manques. XIX°. Haut. 13 cm 120/150€
- 316 Pipe en bois** sculpté polychrome. Tête de sapeur à large barbe. XIX°. Haut. 25 cm 150/180€

du conseil sous la troisième république. Député de 1946 à 1962 ?). Gravure contrecollée sur cp. Accidents, déchirures et salissures. Encadrement d'une moulure laquée. Dim à vue 101x68 cm

- 100/140€
- 301 LECREUX Paul** alias Jacques FRANCE. 1826 -1894. Marianne. Buste en plâtre peint. Cordon aux dates de 1789 – 1848 – 1870. Version républicaine du buste Maçonnique du Temple du Grand Orient rue Cadet à Paris. Ce buste dans sa version civile à été présenté au grand public par Victor HUGO qui en fut le parrain. Plaque de signature en laiton Jacques FRANCE : Haut. 53 cm 150/200€
- 302 République** d'inspiration Maçonnique. Coiffure d'une couronne étoilée, porte en sautoir un delta. Plâtre polychrome. Restaurations. Haut. 36 cm 80/120€
- 303 Paul LECREUX** alias Jacques FRANCE. 1826-1894. Marianne Maçonnique similaire au modèle présenté dans le temple n°1 du Grand Orient de France, Rue Cadet à Paris. Conçu en 1881 Coiffure du bonnet Phrygien. Porte en écharpe le cordon de maître. Règle patiné bronze. XX°. Haut. 37 cm 200/250€



- 317 Deux fourneaux de pipes** en bois représentant des visages de facture populaire. On joint un pilou à tabac à incrustation d'étain. XIX° 50/80€
- 318 Représentation** en terre de pipe d'un soldat d'époque NIII. (Bourre-pipe?). Marquée à la base : « C. Dumeril Leurs à Omer ». Haut. 8,6 cm 80/100€
- 319 Coupe-betel** en laiton fondu à partie supérieure figurant un cheval harnaché au galop. XIX° 60/100€
- 320 Coupe-betel** à corps en fer forgé figurant un oiseau. XIX° 60/100€
- 321 Coupe-betel** à corps figurant un cheval. Fer forgé. XIX° 60/100€
- 322 Coupe-betel** en fer forgé. Prises en balustres à pans, amortissements sur tomates. Décor gravé et insculpé. On joint un second modèle à décor chanfreiné. XIX° 60/100€
- 323 Coupe-betel** en laiton fondu, prises en balustres à pans à amortissements sur tomates, décor insculpé de rosaces et d'étoiles. On joint un second modèle en fer forgé 60/100€
- 324 Ensemble de trois verres** à pieds discoïdes sur jambage. Coupes taillées, soufflées et gravées. XVIII°. Haut max. 11,9 cm 120/150€
- 325 Deux petites verseuses** de table dont modèle sur piédouche, anse travaillée. Verre de nuance incolore Second modèle de nuance vert pâle, fond à enfoncement avec traces de pontil. Petit éclat à l'anse. XIX°. Haut 16,5cm. 80/120€
- 326 Tire-bouchon** à lames. B LEW. Étui faisant corps en métal nikelé 60/80€
- 327 Bouteille en verre** soufflé moulé de nuance vert sombre. Fond à enfoncement. Pastillage au col : Bonum Vinum Laeticat Cor(pus) Humanis . K couronné (pour le domaine de chateau Kirwan (Troisième grand cru Margaux) avant 1858, la période de Mark Kirwan). Haut. 30,3cm. 80/100€
- 328 Pichet** Jacquot en faïence. Garde national juché sur un tonneau. XIX°. Haut. 28 cm 80/120€
- 329 Trompe en grès** du Beauvaisis, on joint une tirelire et un biberon. XIX° 100/150€
- 330 Coloquinte** gravée de motifs floraux. Marquée Ajaccio. Fin XIX°, début XX°. Long. 39 cm 20/30€
- 331 Très important grelot** de sonnaile par Boutet à Millau. Diam. 11,5cm 60/80€
- 332 Lot de grelots** de sept sonnailes dont modèle de l'Héritier Frères à Clermont-Ferrand et modèle à décor d'aigle bicéphale. On joint quatorze petits grelots 80/120€
- 333 Très important bouquet de moisson** en paille à trois étages à pendeloques. Haut. 43. Diam 48 cm 150/200€
- 334 Paire de chenets** forgé à tige en crémaillère pour crochets mobiles de hastier. Pieds en arcatures. Poinçons à motifs de fleurs de lis. XVII°. XVIII°. Haut. 85 mm et 76 cm 150/200€
- 335 Mortier** en terre blanche en section de tronc de pyramide inversé reposant sur quatre pieds. Décor de motifs insculpés de rosaces, palmettes, étoiles et d'un oiseau. Marqué LAFONT. Sud-Ouest. Fin XIX°. Haut. 11 cm 80/120€



333



- 336** **Porte-dîner** en étain. Attaches d'anses en formes de têtes d'anges. Soudure et restauration au couvercle. XIX°. Diam. 22,5 cm 40/50€
- 337** **Plat circulaire** en étain. Poinçon de Carcassonne 1691. Marque de propriétaire P. Domerge. XVII°. Diam. 30,2 cm 80/120€
- 338** **Plat à la cardinale** en étain. Marque louage. Fin XVII°. Diam 30,8cm. 200/250€
- 339** **Casse monoxyle** à prise latérale. Accident et restauration. XIX°. Long. 34,5cm 80/120€
- 340** **Réchaud de table** en cuivre sur base tripode. Prise en bois tourné. XVIII°. Diam. 11,5 cm 120/150€
- 341** **Casse-noisettes** en bois tourné à vis de serrage. Prise à décor d'une frise de petits cercles. Buis. Début XIX°. Haut. 11,1 cm. Petits éclats 80/100€
- 342** **Couperet de cuisine** à lame découpée et ajourée en forme de pigeon. Prise à flasque en aluminium montée à rivets de laiton 100/140€
- 343** **Couperet de cuisine** à lame découpée et ajourée en forme d'oiseau stylisé. Prise à flasques en aluminium montée à rivets en cuivre 100/140€
- 344** **Couperet de cuisine** à lame découpée et ajourée en forme de renard. Prise à flasque en bois et mitres en laiton 100/140€
- 345** **Couperet de cuisine** à lame découpée et ajourée en forme de renard. Prise à flasque en bois et mitres en laiton 100/140€
- 346** **Grille-pain** en fer forgé à berceau tournant sur base tripode. XVIII°, début XIX° 40/60€
- 347** **Fontaine lenticulaire** sur piédouche. Décor au kaolin en application. Couronne de fleurs autour du motif central de fleurs. Anses ornées de deux animaux (chiens?). Bouchon figurant un masque d'indien. Normandie; Vindefontaine. Fin XVIII°. Haut. 57cm. Accidents et manques 500/700€
- 348** **Fontaine lenticulaire** sur piédouche. Décor au kaolin en application. Couronne de fleurs autour du motif central de fleurs. Anses ornées de deux animaux (chiens?). Bouchon figurant un masque de personnage. Normandie; Vindefontaine. XIX°. Haut. 56. Accidents et manques 500/700€
- 349** **Corps de fontaine** en terre vernissée reposant sur trois pieds griffes (un accidenté). ETREPIGNY. Décor à la plaque. Email à fond jaune et éléments rapportés de teinte orangée. Porte au dos l'inscription : « Martin Fils à Etrepigny le 3 7bre 1828 ». Décor de guirlandes et cœurs enflammés. Partie supérieure en bulbe, accidents et manques. Début XIX°. Haut. 39cm. 1800/2000€
- 350** **Saleron de table** à deux augets, prise centrale. Grès émaillé brun roux. Berry ou Puisaye. Début XX°. Long. 14,5cm. On joint un petit pichet de table en grès de Puisaye. Fin XIX°. Haut. 9Cm 60/100€
- 351** **Bouteille à anse** en grès de Puisaye. Émaillage au laitier de nuance caramel. Début XIX°. Haut. 25 cm 20/30€



352 Cuillerier en grès de Puisaye. Émaillage au laitier de nuance brun clair sur terre blanche. Corps tronconique monté à trois bourrelets cordés. Paroi ajourée. XIX°. Haut. 12 cm. Petites égrenures

200/250€

353 Cuillerier à deux augets sur platine circulaire, décor en relief de la Vierge entourée de têtes d'anges. Daté 1887. Apte. Vaucluse. XIX°. Diam. 39,5 cm

280/350€

354 Cuillerier à deux augets, dosseret semi-circulaire à décor de motifs végétalisants stylisés. Email jaune pâle. La Flachère ? Isère. Ca 1885. Haut. 27 cm

250/300€

355 Cuillerier à deux augets sur dosseret semi-circulaire Email jaune pâle à mouchetures vertes. Isère. Chirens ? Fin XIX°. Haut. 23,5 cm

250/300€

356 Cuillerier à deux augets sur dosseret semi-circulaire Email jaune à décor de traits ondés ocre et vert. Drôme. Ciousclat. Fin XIX°. Petits éclats et manque d'email. Haut. 26,5 cm

280/350€

357 Cuillerier à deux augets en terre vernissée à décor d'oiseaux et encadrement de palmettes. Saint Désirat ? Ardèche. Fi XIX°, début XX°. Haut. 34 cm. Petits accidents et manques d'email

350/400€

358 Cuillerier à deux augets sur dosseret en écusson. Bordure à décor cordée travaillée à la molette. Alpes Maritimes. Marque de Biot. XX°. Haut. 28 cm

200/250€

359 Cuillerier en terre vernissée à deux augets, émail jaune à mouchetures vertes et ocres. Isère. Chirens. Sautes d'email et accidents. Époque XIX°. Haut. 24 cm

250/300€

360 Cuillerier à deux augets en terre vernissée sur dosseret à décor en fort relief d'un visage. Email orange à jaspures jaunes pâles. Drôme. Dieulefit. Milieu XIX°. Sautes d'email. Haut. 28 cm

450/550€

361 Cuillerier en terre vernissée à deux augets, émail jaune à mouchetures vertes et manganèses. Drôme ? Haut. 27,5 cm. Sautes d'email

250/300€



373

372

371

- 362 Cuillierier** en terre vernissée à deux augets sur dossier en éventail semi-circulaire. Email brun roux. Décor au barolet de traits ondes jaunes et verts. Début XX°. Haut. 31,5 cm 250/300€
- 363 Cuillierier** en terre vernissée à deux augets sur dossier circulaire. Email vert à mouchetures. Midi de la France. XIX°. Accidents et sautes d'émail. Haut. 25 cm 250/300€
- 364 Cuillierier** en terre vernissée à deux augets sur dossier en accolade. Décor en relief d'une guirlande et d'un chasseur sur fond de motifs floraux. Haut. 34,5 cm. Petites égrenures 300/350€
- 365 Cuillierier** en terre vernissée à deux augets sur dossier à décor en relief de grappe de raisin et pampres de vigne. Email jaune à rehaut de vert et manganèse. Drôme ou Savoie. Époque XIX°. Haut 32 cm 250/300€
- 366 Cuillierier** en terre vernissée à deux augets sur dossier circulaire. Décor en relief de motifs floraux. Email jaspé. Haut. 31,5 cm. Accidents 280/350€
- 367 Cuillierier** en terre vernissée à deux augets sur dossier circulaire à bordure relief. Email brun à jaspures. Fin XIX°, début XX°. Haut. 30,5 cm 250/300€
- 368 Cuillierier** en terre vernissée à trois augets sur dossier circulaire. Email à jaspures sur fond brun. XX°. Diam. 37,5 cm 250/300€
- 369 Cuillierier** en terre vernissée à trois augets sur dossier circulaire. Email jaspé à fond brun. Isère ? XIX°. Accidents et sautes d'émail Haut. 32,5 cm 250/300€
- 370 Cuillierier** en terre vernissée à deux augets sur platine semi-circulaire à bordure relevée. Email brun. Fin XIX°, début XX°. Haut. 28,5 cm. 250/300€
- 371 Deux biberons** en verre soufflé à tétine en verre dont modèle ayant conservé une trace d'étiquette marquée : Biberon limande Robert. On joint un biberon Robert en verre soufflé moulé avec bouchon en liège et bois tourné. Complet de sa notice et de sa boîte (accidents et salissures à la boîte) 150/180€
- 372 Catalogue de biberons** de la maison Robert. Couverture en carton à dos bradel en toile comprenant de nombreuses planches en couleurs. Très bel état. Début XX° 80/120€
- 373 Chauffe-biberons** en tôle de laiton avec réchaud en partie basse. Prise mobile à garniture de bois tourné. XIX°. Haut 20,5 cm 80/100€
- 374 Berceau en bois** décoré à la rainette. Grèce. XIX°. Long. 80 cm 50/60€
- 375 Porte brosse** en bois sculpté d'une tête de femme. Fin XIX°. Haut. 25,5 cm 80/120€
- 376 Coffre en bois** peint sur fond bleu à motif d'une soupière et motifs floraux. Normandie. Charnières rompues. XIX°. Dim. 31x48x34 cm 180/250€
- 377 Coffret** taillé dans un nœud de souche laissé en bois naturel. Fin XIX°, début XX°. 80/120€
- 378 Boîte en tôle** de fer blanc étamé à décor d'une scène d'intérieure peinte. Début XX°. Long. 11,5 cm 50/80€
- 379 Chauffrette** en tôle de laiton ajourée de motifs de cœurs. XIX°. Dim. 18x19,5x19,5 cm 80/120€
- 380 Fer à tuyauter** à raccord de prise monté en balustre à pan. Marqué : M J M A. Prise en bois tourné, montage à virole. On joint un fer à repasser à lingot. Corps en fonte de fer avec trappe à guillotine. Taille miniature. Long. 7,5 cm. XIX°. Garniture de prise manquante 80/120€
- 381 Deux étuis à aiguilles** tournés en os. XIX°. Long. Max. 11 cm 30/40€
- 382 Abécédaire** fait par Julia ARDENE. Âgée de 10 ans le 1 Janvier 1821. Représentation en partie inférieure d'un autel d'église. Dim. 28x31,5cm. 120/150€
- 383 Travail de broderie** aux point lancé, point de croix, point chenille et point velours figurant un perroquet. Marqué Pilar LAZA. Encadrement d'origine sous verre. XIX°. Dim. 83x61 cm 120/180€
- 384 Deux travaux de perlé** représentant des paysages de campagne. L'un marqué : « don de reconnaissance ». XIX°. Dim. 13,5x24 et 12,5x18,5cm. 120/150€
- 385 Éléments de broderie** au fil d'argent et paillettes représentant un tête de mort entrecroisée de deux tibias on joint deux larmes Accidents. Fin XIX° 40/60€
- 386 Importante broderie** au point lancé sur fond de soie peinte figurant Sainte MARGUERITE et le dragon. Signée. Joséphine TRIQUERA. XIX°. Dim. 35x44,5cm 120/180€
- 387 Dessin en piqueté** avec rehauts de couleurs figurant un vase de fleurs. Encadrement d'une baguette de bois à filets sombres. XIX°. Dim à vue. 23,5x18,5cm 120/150€
- 388 Souhait de Baptême** figurant deux oiseaux sur terrasse fleurie surmontant un encadrement. Traité partiellement en piqueté. Daté 1825. Dim 20,5x17cm. Pliures et petits accidents 120/150€
- 389 Souhait de baptême.** Imagerie populaire, impression au tampon rehaussée de couleurs. Daté 1826. Alsace. Dim. 26x21cm. Pliures et petits accidents 120/150€
- 390 Image commémorative.** Souvenir de la première communion. Attribuée à Julien PERRIER. 313 Mai 1829. Vignette en partie supérieure. Impression de DECKHERR à Montbéliard XIX° Dim à vue. 36,5x21,5cm. Encadrement d'une baguette de bois noirci. 100/150€
- 391 Petit reliquaire** à sujet de Vierge noire avec lambels dédiés à Ste Déodate, Ste Marguerite, St Prosper. St Francois-Régis, St Bonnet, St Goneste, St Constant, St Prime, St Exuper. Petit travail de pape-rolle. XIX°. Dim. 8,5x10 cm. Encadrement additif d'une baguette de sapin 70/80€
- 392 Médaillon** faisant reliquaire ouvrant par une porte une composition de paperolles. Lambels sur les reliques de St Xavier, St. Sixte, St Pie, St. Claude. St. Usio, Ste Flore, St. Martin, St. Victor, St Urbain, St, Benin, St, Vital, Ste, Apie. XVIII°. Haut. 5,2cm 80/120€
- 393 Reliquaire,** travail de paperolles. Médaillon lithographié au centre représentant la Vierge à l'Enfant. Nombreuses reliques avec lambels nominatifs. Encadrement d'une baguette de bois peint. Fin XIX°. Dim. 23,5x19cm. 60/100€
- 394 Agnus Dei.** Médaillon en fer blanc emboîtant une plaque de cire figurant la Vierge et l'Agneau Pascal. Mention de Léon XIII. Fin XIX°, début XX°. Haut 19 cm 80/120€
- 395 Fixé sous verre** représentant la déploration du Christ par les Saintes Femmes. Encadrement d'une baguette de sapin noirci. Alsace. XIX°. Fond remplacé. Petits accidents. Dim. 38x30,5 cm 150/200€
- 396 Fixé sous verre** figurant Saint Joseph et l'enfant Jésus. Alsace. Encadrement d'une baguette de bois noirci. XIX° ; Dim. 23,5x17,2 cm. Petits accidents 100/150€
- 397 Fixé sous verre** au portrait de l'enfant Jésus tenant un globe surmonté d'une croix présenté en médaillon sur fond blanc fleuri. Foret Noire. XIX°. Ré-encadré d'une moulure de bois à filet. Dim. 45,2x37,2 cm 150/200€
- 398 Fixé sous verre** au portrait du Christ à la couronne d'épines. Ecce Homo. Encadrement rapporté. XIX°. Dim. 30,7x24,4 cm. 120/150€



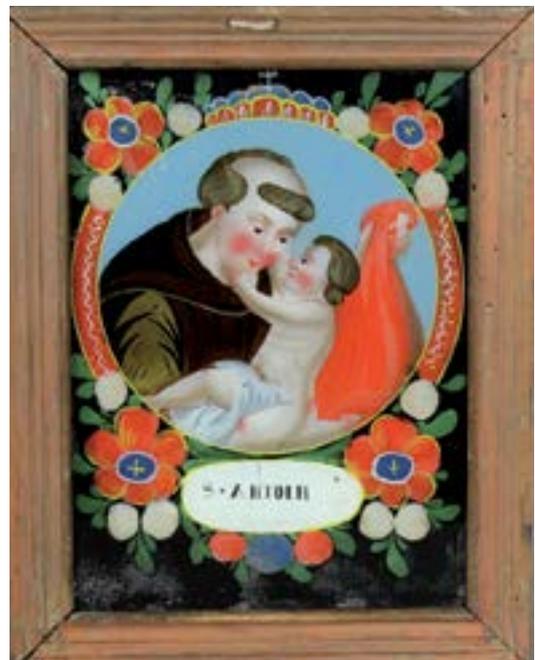
395



397

- 399 Fixé sous verre** au portrait de St François Xavier marqué Xavierus. Encadrement d'une baguette de sapin. Fond en bois. Petits accidents. Dim. 30,6x24,2 cm 100/150€
- 400 Fixé sous verre** au portrait de Marie Madeleine marqué Magdalena. Petits accidents. Encadrement d'une baguette de bois. Fond rapporté. Dim. 30,23,5 cm 100/150€
- 401 Fixé sous verre** au portrait de Maria Vierge à l'enfant Jésus. Portrait dans un médaillon sur fond blanc fleuri. Forêt Noire. Encadrement postérieur Accidents. Dim. 27,8x22,8 cm 100/120€
- 402 Fixé sous verre** au portrait de Saint Antoine traité en médaillon sur fond noir fleuri. Encadrement d'une baguette de bois, fond en bois d'origine. XIX°. Petits accidents. Dim. 30,3x23,8 cm 140/180€
- 403 Fixé sous verre** en médaillon figurant Saint Joseph ? À l'enfant Jésus traité en médaillon fleuri sur fond noir. Cartouche non renseigné. Encadrement d'une baguette de bois noirci. Dim. 28,2x22 cm 120/150€
- 404 Cadre à fronton** surmonté d'une croix à cinq supports de vignettes à sujets religieux (Manques). Début XX°. Dim. 102x52 cm 40/60€
- 405 Bénitier** en faïence à dossier décoré du Christ. XIX°. Haut. 21 cm 40/50€
- 406 Lanterne sourde** de procession en tôle de fer ajourée surmontée d'une croix. Accidents et manques. XIX°. Haut. 75 cm 80/100€
- 407 Boîte de dévotion.** Le paradis de l'enfant Jésus. Sujet en cire. Environnement de fleurs en papier et tissu, moutons en pâte séchée. Début XIX°. Dim. 19x26,4cm. 120/180€
- 408 Bénitier** en verre soufflé à dossier travaillé en colombins de verre travaillés à la pince. XVIII°. Haut 25,5 cm. 80/120€
- 409 Petit flacon** aux instruments de la Passion. Fin XIX°. Début XX°. Haut. 14 cm 40/60€
- 410 Corbeau** en pierre à décor archaïque d'un visage. Haut. 26 cm 200/250€
- 411 Moule** en bronze de potier d'étain pour couvercle de pichet à pousser en coquille. Flandre. XIX° 100/150€

- 412 Automate** de fabrication individuelle. Mine de forge animée en bois sculpté polychrome. Accidents et manques. XIX°. Dim. 115 x 64x22 cm 180/250€
- 413 Toupie** faisant dé en os. Chiffres rapportés à l'encre rouge et noire. Époque début XIX°. On joint quatre dés miniatures dans une boîte à glissières. Os . 50/70€
- 414 Ensemble de trois sièges** miniatures à structure en ramilles de sapin travaillées en volutes. Provenance : ateliers Allouis à Pisy sur Yonne. Haut. Max 12 cm 80/120€
- 415 Marionnette** à tringles figurant un bûcheron. Europe centrale. Milieu XX°. Haut. 60/100€
- 416 Pot en bois** sculpté à décor polychrome. On joint un panneau en bois sculpté figurant un bouquet. Accidents 30/50€



402