

# FRANCE – CHARTRES – GALERIE DE CHARTRES

*La vente a lieu 7 rue Collin d'Harleville – 28000 Chartres*

**Dimanche 6 décembre 2015 à 14h**

*Vente aux enchères publiques*

## AUTOMATES

## MUSIQUE MECANIQUE

*Expert CEA : M. Denis LAMBOTTE*

*Tél. : 06 60 76 48 79*

## PHONOGRAPHES

## MACHINES A SOUS

**Frais de vente 20 % TTC**

### Expositions :

**Vendredi 4 décembre de 15h à 17h et de 20h30 à 22h**

**Dimanche 6 décembre de 10h30 à 12h**

*Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif :*

*les expositions ayant permis l'examen des objets.*

*L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.*

*Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.*

---

*Adresse de nos bureaux :*

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

*Commissaires priseurs associés*

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Site web : [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03**

**ivoire**

## Musique mécanique (1<sup>ère</sup> partie)

- 497 Alfred Chapuis** *100/150*  
"Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique" à Neuchâtel, 1955, relié.
- 498 Alfred Chapuis** *100/150*  
"La montre chinoise" Ouvrage relié à Neuchâtel.
- 499 Quatre ouvrages sur l'horlogerie** *80/120*  
dont Tardy "Dictionnaire des horlogers français, 2 vol.
- 500 Alexander Buchner** *30/50*  
"Mechanical Musical Instruments". **On y joint** un bulletin du Caban.
- 501 David Bowers** *50/80*  
"Encyclopedia of Automatic Musical Instruments".
- 502 Orgue** *100/150*  
Documentation, ouvrages en anglais et les "Cahiers de perforons" (2 classeurs).
- 503 AAIMM. Revue de 1976 à 2002.** *150/200*
- 504 Environ cent catalogues de ventes** *50/100*  
d'automates et de musique mécanique à la Galerie de Chartres.
- 505 Porte-clefs Reuge musical** *50/80*  
à 1 air, en métal doré. Mise en marche par tirette. 4,2 x3,2x1,5 cm. Bon état.
- 506 Reuge. Kiosque à cigare** *150/200*  
en métal laqué à décor floral, piétement à têtes de diable. Musique à un air "Love Story". H. 33 cm.
- 507 Petit réveil en bois à musique** *80/120*  
avec fronton et clef. bel état.32cm.
- 508 Distributeur à cigarettes** *100/150*  
en bois à musique en forme de poste T.S.F. Philips. L. 15 cm.
- 509 Charmante cave à cigares en forme de cabinet** *300/500*  
marqueterie de loupe de thuya et filets en bois de rose, devant comportant un petit miroir. Couvercle orné de 4 pierres blanches rondes serties chacune dans une chasse en laiton, ouvre par une poignée en bronze, découvrant le rangement des cigares. Un tiroir distribuant des cigares ou cigarettes se trouve dans la partie basse, déclenchant la musique lors de l'ouverture, le mouvement est de type tabatière à deux airs. Clef présente, parfait état général. Base à pans coupés 19,5x14 cm - H. 27 cm. Début XXème.
- 510 Petite boîte à musique de type tabatière** *150/200*  
4 airs, effets mandoline. Manque le doigt de la croix de Malte. Couvercle à recoller. Jolie ébénisterie en loupe de thuya, beau décor sur le couvercle. Clef non d'origine. 13x9,5 cm - H. 5 cm.
- 511 Bel album photo** *150/200*  
garni de velours bleu avec musique type tabatière "Qualité Excelsior" à 8 airs (avec cartes).
- 512 Carafe musicale à 2 airs** *100/120*  
bon état, bon fonctionnement. Vers 1900. H. 30 cm.
- 513 Beau réveil à musique** *120/180*  
de style Henri II à deux airs. H. 47 cm.
- 514 Dessous de plat à musique** *80/100*  
carreau de faïence à décor d'Amboise, timbre de service, mouvement à 2 airs. Bon état.
- 515 Coupe à fruit musicale en faïence** *50/80*  
décor floral (usures d'usage). Musique à 2 airs (mouvement bloqué). 24x24 cm - H. 8 cm.

- 516 Album photo à musique** 150/200  
bon mouvement de type tabatière à 2 airs, platine estampillée J.G.M. &C, ainsi que le numéro 40687. Bon état général (petit enfoncement sur le devant).
- 517 Pendule à coucou de style gothique** 200/300  
en bois, cadran émaillé marqué "Ed Schirman à Paris". Etat grenier, à réviser. Vers 1860. H. 57 cm.
- 518 Bouquet de mariée sous globe** 200/300  
musique à 2 airs. Remontage par tirage. Tirette marche/ arrêt sur le coté droit. Bon état. 37x22 cm - H. 55 cm.
- 519 Socle de pendule ovale en bois noirci** 1000/1500  
décor en bronze sur le devant. A l'intérieur, mouvement primitif de type cartel, 4 airs, à lames limées par deux (34 groupes). Cylindre de 16,5 cm. Platine en laiton (pas de marques). Masselottes rivées en laiton. Manettes sur le devant par dessous le socle. Système de changement d'air à revoir, a du mal à passer le quatrième air (défaut du limaçon ?). Clef non d'origine. Nettoyage récent. Vers 1830. 37x22,5 cm - H. 8,5 cm.
- 520 Boîte à musique orchestre, Jules Cuendet** 3500/5000  
8 airs. Remontage par levier. Double barillet. Volant compensé. Indicateur d'airs. 7 timbres dont 4 frappés par des oiseaux (le timbre à gauche du tambour est à débloquent). Tambour frappé par 8 beaux marteaux en laiton, castagnette à 6 battes. Cylindre de 33,5 cm, 48 lames sonores, (6 lames réparées plus un groupe de 6 extrêmes aigües) 20 voix célestes. Belle boîte marquetée (aigle stylisé sur le couvercle), poignées de transport en bronze. Carte des airs portant le numéro 3606. Très bon jeu, excellente restauration ancienne effectuée par les frères Baud. 74x40 cm - H. 32 cm.
- 521 Piano à dos italien "Biagio Marteletti"** 1000/1200  
(étiquette collée sur la table d'harmonie). 29 marteaux, 9 airs, liste en façade dans un médaillon. Légères fentes sur la table d'harmonie. Façade décorée d'un paysage lacustre imprimé, protégé par une vitre, et inséré dans un cadre ovale en stuc figurant une vigne. Complet et en bon état. Accord et nettoyage indispensables. 58x43 cm - H. 112 cm.
- 522 Petite boîte à musique de type cartel** 500/700  
remontage par levier, 8 airs (deux airs au tour). Cylindre nickelé de 9,5 cm, clavier de 38 lames. Belle carte des airs portant le numéro 32945. Boîte simple avec une décalcomanie florale sur le couvercle. Bon état général. 37x18,5 cm - H. 12,5 cm.
- 523 Boîte à musique de type cartel** 1000/1200  
remontage par levier, 8 airs. Intérieur rouge. Cylindre de 32,5 cm jouant sur 93 lames, bon état général, étouffoirs à vérifier, accord à prévoir. Fixation du couvercle à revoir. Belle marqueterie. 57x23 cm - H. 14,5 cm.
- 524 Boîte à musique orchestre 10 airs** 3500/4000  
remontage par levier. Indicateur d'airs, volant compensé, 6 timbres, tambour à 8 battes, castagnettes à 6 battes. Timbres et percussions débrayables. 15 voix célestes. Cylindre de 33 cm, 36 lames sonores. Soufflerie des voix célestes un peu bruyante. Belle marqueterie de laiton, nacre et bois précieux sur le couvercle et sur le devant. Poignées de transport. Belle restauration récente. 68x41 cm - H. 37 cm.
- 525 Intéressant tableau horloge** 2500/3500  
représentant un village breton avec une église comportant l'horloge. Pendule à fil (chiffre IX insculpé sur la platine), équipée d'un double gong. Mouvement musical primitif, (couplé à la pendule), de type cartel, 4 airs, remontage par clef, à lames séparées: 25 groupes de 4 lames, un groupe de 5 lames, basses à droite, cylindre de 22,5 cm, numéro 2023 insculpé sur la platine, bon état de fonctionnement. Manette de mise en marche du mouvement musical à la

demande, manette d'arrêt sur la pendule, double manette d'arrêt des gongs (la sonnerie de ces derniers est à réviser). Etiquette du fabricant : GITEAU, élève de BREGUET. Cadre d'origine équipé d'une serrure. Ensemble rare. Vers 1820/30. Dimensions hors tout : 98x82 cm.

- 526 Polyphon** 5000/7000  
 Etonnante boîte à musique verticale pour disques métalliques de diamètre 40 cm (9 fournis), monnayeur sur le dessus. Remontage par manivelle. Deux claviers de 39 lames chacun. Met en action lors de la rotation du disque une jolie scène contenue dans un cabinet vitré, dont le fond est astucieusement pourvu de trois miroirs différemment orientés, démultipliant ainsi trois automates dont un singe jouant du violon, à ses cotés deux singes danseurs plus petits. Habits d'époque un peu fusés, mouvement du pied et de la tête du musicien à réviser. Fabrication ancienne, alliant avec goût et ingéniosité un mouvement de boîte verticale avec trois automates, donnant ainsi un aspect similaire aux orgues à anches et automates de la même époque. Très bon état général, bonne musicalité. Epoque fin XIXème. 50x28 cm - H. 73 cm.

### Automates (1<sup>ère</sup> partie)

- 528 Automates. Deux ouvrages** "Les automates de Monte Carlo" et "Catalogue de l'exposition de Bagatelle de 1993". 30/50
- 529 "Les automates"** 150/200  
 par Alfred Chapuis et Edmond Droz, Neuchâtel, 1949. Exemple broché 1099 en boîtage.
- 530 Allemagne de l'Ouest. Carl** 100/150  
 Singe tourneur de manivelle. Jouet mécanique. Fonctionne, bon état. 15 cm.
- 531 Marotte musicale** 200/300  
 manche en bois formant sifflet, tête buste en porcelaine allemande, yeux fixes bleus, habits de style ancien. H. 32 cm.
- 532 La violoniste** 600/800  
 Charmant jouet : ce violoniste est debout sur une boîte à musique à manivelle représentant un orgue de rue, tête porcelaine, mains en bois, mouvement de la tête, du bras droit et du pied qui marque la mesure. H. 24 cm.
- 533 DECAMPS. Lapin sortant d'un chou** 400/600  
 Charmant jouet automate. Le lapin sort du chou, tourne sur lui-même, remue les oreilles. Avec musique. Début XXème. H. 25 cm.
- 534 Gustave VICHY. "Laitière"** 1800/2500  
 Jouet mécanique sur trois roues en plomb signé "G. Vichy à Paris". Tête, buste et mains en biscuit, habits d'origine (usures d'usage). L. 26 cm - H. 33 cm.
- 535 "Les couteliers"** 1500/2000  
 Rare automate du début du XIXème représentant quatre ouvriers travaillant dans une forge. Personnages en bois peint articulés, habits en cuir. L'un active le soufflet de la forge, l'autre forge sur l'enclume, un troisième tourne une roue qui active une meule sur laquelle un quatrième affûte une lame. Mécanisme en bois avec rare ressort à boudin en fer. 25x26 cm - H. 24 cm. Mention manuscrite à l'encre à l'intérieur "Couteliers".
- 536 Grognard de l'Empire présentant les armes** 700/1000  
 Sujet en bois, carton et composition avec habit d'origine. Mécanisme à la base faisant présenter les armes. Sur un socle en bois cranté. Ce personnage faisait parti d'un ensemble. Il devait également pivoter sur lui-même. H. 45 cm.
- 537 ROULLET DECAMPS. "L'acrobate"** 1000/1200  
 Automate se remontant par les bras et faisant son exercice accrochée à deux anneaux. Fine tête Dep Simon & Halbig, bras en biscuit, habits en soierie rose d'origine. H. 30 cm.

- 538 VICHY (?). "La cycliste"** 1500/2000  
Rare jouet mécanique, personnage à tête et main en biscuit, jambes en bois, bicyclette en métal chromé. Mécanisme peint noir. L. 22 cm - H. 28 cm.
- 539 RENO. "Les deux âges"** 2000/2500  
Amusant automate représentant une jeune fille (demi-tête en porcelaine Jumeau se transforme en femme âgée, tête composition). Elle se cache le visage derrière un éventail pour masquer la transformation. Habit ancien. Musique. Fonctionne mais révision nécessaire. Vers 1900. H. 48 cm.
- 540 LAMBERT. "Coquette au bouquet de fleurs"** 3500/4000  
Bel automate à trois mouvements. Assise, cette jeune femme regarde plusieurs fois à gauche et à droite plus lèvre son bouquet de fleurs (pour l'offrir ?) en décroisant ses jambes. Belle fraîcheur de la robe. Tête et demi-buste Jumeau à bouche fermée, yeux de sulfure bleus (mains en biscuit non d'origine). Bonne musique à deux airs dont la Norma avec étiquette. Clé L.B. Bon fonctionnement. H. 45 cm.  
*A rapprocher du modèle n°24, "La danseuse", du catalogue de la Maison Lambert page 345 de l'ouvrage sur les automates par Christian Bailly.*
- 541 Gustave VICHY. "Noir au banjo"** 10000/15000  
Grand et bel automate fin XIXème, tête en carton pressé, yeux de verre. Mécanisme et musique à deux airs dans le corps. Plusieurs mouvements de la tête, des paupières, de la bouche et du bras droit. Habits d'origine. Porte la plaque "G. Vichy Paris" sur le socle. Restauration d'entretien d'usage. H. 75 cm.  
*N° 410 du catalogue de la Maison Vichy. Un automate semblable est présenté page 79 de l'ouvrage "L'Âge d'or des automates" par Christian Bailly.*
- 542 Gustave VICHY. "Le page violoniste"** 4000/6000  
Joli automate avec musique et mécanisme dans le corps. Il est debout et regarde de gauche à droite et de bas en haut son public. Mouvement du bras droit. Mains en métal (repeintes). Beaux habits d'origine en soierie. Très belle tête en biscuit pressé attribuée à Gaultier. H. 50 cm. Quelques restaurations d'usage.
- 543 LAMBERT. "La serveuse de thé"** 2500/3000  
Debout elle regarde de gauche à droite, baisse la tête et bouge les yeux. Elle tient une tasse dans la main droite qu'elle met sur le plateau tenu de la main gauche (manque). Tête Simon & Halbig, bouche ouverte, collerette et mains en biscuit (manque une). Habit d'origine. Musique à un air avec étiquette. Fonctionne mais mouvements perfectibles. H. 55 cm.
- 544 Karl GRIESBAUM. Boîte à un oiseau chanteur** 600/800  
en bronze à décor de rinceaux en émail cloisonné crème. L'oiseau tourne sur lui-même. Mouvement de la tête, du bec et des ailes (mouvement à parfaire). Signée "KG Made in Germany". L. 10,5 cm - H. 4,5 cm.
- 545 USA (?). Rare jouet à traîner représentant un numéro de cirque** 4000/6000  
avec quatre chevaux : un clown en équilibre sur un des deux chevaux arrière et des grelots sur les chevaux avant. Roues en fer ajouré. Chevaux en bois peint. Tête buste du clown en biscuit. L. 60 cm. Présenté sous une vitrine en bois et son socle.
- 546 LAMBERT. "L'Escamoteur"** 12000/18000  
Fameux automate représentant un prestidigitateur debout derrière sa table, décrit sous le numéro 33 bis du catalogue de la maison Lambert (cf. Ch. Bailly "L'âge d'Or des automates", page 347 où un automate semblable est reproduit p.186). Il lève huit fois les gobelets avec une présentation différente et laisse deux fois la table vide. Belle tête en carton pressé avec plusieurs mouvements : mouvement des paupières et de la bouche car il bonimente son public. Socle à musique à deux airs dont Carmen. Clé L.B. Restauration et usures d'usage. H. 74 cm.  
*Ancienne collection Muller à Pau Reproduit dans l'ouvrage d'Alfred Chapuis, "Les Automates", page 263.*

## Musique mécanique (2<sup>ème</sup> partie)

- 548 Orgue Gasparini** 8000/12000  
52 touches motorisé. A subi une restauration vieille d'une trentaine d'années, et est resté inactif depuis, à réviser et remettre en marche. Belle façade sculptée, peintures en partie d'origine. Très bel automate ancien chef d'orchestre. Percussions plus récentes. Ensemble complet et très sain. La restauration de cet instrument devrait être tout à fait raisonnable. 13 cartons contemporains en majorité notés par Paul Eynard. Nombreux cartons anciens en états divers. 2,30x1,10 m - H. 2,10 m.
- 549 The Autophone** 500/800  
Petite organette américaine, marquée " ICHI BAN ", 22 notes, bon état général, avec plusieurs bandes perforées en état moyen.
- 550 Cartel Neuchâtelois à carillon de forme violonée** 10000/15000  
à jeu de carillon, 10 airs, 11 timbres, 19 marteaux. Mouvement musical à fusée, cylindre en laiton picoté de longueur 15,5 cm. Numéro 1163 insculpé sur la platine de la pendule. Double cloche pour les sonneries aux heures et demi-heures. Cadran en chiffres romains pour les heures, et arabes pour les minutes, protégé par une vitre (postérieure). Style Louis XV, ornements de fleurs, feuillages, feuilles d'acanthes en bronze doré. Corps composé de marqueterie de laiton et écaille rouge. Repose sur quatre pieds en bronze. Très bon état (petits réglages d'usage à prévoir sur le déclenchement musical et le changement d'air). Epoque fin XVIII<sup>ème</sup>, début XIX<sup>ème</sup>. 49x20 cm - H. 94 cm.
- 551 Seraphone** 500/800  
Organette anglaise à anches, 20 notes, avec environ 40 bandes sans fin. Instructions au dos du couvercle. Bon état général, bon jeu, léger problème d'entraînement. 43x31 cm - H. 28 cm.
- 552 Tableau horloge à musique** 600/800  
représentant un paysage bucolique alpestre. Pendule à fil, mouvement (à réviser) de type tabatière à 2 airs, (non couplé à l'horloge), signé Alibert. Dimensions hors tout: 88x74 cm.
- 553 Boîte à musique de type cartel** 300/500  
3 timbres débrayables, effets mandoline, remontage par levier, indicateur d'airs. Cylindre de 15,5 cm (quelques picots couchés). Manque la croix de Malte. Clavier de 49 lames. Bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs. Accord à prévoir. Couvercle marqueté d'instruments de musique (manques). A nettoyer. 42x23 cm - H. 23,5 cm.
- 554 Polyphon** 1400/1600  
Boîte à musique de table pour disques métalliques de diamètre 40 cm (10 fournis). Deux claviers, un de 76 lames, le deuxième (basses) de 25 lames. Beau coffret en noyer, quelques traces d'insectes xylophages, couvercle marqueté. Bon état. 48x53 cm - H. 30 cm.
- 555 Tableau horloge animé à musique** 3500/5000  
Au premier plan, un bateau tangue sur les flots, une roue à aubes et les ailes d'un moulin à vent s'animent. Au deuxième plan, passage d'un train sur un pont, et au troisième plan passe un ballon dirigeable. Décor d'une église comportant l'horloge sur le côté gauche, habitations et moulin sur le côté droit. Beau décor lacustre et montagnard peint sur le fond. Mouvement musical de type tabatière, remontage par tirage, et mécanisme par clef. Cadre d'origine. Restaurations d'usage. Vers 1870/80. Dimensions hors tout : 70x60 cm.
- 556 Piano Mélodico de fabrication allemande** 3000/4000  
plaque du revendeur Gerbrüder Placht-Wien. 30 notes, bon fonctionnement, quelques réglages d'usage à prévoir. Ebénisterie noire revernie. Avec 4 cartons. 88x46 cm - H. 82 cm.

- 557 Grande boîte à musique orchestre de la maison Brémond** 4000/6000  
 12 airs. Remontage par levier. Gros barillet de 11 cm de diamètre. Cylindre de longueur 43,5 cm, diamètre 7,5 cm. 40 lames sonores (1 bec de lame cassé), 2 lames réparées. 19 voix célestes (à réviser). 10 timbres frappés par des abeilles, tambour à 8 battes, castagnettes à 6 battes. Indicateur d'airs, changement d'air à volonté, volant compensé. Percussions débrayables. Sigle Brémond insculpé sur le pont du régulateur, ainsi que sur la lyre d'indicateur d'airs. Carte des airs mentionnant le numéro 17998. Quelques défauts d'étouffoirs. Boîte marquetée. Prévoir une restauration générale. 87x48 cm - H. 36 cm.
- 558 Boîte à musique de type cartel** 800/1200  
 remontage par levier, 8 airs (carte absente). Cylindre de 33 cm jouant sur un clavier en deux parties totalisant 92 lames (1 bec de lame cassé). Effet man doline sur certains airs. Zither très joliment guilloché et gravé de paysages. Etouffoirs à revoir, les airs N° 3 et 6 sont " Dégrenés ". Manque la Croix de Malte. Belle boîte marquetée. 57x22,5 cm - H. 16 cm.
- 559 Symphonion** 1600/2000  
 Boîte à musique verticale à monnayeur, pour disques métalliques de diamètre 34,5 cm (20 fournis). Deux claviers de 51 lames chacun. Etouffoirs à revoir. Remontage par manivelle. Belle lyre en façade mentionnant " Symphonion ". Caisse en noyer comportant des trous d'insectes xylophages. Manque le fronton.
- 560 Orgue de table à cylindre à tuyaux d'étain** 1200/1500  
 (2 à ressouder), 20 touches, 4 jeux, 11 airs. Cylindre de bois de 51 cm, portant l'étiquette " Delor-Pachrelle facteur d'orgue et de serinettes à Mirecourt Vosges, fait des envois à l'étranger ". Etiquette au dos du couvercle mentionnant deux cylindres, seul le numéro 1 est présent. Belle manivelle en " C " inversé. Excellent état de fonctionnement. Caisse en noyer marquetée de filets. Deuxième moitié du XIXe s. 64x41 cm - H. 45 cm.
- 561 Boîte à musique de type cartel de la maison l'Epée** 600/800  
 remontage par levier, 6 airs, carte absente. Cylindre de 15 cm jouant sur 52 lames. Numéro 11350 insculpé sur la platine. Quelques étouffoirs à vérifier, bon état, bonne musicalité. Boîte simple. Vers 1885. 43x19,5 cm - H. 13,5 cm.
- 562 Boîte à musique de type cartel** 1000/1500  
 remontage par levier, 8 airs religieux dont "Il est né le divin enfant" (carte absente). Indicateur d'air, cylindre de 28 cm jouant sur un clavier à 77 lames. Légers bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs. Bon état de fonctionnement, bonne musicalité. Très belle boîte marquetée. 52x23 cm - H. 15 cm.
- 563 Pendule anglaise à carillon** 300/500  
 actionnée par un cylindre picoté. Ebénisterie en placage d'acajou. H. 40 cm.
- 564 Piano mécanique "Baby-Piano"** 300/500  
 avec 2 cylindres. 36 marteaux, 8 airs, cadre métallique. Décor lacustre peint sur la toile métallique. Manivelle d'origine. Nombreux trous d'insectes xylophages. Moteur à nettoyer (ne fonctionne pas), travaux de remise en état à prévoir sur l'ébénisterie. N'a pas pu être testé. 80x47 cm - H. 118 cm.
- 565 Boîte à musique à voix célestes, (Charles Ullmann ?)** 1200/1800  
 remontage par levier. 6 airs chinois. Caractère chinois insculpé sur le pont du modérateur. Indicateur d'airs. Cylindre nickelé de 28 cm, 67 lames, 13 voix célestes. Très belle boîte à décor dédié aux instruments de musique. Belle restauration (jeu à parfaire). Clef présente. 62x37 cm - H. 34 cm.
- 566 Push-up Hupfeld** 800/1200  
 42 marteaux. Fonctionne avec des disques d'Ariston 36 touches (3 fournis). Belle restauration récente, à été équipé de plaques de plexiglass afin d'observer le mécanisme. En état de fonctionnement. Assez rare.

- 567 Boîte à musique de type cartel** 1500/2000  
à 15 voix célestes, 6 airs, cylindre de 23,5 cm jouant sur 63 lames (1 lame cassée), modérateur à volant compensé. Arrêt automatique à vérifier. Roue dentée du barillet joliment guillochée. Poignées de transport en bronze. Belle boîte marquetée de fleurs sur le couvercle et sur le devant. Bon jeu. Ensemble à nettoyer. Bon état. 53,5x32,5 cm - H. 34,5 cm.
- 568 B.H. Abrahams. Boîte à musique de type cartel** 300/500  
20 airs (2 airs au tour), remontage par levier, indicateur d'airs, cylindre de 19,5 cm, diamètre 7,5 cm jouant sur un clavier de 40 lames. Bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs. Arrêt automatique à réviser. Boîte marquetée (accidents et manques), quelques trous d'insectes. Ensemble à réviser et à nettoyer. 60x30 cm - H. 19,5 cm.
- 569 Boîte à musique de type cartel** 500/700  
6 airs, remontage par levier. Cylindre de 27,5 cm jouant sur 104 lames. Manette de changement d'air non d'origine, cache-manettes récent. Intérieur rouge (réemboitage ?) Boîte marquetée, poignées de transport en bronze. Bon état général. 47x18,5 cm - H. 15 cm.
- 570 Kalliope** 1800/2500  
Boîte à musique de table 56 disques de 45 cm fournis. Double clavier de 80 lames chacun, remontage par manivelle, tirette marche/arrêt sur la façade. Boîtier en noyer, ensemble en bon état de présentation, bonne sonorité. 70x53 cm - H. 30 cm.
- 571 Boîte à musique de type cartel** 1200/1400  
sublime harmonie, 8 airs, vraisemblablement de la maison Langdorf. Numéro 6205 indiqué sur la carte des airs. Cylindre de 35,5 cm. 2 claviers totalisant 101 lames (1 lame réparée). Belle boîte marquetée. Poignées de transport en bronze. Modérateur à nettoyer. Très bon état général, bonne musicalité. 61x23 cm - H. 16 cm.
- 572 Boîte à musique de type cartel de la maison B.H Abrahams** 500/800  
carte présente, 10 airs dont la Marseillaise. Zither, remontage par levier. Indicateur d'airs. Cylindre de 28 cm jouant sur 62 lames. Quelques picots couchés, étouffoirs à revoir, accord à prévoir. Boîte marquetée de filets (restauration à prévoir), manque l'entrée de serrure. Poignées de transport. Ensemble à nettoyer et à restaurer.
- 573 Boîte à musique de la maison l'Épée** 300/400  
de type cartel, 6 airs. Cylindre de 21 cm jouant sur un clavier de 73 lames. Indicateur d'airs, zither. Couvercle marqueté. Accordage à prévoir. 46x21 cm - H. 16 cm.
- 574 Deux albums photo à musique** 200/250  
(usures), fonctionnent.
- 575 Boîte à musique Nicole Frères de type cartel** 400/500  
remontage par levier, 6 airs (carte présente). Double barillet très joliment guilloché. Indicateur d'air, zither, cylindre de 20,5 cm, (plusieurs picots couchés) clavier de 77 lames (1 lame cassée). Difficilement testable par manque de maintien du rochet, ne permettant pas l'encliquetage. Belle boîte marquetée d'instruments de musique sur le couvercle. Mérite une restauration. 45x20 cm - H. 13,5 cm.
- 576 Curieux et atypique ensemble sous globe de verre** 800/1000  
(accidenté), **formé d'une cathédrale** dont le parement est en verre filé (nombreux manques, beaucoup de morceaux décrochés sont fournis à part), équipé dans sa base en bois de deux mouvements horlogers, sans doute destinés à faire fonctionner une procession comportant de nombreux personnages, se situant à l'intérieur de l'édifice, également d'un très beau mouvement à musique de type cartel, portant le numéro 8979 insculpé sur la platine (L'Épée ?). 12 airs,

deux airs au tour, carte présente. Gros cylindre de diamètre 8 cm, longueur 32 cm. Lames et picots semblent en bon état. Augure d'une bonne musicalité, malgré un test succinct, car le modérateur est à nettoyer. Belle composition méritant une restauration. 47 X 50 cm. Hauteur globe inclus: 86,5 cm.

## Automates (2<sup>ème</sup> partie)

- 577 RENOU (?). "Clown dressant son chien"** 2000/2500  
 Charmant automate montrant un clown apprenant à lire à son chien. Bel état d'origine (usures d'usage des habits). Musique. Vers 1900. H. 44 cm.
- 578 Gustave VICHY. "La chasse au papillon"** 2200/2800  
 Charmant jouet mécanique sur trois roues marqué sur la platine du mécanisme "G. Vichy Paris". Tête, buste et mains en biscuit (accident) deux doigts). Belle fraîcheur du costume. Fonctionne. H. 32 cm.
- 579 Gustave VICHY. "La joueuse de badminton"** 2000/2500  
 Charmant jouet mécanique sur trois roues en très bel état de fraîcheur car conservé sous globe. Tête et buste en biscuit pressé (Barrois ?), mains en plomb laqué, signé dans un ovale sur la platine du mouvement : "G. Vichy Fils Paris", robe en soierie rose, perruque d'origine. Fonctionne. Vers 1870. H. 34 cm.
- 580 Charles BONTEMS. Belle cage à un oiseau chanteur** 1500/2000  
 socle carré en bois et stuc doré. Oiseau en bel état avec mouvement de la tête, du bec et de la queue. Avec arrêt permettant un fonctionnement intermittent. Porte une plaque "Ch. Bontems. fabricant. rue de Clichy 72. Paris". H. 47 cm.
- 581 Gustave VICHY. "Le clown au parapluie"** 15000/20000  
 Automate portant le n°658 du catalogue de la Maison Vichy et ainsi décrit : "Ce clown fait tourner son parapluie sur lequel il tient en équilibre une assiette, en même temps que sa main gauche fait rouler la boule posée sur le bord de son éventail. Il salue et tourne la tête avec un mouvement des paupières. Pendant ce temps la lune placée sur son gilet cligne des yeux. Costume riche en soie et très original." Notre exemplaire a subi des restaurations d'usage aux vêtements et aux accessoires. Il fonctionne mais quelques réglages restent nécessaires. Musique à 2 airs. H. 45 cm.
- 582 "Le violoniste"** 3500/4000  
 Automate du milieu du XIX<sup>ème</sup> présenté sous vitrine. Tête et mains en bois. Grande finesse des mouvements : plusieurs de la tête, des yeux, du bras droit qui actionne l'archet et du pied qui bas la mesure. Avec une musique à tabatière indépendante. H. du sujet 26 cm. Avec le socle 24 cm.  
*Ancienne collection Jacques Courtois, n° 81 de la vente du 23.10.1977 à la Galerie de Chartres.*
- 583 LAMBERT. "La marchande de fleurs"** 3500/4000  
 Automate à tête Jumeau, bouche fermée taille 4, yeux de sulfure marron, collerette et mains en biscuit. Mouvement de la tête, des bras et d'un oiseau posé au milieu des fleurs. Habits d'origine. Mécanisme à parfaire. Musique. Quelques restaurations et manques au velours du socle. H. 52 cm.
- 584 RENOU. "Fillette dressant son oiseau"** 2500/3000  
 Charmant automate montrant une jeune fille debout derrière un guéridon avec une cage dont elle ouvre la porte. Un oiseau sort et sur un signe de la baguette fait demi-tour et rentre dans la cage. mouvement des deux bras en biscuit et de l'oiseau. Tête Jumeau taille 7, yeux de sulfure bleus, habits d'origine (usures). Socle à musique avec un tiroir. Fin XIX<sup>ème</sup>. H. 42 cm.  
 Automate voisin de "La fillette à la souris".
- 585 FARKAS. "Le fumeur de narguilé"** 1200/1800  
 Automate en bel état de conservation et de marche représentant un turc accroupi fumant de la main droite et s'éventant de la main gauche. Vers 1950/60. H. 32cm.

- 586 FARKAS. "Mozart"** *1000/1200*  
Assis à son piano. Mouvement de la tête et des deux mains. Bel état de marche et de conservation. Musique. Vers 1950/60. H. 37 cm.
- 587 Enfant Jésus en cire sous globe** *300/500*  
socle musical à deux airs en bois noir, remontage par tirage. Bon état général. Accident à un bras. Epoque Napoléon III. 60X29 cm - H. 53 cm.
- 588 Tableau horloge** *700/1000*  
Belle peinture représentant un bâtiment religieux (école ou couvent). Pendule à fil, angélus (non couplé à la pendule). Manque le mouvement musical. Cadre doré d'origine. dimensions hors tout : 88X74 cm.
- 589 Gustave VICHY. "Femme assise à l'éventail"** *3000/5000*  
Remarquable mécanisme qui laisse voir cette femme respirer tandis qu'elle regarde à gauche et à droite en ajustant son lorgnon tout en s'éventant de la main gauche. Mouvement de la tête (repeinte) et des paupières. Habits en partie anciens. Musique. Clé Vichy. H. 63 cm.
- 590 DECAMPS. "La vieille tricoteuse"** *2500/4000*  
Cet automate trouvé il y a plus de vingt ans dans un grenier en mauvais état a été restauré. Mouvement de la tête, des yeux et des mains. Musique. H. 57 cm.
- 591 LAMBERT. "Fillette et ses jouets"** *3000/4000*  
Bel automate à tête Simon & Halbig, bouche ouverte. Assise sur une chaise, elle présente un hochet dans la main gauche et un bébé dans la main droite. Mouvement de la tête, des yeux et des jambes. Robe d'origine (usures d'usage), perruque rapportée, mains en biscuit non d'origine. Musique à deux airs dont Cadet Roussel. Clé L.B. H. 57 cm.
- 592 Cage à oiseaux chanteur automate** *800/1200*  
cage en bois peint jaune avec décor floral au pochoir. Avec un oiseau remuant le bec, la tête et la queue. Beau chant puissant avec position intermittente. Allemagne (?). Vers 1920. H. 48 cm et 48x26 cm.
- 593 BONTEMPS. Cage à oiseau chanteur** *800/1200*  
en métal doré démontée. Mécanisme fonctionne mais sans le chant. Oiseau déplumé, manque les ailes et la queue (état grenier). H. 54 cm.
- 594 Allemagne. Petite cage à un oiseau chanteur** *200/300*  
Le mécanisme fonctionne mais pas le chant. H. 35 cm.
- 595 LAMBERT. "La gitane au tambourin"** *1200/1800*  
Automate avec une rare tête pour automate "Paris Bébé" (malheureusement restaurée), collerette en biscuit (accidentée), deux mains en biscuit (fêle à celle de gauche). Bon état du mécanisme. Musique à un air avec étiquette "Marche de Barbe-bleue". Habits d'origine. Velours du socle refait. H. 48 cm.
- 596 LAMBERT. Automate représentant une jeune femme** *1000/1500*  
état grenier. Beau mécanisme avec musique, fonctionne bien. Tête Jumeau taille 1, mains en biscuit (restaurées), sans les habits (à restaurer). H. 46 cm.
- 597 LAMBERT. Automate dit "Jeune fille à l'oiseau"** *1000/1200*  
tête Jumeau malheureusement accidentée, une main restaurée, manque l'oiseau. H. 48 cm.
- 598 Tableau à horloge et à musique** *1000/1200*  
représentant un paysage de lac avec montagne et un village fortifié. Avec petite musique type tabatière à tirage, mouvement à sonnerie aux heures et demi. Beau cadre doré. Milieu XIXème. 70x81 cm.
- 599 "Equilibriste à la chaise"** *1500/1800*  
Automate représentant une jeune femme faisant tourner une chaise sur son nez. Tête composition. Musique. Début XXème. H. 60 cm.

- 600 MARCU. "Coquette marcheuse"** 600/800  
une femme se promène avec une ombrelle tournant au dessus d'elle, elle ajuste ses lorgnons, mécanisme sur socle à musique à trois roues, (restaurations nécessaires notamment à l'ombrelle). Vers 1970-80. H. 50 cm. L. 40 cm.
- 601 FARKAS. "La pianiste"** 600/800  
Automate, musique un air, mouvements de la tête et des bras. Bon état.
- 602 FARKAS. "Coquette à sa coiffeuse"** 600/800  
Automate musical, tête porcelaine SFBJ moule 301, yeux dormeurs. Elle tourne la tête, se regarde dans un miroir et se poudre. Le mécanisme et la musique se déclenchent en ouvrant le tiroir formant coffret à bijoux. 24x24 cm - H. 34 cm.
- 603 Tableau horloge à musique** 600/1000  
Belle toile romantique représentant un château dans un paysage de montagne (60x72 cm), le cadran inclue dans la tour du château. Mécanisme d'horlogerie avec mouvement dit de Paris. Petite musique de type tabatière sur le côté à remontage indépendant. Beau cadre doré en stuc (78x96 cm).
- 604 Diorama mécanique "La gare et le chemin de fer de Coucy-le-Château"** 700/1000  
Diorama en bois, carton et métal avec mécanisme d'horlogerie entraînant des poulies. Animation du train, d'un moulin à vente et d'un moulin à roue à aube (ressort décroché). Sous vitrine. Travail d'amateur fin XIXème. 55x34 cm.

### Musique mécanique (3<sup>ème</sup> partie)

- 606 Pendule en bronze agrémentée d'une figure humoristique " La pisseuse "** 300/400  
femme relevant ses cotillons, (torsade en verre simulant un liquide lors de la rotation). Manque un élément de décor sur la partie haute. Mouvement automate indépendant. Ensemble à réviser et à remettre en état. 25x15 cm - H. 38 cm.
- 606B Petite boîte à musique de type cartel** 400/500  
Remontage par levier, 4 airs, cylindre de 12 cm jouant sur un clavier de 67 lames. Intérieur rouge, nulle inversée. La carte des airs est vierge. Bon état, bonne musicalité. Boîte marquetée de filets. 24x16 cm - H. 14,5 cm.
- 607 Tableau horloge** 700/1000  
mouvement musical de type tabatière à 6 airs, (nombreux picots couchés), bruits dus à des défauts d'étouffoirs, carte présente, peinture alpestre. Dimensions hors tout : 60x52 cm.
- 608 Boîte à musique de type cartel** 600/1000  
8 airs, nulle inversée (fin deuxième époque), mandolinée. Cylindre de 33,5 cm jouant sur 93 lames. 105 insculpé sur la platine. Manettes par tirage sur le côté droit. Etouffoirs à réviser. Boîte simple en bois fruitier. 53X21,5 cm - H. 16 cm.
- 609 Boîte à musique de type cartel de la maison L'Epée** 200/300  
6 airs, remontage par levier. Carte Thibouville et Lamy portant le numéro 4347. Cylindre de 15,5 cm. Numéro 47870 insculpé sur la platine. 57 lames (l'extrémité de la dernière aigüe est cassée). 1 volant du modérateur manquant. Levier à replacer (existe mais est démonté). N'a pas pu être testée. Beau macaron sur le couvercle. A nettoyer et remettre en état. 34x17 cm - H. 11 cm.
- 610 Mouvement de pendule type " Forêt Noire "** 80/100  
cadran en bois marqué sur le fronton " L'heure qui suit ne nous appartient pas ". Fin XIXème.
- 611 Curieux mouvement à musique de type cartel** 50/100  
équipé d'un gros barillet de diamètre 10,5 cm. Manque plusieurs lames et becs de lames. Cylindre nickelé de 12 cm, 4 airs, à restaurer.
- 612 Cave à cigares en bois noirci** 60/80  
décor de lyres en laiton sur les portes. Base (démontée) équipée d'un mouvement de type tabatière (bloqué), ensemble présent à remonter. H. 28 cm.

<b>613</b>	<b>Album photo musical</b> garni de velours (usures). Mouvement musical de type tabatière à 2 airs, semble en bon état. Sans clef. 27x21 cm.	<i>60/80</i>
<b>614</b>	<b>Lot de 4 socles de pendules</b> dimensions et état divers.	<i>80/100</i>
<b>615</b>	<b>Boîte à musique de type cartel de la maison l'Epée</b> 4 airs, remontage par levier. Indicateur d'airs. Carte portant le numéro 13909. Cylindre nickelé de 9 cm. Arrêt automatique à vérifier. Boîte marquetée de filets, décalcomanie d'angelot sur le couvercle. Quelques attaques d'insectes xylophages. Bon jeu. 31x17,5 cm - H. 13,5 cm.	<i>200/300</i>
<b>616</b>	<b>Pianista Thibouville et Lamy</b> 38 marteaux Semble complet, à restaurer entièrement. Manivelle d'origine. Avec plusieurs cartons état divers. 64x35 cm - H. 90 cm.	<i>200/250</i>
<b>617</b>	<b>Globe de mariée à socle musical</b> 2 airs (carte sur le fond). Remontage par tirage. Bon état. Base ovale 34x22 cm - H. 51 cm.	<i>150/200</i>
<b>618</b>	<b>Cave à cigares Napoléon III</b> incomplète. H. 27 cm.	<i>40/50</i>
<b>619</b>	<b>Pendule à carillon de forme obus " Gustav Becker "</b> numéro 2232504. Ebénisterie en bois naturel, décor de filets de laiton, et nœud peint sur le devant, à réviser, manque la vitre de protection du cadran. Vers 1920/30. 28,5x19 cm - H. 44 cm.	<i>80/120</i>
<b>620</b>	<b>Socle de pendule ovale marqueté en acajou de Cuba</b> (manque de placage important sur un côté). A l'intérieur, mouvement à musique (à restaurer) de type tabatière à deux airs, à lames séparées par trois (extrême aigüe cassée). Vis sans fin à réparer (jointe à part). 3335 insculpé sur la platine. Remontage par tirage. Manettes marche/ arrêt et changement d'air sur le côté droit. 40x20,5 cm - H. 7,5 cm.	<i>100/120</i>
<b>621</b>	<b>Petite boîte à musique</b> contenant un mouvement de type tabatière à 2 airs. Ressort décroché, mais permettant tout de même l'écoute. Manque le doigt de la croix de Malte. Ebénisterie en bon état (macaron en bois de placage sur le couvercle). 12x8 cm - H. 7 cm.	<i>100/150</i>
<b>622</b>	<b>Dix rouleaux pour piano pneumatique</b> dont 7 Duo Art.	<i>80/120</i>
<b>623</b>	<b>Cylindre de bois picoté</b> pour orgue de barbarie. Bon état. Longueur 49 cm. Diamètre 13 cm.	<i>20/30</i>

## Phonographes

<b>625</b>	<b>Phono mallette pour enfant</b> On y joint six boîtes d'aiguilles.	<i>30/50</i>
<b>626</b>	<b>Phonographe d'enfant Pygmex</b> en tôle lithographié vert façon bois, pavillon alu.	<i>60/100</i>
<b>627</b>	<b>Thorens</b> Phonographe portatif "Excelda", en forme d'appareil photo une fois fermé. En tôle peinte, imitation cuir vert. Complet, excellent état. Longueur 28 cm.	<i>250/400</i>
<b>628</b>	<b>Phonographe avec pavillon en forme de champignon</b> tête de lecture à aiguille, caisse en bois découpé.	<i>50/80</i>
<b>629</b>	<b>Phonographe Pathé pour cylindre de cire</b> modèle Inter avec sa tête. Beau pavillon cornet laqué bleu. Sur une petite table à piétement lyre.	<i>200/250</i>

- 630 Suisse. Phonographe au Bouddha** *1500/2000*  
 Personnage en composition, caisse laquée façon Chine, mécanisme électrique, tête de lecture marquée "Espressivo Swiss Made Best Concert Sound Box".  
 29,5x36 cm.
- 631 Le Phonopostal** *1500/2000*  
 Rare phonographe pour lire des cartes postales enregistrées, dans sa boîte de transport d'origine, complet, avec deux pavillons alu (1 est postérieur), deux têtes marquées "Phonopostal": enregistreur (manque le stylet) et reproducteur. Possède 28 cartes dont quelques unes non enregistrées. En état de fonctionnement (réglages et ajustements d'usage nécessaires). Porte le numéro H 731.
- 632 Pathé Duplex pour disques à saphir** *1000/1500*  
 (manque 1 saphir). Deux grands pavillons bleus repeints, équipé des bonnes têtes de lecture (un des diaphragmes est équipé du support de saphir à l'orientation inversée). Bon état général.
- 633 Bébé Jumeau phonographe Lioret** *2500/3000*  
 tête en biscuit coulé marquée au tampon rouge "Déposé tête Jumeau 11", bouche ouverte avec dents dans le haut, yeux de sulfure bleus, oreilles percées, corps tout articulé marqué au tampon bleu "Bébé Jumeau diplôme d'honneur Breveté SGDG" contenant le mécanisme numéro 1030 avec deux disques "Petit papa" et "Au clair de la lune" (dans sa boîte). Mécanisme semble complet mais à réviser.  
 H. 62 cm.
- 634 Lioret** *60/100*  
 Cylindre pour bébé Jumeau n°2 "A mon beau château".
- 635 Phonographe pour disques "Beltona Tournaphone"** *400/600*  
 Pavillon repeint couleur crème. Bon état.
- 636 Le Menestrel** *600/800*  
 Phonographe de couleur verte, pour cylindre de cire. Tête de lecture incomplète. Fonctionne, ajustements à prévoir. Bon état.
- 637 Phono pour cylindre de cire** *200/250*  
 belle platine représentant une sirène rouge et or. Pavillon floral rouge et jaune.
- 638 Très beau phonographe** *800/1200*  
 pour disques à saphir Pathé Concert modèle A. Belle caisse sculptée, pavillon torsadé en aluminium poli. Excellent état. Manivelle manquante. Un appareil identique est reproduit page 130 dans le livre " Antique Phonographs " de Timothy C. Fabrizio et Georges F. Paul.
- 639 Phonographe pour disques à saphir Pathéphone** *800/1200*  
 numéro 12. Tête de lecture à réviser, saphir absent. Maintien du bras de lecture dans la rotule à revoir. Belle caisse en noyer sculpté. Grand pavillon en tôle noire.
- 640 Pathé-jeunesse** *300/400*  
 Phonographe pour disques à saphir, bon état général, prévoir la pose d'un caoutchouc d'étanchéité sur la tête de lecture. Numéro sur la caisse en chêne : 7333. Bon état général.
- 641 Phonographe Pathéphone n°8** *250/300*  
 belle caisse en noyer, tête de lecture Pathé, pavillon fleur repeint mauve et 40 disques.
- 642 Phono "Le coquet" Pathé** *200/300*  
 avec système vérité pavillon cornet alu laqué rouge, tête de lecture.
- 643 Phonographe pour disque** *120/180*  
 pavillon floral bleu vert. Diam. 40 cm.
- 644 Edison modèle "Fire-Side"** *1200/1800*  
 Phono pour cylindres 2 et 4 minutes, équipé d'un pavillon bois col de signe. Bon état général.

<b>644B</b>	<b>Parlographe par Carl Lindstrom à Berlin</b> moteur électrique et quelques cylindres. Etat grenier.	400/600
<b>645</b>	<b>Edison Standard Phonograph</b> caisse en chêne 2 et 4 minutes avec pavillon alu, tête de lecture.	300/400
<b>646</b>	<b>Orbiphone</b> Beau phonographe en mallette acajou à garniture laiton à double couvercle.	150/200
<b>647</b>	<b>Decca (Grande-Bretagne). Phono mallette</b> gainé marron, pavillon chromé à l'intérieur du couvercle.	150/200
<b>648</b>	<b>Phonographe sirène</b> platine en fonte laquée or et vert, beau pavillon floral vert. Bel état d'usage.	200/250
<b>649</b>	<b>Phonographe</b> avec beau pavillon floral vert ton sur ton, caisse plaquée chêne (petits manques), tête de lecture à aiguille.	150/200
<b>650</b>	<b>Phonographe pour cylindre</b> Platine lyre avec pavillon alu et tête de lecture. état moyen.	150/200
<b>651</b>	<b>"His Master's voice"</b> Phonographe jour et nuit à deux portes (état grenier).	50/80
<b>652</b>	<b>Phonographe pour disque</b> caisse en acajou (état grenier) avec grand pavillon floral noir et or (bel état). Diam. 60 cm.	200/250
<b>653</b>	<b>Reste de phonographe Diamond</b> sans moteur, pavillon argent.	30/50
<b>654</b>	<b>Phonographe réversible pour cylindre</b> mécanisme couleur bronze. (manque la tête de lecture et le pavillon) avec un carton de cylindres.	100/150
<b>655</b>	<b>Pavillon floral</b> rose ton sur ton (rouille d'usage). Diam. 44 cm.	100/150
<b>656</b>	<b>Deux rares petits disques publicitaires "Cigarettes Gitanes - Vizir"</b> par la Société d'édition phonographique. Format carré 7x7 cm.	40/60
<b>657</b>	<b>Vogue. 3 disques couleurs 78T.</b>	60/80
<b>658</b>	<b>Moviton par Mamil (Milan)</b> Six disques et prisme pour écouter une chanson ou une histoire avec création du mouvement. Complet dans sa valise d'origine à décor de Mickey.	100/150
<b>659</b>	<b>Mallette de disques 78T Jazz.</b>	30/50
<b>660</b>	<b>Pathé. Plus de 50 disques en cire.</b> Diam. 21 et 29 cm.	50/80
<b>661</b>	<b>Pathé Théâtre. Cinq disques en cire noire</b> double face. Etat moyen. Dam. 50 cm.	50/80
<b>662</b>	<b>Lot de disques 78T Pathé en cire noire</b> avec étui. Cinq de 36 cm et dix sept de 30 cm et divers.	50/100
<b>663</b>	<b>40 cylindres standard cire brune en étui.</b>	50/80

#### Art forain – Machine à sous

<b>665</b>	<b>Beau et grand jeu de chevaux mécanique</b> à sept pistes, chevaux en plomb. Complet avec manivelle et son tapis. Très bel état. 71x70 cm.	300/500
<b>666</b>	<b>Jeu de massacre forain</b> à quatre personnages peints en silhouette. Fin XIXème. L. 210 cm - H. 48 cm.	250/400
<b>667</b>	<b>Magie spectacle</b> Boîte contenant une tête en papier mâché avec trois animations par tirage à ficelle en dessous : yeux (l'un à refixer), bouche et de gauche à droite. La façade peinte représentant ce personnage s'ouvre par un levier latéral. 31x34 cm - H. 43 cm. <b>Avec une affiche du magicien Charlem</b> auquel cet accessoire aurait appartenu.	500/1000

<b>668</b>	<b>Cochon de manège</b> en bois repeint rose yeux de verre (écaillures). Sur un socle. L. 80 cm.	800/1200
<b>669</b>	<b>Loterie de banque</b> avec plaque en laiton marquée "Marco 5 % 1904 123 000 obligations". Avec clé et billets. 33x33 cm.	200/300
<b>670</b>	<b>Loterie de "Banque énergie électrique du Maroc"</b> en fonte et laiton pour l'emprunt de 1945. Avec clé et billets. 38x30 cm.	200/300
<b>671</b>	<b>Stella. "Shootez et rattrapez"</b> Machine à billes de comptoir.	120/180
<b>672</b>	<b>Pyrogène</b> Roulette de comptoir française en fonte polychrome avec Bacchus, disque avec chromos d'enfants. H. 32 cm.	700/1000
<b>673</b>	<b>Mills (USA). "Target Practice"</b> Cascade à billes en fonte d'aluminium. Décor antique avec athlètes. 1ct d'origine. Bel état. Clé.	400/600
<b>674</b>	<b>Lion (?). "Puritan Baby Bell"</b> Machine de comptoir à trois rouleaux pour horoscope. Vers 1931. Caisse en fonte d'aluminium.	300/500
<b>675</b>	<b>Daval. "Races"</b> Machine de comptoir pour le marché français à trous rouleaux avec chevaux. Caisse en fonte d'aluminium (manque le mécanisme ?). 20cts français. Clé.	400/600
<b>676</b>	<b>Caille (USA). "La comète"</b> Machine à trois rouleaux, caisse chromée. Pièce de 25 cts trouée. Mécanisme non testé.	1000/1500
<b>677</b>	<b>Caille (USA). "Ben-Hur"</b> Roulette caisse en bois avec choix de cinq couleurs et paie. Pièce de 1Fr. Clé.	1000/1500
<b>678</b>	<b>"Parfum automate"</b> Rare petit distributeur mural de parfum belge en fonte peinte vert et or à décor en relief sur la porte du Manneken-Pis distribuant le parfum. Glace sur le fronton avec devise "Non plus ultra". L. 24 cm - H. 34 cm.	4000/6000
<b>679</b>	<b>Daval (USA). "Marvel"</b> Jeu de comptoir distribuant des chewing-gums. Vers 1950. Trois rouleaux à décor de paquets de cigarettes.	250/400
<b>680</b>	<b>Groetchen (USA). "Ball Gum"</b> Machine de comptoir à trois rouleaux à décor de paquets de cigarettes. Vers 1933. Manque le manche. 1ct d'origine.	400/500
<b>681</b>	<b>Groetchen (USA). "Wings"</b> Machine de comptoir à cinq rouleaux, caisse aluminium et bleue à décor de paquets de cigarettes. Vers 1940. 1ct. Clé.	250/300
<b>682</b>	<b>Groetchen (USA). IMP "Ball Gum Vendor"</b> Machine de comptoir verte (usures). Vers 1950. Manque le dos.	150/200
<b>683</b>	<b>Groetchen (USA). "Mercury"</b> Machine de comptoir à trois rouleaux à décor de paquet de cigarette. 1ct. Vers 1939. Clé.	200/300
<b>684</b>	<b>Mills (USA). "Golden Cherry"</b> Jackpot à trois rouleaux, façade refaite et repeinte noir et orange. 10 cts français. clé. Vers 1940.	700/1000
<b>685</b>	<b>Jennings (USA). "Duchess"</b> Jackpot à trois rouleaux. Caisse bois, façade en aluminium. Deux distributeurs de bonbons (connectés ?). Fonctionne. 1Fr. Bel état.	800/1200
<b>686</b>	<b>Jennings (USA). "Gouvernor"</b> Jackpot à trois rouleaux à tête d'indien. Caisse bois avec façade en aluminium chromé. Mécanisme avec éclairage. 20 cts français. Manque la porte arrière.	800/1200

<b>687</b>	<b>Jennings (USA). "Duchess"</b> Jackpot à trois rouleaux. Caisse bois et aluminium. Fonctionne avec jetons. Pas de clé.	<i>700/1000</i>
<b>688</b>	<b>Groetchen (Allemagne). "Liberty"</b> Machine de comptoir à trois rouleaux avec fruits. Vers 1940. Caisse fonte et aluminium. Pièce de 1ct. Distribue des jetons. Clé.	<i>300/500</i>
<b>689</b>	<b>Daval (USA). "Reel 21"</b> Machine de comptoir à cinq rouleaux type Black Jack. Vers 1936. Caisse en aluminium bleue te jaune. Bel état. Clé.	<i>400/600</i>
<b>690</b>	<b>Groetchen (USA). "Sparks Champion"</b> Machine de comptoir à trois rouleaux à symboles sportifs. Distribue des jetons. Caisse aluminium et bleue ton sur ton. 1ct. Clé. Vers 1940.	<i>400/600</i>
<b>691</b>	<b>Groetchen (USA). "Sparks Delux" "Ball Gum"</b> Distributeur de comptoir à trois rouleaux avec paquets de cigarettes vers 1936. Caisse en tôle peinte or. 1ct. Clé. Bel état.	<i>300/500</i>
<b>692</b>	<b>Supply-Co (USA). "Exhibit"</b> Roulette avec disque à décor de chevaux, caisse bois. Vers 1934. 1 ct. Distribue des Bull Gums.	<i>200/300</i>
<b>693</b>	<b>Mills (USA). "Poinsetta"</b> Jackpot à trois rouleaux. Accident à la poignée. Pas de clé. Fonctionne. 5 cts d'euros.	<i>700/1000</i>
<b>694</b>	<b>Jennings (USA). "Peacock"</b> Jackpot à trois rouleaux. Façade en métal peint polychrome. 20cts d'euros. Bel état. Vers 1932.	<i>1200/1800</i>
<b>695</b>	<b>Pace (USA). "Comet Orange"</b> Jackpot à trois rouleaux, distributeur de chewing-gums latéral (side vendor). 20cts français. Clé. Fonctionne mais à parfaire.	<i>700/1000</i>
<b>696</b>	<b>Watling (USA). "Roll a Top"</b> Jackpot à trois rouleaux avec sa peinture d'origine (usures). Distributeur non connecté. 20cts français. Clé.	<i>2000/2500</i>
<b>697</b>	<b>Seeburg. "Wallbox"</b> Pour lecture de disque, caisse chromée. Clé.	<i>150/200</i>
<b>698</b>	<b>Groetchen (USA). "Twenty one 21"</b> Distributeur de comptoir "Ball Gum Vendor", caisse en bois et métal laquée bleu avec cinq rouleaux avec chevaux. Clé. Vers 1936. Bras cassé, dos non d'origine.	<i>400/600</i>
<b>699</b>	<b>Groetchen (USA). "High Stake"</b> même que Twenty One 21, caisse bois et métal laqué vert. 20ct français. Clé.	<i>500/800</i>
<b>700</b>	<b>Mills (USA). "Vest Pocket"</b> Machine de comptoir à trois rouleaux. Caisse en fonte d'aluminium grise et or. Notice. Pas de clé.	<i>200/400</i>
<b>701</b>	<b>Mills (USA). "Vest Pocket"</b> Machine de comptoir à trois rouleaux. Caisse grise et marron (usures). Clé. Pièce de 25cts. Mécanisme à vérifier.	<i>200/400</i>
<b>702</b>	<b>Mills (USA). "Q.T."</b> Petite machine de comptoir à trois rouleaux avec Jackpot. Caisse bois avec façade aluminium peinte bleu et rouge. 50cts français. Distribue des jetons. Clé.	<i>1000/1500</i>
<b>703</b>	<b>Pace (USA). "Comet blanche"</b> Machine à trois rouleaux avec Jackpot. Caisse en aluminium chromé et bois. Deux distributeurs de bonbons. Fonctionne (mais révision nécessaire). Sans serrure.	<i>700/1000</i>
<b>704</b>	<b>Pace (USA). "Comet Orange"</b> Machine à trois rouleaux avec Jackpot, caisse bois avec façade en fonte repeinte bleu. Fonctionne avec jetons (révision nécessaire). Pas de serrure, rouille. Vers 1934. Manque le cache en verre.	<i>800/1200</i>

<b>705</b>	<b>Pace (USA). "Comet Blanche"</b> Jackpot à trois rouleaux. Manque la porte arrière. Fonctionne avec jeton (à parfaire).	<i>700/1000</i>
<b>706</b>	<b>Mills (USA). "Operator Bell"</b> Machine à trois rouleaux, caisse chromée et polychrome. Vers 1920. 10cts.	<i>1000/1500</i>
<b>707</b>	<b>Jennings (USA). "Dutch Boys"</b> Machine à trois rouleaux. Caisse bois et aluminium polychrome. 20cts français. 2 clés.	<i>1000/1500</i>
<b>708</b>	<b>Sega. "Golden Star"</b> Jackpot à trois rouleaux vers 1950. Caisse chromée (usures) et laquée rouge. Mécanique avec éclairage. Sans clé ni porte arrière.	<i>300/500</i>
<b>709</b>	<b>Sega. "Bonus Star"</b> Trois rouleaux et Jackpot vers 1960. Mécanique avec éclairage. Fonctionne. Bonus à vérifier.	<i>400/600</i>
<b>710</b>	<b>Sega. "Speddway Bonus"</b> Jackpot à trois rouleaux vers 1960. Caisse en bois et métal chromé. Mécanisme électromagnétique.	<i>300/500</i>
<b>711</b>	<b>Socle carré en bois pour machine à sous</b> une porte vitrée avec éclairage, motif "Golden Nugget", piétement à tête de lion en bronze doré. Fin XXème. H. 85 cm.	<i>200/300</i>
<b>712</b>	<b>USA Imp. "Vendor" Ball Gum</b> Petite machine de comptoir en fonte d'aluminium verte à trois rouleaux.	<i>150/200</i>
<b>713</b>	<b>GB. Machine en bois à disque</b> représentant le cadran d'une horloge. Avec clé et pièce d'un penny.	<i>500/700</i>
<b>714</b>	<b>GB. "Five Fruits Favor"</b> Murale en bois à bille pour gagner des rouleaux de bonbons (quatre fournis).	<i>400/600</i>
<b>715</b>	<b>France. Comptoir français d'appareils automatiques "L'inédit"</b> Murale en bois à bille. Plaque de contrôle de 1911. 10cts en bronze.	<i>800/1200</i>
<b>716</b>	<b>GB. "BDR Bristol"</b> Machine chromée à trois rouleaux avec clé et pièces.	<i>400/600</i>
<b>717</b>	<b>France. Bussoz "L'oracle" ou "La gitane"</b> Machine murale en bois pour prédire l'avenir. Clé.	<i>600/800</i>
<b>718</b>	<b>GB. Zipper Shill</b> Machine de comptoir en bois à bille.	<i>200/250</i>
<b>719</b>	<b>USA. Distributeur de bonbons</b> en verre et métal chromé par Ford.	<i>150/200</i>
<b>720</b>	<b>National. Petite caisse chromée</b> à décor Louis XV de fleurs.	<i>400/500</i>
<b>721</b>	<b>Deux ouvrages en français</b> "100 ans de Machines à sous" par J. Lemaitre "Machines à sous" par J.C. Baudot.	<i>40/60</i>
<b>722</b>	<b>Quatre volumes en anglais pour la restauration</b> dont "Slot machine: Owner's pictorial guide".	<i>50/100</i>
<b>723</b>	<b>Quatre volumes en anglais</b> dont "Slot machine" par Bueschel (USA).	<i>100/150</i>
<b>724</b>	<b>Divers</b> : documentations, plaque émaillée moderne, notices de réparation, etc.	<i>50/100</i>
<b>725</b>	<b>Lot de jetons et jetons amusement.</b>	<i>50/80</i>
<b>726</b>	<b>Lot de pièces</b> de 10 et 20 centimes et de pièces de 1 cent.	<i>50/80</i>
<b>727</b>	<b>SEGA. Mécanisme seul de machine à trois rouleaux</b> (sans la caisse).	<i>300/500</i>
<b>728</b>	<b>Deux mécanismes Jackpot pour Sega.</b>	<i>20/30</i>
<b>729</b>	<b>Caisse de pièces détachées pour Pace Comet.</b>	<i>50/100</i>

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM POUR LA VENTE DU DIMANCHE 6 DECEMBRE 2015

M .....

Adresse .....

Tél.....

E-mail .....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS**

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite (1)

A le Signature

*(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC*

*Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB et copie de la carte d'identité recto-verso.*

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

**ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 300 €(IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue ou si ceux-ci nous parviennent tardivement.

Adresse de nos bureaux :

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

*Commissaires priseurs associés*

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | [WWW.IVOIRE.FRANCE.FR](http://WWW.IVOIRE.FRANCE.FR)**



**ivoire**