



FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES
LA VENTE A LIEU A LA GALERIE DE CHARTRES
7 RUE COLLIN D'HARLEVILLE
28000 CHARTRES

chartres@galeriedechartres.com

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2015 A 14 H

**MONTRES OR ET ARGENT XIXEME
MONTRES BRACELET HOMME - FEMME
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - VINTAGE
ORFEVREURIE XIXEME
PIECES EN OR
ENSEMBLE DE BOITES A TIMBRE
OBJETS DE VITRINE**

DU N° 1 AU N° 30 : MONTRES OR ET ARGENT XIXEME

DU N° 31 AU N° 50 : MONTRES BRACELET HOMME – FEMME

DU N° 51 AU N° 220 : BIJOUX ANCIENS ET MODERNES – VINTAGE

DU N° 221 AU N° 260 : ORFEVREURIE XIXEME - PIECES EN OR - MENAGERES

DU N° 261 AU 278 : OBJETS DE VITRINE - DIVERS

DU N° 284 AU 295 : BOITES A TIMBRE

VENTE EN LIVE SUR WWW.DROUOTLIVE.COM

Experts :

**ASSISTES DE LA SAS DECHAUT – STETTEN & Associés
EXPERTS PRES LA COUR D'APPEL DE PARIS**

MARIE DE NOBLET – Expert en orfèvrerie

10, rue du Chevalier de St George – 75001 – PARIS (anciennement rue Richempanse)

Tél. 01 42 60 27 14 – Fax. 01 49 27 91 46 - E-mail : thierrystetten@hotmail.com

FRAIS DE VENTE : 20 % TTC

**Expositions : Vendredi 27 novembre 15h. à 17h. –
Samedi 28 novembre de 10h. à 12h. et de 14h. à 17h. - Dimanche 29 novembre de 10h30 à 12h.**

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 % TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
 - *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
 - En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
 - *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
 - L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
- Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de déviation à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 –A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

DU N° 1 AU N° 30 : MONTRES OR ET ARGENT XIXEME

- | | | |
|-----------|--|----------|
| 1 | Montre à remontoir en or
de dame cadran or à chiffres arabes. Poids : 9 g. | 30/50 |
| 2 | Montre de col en or
à remontoir, cadran à chiffres romains, deux cuvettes, à cylindre remontoir à poussette, dos à rinceaux. Diam. 2.5 cm. Poids : 15.41 g. | 30/50 |
| 3 | Montre de col à remontoir en or
cadran à chiffres arabes, dos lisse, double cuvettes, ancre, Diam. 2.5 cm. Poids : 18.95 g. | 40/60 |
| 4 | Montre de col en or
à remontoir, cadran à chiffres arabes dos monogrammé poussette. Diam. 2.8 cm. Poids : 17.69 g. | 50/80 |
| 5 | Montre à remontoir en or
cadran à chiffres romains, dos monogrammé ciselé, ancre, poussette. Diam. 5 cm. Poids : 92.60 g. | 100/150 |
| 6 | Montre à remontoir en or 18 lignes Zenith
cadran à chiffres romains, dos à stries et cartouche écusson. Diam. 4.8 cm. Poids : 67.65 g. | 80/120 |
| 7 | Montre à clef en or
cadran chiffres arabes, dos à cartouche lisse, mouvement à coq, à Paris n° 852, H. LARSESCHE, avec clef. Poids : 35.80 g. | 150/200 |
| 8 | Montre à clef en or
cadran à chiffres romains, dos ciselé à décor de fleurs et rinceaux, mouvement à coq. Diam. 4 cm. Poids : 38.60 g. | 150/200 |
| 9 | Montre à clef en or
à cadran à chiffres romains, dos à cartouche émaillé bleu et monogramme. Diam. 3 cm. Avec clef. Poids : 26.71 g. | 50/80 |
| 10 | Montre de col en or
à remontoir, cadran chiffres romains, dos lisse, deux cuvettes. Diam. 3.2 cm. Poids : 28.86 g. | 50/80 |
| 11 | Montre en or 18 lignes
à remontoir, chronomètre, cadran chiffres arabes, dos lisse. Diam. 4 cm. Poids : 46.03 g. | 120/150 |
| 12 | Montre à clef en or
cadran chiffres romains, dos à cartouche monogrammé. Diam. 4.5 cm. Avec une clef de montre métal. Poids : 57.37 g. | 120/150 |
| 13 | Montre à clef en or
cadran à chiffres romains dos à cartouche aveugle et croisillon avec clef de montre en or. Diam. 4.5 cm. Poids : 66 g. | 100/120 |
| 14 | Deux chaînes de montre à petites mailles
L. 41 cm - L. 51 cm. Poids : 10.30 g. | 100/150 |
| 15 | Montre à clef en or
cadran à chiffres romains, dos à cartouche aveugle double cuvettes. Diam. 4.5 cm. Avec une clef. Poids : 62.35 g. | 120/150 |
| 16 | Montre de gousset en or jaune (750)
à répétition des quarts, mécanisme à clef, le fond guilloché, le cadran guilloché à couronne et chiffres romains, une clef en or. (accident). Premier quart du XIXe siècle. Diam. 4,4 cm. Poids brut : 119,91 g. | 300/400 |
| 17 | Montre de gousset en or
à coq signé " Bollé à Honfleur " début XIX. Aiguille Breguet. Remontoir à 2 heures. Boîtier n° 7312 Guilloché. Poids brut : 50 g - Diam. 56 mm. En parfait état. Avec chaîne en or et clé : poids brut : 24 g. | 800/1200 |
| 18 | Montre à clef en argent
cadran à chiffres arabes, dos lisse, mouvement à coq. Diam. 4.5 cm. Poids : 83.19 g. | 50/80 |
| 19 | Double fond de boîtier
de montre en laiton signé Bréguet et Fils. | 10/20 |

20	Fond de boîtier de montre émaillé polychrome à l'antique, serment d'amour devant l'Autel de la fidélité. Epoque Restauration - Diam 4,6 cm.	80/120
21	Fond de boîtier émaillé polychrome, le joueur de flageolet auprès d'une fontaine. Epoque restauration - Diam 4,6 cm.	80/120
22	Fond de boîtier de montre émaillé polychrome d'une jeune femme et d'une cage ouverte (restauration) - Fin du XVIII - Diam 4,7 cm.	60/100
23	Deux fonds de boîtiers de montres émaillés polychrome d'un paysage lacustre et de colonnades. Fin du XVIII - Diam 5 et 5,2 cm.	150/200
24	Deux fonds de boîtier de montre émaillés polychrome de fleurs, de fruits et d'attributs ou d'un paysage lacustre - Fin du XVIII - Diam 3,5 et 2,8 cm.	150/200
25	Fond de boîtier de montre en or 18 ct (750) émaillé polychrome d'un couple d'enfants dans un encadrement de rinceaux - Milieu du XIX - Diam 3,4 cm - Pds 5,4 g.	120/150
26	Fond de boîtier de montre émaillé polychrome à deux faces de Grâces et de vénus - début du XVIII - Diam 3,6 cm.	300/400
DU N° 31 AU N° 50 : MONTRES BRACELET HOMME – FEMME		
31	Montre bracelet de dame en or cadran à bâtonnets et chiffres arabes Longines, à remontoir. Poids : 26.80 g.	100/150
32	Montre bracelet d'homme Must de Cartier en argent plaqué or n°17028957 cadran rond à fond bleu, bracelet cuir, avec son écrin et son certificat de garantie.	100/150
33	Montre bracelet de dame à quartz en vermeil signée Must de chez Cartier Modèle "tank" bracelet cuir, boucle métal. Signée 91355 366001. Poids brut : 18,89 g.	100/120
34	Montre de dame à remontoir en or cadran à bâtonnets n° 2557, bracelet en or. Poids : 21 g.	100/150
35	Montre de dame en or à remontoir, cadran à chiffres arabes, bracelet en or. Poids : 24.09 g.	300/350
36	Montre de dame en or cadran rond en or à bâtonnets de marque universel Genève avec bracelet or (manques). Poids brut : 26 g.	200/250
37	Montre bracelet de dame en or jaune 18 ct (750) mécanique. Signé Chaumet. Poids brut : 22,85 g.	300/400
38	Montre bracelet de dame mécanique modèle Reflet en or jaune 18 ct (750) à boîtier carré, le fermoir baïonnette à l'attache. Signé Boucheron Paris 1203255. Vers 1980. Poids brut : 25,27 g.	500/800
39	Montre bracelet de dame en alliage d'or gris 14 kt (585) et platine (950) mécanique le boîtier tonneau et le tour de poignet feuillagé, serti de diamants taillés en brillant. L. 16 cm. Poids brut : 26,52 g.	800/1200
40	Montre d'homme Oméga en or à remontoir, cadran chiffres à bâtonnets. Bracelet souple en or. Poids : 78 g.	1000/1200
41	Montre bracelet de dame en or jaune 18 ct (750) à boîtier carré, le tour de la lunette serti de cerné de 20 diamants taillés en brillant. Cadran signé Chopard. L. 15,5 cm. Poids brut 43,60 g.	1800/2000
42	Montre Baume et Mercier de dame en or cadran noir. Mouvement mécanique avec remontoir à cabochon calibre n° 775. Boîtier n° 38263. Poids : 60 g. En état.	1000/1200
43	Montre Rolex de dame "Orchic" en or blanc et diamant 0,25 carats mouvement à remontage mécanique calibre 282. Boîtier n° 9535/116. En état.	1000/1200

44	Montre bracelet d'homme en or cadran à bâtonnets marque Eterna Matic, bracelet souple en or. Poids brut : 62 g. (Accidents au bracelet).	400/600
45	Montre Jaeger Lecoultré Mémovox en acier automatique avec réveil matin. Vers 1960. Cadran noir, calendrier à 3 heures, calibre 825 Jaeger Lecoultré. Boîtier n° 1146798. Rayures sur verre. En état.	700/1000
DU N° 51 AU N° 220 : BIJOUX ANCIENS ET MODERNES – VINTAGE		
51	Paire de boutons d'oreilles rosace en or jaune sertis de perles fines et imitation - Pds 2,3 g.	30/50
52	Collier de boules d'opale, de jade et de cylindres en pâte de verre le fermoir en or jaune.	80/120
53	Bracelet trois rangs et camée en corail le fermoir en argent.	60/80
54	Dix éléments de bagues ou de boucles d'oreilles ronds ovales ou rectangulaires émaillés polychrome de fleurs d'édifices ou de perles - Fin du XVIII.	150/200
55	Douze éléments de bagues, boutons ou de boîtes, ovales, rectangulaire, cintré ou carrés émaillés polychrome de rosettes, mascaron, putti ou personnages - XVIII et XIX siècle.	150/200
56	Lot de trois motifs émaillés polychrome de perles, d'une jeune villageoise et d'un daguerréotype ovale, piriforme ou rectangulaire - XIX siècle (acc).	120/150
57	Dix motifs ovales ou rectangulaires émaillés polychrome de fleurs, perles ou d'attributs de la chasse - XIX siècle (acc).	100/150
58	19 motifs émaillés polychrome de bagues, boucles d'oreilles ou boîtes à décor de fleurs , personnages, rectangulaires, navette, ovales, hexagonal ou cintré - XIX siècle.	100/200
59	24 éléments de bijoux bressans émaillés polychrome de rinceaux et d'étoiles - XIX siècle.	80/120
60	3 éléments de bagues ou de boîtier de montre ronds ou ovale émaillés polychrome de muses ou d'un personnage oriental - Fin du XVIIIe et XIXe siècle.	150/180
61	7 motifs ronds ou ovales émaillé polychrome des attributs de la chasse, d'animaux ou d'un entablement, ou d'un monstre marin - XIX siècle.	80/100
62	Deux éléments rectangulaires émaillés polychrome d'amours sur fond noir - XIX siècle.	30/50
63	Collier de cristaux d'émeraudes d'aventurines et de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune	200/300
64	Cachet oblong en or à volutes et stries, orné d'un camée sur agate à décor armoirie avec une chaîne en argent doré, 2ème titre 800°, fermoir mousqueton. Poids : 27 g.	200/300
65	Collier trois rangs de perles de culture fermoir avec semi de petits brillants. L. 40 cm.	10/15
66	Collier de perles de culture d'enfant L. 32 cm.	50
67	Collier de deux rangs de perles de culture en chute le fermoir en or jaune 18K (750) ornée d'une demi-perle de culture cerné de pierres rouges. (accident et manque). Diam. : env. 4,4 à 5,8 mm - L. env. 47 cm. Poids brut : 43,20 g.	120/180
68	Joli collier de perles de culture L. 46 cm.	200/250
69	Jean DESPRES (1896-1980) Pendentif en argent représentant une feuille stylisée avec animal. Poinçon du maître, chaîne en argent à mailles rectangulaires. Poids total 56 g. Pendentif 35 g.	800/1200
70	Pendentif or orné d'une topaze coussin. Poids : 3 g.	30/50

71	Broche métal ornée d'une miniature sur ivoire ronde : jeune fille avec fleurs dans les cheveux, entourage de perles (manque 1). Poids : 3.50 g.	60/80
72	Médaille en or Poids : 2 g.	20/30
73	Deux médailles religieuses rondes en or jaune 18K (750) Poids brut : 8,24 g.	150/200
74	Bouddha en pierre verte serti or Poids brut : 8.50 g.	70/100
75	Pendentif cœur en or jaune 18K (750) ajouré d'un cœur. H. env. 2,5 cm. Poids brut : 7,30 g.	150/200
76	Pendentif cœur en or jaune 18K (750) serti de diamants taillés en brillant. H. env. 1,5 cm. Poids brut : 3,35 g.	80/100
77	Bracelet en or jaune 18K (750) à maillons ronds à deux breloques lapin ou otarie. Lg. 18,5 cm. Poids brut : 5,86 g.	100/200
78	Pendentif rond en or jaune 18K (750) orné de billettes mobiles. Diam. 1,8 cm. Poids brut : 6,10 g.	100/150
79	Collier en or jaune 18K (750) à maille marine. L. 47 cm. Poids brut : 9,02 g.	180/200
80	Chaîne giletère en or jaune 18K (750) à maillons ovales filigranés. Poids brut : 13,06 g.	200/250
81	Chaîne en or doré ou mat à fermoir mousqueton. L. 35 cm. Poids : 13.80 g.	180/200
82	Chaîne de montre en or à mailles allongées, fermoir mousqueton. L. 39 cm. Poids : 29.60 g.	350/400
83	Bracelet en or à mailles rondes ajourées, chaîne de sécurité. Poids : 26 g.	400/600
84	Sautoir en or à petites mailles, fermoir à anneaux. L. 103 cm. Poids : 33.80 g.	400/500
85	Collier en or jaune 18K (750) à maille marine. L. env. 50 cm. Poids brut : 22,16 g.	400/450
86	Bracelet en or jaune 18K (750) retenant sept pampilles. L. env. 20 cm. Poids brut : 19,02 g.	350/400
87	Bracelet en or jaune 18K (750) à maille gourmette retenant trois pampilles. L. env. 20 cm. Poids brut : 50,89 g.	900/950
88	Bracelet ruban en or jaune 18K (750) articulé de motifs émaillés bleu ciel (accident et manque). L. 17,5 cm. Poids brut : 25,40 g.	450/600
89	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750) quadrillé. Tour de poignet : env. 16,5 cm. Poids brut : 17,82 g.	300/350
90	Bracelet en or jaune 18K (750) à maille gourmette cheval. L. 19 cm. Poids brut : 24,40 g.	450/500
91	Bracelet rigide ouvrant en alliage d'or 14K (585) serti dans sa partie supérieure de diamants taillés en brillant. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 17,70 g.	500/600
92	Bracelet semi-rigide en or jaune articulé de motifs géométriques. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 17,37 g.	300/500
93	Bracelet rigide en or jaune 18K (750) satiné ajouré appliqué de baguettes unies. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 16,20 g.	300/500
94	Bracelet serpent en or jaune 18K (750) au corps torsadé (accident). Poids brut : 35,95 g.	650/800
95	Collier en alliage d'or 14K (585) à motif central mouvementé serti de diamants taillés en brillant et d'émeraudes navette. L. env. 41 cm. Poids brut : 19,70 g.	400/600
96	Collier en or jaune 18K (750) à bâtonnets quadrillés (accident). L. 56 cm. Poids brut : 45,55 g.	800/1000

97	Bracelet en or à mailles ovalisées entrelacées. L. 18 c. Poids : 94 g.	1400/1600
98	Bracelet en or à mailles anneaux. L. 18 cm. Poids : 46 g.	600/700
99	Collier en or à mailles entrelacées. L. 41 cm. Poids : 44 g.	600/700
100	Collier en or à petites mailles ovalisées entrelacées. L. 41 cm. Poids : 24 g.	300/400
101	Pendentif avec pièce en or Républica de Chili 1951 Cien Pesos 100 p Diez Condores. Poids : 20 g.	300/350
102	Pendentif en or avec pièce de 50 Francs 1955 Atelier de Paris Napoléon III Empereur tête nue. Poids : 22 g.	300/350
103	Collier en or à mailles ovalisées ajourées. L. 76 cm. Poids : 40 g.	600/700
104	Bracelet en or mat et brillant ouverture par poussoir. Poids : 22 g. Ecrin.	300/350
105	Collier or tuyau gaz L. 43 cm. Poids : 76 g.	1200/1300
106	Broche en marcassite style Art Déco.	50/80
107	Broche en or en forme de flèche avec boule en malachite. Poids : 2.94 g.	120/150
108	Broche en or avec petits brillants. Poids : 2.77 g.	100/120
109	Epingle à cravate en or avec pièce de un dollar et diamant taillé en rose. Poids : 2.92 g. Ecrin.	70/100
110	Bague en or gris ornée d'une ligne de cinq saphirs épaulée de chaque côté de deux diamants taillés en brillant. Poids brut : 2.59 g. Doigt : 55.	50/60
111	Bague en or ornée d'une topaze taille émeraude. Poids : 10 g.	30/50
112	Chaîne argent avec pendentif or perle de Tahiti. Poids argent 9.9 g, Poids or : 6.3 g.	70/100
113	Bague en or ornée d'une améthyste coussin. Doigt : 52. Poids : 11.70 g.	40/60
114	Bague chevalière en or poids : 12.50 g.	150/200
115	Bague en or jaune (750) ornée d'une améthyste ovale. Poids env. 24,50 cts. Poids brut : 11,49 g.	120/150
116	Bague en or jaune (750) ornée d'une citrine ovale. Poids env 35 cts. Poids brut : 15,77 g.	150/200
117	Bague en or jaune (750) sertie d'une améthyste rectangulaire à pans. Poids env. 22 cts. Poids brut : 11,45 g.	140/200
118	Bague de genre chevalière en or jaune (750) sertie d'une pierre rouge imitation entre deux diamants taillés en rose. Poids brut : 4,53 g.	150/200
119	Bague en or gris (750) ornée d'une pierre bleue imitation dans un entourage de diamants taillés en rose. Poids brut : 5,18 g.	100/120
120	Bague en or jaune (750) sertie d'une citrine ronde. Poids de la pierre env. 18 cts. Poids brut : 10,01 g.	120/150
122	Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une perle de culture grise. Diam. : env. 9,6 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,35 g.	100/150

123	Bague en or jaune 18K (750) sertie d'un saphir ovale cerné de diamants taillés en brillant coupant trois lignes de diamants ou saphirs. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,90 g.	180/200
124	Bague en alliage d'or 14K (585) ornée d'une perle de culture entourée de diamants taillés en brillant. Diam. de la perle : env. 7,7 mm. Tour de doigt : 49 ½. Poids brut : 3,70 g.	80/100
125	Bague en or ornée d'une pièce de 10 Francs Napoléon III. Doigt : 51. Poids : 7.20 g.	80/100
126	Bague en or sertie d'une miniature sur ivoire, buste de femme du XVIIIème, entourage de diamants taillés en rose (manque 4). Doigt : 56. Poids : 5 g.	150/200
127	Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée de diamants taillés en brillant, de rubis, saphirs et d'émeraudes. Tour de doigt : 57 ½. Poids brut : 5,60 g.	150/200
128	Bague rivière en or jaune 18K (750) ornée de neuf diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2,09 g.	120/150
129	Alliance en or jaune 18K (750) sertie de saphirs ronds (égrenure). Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,38 g.	200/400
130	Bague en or jaune 18K (750) formé d'un bandeau ajouré sertie de diamants taillés en brillant entre deux lignes de saphirs calibrés. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,90 g.	150/200
131	Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude ovale épaulée d'une chute de diamants. Tour de doigt : 54 ½ Poids brut : 4,60 g.	120/150
132	Deux bagues en or jaune 18K (750) la première filetée ornée d'une pierre jaune imitation, le seconde à mi-corps tressé. Poids brut total : 14,81 g.	250/300
133	Bague en or gris 18K (750) à quatre lignes serties de diamants taillés en brillant blancs ou noirs. Tour de doigt : 53 1/2. Poids brut : 7,97 g.	180/200
134	Bague de type chevalière asymétrique en or jaune 18K (750) Tour de doigt : 48. Poids brut : 21,50 g.	450/500
135	Bague de type chevalière en or jaune et or gris 18K (750) fileté ornée de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,52 g.	300/400
136	Deux bagues en or jaune 18K (750) la première chevalière, la seconde stylisée d'un cœur, l'épaulement godronné. Poids brut : 19,17 g.	350/400
137	Bague en or gris 18ct (750) sertie d'une émeraude ovale entourée de 8 diamants taillés en brillant. Poids brut : 5,45 g.	500/600
138	Bague en or gris 18ct (750) ornée d'une perle de culture entourée de diamants taillés en brillant ou en navette. Diam : 10 mm. Poids brut : 10,70 g.	700/800
139	Bague en or jaune (750) ornée d'une citrine rectangulaire à pans. Poids brut : 11,55 g.	300/300
140	Bague en or jaune (750) à volute sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose (mque un). Début du XXème siècle. Poids brut : 5,35 g.	200/300
141	Bague en or gris (750) sertie d'un diamant taillé en rose. Poids brut : 4,08 g.	300/400
142	Bague en or jaune ornée dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids : 6 g. Doigt : 53.	300/400
143	Alliance en or gris (750) sertie de 22 diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 3,97 g.	250/300

144	Bague en or gris (750) ornée d'une émeraude carrée dans un semi de diamants taillés à l'ancienne. Poids : 5,49 g.	300/400
145	Chevalière en or ornée sur une plaque onyx un diamant taillé en brillant en serti clos. Doigt : 56. Poids : 9.40 g.	200/250
146	Bague en or gris (750) enrubannée de brillants, épaulée de calcédoine blanche. Tour de doigt : 55 cm. Poids brut : 14,10 g.	300/400
147	Bague en or gris ornée d'un semi de diamants dont un au centre plus important. Poids : 3 g. Doigt : 53.	200/300
149	Bague toi et moi en or jaune et or gris (750) ornée de rubis piriformes ou calibrés encadrés de diamants taillés en brillant. Tour de doigt 58. Poids brut : 9,15 g.	600/1000
150	Bague en or jaune (750) ornée d'une opale cabochon, l'épaulement triangulaire serti de 20 diamants taillés en brillant. Poids brut : 6,79 g.	600/800
151	Bague en or jaune (750) ornée de trois saphirs ovale ou piriformes cerné ou soulignés de diamants taillés en brillant. Tour de doigt 56. Poids brut : 6,96 g.	400/600
151	Bague en or jaune (750) ornée d'une émeraude, l'entourage juponné serti de diamants tapers. Poids de la pierre env 0,90. Poids brut : 7,11 g.	400/600
152	Bague en platine (950) or gris (750) sertie d'un diamant demi-taille. Poids de la pierre 1,49 cts (égrisures). Poids brut : 4,18 g.	1200/1500
153	Bague en or gris (750) ornée d'une chute de diamants taillés en baguette entre deux bandeaux de diamants taillés en brillant. Tour de doigt 57. Poids brut : 18,54 g.	2500/3000
154	Bague en platine (950) sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids de la pierre : 2,35 ct. Poids brut : 4,77 g.	5000/6000
155	Bague rivière en or gris (750) ornée de cinq diamants taillés en brillant en chute. Poids brut : 3,67 g.	1000/1200
156	Bague en platine (950) sertie d'un diamant taillé en brillant entre deux diamants baguette. Signée Cartier Paris P5267. Poids brut : 3,31 g. Dans son écrin. Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur F pureté VVS2 aucune fluorescence, blanc extra, 1.84 cts.	8000/10000
157	Bague demi-jonc mouvementé en or gris 18ct (750) partiellement sertie de diamants taillés en brillant. Signée Fred Paris S/985946. Tour de doigt 53. Poids brut : 11,70 g.	2000/2500
158	Bague en or jaune 18 ct (750) sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids de la pierre env. 2,81 ct. Poids brut : 14,11 g.	9000/11000
159	Bracelet en or gris 18K (750) articulé d'émerillons stylisés unis ou ceinturés de diamants taillés en brillant. Lg. 19 cm. Poids brut : 43,16 g.	900/1000
160	Collier et bracelet en or jaune et or gris 18 ct (750) de la maison Damiani articulés d'une torsade, dans sa partie frontale, sertie de diamants taillés en brillant. L. 35 cm et 17 cm. Poids brut : 115,05 g.	6000/8000
161	Bracelet en or gris 18K (750) articulé de motifs tonneaux sertis de diamants taillés en 8/8 (accident). L. 17 cm. Poids brut : 21,01 g.	600/800
162	Collier en or jaune 18K (750) à maille forçat coupé de huit topazes bleues ovales. L. 52,5 cm. Poids brut : 15,25 g.	300/500
163	Bracelet ligne en or jaune 18K (750) à maillons navettes sertis de soixante-et-un diamants taillés en brillant. L. 19 cm. Poids brut : 10,91 g.	280/300

164	Pendentif en or gris 18K (750) formé d'une perle de culture grise, le culot spiralé partiellement serti de diamants. H. env. 2,5 cm. Poids brut : 7,67 g.	200/250
165	Clip de corsage en or jaune 18 ct (750) stylisé d'une grappe de feuilles ornée de saphirs. Epoque 1950. H. 5,8 cm. Poids brut : 28,91 g.	700/800
166	Clip de corsage en or jaune 18 ct (750) et platine (950) stylisé d'une gerbe de bandeaux filetés semés de diamants taillés en brillant. Vers 1970. H. 7,2 cm Poids brut 23,56 g.	800/1000
167	Clip de corsage pendentif en or jaune 18 ct (750) à décor d'anneaux filetés en corail , de diamants taillés en brillant et de cabochons de chrysoprase. Vers 1990. Diam. 5 cm. Poids brut : 33,72 g.	900/1000
168	Clip de corsage en or jaune et or gris 18 ct (750) orné de diamants taillés en brillant et de saphirs dans un encadrement de turquoises et de saphirs taillés en navette. Vers 1980. H. 4,5 cm. Poids brut : 24,49 g.	1800/2000
169	Clip de corsage en or jaune 18 ct (750) stylisé de d'un jeté de fleurs semé de diamants taillés en brillant. Signé Boucheron Paris 16629. Vers 1980. H. 5,5 cm. Poids brut : 33,42 g.	1800/2000
170	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 ct (750) à décor de filets orné d'un rubis d'une émeraude et d'un saphir. Tour de poignet : 15 cm. Poids brut : 87,93 g.	1800/2000
171	Pendentif piriforme en or gris (750) serti d'un diamant demi-taille, la chaîne de cou en platine (950). Poids de la pierre env. 0,70 ct. Poids brut : 5,96 g.	2500/3000
172	Broche feuilles en or ornée de sept perles de cultures. Poids : 11.35 g.	150/200
173	Paire de pendants d'oreilles en or gris (750) à motif cœur et systèmes sertis de diamants taillés en brillant. H. 3,5 cm. Poids brut : 7,19 g.	200/400
174	Pendentif en or gris (750) quadrilobé serti d'une émeraude dans un encadrement ajouré serti de diamants taillés en brillant, il retient en pampille une émeraude navette entourée de diamants. La chaîne de cou en or gris (750). L. 49 cm. Poids brut : 14,10 g.	600/1000
175	Collier négligé en or gris (750) fait d'un nœud de ruban serti de diamants taillés en brillant retenant deux perles de culture grises. Tour de cou 44 cm. Poids brut : 17,19 g.	600/1000
176	Broche et paire de boucles d'oreilles coquille en or ornées d'une perle. Poids : 17.10 g.	200/250
177	Pendentif piriforme en alliage d'or 14 ct (585) orné d'une émeraude rectangulaire encadrée de diamants taillés en baguette et en brillant. La chaîne de cou en or jaune (750). L. 55 cm. Poids brut : 33,86 g.	600/1000
178	Broche avec pendentif porte souvenir à décor ciselé de fleurs avec neuf petites perles (manque une), broche ornée de sept turquoises épaulées de six petites perles. Poids : 17.20 g.	150/200
179	Broche ovale en or jaune (750) appliquée de deux bandeaux ceinture sur fond de labradorite à boucles serties de demi perles fines. Fin du XIXème. H. 3,9 cm. Poids brut : 18,35 g.	200/250
180	Pendentif croix normande en or jaune (750) articulé de trois éléments finement repercés et sertis de pierres blanches imitation. (accident et manque). Début du XIXe siècle. H. 12,2 cm. Poids brut 16,02 g.	250/350
181	Bracelet ligne en or gris 18K (750) serti de quarante-trois diamants taillés en brillant. L. 18 cm. Poids brut : 15,20 g.	1500/2000
182	Parure en or gris (750) formée d'une bague, un collier et une paire de boucles d'oreilles ornées d'un saphir entouré de diamants taillés en brillant. Poids brut : 15,99 g. Dans son écrin.	700/900

183	Broche fleurs en or à la base une ligne de petits diamants taillés en brillant. Poids : 11.06 g.	300/400
184	Broche en or blanc de forme noeud, sertie de trois petits diamants. Poids : 16 g.	300/500
185	Clips de corsage en platine serti de quinze petits diamants taillés en brillant. Poids : 8.60 g.	150/200
186	Broche fleur en or jaune (750) filigrané. H. 5,7 cm. Poids brut : 20,66 g.	200/300
187	Débris de pendentif fleurs avec sa chaîne en or brillants et rubis.	400/500
188	Bracelet souple en or (750) monté d'un motif géométrique de lapis lazulis alterné avec le même motif or. L. 20 cm. Poids : 56 g.	1000/1200
189	Bracelet en or jaune 18K (750) en maille tissée agrafé de cinq diamants taillés en brillant. L. 19,5 cm. Poids brut : 65,93 g.	1200/1500
190	Bracelet à mailles ovalisées et ajourées Poids : 13 g.	150/200
191	Chaîne de montre à mailles ajourées fermoir mousqueton. Poids : 19.60 g.	250/300
192	Collier en or avec cadenas en or Poids : 38 g.	500/700
193	Sautoir en or à mailles ajourées. Poids : 31 g. L. 128 cm.	400/500
194	Collier en or à mailles gourmettes. Poids : 35 g.	500/600
195	Bracelet à mailles tressées en or Poids : 32.50 g.	300/400
196	Collier en or à mailles allongées. L. 45 cm. Poids : 28 g.	300/400
197	Collier en or à mailles ovalisées. L. 40 cm. Poids brut : 15 g.	200/300
198	Chaîne en or mailles à pans coupés. Poids : 86 g.	1000/1200
199	Collier en or à mailles gourmettes. L. 46 cm. Poids brut : 21 g.	300/400
200	Bracelet à mailles gourmette Poids : 21.96 g.	250/300
201	Bracelet en or à mailles rondes, fermoir à poussoir, chaîne de sécurité. Poids : 19.9 g.	300/400
202	Bracelet en or à mailles gourmettes. Poids : 30.50 g.	450/500
203	Collier en or à maille chevron, fermoir mousqueton. L. 40 cm. Poids : 18 g.	250/280
204	Bracelet en or à mailles souples entrelacées. Poids : 46.75 g.	700/750
205	Vintage métal doré Collier en malachite avec paire de boucles d'oreilles. Drapés de pâte de verre rouge cerclé métal doré.	20/30
206	Vintage métal doré Collier drapé avec boules de verre rouge, différentes formes.	8/10
207	Vintage métal doré Collier grains de nacre et collier boules blanches.	20/30
208	Vintage métal doré Collier de perles de culture, fermoir barillet.	30/50

209	Vintage métal doré Pendentif et paire de boucles d'oreilles ananas.	15/30
210	Vintage métal doré Karl Lagerfeld : collier 4 rangs de fausses perles.	20/40
211	Vintage métal doré Yves Saint Laurent : paire de boucles d'oreilles avec fausse perle en forme de papillon.	15/30
212	Vintage métal doré Nina Ricci : paire de boucles d'oreilles en pâte de verre vert, entourage doré.	15/30
213	Vintage métal doré Givenchy : pendentif avec chaîne et paire de boucles d'oreilles.	30/50
215	Paire de boucles d'oreilles hémisphérique en or ornés au centre d'un diamant taillé en brillant en sertie clos. Poids : 7.20 g.	150/200
DU N° 221 AU N° 260 : ORFEVRERIE XIXEME - PIECES EN OR - MENAGERES		
221	Partie de ménagère en argent comprenant : 24 grands couteaux, lame inox, manche en argent, fermoir à cannelures, 17 petites cuillères. Poids brut : 471 g ; 12 grandes cuillères. Poids brut : 1082 g ; 24 fourchettes. Poids brut : 2023 g.	300/500
222	Plat long en argent L. 45x30 cm. Poids : 1280 g.	200/300
223	Plat rond en argent Diam. 30 cm. Poids : 920 g.	150/200
224	Plat rond en argent à contours chantournés avec liseré, à décor de volutes feuillagées. Diam. 33 cm. Poids : 1160 g.	150/180
225	Ensemble de 27 fourchettes, 26 cuillères en argent XIXème et XXème uniplat et six petites cuillères. Poids brut : 3990 g.	800/1000
226	Légumier couvert en argent les anses à attaches feuillagées, le couvercle à doucine surmonté de la prise en forme de graine sur une terrasse de feuilles lancéolées. Sur le corps poinçon du maître orfèvre Jean-Charles Roquillet-Desnoyers, reçu en 1772. Sans poinçon de maître orfèvre sur le couvercle. Paris 1786. H. 14 cm - Diam. 17,5 cm. Poids brut : 756 g. (Accidents, et restauration à la fixation de la prise).	500/600
227	Ménagère en argent à motif à filets à contours : 12 fourchettes à huîtres. Poids : 316 g ; 12 fourchettes à gâteau. Poids : 342 g ; 12 couverts à poisson. Poids : 1616 g ; 12 cuillères à glace. Poids : 382 g ; 12 petites cuillères à moka. Poids : 182 g ; 12 petites cuillère à café. Poids : 228 g ; 12 couverts à dessert. Poids : 1224 g ; 1 pince à servir. Poids : 114 g ; 12 Grands couverts. Poids : 1944 g ; 12 petites cuillères. Poids : 226 g. Total des 145 pièces : 6574 g.	3500/3800

- 228 Exceptionnelle ménagère en argent de la maison Henin** 3000/4000
 modèle Louis XV, monogrammé dans un coffret en chêne à compartiments, comprenant : Premier plateau :
 - 48 grands couteaux, manche en argent fourré avec lame acier pour 36 pièces et lame inoxydable pour 12 ;
 Deuxième plateau :
 - 35 grandes fourchettes. Poids : 2959 g ;
 - 24 grandes cuillères. Poids : 2000 g.
 Troisième plateau :
 - 24 couverts à entremet. Poids : 2421 g ;
 - 14 petites cuillères. Poids : 357 g ;
 - 1 pince à sucre. Poids : 71 g ;
 - 1 saupoudreuse. Poids : 74 g.
 Quatrième plateau :
 - 2 cuillères à sauce. Poids : 203 g ;
 - 24 couteaux à fruit, lame argent, manche en ivoire, virole et rinceau feuillagés et coquilles (11 sans monogramme, 13 monogrammés, 6 viroles à refixer, 20 avec fêles, 6 tâchés) ;
 - 12 grandes fourchettes. Poids : 840 g ;
 - 24 couteaux à dessert dont 11 lame inox Odiot et 13 acier, manche en argent fourré.
 Poids de l'ensemble environ 8925 g - 209 pièces.
- 229 Keller - Paris** 350/400
 Nécessaire de toilette en argent et ivoire, monogramme M.B. Chausse pied ; Deux brosses monture en argent ; Deux pots à crème motif perlé. Diam. 7 cm et Diam. 5 cm ; Deux flacons en argent à pans ; Un flacon bouchon en argent et verre. H. 11.5 cm ; Boîte à savon monture en argent ; Quatre brosses monture en ivoire ; Une corne à chaussure ; Un face à main ; Une cuillère à bouillie monogramme M.B. en rouge. Poids : 558 g. Poids des deux brosses : 714 g.
- 230 Coupe ronde en argent** 280/300
 à bordure ajourée à riche décoration de rinceaux feuillagés moulures, reposant sur un petit piédouche. Diam. 26 cm - H. 3.5 cm. Poids : 752 g.
- 231 Service thé café trois pièces en argent** 300/400
 à décor de godrons, prises en ivoire (fêles) piédouche, comprenant verseuse, théière, sucrier couvert. Poids brut : 2142 g.
- 232 Service à café en argent** 600/800
 à motif feuillagé en relief, à piétement en console comprenant : verseuse, sucrier couvert, pot à lait, 12 tasses et sous tasses. Poids : 30.50 g. On y joint un plateau rectangulaire en métal argenté à moulures à filet, prise rocaille à cartouche monogrammé. Poids : 1656 g.
- 233 Coupe à piédouche en argent** 250/300
 à bord chantourné à motif de rinceaux feuillagés et coquilles, moulures à filets, monogrammé. Diam. 25 cm - H. 4 cm. Poids : 610 g.
- 234 Cinq pièces à servir en argent** 250/280
 à décor de rinceaux feuillagés :
 - Couverts à salade ;
 - Couvert à poisson ;
 - Grande cuillère. Poids : 612 g.
- 235 Monture d'huilier vinaigrier en argent** 280/300
 à base rectangulaire reposant sur des pieds griffe, décor de palmettes, rinceaux, feuilles, prise en forme d'écu, poinçon Premier coq 1797-1809. 23x11 cm - H. 31 cm. Poids : 610 g.
- 236 Saupoudreuse en argent** 30/40
 à moulures à filet avec monogramme. Poids : 52 g.
- 237 Pince à sucre en vermeil** 30/50
 à décor feuillagé et pieds griffe. Poids : 50 g.

238	Six grands couteaux lame acier manche en vermeil fourré à cannelures et cartouche avec monogramme.	30/40
239	Timbale tulipe en vermeil à col évasé à filets et piédouche à feuille d'eau, marquée Estelle Garnier, poinçon tête de vieille femme et Hercule 1819-1838. H. 10 cm. Poids : 60 g.	70/100
240	Tasse et sous tasse en argent à décor de feuilles d'eau, base à piédouche, anse à volutes à décor d'un coq, poinçon de Mayenne garantie 1809-1819. H. 10 cm.	70/100
241	Six coquetiers en argent à décor de guirlandes de fleurs, reposant sur quatre pieds cambrés à sabot reposant sur une base circulaire. H. 6 cm. Poids : 296 g.	100/120
242	Douze petites cuillères à café en vermeil à décor de feuilles d'eau et coquille. Poids : 236 g.	70/100
243	Deux moutardiers en argent uni à décor perlé, base à piédouche. H. 9 cm. Poids : 185 g.	70/100
244	Coupelle en vermeil et argent à base ajourée à décor de rinceaux feuillagés. Diam. 11 cm. Poids : 64 g.	20/30
245	Ecrin de douze couverts en métal argenté modèle au filet chiffrés MV.	40/60
246	10 pièces en or 1867 - Strasbourg ; 1886-1907-1878-1911-1907-1912-1908-1910-1867. Poids : 64 g.	1500/1600
247	10 pièces en or 1860-1857-1851-1907-1868-1860-1856-1876-1909-1858. Poids : 64 g.	1500/1600
248	Trois pièces de 20 dollars en or – 1878, 1924, 1908. Poids : 100 g.	2850/3000
249	Pièce de 40 lire en or 1814 Poids : 12.84 g.	350/400
250	Pièce en or 40 francs 1836 Louis Philippe Poids brut : 12.80 g.	380/400
251	Pièce de 50 F or Napoléon III tête nue, 1858. Poids : 16 g.	400/450
252	Pièce en or François Joseph 1915 montée en pendentif. Poids : 20.67 g.	300/400
253	Deux pièces de 20 Francs or 1908. Poids : 12.80 g.	400/440
254	Pendentif en or avec pièce de 20 Francs 1908, entourage ajouré. Poids : 12 g.	150/180
DU N° 261 AU 278 : OBJETS DE VITRINE - DIVERS		
261	Ostensoir en métal doré avec nuages, soleil rayonnant, angelots, coquilles, volutes, godrons, base à pans coupés reposant sur quatre pieds à volutes feuillagées. Custode monture argent. XIXème. H. 72 cm.	200/250
262	Minaudière en argent fin XIXème. 316 g.	120/180
263	Briquet circulaire à mèche Cartier émaillé à l'intérieur rose, vert, bleu, gainé cuir rouge marqué Cartier. H. 4.5 cm.	300/400
264	Lunette de théâtre prise à décor de plaquettes de nacre. Marquée Paris Nikos.	40/60
265	Petit médaillon en ivoire représentant une jeune gardienne de moutons faisant sa prière. L. 9x6.5 cm.	40/60
266	Ecrin de bureau comprenant un coupe papier, un porte plume, un cachet et un petit couteau, manche avec cartouche aveugle et rinceau feuillagé.	20/40
267	Timbale pliante en métal dans son étui en cuir fauve.	20/30

268	Deux petits encriers de voyage un gainé vert pour l'un marqué "Paray", l'autre en forme de petite mallette avec poussoir pour l'ouverture.	20/30
269	Un étui de forme rectangulaire façon ivoire et un porte monnaie plaquette en nacre avec un monogramme sur le dessus entouré perlé.	15/20
270	Etui avec un flacon à sel en verre avec son bouchon, petit manque sur le gainage.	20/30
271	Petit écrin gainé marron avec un flacon à sel en verre facetté, avec son bouchon, petit manque à l'étui.	20/30
272	Ecrin en maroquin bordeaux avec un flacon à sel et son bouchon.	10/20
273	Suite de quatre oeufs en porte chapelet en corozo.	30/50
274	Deux hochets dont un manche en nacre et sifflet métal.	20/30
275	Deux petits porte monnaie l'un plaquette en nacre à décor d'une femme revenant de la pêche, l'autre en écaille avec cartouche aveugle en laiton sur le couvercle.	20/30
276	Boîte ovale en argent (supérieur à 800/000) cernée de fleurs ciselées au repoussé (accident). Travail allemand. Lg. 5 cm. Poids brut : 15,98 g.	50/100
277	Deux paires de ciseaux en vermeil à décor de croisillons et coquilles. Poids : 194 g.	100/150
278	Poudrier carré en argent guilloché émaillé bleu, à l'intérieur un miroir - Travail américain - Côté 5,8 cm - PB 101,3 g.	60/80
DU N° 284 AU 295 : BOITES A TIMBRE		
284	Etui à timbre en bakélite façon ivoire à deux compartiments, à décor sur le couvercle d'un motif floral. 5x4 cm. On y joint avec un petit étui façon ivoire. 9x5 cm.	15/20
285	Suite de quatre boîtes en corozo à décor ajouré pour trois et manque pour une. On y joint un étui à aiguille en bois à motif géométrique.	20/40
286	Boîte à timbre à deux compartiments en porcelaine couvercle à décor polychrome de guirlande de fleurs et noeud carmin. Début XXème. 8.5x3.5 cm.	20/30
287	Boîte à timbre à quatre compartiments en bois pressé à motif chantourné à décor feuillagé. Epoque Napoléon III. L. 15x11 cm.	40/60
288	Boîte à timbres à quatre compartiments en bois pressé à décor chantourné à motif floral. Epoque Napoléon III. L. 16x11 cm.	40/60
289	Suite de trois boîtes à timbre pour deux à motif peint sur le couvercle d'un bouquet de fleurs, d'oiseau branché, l'une marquée "Souvenir de Paris" 10x5 cm, un autre 15x5 cm et 6x8 cm.	15/20
290	Boîte à timbre à trois compartiments et porte stylo en métal à patine brune base rectangulaire ajourée à décor de rinceaux. Fin XIXème. 13.5x9 cm.	15/30
291	Boîte à timbre à deux compartiments en bronze et laiton à décor sur le couvercle ajouré d'un motif floral. Style Art Nouveau. 8.5x5 cm.	15/20
292	Trois boîtes à timbre l'une à trois compartiments et les deux autres à deux compartiments en bois à décor sur le couvercle d'un motif floral, marqué "Souvenir de Chamonix" petit manque, "Neris Les Bains", "Gérardmer". 7.5x6 cm - 9.5x4.5 cm - 8x5.5 cm.	20/30

- 293 Deux boîtes à timbre** 15/20
dont une à trois compartiments et une à deux compartiments en bois laqué marqué sur le dessus "Timbre". Epoque Napoléon III. 9x6 cm - 6x5 cm.
- 294 Boîte à timbre** 8/15
de forme rectangulaire à trois compartiments à décor sur le couvercle d'un motif floral polychrome. 8.5x4 cm.
- 295 Deux petites boîtes à timbre** 8/10
à un compartiment l'une en ivoire, l'autre en bakélite façon ivoire, à décor d'un personnage sur l'une.

Experts :

ASSISTES DE LA SAS DECHAUT – STETTEN & Associés
EXPERTS PRES LA COUR D'APPEL DE PARIS
MARIE DE NOBLET – Expert en orfèvrerie
10, rue du Chevalier de St George – 75001 – PARIS (anciennement rue Richepanse)
Tél. 01 42 60 27 14 – Fax. 01 49 27 91 46 - E-mail : thierrystetten@hotmail.com

Avis

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La Galerie de Chartres est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

