

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 16 Février 2016

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 440

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Samedi 13.02 de 10h à 12h30 et de 14h-16h

Mardi 16.02 de 9h-9h30

ATTENTION ORDRES D'ACHATS : JOINDRES REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES (RIB – IBAN) ET PIÈCES D'IDENTITÉ

ATTENTION ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À **150 €**. NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES**

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**. En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

A 9h30

- 1 Deux bustes d'homme du XVIII^e en bronze doré sur socle.
- 2 C. Masson. Deux lièvres courant en bronze.
- 3 Deux petits coffrets dont une boîte à bijoux en laiton et verre.
- 4 Pyrogène en métal à décor d'un chat et marmite.
- 5 Douze porte-couteaux en ivoire.
- 6 Dessin au crayon "L'enterrement". 9x8 cm.
- 7 F. MOISE. "Paysage vallonné" huile sur panneau signée en bas à gauche. 23x18 cm.
- 8 Pastel "Le ruisseau" signé en bas à droite Delavaut. 17x28 cm.
- 9 Médaillon en bronze, "portrait d'un homme" signé Machault et daté 1871. Diam. 35 cm.
- 10 Plateau en métal argenté.
- 11 Paire de pots couverts en porcelaine à décor Imari (éclats) et coupe (recollée).
- 12 Deux chiens en porcelaine Royal Copenhagen.
- 13 François André Isambert (1792-1857)
Buste en terre cuite de "Avocat au Conseil du Roi".
- 14 Bénitier en coquillage dans un cadre en bois noirci et son verre bombé.
- 15 Pendule en marbre noire avec buste de Thiers en régule fin XIX^eme.
- 16 Terre cuite tête d'homme dans le goût antique (restaurée).
- 17 Lot avec reproduction, pot à tabac et véhicules 1/43^eme, 1/24, solido, burago, polistil.
- 18 Deux étagères vitrées avec pendules miniatures en forme de divers bibelots.
- 19 Trois pièces encadrées : deux gravures "le manchon" et "la mantille" et une huile sur panneau "paysage".
- 20 Lot d'objets travail de tranchée dont briquets, étuis, cendrier, etc.
- 21 Sèvres. Grand vase en cristal.
- 22 Lot de bibelots divers : buste de Napoléon en biscuit, paire de flacons, breloques, porte-monnaie fin XIX^eme en nacre, pétrifié, cuillères en argent, etc.
- 23 Petit lot de vues pour lanterne magique.
- 24 Lot de boîtes et étuis en ivoire (8 pièces).
- 25 Carnet de bal en ivoire et argent "Lucie" avec son crayon et sa chaîne.
- 26 Petit lot de montres bracelets homme et femme, boîtiers de montre, montre de col.
- 27 Petite boîte en cristal et vermeil de style Louis XVI.
- 28 Six boules presse-papier en sulfure et un flacon en verre de Venise.
- 29 Deux sujets en bronze "maison avec vaches" socle en marbre et "Cheval".
- 30 Sèvres. Vase à long col en verre marbré vert et marron, monture en métal de style Louis XVI. H. 26 cm.
- 31 Petite coupe sur pied en argent. Poids : 252g.
- 32 Paire de salerons en argent Minerve avec leurs cuillères en ivoire (manque intérieurs en verre).
- 33 Deux cartons de bibelots avec face à main, bougeoir en Saint-Louis ? accidenté, boîte à décor d'une scène galante "le printemps" et divers.
- 34 Paire de salerons en argent (incomplets), 6 gobelets en argent, 4 petites cuillères en argent de style Rocaille et monture de tasse en métal à décor de cabochons de couleurs.
- 35 Ecrin de 12 couteaux en métal de style Rocaille, salerons, cuillères en métal divers modèles.
- 36 Grand pichet en Jersey à décor en relief de personnages.
- 37 Suspensions modernes et une lampe années 60-70.
- 38 Lot de broseries Napoléon III et divers dont brosse avec incrustations de nacre, face à main, boîte, etc.
- 39 Coffret à musique, deux moineaux en faïence bleue (éclats), cendrier et pichet publicitaires.
- 40 Pochette avec images religieuses.
- 41 Coupe-papier en bronze à décor de cigale signé Bertin.
- 42 Ecrin de 12 grands couteaux en métal argenté de style Rocaille.
- 43 Huit enfantinas dont Tintin, Mickey, etc.
- 44 Quatre menus ou invitations illustré par César, Folon, Granger, Arman.
- 45 Dessin "La Ballerine". On y joint une gravure couleur "Le village" et une reproduction.

- 46 Panneau dans le gout du vitrail "Scène Familiale" (accident) et 3 aquarelles : "Venise", "Le repos" et "Femme à l'éventail".
- 47 Deux estampes encadrées, trois cartes postales dont une avec Lotti, Assolant, Le Fevre, une enveloppe avec signatures des trois, partition de musique.
- 48 Deux coupelles dont une accidentée, une sous-tasse, paire de lorgnons en étui, un flacon à sels et une boîte de jeu de nain jaune.
- 49 Trois éventails dont un en nacre et un publicitaire Eau minérale Aix-les-Bains.
- 50 Coupe-papiers en ivoire et deux flacons de parfum XIXème en verre (accidents).
- 51 Ceinture en métal à 4 cordons torsadés.
- 52 Deux briquets de table en métal et un médaillon en biscuit profil de Louis XVI.
- 53 Petit lot de médailles et divers dont objets miniatures : quilles, pions, etc.
- 54 Lot de pièces (19) ou jetons en argent et métal.
- 55 Croix de bébé façon ivoire (accidents).
- 56 Bel ensemble d'objets Napoléon III : porte-monnaie et carnet de bal en ivoire avec petits cabochons de turquoises (manques), Etui à couture en ivoire avec paire de ciseaux et dé, porte-monnaie en ivoire, carnet de bal en nacre, carnet de bal en ivoire "le tréport", porte-cigarette Art déco en bakélite et corail ?, polissoire, 2 cachets, peigne Art Déco, fume cigarettes, hochet en nacre.
- 57 Jules MOIGNIEZ (1835-1894) "Sauterelle", Petit sujet en bronze doré. 10x6 cm. H. 6,5 cm.
- 58 Deux dauphins entrelacés en bronze doré, sur un socle en onyx. H. 11 cm.
- 59 Ouvrage "L'Univers de Chi Pai Shih" avec nombreuses illustrations de l'Atelier de Pékin, Buchheim éditeur.
- 60 Ouvrage "les fables choisies" de Florian illustré par des artistes japonais, Edition Marpon et Flammarion, Paris.
- 61 Armoire à glace façon bambou (manque le fronton), coffret "Tapisserie", batterie de cuisine miniature en fer blanc avec petit mobilier et moulin à café.
- 62 Deux petits mannequins et chaise à porteur en velours. Entre 11 et 30 cm.
- 63 Mont-Blanc, salle de bain en coffret, plus coffret poste et divers.
- 64 Petite poupée sur socle à musique tournant sur elle-même, tête porcelaine, traits peints. H. 27 cm.
- 65 Malle bombée en cuir marron clair clouté de style ancien. L. 31 cm.
- 66 Grand ours en peluche longue blanche, yeux de verre noirs. H. 90 cm.
- 67 Agenda PLM 1927.
- 68 Catalogue Nicolas "Sous le signe du soleil levant" 1950 illustrés par R. Harada.
- 69 Sept livres XVIII° et XIX° dans l'état et quatre 3 modernes dont "les badinages de Peron" et revue bimestrielle Fiat septembre 1936.
- 70 Encrier à deux godets en bronze et marbre, style Louis XVI (accidents).
- 71 Chine. Sujet en ivoire "L'homme au panier sur le dos". H. 18 cm.
- 72 Groupe en biscuit. "Putto avec chèvres" (accidents).
- 73 Paire de défenses de phacochère.
- 74 Deux vases en opaline bleue : vase Medicis et opaline de foire.
- 75 Verre d'eau en verre à liseré en or chiffré, avec plateau, gobelet, 2 flacons, boîte couverte (accidents).
- 76 Geriana. Vase en verre peint, style Art Déco.
- 77 Bras de lumière en bronze doré, à décor d'un oiseau branché en porcelaine (fêle et manque).
- 78 Trois bougeoirs en bois doré, style Louis XVI.
- 79 Paire de vases en verre opaliné rose à décor de paons. Epoque XIXème.
- 80 Paire de vases en verre moucheté rose dans le goût de Clichy.
- 81 Deux vases en verre moucheté dans le goût de Clichy.
- 82 Quatre sujets en porcelaine (accidents), et coupelle en verre opaliné bleu et divers.
- 83 Clarinette Buffet Crampon dans son étui.
- 84 Vase Medicis en porcelaine à décor de paysage et une coupelle en porcelaine à décor d'oiseau, monture en bronze doré.
- 85 Petit plat en étain, pelle à tarte, pelle à asperge.
- 86 Cuillère à ragoût Meudon N couronné.
- 87 Poudrier Yves Saint-Laurent en métal doré avec pierres bleues en forme de cœur et presse-papier en plexiglass Deauville 1993.

- 88 Coffret en loupe de thuya Napoléon III à décor marqueté.
- 89 Lot de jeux de société, puzzles et divers accessoires.
- 90 Coffret Mont Blanc Express. On y joint un va-et-vient Gem avec bateau.
- 91 Jep, coffret "avion téléguidé sur pylone".
- 92 Quatre 1/43ème dont D.T.F, dans l'état.
- 93 Trois broderies sur soie (asiatique).
- 94 Cinématographe Lapierre en étui.
- 95 Caisse bois avec reste de Meccano.
- 96 Dictionnaire de la Vie Pratique à la ville et à la campagne.
- 97 Deux paires de jumelles dont une gainée de nacre.
- 98 Téléphone moderne en forme de standard et appareils photos divers.
- 99 Lot de stéréo films dont Luchon, Val d'Isère, etc.
- 100 Deux livres d'enfants "le grand circuit des capitales" et "le tour du monde en 120 images".
- 101 Ménagère en métal en écrin : douze couverts, douze petites cuillères et louche. On y joint une jatte en cristal de l'Est.
- 102 Six albums d'images publicitaires : trois chocolats Poulain, deux Kohler et un Lanvin (certains incomplets).
- 103 Trois albums de timbres postes : Europe, Amérique du Sud, Suisse.
- 104 Violon d'étude marqué F. Breton au fer avec étiquette (accident à la tête). En étui. L. corps 36 cm.
- 105 Mandoline napolitaine Mendozza à décor marqueté, en étui.
- 106 Deux Canon AE dont un Progam, un optique complémentaire et une notice.
- 107 Deux caméras Paillard et Beaulieu. On y joint deux objectifs et une notice.
- 108 Sem Orec avec sac TP.
- 109 Projecteur Bauer P6 automatic avec baffle.
- 110 R. Trevoux "Las Mariposas" huile sur toile signée en bas à gauche datée 1978. 117x82 cm.
- 111 Hendrik D. Kruseman Von Elten (1829-1904) "Le Canal" huile sur toile signée en bas à gauche. 49x65 cm. (écaillures, restauration).
- 112 Ecole Hollandaise "paysage animé à la chaumière", huile sur toile. 50x40 cm.
- 113 Huile sur panneau "Le Pécheur". 43x32 cm.
- 114 Ecole de Vienne "Différents exercices dans le Manège" huile sur toile. 54x73 cm
- 115 Ecole XXème "Femme nue", huile sur toile signée en bas à gauche M. Gil date 71. 74x92 cm.
- 116 Paire de glaces en noyer à triangle avec attributs maçonniques.
- 117 Geneviève Brunnarius. "Le Modèle nu de dos", pastel. 58x80 cm.
- 118 Deux gravures dont deux encadrées "Un coup d'oeil en passant", "Une première leçon", "Un baptême".
- 119 Percolateur en cuivre, robinet en laiton de Moucloir à Paris.
- 120 Percolateur en métal de la maison F. Pouderoux à Paris.
- 121 Petits bibelots dont flacons et une étagère en bois laqué blanc.
- 122 Vingt et une reproductions encadrées.
- 123 Chr. Ehlinger. Neuf petites huiles "animaux".
- 124 Quatre aquarelles encadrées.
- 125 Paire de lavis à l'encre noire. Vieilles maisons.
- 126 Lot de calendriers de Marc Berthier pour voiles et voiliers.
- 127 Plat à hors d'oeuvre en métal argenté.
- 128 Corbeille de fruits en faïence blanche (petits accidents).
- 129 Sept ouvrages Beaux Arts et divers.
- 130 Secrétaire fin XIXème en placage de palissandre, dessus marbre.
- 131 Série de six chaises en chêne de style Art Nouveau à décor de feuilles et de grappes de raisin, assise cuir.
- 132 Vitrine de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées (manque une vitre), dessus marbre à galerie de laiton.
- 133 Table en noyer un tiroir en ceinture, quatre pieds fuselés à cannelures. Epoque XVIIIème siècle. Dim. 147x85 cm H. 80 cm.
- 134 Table guéridon en chêne à piétement quadripode.

- 135 Console néogothique rectangulaire, piétement en H.
- 136 Guéridon plateau ovale marqueté, piétement tripode.
- 137 Guéridon tripode de style Empire.
- 138 Bibliothèque anglaise à deux portes vitrées en l'état.
- 139 Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs dans le bas, un abattant, un tiroir dans le haut, dessus marbre. Epoque milieu XIXème (accidents et manques).
- 140 Petite vitrine en acajou à deux portes vitrées, dessus marbre.
- 141 Gradin à six tiroirs en chêne.
- 142 Lustre en tôle polychrome.
- 143 Pendule en bronze à plaque de porcelaine "Scène galante".
- 144 Paire de vases évasés en céramique du Beauvaisis à décor de sarments de vigne (petits éclats à la base). H. 18 cm.
- 145 Pichet en faïence du Beauvaisis avec couvercle en étain à décor de feuilles de vigne et de personnages attablés. H. 24 cm.
- 146 Deux pichets droits en faïence du Beauvaisis le plus grand avec couvercle en étain, à décor de feuillage ou de motifs stylisés et d'un roi levant son verre. H. 29 et 26 cm.
- 147 Pichet en faïence du Beauvaisis à décor de filets. H. 32 cm.
- 148 Paire de pichets en faïence du Beauvaisis à décor de vignes et d'un personnage levant un verre. H. 22 cm.
- 149 Coupe à fruits en faïence du Beauvaisis à décor de vigne et de griffons. H. 21 cm.
- 150 Ecole de Tours ? Pichet en forme de gourde à décor d'amours et de feuilles de vigne (éclats et réparations au col). H. 32 cm.
- 151 Grand broc en faïence de Sarreguemines avec beau décor polychrome de fleurs et feuillage, couvercle en étain. H. 26 cm.
- 152 Deux pichets zoomorphes : coq et canard en faïence polychrome. H. 30 et 33 cm.
- 153 Cache-pot en Gien à décor Renaissance sur fond blanc (éclats) et vase rouleau (accident).
- 154 Plateau en tôle peinte à décor floral sur fond noir.
- 155 Deux chromos encadrés "Couple près de la fontaine".
- 156 Bouteille en verre ancien.
- 157 Cache-pot en faïence dans le goût de Rouen (manque) et une fontaine en faïence de Gien sur son support.
- 158 Bain de pied en tôle émaillée à décor floral (éclats).
- 159 Mortier en marbre.
- 160 J. P. Renouard Cinq eaux fortes "Scène de la vie militaire".
- 161 Deux clystères en étain.
- 162 Ensemble de films vierges, plastiques diapo 6x6 neufs, verre diapo 6x6, visionneuse diapo 6x6, projecteur allemand diapo 6x6.
- 163 Pied, 3 cuves + 2 étuis.
- 164 Lot de flashes, torches et filtres.
- 165 Nikon, polaroid, Kodak, caméra Fuji.
- 166 Machine à écrire Remington avec son coffret.
- 167 Quatre cartons avec collection de souliers en faïence, porcelaine, bois et divers.
- 168 Service de table en faïence, vers 1900, modèle Marine T.F Badonviller, en camaïeu de bleu comprenant 71 pièces : 12 assiettes creuses, 48 assiettes plates, 2 plats ronds, 2 plats ovales, saladier, soupière, 3 rapiers, saucière et plat creux.
- 169 Baccarat. Partie de service de verres avec carafe, 6 coupes, 1 verre à eau et un verre à vin.
- 170 Saint-Louis? Service de verres en cristal : 11 coupes à champagne, 7 verres à vin, 6 verres à eau.
- 171 Grand coq en bronze. Travail africain. H. 70 cm.
- 172 Deux pique-cierges en métal argenté de style Louis XIV, piétement tripode, monté en lampe. H. 54 cm.
- 173 Vaisselle miniature : tasse et sous-tasse en Bayeux, une assiette en Quimper, verreries et divers.
- 174 Sabre et une épée en l'état.
- 175 Carabine Guyot Chaffe.
- 176 Carabine 22LR de marque Anschutz.

- 177 Fusil de chasse à canons juxtaposés.
- 178 Fusil à chien à canons juxtaposés dans son étui.
- 179 Plateau ovale en métal argenté.
- 180 Deux flûtes traversières en bambou chinoise.
- 181 Fontaine et son bassin en cuivre à décor au tremblé d'un oiseau branché.
- 182 Pupitre d'église en chêne à demi-colonnes torsadées.
- 183 Deux fauteuils crapaud modernes (mauvais état).
- 184 Table à jeux XIXème en acajou.
- 185 Lot de 17 belles eau-forte début XXème, principalement tirage bistres dont village breton, marine, surréalisme, etc.
- 186 Fauteuil de repos de style Louis XV. Epoque XIXème. On y joint trois chaises Louis-Philippe.
- 187 Deux fauteuils rustique assises paillées.
- 188 Suite de quatre fauteuils et quatre chaises à bandeau. XIXème.
- 189 Glace cadre doré à motif feuillagé. 56x110 cm.
- 190 Camille Hilair Menu lithographié avec dessin et envoi. 34x22 cm.
- 191 Harry Elliott "Les bons moines" deux pochoirs encadrées.
- 192 Sept gravures de mode encadrées.
- 193 Rare paysage émaillé sur grès (Ecole de Barbizon XIXème ?) 15x20 cm.
- 193 Trumeau en bois naturel à décor peint d'un paysage animé.
- 194 Pendule de style Louis XVI marbre blanc et bronze à quatre colonnes, mouvement de Leray à Paris.
- 195 Miniature peinte "Portrait de femme". Cadre ovale en bronze de style Louis XVI.
- 196 Deux miniatures modernes sur ivoire ""Portraits de femme". Cadre en bois noirci.
- 197 Miniature peinte moderne "Beethoven".
- 198 Miniature moderne "Portrait d'enfant".
- 199 Deux miniatures modernes "Femme du XVIIIème". Cadre en bois ciré.
- 200 Deux miniatures modernes "Portraits de femme" Cadre imitation ivoire.
- 201 Paire de miniatures style XVIIIème "Femmes", cadres ovales en bronze de style Louis XVI.
- 202 Miniature peinte sur ivoire "Femme". Cadre en ivoire à pans coupés.
- 203 Paire de miniatures modernes "Portraits de femme". Cadres ovales en bronze.
- 204 Cuisinière Godin émaillée blanc, modèle en réduction.
- 205 Reste de lanterne de projection.
- 206 Lot de vêtements pour poupée et tissus divers. Différentes époques.
- 207 Galerie mécanique à fond rouge.
- 208 Tapis Shiraz à fond rouge. 271x168 cm.
- 209 Coffret Scalextric sans couvercle avec voitures, rails, manettes.
- 210 Phono Malette.
- 211 Carton de livres de prix et divers.
- 212 HO 4 wagons et une motrice PMR
- 213 Saxophone Couesnon en étui.
- 214 Lot d'attelages, canons, cantines en plomb.
- 215 Crucifix en laiton milieu XIXème.
- 216 Bouteille en faïence blanche "Eau de Seltz".
- 217 1 bouteille Layon ; 1/4 Chaume ; 1 bouteille Souvenièrès ; 3 Coulée Serrant Joly.
- 218 6 bouteilles de Sauternes et Loupiac, Maubazillac ; 11 bouteilles Bordeaux divers ; 14 bouteilles Bourgognes divers et mauvais état.
- 219 6 bouteilles de Rhum, Porto, Banyuls, Quesh, un magnum Chinon CB.

A 14h

- 220 Neuf chevaux modernes en métal.
- 221 Paysan en bois sculpté.
- 222 Lot de bibelots divers.
- 223 Nécessaire à condiments, manche en os.
- 224 Bonnet en dentelle (aurait été fait dans un chemisier de Sarah Bernhardt vers 1917) et divers.

- 225 Ménagère en métal argenté 1950 : douze couverts, douze petites cuillères et louche et pièces diverses en métal.
- 226 Grand vase et cygne en cristal.
- 227 Montre de gousset en argent (manque les aiguilles) et sa chaîne en argent, coulisseau émaillé.
- 228 Mouvement de phono gramophone avec étiquette (1911).
- 229 Porte savon, patère et divers en bronze, fonte, cuivre.
- 230 Paire d'aquarelles début XXème, "Sous bois".
- 231 Cinq encadrements divers.
- 232 "Pleine lune en mer" aquarelle ovale vers 1920.
- 233 Glace ovale cadre doré style XVIème et gravure de mode avec tissu.
- 234 Quatre éventails 1900 dont un avec publicité "Buddha-Bar".
- 235 "Le Roy Soleil" par Gustave Toudouze (usures).
- 236 Rouet en bois fruitier avec incrustations d'os.
- 237 Lot de catalogues et ouvrages publicitaires début XXème : TSF, forge, outillage.
- 238 Deux ouvrages vers 1945 sur "Les Camps", l'un illustré par Bellus.
- 239 Dessin à la plume "Etudes de têtes au marché de Mortain en 1932".
- 240 Deux huiles vers 1900 encadrées : "Marine" et "Intérieur".
- 241 "Sauvetage astronautique" jouet en coffret.
- 242 Sept plaques de soldats CBG repeints, début XXème.
- 243 Deux seaux à biscuits émaillés 1900, couvercle en métal.
- 244 Deux encriers 1900 : casque à pointe prussien. On y joint une coiffe de marin allemand.
- 245 Trois éventails de corrida espagnole.
- 246 Important lot d'insignes, broches, médailles militaires début XIXème.
- 247 Collection de sept briquets : cinq de tranchées, un Dupont et un émaillé 1930.
- 248 Deux seaux à biscuits 1900.
- 249 Huit dès à coudre, divers modèles, l'un en argent.
- 250 Grand vase Daum : modèle Ville de Nancy.
- 251 Porte fleurs de voitures et deux tabatières en bois.
- 252 Emporte pièce publicitaire : savon de la Verité.
- 253 Deux séries de grands verres à gros culot et divers.
- 254 Six verres à pin up.
- 255 Carabine début XXème, canon octogonal.
- 256 Baïonnette avec fourreau.
- 257 Léopard en bronze de Berlin ou Vienne.
- 258 Coupe sur pied "Baccarat déposé".
- 259 Fontaine à main, trois pièces en fonte émaillée grise.
- 260 Automobile à pédales Renault 16 bleue, jouets MG.
- 261 Livres et encadrements sur la vie militaire.
- 262 "De Neuville en campagne" et livres divers.
- 263 Fontaine et son couvercle en céramique brune à décor de Neptune, robinet en étain, (réparée). H. 55 cm.
- 264 Corps de fontaine en faïence Vieillard à Bordeaux modèle Strasbourg, avec robinet en étain (craquelures) H. 32 cm.
- 265 Coupe à fruits en faïence de Langeais imitant la vannerie, à décor de cerises rehaussées argent. H. 12 cm.
- 266 Tonnelet en grès avec irisation et filets bleus.
- 267 Groupe en biscuit polychrome signé Coinchon représentant des buveurs (éclat à une main et restauration à un bras). L. 28 cm.
- 268 Trois burettes en cristal à côtes ou gravées couvercles en laiton à décor de blé et de vigne, sur leur plateau.
- 269 Ecole XIXème "Vue animée", huile sur panneau. 24x17 cm.
- 270 Ecole XIXème signée Dufour, "Le chaumière", huile sur panneau. 21x16 cm.
- 271 Deux gravures de mode et une gravure sur Chartres.
- 272 Meopta Flexaret, filtres et parasoleil.

- 273 Pied de lampe colonne en marbre monture en bronze.
- 274 Trois huiles début XXème "Paysages".
- 275 Ecole flamande XIXème "Paysage animé aux ruines" huile sur panneau, cadre rond. 33x33 cm.
- 276 Ecole du Nord. Deux marines, l'une sur toile, l'autre sur panneau.
- 277 Huile sur panneau "Breton implorant" trace de signature en bas à gauche. 22x18 cm.
- 278 Deux ouvrages XVIIIème "la Sainte Bible" tome 2 par Charles Le Cène, 1741 et "Supplément du Moréry" 1775.
- 279 Service thé café trois pièces en métal argenté, plateau et une verseuse en métal argenté d'un modèle différents.
- 280 Lustre en fer laqué et laiton doré 1950 avec une paire d'applique.
- 281 Vase Daum accidenté et pingouin en pierre travail d'esquimau.
- 282 Deux vases modernes en Chine (accidents) et vase en grès.
- 283 Baromètre début XIXème en bois doré avec fronton orné d'un oiseau et carquois (petits manques). L. 100 cm.
- 284 Sellette gaine triangulaire en bois doré rechampi bleu (accident) fin XVIIIème début XIXème. H. 120 cm.
- 285 Deux tapisseries mécaniques encadrées XIXème "Scènes flamandes".
- 286 Lot de gravures encadrées et divers.
- 287 Trois cartons avec souliers en faïence dont Nevers, porcelaine et divers.
- 288 Tabatière Napoléon III en forme de soulier et une paire de sabots miniature.
- 289 Chine, brûle-parfum en bronze, trois pièces.
- 290 Tête-à-tête en grès vernissé brun et or 1950, 5 pièces.
- 291 Service de table en porcelaine à décor floral : soupière, saladier, 2 plats ovales, 13 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 28 assiettes plates.
- 292 Accordéon Bandonéon par Piermaria, remis en l'état.
- 293 Herbarium XIXème.
- 294 Lot de médailles en bronze anciennes et modernes.
- 295 Stéréos papier dont Egypte, Musée de l'air, etc et un appareil Longchamps.
- 296 Quatre tisanières couvertes en porcelaine pour deux guirlande de fleurs et filet rouge, deux autre en faïence à fond crème et or, guirlande de fleurs et nœud Louis XVI. (Restaurations, éclats, fêles).
- 297 Paire de bougeoirs en laiton gravé de fleurs et rinceaux. H. 28 cm.
- 298 Paire d'applique en bronze doré à deux lumières de style Rocaille.
- 299 Est. Plat ovale et deux assiettes en faïence à décor floral (petits éclats).
- 300 Assiette en faïence à décor en camaïeu de bleu, d'un cœur percé de deux flèches. (usures) Epoque XVIIIème. Diam. 22 cm.
- 301 Assiette en faïence du Sud Ouest à décor floral polychrome. Petits sauts d'émaux. Diam. 24 cm.
- 302 Comptoir et une assiette en faïence fine à motif perlé et une assiette en faïence à décor de fleurs bleues stylisées.
- 303 Deux carafes en verre moulé "Buveur à califourchon sur un tonneau" (accidents) et ""Main tenant un poignard".
- 304 Saint-Louis. Paire de vases en cristal taillé à col évasé (petits éclats). H. 15 cm.
- 305 Forges les eaux. Plat cul noir ovale en faïence à décor en camaïeu de bleu d'une coupe fleurie (éclats).
- 306 Paire de pots à moutarde en faïence "Moutarde fine de Dijon Grey Poupon 1777" à décor en camaïeu de bleu d'un écusson avec fleurs de lys. H. 12 cm.
- 307 Petite glace cadre doré de style Louis XVI à décor de fleurs et rubans. 50x36 cm.
- 308 Pendule d'officier en bronze et verre.
- 309 Encrier anglais en métal argenté à deux godets en verre.
- 310 Ombrelle en tissu noir, pommeau en métal à décor appliqué de feuillages et pierre fantaisie rouge.
- 311 Six albums de photos vers 1930, France, divers régions et vrac de photos par Cinna Dumesnil.
- 312 Mr Cinna Dumesnil, cinq autochromes 1937 avec médaille du prix lumière et courrier afférent.
- 313 Baïonnette sans fourreau.
- 314 Deux petits encadrements avec armoiries.
- 315 Barbière trois faces vers 1900.
- 316 Plaque publicitaire "Calvados Colombes" en carton.

- 317 Gien. Porte-pipes en faïence, modèle Renaissance sur fond blanc.
- 318 Verseuse à café turc en laiton et bronze ancienne.
- 319 Pot à eau en grès et fer étamé.
- 320 AGIP, Robert Cohen, photos de presse : Le général et Pompidou, années 68-70.
- 321 Armoire une porte à glace en acajou. XIXème.
- 322 Table à volet en acajou à six pieds avec deux allonges.
- 323 Deux tabourets repose-pieds en bois naturel.
- 324 Table rustique en noyer à deux abattants, pieds Jacob.
- 325 Table de chevet à volets en acajou.
- 326 Sellette avec tablette, dessus marbre.
- 327 Table de chevet en noyer, dessus marbre avec deux tablettes, montants à colonnes cannelées.
- 328 Petit chevet de style Louis XV.
- 329 Petite armoire deux portes moulurées et sculptées corniche droite. 120x50 cm. H. 168 cm.
- 330 Homme debout en merisier ouvrant par deux portes et un tiroir moulurés. L. 90 cm. P. 57 cm. H. 220 cm.
- 331 Tapis Caucase moderne. 307x222 cm.
- 332 Fauteuil en bois naturel de style Louis XV.
- 333 Chaise à dossier médaillon de style Louis XVI laquée noire.
- 334 Fauteuil à dossier plat de style Louis XV laqué noir.
- 335 Bague ancienne en forme de dôme en or et petit diamant.
- 336 Treize pièces en argent vers 1970 : 11 pièces de 10F et 2 pièces de 50F.
- 337 Lot de pièces en argent XIXème et modernes principalement USA.
- 338 Six bijoux en or : 3 chevalières, 2 médailles avec chaîne et un pendentif. Poids brut : 32g.
- 339 Lot de pièces de monnaies en argent XIXème-début XXème : 4 pièces de 5F, 2 pièces de 5F belges, 7 pièces de 2F.
- 340 Lot de médailles dont trois médailles militaires, une médaille en bronze encadrée à décor de coq, concours d'agriculture, etc.
- 341 Deux montres de col en argent, chevalière en métal et bracelet en métal à décor de blasons.
- 342 Croix pendentif en argent filigrané, deux épingles à cravates fantaisies, bourse, paire de ciseaux, pendentif en métal, tirelire Chocolat Kohler, etc.
- 343 Montre de gousset en argent marquée Neuvy St Sepulchre.
- 344 Cinq pièces de 20F argent 1933 et 1938 et 2 pièces de 2F1898 et 1901.
- 345 Lot de pièces de monnaies vers 1930 : 10 pièces de 20F, 20 pièces de 10F et une pièce de 50F 1974.
- 346 Lot de pièces de monnaies XIXème-début XXème : 7 pièces de 5F, 1 pièce de 5L Italie 1875, 19 pièces de 2F, 17 pièces de 1F et 24 pièces de 50cts.
- 347 Miniature ovale de femme du XVIIIème sur papier. Dans un grand encadrement en soierie brodée.
- 348 Deux plats en céramique avec fruits (pommes) en relief.
- 349 Neuf boîtes à dragées début XXème.
- 350 Deux coffrets, couvercle en verre avec gravure.
- 351 Céramique : deux petites gourdes, coupe avec anses et trois coupes verseuses.
- 352 Coffret à cigarettes, couvercle marqueté et pèse-lettres en laiton.
- 353 Ménagère en métal argenté Frionnet François comprenant : écrin de douze couverts à poisson, écrin de douze couteaux, écrin de six pièces de service.
- 354 Baccarat. Service de verres en cristal trente-cinq pièces : douze flûtes, onze verres à eau et douze verres à vin.
- 355 Assiette en faïence à décor de fleur de lys.
- 356 Collection de 4 secouettes en grès, 21 tabatières en bois, corne, métal et divers. On y joint quatre pipes en céramique. On y joint un œuf en corozo (fendu).
- 357 Petit coffret en bronze avec boutons d'uniformes civils, militaires ou chasse.
- 358 D'après Marius-Ernest SABINO (1878-1961) D'après le modèle " Gaité " créé vers 1932. Important vase en verre soufflé moulé et satiné au décor d'une ronde de danseuses dans le goût Antique. Édition moderne. Porte une marque apocryphe SABINO Paris, gravé sous la base. H. 36 cm.
- 359 Chromo "L'Angélu" de Millet.
- 360 Six missels dont un façon ivoire à décor floral.

- 361** Quatre lampes diverses dont une de style Art Déco et un cendrier en Sarreguemines.
- 362** Paire d'assiettes en porcelaine à décor de voiliers.
- 363** Pochoir en zinc : le moulin de Meigneville (commune de Montainville) du nom du propriétaire Gouache. On y joint un coupe-foin.
- 364** Deux lanternes de carrioles et une de laboratoire.
- 365** Belle ménagère en métal argenté modèle aux filets : 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche.
- 366** Buste d'applique en terre cuite "femme au bonnet".
- 367** Tapisserie moderne d'après la dame à la licorne.
- 368** Petit vase en porcelaine de Sèvres à fond bleu rehauts or et bonbonnière en porcelaine de Saxe.
- 369** C. BRUNT, "Square Caulaincourt à Montmartre" grande aquarelle.
- 370** Milieu de table 1900 en métal argenté à décor de feuillage. 44 cm.
- 371** Trois boîtes de pièces de monnaies françaises dont nombreuses pièces en argent : pièces XIX de 5F belge et français, 20F et 10F vers 1930, etc.
- 372** Boite avec coupons de tissus et dentelles et 3 éventails.
- 373** Carton et valises de tabliers, robes, corsets, paire de bas, taies.
- 374** Important lot de pièces de monnaies françaises dont des pièces en argent : 4 pièces de 5F 1933, 5 pièces de 10F vers 1970, pièces de 100F commémoratives, 5 pièces de 50F vers 1970.
- 375** Coupe sur pied avec coquillages et paire de lampes modernes en céramique rose.
- 376** Pichet en grès, vase en faïence à décor floral, pot couvert en grès.
- 377** Porte bougie en céramique à décor de femme au fichu, appareil photo Canonet.
- 378** Degué. Coupe à fruit en verre orange, monture à décor floral,
- 379** Paire de chenets en laiton.
- 380** Louche en métal modèle uniplat chiffré au revers.
- 381** Louche en argent modèle uniplat.
- 382** Petite pochette en satin noir à décor d'une feuille.
- 383** Lot avec dague Extrême-Orient, croix pendentif, pommeau de canne, coupe-papier travail de tranchée et divers.
- 384** Carton d'ouvrages dont revues militaires, livre sur les paravents japonais, lithographie "Portrait de femme", etc.
- 385** Lot d'enfantinas dont huit Tintins.
- 386** Ensemble de projets d'architecture aquarellés vers 1900 de l'Ecole centrale des arts et Manufactures.
- 387** Paire de chaises Napoléon III en bois laqué noir et or.
- 388** Paire de petites banquettes 1910-1920 (accotoir recollé).
- 389** Table bouillotte en noyer de style Louis XVI, dessus marbre blanc.
- 390** Table à jeu type cabaret en bois naturel de style Louis XV.
- 391** Fauteuil à crosse en acajou.
- 392** Fauteuil Louis XIII accotoirs sculptés à décor de visages stylisés.
- 393** Deux lithographies "Au plus gourmand" et "Fred Morgan".
- 394** Trois pièces encadrées dont reproduction, huile sur toile et un cadre en bois doré.
- 395** Jean Marcel Brimeau "La pointe du raz" Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos. 46x38 cm.
- 396** Blanchin "Sous-bois" huile sur toile.
- 397** "Portrait d'homme" huile sur toile signé Kaiser 48, peint au dos d'une tête de Christ.
- 398** René BENEZECH (XXème) "La casbah" Cinq eau-forte encadrées représentant différents états du tirage. 32x24 cm.
- 399** PONTOY (1888-1968) "Femme berbère" et "L'homme au fez" Deux lithographies numérotées 6/30 et 4/60, contresignées au crayon. 50x33 cm.
- 400** Projecteur Paillard 8mm dans sa boite.
- 401** Deux marquises demi-figures en porcelaine avec habits d'origine, l'une montée en abat-jour, l'autre en boite.
- 402** Inde. Deux statues de divinités en bois polychrome et doré. H. 25 cm.
- 403** D'après Debucourt - "Heurs et Malheurs" et "L'escalade" - 2 gravures en couleurs du 18ième, insolées. 30x24 cm. On y joint "la noce au château".
- 404** Dreux : "Vue du château L'Ouie" gravure. On y joint un paysage huile sur toile.

- 405 Huit gravures d'après XVIIIème dont Boucher, cadres dorés.
- 406 Deux moutardiers en porcelaine en forme de bateaux.
- 407 Moutardier en faïence le petit Normand.
- 408 Deux moutardiers en porcelaine les chiens et le cuisinier.
- 409 Deux moutardiers en porcelaine la marchande d'oie et la marchande de citrouille.
- 410 Moutardier en porcelaine la laitière.
- 411 Quatre moutardiers en porcelaine, pierrot, clown, groom....
- 412 Moutardier en porcelaine "fou jouant du tambour".
- 413 Deux moutardiers en porcelaine dromadaire et grappe de raisins.
- 414 Trois moutardiers en porcelaine personnages divers.
- 415 Important lot de photographies sur les beaux arts, archives d'un constructeur. Tirages albuminés vers 1890-1900.
- 416 Miroir ovale avec beau cadre en chêne de style Louis XVI à décor de perles et feuilles d'eau. 60x68 cm
- 417 Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) "Jeune femme à l'éventail" Statuette en fonte de fer patinée brun. H. 50 cm.
- 418 Japon, déesse en ivoire de morse traces de polychromie, cachet rouge. H. 18 cm.
- 418 B Paire de vases en ivoire, sur socles. H. 8,5 cm.
- 419 Chine, pêcheur en matière synthétique style ivoire. On y joint différents socles pour statues asiatiques.
- 420 Ivoire européen dans le style gothique représentant un personnage.
- 421 Japon, Paysage sculpté en bois sous vitrine. L. 16 cm.
- 422 Lampe de décoration Pied balustre en métal argenté à décor cannelé et feuillage avec globe en verre gravé (globe accidenté). H. 82 cm.
- 423 Valise d'officier en cuir.
- 424 Trois pièces encadrées dont deux publicitaires.
- 425 Encoignure murale en bois peint bleu à deux portes et deux étages. Style XVIIIème. H. 115 cm.
- 426 Lit pliant en fer forgé.
- 427 Super Pavillon Match, machine à sous allemande par Möwen, Allemagne de l'Ouest, sur son support, électrique (pas de clé).
- 428 Lustre à 6 bras de lumière.
- 429 Lustrin néogothique.
- 430 Chandelier d'église de style Louis XIV anciennement doré. Hauteur. 60 cm.
- 431 A.H BRUN, école XXème "Le vase de roses" Huile sur toile signée en bas à gauche. 51x65 cm.
- 432 G. de Grandval "Bouquet de pivoines et de pensées" aquarelle signée en bas à gauche et datée 1898. 73x53 cm.
- 433 L. Moireaut "Bouquet de roses" huile sur panneau.
- 434 Muller Nancy Lustre en fer laqué noir avec trois tulipes orangé et bleu.
- 435 Huile sur panneau "Femme au pied des grands arbres" 37x45 cm.
- 436 Affiche publicitaire double face "La Prairie, la fraîcheur même du lait". 110x152 cm.
- 437 Huile Renault. Enseigne émaillée double face. 60x50 cm.
- 438 Huile Renault. Plaque émaillée double grand format (manques). 80x120 cm.
- 439 Gargoyle. Plaque émaillé dans l'état. 80x120 cm.
- 440 Antar. Plaque émaillé EAS. 80x120 cm.

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h

MARDI 1^{er}, 15 ET 29 MARS

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 16 FEVRIER 2016

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire