

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 8 Décembre 2015

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

Vers 12 H : A Divers LJ Informatique 28:

VP Dacia Sandéro, 07/08/14, CI, GO, 5 CV

A la req.de Me Joulain :

* LJ simpl SARL Sacha Lou : ptt stock tailleur : vêt. sur mesures (vestes, pantalons, chemises)

* LJ simpl SARL French Marines: ptt stock vêtements (29p)

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Samedi 05.12 de 10h à 12h30 et de 14h-16h

Mardi 08.12 de 9h-9h30

**ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE : AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**. NOUS VOUS
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES****

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

- 1 Vase en régule à décor de bateau et divers attributs marins.
- 2 Petite glace soleil en bois doré.
- 3 Italie. Accordéon "Pado Soprani e Figli".
- 4 Petit vase couvert à pans coupés à décor floral sur fond bleu.
- 5 Quatre gravures de mode encadrées.
- 6 Réchaud de table double en métal argenté.
- 7 Paire d'appliques de style Louis XVI à deux bras de lumières.
- 8 Paire de girandoles en métal doré et pendeloques, deux lumières.
- 9 Paire de vases en verre opaliné vert à décor floral de style Louis XVI. Epoque Napoléon III.
- 10 Album de photos d'amateurs noir et blanc "Afrique noire - La vie quotidienne".
- 11 Trois marionnettes en tôle articulée dont le cycliste et un pierrot.
- 12 Marionnette en tôle articulée "Enfant en habit de marin sur son cheval à bascule".
- 13 Marionnette en bois et tôle articulée "cavalier".
- 14 Quatre marionnettes en bois articulé dont femme à la robe rouge, enfant et cheval en bois, etc
- 15 Ecole française XVIIIème "Saint en prière" huile sur cuivre. 16x13 cm.
- 16 Boite en verre avec bijoux fantaisies et une chaîne de montre en or (poids brut : 16g).
- 17 Paire de rideaux en dentelles de Richelieu (accidents). 280x130 cm.
- 18 Grande nappe carré en dentelle de Richelieu. 220x220 cm.
- 19 Deux nappes et paire de petits rideaux, dentelles Richelieu.
- 20 Ensemble de vêtements d'enfant en dentelle dont bonnets, chemises, voiles dont un brodé.
- 21 Cuisinière de poupée en fonte.
- 22 Carton avec porte-fusil, chaufferette, cuivres, briquet, etc.
- 23 "Attelage de boeufs et charrette" sujet en bronze vers 1900.
- 24 Pistolet d'alarme à gaz et revolver.
- 25 Trois montres de gousset dont deux à clef plaqué argent avec chaîne en métal et clé.
- 26 Tambour de garde champêtre avec baguettes et fourreau.
- 27 Travailleuse de poupée, mallette de jeux de société et restant de Monopoly.
- 28 Billard Nicolas complet avec poires.
- 29 Billard de table et coffret de jeu de croquet miniature.
- 30 Ecrin avec parure complète pour ombrelle en vermeil de style Louis XVI (10 pièces). Poids brut : 62g.
- 31 Ecrin avec paire de manches à côtelettes en métal argenté Alfenide.
- 32 Lot avec monture de saleron en argent Minerve, tasse en argent anglais et deux coupes en argent étranger. Poids brut : 326g.
- 33 Tasse et sous-tasse Art Déco en argent Minerve, anse en palissandre. Poids brut : 194g.
- 34 Miniature peinte sur ivoire "Portrait de femme au bouquet de fleurs". Travail moderne.
- 35 Broche en cheveux blanc, monture en or et une broche avec cheveux. Epoque Napoléon III.
- 36 Lot avec deux miroirs de sac en métal 1900, boucles et breloques diverses.
- 37 Deux chaînes à bavoirs en métal avec têtes de crocodiles.
- 38 Trois coupe-cigare : l'un en argent vers 1900, l'un en or de style Rocaille, le dernier en métal en forme de bouteille "E. Mercier & Cie".
- 39 Lancel. Réveil de voyage en métal et cuir noir.

- 40 Pendentif avec portrait de femme émaillé et un stylo à plume rentrante (accidentée), dans sa boîte "Le chic de Paris".
- 41 Deux boîtes avec pierres dures et breloques diverses dont pendentif en argent en forme d'ancre marine, épingles à cravates...
- 42 Hermès. Rond de serviette en métal émaillé à décor de guépard.
- 43 Porte-dé en bois en forme de gland avec un dé, tonnelet en bois, flacon en forme de pomme en verre rose, tabatière miniature et divers.
- 44 Longue-vue à trois tirages et longue-vue miniature.
- 45 Pyrogène en ivoire avec chiffre en argent JE.
- 46 Lot d'anneaux pour hochet en os.
- 47 Trois couteaux dont deux lames en argent, couteau en ivoire le pommeau sculpté en forme de tête de loup.
- 48 Dieppe. Sujet en ivoire "Napoléon", socle en bois. H. 9 cm.
- 49 Boîte avec sept médailles en bronze dont une avec le paquebot France.
- 50 Encrier en porcelaine polychrome "Le chasseur" XIXème (manques).
- 51 Boîte ronde en forme de pomme et porte-chapelet coquillage.
- 52 Deux bracelets jonc en jade.
- 53 Croix en cloisonné (petits manques). Travail Russe. L. 17 cm.
- 54 Pendentif en vermeil en forme de cœur couronné avec décor émaillé "Vierge à l'enfant".
- 55 Baccarat. Série de 6 verres sur pied en cristal.
- 56 Baccarat. Série de huit verres sur pied et 11 gobelets en cristal.
- 57 Pied de lampe, torchons, plateau et un portfolio "Voyage en Amérique".
- 58 Lot de plaques de propreté.
- 59 Fusil de chasse à deux canons, en l'état.
- 60 Canne avec pommeau en bronze 1900 "Jeune femme". L. 94 cm.
- 61 Croix de cimetière en fonte et un lampadaire en bois.
- 62 Paire de vases en faïence de canton (accidents à l'un).
- 63 Vénus de Milo en bronze.
- 64 Paire de bougeoirs en cuivre et porcelaine et un bougeoir en verre.
- 65 Deux santons en terre cuite, 5 livres divers, vinaigrier en grès, plat en faïence et reste de service à thé Japon.
- 66 Neuf verres en verre gravé vers 1900.
- 67 Baccarat. Garniture de toilette en cristal 5 pièces (éclats).
- 68 Quatre verres de cure dans un panier en osier.
- 69 Collection d'objets de vitrines miniatures vers 1900.
- 70 Dix verres à liqueur réhaussé or 1900 et un sucrier.
- 71 Christofle. Quatre salières en cristal et métal.
- 72 Dieppe. Couple de pêcheurs en ivoire.
- 73 Pichet sétois en étain.
- 74 Paire de lampes en verre opalescent vers 1900 (éclats).
- 75 Paire de petits vases rouleaux en porcelaine de Sèvres et métal doré (accidents). On y joint trois sujets en porcelaine dont Capo Di Monte.
- 76 Objets en cuivres miniatures.
- 77 Petit buste d'homme en bronze sur piédouche.
- 78 Flacon à sel Overlay bleu bouchon en argent.
- 79 Médaillon monture en or avec miniature peinte "femme".
- 80 Lot de dentelles, service à thé, vêtements d'enfants et divers.
- 81 Lot de petits animaux en porcelaine allemande blanche et grise.
- 82 Album de cartes postales France.
- 83 Lot de bibelots dont tasses, vases, paire de sabots (deux caisses).
- 84 Lot de verres et vaisselles diverses, service à épices et divers.
- 85 Royal Dux. Paire de sujets en biscuit polychrome formant vide-poches "Personnages orientaux" (éclats).
- 86 Restant de cave à liqueur Napoléon III en bois noirci et laiton.

- 87 Jeu de Jacquet et de dames et un gong.
- 88 Carton de cartes postales modernes et semi-modernes en couleur.
- 89 Ensemble de livres reliés et brochés.
- 90 Jacques GERMAIN "Abstraction". Gouache signée en bas à droite. 15x39 cm.
- 91 Gustave MADELAIN, "Pont à Paris", gouache aquarellé signé en bas à gauche. 10x14,5 cm.
- 92 Louis VALTAT, "Costumières", dessin à la mine de plomb, monogrammé en bas à droite. 18x13 cm.
- 93 Douze couverts en argent à décor feuillagé. Poids brut : 2096g.
- 94 Coffret de 18 couteaux lame acier monture en argent à décor feuillagé.
- 95 Petite étagère à bibelots trois tablettes et un miroir en bois doré de forme chantournée.
- 96 Lampe en bronze et laiton, pieds griffes.
- 97 Trois bibelots en Gien ancien, vase et coupelle en faïence de Gien moderne.
- 98 Gien. Plat creux en faïence moderne modèle Renaissance sur fond blanc.
- 99 Vase en Gien moderne modèle Renaissance sur fond bleu.
- 100 Gien aux lettres entrelacées. Service de table complet en faïence de style Renaissance sur fond blanc comprenant : soupière, légumier, 3 compotiers, saladier, 3 plats ronds, 2 plats ovales, 4 rapiers, plat à gâteau et une pelle à tarte, dessous de plat, 36 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, verseuse à café, théière, pot à lait, sucrier, 12 tasses et 12 sous-tasse. Soit 106 pièces.
- 101 Chaise chauffeuse Napoléon III.
- 102 Paire de fauteuils de style Louis XIII.
- 103 Gravure représentant le département de l'Aube, gravée par A. Piat. Nombreuses tâches d'humidité.
- 104 Imagerie parisienne : (6) La rose en danger, 20x14 cm ; La victoire de l'amour, 20x16 cm ; Gentil Bernardo, 20x15 cm ; Paul, 20x15.5 cm ; Le retour du mousquetaire, 20x15 cm ; Marguerite, 20x15.5 cm. L'ensemble avec beaucoup de tâches d'humidité.
- 105 Imagerie parisienne : (5) Joseph Bonaparte roi d'Espagne, 20x15 cm ; Gentil Bernard, 20x15 cm ; L'arrivée de la garde française, 20x14 cm ; Gentil Bernard, 20x15 cm ; Saint Alphonse, 20x15 cm. Nombreuses tâches d'humidité.
- 106 Imagerie parisienne : (3) Garde du corps du roi, porte étendard, 23x15 cm ; Garde royale hussard, 23x15 cm (glace accidentée) ; Général Cavaignac, chef du pouvoir exécutif, 20x15 cm.
- 107 Imagerie parisienne : (4) Les trois mousquetaires, 20x15.5 cm ; Général Cavaignac, 20x15 cm ; Deux reproductions sous verre dont la marchande d'allumettes et le paysan du Médoc. Tâches d'humidité, en l'état.
- 108 Imagerie parisienne : (2) Histoire extraordinaire du jeune trinquart, 24x32 cm ; Bienfaisance de Sainte Geneviève, 24x32 cm, traces d'humidité.
- 109 Imagerie parisienne : (5) Malek Adhel sauve Mathilde de la fureur des troupes bédouins, 14x18 cm ; Lisbette et Paul reçoivent des conseils du pasteur, 15x18 cm ; L'amour caché sous le voile de l'amitié, 12.5x15.5 cm ; L'excellent pourvoyeur, 15x5x11 cm ; La route de Saint Cloud, 17x22 cm. Traces d'humidité importante.
- 110 Imagerie parisienne : (2) Le lever de la mariée, 24.5x33 cm ; Le repos pendant la chasse, 24x32 cm.
- 111 Imagerie parisienne : (2) Constance, 34x28 cm ; Fuite de Chactas et d'Attala.
- 112 Imagerie parisienne : (2) Le chevalier de Faublas et Sophie Duportail, 19x15 cm ; Combat de la porte Saint Denis, 15x19 cm. Humidité et manques.
- 113 Imagerie parisienne : (2) Le retour du bal, 24.5x32 cm ; Le départ pour le bal, 24.5x32 cm.
- 114 Imagerie parisienne : (2) Repentir de la fille coupable ; Retour de la fille coupable et repentante, 25x32 cm. Traces d'humidité.
- 115 Imagerie parisienne : (4) "Louis XIV protège Madame De Lavallière pendant l'orage", "Madame De Lavallière fait ces adieux à Louis XIV", "Louis XIV surprend les secrets de Madame De Lavallière", "Madame De Lavallière reçoit des bracelets des mains de Louis XIV". 24x31 cm. Traces d'humidité.
- 116 Imagerie parisienne : (2) "Soirée musicale", "Mazéppa est arrêté par ordre du comte" tâchées, coupées.
- 117 Imagerie : (6) "La Princesse Poniatowski apprend la mort de son mari", "Poniatowski est précipité dans le Lester", "La séduction", "Le prince Poniatowski est trouvé par des pêcheurs", "La délivrance", "Adieu du prince Poniatowski à sa famille". 24x32 cm.
- 118 Imagerie : (5) "L'Afrique", "La réédition de la ville d'Alger", "Renaud tombe à genoux Darmide", "Renaud retourne au camp des chrétiens", "Siffroy retrouve Geneviève".

- 119 Imagerie : (3) "Supplice de Mazéppa", "La vengeance de Mazéppa envers le comte", "Mazéppa surpris par le comte Palatin". 24x32 cm.

Du n°120 au n°173 : Céramique dite de « Saint-Uze »

Les céramiques, typiques du village de Saint-Uze (Drôme) utilisent un grès très fin, émaillé appelé « porcelaine à feu ». La décoration des pièces est exclusivement brune jusqu'en 1880 puis les célèbres décors bleus (cobalt) imprimés par tampons de caoutchouc apparaissent. Ces décors, appelés « Bleus de Saint-Uze » feront le succès de la fabrique jusqu'au cours du XXème siècle.

- 120 Poterie des trois terres (Grimaud Var) Grand plat en faïence blanche de forme chantournée à filet bleu. 45x34 cm.
- 121 Poterie des trois terres (Grimaud Var) Fait main Trois assiettes en faïence à bord chantourné à filet bleu, monogrammé au centre DR.
- 122 Petit pot couvert à décor de guirlande de fleurs en camaïeu de bleu, avec deux têtes d'homme sur le pourtour. 7.5 cm.
- 123 Pot couvert à décor en camaïeu de bleu de motif floral parsemé, anse à volutes, prise du couvercle à décor floral. 10 cm. Sauts d'émail.
- 124 Petit plat à bord relevé, à décor en camaïeu de bleu à motif floral, prise à coquilles. Diam. 21 cm.
- 125 Laitière couverte à décor en camaïeu de bleu d'un motif de vache alterné avec un motif floral, prise du couvercle en forme de gland. 23 cm. Fêles.
- 126 Ensemble de quatre objets à décor de motif floral en camaïeu de bleu, petite tasse, verseuse couverte, verseuse sans son couvercle, petite casserole à bec verseur. 8 cm - 6 cm - 4 cm.
- 127 Ensemble de trois objets dont deux à décor en camaïeu de bleu à motif floral : petite chevrette - 11 cm, petite verseuse couverte - 7.5 cm, verseuse couverte avec accidents et recollée - 11.5 cm.
- 128 Ensemble de deux pièces à décor en camaïeu d'un motif floral marqué Spécialité des rillettes du Mans M-E Choplin 154 avenue de Ponthieu - H. 13 cm.
- 129 Vase diablo - H. 15 cm - Diam. 15 cm.
- 130 Ensemble de deux pièces : saucière et son plateau adhérent à décor de deux poules et d'un motif floral. L. 11 cm - H. 6 cm, moutardier avec une cuillère accidentée marqué Pot au feu Ponchaud H. 8 cm.
- 131 Ensemble de trois pièces deux à décor d'un motif floral en camaïeu de bleu comprenant un petit pichet couvert, un filtre et un élément de bec verseur H. 11 cm - 6 cm - 16 cm.
- 132 Deux petits moutardiers couverts en forme de tonnelet à décor floral, l'un avec couvercle et l'autre sans, 9 cm - 7 cm.
- 133 Ensemble de quatre pièces bleu à décor d'un motif floral en camaïeu de bleu, une verseuse couvercle accidenté et recollé, un petit pot couvert avec un couvercle une anse accidentée, une petite terrine couverte, un petit brûle parfum sur piédouche à entourage perlé. 12 cm - 7 cm - 9 cm - 11 cm.
- 134 Ensemble de deux pièces porte savon L. 9 cm, un petit pichet à petit col avec bec verseur 8 cm.
- 135 Une pièce : vase diablo à décor d'une guirlande de fleurs alterné d'un liseré perlé. 13 cm.
- 136 Une pièce : vase de nuit à décor d'un motif floral en camaïeu de bleu, bord plat, H. 11 cm - Diam. 20 cm.
- 137 Ensemble de deux pièces : petite laitière à décor d'un chien ayant attrapé un faisan alterné avec guirlande de fleurs en camaïeu de bleu et un pot pourri à entourage perlé, 14 cm.
- 138 Une pièce : nécessaire à condiment avec saleron double et moutardier, marque déposée au revers, 9 cm.
- 139 Une pièce : nécessaire à condiments à décor d'un motif floral saleron double et moutardier, éclat au couvercle, 9 cm.
- 140 Pot pourri à piédouche à décor d'un motif floral en camaïeu de bleu entourage perlé, éclats, Diam. 14 cm.
- 141 Trois pièces : pyrogène à motif floral, 6 cm ; petit moutardier tonnelet sans son couvercle, 6.5 cm ; pichet fêles et craquelures, 11 cm.
- 142 Une pièce : beurrier couvert anse à pans coupés, restauré, H. 10 cm.
- 143 Ensemble de trois pièces : deux petite tasses et trois sous tasse différents modèles.

- 144** Pichet bec verseur couvercle prise à gland, 13 cm.
- 145** Lampe pigeon sans son verre, bol à motif floral, anse à volutes, H. 16 cm.
- 146** Bol de lampe à pétrole sans son mécanisme et son verre de lampe, H. 8 cm. Fêles.
- 147** Trois pièces : pichet bec verseur latéral, laitière accidentée, pot couvert avec saut d'émail, l'ensemble à décor en camaïeu de bleu d'un motif floral.
- 148** Deux pièces : soucoupe et élément de tisanière à décor floral.
- 149** Lampe à pétrole à décor floral en camaïeu de bleu, manque son verre de lampe, avec son mécanisme, 24 cm.
- 150** Lampe à pétrole à décor floral, manque son verre de lampe, avec son mécanisme, 24 cm.
- 151** Lampe à pétrole à décor floral, avec son verre de lampe et son mécanisme, 38 cm au total.
- 152** Pichet à décor floral, bec verseur restauré, H. 12 cm.
- 153** Quatre pièces : petit pichet avec son couvercle à fond bleu nuit à décor en camaïeu de bleu d'un motif floral ; un vase à petit col marqué Mme Fillion à Lyon ; petite chevrette marquée triple sec ; grand pichet de forme ovoïde à col rétréci avec bec verseur.
- 154** Pichet à cannelures torsées à motif de fleurs en camaïeu de bleu, anse en forme de branchage, 20 cm.
- 155** Cinq pièces : verseuse couverte à décor floral, marquée Terre d'acier au revers, 19 cm ; verseuse avec son filtre, accident au couvercle, fêle sur le corps, 19 cm ; Verseuse et son couvercle, un petit gobelet, deux couvercles.
- 156** Trois pièces : théière à décor floral, couverte mais prise du couvercle recollé, 19 cm ; Petit pot à bec verseur latéral, 10 cm ; Légumier couvert avec fêle, H. 16 cm.
- 157** Quatre pièces avec quatre pichets différentes tailles dont trois à bec verseur latéral, 9 cm - 6 cm - 8 cm - 10 cm. Fêles pour l'un et saut d'émail.
- 158** Soupière couverte à décor de motif floral et guirlande de fleurs en camaïeu de bleu, fêles sur le couvercle, 22 cm.
- 159** Laitière à décor d'une vache alterné avec bouquet de fleurs, 19 cm.
- 160** Une pièce : un pichet craquelée à bec verseur latéral à décor en camaïeu d'un motif floral de roses.
- 161** Une pièce : pichet à décor floral en camaïeu de bleu, bec verseur latéral, anse à volutes, fêles, 14 cm.
- 162** Trois pièces : couvercle, filtre, élément de cafetière et un pot couvert avec bec verseur latéral, couvercle avec la prise accidentée.
- 163** Gobelet marqué thé, avec deux guirlandes de fleurs, 10 cm.
- 164** Laitière couverte avec son anse en bois à décor d'oiseau branché et de fleurs, couvercle recollé, 27 cm.
- 165** Importante soupière avec son couvercle à décor de guirlande de fleurs, prise du couvercle en forme de coquillage, deux anses latéraux, Diam. 31 cm.
- 166** Pichet à bec verseur latéral à décor en camaïeu d'un motif floral, fêles.
- 167** Cafetière couverte avec son filtre, à décor floral en camaïeu, prise du couvercle à gland, 30 cm.
- 168** Cafetière avec son filtre, couverte, motif floral, 24 cm.
- 169** Pot de forme ovoïde à bec verseur latéral en camaïeu de fleurs, 15 cm.
- 170** Pot à graisse de forme ovoïde couvert marqué graisse, à deux anses latéraux, fêles sur le corps, 26 cm.
- 171** Cafetière marquée café, à décor floral polychrome, 26 cm.
- 172** Trois pièces à décor floral : soupière (fêle), petit pot couvert et saladier (fêle).
- 173** Filtre marqué J.H. Graham & Cie Carbon Block Filter, plus bas Great Eastern, plus bas London, à fond café et crème, sans son robinet, H. 54 cm.
- 174** Delft : Assiette lenticulaire à décor d'un oeillet au centre en camaïeu de bleu, aile à liseré bleu avec petits pointillés, XVIIIème, Diam. 24 cm. Eclats, recollée. On y joint avec deux couvercles en faïence à décor d'un motif floral, fêles.
- 175** Sac en cuir Charles Jourdan imitation croco brun et un sac Longchamp.
- 176** Deux aquarelles "Ruelle animée" et "Rue animée à l'âne". 13x8 cm et 16x24 cm.
- 178** Enfilade en chêne ouvrant par trois portes et 5 tiroirs.
- 180** Michel AVIGNON (1932-1997)
"De la lettre à la femme" Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)90. 73x60cm.
- 181** Michel AVIGNON (1932-1997)
"Blanc et noir dominant" Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46cm.
- 182** Michel AVIGNON (1932-1997)
"Composition abstraite" Huile sur toile signée au dos. 46x33 cm.

- 183** Michel AVIGNON (1932-1997)
"Composition abstraite" Huile sur toile signée en bas à droite. 24x33 cm.
- 184** M. GIRARD "Place du tertre" encre et aquarelle signée en bas à gauche et datée (19)70. 29x46 cm.
- 185** THALLANDE ? Ecole XXème "Mouffetard et l'église Saint Médard" Aquarelle signée en bas à droite. 26x35 cm.
- 186** Jean VILLETTE (1914-2005) "Ferme à Moinville la Jeulin" Huile sur panneau signée en bas à droite et située au dos. 27x21 cm.
- 187** Jose de ZAMORA (1889-1971) Quatre dessins érotiques aquarellés.
- 188** Pot pourri en porcelaine à décor chinoisant sur fond noir, monture en argent.
- 189** Paire de vases en faïence à glaçure verte.
- 190** Paire de fauteuils assise cuir. Vers 1940/50.
- 191** Glace rectangulaire en bois et stuc doré, en l'état.
- 192** Glace de style Rocaille en bois et stuc, en l'état.
- 193** Assiettes en Sarreguemines.
- 194** Glace, cadre en stuc doré. 135x84 cm.
- 195** CHARLES & RAY EAMES (1907-1978 & 1912-1988) Designers & Herman MILLER Éditeur Table ronde en placage de palissandre. Pied central reposant sur une base en étoile en fonte d'aluminium (en partie laquée noire). H. 72 cm - D. 91 cm.
- 195 B** Table bureau deux tiroirs en ceinture de style Louis XV et deux chaises pailonnées rustiques.
- 196** Table à jeu gate-leg en noyer Le plateau portefeuille à décor d'un damier. Angleterre. 68x73 cm - H. 73 cm
- 197** Huile sur toile "Paysanne et son enfant devant les oies".
- 198** Baccarat. Partie de service de verres avec carafe, 6 coupes, 1 verre à eau et un verre à vin.
- 199** Service de table en porcelaine blanche et or : 32 assiettes plates, 19 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 plat ovale creux avec couvercle, saladier, plat creux, plat rond, 2 plats ovales, coupe à fruits, un petit plat.
- 200** Ensemble de vaisselles : sucrier, tasses et sous-tasses, deux vases en verre, vase en Satsuma, partie de service de table à décor de fleurs, service à hors d'œuvre en métal, plat, jattes et une saucière en faïence, jatte en Gien, deux plats ronds.
- 201** Lot de métal : coquetier, deux ronds de serviette, timbale en argent, couvert en métal, 6 petites cuillères en métal.
- 202** Sept pièces en argent de 10F et deux pièces de 100F, montre à remontoir en argent, montre à remontoir dans l'état, deux gourmettes en argent, une broche en métal.
- 203** Coffret avec boutons de manchettes et épingle à cravate plaqué or, paire de boutons de manchettes en nacre et plaqué or, montre bracelet à boîtier or, le bracelet en métal.
- 204** Ensemble en or : broche avec camée coquille, deux paires de boucles d'oreille, pendentif avec vierge et chaîne en or.
- 205** Ensemble de couverts en métal argenté.
- 206** Broc, cuvette et deux porte-savons en faïence (fêlé).
- 207** Service de verres en verre avec carafe, broc, 12 coupes et 9 verres, 12 verres à liqueur, 12 verres moyens.
- 208** Saxophone Hohner dans son étui.
- 209** Deux pieds de lampes en bois sculpté "Personnages dans le goût du Moyen-Age".
- 210** Poupon SNF en habits.
- 211** Carton de livres de prix.
- 212** Glace, cadre en stuc doré. 65x85 cm.
- 213** Photo navette Spatial US arrivant au Bourget 1983.
- 214** Lampe à pétrole base en bronze doré.
- 215** Souffleur.
- 216** Broyeur électrique.
- 217** * VP DACIA Sandéro immatriculée DJ-819-GL, date de 1ère mise en circulation le 07/08/2014, type Mines 5SDCLC, carrosserie CI, GO, 5 CV, n° de série UU15SDCLC51020645, environ 57.345 Km au compteur non garantis, vendue en l'état sans réclamation,

- 218** * Ensemble de vêtements sur mesures dont vestes, pantalons, chemises, jupes, pour hommes et femmes, le tout en l'état sans réclamation, - 5 vestes d'homme classique T46,48, 50, 54, 56, 62 - 6 paires de pantalons pour homme T36, 40, 46, 48, 50, 54 - 8 vestes d'hommes grandes tailles de la T28 à la T35 - 8 pantalons d'homme grandes tailles : de la T28 à la T35 - 7 vestes de femme T36, 40, 42, 44 (x2), 46, 48 - 5 pantalons pour femme : T 36, 38, 44, 46, 48 - 7 jupes grises T36,38, 40, 42, 44 (x2) et 48 - 24 chemises pour homme T37, 38 (x2), 39 (x4), 40 (x2), 41, 42 (x2), 43 (x2), 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53. -1 chemise pour femme taille 40. Soit 71 pièces au total
- 219** * Lot d'environ 29 pièces dont 13 sweats, 8 bodies, 7 casquettes et 1 tee-shirt, avec impressions sérigraphiques, le tout en l'état sans réclamation,

A 14h

- 220** Médaillon en fonte d'aluminium Napoléon III.
- 221** Chambre 9x12 à remonter.
- 222** Optique Auzoux.
- 223** Kodak Brownie Flash dans son coffret.
- 224** Trois cartons de châssis et pièces.
- 225** Lanterne de projection.
- 226** Réchaud de lanterne.
- 227** Lanterne (manque l'optique).
- 228** Lanterne de laboratoire.
- 229** Carton de detectives.
- 230** Agrandisseur Minal demonté, carton de châssis et agrandisseurs et un agrandisseur fixe (deux cartons).
- 231** Boite d'optiques.
- 232** Carton de chambres en l'état.
- 233** Carton de lampes de laboratoire.
- 234** Sac de publicités Kodak, Dessaux, etc.
- 235** Trois boites de vues 8,5x10.
- 236** Cinq petits cartons de pièces détachées dont châssis, stéréo, lampes, etc.
- 237** Deux cartons de paniers stéréo.
- 238** Carton de visionneuses stéréo à restaurer.
- 239** Carton d'accessoires de laboratoires et quatre coffrets en bois pour plaques.
- 240** Balance de pharmacie à remonter.
- 241** Carton de foldings et appareils anciens.
- 242** Carton de pellicules et plaques vierges.
- 243** Boite publicitaire en tôle lithographiée "A. Suzor".
- 244** Huit pieds pliants d'appareils photo.
- 245** Trois boites de veilleuses françaises.
- 246** Important lot de plaques négatives et positives divers format.
- 247** Pimenton José Antonio Navarro Boîte en tôle lithographiée. H. 19 cm.
- 248** Boîte à thé cylindrique en tôle verte à décor chinoisant marquée thé super fin. Diam. 17 cm - H. 19 cm (en l'état).
- 249** Thé de l'Eléphant 5 boîtes en tôle lithographiée. On y joint un paquet de thé et une petite boîte en carton.
- 250** Boite ovale d'inspiration Art Nouveau à décor de jonquilles.
- 251** Boite en tôle lithographiée de forme tambour. Diam. 20 cm
- 252** Produits Bovida Grande boîte cylindrique en tôle lithographiée. Diam. 22 cm - H. 26 cm.
- 253** Boîte en tôle lithographiée à décor de scènes cavalières. L. 18 cm.
- 254** Swee-Touch-Nee Tea 2 boîtes en tôle lithographiée en forme de coffret.
- 255** Grande boîte à biscuits hollandaise en tôle lithographiée à décor de canaux. Modèle avec clefs. 34x24 cm - H. 17 cm.
- 256** Berlingots 15 boîtes en tôle lithographiée de forme cylindrique.
- 257** Epices 17 boîtes en tôle lithographiée, différentes époques, certaines avec prises en verre ou

- porcelaine.
- 258** Potages LIEBIG AAF.
- 259** Lot de jouets en l'état : théâtre d'ombres, loto-auto, deux enfantinas "Robin des Bois" et "Les 100 métiers de Bécassine", restant de dinette (5 pièces), jeu de cubes, petite imprimerie, jeu de cartes géographiques, puzzles, jeu de construction.
- 260** Petit herbier souvenir de montagne.
- 261** Cache-pot en porcelaine Napoléon III à décor d'oiseaux, fruits et fleurs (petits éclats). On y joint une jardinière demi-lune en porcelaine "oiseaux de paradis".
- 262** Grand vase cornet à fût torsadé en verre rose en dégradé. XIXème. H. 40 cm.
- 263** Longchamps. Deux plats lenticulaires en faïence imprimée à décor en camaïeu de bleu "Moret sur Loins" et "Montereau Fault-Yonne". On y joint trois assiettes en faïence "St-Etienne et Montereau".
- 264** Ensemble de porcelaine 1900 dépareillées dont 5 compotiers et 33 assiettes à dessert, verseuse, sucrier, 4 pots à lait.
- 265** Deux compotiers et deux coupes sur piédouche en porcelaine blanche à liseré or et rose, chiffré. Fin XIXème.
- 266** Série de 33 assiettes en porcelaine XIXème à décor aux barbeaux, chiffrées. Marquées au-dessous "A. Taillardat, rue des Ecluses, Paris" (petits éclats).
- 267** Cinq petites cuillères en argent Minerve à décor floral. Poids brut : 156g.
- 268** Couvert en argent Minerve à décor feuillagé chiffré au revers. Poids brut : 104g.
- 269** Deux pièces de service à bonbons en argent à décor de têtes de faunes (poids brut : 34g), trois pièces de service en argent, manche en ivoire.
- 270** Cinq fourchettes et une cuillère en argent poinçon au coq. Poids brut : 495g.
- 271** Christofle. Neuf cuillères en métal argenté modèle aux filets.
- 272** Six couteaux manche en argent fourré, couverts dépareillées dont cuillère Christofle, et divers.
- 273** Deux écrins de couteaux manche en ivoire, divers modèles et 12 couteaux manche en nacre.
- 274** Deux timbales : l'une en argent Minerve bosselée (poids brut : 62g), l'autre en métal argenté Christofle.
- 275** Coffret en bois de loupe à décor marqueté, deux tabatières ou boîte à pilules Napoléon III, étui 1900, boîte à pilules en métal émaillé bleu, étui cuir vert chiffré.
- 276** Etui à couture en palissandre à décor floral marqueté avec une paire de ciseaux en métal.
- 277** Art Populaire. Tabatière en bois sculpté en forme de bonne sœur, les mains croisées sous la poitrine. L. 8 cm.
- 278** Art Populaire. Tabatière en bois sculpté en forme d'homme grimaçant. L. 6 cm.
- 279** Art Populaire. Tabatière en bois sculpté à décor d'un homme portant un panier sur la tête. L. 6,5 cm.
- 280** Art Populaire. Pendentif en bois sculpté à décor d'angelots. L. 8 cm.
- 281** Statuette d'un évêque en bois sculpté polychrome.
- 282** Art Populaire. Pommeau en bois sculpté "tête d'homme au bonnet". L. 12 cm.
- 283** Petit lot de bourses en perles XIXème.
- 284** "Almanach des dames" 1828, dans son cartonnage façon maroquin.
- 285** Environ 40 boîtes à pilules en métal, porcelaine, cloisonné, etc.
- 286** Belle boîte à pilules en porcelaine à décor d'oiseaux et panier fleuri.
- 287** Divers : restants de flacons à opium en quartz, deux étuis en corozo, tortue en cristal, 3 salerons en cristal taillé, médaillon en plâtre, deux éventails.
- 288** Japon. Trois personnages en ivoire (accidenté) : "homme au fagot", "Homme au panier" et "Homme assis".
- 289** Deux pièces de 20F or Napoléon III 1854 et 1860. Poids brut : 12g.
- 290** Pièce de 20F Suisse en or 1927. Poids brut : 6g.
- 291** Petit lot de breloques en or : reste de pendentif avec pierre mauve, pendentif porte-souvenir, boîtier de montre avec mécanisme (poids brut : 9g) et un coq de montre en métal.
- 292** Chine. Bouteille en porcelaine bleu et blanc à décor de nuages stylisés. (Restaurations). H. 27 cm.
- 293** DE VEZ. Vase pansu en verre doublé rose à décor d'un paysage au lac. H. 13 cm.
- 294** Vase en verre bleu 1900 à décor de muguet et vase Denbac à glaçures brunes.
- 295** Petite pochette 1900 en bois et cuir Souvenir de Nice.
- 296** Les Islettes. Suite de six assiettes en faïence à motif de perroquet. Travail Moderne.

- 297** Assiette en faïence dans le goût de Nevers, assiette et plat en faïence de l'Est (agrafé), assiette en Delft accidentée et deux assiettes en faïence décor au coq.
- 298** Inventaire 249 Deux plats en faïence l'un cul noire Forges les Eaux, l'autre accidenté.
- 299** Creil. Deux grands plats en faïence : l'un décor au chinois, l'autre modèle Flora. On y joint deux plats divers en faïence imprimée.
- 300** Caisse de littérature : belles éditions brochées ou reliées dont édition originale.
- 301** Céline "Voyage au bout de la nuit" Denoelle et Steele, 1932, plat et dos accidenté.
- 302** Quatre éditions originale et deux divers : Vercors "Les armes de la nuit", édition de Minuit, 1946 ; Elsa Triolet "Le 1er accroc coûte 200Francs" Denoel, 1945 ; Julien Green "Le malfaiteur" édition Plomb, 1955 ; Raymond Radiguet "le diable au corps" édition Grasset, 1947 (réédition) ; Jean Paul Sartre "Morts sans sépulture" édition Marguerat, 1946 ; Michel Butor "La modification" édition de Minuit, 1957.
- 303** NRF. Neuf reliure bonnets et divers.
- 304** NRF. Important ensemble d'éditions blanches.
- 305** "Les aventures de Salavin" Georges Duhamel et Berthold Mahn, édition latines, 5 vol. sous boitage. On y joint Brantome "La vie des dames galantes" illustré par André Hubert, édition latines, 3 vol. sous boitage.
- 306** Dix éditions illustrées sous boitage dont « Journal Florentin » par Rike "Corps et âmes" Maxence Van der Meersch, "Le tropique du cancer", Pantagruel", "L'oiseau bleu", etc.
- 307** Rambosson "Les harmonies du son" édition Firmin Didot, 1878.
- 308** Mémoires de Mr Du Guay-Trouin Amsterdam, 1741.
- 309** Hacquet "Nouveaux éléments de géométrie de Blainville" Rouen, 1714.
- 310** Carton de 17 ouvrages reliés XIXème dont révolution française de Maurin.
- 311** Carton de reliures XVIII et début XIX.
- 312** Bible en 4 volumes illustré par Edy Legrand. On y joint "l'imitation du Christ" illustré par Edy Legrand, 2 volumes.
- 313** Beaux Arts. 29 volumes dont "la psychologie de l'art" André Malraux.
- 314** Jacques Levrone "La Bretagne" édition Arthaud.
- 315** Neuf ouvrages brochés guerre 39-45.
- 316** Doisneau 2 ouvrages "Paris" et "Doisneau 40-44".
- 317** J. Audubon "Le grand livre des oiseaux" Mazenod, avec les planches.
- 318** Deux ouvrages « Histoire de l'érotisme en Europe » par Professeur P. Englisch et "La femme et l'amour" par André Lejard.
- 319** Edmond et Jules De Goncourt "Le journal" en 22 volumes reliés. On y joint la vie des Frères Goncourt par André Billy en 3 volumes reliés.
- 320** Carton de missels.
- 321** Petit lot d'enfantinas.
- 322** Quatre caisses et 7 cartons littérature brochés XXème.
- 323** Cinq cartons histoire et littérature reliés XIX et XXème.
- 324** Relevé de pension viagère de 2000livres octroyées par le Duc de Pinthièvres à Mlle Louis Regnaut, sur velin, encadré.
- 325** Victor Hugo œuvres complètes en 19 volumes, illustrés.
- 326** Livres de prix, Larousse Universel en 2 volumes et mémoires de Napoléon I par La Scase.
- 327** Carton de livres modernes : lingerie femme et divers.
- 328** Caisse de porcelaines XIX et XXème dont restants de service à thé, 12 coupes en faïence décor aux barbeaux, plat en verre et divers.
- 329** Important ensemble d'albums photo Fin XIXème-Début XXème, essentiellement des portraits, photo d'amateurs dont Voyage en Italie.
- 330** Quatre chaises assises paillées ou cannées, paire de chaises de style Henri II, deux tabourets chausse-pied et deux fauteuils bas rustiques.
- 331** Sept chaises Napoléon III en bois noirci, en l'état.
- 332** Deux chaises Louis-Philippe dont une assise en tissu bleu en l'état, l'autre assise cannée.
- 333** Tabouret chausse-pied, trois tabourets en bois noirci et un bout de pied.
- 334** Grand fauteuil bas et deux chauffeuses Napoléon III en l'état.

- 335 Paire de chauffeuses Napoléon III en velours bleu.
- 336 Etagère en acajou à deux tiroirs (accidentée).
- 337 Table à jeu en acajou en l'état et table à volets en acajou.
- 338 Horloge de parquet en noyer avec son mouvement peint à décor de roses.
- 339 Paire de chaises assise en cuir brun dans le goût espagnol.
- 340 Grande table rectangulaire plateau en chêne, piètement en fer forgé dans le goût espagnol.
- 341 Chandelier d'église en bois naturel, fût colonne à décor de feuilles d'acanthes.
- 342 Grand fauteuil en osier.
- 343 Cache-pot en porcelaine à décor Imari (éclats).
- 344 Carton avec coffrets en laque rouge, coupelle en écaille, boîte ronde en marqueterie de paille, étui et plumier Napoléon III et divers.
- 345 Carton de porcelaines avec coupe à fruits, tasses et sous-tasse, pot couvert, etc.
- 346 Lot de sujets en porcelaine dont porcelaine allemande : "Couple aux grappes de raisins", "femme au lévrier", etc et un moutardier en biscuit "fillette".
- 347 Broc en faïence de Saint-Amand modèle Anémone (fêlé).
- 348 Miroir de coiffeuse en bois noirci à décor chinoisant (accidenté). Epoque Napoléon III.
- 349 Chine et Japon. Pot couverts, tasse et sous-tasse, paire de vases en porcelaines, sujet en porcelaine "dignitaire", deux vide-poches en pierre de lard (accidents).
- 350 Deux cartons de bibelots, tasse et sous-tasse en albâtre, paire de petits vases rouleaux en faïence bleue, porte-savon, bougeoir en faïence blanche, flacon en porcelaine XIXème, panneau en céramique peint "lessiveuse", deux aquarelles vers 1900...
- 351 Creil et Montereau. Deux coupes sur piédouche et deux coupelles en faïence modèle Japon. On y joint huit sous-tasses et six tasses à café d'un modèle similaire (éclats).
- 352 Environ 15 assiettes en faïence rustiques dont oiseaux branchés, fleurs.
- 353 Gien. Pied de lampe boule en faïence modèle Renaissance sur fond noir.
- 354 Service à poisson en faïence rose, broc et cuvette, grand vase noir, broc en tôle émaillée, vide-poche en faïence imitant la vannerie.
- 355 Caisse de métal argenté et d'étains anciens et modernes : pot de berger et plat creux, coupe en métal argenté, pichet, pot couvert en étain 1900, pelle et balayette, couteaux, couverts, couvert à salade, etc.
- 356 Caisse avec lampe en faïence lampes à pétrole dont bol en verre ou faïence, lampe de fiacre, bougeoirs.
- 357 Paire d'appliques en métal doré à décor de mascarons et bougeoir en cloisonné.
- 358 Paire de bougeoirs fut en porcelaine à décor floral et une lampe à pétrole bol en faïence Napoléon III.
- 359 Important ensemble de disques Pathé, quatre phonos mallettes et petit lot de recueils de partitions de musique.
- 360 Important ensemble de cuivres anciens et modernes dont laitière, casseroles, faitouts, verseuse, bassinoires, balance de ménage, monture de suspension, et divers.
- 361 Quatre potiches ou pots en grès, diverses tailles.
- 362 Lot de boîtes de vues négatives fin XIXème-début XXème et "motocaméra" Pathé Baby en étui.
- 363 Quatre boîtes de vues pour lanterne magique "Contes pour enfant" et un jeu de construction en bois.
- 364 Trois pistolets en l'état, quatre épées et un masque d'escrime.
- 365 Quatre boîtes de linges de maison anciens dont coupons de dentelles, galons de tissus brodés, dentelle noire, etc.
- 366 Ecole XIXème. Deux huiles sur toiles "Portraits de femme" en l'état.
- 367 Alsace. Panneau décoratif en bois marqueté signé Spindler "Place du village animé". 41x30 cm.
- 368 Deux aquarelles, gravure couleur "passage du ruisseau" et petite glace cadre doré (manques).
- 369 Deux gravures de mode encadrées.
- 370 Ecole XIXème "Portrait d'homme avec incendie en arrière plan" Huiles sur toile ovale (65x54 cm). Bel encadrement en bois et stuc doré (petits manques).
- 371 Deux patères en métal.
- 372 Pierre Mondan "Vierge de pierre". Huile sur toile signé en bas à gauche. 45x92 cm.
- 373 Groupe des zouaves. Sathonay, camp 1912.
- 374 Joustra. Autorail cyclone dans son coffret.
- 375 Jouet Mont Blanc. Petit car spatial en boîte.

- 376 Joustra. Jouet mécanique "Le petit pêcheur".
- 377 Jep. Pistolet mécanique en coffret. On y joint un jeu de cubes en coffret.
- 378 Abat-jour 1930 en laiton serti de cabochons de couleur.
- 379 Présentoir à petits fours en laque incrusté de burgau, anse en métal doré en forme de serpents. Epoque Napoléon III.
- 380 Médaillon en bronze "scène de bergerie". D. 24 cm.
- 381 Curiosa. Lot de vues stéréo ou multiples et petites gravures avec une visionneuse stéréo.
- 382 Affiche. Il faut diminuer les impôts sur l'auto.
- 383 Voiture mécanique aérodynamique.
- 384 Table bouillote de style Louis XVI, deux tiroirs, dessus marbre à galerie de laiton, quatre pieds fuselés à cannelures.
- 385 Bureau de pente de style Louis XV en bois de placage à décor floral marqueté, quatre pieds cambrés.
- 386 Jardinière Napoléon III de forme mouvementée, en bois noirci et bois blond à décor marqueté, quatre pieds cambrés réunis par deux tablettes. H. 80 cm.
- 387 Iran. Tapis en laine à décor floral stylisé sur fond crème et rouge. 290x195 cm.
- 388 Service thé café en métal argenté 4 pièces de forme et un plateau à décor de feuilles d'eau.
- 389 Glace de décoration en bois sculpté doré. 50x90 cm.
- 390 Trumeau en stuc doré. 165x100 cm.
- 391 Paire de fauteuils clubs en cuir.
- 392 Table à jeux XIXème en acajou.
- 393 Guéridon violonné Louis-Philippe un tiroir.
- 394 Grand landau d'enfant incomplet d'époque Napoléon III.
- 395 Suite de quatre fauteuils et quatre chaises à bandeau. XIXème.
- 396 Arne JACOBSEN (1902-1971) & Fritz HANSEN Éditeur
Suite de quatre chaises " Série 7, le modèle créé en 1955 " en contreplaqué thermoformé et garni. Pieds en métal tubulaire chromé se rejoignant de façon cruciforme sous l'assise. Silentblocs d'origine. Cache central sous les assises, marqué de l'adhésif d'éditeur. H. 78cm.
- 397 Fauteuil Dagobert de style Haute Epoque, accotoirs avec tête de griffon, piétement pattes de lion. Fin XIXème.
- 398 Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs dans le bas, un abattant, un tiroir dans le haut, dessus marbre. Epoque milieu XIXème (accidents et manques).
- 399 Table demi-lune en placage d'acajou à pieds gaines.
- 400 Faux palier en pin ouvrant dans le haut par deux portes, deux étagères porte assiettes au centre et deux tiroirs dans le bas, reposant sur une plinthe rectangulaire. Normandie, fin XIXème. 102x36 cm. H. 205 cm.
- 401 Table à volets à 4 pieds en chêne.
- 402 Deux ours en peluche.
- 403 Chemin de fer écartement HO Diverses marques : locotender DB Fleischmann réf. 4080 (B) ; locotender DB Fleischmann type 030 (B) ; locomotive Jouef type 231K réf. 8355 (B). On y joint un ensemble de wagons, voitures de marques Fleischmann, Hornby, Jouef
- 404 Ecole XXème "Nature morte avec fruits et avec fleurs" Pastel signé Ponsard. 62x53 cm.
- 405 Tirage par Mourlot d'après Chagall.
- 406 Commode en merisier de style Louis XV, tiroirs.
- 407 Bergère à oreilles en bois naturel de style Louis XVI.
- 408 Glace en stuc doré. 54x70 cm.
- 409 Ecole XIXème "Portrait de mendiant" huile sur toile. 53x69 cm.
- 410 Licol et harnais d'équipage Centrale (couronne de comte).
- 411 Kodak folding à soufflet rouge, en étui. On y joint deux folding Coronet et Ikonta.
- 412 Stylophot.
- 413 Olympus OM2 avec trois optiques, sac TP.
- 414 Pot pourri en porcelaine Imari, monture bronze.
- 415 Gien XIXème vers 1875. Lampe de suspension en faïence à décor japonisant.
- 416 Pied de lampe en verre mercurisé.
- 417 Paire de tabatières en forme de sabot, marquées "Waterloo".

- 418 Bougeoir Restauration en laiton à décor de feuilles d'acanthes et animaux fantastiques. H. 31 cm.
- 419 Paul Millet Sèvres "Renard". Groupe en faïence rouge. L. 60 cm. H. 18 cm.
- 420 Pastel "Portrait d'homme" vers 1900. 53x42 cm.
- 421 Weisbuch. "Etude de nu" lithographie n° 167/300. Encadrée. 25x30 cm.
- 422 Trois lithographies sur le "Golf" encadrées.
- 423 Lithographie couleur de Gabriel Loire "Cathédrale" encadrée. 41x55 cm.
- 424 Encoignure murale en bois peint bleu à deux portes et deux étages. Style XVIIIème. H. 115 cm.
- 425 "Beethoven" Grande lithographie d'après L. Baleshieri.
- 426 Paire de chenets en fonte et laiton.
- 427 Couvert d'enfant en argent. Poids brut : 92g.
- 428 Ecrin avec deux pelles à tarte dont une en argent fourré.
- 429 Quatre pièces de 50F en argent, 1 de 10F et 3 de 5F .Poids brut : 178g.
- 430 Ménagère en métal argenté avec 12 couverts, 12 couteaux et une louche (manque une petite cuillère).
- 431 Ecrin de ménagère avec 12 cuillères et 11 fourchettes en métal argenté Art Déco.
- 432 Lot d'enfantina dont Lisette, Pif et Paf, Princesse abeille et princesse amandine.
- 433 Grand poupon en plastique, poupée noire et communiant.
- 434 Fauteuil Napoléon III en bois noirci.
- 435 Paire de chaises de style Scandinave.
- 436 Blanche-Neige et cinq nains de jardins.
- 437 Bicot: 4 reliures amateurs vers 1925 (état moyen).
- 438 Grille en fer forgé 1930 à décor de vases et roses.
- 439 Trois lampes d'architectes avec bras articulé.
- 440 Stade de France : coffret d'environ 16 aquarelles par l'un de ses architectes Michel REGEMBAL.
- 441 Pendule et haut parleur plastique et bakélite vers 1960-1970.
- 442 Carton de carnets de photographies Fin XIXème-début XXème, essentiellement portraits dont nombreux portraits d'enfants.
- 443 Moustiers Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet rose sur le bord. Atelier de Ferrat. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm (usures au centre).
- 444 Cave à cigare Ruinard.
- 445 Suspension en bronze avec son opaline blanche.
- 446 Paravent quatre feuilles à décor oriental.
- 447 Appareil photo Minolta x300 avec optique, zoom et sac.
- 448 Deux lithographies "Au plus gourmand" et "Fred Morgan".
- 449 Communiant en celluloïd et tête d'arlequin en composition.
- 450 Deux voitures banlieue en l'état, deux wagons Roco, deux ouvrages et accessoires.

Prochaine vente
A l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h

MARDI 22 DECEMBRE

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 8 DECEMBRE 2015

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire