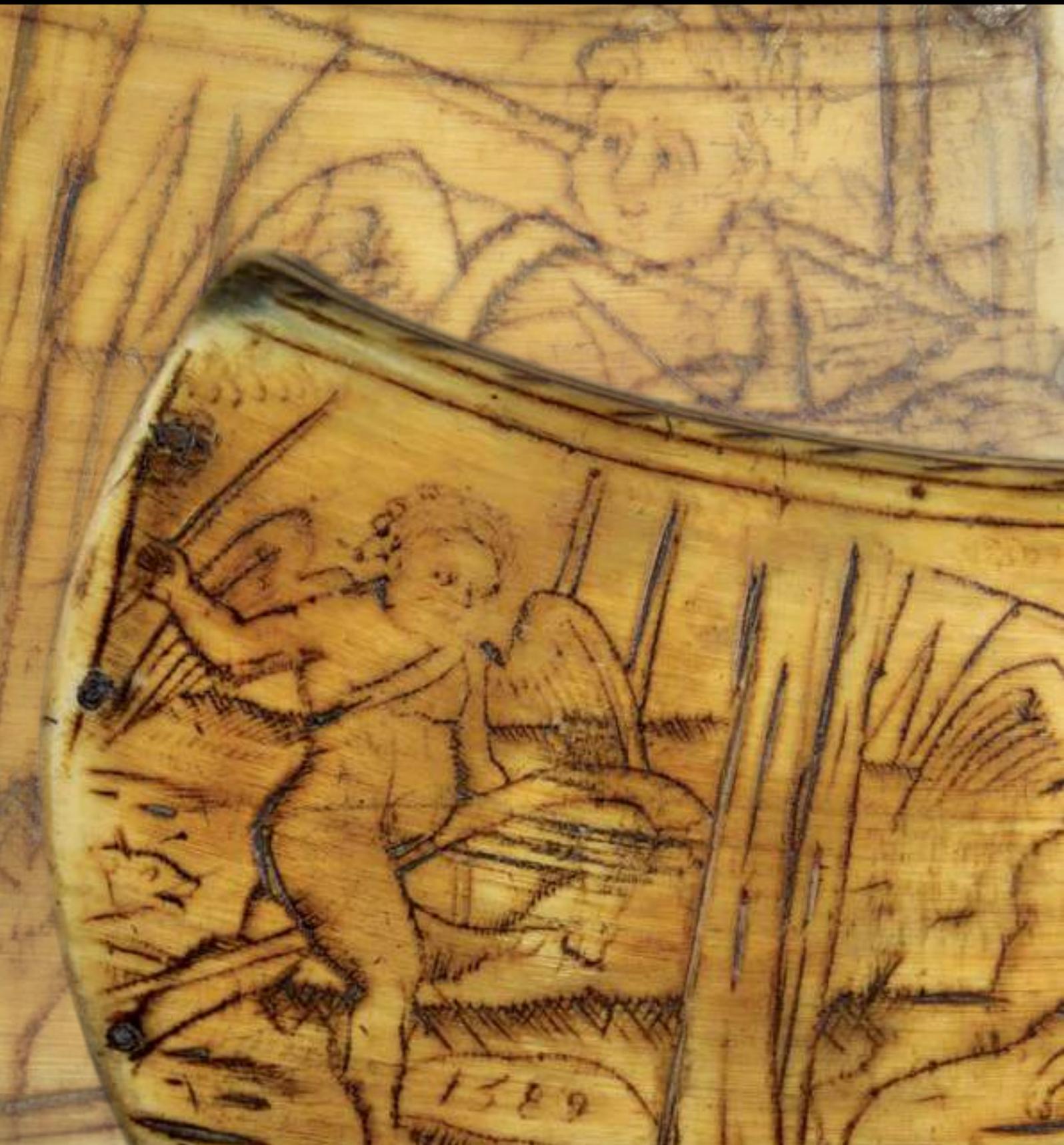


AUXERRE - ENCHÈRES - LEFRANC



CURIOSITÉS - ARTS TRADITIONNELS

Samedi 29 Avril 2017 à 14 heures.

MARCEL LESCROART



Samedi 29 Avril 2017 à 14 heures.

Expositions Publiques :
Vendredi 28 Avril de 14 heures à 18 heures.
Samedi 29 Avril de 10 heures à 12 heures.

Conditions de vente

La vente se fera au comptant, les acquéreurs paieront en sus des enchères 18,33% HT soit 22% TTC.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des lots présentés.

Dès l'adjudication prononcée, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

Paiement

Chèque. Espèces jusqu'à 1 000 €. Carte bancaire. Virement

Ordre d'achat

Les personnes ne pouvant être présentes lors de la vente pourront laisser des ordres d'achat, le commissaire priseur se charge d'exécuter gratuitement ces ordres pour le compte de l'enchérisseur selon ses instructions, ceci afin d'essayer d'acheter le, ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas le montant maximum fixé.

Les ordres doivent être transmis à l'étude par demande manuscrite accompagnée d'un Rib et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Les ordres d'achats sont une facilité pour le client, ils doivent être adressés à l'étude au plus tard le matin de la vente avant 11h. Le commissaire priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Demande d'enchères par téléphone

Les enchères téléphoniques seront reçues aux mêmes conditions que les ordres d'achat.

Enchères en live

Les enchères par le live seront recues aux mêmes conditions moyennant une commission supplémentaire de 3% HT soit 3,6% TTC.

Maître Frédéric LEFRANC

Commissaire-priseur judiciaire et habilité.

Auxerre-Enchères - SWV agrément n° 2002-371

21, avenue Pierre Larousse - 89000 AUXERRE

Tél. : 03 86 52 17 98 - Fax : 03 86 51 66 74

E-mail : info@lefranc.pro

 www.interencheres.com/89001 et sur www.lefranc.auction.fr

Participez à la vente à distance :  interencheres-live.com

Assisté de

Monsieur Marcel LESCROART

Tél. : 06 09 13 19 53



- 1 Deux matrices à boutons en acier gravé aux armes de Carlo Sebastiano de Masserano (1767-1798)** Marquis de Masserano et désigné Prince de Masserano. Chevalier de l'Ordre de la Très Sainte Annonciation et de Adelaïde di Bethune-Polonie son épouse Fin XVIII°. Diam effectifs 18 et 29 mm. 200/250€
- 2 Ensemble de six coins d'enclume et deux trousseaux** destinés à la frappe de monnaies. Portraits Francesco Ludovico (1667-1685) et de Carlo Besso (1663-1720), Princes de Masserano portant dates de 1672 et 1690 700/1000€
- 3 Bateau de bassin à coque en tôle de zinc.** Moteur à chaudière vapeur à double cylindres. Long. 95 cm. Accidents, manques et transformation 250/300€

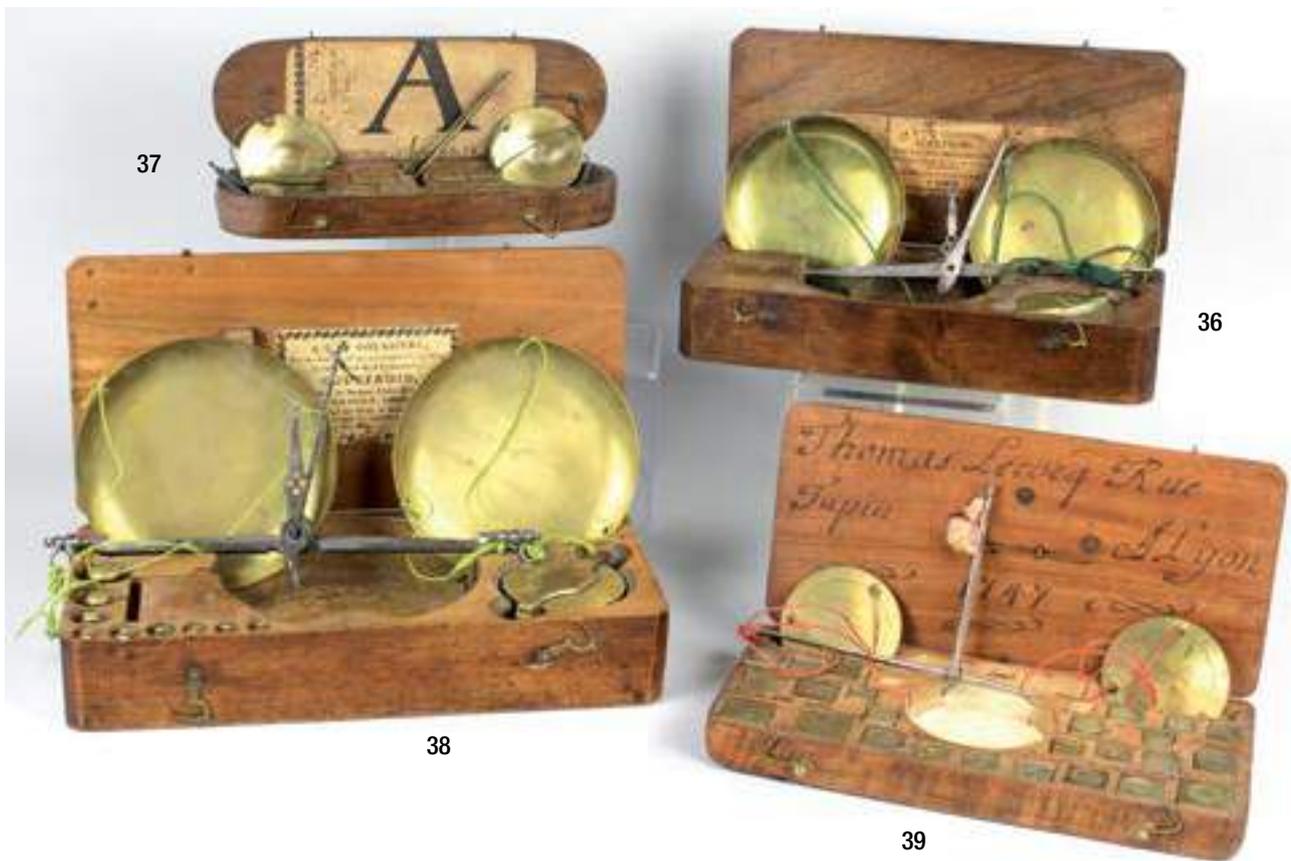


- 4 Tableau mécanique** présentant en coupe la machinerie de bord du CASSINI. Aviso-torpilleur d'escadre de la Marine nationale française. Mis en service en 1895, converti en mouilleur de mines en 1912, coulé au large des côtes Corses en 1917. Activation par manivelle. Support à encadrement d'une baguette d'origine. Fin XIX°, début XX°. Dim. 31X32,5cm 300/400€
- 5 Panneau décoratif** (ex voto ?) figurant un voilier dans un port à l'abri d'un phare. Représentation de la vierge à l'enfant sur la partie droite. Dim. 80 x40 cm 80/120€
- 6 Sphère céleste** dressée par Charles DIEN (2. 1809-1870), Émile BERTAUX éditeur Rue Serpente à Paris (1840-1903). Pied tulipe en bois noirci et cercles en laiton sur monture en fer fondu. Chocs, accidents et manques en région d'Andromède, usure en partie australe, une vis de montage manquante. Salissures. Début de la deuxième moitié du XIX°. Diam de sphère : 24,5cm 380/450€
- 7 Théodolite par CHOLLET DELAMARRE** constructeur Quai Napoléon 23 à Paris. Base tripode à molettes de réglage. Deux niveaux à bulle en perpendiculaire. Lunette amovible. Présenté dans son coffret d'origine. XIX° 300/350€
- 8 Microscope** par Constant VERIC élève de E. HARTNACK Rue de la Parcheminerie 2. Paris. Entre 1877 et 1882. Dans son coffret d'origine 200/250€
- 9 Loupe d'entomologiste** dans son emboîtement d'origine (charnières rompues) 120/150€
- 10 Alambic de pharmacien** ou de parfumeur en tôle de cuivre et laiton. Corps de chauffe, pipe et cuve de refroidisseur. Accidents et perforations, serpentin manquant. XIX° 250/350€
- 11 Nécessaire de dentisterie** comprenant sept instruments et un manche vissant. Coffret garni de papier et cuir. Miroir à l'intérieur du couvercle ; Fin XVIII°, début XIX°, Dim 7,5x5,3 cm 60/100€
- 12 Pilulier de pharmacien** à monture en noyer. Table granit Belge. XIX°. Long. 33,5 cm 80/120€
- 13 Scie de chirurgien.** prise en bois noirci guilloché. Écrou de tension en trèfle. XIX°. Long. 50 cm 120/150€





- 14 Fléau de balance** à bras égaux en laiton. (Pour le tabac?). Marque DR. Plateaux en corne. XX° 80/120€
- 15 Balance à bras** égaux à fléau en fer forgé décoré à ressauts et chanfreins Plateaux à balancelles rigides en laiton. Présentation sur guignol à base de laiton marquée : « 1 Kilog » XIX°. Haut totale 63 cm 180/250€
- 16 Balance de cotonnier** de la maison M CLAYSEM rue de Quintinie à Paris avec dévidoir faisant compteur mètreur. Système de sonnerie. Structure en acier laiton et fonte. Début XX°. Haut 83 cm 180/250€
- 17 Important peson à cadran** circulaire type de HANIN marque au JB couronné. Graduation de 0 à 260 Kgs. Diam de cadran 28 cm. Peut-être production de l'atelier de CHARPENTIER successeur de POURRIN. Une marque JB (non couronnée) accompagnée du nom de CHARPENTIER à été relevée sur un peson de Hanin 150/200€
- 18 Peson à cadran** circulaire type de HANIN marque au FB couronné. Graduation de 0 à 125 Kgs. Diam de cadran 16,5 cm. La marque FB à été utilisée par BRILLAUD à Strasbourg vers 1860 120/160€
- 19 Peson à cadran** circulaire type de HANIN marque au FD. Graduation de 0 à 70 Kgs. Diam de cadran 9,5 cm 100/140€
- 20 Peson à ressort** ovale à simple crochet de charge. Cadran croissant en laiton par LE TERMELIE (balancier à Sourdeval). Capacité de 0 à 150 kg. (Une fixation de cadran rompue. XIX°. Haut. Totale 44 cm 50/70€
- 21 Peson à ressort** ovale à simple crochet de charge. Cadran croissant en laiton par Émile ????. Capacité de 0 à 120 kg. XIX°. Haut. Totale 35 cm 40/60€
- 22 Peson à ressort** ovale à simple crochet de charge. Cadran croissant en laiton. Capacité de 0 à 50 kg. XIX°. Haut. Totale 21,5 cm 40/60€
- 23 Balance romaine pendulaire.** Masse de contreponds en fonte. Cadran en laiton. TESTUT à Paris. Capacité 100 kgs. Haut. 54 cm 80/120€
- 24 Balance romaine** à contre poids pendulaire. Masse de contreponds en fonte. Cadran en laiton. Capacité 100 kgs. Haut. 46 cm 80/120€
- 25 Balance romaine** pendulaire. Masse de contreponds en fonte. Cadran en laiton. Marque BE. Capacité 25 kgs. Haut. 34 cm 40/60€
- 26 Balance romaine** à fléau en buis dite « peson du Perche » à double échelle de lecture. Graduation de 5 à 40 et de 1 à 12. Long de fléau 20,5 cm 40/60€
- 27 Balance romaine** à fléau en buis dite « peson du Perche » à double échelle de lecture. Poids de curseur fasceté. Graduation de 1 à 12 et de 1 à 6. marque en bout PL. Long de fléau 20,5 cm 40/60€
- 28 Peson à contreponds pendulaire.** Échelle de graduation de 0 à 100 gr. Plateau en laiton à suspente à chaînes. Marque NB (Narcisse BRIAIS entre 1855 et 1886 à Paris). XIX°. On joint un pèse-lettre marqué QUELLE. XX° 40/50€
- 29 Trois pesons tubulaires** à ressort. XIX° 40/50€
- 30 Trois pesons tubulaires** à ressort à crochet pliant. XIX° 40/50€
- 31 Peson cylindrique à ressort**, graduation KP. XX°. Haut. 21,5 cm. On joint un peson de SALTER'S. Pocket balance. Échelle en livres 30/50€
- 32 Bismar.** Règle et contreponds en laiton. Crochet de charge et chasse à poignée en acier fondu. Graduation de 0 à 58. Long. De fléau : 40 cm 100/150€



- 33 Boîte de pesage.** Balance à bras égaux travaillés en accolades, bouts repercés, plateaux laiton à suspentes en chaînes, aiguille ajourée. 2 piles de poids la première de 200 grs poinçonnée à l'aigle et lettres de contrôle B et C Paris pour les années 1803 et 1804 et 1 pile de 1 marc. Poids feuillerets. Emboîtage en noyer. Long 24,4 cm. Quelques piqûres à l'emboîtage 150/200€
- 34 Boîte de pesage.** Peson à bras égaux à bouts repercés poinçonné LN couronné (pour CHALBOS ? , entre 1857 et 1900), plateaux laiton, poids bouton de 1 à 20 grs et boîte de poids feuillerets. Emboîtage en noyer. Époque deuxième moitié XIX°. Long 23 cm 100/150€
- 35 Boîte de pesage.** Balance à bouts col de cygne. Plateaux avec poinçons de contrôle. Poids boutons de 1 gr à 100 gr. Emboîtage en noyer. Fin XIX°. Long. 21 cm 50/70€
- 36 Boîte de pesage** par GODEFROID à l'A Couronné balancier mécanicien Saint-Martin 41 (Y exerce entre 1809 et 1837). Peson à bras égaux à bouts repercés, plateau laiton, pile de 1 marc avec poids feuillerets. Boîtier en noyer. Long. 22,3 cm 250/300€
- 37 Boîte de pesage monétaire** portant étiquette de l'A Rue Saint-Denis à Paris. Mention de CHAPOTIN Aîné daté 1742 (propriétaire). Balance en laiton à bouts percés, plateaux poinçonnés IP couronné avec un croissant de lune. (Pour Jean Pingard maître balancier à Lyon de 1676 à 1728) Huit poids dénéraux sur huit. Emboîtage à extrémités arrondies. XVIII°. Long. 19,4 cm 280/350€
- 38 Boîte de pesage** par GODEFROID à l'A Couronné balancier mécanicien Saint-Martin 41 (Y exerce entre 1809 et 1837) « vis à vis celle de Saint-Mery ». Successeur de Madame veuve Malice. Fléau de balance travaillé en accolades, bouts repercés, aiguilles ajourée. Boîte de poids d'une livre pour 500 Grs. Inscription au fond des

- godets de la masse exprimée en grammes et mention en unités anciennes, couronne royale, marque A sur le couvercle et lettre K sur la bordure des godets. Mention de la différence de masse entre ancienne et nouvelle mesures. Série de neuf poids bouton de 1 à 100 grammes. Inscription sur la partie supérieure en grammes et sur les corps de cylindres valeurs en anciennes mesures de Paris. Poids de 100 grs et 50 grs marqués au B couronné pour Lefebvre balancier à Paris entre 1817 et 1849. Marque F (1832) sur quatre poids. Poids feuillerets. Emboîtage en noyer. Fabrication en l'année 1837 et poids bouton fabriqués en 1832 acquis de Lefebvre (situé Quai des Orfèvres entre de 1821 à 1849. Long 24,8 cm. 400/600€
- 39 Boîte de pesage** monétaire de Thomas LECOQ Rue Tupin à Lyon 1747. (Exerce de 1723 à 1772). Inscription manuscrite à l'intérieur du couvercle. Fléau à bouts percés, aiguille sur attache ajourée en cœur, chasse à ressauts, plateaux poinçonnés au coq. Vingt cinq poids sur vingt six, certains remplacés. Emboîtage en noyer. Long. 21,3 cm 300/400€
- 40 Importante boîte de pesage** monétaire par Joseph PASCAL Rue Quatre Chapeaux à Lyon. Exerce de 1754 à 1773. Peson en laiton (pouvant avoir été remplacé), aiguille raccourcie Vingt six poids dénéraux sur vingt huit. Long. 23,8 cm 280/350€
- 41 Boîte de pesage** monétaire par Noé CLOT Rue Tupin à Lyon 1651. (Exerce jusqu'en 1668 à l'enseigne au Soleil). Inscription manuscrite à l'intérieur du couvercle. Peson en laiton à bouts percés. Plateaux laiton. Seize poids dénéraux sur dix huit (certains remplacés) et poids feuillerets. Long de boîte 17,5 cm 280/350€
- 42 Boîte de pesage** monétaire. Couvercle marqué de P. ROGON et André LEFRAN Rue Tupin à Lyon 1680. (ROGON gendre de LEFRANC s'établit sur Paris en 1680 mais semble conserver une



- 43 **Boîte de pesage** monétaire par Jean PINGARD Rue Tupin à Lyon datée 1704. (Reçu Maître en 1676, décède en 1728). Cinq poids dénéraux sur dix (cinq fantômes). Peson en laiton à bouts reperçés, aiguille raccourcie. Emboîtement à bouts arrondis. Long. 21 cm
250/300€
- 44 **Boîte de pesage** monétaire par Jean GROSSET Rue Tupin à Lyon. Exerce de 1672 à 1715. Quatorze poids dénéraux sur quatorze. Peson à bouts en laiton reperçés. Plateaux laiton. Fin XVII° début XVIII°. Long de boîte 18,2 cm
280/350€
- 45 **Boîte de pesage** monétaire avec étiquette de F. DEBATIST datée 1766. Anvers. Vingt cinq poids dénéraux sur vingt cinq, poids feuilleters. Contient une balance (remplacée) en laiton à bouts col de cygne, plateaux circulaire et triangulaire. Fermeture par deux crochets au couvercle. Long de boîte. 20,5 cm
350/450€
- 46 **Boîte de pesage** monétaire. Peson en acier à bouts percés par Pierre GRAND Place des Chapeliers, proche la Rue Tupin à Lyon 1664 (exerce de 1661 à 1664). Mention manuscrite au couvercle, Plateaux en laiton poinçonnés Grand. Vingt un poids dénéraux sur vingt et (certains remplacés). XVII°. Long de boîte. 20,3 cm
300/400€
- 47 **Boîte de pesage** monétaire Au Q couronné. N°4 FOURCHE-CHEMIN Balancier mécanicien Rue de la Ferronnerie à Paris. Tableau des monnaies au couvercle Fléau acier à bouts percés. Pile exprimée en gros. Poids feuilleters. Emboîtement à bouts arrondis. Fin XVIII°. Long. 18,2 cm
250/300€
- 48 **Boîte de pesage** monétaire par A. FOURNEL balancier du Roi. Marché Royale n°5 à Bordeaux. Étiquette au couvercle. Fléau acier à bouts percés. Pile exprimée en gros. Plateaux laiton. Emboîtement à bouts arrondis. Fin XVIII°. Long. 18,2 cm
180/250€
- 49 **Boîte de pesage** monétaire avec table des monnaies. Pile de poids, balance en acier à bouts percés. Long. 17,4 cm
50/70€
- 50 **Boîte de pesage** monétaire. Emboîtement arrondi. Fléau à bouts col de cygne, brayer manquant. Complète de ses six poids dénéraux. XVIII°. Absence de marque
80/120€
- 51 **Boîte de pesage** monétaire. Balance à bras égaux en laiton avec plateaux circulaire et triangulaire. Quinze poids dénéraux sur quinze, la majorité marqués de Jacob NEUST. Poids feuilleters. Pays Bas. Ca 1750. Absence d'étiquette. Long. 16,8cm
300/400€
- 52 **Boîte de pesage** monétaire par Johann Daniel VOM BERG. Ca 1795. Quinze poids dénéraux sur Dix huit, certains remplacés. Étiquette au couvercle. Fléau à bouts col de cygne, plateaux laiton. Crochets de fermeture sur le couvercle. Long. 18 cm
300/350€
- 53 **Boîte de pesage** monétaire par Johann Daniel VOM BERG (Belgique ou Allemagne fin XVIII°). Vingt deux poids dénéraux à bouton (certains remplacés). Balance acier à bouts en col de cygne, plateaux laiton. Fermeture par crochets au couvercle. Long de boîte 18,3 cm
350/400€
- 54 **Boîte de pesage** monétaire marque Abjeso Fun. Complète de ses treize poids dénéraux. Fléau à bouts en col de cygne, plateaux triangulaire et circulaire. Étiquette partiel au couvercle. Couvercle à décor estampé. Long de boîte. 12,2 cm
300/380€
- 55 **Boîte de pesage** monétaire. Balance à bouts en boîtes, plateaux laiton. Dix sept poids dénéraux sur dix huit dont un remplacé. Marque lustuirt IRPB. Long de boîte. 18,8 cm.
300/350€



57



55



54

- 56 Boîte de pesage** par John. Peter BRASELMANN datée 178?. Allemagne. Marque au feu : Justirt. Sept poids dénéraux sur sept certains remplacés. Fléau acier à bouts col de cygne. Plateaux laiton (suspentes de fil manquantes). Fin XVIII°. Long de boîte. 12,8 cm 300/350€
- 57 Boîte de pesage** monétaire Italienne avec tableau des monnaies par FRATELLI COMETTI entre 1772 et 1808 fabricant à Turin. Marque de l'imprimeur Vincenzo BIANCO Turin. Vingt sept poids sur vingt huit portant le poinçon de Carlo Emmanuel III. Fléau acier à bouts percés, plateau laiton. Emboîtement en noyer couvercle galbé. Long. 24,3 cm 220/280€
- 58 Pile à godets** de quatre livres. Étalonnage de deux marcs à ½ gros Fermeture à morillon. Anse mobile, figurant deux dauphins affrontés, articulée sur colonnettes en balustres. Couvercle marqué du, poinçon d'u maître fondeur de Nuremberg Christopher LENZ reçu en 1795. Poinçons de contrôle à la fleur de lis. Marque au l couronné. Décor en périphérie de frises en périphérie du boîtier travaillées au poinçon. Masse actuelle 1957 gr 200/250€
- 59 Pile à godets** de 2 livres pour 1 Kg. B couronné pour LEFEBVRE balancier de 1817 à 1849. Exerce Rue de la Huchette puis 18 Quai des Orfèvres Poinçon de contrôle à la fleur de lis. Indications en nouvelles et anciennes mesures. Masse actuelle 996 gr. 150/200€
- 60 Pile à godet** de deux marcs incomplète, anse mobile fermeture à morillon. Poinçon de contrôle à la fleur de lis. Absence de marquage 50/80€
- 61 Pile de poids** marquée 1 marc, incomplète. Fermeture à morillon. Marque du maître fondeur de Nuremberg Schön ca 1740. On joint un modèle marqué 16, incomplète (un poids retourné). Fabrication de Nuremberg. Marque au coq 80/120€
- 62 Pile de 1 livre** pour 500 grs type de 1812. Graduation en nouvelles et anciennes mesures. Poinçon de contrôle à la fleur de lis et poinçon au H couronné (HAMELIN, exerce de 1802 à 1845 à Paris. D'abord Rue Saint Martin 29 puis Rue de la Ferronnerie entre 1808 et 1816 et Rue Saint-Denis 78 de 1816 à 1845). On joint une pile d'une demi livre pour 250 gr incomplète et une pile d'une livre pour 500 gr marquée en anciennes et nouvelles mesures (recomplétée). Poinçon de contrôle à la fleur de lis 200/250€
- 63 Boîte de poids** étalons de 1 gr à 200 grs par COLLOT Frères (de 1848 à 1901). Certains poids feuilletés et brucelles manquantes. Coffret en acajou. Deuxième moitié XIX° 40/60€
- 64 Boîte de poids** bancaire en francs or de 10 à 1000 frs (dix poids sur onze, poids de 5 frs manquant). Présentoir en bois d'origine 120/180€
- 65 Série de six poids** boutons à masse de 1 once à 1/16 d'once) 120/180€
- 66 Deux poids de un** et deux myriagrammes. Fonte de section de section hexagonale, prise à anneau. Début XIX°. 120/150€
- 67 Poids de ville de DIJON** de section hexagonale. Quarteron ou demi-marc. Marque aux armes de Bourgogne et M. Époque XVII°. Masse actuelle 123 gr 200/280€



67



- 68 Boîte de poids** de 1 gr à 500 grs au T couronné. ROUSSELLE exerce à Paris de 1826 à 1840 au 54 Rue d'Arcis. (Un poids de 2 grs manquant et certains réassortis) 120/180€
- 69 Mesure de capacité en étain.** Quart. Marque de Williams. Angleterre. 50/70€
- 70 Pinte.** Mesure de taverne en bronze. Marquée LCC pour London County Council. Ca 1820-1850. Petis chocs et enfoncement. Haut. 13,8 cm 150/200€
- 71 Deux mesures étalons.** Demi-litre par Kutsch à Paris (ca 1830), poinçon à la fleur de lis. Décilitre par Larose à Clermont (exerce à partir de 1826). Poinçon à la fleur de lis. XIX° 180/220€
- 72 Demi-boisseau** ou 1/16 d'hectolitre. Marque au feu à la fleur de lis. Marque de CINQUIN Fbg de VAISE. Lyon 1827 60/80€
- 73 Mesure à blé** en bois cintré à frettes métalliques. Marques au feu AM. Début XX°. Diam. 37,5 cm 30/40€
- 74 Mesure à grain** frettée de métal. Nombreuses marques apposées à chaud. Fin XVIII°. Diam. 40,5 cm 60/80€
- 75 Boussole des poids et mesures.** Conversion sur aunes usuelles en mètre par A. PINSON & Cie Rue vieille du Temple à Paris. Impression sur papier cartonné. Aiguille et entourage d'un jonc de laiton. Diam. 8,8 cm 60/100€



- 97 Boîte de compas** comprenant un rapporteur, une équerre pliante avec graduation en anciennes et nouvelles mesures et un compas de proportion. Coffrage en acajou. Début XIX°. Long. 20 cm
60/100€
- 98 Compas en fer** forgé monté à cinq embrèvements, tête ronde à chutes de feuillage stylisé. Marqué : A. GUYON. Pointes droites. Début XIX°. Long. 54,5 cm
120/150€
- 99 Compas** à tête ronde monté à simple embrèvement Raccords de branches stylisés dégageant un cœur. XIX°. Long. 29 cm
60/80€
- 100 Grand compas** de jardinier en bois à secteur pliant, vis de blocage cordiforme. Prise en bois tourné. Daté 1745. Haut. 160 cm
350/400€
- 101 Compas** en bois monté à simple embrèvement avec renforts en laiton. Pointes sèches montées à viroles Daté 1886 chiffré NF. Haut. 72 cm
80/100€
- 102 Compas en bois** à secteur à pointes sèches. Marque au feu LCP. Début XX°. Haut. 85 cm
50/60€
- 103 Compas de tonnelier** en bois à secteur. Décor à ressauts et chanfreins Chiffré VH. Fin XIX°, début XX°. Haut. 38,5 cm
50/60€
- 104 Compas de tonnelier** en bois à secteur. Montage à simple embrèvement Décor frappé d'étoiles. Blocage à clef. Haut 43 cm*
50/60€
- 105 Compas en bois** monté à simple embrèvement Branches dégagant un cœur Marques d'étoiles. Époque XIX°. Haut 41,5 cm
40/60€
- 106 Châtelaine** à chaînons dentelés avec coupe-cigare, florilège d'outils symboliques à caractères maçonniques : compas règle, truelle, hachette, échelle, niveau. Travail en acier de Plombière. XIX°. Haut. 26,5 cm
800/1000€
- 107 Tabatière** en corne noire pressée à décor Maçonnique figurant le

- Maître entre les colonnes dans un environnement symbolique. XIX°. Long. 8,2 cm. Deux très petits manques à la base
450/500€
- 108 Tableau de Frères** composant la Respectable Loge du « Régime » rectifié sous le titre distinctif de la Candeur à L'orient de Strasbourg. Sous les auspices de la Grande Loge Écossaise. Pour l'année 5820 (1820). Intéressant document portant encore mention pour cette année « d'absent par congé » de Jean Baptiste Willermoz au grade de Maître Écossais de Saint-André sous la qualité civile de négociant et de Saltzman (Frédéric Rodolphe 1749-1820) en qualité d'homme de lettres au même grade
50/80€
- 109 Photographie.** Portrait de salon d'un maître Maçon assis à une table de travail. Cordon de maître brodé avec bijou. Tirage sur papier albuminé. Tampon au revers de JANICOT Photographe Rue Saint-André des Arts Paris. Fin XIX°. Dim. 9X5,7cm
40/60€



108



- 110 Marteau de forestier** en acier fondu à la marque d'un sabot. Fabrication de AMIOT (Doubs). Début XX° 180/250€
- 111 Marteau de forestier** au chiffre GD. Montage à étriers, manche en bois tourné ancien 80/100€
- 112 Marteau de forestier** en acier fondu au chiffre TGP. Montage à étriers. Début XX° 80/100€
- 113 Marteau de forestier** au chiffre IR. Lame travaillée en accolade. Montage à étriers (un accidenté). XVIII°. On joint un modèle à talon long. Chiffre meulé. XIX° 100/150€
- 114 Canne de marche** faisant pied de forestier à cuber les bois. Graduation de 1 à 70 cm 250/300€
- 115 Canne de forestier** à sonder les bois. Pommeau en corne cintré. Début XX°. Haut. 85,5 cm 120/150€
- 116 Canne à pommeau** en tête de chien boxer, langue pendante. Bois sculpté, yeux en verre. Prise de jonc en cuir à garniture de cuir sur deux liens tressés. Début XX°. Haut.,89 cm 80/120€
- 117 Canne à pommeau** en bois sculpté figurant une tête de militaire. Ca. 1870. Fût en jonc du Nil. Haut. 94,5 cm 80/120€
- 118 Canne en bois** sculpté à partie supérieure sculptée d'une femme nue. Marquée aux initiales CP. Haut. 89,5 cm. Fente et quelques piqûres 120/180€
- 119 Canne à bec** recourbé à décor sculpté d'une femme nue. Haut 85 cm. Petits manques 100/150€
- 120 Canne en bois** cintré marquée au feu à deux fêrues (Berger?) Début XX°. Haut 99 cm 100/120€
- 121 Canne en bois** sculpté d'un serpent de feuilles de chêne et de glands. Pommeau en forme de tête de personnage. Marquée MA-ZAMET 1940. montage d'une fêrue forgée. 80/120€
- 122 Canne monoxyle** à pommeau en T figurant un visage de grotesque. Fin XIX°. Haut. 93 cm 60/100€



- 123 Canne de marche** faisant toise et fourche à loup. Graduation par pointage de laiton. Datée 1884. Haut. 142 cm 200/250€
- 124 Collier de défense** pour chien dit « anti-loup ». Montage d'éléments forgés. XVIII°. Goujons de fermeture remplacés 250/300€
- 125 Cloche d'alpage** en tôle de fer. Collier en bois peint à décor de fleurs. Fin XIX° début XX°. Haut totale 34 cm 120/150€
- 126 Cloche d'alpage** en tôle de fer. Collier en bois peint marqué JP. Fin XIX° début XX°. Haut totale 38 cm 120/150€
- 127 Cloche d'alpage** en tôle de fer. Collier en bois sculpté de rosaces. Fin XIX° début XX°. Haut totale 35 cm 150/180€
- 128 Paire d'étriers** faisant éperons (une molette manquante). XIX°. Haut. 14 cm 50/80€
- 129 Deux d'étriers** « cage » en fer forgé. XIX° 80/120€
- 130 Étagère d'applique** à montants constitués de deux éléments d'armature de collier de chevaux à décor de têtes d'aigles et coquilles. Dim. 73,5x44 cm 120/180€
- 131 Trompe de chasse** en laiton à décor d'une tête de sanglier. Habitacle de cuir vert. Début XX° 40/60€





- 132 Coquemar en cuivre.** Piétement et ansage en fer forgé. Cou-
vercle portant l'inscription : « Prix du Roi. 1821. Cordon bleu de Cor-
sier ». (Référence à la société de tir de Corsier sur Vevey). Suisse.
Haut 40 cm. 120/180€
- 133 Plaque de garde-champêtre** en laiton dédiée à GRUGE Alexis
A la Commune du Boulay-Mivoie. République Française. Module
ovale. 6,4*7,8 cm 30/40€
- 134 Plaque de garde** particulier en laiton embouti marquée Répu-
blique Française aux attributs de Marianne aux attributs de justice.
On joint un modèle de garde-champêtre marqué : « La Loi ». Non
Dédiées. Fin XIX°, début XX° 50/80€
- 135 Plaque de garde** particuliers des propriétés de « l'Amicale
Thionville ». République Française La Loi. Module rectangulaire
Début XX° 50/70€
- 136 Plaque en laiton** embouti de garde particulier de Mon-
sieur Hubert BRESSON. Marquée la Loi. XIX°
50/70€

- 139 Poire à poudre** garnie de galuchat gris. Embout vissant en laiton.
Fin XVIII°, début XIX°. Haut 18 cm 50/80€
- 140 Grand plat en étain.** Prix de tir à l'oiseau à décor d'une arbalète
et d'un oiseau en terrasse Daté 1775. Région Lilloise. Diam. 42,2
cm 150/200€
- 141 Miroir à alouettes** BRUET à mécanisme intégré. (Dysfonctionne-
ment) . Début XX° 150/200€
- 142 Miroir à alouettes** mécanique à élément à palettes en bois
découpés et sculptés en forme d'oiseau. Fragments de verre de
couleurs et de miroir. Début XX° 150/200€
- 143 Miroir à alouettes** découpé en forme d'oiseau. Inclusion d'élé-
ments de miroir. Complet
de son pied. Début XX°. Haut Totale 52 cm
80/100€

- 137 Poire à poudre** à réservoir en corne gravée
d'une scène de deux angelots dans des roseaux.
Datée 1589. Embouts et fond en bois. XVI°.
Long. 13,8 cm
450/600€

- 138 Poire à poudre** en laiton
à corps piriforme
Faisceau de licteur
surmonté du bon-
net Phrygien entou-
ré des initiales
RF et Palme et
branche de chêne.
Bouchon manquant.
XIX°. Haut 19 cm
50/80€



- 144 Miroir à alouettes**
à moteur mécanique.
Début XX° 100/120€
- 145 Deux appeaux** dont modèle à
soufflet mécanique. Début XX° 50/70€
- 146 Sertisseuse** à amorces de
cartouches. Corps en bronze. Prises en
bois tourné noirci.
Début XX°. Haut 24 cm 60/90€
- 147 Sertisseuse** à cartouche de fa-
briation individuelle en bois et métal.
Fin XIX° début XX°
180/220€
- 148 Sertisseuse** à cartouche de
Duval. Système de rotation à double
pignons. Fonte de fer. Fin XIX°, début
XX°
50/80€



- 149 Fouène** en fer forgé à sept pions. Douille pour emmanchement en fusée. Fin XVIII°, début XIX°. Long. 47 cm. Barre de lien manquant 70/80€
- 150 Hache de pêcheur** dite de baleinier. Emmanchement à renforts. Acier poli. Première moitié du XX° 40/50€
- 151 Trois foènes** l'une six pions plats, la seconde à neuf pions arditionnés, la troisième à neuf pions arditionnés. Montage à douille pour emmanchement en fusée. XIX° 100/150€
- 152 Tonnelet** de conscrit en bois cerclé de fer peint en tricolore marqué « classe 1903 RF ». Long. 28,5 cm. Robinet manquant 150/200€
- 153 Cahier de mémoires** de RENAULT Julien sapeur au 4° génie. Manuscrit agrémenté de dessins. Intéressant document relatant la vie d'un militaire en 1903 40/60€
- 154 Couteau de poche** à manche garni de flasques de corne. Marque de PRADEL Extra. On joint un petit couteau de Laguiole marque de CALMELS à Laguiole. Manche à garniture de flasques en corne. Long ouverts 20,5 et 16,3 cm 50/60€
- 155 Couteau de poche** à trois lames, manche garni de flasque en corne. Marque de SCHRAGE WALDEN NY USA. Old Timer. On joint un petit couteau à deux lames et un couteau à flasques en laiton aux métiers : forge et émouture. 50/60€
- 156 Couteau de Nontron** à manche en buis à décor gravé, virole tournante en laiton. Marque de Chaperon à Nontron. Long Ouvert 39 cm 150/200€
- 157 Grand couteau** de Nontron à manche boule en bois exotique. Virole tournante marquée de Fradal et Pinay. Lame marquée Nontron. Long totale 47 cm. Petite usure à l'extrémité de la lame 150/200€
- 158 Couteau à manche** en bois à décor d'une tête de chien. (Utilisation d'un pommeau de canne). Fin XIX°. Long. 43 cm 130/150€
- 159 Couteau à lame** serpette et manche en buis marqué au feu de croix, rosettes et chiffré NF. Marque de Tardy (?). 40/50€
- 160 Important couteau** à trancher à lame semi-flexible. Manche en bois sculpté figurant une tête de chien. Yeux en verre. Début XX°. Long totale 46,5 cm 80/120€
- 161 Affûtoir à couteaux** sur base de marbre Sainte-Anne. Montures en formes de masques de femme sur un environnement de feuilles de vigne et grappes de raisin. Ca 1900 50/70€
- 162 Fort couteau** forgé à manche monté à flasques de corne. Début XIX°. Long 45 cm 70/100€
- 163 Service à découper.** Couteau et fourchette à prise en forme de jambe à bottine Manches à flasques en corne et métal nickelé. Ca 1900 120/150€
- 164 Couperet** à lame découpée figurant deux têtes d'oiseaux affrontés. Début XX°. Long. 31 cm 100/140€
- 165 Couperet** à lame découpée en forme de renard. Mitres en laiton. Début XX°. Long. 37 cm 100/140€
- 166 Couperet** à lame découpée en forme de cheval. Flasques en aluminium (une accidentée). Début XX°. Long 26,5 cm 100/140€
- 167 Couperet** à lame découpée et gravée en forme de renard. Flasques en bois. Début XX°. Long. 29,5 cm 100/150€
- 168 Couperet** de cuisine à manche en forme de jambe de femme. Flasques en bois, mitre en laiton. Début XX°. Long 28,5 cm 80/120€



169



174

172

173



178

177

169 Tête de bélier en bois sculpté polychrome sur fond de médaillon circulaire. Élément ornemental de boucherie Diam. 20,5cm

120/150€

170 Billot portatif de boucher pour vente sur les marchés. Début XX°. Dim. 19X54x38 cm

50/80€

171 Dévidoir de papier de boucherie avec boîte à ficelle. Structure en fonte et bois. Peinture d'origine. Fabrication de la maison « Papeteries du Sentier » début. XX°. Dim. 59X77 cm

80/100€

172 Fourchette à rôtir à deux dents sur attache dégagée d'un cœur, tige à crochet palette ornée de deux cœurs. Fin XVIII°. Haut. 48 cm

60/100€

173 Fourchette à rôtir à trois dents en fer forgé, tige plate sur raccord en colonnette. XIX°. Haut. 53 cm

60/100€

174 Moteur de tourne-broche en fonte de fer figurant un cuisinier. Fin XIX°. Haut. 39 cm

700/800€

175 Moteur de tournebroche mécanique sur base tripode avec broche et hastier faisant support de lèche-frite. Fin XIX°

150/200€

176 Paire de chenets en fer forgé à tiges en volutes à crosse à deux crochets et hastier. Empattement en arrêtes de poisson. Fin XVIII°. Haut 43 cm

100/150€

177 Brasero en fer forgé reposant sur trois pieds. Corps de chauffe en couronne. Prise pour emmanchement en fusée. XVII°. Haut. 28 cm

400/480€

178 Grill tournette en fer forgé torsadé. Base tripode avec prise en crochet en retour. Époque XVIII°. Long. 55 cm

150/180€

179 Lèche-frite en tôle de laiton sur armature forgée. Décor par martelage d'un personnage en habit. Traces d'étamage. Époque XVIII°. Long. 51 cm

100/150€



179



- 180 Coupe-chocolat** sur auget monoxyle à bordure d'une mouleure revenant en coquille. Lame à dos découpé en accolades. Poignée en bois tourné. Fin XVIII°, début XIX°. Long. 33 cm 550/650€
- 181 Maillet casse-sucre** en buis tourné. Ciseau intégré au manche. Fin XIX°. Long. 31 cm 60/80€
- 182 Marteau à sucre** travaillé en ressauts et chanfreins, gravure d'une fleur. Tige à pans sur douille tournée en balustre. Manche en bois d'origine. On joint un petit marteau à pane travaillée en ressauts, gravure à décor de fleurs. (Talon et panne écrasés). Tige en balustre, manche bois tourné d'origine. XIX° 150/200€
- 183 Hache à sucre** à manche en bois tourné. Lame travaillée à ressauts et chanfreins. Douille en balustre. XIX° 60/80€

- 184 Moulin à café** à corps en noyer dit Louis XIV. Base carrée reposant sur quatre pieds tomates. Tiroir à anneau de préhension mobile. Couvercle avec système de verrouillage et trappe rotative. Marque de MARTIN Ayné (sic) et poinçon au dauphin couronné. Manivelle en esse à olive en bois tourné. Époque début -XVIII°. Haut du corps 18 cm. . Petite réparation et fente 400/600€
- 185 Moulin à café** à corps en bois, décor de volutes de filets de laiton. Tourelles en laiton. Manivelle en esse. XVIII°. Haut. 18,5 cm. Anneau de tirage manquant 350/400€
- 186 Moulin à café** à corps en bois des section carrée. Trémie en laiton, manivelle en esse. Marque de FA NIPPET. XIX°. Haut. 17 cm. Petits accidents 60/80€





- 187 Mortier en bronze** à cinq côtes, décor de fleurs ?. Vallée de la Saône ou Lyon. XVII°. Haut 7,8 cm 280/350€
- 188 Mortier en bronze** à quatre côtes décor de bustes, profil féminin bordure en partie supérieure de médaillons et fleurs de lis. Le Puy en Velay. XVII°. Haut. 10,2 cm. Petits manques 280/350€
- 189 Mortier en bronze** à décor de bustes de personnages. XVII°. Haut. 10,3 cm. Perforation au fond rebouchée 300/360€
- 190 Mortier en bronze** à décor de rosaces en partie supérieure, buste de femme et masques en macarons. Paris ? XVII°. Haut 8,9 cm 300/350€
- 191 Mortier en bronze** à quatre côtes, décor de quatre bustes de femme. Vallée de la Saône ou Lyon. XVII°. Haut 8,9 cm. Manques à la base. 280/350€
- 192 Mortier en bronze** à quatre côtes en balustre ornée de rosaces. Pied à débord. Usures et déformations. Fin XVII°, début XVIII°. Haut. 10,9cm. Diam. 14,8cm. 180/220€

- 193 Petit mortier** en bronze sur piédouche. Panse à décor de trois médaillons au portrait de Saint-Antoine et un médaillon à décor de couronne. XVIII°. Présenté avec un pilon. Haut. 7 cm 150/200€
- 194 Mortier en bronze** à décor en application. XVII°. XVIII°. Haut. 11 cm 250/300€
- 195 Mortier en terre** de nuance claire à cinq côtes de renfort. Décor estampé de rosaces et palmettes. Pays de Bresse. XIX°. Haut. 10 cm. Diam. 18,5 cm 120/150€
- 196 Mortier à sel** en bois à base octogonale à quatre oreilles débordantes. Décor d'une frise. XIX°. Haut. 9 cm 70/100€
- 197 Mortier monoxyle** à prise latérale. Marque au feu AD. Diam. Moy. 18 cm 60/70€
- 198 Mortier en érable** tourné à forme de timbale Médicis, complète de son pilon. On joint un mortier en bois tourné. Accidents et manques. XIX° 60/80€
- 199 Boîte à épices** en bois tourné. Couvercle vissant. XIX°. Diam. 15,5 cm 30/40€
- 200 Tape à beurre** en noyer blanc à décor d'une croix sur fond géométrique Début XX°. Long 32 cm 220/250€
- 201 Trois pelles** à crème en bois. (Collage à l'une). Manche à prise en retour 300/340€
- 202 Passoire** en tôle de laiton sur armature forgée. Poignée en bois tourné. Fin XVIII°, début XIX°. Diam. 24,8 cm 60/100€
- 203 Deux verrines** basses à bordure ourlée. Fond à léger enfoncement avec traces de pontil pour l'une des deux. Verre de nuance vert-moyen. XIX°. Diam. Max 14,5 cm 100/150€
- 204 Lot de quatorze moules** articulés à chocolat en étain. Fin XIX° 60/100€
- 205 Lot de onze moules** à sucreries en fonte de fer. Fin XIX° 60/100€
- 206 Deux grandes cuillères monoxyles.** On joint une main à farine en bois. Fin XIX° et début XX° 30/50€





207



- 207 Gauffer à palettes** rectangulaires à décor d'animaux et personnages ou anges. Porte une date ?. Époque XVII°. Dim. De palettes 23,5x12,7 cm 200/300€
- 208 Gauffer à palettes** circulaires. Décor d'un écu aux fleurs de lis, rosaces et rouelles. Inscription en gothique : « Saint Xavier ? ». Daim. 20,4 cm. Accident et réparation ancienne. Oxydation extérieure 200/300€



208



211



212

- 209 Rabot à pain dit taille-soupe** ». Lame et monture forgées. Prise en bois tourné. Début XIX° 30/40€
- 210 Marque à pain** monoxyle de forme navette sculptée de rosaces et croix. Italie. Région de Turin. XIX°. Long. 9,8 cm 150/200€
- 211 Dégorgeoir de moulin** monoxyle daté 1760 à décor d'une croix et du monogramme IH Rosaces et étoile. Bretagne XVIII°. Dim. 99x36 cm. Accidents 800/1000€
- 212 Dégorgeoir de moulin** monoxyle à décor du trigramme IHS surmonté d'une croix, de deux fleurs de lis et d'une vierge en prière à la base. Bretagne XVIII°. Haut. 99,5x37 cm 800/1000€
- 213 Casse-noisettes** en bois sculpté en forme de personnage assis à vis de serrage. XIX°. Haut. 9,5 cm. Petits accidents et manques 300/380€
- 214 Casse-pignes** en fer forgé à décor stylisé d'une tête de chien. XVIII°. Long. 12,8 cm 100/150€
- 215 Casse-noisettes** à vis sur cage en bois à décor d'une bordure cordée. Vis à ailettes en cornes de bélier. Fin XVIII, début XIX° 80/120€
- 216 Casse-noisettes** en buis tourné à vis de serrage en bois. Époque XIX°. Haut. 11 cm (Fentes) 60/80€
- 217 Casse-noisettes** en buis tourné à visse de serrage. (Petits accidents et manques au filetage). XIX°. Haut. 85 cm 60/80€
- 218 Casse-pignes** en fer forgé et laiton. Axe sur deux pièces de monnaies. Espagne. XIX°. Long. 11 cm 80/120€
- 219 Deux casse-pignes** en fer forgé. XIX° 50/80€
- 220 Trois pinces casse-pignes** en fer forgé. XIX° 80/120€



213

216

215

217

225

224



214



221

218

220



210

- 221 Deux pinces casse-pignes.** Mors travaillés en ressauts et chanfreins. XIX° 60/100€
- 222 Deux pinces casse-pignes** en fer forgé. Époque XVIII° et XIX° 50/80€
- 223 Deux pinces casse-pignes** en fer forgé. Travaillées en ressauts et chanfreins. XVIII° et XIX° 80/120€
- 224 Casse-noisettes en ronce** à vis de serrage. Prise en bois noirci et os. Début XIX°. Haut. 14,2 cm 100/120€
- 225 Casse-noisettes en ronce** à vis de serrage. Incrustation d'un point de nacre. Début XIX°. Dim. 12,2 cm 100/120€
- 226 Pichet normand** en verre incolore à panse torsinée. Anse creuse, bordure de vol à bourrelet Trace de pontil. Normandie. Début XIX°. Haut. 26,5cm 50/70€
- 227 Bouteille rognon** en verre de nuance vert olive. Fond à enfoncement avec traces de pontil. Bourrelet de col posé à chaud. XVIII°. Haut 20 cm 120/180€
- 228 Pichet non couvert en étain.** Corps balustré à renflement sur piedouche. Poinçon à la base non déterminé. Haut. 15,5 cm. Petits enfoncements au col 100/150€
- 229 Petite canelle** de fût à alcool à dégorgeoir en forme de tête de dauphin, clef en forme de dauphin. XIX°. Long 15,5 cm 80/120€
- 230 Flacon en verre** émaillé de section octogonale à décor de fleurs. Traces de pontil. Alsace. Fin XVIII°. Haut. 17,5 cm. Traces de dépôts 150/200€
- 231 Tire-bouchon anglais,** poignée en bois tourné avec balais latéral. Tige balustré à collerette, mèche hélicoïdale. Variante du Type HENSHALL. XIX°. Haut. 16 cm 40/60€
- 232 Bouteille sauve-la-vie** en grès de Puisaye. Émaille au laitier. Inscription sur la panse : « Eugène FROTIER » décor d'un sabot au dos. Fêlée au col. XIX°. Haut 16,5 cm. On joint deux bouteilles en grès de Puisaye. XVIII° et XIX° 120/150€
- 233 Quatre toulons** en grès de Puisaye à émaillage partiel. XIX° 50/80€
- 234 Couteau à greffer** de vigneron en forme de serpe à talon. Flasques en bois. France. XIX°. Long. 11,8 cm 100/150€
- 235 Coupe-marc** du Beaujolais à plaine frappée d'une étoile pentagrammatique. Marques de taillandier EF. Début XIX°. Long de plaine 46 cm 80/100€
- 236 Paire de sabots** couverts de vigneron. Début XX°. État d'usage 50/80€
- 237 Arrosoir en tôle** de cuivre martelée. Pomme fixe. Fin XVIII°, début XIX°. Haut. 35 cm. Bosselages et soudures anciennes 150/200€
- 238 Panneau éducatif** des éditions DEGRACE. Outils d'horticulture Fin XIX°. Dim. 43X57 cm 20/30€
- 239 Panoplie d'outils d'enfant** sur support en bois à bordure moulurée. Fabrication de la maison Peugeot Frères. Marque au crois-sant de lune. Fin XIX°, début XX°. Dim. 46X28,5 cm 30/40€





- 240** **Quatre rabots** de luthier à fût en bois. (deux modèles à semelle ferrée) On joint un rabot de luthier à corps en acier, un modèle à fût en bois exotique à semelle ferrée et un modèle à fût en buis à semelle courbe. Un coin manquant. Début XX° 100/150€
- 241** **Rabot de fabricant** de canne (?) en fer forgé fabriqué à partir d'une platine de fusil. XIX°. Long. 22 cm 50/80€
- 242** **Rabot à corps** en forme de sabot. Décor d'un cœur surmonté d'une croix. Frise de petites croix. Fin XIX°, début XX°. Long. 19,8 cm 220/260€
- 243** **Rabot de vannier** à prise en crochet. Décor à la rainette en dents de loup et bordure cordée. Extrémité tournée. Petit accidents et manques. XIX°. Long. 28 cm 80/120€
- 244** **Collection de cinq pelous** dont modèle en os. XIX° 60/80€
- 245** **Enclume à table** rectangulaire sur poitrine en arcature et base en marches. Traces de décor gravé à la poitrine. XIX°. Long. 42 cm 120/180€
- 246** **Enclume de maréchal-ferrant** à poitrine saillante, corne en tronc de cône. Epoque XIX°. Long de table 57 cm 80/120€
- 247** **Petite bigorne** de cerclier à tige en colonne. Poitrine marquée DB et datée 1804. Haut. 24 cm. Chamotte rapportée 250/300€
- 248** **Rouanne faisant rainette**. Prise en buis à facettes XIX°. Haut 13,5 cm 50/60€
- 249** **Petit cric à main** à manivelle Armurier ou mécanicien. XIX°. Long. 24,5 cm. Brasure de restauration 250/270€
- 250** **Double moule** à cuillères de potier d'étain en bronze. XIX°. Long. 23 cm 120/180€
- 251** **Moule à louche** de potier d'étain. Bronze. Long. 37,5 cm. On joint un moule à petite cuillère. Long. 18,5 cm. XIX° 120/180€

252 **Bât de porteur** d'eau monoxyde marqué ISIDORE, daté 1731. Décor de cœurs, chiffré TG. Long. 66,5 cm 200/250€

253 **Boîte de transport** en bois roulé à trois étages aménagés en casiers. Système de préhension à poignée métallique placée au centre. Marque au feu LS. XIX°. Dim. 23X39,5x23 cm 80/120€



253



- 254** **Panneau de présentation** de clous pour la maison Tête d'Or à Ivry. Première moitié XX°. Dim. 70X50 cm 60/80€
- 255** **Roulette de charron** à disque et prise en fer forgé. Graduation sur les deux faces. Époque XVIII°. Long. 31 cm 50/70€
- 256** **Fer d'épreuve** de maréchal-ferrant. Complet de sa monture de scellement. Fin XIX°, début XX°. Dim. 26,5x26 cm 120/150€
- 257** **Enseigne de sabotier** en forme de sabot. Décor à la rainette. Fin XIX°. Début XX°. Long. 47 cm. Accidents et fentes 150/200€
- 258** **Enseigne de vitrine** de papetier, fournitures de bureau. Bouteille d'encre en grès émaillé de couleur brune à bouchon vissé émaillé blanc. Fond évidé. Dim 60x22cm. France. Fin XIX°, début XX°. 120/180€
- 259** **Élément d'enseigne** en tôle de fer au blason de maréchal-ferrant. Dim. 72X79 cm 220/250€
- 260** **Petit bouquet de Saint-Eloi** à six fers entourant un fer d'épreuve. Fiche de scellement d'origine. Début XX°. Dim. 43X45 cm 60/100€

- 261** **Croix de faitage** faisant support de girouette en fer forgé. XIX°. Dim 132x60 cm. Oxydation d'usage 120/160€
- 262** **Lavigne**. Faux bois, lettres et attributs. Encadrement d'une baquette en chêne. Dim. 63x78,5cm. 80/100€
- 263** **Enseigne de serrurier** en tôle de zinc. Clef en forme. Dim. 78*28cm. France. Ca 1930. 120/180€
- 264** **Enseigne de serrurier**. Cartouche supportant une clef forgée reposant sur une console. Long. 63*68cm. Début XX°. 180/250€
- 265** **Trois passe-partout** dont modèle pliant. XVIII° et XIX°. (Réparation à l'un) 60/80€
- 266** **Clef de coffre**. Anneau en plein, bossette en cage à torsade et bille faisant grelot, panneton en S à structure géométrique, tige forée sur axe central. XIX°. Long. 15,7 cm 80/120€
- 267** **Clef à paneton** en grecque, tige creuse à système de transformation ? XIX°. Long. 9,5 cm. Oxydation de surface 200/240€
- 268** **Clef à tige** creuse en forme de trèfle à accueilage en cœur. Anneau sur bossette en poire. XIX°. Long 13,6 cm 180/220€

- 269 Clef de coffre** à anneau en cuisses de grenouille sur bossette en balustre. Tige creuse triangulaire, panneton à rouet et râteau Début XIX°. Long 12, cm. On joint une petite clef de coffre à tige creuse, anneau sur bossette. Panneton à rouet et râteau. XIX°. Long. 4,4 cm
120/180€
- 270 Clef à tige creuse**, panneton à râteau et èves, anneau brisé à bossettes. XVIII°. Oxydation
40/60€
- 271 Clef pliante à tige bérarde**. XIX°. Long. Ouverte 12,2 cm
40/50€
- 272 Clef dite de mariage** (pour serrure de coffre). Anneau plat de forme ovale, tige creuse, panneton à râteau et rouets. France. XVII°. Long. 14,5 cm. Oxydation et perforations
340/380€
- 273 Entrée de serrure** en bronze ou laiton fondu à décor d'une sirène. France. Fin XVI°, début XVII°. Haut. 17,5 cm
250/300€
- 274 Lot de huit verrous** d'impostes ou de portes à platine découpée et ajourée. XVIII°. Oxydations
180/220€
- 275 Cadenas à tige** en forme d'écusson. Complet de sa clef. Cache serrure manquent. XIX°. Haut. 18,3 cm
50/70€
- 276 Petite serrure** de coffret à morillon. Platine découpée et repérée. Fin XVIII°. Haut. 8 cm. Clef rapportée
50/80€
- 277 Coffret en fer forgé** et fonte de fer de forme tombeau reposant sur quatre pieds de feuillage. Ouverture par bouton poussoir en forme de fleur. Poignée mobile. Pays Bas. Époque XVIII°. Dim. 17X30,5x14 cm
1000/1200€
- 278 Coffret à gainage** de cuir frappé. Dessus bombé. Fermeture à morillon, serrure manquante. Éléments XVI°,XVII°. Intérieur de couvercle supportant une image de dévotion. Accidents, manques et restaurations Dim. 16X33x19 cm
800/1000€
- 279 Coffret à zinc** à ouverture à secret. Ornementation d'éléments de laiton. Travail d'apprenti. Fin XIX° début XX°. Dim. 7X14,1x10 cm
120/150€
- 280 Grille d'imposte** en fer forgé à médaillon central au chiffre AF marqué Serrurerie Bâtiment. Travail de volute. Encadrement par deux pilastres à chutes. Fin XIX°. Dim. 132X103 cm
250/300€
- 281 Marteau de porte** en fer forgé à chute droite décorée de croisillons, éléments en retour disposés en lyre. Soie de fixation raccourcie. Époque XIX°. Haut 24 cm
60/80€
- 282 Cloche d'appel** en bronze sur monture forgée à bascule en bois sculpté à décor de chien. Époque XIX°. Haut. 23 cm
250/300€
- 283 Cloche en bronze** à décor de quatre fleurs de lis en relief. Première moitié XIX°. Haut. 13 cm
40/60€
- 284 Emblème de maréchal-ferrant** en laiton découpé et ajouré figurant un fer à cheval une enclume et deux broches surmonté d'une croix. Daté 1923. Haut 29 cm. Soclage de bois rapporté
130/150€
- 285 Emblème au blason** de menuisier. Compas équerre et rabot d'inscrivants dans une croix. Fer découpé et ajouré. Haut. 26 cm. Soclage de bois rapporté
140/160€





289

- 286 Fer décoratif de bureau** de maréchal-ferrant taillandier. Composition d'outils au centre au chiffre EC PST surmonté d'une croix. Fin XIX°, début XX°. Haut 15 cm 100/120€
- 287 Personnage en bois** sculpté figurant un ouvrier tenant par devant lui le compas et l'équerre. Bois polychrome. XX°. Haut 125 cm 100/150€
- 288 Collection de dix casseroles** miniatures à fonds constituées de pièces de monnaies. Présentation sous emboîtement en acajou. Fin XIX° début XX° Dim. 12,5x13,2 cm. Haut max d'une casserole 5,5 cm 40/60€
- 289 Boîte en bois tourné** en forme de pomme, contenant un florilège d'objets de tournage miniatures : dé à coudre, tasse à vin, baquet, coquetier, fontaine, assiette, bol etc... Début XX°. Diam 4,7 cm 80/120€
- 290 Suite de quatre pots** couverts de forme timbale en bois tourné. Couvercle emboîtant. Début XX°. Haut. Max 31,5cm 120/180€
- 291 Lot comprenant une boîte** en bois tourné à couvercle emboîtant, travail de tourneur à anneau captif, pot circulaire sans couvercle et élément de poudreuse. On joint une boîte à sel en bois tourné à couvercle. XIX° et XX° 50/80€
- 292 Coupe en bois tourné et ajouré.** Fin XIX°, début XX°. Haut 26,5 cm Diam 16 cm. Collages. On joint une corbeille à pain monoxyle sculptée de feuillage feuilles et fruits, marquée LUZERN. Suisse. Début XX°. Dim. 33,5x19 cm 80/100€



290



- 293 Poudreuse en buis tourné.** XIX°. Haut. 16 cm 60/80€
- 294 Poudreuse en ronce tournée.** Bouchon en bois noirci. Jura. XIX°. Haut. 21 cm 120/150€
- 295 Réduction de charrue à simple brabant.** Travail de forgeron mécanicien. Fin XIX°, Début XX°. Long. 51 cm. Haut 18 cm. 320/380€
- 296 Réduction de brouette en noyer.** Roue à cerclage en cuivre. Début XX°. Long. 27 cm 120/150€
- 297 Étude de croupe** de charpente sur enrayure. Montage à assemblé à tenons et mortaise. Noyer. Fin XIX°, début XX°. Haut 22,5 cm 100/150€
- 298 Dessin à l'encre** avec rehauts d'aquarelle. La Sainte Famille. Figuration de Joseph à l'atelier de charpente dans un environnement d'outils. SBD Raym. Pelletier. Encadrement d'une bague. Dim. 39,5x56 cm 200/250€

- 299 Santibelli.** Vierge à l'Enfant sous une couronne fleurie. Région de Marseille. Haut 39cm. XIX° 180/250€
- 300 Reliquaire en médaillon** de fer blanc avec lambels aux noms de Saint-Benic, Saint-Bernard Abbé, Saint-Anton. Pat, Saint François Xav. et Saint Francis, accompagné du certificat d'authenticité délivré le 6 février 1854 à Rome par François Joseph CASTELLANI. On joint un second modèle en médaillon au portrait du Christ. Lambel au nom de B. Germanae Cousin. Certificat délivré le 12 Mai 1854 à Rome par Jacobus Estrade 60/80€
- 301 Christ aux liens,** Ecce Homo. Sujet en carton bouilli et papier mâché polychrome. XIX°. Haut. 23 cm 120/150€
- 302 Christ en bois sculpté** avec traces de polychromie. Crucifix en bois d'origine. Vallée de la Maurienne. XIX°. Haut. Totale 41,5 cm 150/200€



- 303 Crucifix** de colportage en bois à garniture d'étain. Ornementation aux instruments de la Passion. Début XIX°. Haut. 30,3cm 60/80€
- 304 Partie sommitale** de bâton de procession figurant un crucifix. Christ en bois sculpté polychrome, périzonium noué à droite. XIX°. Long. 23,5 cm 100/150€
- 305 Bénitier en marbre** blanc sculpté en forme de coquille Saint-Jacques. XVIII°. Long. 30,8x22,7 cm x Accidents et manques 100/150€
- 306 Trois personnages** en buis sculpté figurant deux moines et un saint (Attributs d'équerre et de bâton). Fin XVIII°, début XIX°. Haut max 11,4cm. Petits accidents et manques à la base 580/650€
- 307 Deux statuettes** en buis sculpté figurant deux Saints personnages. Attributs pour le premier d'une fleur de lis et d'un livre, pour le second d'un crucifix. Fin XVIII° début XIX°. Haut. Max 14 cm 350/450€
- 308 La Nativité.** Composition miniature en médaillon circulaire. Présentée sous verre. Pâte à relique avec rehauts de couleurs. Encadrement en bois noirci et entourage d'une moulure de laiton. Époque XIX°. Dim. 15,5x15,2 cm 60/80€
- 309 Panneau en bois sculpté.** Pitié. Figurant un soldat français abreuvant un soldat allemand. Ca 1870/80. travail d'art populaire. Dim. 33,5x29,5 cm 80/120€
- 310 Sujet en bois** sculpté figurant une mante religieuse. Début XX°. Haut. 32 cm 100/150€
- 311 Élément en bois** sculpté figurant un oiseau au nid nourrissant un oisillon. Première moitié XX°. Long. 37,5 cm. On joint une chaussure en bois sculpté. Long. 12 cm et un étui de pierre à faux en bois tourné et décor de palmette. XX°. Haut 31 cm. Tirelire en bois en forme de sabot décoré d'une pensée. Couvercle vissant (vis remplacées). Première moitié XX°. Long. 22 cm 100/150€
- 312 Pendulette à coffrage** en bois sculpté à décor de rameaux fleuris. Mécanisme de réemploi à sonnerie. Ca 1900. haut. 38 cm 60/80€
- 313 Boîte à réveil** surmontée d'un fronton fleuri. Porte à décor d'un oiseau branché Fin XIX°. Dim. 44x21x16 cm 40/60€
- 314 Porte-montre** en bois tourné sur support à trois colonnes en forme de tonnelet. XIX°. Haut. 15 cm. On joint une boîte guillochée toutes faces à fermeture à glissières. Losange chiffré SE. Époque XIX°. Haut. 5,5 cm 80/80€

- 315 Coffret à base** monoxyle à deux compartiments. Couverts articulés. Décor de rosaces et palmettes Anse mobile. Marqué « Sois de Victoria ». Espagne. Début XX°. Long. 22,5 cm. On joint un face-à-main en bois sculpté surmonté de deux têtes de lions ailés dans un entourage de grappe de raisin et pampres de vigne. Fin XIX°, début XX°. Haut. 33 cm. Petits accidents 120/150€
- 316 Coffret à base** monoxyle reposant sur quatre pieds tomates. Couvercle à glissière avec système de verrouillage à excentrique Noyer. XIX°. Dim. 11,8x24,7x8 cm 60/80€
- 317 Coffret à base monoxyle**, couvercle sculpté à décor de fleurs de chardons. Ca 1900. Dim. 7,5x30x20 cm 60/80€
- 318 Coffret de colporteur** en panneaux de hêtre travaillés à la rainette. XIX°. Dim. 16,5x38x23 cm 40/60€
- 319 Corbeille en éclisses** de noisetier osier et pomme de pin à décor de motifs floraux. Fin XIX°. Dim. 13,5x26x19,5 cm 60/80€
- 320 Boîte à pilules en corozo** Décor ajouré d'une femme dans des végétaux. Début XIX°. Diam. 5 cm. Petites fentes 50/70€
- 321 Boîte à fil (?)** en corozo en forme de vase couvert à décor végétalisant. XIX°. Haut. 10,8 cm 80/100€
- 322 Tonnelet à fil en buis ?**. Décor ajouré de feuillage très finement exécuté. Début XIX°. Long. 8,5 cm 200/240€
- 323 Tonnelet à fil en corozo**. Décor ajouré. XIX°. Long. 7 cm 100/120€
- 324 Pot couvert ajouré en corozo**, œuf à chapelet en corozo, petit panier et réduction de monstrance 60/80€
- 325 Étau de couturière forgé**. Coussin de pelote à épingles manquant. Daté. 1846. Petit décor gravé. Haut. 18,7 cm 80/120€
- 326 Pic-épingles** de couturière à monture forgée en palmette. Marqué PM. Fin XVIII°, début XIX°. (Pelote remplacée). Haut 14,5 cm 100/150€
- 327 Fer à repasser** à poignée démontable. Fer forgé. Début XIX° 50/70€
- 328 Dévidoir extensible** de table, platine à décor fleuri entouré de cabochons d'acier. Partie sommitale en forme de pomme de pin tourné. Acier de Plombière. XIX°. Haut 53 cm 450/600€
- 329 Giletère** à ornementation de cabochons en acier fasceté, boucle de ceinture. Travail de plombière et divers 240/260€
- 330 Coiffe Bressane** à cheminée avec ses rubans et volants On joint l'écharpe en Chantilly noire. Pays de Bresse. XIX°. Petits accidents 100/150€
- 331 Bourse en velours** brodé de fils d'argent. Attaches raccourcies. XIX°. Petits accidents 30/40€
- 332 Paire de flacons** à habillage de marqueterie de paille. On joint quatre étuis en marqueterie de paille. Travail XIX° et XX+. Petits accidents et manques 350/450€
- 333 Deux sujets en bronze** de Vienne figurant des chats. Dim max. 7x13,5 cm 60/80€
- 334 Ensemble de six sujets** divers en bronze de Vienne. (Lapin, souris, belier, sangliers..) 60/80€
- 335 Trois sujets en bronze** de Vienne humoristiques. Grenouille, chat chien. 50/70€
- 336 Deux sujets en bronze** de Vienne. Marquis, facteur. 50/70€
- 337 Lot de dix veilleuses** en verre de couleurs. Début XX° 30/50€
- 338 Lot de dix bougeoirs** en verre au mercure. Fin XIX°. Haut max 30cm 200/300€
- 339 Bougeoir de cave** en fer forgé à fût hélicoïde avec crochet en partie haute. Base tripode. Fin XVIII°, début XIX° 50/70€
- 340 Bougeoir de cave** en fer forgé et tôle de fer à crochet de suspension on joint deux lampes à huile type « crasset » en fer forgé à fichier 180/220€





- 341 Bougeoir en chêne tourné.** Bretagne. XVIII°. Haut. 22 cm
50/70€
- 342 Bougeoir en bois tourné** noirci à fût torsadé. Base plombée. On joint un bougeoir en verre au mercure. XIX°
30/50€
- 343 Fer à pince,** travail en ressauts. Début XIX°. On joint un bougeoir à tige à prise en bois. Accidents
250/280€
- 344 Lanterne pliante** en tôle de laiton embouti à décor de fleurs et de fruits. Normandie. Époque XIX°. Haut. 13,5 cm. Petits accidents et manques
30/40€
- 345 Lot de mouchettes** et éteignoirs, plateau porte-mouchette. Laiton ou fer forgé. Accidents
180/250€
- 346 Support de lampe** ou de bougeoir mobile en acier et laiton. Daté 1812. Réglage en hauteur sur colonnette Bougeoir (remplacé) sur élément extensible. Début XIX°. Monté sur un socle en marbre rouge. Haut. 56 cm
550/600€
- 347 Pelle à couveau** en laiton. Tige facettée sur nœuds et raccords de feuillage Anneau de préhension en forme de tête de cygne. Ciselure reprise à l'outil, très fine exécution. Fin XIX°. Haut. 22,5 cm
180/220€
- 348 Pelle à couveau** en fer forgé. Tige à nœud et amortissement tournés. XIX°. Long 17 cm
40/50€
- 349 Deux briquets** à battre en fer forgé de forme navette. Époque XVII°, XVIII°
60/100€
- 350 Trois tabatières** en forme de livret. La première à décor de rosaces et motifs géométriques. La seconde marquée Bonneti à attributs d'outils de maçon. La troisième chiffrée AM à décor d'un verre et d'une bouteille. XIX°
80/120€
- 351 Tabatière** en tôle de laiton gravé. Couvercle à décor des armes de la ville d'Utrecht daté 1794. Revers à décors d'un paysage. Long. 17cm
80/100€
- 352 Boite à tabac** en tôle peinte de forme ovale. Médaillon au portrait du prince Charles Schwarzenberg (1771-1820). Maréchal, généralissime des armées alliées en 1814. Fond rouge. Début XIX°. Long. 14,2 cm.
350/400€
- 353 Grande tabatière** dite de curé en corne de buffle de forme oblongue. Trappe incrustée d'un médaillon circulaire. XIX°. Long. 18,4 cm. Petit accident
120/150€
- 354 Tabatière** en buis sculpté en forme d'oiseau. Ouverture par trappe dorsale. France XIX°. Long. 11 cm
450/550€
- 355 Secouette à tabac** en forme de soufflet à décor d'une étoile à cinq branches. Bouchon vissant à embout en laiton (remplacé). XIX°. Long. 11,2cm
180/250€
- 356 Tabatière en fer** à décor cynégétique et de chiens. Fin XIX°, début XX°. Long 8,5x4,3 cm
40/60€
- 357 Importante tabatière** en ronce à marqueterie de nacre, os et bois noirci. Fin XIX°. Dim. 13,5x7,8 cm
80/100€
- 358 Tabatière lenticulaire** en ronce, charnière en laiton à décor de fleur de lis et cœurs. Bretagne. Époque XVIII°. Diam. 7,5 cm
100/150€
- 359 Tabatière** en noix de coco à monture d'un jonc en argent. Décor d'une scène de chasse à courre et d'un écusson accoté de deux chiens sur frise de feuillage et grappes de raisin. Début XIX°. Dim. 8X6 cm
200/250€



- 360** **Importante tabatière** de table en écorce de bouleau à décor de rosace. Couvercle à tirage par lacet de cuir. Haut 11,7 cm
80/120€
- 361** **Tabatière** en forme de rabot à corne à décor d'une étoile. Long. 13,7 cm
80/100€
- 362** **Réduction de caisse à outils** en tôle de laiton. (Tabatière?). Petits accidents. Dim. 15,5x10x5,5 cm
40/50€
- 363** **Importante tabatière** en ronce et corne. Couvercle rentrant. XIX°. Dim. 18,8x9,8 cm. Petits accidents et manques
120/160€
- 364** **Pilou à tabac** en bois tourné. Incrustation d'un treillis d'étain. Début XIX°. Haut 10,8 cm. (Fente)
40/50€
- 365** **Pilou à tabac** en bois tourné. XIX°. Haut. 15,5 cm
40/50€
- 366** **Coupe tabac** ou coupe-chique en fer forgé à prise réservant deux lames de couteaux pliants. XVII°, XVIII°. Long. 15,5 cm
150/200€
- 367** **Pipe de fabrication** individuelle figurant une tête de cheval. Tuyau supportant un serpent. Chiffrée PG. Embout rapporté. Long. 11,5 cm
100/150€
- 368** **Pipe à fourneau** figurant un personnage tenant une bouteille deux chiens, tête d'homme et sabot. Tuyau travaillé en torsades. Début XX°. Long. 35 cm
200/250€
- 369** **Pipe en broyeur** à fourneau en forme de sabot. Embout en corne blonde cintrée. Début XX°. Long. 28,5cm
80/120€
- 370** **Pipe en broyeur** en forme de locomotive à foyer couvert. Tuyau tournant. Marquée « L'express 5519 ». Début XX°
60/100€

- 371** **Étui à lunettes** en cuir frappé et doré au fer. XIX°. Long. 18,8 cm
50/80€
- 372** **Petite boîte à timbres** en bois marqueté de laiton, ronce et bois noirci. Fin XIX°. Long. 10,8 cm
20/30€
- 373** **Boîte à rasoir** à base monoxyle, décor d'une palmette et d'une frise en dents de loup. Datée 1845. Long. 27,5 cm
150/200€
- 374** **Plaque de métier** en laiton fondu. Afficheur n° 8. Armes de Carcassonne au revers. XIX°. Haut. 5,7 cm
100/120€
- 375** **Plaque en laiton** fondu figurant un coq juché sur une composition symbolique du niveau de deux faisceaux de lecteur et d'une sincérité. Marqué : « République Française ». XIX°
50/70€
- 376** **Plaque de marbre** noir faisant presse-papiers à incrustations de rinceaux de laiton gravé. Époque . XIX°. Dim. 20 x13,4 cm. Infimes éclats en bordure
100/150€
- 377** **Deux gratte-pieds** d'extérieur en fonte de fer dont modèle à têtes de cygne. Fin XIX°, début XX°
80/120€
- 378** **Plaque en fonte** de fer représentant Charles Magne. XIX°. Dim. 48x21 cm
80/120€
- 379** **Carte du Duché de Bourgogne.** Rehauts de couleurs. Bargundia Ducatus. À l'échelle 1 : 675 000 env. Relevé par Gerardum Mercatoré, Cum Privilegio - 1635 - Auteur Hondius , Henricus (1597-1651). Dim à vue. 37x50 cm
60/80€
- 380** **Placard de publication** de jugements portants sur faits faits de vol et délit de pêche. Publiée à Auxerre l'an 8 par l'imprimerie de Baillif. Dim. 44,5x36 cm
60/80€



374



375

- 381 Suite de placards d'ordonnances** émis par Robert Armand LESENS marquis de FOLLEVILLE, membre de la légion d'honneur, Président de la Cour Royale d'Amiens ordonnant l'ouverture des assises du département de la Somme à Amiens le 23 Mai 1814, pour le premier. Le second émis par la cour royale d'Amiens pour le département de l'Aisne au même motif pour le 14 Novembre 1814. Le troisième par la cour Impériale pour Beauvais, département de l'Oise en date du 12 Juin 1815. Dim. 52X42 cm 100/150€
- 382 Arts et traditions populaires d'Alsace.** G. KLEIN. Éditions Alsacia. - Alsace, meubles et objets de provinces de France. F. DEFLAS-SIEUX. Éditions Hachette. - Mobilier Alsacien. L. OLIVER. Éditions Massin 20/30€
- 383 Ensemble de plaquettes :** Le musée historique de la ville de Strasbourg. 1975. - Poteries d'Alsace. Betschdorf, Soufflenheim. - Musée Alsacien de Strasbourg. G. KLEIN. - Le Musée Alsacien. M. Schneider. Le puits et la Cigogne. J. LICHTI & M. Schneider 15/20€
- 384 La céramique de SOUFFLENHEIM.** Collectif. Les moules à gâteaux terres vernissées d'Alsace. B. DEMAY. Éditions du Bastberg 20/25€
- 385 Les souhaits de baptême d'Alsace.** F. LOTZ. Éditions des dernières nouvelles d'Alsace. - Les peintures sous verre. G. FRONSAK. 15/20€
- 386 L'intérieur paysan en Alsace.** B. DEMAY-KAPPP. Éditions du Bastberg. - Trésors du patrimoine d'Alsace. G. KLEIN. Edition GYSS 15/20€

- 387 Poteries populaires d'Alsace.** G. KLEIN. Éditions du Bastberg 30/40€
- 388 Outils du monde** Hubert COMTE. Métiers oubliés. John SEYMOUR. 20/25€
- 389 Objets civils domestiques.** Répertoire typologique et vocabulaire. Imprimerie Nationale 20/25€
- 390 L'art populaire en France.** CUISENIER 20/25€
- 391 Catalogue de la maison THONET** Frères pour l'année 1907. Format à l'italienne. Nombreuses illustrations. 24 Pages. Plumes et crayonnages 30/40€
- 392 Catalogue de quincaillerie** de la maison CAMION Frères, catalogue de la maison MERNIER & Cie 1929 et catalogue d'outils de maison RIECKE 30/40€
- 393 Sept catalogues d'outillage des maisons** « Mines de Suède » et « Forges de Vulcain » 20/30€
- 394 Lot de catalogues d'outils** « A La Forge Royale-Feron & Cie », « ROCHETIN JACOB », « WORMS & ISAAC », « ATELIERS DU FURAN », Appareils de salubrité « ROGIER & MOTHES », Appareils inodores « HAVARD Fils » 20/30€
- 395 Catalogue de coupe-verre** de la maison « Arthur GILLON » et fournitures pour miroitier « ADLER », on joint un ensemble de planches d'encyclopédie avec fascicule de texte : outils du vitrier 30/50€
- 396 Quatre catalogues de manufactures** de sellerie dont Tupis à Toulouse Casse & Cie Bernard à Toulouse 120/150€
- 397 Lot de documentation,** catalogues et revues portant sur le tabac et la tabacologie 30/40€
- 398 Catalogue de charnières** et entrées de serrures de la maison CHATELAT & Cie à Lyon. Présentation d'éléments en laiton sur support pliant. Fin XIX°, début XX° 60/80€



379





création  06 50 32 07 23 • impression Imprimeries PATON 03 25 78 34 49

Auxerre Enchères

21, avenue Pierre Larousse - 89000 AUXERRE - Tél. : 03 86 52 17 98 - Fax : 03 86 51 66 74
E-mail : info@lefranc.pro - www.interencheres.com/89001 et sur www.lefranc.auction.fr  interencheres-live.com