

FRANCE – CHARTRES – GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu 7 rue Collin d'Harleville – 28000 Chartres

Samedi 29 mai 2016 à 14h

Vente aux enchères publiques

BEAUX AUTOMATES

IMPORTANTS INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MECANIQUE

Expert CEA : M. Denis LAMBOTTE

Tél. : 06 60 76 48 79

Vente en live sur www.drouot-live.com

Frais de vente 20 % TTC

Expositions :

Vendredi 27 mai de 15h à 17h et de 20h30 à 22h

Samedi 28 mai de 9h à 12h

Dimanche 29 mai de 10h à 12h

**ET SUR RENDEZ-VOUS POUR ET SUR RENDEZ-VOUS POUR ECOUTER LES
GROS INSTRUMENTS**

*Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif :
les expositions ayant permis l'examen des objets.*

*L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-
Priseurs auprès duquel les incidents de paiement
sont susceptibles d'inscription.*

*Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné
auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.*

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03

ivoire

AUTOMATES - INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MECANIQUE

Provenant principalement d'une grande collection belge

Expert : C.E.A. : M. Denis Lambotte - Tél. 06 60 76 48 79

501	"Les petits flaneurs" avec joueur de serinette. Lithographie en couleur fin XIXème d'après Grenier. Environ 17x12 cm. Encadrée.	40/60
502	"Tourneur de piano mécanique" et "Tourneur d'orgue de rue avec singe" Deux reproductions couleur encadrées.	50/80
503	Deux gravures humoristiques extraites de journaux d'époque Napoléon III : "Cafés concerts" par A. Grévin et "En temps de chasse" par Pelcoq avec orgue de rue portatif. Encadrées.	40/60
504	Deux couvertures de journaux satiriques avec orgues de rue "Journal amusant" du 28.10.1871 et "La comédie politique" du 24.09.1882.	50/100
505	Gravure satirique couleur sur Napoléon III tournant un orgue. 30x23 cm.	30/50
506	"La fin de l'Alliance". Gravure satirique couleur. Fin XIXème.	30/50
507	"Busson" Publicité avec reproduction de bussophone. 32x23,5 cm.	40/60
508	Manufacture de pianos automatiques "Magnon Frères" à Nogent-Le-Rotrou Publicité avec modèle (2 publicités). 36x26 et 25x30 cm.	50/80
509	Deux assiettes en faïence représentant des tourneurs de manivelle (égrenure à l'une).	30/50
510	Petites constructions Belle collection d'images à construire de l'Imagerie Delhalt à nancy, du n°1 à 58 (deux ex. de chaque) (sauf n°1, 9, 20, 33, 34, 35) soit plus de 100 planches.	150/200
511	Moyennes constructions. Imageries d'Epinal Pelerin Dix planches dont deux "Grand orgue à manivelle". Sept modèles différents.	80/120
512	Pendule-réveil en bois avec mouvement musical à cylindre picoté. Fonctionne.	100/150
513	Pendule-réveil en bois, à musique pour disques métalliques diamètre 12,5 cm (5 fournis). Clavier de 31 lames (1 cassée). Fonctionne, déclenchement de la musique à revoir. H. 34 cm.	120/180
514	Le Ludion Orgue miniature type limonaire en bois peint vert avec manivelle entraînant des bandes de papier perforé sur une petite musique (six bandes). L. 27 cm.	150/200
515	"La pêche" Beau jeu de société de pêche à la ligne avec petite musique faisant tourner un plateau. Belle chromolithographie.	200/300
516	Cage avec oiseau en métal doré avec musique dans le socle. Vers 1980. H. 30 cm.	100/150
517	Gisèle Poupée danseuse sur boîte à musique, tête buste en biscuit, membres en bois, habits d'origine (fonctionne).	250/400
518	DECAMPS. "Cochon trottinant" Ancien modèle taille moyenne. Marche en tournant la tête de droite à gauche et criant. Fonctionne, cran d'arrêt. Empeaussage d'époque (peau de suède). Vers 1900-1920.	700/1000
519	ROULLET DECAMPS. "Valseuse" Bel automate à tête Jumeau taille 1 avec collerette et mains en biscuit, yeux de sulfure bleus. Elle tourne sur elle-même en faisant des pointes avec un beau déhanchement. Habits et perruque d'époque. Musique à un air. H. 49 cm. N°11 du catalogue de la Maison Roulet Decamps.	2800/3500

520	DECAMPS. "Petite espagnole au tambour" Jolie tête en biscuit marquée "E" en creux, bouche fermée, yeux bleus. Mouvements de la tête, de la main droite qui agite le tambour et de la gauche. Mains en métal. Socle avec musique. H. 38 cm.	1500/1800
521	Marine sous globe peint Bel ensemble avec deux moulins (à roue et à aube), un navire trois mâts qui tangue et un château avec horloge. Bon fonctionnement des mouvements et fraîcheur de l'ensemble. Musique à tirage type tabatière. Socle en bois noir. Vers 1880. L. 50 cm - H. 57 cm.	1500/2000
522	Allemagne ou Angleterre (?). "Chez l'ophtalmologiste" Sujet animé (grivois et humoristique) en bois et pâte polychrome. Deux animations par tirage : le bras de l'un des personnages, le pied de l'autre. Petits manques. Milieu XIXème. 22,5x22,5 cm.	1200/1800
523	ROULLET DECAMPS. "La magicienne" Automate en très bel état d'origine représentant cette femme debout derrière un guéridon en bois doré sur lequel sont posés deux gobelets et un dé. Elle les soulève un par un et fait apparaître successivement un singe qui tourne la tête et ouvre la bouche, un enfant tête porcelaine qui tourne sur lui-même et envoie des baisers et un clown tête en composition qui regarde de gauche à droite en tirant la langue. Très belle tête Jumeau en biscuit pressé caractérisée avec un délicat mouvement, yeux de sulfure marron, collerette et mains en biscuit, habits entièrement d'origine en satin, velours et passementerie (usures d'usage). L'ensemble du mécanisme ainsi que la musique dans le corps du personnage. Très bon état de fonctionnement. H. 74 cm. Référencé sous le n°201 du catalogue de la Maison Rouillet & Decamps ainsi décrit : "Magicienne avec table et pièces à surprises, costume riche satin.	15000/20000
524	"Le lièvre violoniste" Spectaculaire automate fin XIXème de fabrication inconnue. Corps en métal couvert de peau et de fourrure blanche (à compléter avec la fourrure d'époque se trouvant dans la boîte de transport). Yeux de verre. Très belle position et beau mécanisme à 6 cames et 7 tirages. Fonctionne. Deux mouvement de la tête, mouvement du bras gauche, des oreilles, de la bouche, des narines et de la patte qui tien le violon. H. 58 cm. Mérite une belle restauration.	2000/3000
525	Automate chef d'orchestre en bois pour orgue de manège, sculpture contemporaine, belle facture. Patine à l'ancienne. H. 68 cm.	600/800
526	Mélotrope de CARPENTIER Bon état général, prévoir une révision, avec son volant (manque les équerres de positionnement). 1 carton fourni.	400/500
527	Organina Thibouville 24 touches (à restaurer), certaines pièces ont été démontées mais sont présentes. Semble complet, en bon état et très sain. Cet appareil fût vendu par Alain Vian en 1975, nous joignons la facture, ainsi qu'un charmant répertoire manuscrit daté de 1892. Avec 13 cartons dont 11 d'époque.	1500/2000
528	Triola Cithare mécanique avec 19 cylindres, en parfait état.	800/1000
529	Orphéus Modèle sur pieds, 24 touches. 1 goujon de positionnement du disque manquant. Manque 1 des 2 boutons servant à bloquer le couvercle une fois fermé. 18 disques en carton, 4 en métal. Très bon état général, bon jeu. Longueur: 88 cm, largeur : 45 cm. Hauteur : 63 cm.	2500/3000

530	Excellent orgue à cartons GAVIOLI 42 touches Marqué dans le bas de la face avant : GAVIOLI et Cie Avenue de TAILLEBOURG 2 bis PARIS. Brevetés en FRANCE et à L'ETRANGER. Orné en façade de deux médailles de récompense "GAVIOLI diplôme D'HONNEUR". Sont fournis 24 cartons en bon état dont une majorité anciens par la firme Limonaire. Excellent état, "sonorité claire et puissante, avec de remarquables possibilités d'arrangement musical"... dixit les commentaires que l'on peut lire dans le catalogue du musée de la musique mécanique à Paris qui en fût propriétaire. Non motorisé, présence d'un volant dont la mise en rotation est surprenante d'aisance. A été restauré, notamment le couloir de cheminement du carton. 88x55 cm. H. 117 cm.	12000/18000
531	Excellent Piano mécanique belge de danse EMIEL BRUYLAND ADAMSTATT 30 GEERAARDSBERGEN En façade, derrière une vitrine, deux poupées et un couple de danseurs tournent quand l'instrument joue. Belle mécanique, cadre métallique marqué " MAZZOLETTI ", 10 airs. Cylindre de 1m43. Ingénieux dispositif d'éclairage en partie supérieure (les lampes s'allument d'une façon alternative lors du fonctionnement). Grosse caisse, caisse claire, cymbale, wood-block, grelots, sonnaillles. Accord à prévoir. Rare piano de danse dans ce superbe état.	2500/4000
532	L'HERMIONE Rare organette à anches 27 touches. Lecture des cartons analogue aux instruments Thibouville. 3 registres. 7 cartons fournis marqués : L'HERMIONE ETIENNE GALBA-NANCY. Restauration récente, réglages à prévoir. Traces d'insectes xylophages. Poignées de transport. 72x49 cm. H. 94 cm.	1200/1500
533	Bébé Coelophone Beau et rare petit harmonium équipé d'un système "Bébé Coelophone" Thibouville et Lamy, 16 touches, utilisant des papiers perforés. Peut également être joué comme d'un harmonium traditionnel. Complet, bon état général, belle marqueterie. Poignées de transport. Fonctionne, mais révision et réglages nécessaires, en particulier au niveau de la flûte de pan. 65x48 cm. H. 85 cm. Avec 7 cartons.	1000/1500
534	Tympanon - Clavicode Très beau bureau reposant sur 4 pieds tournés, contenant un tympanon, sans doute des frères Anderssen, Suède. Un cylindre en bois garni de picots joue 12 airs par déplacement latéral. 18 marteaux. Belle ébénisterie en noyer, excellente musicalité, très bon état général. Instrument rare dans cette configuration. 111x54 cm. H. 77,5 cm.	2500/3000
535	Ariston 24 touches avec 38 disques (état divers). Très beau décor d'enfants musiciens , chanteurs et danseurs sur le dessus. Fonctionne, soufflerie à parfaire.	300/500
536	Excellent orgue ODIN 42 touches gamme chromatique, 2 registres. Equipé de deux automates sonneurs de cloche se trouvant sur les consoles latérales, actionnés mécaniquement à la demande par une commande centrale. Sans doute motorisé, à vérifier car le moteur doit se trouver caché dans la base. Sur roulettes (invisibles). Avec 27 cartons. Parfait état, superbe musicalité, une des meilleures fabrications contemporaines. 150x70 cm - H. 160 cm.	6000/8000
537	Polyphon Boîte à musique verticale pour disques métalliques de diamètre 50 cm (16 fournis). Double clavier de 60 lames chacun. Manque le cache moteur. Monnayeur fonctionnel, nombreuse pièces de bronze fournies. Parfait état de fonctionnement, bonne musicalité. 62x35,5 cm - H. avec fronton 112 cm.	2000/2500

- 538** Charmante cave à cigares en forme de cabinet 300/500
marqueterie de loupe de thuya et filets en bois de rose, devant comportant un petit miroir. Couvercle orné de 4 pierres blanches rondes serties chacune dans une chasse en laiton, ouvre par une poignée en bronze, découvrant le rangement des cigares. Un tiroir distribuant des cigares ou cigarettes se trouve dans la partie basse, déclenchant la musique lors de l'ouverture, le mouvement est de type tabatière à deux airs. Clef présente, parfait état général. Base à pans coupés 19,5x14 cm - H. 27 cm. Début XXème.
- 539** Excellent piano pneumatique Steck, 65 notes 3000/4000
Superbe ébénisterie en marqueterie, ornée de figures féminines à l'antique. Parfait état de fonctionnement. A subi une totale restauration fin 2003 ayant coûté plus de 7700 euros (nous tenons la facture à disposition de l'acquéreur). Avec 123 rouleaux, la plupart en bon état.
- 540** Petite boîte à musique de type cartel remontage par levier 500/700
8 airs (deux airs au tour). Cylindre nickelé de 9,5 cm, clavier de 38 lames. Belle carte des airs portant le numéro 32945. Boîte simple avec une décalcomanie florale sur le couvercle. Bon état général. 37x18,5 cm - H. 12,5 cm.
- 541** Boîte à musique de type cartel de la maison B.H Abrahams 400/600
carte présente, 10 airs dont la Marseillaise. Zither, remontage par levier. Indicateur d'airs. Cylindre de 28 cm jouant sur 62 lames. Quelques picots couchés, étouffoirs à revoir, accord à prévoir. Boîte marquetée de filets (restauration à prévoir), manque l'entrée de serrure. Poignées de transport. Ensemble à nettoyer et à restaurer.
- 542** Tableau à horloge et angélus Milieu XIXème 500/600
Belle huile sur toile représentant un village de montagne dans les Alpes Suisses avec torrent. Cadre postérieur. 62x77 cm.
- 543** Gustave VICHY. "Le joueur de banjo" 18000/25000
Automate en très bel état d'origine représentant ce noir musicien dans une très belle attitude debout regardant fièrement son publique. Belle tête en carton pressée avec animation de la bouche et des paupières. Beaux mouvements de la tête et du bras droit. Costume d'origine en bel état. Musique à deux airs. H. 75 cm. Porte le n° 410 dans le catalogue Gustave Vichy.
- 544** Gustave VICHY. "La coquette" 2500/3000
Joli automate : debout elle s'évente de la main droite et ajuste ses lorgnons de la main gauche. Tête porcelaine à cou droit attribuée à Gaultier, main en biscuit. Robe de style ancien, sous-vêtements d'origine. Musique à deux airs. Mécanisme dans le corps. H. 48 cm.
- 545** Gustave VICHY "Jeune femme debout près d'un tronc d'arbre" 1800/2500
Automate avec deux mouvements de la tête et de chaque bras, tête François Gaultier en biscuit, collerette et bras en biscuit (petit éclat à l'œil), musique, habits d'origine. H. 40 cm. Décor à compléter.
- 546** DECAMPS. "La tricoteuse" 1800/2500
Automate à tête Jumeau bouche fermée taille 5 marquée au tampon rouge, yeux de sulfure bleus (non d'origine). Assise dans un fauteuil façon bambou doré, elle tricote avec mouvements de la tête. Musique. Habits en partie d'origine et perruque. H. 46 cm.
- 547** PHALIBOIS - Jérôme THIBOUVILLE LAMY. Orgue de salon 7000/10000
avec trois singes automates dont un escamoteur. Bel orgue à anche à huit airs (étiquette manuscrite), mécanisme à manivelle animant trois singes, au centre debout un signe escamoteur fait apparaître et disparaître différents objets, de chaque côté assis deux singes musiciens (violon et violoncelle), mouvements des lèvres, des yeux et des bras. Bel état, (restaurations d'usage des vêtements, réglages des mouvements et de l'orgue d'usage). Vers 1860-80. L. 63 cm. P. 34 cm. H. 80 cm.

548	Orcestrion Frati 65 touches commandant 30 notes pour le piano, 40 flûtes, un métallophone à 7 lames, une grosse caisse, une caisse claire et une cymbale; Les tuyaux de montre sont factices. (Avec 4 cartons qui ne sont pas des bandes sans fin). Excellent état de conservation et de fonctionnement. Vers 1890. 240x130x80 cm. Cette description est extraite du catalogue du musée de la musique mécanique à Paris qui en fût propriétaire.	8000/12000
549	"Paris le 26 octobre 1869" Gravure satirique publiée à Bruxelles avec un orgue de rue jouant partant pour Guernesey. 33x47 cm.	40/60
550	Daumier. "Les musiciens de Paris" Extrait d'un journal humoristique avec tourneurs de manivelle.	30/50
551	Le siècle illustré du 10.03.1862 "L'Abbé Savinien devant un tourneur de manivelle". 28x20 cm.	30/50
552	Deux gravures milieu XIXème avec tourneur de manivelle.	60/100
553	R. Nazarth. "Tourneur de manivelle" Dessin aux crayons de couleur daté décembre 1912. 30x22 cm.	100/150
554	Deux gravures l'une en couleur avec tourneurs de manivelle et leurs enfants et légende du dialogue. Environ 31x20 cm.	60/100
555	Daumier. "Les muses : la musique" Homme s'endormant en tournant un petit orgue. 23x27 cm.	40/60
556	(P) "Les musiciens" par Giron Quatre scènes dont orgue de rue. 30x27,5 cm.	30/50
557	Très bel automate femme chef d'orchestre pour orgue de manège en bois sculpté, époque fin XIXème siècle. Peinture d'origine. Légers accidents au dos des doigts de la main droite. Chapeauté d'une tête de chat. Sculpture d'excellente facture. Cet automate a figuré dans le catalogue du musée de la musique mécanique à Paris. H. 73 cm.	2500/3000
558	Beau cheval de manège sauteur en bois sculpté polychrome à fond blanc, peinture ancienne, yeux de verre. Signé sur la couverture de la selle. L. 130 cm - H. 150 cm.	3000/5000
559	Beau cheval de manège sauteur en bois sculpté polychrome à fond gris beige, peinture ancienne, yeux de verre. Signé sur la couverture de la selle. L. 130 cm - H. 150 cm.	3000/5000
560	Célèbre Pneuma Accordéon Jazz " Bodson " Bel ensemble en bon état de fonctionnement, avec ses deux automates grandeur nature représentant Fredo Gardoni, célèbre accordéoniste de l'après guerre 1914-1918 et Jimson, batteur noir des années folles. Beaucoup de mouvements : têtes, yeux, sourcils, lèvres, doigts. Ces deux musiciens jouent de leur instrument respectif d'une façon très réaliste. Sans monnayeur, 14 rouleaux fournis. Cet instrument à subi une totale restauration, dans les règles de l'art, certains éléments sont récents (vêtements, turbine, éléments repeints, certaines pièces mécaniques, et la caisse). L'ensemble est actionné par un moteur électrique. Quelques réglages à prévoir. 150x121x187 cm.	40000/60000
561	Petit piano mécanique comportant 39 marteaux pour la mélodie et deux pour les timbres d'accompagnement. 8 airs. Plaque du revendeur "Demonet à Vichy". 90x54 cm. H. 152 cm.	600/800
562	Petit orgue à tuyaux de table 18 touches en acajou (Anglais ?) 3 registres. Cylindre de bois d'une longueur de 36 cm. Tuyaux métal. Belle manivelle en "C" inversé. 12 airs. 49x31 cm. H. 35,5 cm. Deuxième moitié du XIXème siècle.	800/1200

563	Piano Mélodico 30 touches Repose sur quatre pieds tournés. Très bon état de fonctionnement, ébénisterie en bois noirci, bon état général. 13 cartons fournis. 85x44 cm. H. 99 cm.	2500/3000
564	Push-Up Pianista Thibouville et Lamy avec 5 cartons. 54 notes, fonctionne, réglages à prévoir. Poignées de transport. Manque le panneau de fond. Bon état général. 106x53x88 cm.	800/1200
565	Belle pendule Symphonion A chaque heure, le mouvement déclenche une musique de type boîte verticale pour disques métalliques diamètre 25,5 cm (1 fourni), clavier de 48 lames (une lame aigüe en point de rupture). Le marteau du gong est à repositionner. Manque quelques goupilles sur la roue de déclenchement de la musique. Fonctionne mais révision à prévoir. La musique peut être supprimée grâce à une manette sur le coté droit. Cette pendule a figuré dans le catalogue du musée de la musique mécanique à Paris. 125x54x25 cm.	1500/2000
566	Thibouville Lamy. Organina 24 touches Bon état d'origine. Fonctionne (perfectible). Avec 14 cartons.	1500/2000
567	François JUNOD - Ste Croix, Suisse "Le hibou" Rare sculpture animée de cet automaticien qui a révolutionné l'art de l'automate en l'adaptant aux techniques modernes. Créé au début des années 80, cet automate peut rappeler les Ready made Marcel Duchamp... Ce hibou est perché sur une branche en fer forgé près de la lune, il remue les yeux, bat des ailes grâce à un champ magnétique. Petite musique. H. 130 cm.	1200/1800
568	Intéressant tableau horloge représentant un village breton avec une église comportant l'horloge. Pendule à fil (chiffre IX insculpé sur la platine), équipée d'un double gong. Mouvement musical primitif, (couplé à la pendule), de type cartel, 4 airs, remontage par clef, à lames séparées: 25 groupes de 4 lames, un groupe de 5 lames, basses à droite, cylindre de 22,5 cm, numéro 2023 insculpé sur la platine, bon état de fonctionnement. Manette de mise en marche du mouvement musical à la demande, manette d'arrêt sur la pendule, double manette d'arrêt des gongs (la sonnerie de ces derniers est à réviser). Etiquette du fabricant : GITEAU, élève de BREGUET. Cadre d'origine équipé d'une serrure. Ensemble rare. Vers 1820/30. Dimensions hors tout : 98x82 cm.	2500/3000
569	Gustave VICHY "Noir joueur de banjo" Charmant automate représentant un musicien assis sur le dossier d'une chaise. La chaise est peinte à l'imitation du bois. Belle tête en composition et vêtements d'époque. Cinq mouvements : deux de la tête, les paupières (à parfaire), la main gauche qui joue du banjo et le pied gauche qui marque la mesure. Belle musique. Fin XIXème. H. 58 cm.	5000/6000
570	LAMBERT. "La coquette" Automate à tête et buste en porcelaine par Jumeau, bouche fermée, yeux de sulfure bleus, oreilles percées. Quatre mouvements, socle avec musique, clé LB. Vêtements d'époque (usures). Bel état de fonctionnement. Fin XIXème. H. 50 cm.	2500/3500
571	LAMBERT. "Fillette au nid" Automate à tête Jumeau bouche fermée taille 4, yeux de sulfure marron, mains en biscuit. Deux mouvements de la tête et de chaque bras : l'un ouvrant le nid où apparaît un oiseau (non d'origine). Musique. Restaurations aux habits et au tissu. H. 48 cm.	2000/2500
572	"La coquette au miroir" Automate fin XIXème à tête en biscuit François Gaultier, bouche ouverte, yeux de sulfure bleus, en superbe état d'origine car conservé sous globe (fourni). Habits en soierie et dentelle. Elle se regarde dans son face-à-main (mains en biscuit) et remue la tête. Avec musique. H. 46 cm (sans le globe).	1200/1500

573	"Coquette" Petit automate attribué à RENOY. Tête en biscuit François Gaultier à cou droit, yeux de sulfure bleus, bras en biscuit. Mouvement de la tête et des bras. Elle se regarde dans un miroir (restauration aux habits et tissus). H. 42 cm.	1000/1200
574	Important piano mécanique DUGOU Très belle façade Art nouveau. Grand cylindre de 144 cm. 58 marteaux pour le piano, 12 marteaux pour le xylophone (en bois), 2 marteaux pour les wood-block, 8 marteaux pour le tambour, la caisse claire et la cymbale. Eclairage sur le fronton. Excellent état, accord à prévoir. 165x71 cm - H. 260 cm.	2500/4000
575	Orgue de barbarie nommé " Baladin " dans le catalogue " Le Ludion " 32 touches, 57 tuyaux, 2 registres. Motorisé, équipé d'un système de lecture de cartes à puce débrayable. 6 cartons plus un carton gamme, 55 cartes à puce plus un répertoire de chansons sont fournis, ainsi qu'une batterie et son chargeur (non testés). Très bon état, entraînement du carton à régler. 73x51x82 cm.	3000/5000
576	Thibouville et Lamy. Orgue de salon 21 touches (19 de fonctionnelles, deux devaient être destinées à des percussions), 4 registres. Une vergette à refixer. Cylindre de bois jouant 10 airs. Tuyaux métalliques sauf deux basses en bois. Bon état général, soufflerie en bon état. Nulle de la manivelle à refixer. A subi une restauration. Carte d'instructions au dos de la face avant. 71x49 cm - H. 107 cm. Réglages et accord nécessaires. Fin XIXème.	1500/2000
577	Polyphon Boîte à musique de table pour disques métalliques diamètre 28 cm (65 fournis). Clavier de 55 lames. Remontage par manivelle sur le dessus. Clef de serrure présente. Manette marche/arrêt sur le devant. Décor au dos du couvercle représentant la Tour Eiffel. Quelques bruits dûs à des défauts d'étouffoirs. Bon état général.	400/600
578	Socle de pendule ovale en bois noirci décor en bronze sur le devant. A l'intérieur, mouvement primitif de type cartel, 4 airs, à lames limées par deux (34 groupes). Cylindre de 16,5 cm. Platine en laiton (pas de marques). Masselottes rivées en laiton. Manettes sur le devant par dessous le socle. Système de changement d'air à revoir, a du mal à passer le quatrième air. Nettoyage récent. Vers 1830. 37x22,5 cm - H. 8,5 cm.	800/1200
579	Boîte à musique de type cartel remontage par levier, vraisemblablement de la maison Paillard. 12 airs, carte marquée " Sublimette-Zither ". Cylindre nickelé de 33 cm jouant sur 62 lames. Indicateur d'air, présence d'un dispositif " parachute ", servant à bloquer le cylindre dans le cas d'un dégrènement. Sélection d'air à volonté. Arrêt automatique et changement d'air à réviser. Accord nécessaire. Belle boîte marquetée. Poignées de transport. 60 x 24 cm - H. 19 cm.	800/1200
580	Orgue de salon 19 touches 3 registres, tuyaux métalliques, deux basses en bois sous l'instrument. Couvercle à refixer. 3 cylindres dans leur boîte d'origine. Carte des airs au dos du couvercle, nom du facteur : B.GIRAULT-HUGUET rue de la mairie No 10 POITIERS. Porte le numéro 30. Complet, à réviser et remettre en état.	1200/1500
581	Reuge. Boîte à musique moderne de forme oblongue, mouvement de type tabatière, cylindre de 11 cm, 72 lames. Joue le concerto No 1 de Tchaïkovsky en 3 parties. Excellent état.	300/400
582	Ariston 24 notes avec 51 disques carton, la plupart en bon état. Fonctionne, ajustements à prévoir. Nombreux trous d'insectes xylophages sur la caisse.	300/500
583	Boîte à musique de type cartel remontage par levier, 8 airs. Intérieur rouge. Cylindre de 32,5 cm jouant sur 93 lames, bon état général, étouffoirs à vérifier, accord à prévoir. Fixation du couvercle à revoir. Belle marqueterie. 57x23 cm - H. 14,5 cm.	700/1000

584	GASPARINI Orgue de manège 52 touches peinture foraine en partie ancienne. Un automate sonneur de cloche en résine (réparations visibles). Caisse claire, grosse caisse, cymbale. Instrument complet, sain, nécessite une révision et restauration. Soufflerie en bon état. 15 cartons fournis plus un carton gamme. 215x75 cm (hors boîte à touche). H. 220 cm.	6000/8000
585	Boîte à musique de type cartel à voix célestes (13 touches), 8 airs. Remontage par levier. Cylindre de 33 cm jouant sur deux claviers totalisant 77 lames, effets picolos. 9 becs de lames réparés. Régulateur à volant compensé. Manque la carte des airs. Quelques bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs, accordage à prévoir. Beau coffret (quelques accidents) avec marqueterie florale sur le couvercle et face avant. Base à pans coupés. Poignées de transport en bronze. 66x36 cm - H. 31 cm.	700/1000
586	Boîte à musique de type cartel cylindre de 20,5 cm, quelques picots couchés ou manquants, clavier de 107 lames. Quatre airs (carte manquante). Remontage par levier à nille inversée. Régulateur à réviser. Boîte en bois fruitier verni, marqueterie de laiton sur le couvercle. 38x18 cm - H. 14 cm.	400/600
587	Thorens. Boîte moderne à disques.	50/80
588	Curieuse chaise rouge et blanche dossier symbolisant la croix suisse, équipée d'une "boîte à meuh ". Fonctionne lorsque on la retourne.	100/150
589	Petite boîte à musique contenant un mouvement de type tabatière à 2 airs. Ressort décroché, mais permettant tout de même l'écoute. Manque le doigt de la croix de Malte. Ebénisterie en bon état (macaron en bois de placage sur le couvercle). 12x8 cm - H. 7 cm.	100/150
590	Socle de pendule ovale marqueté en acajou de Cuba (manque de placage important sur un côté). A l'intérieur, mouvement à musique (à restaurer) de type tabatière à deux airs, à lames séparées par trois (extrême aigüe cassée). Vis sans fin à réparer (jointe à part). 3335 insculpé sur la platine. Remontage par tirage. Manettes marche/ arrêt et changement d'air sur le côté droit. 40x20,5 cm - H. 7,5 cm.	100/120
591	Machine servant à perforer les cartons pour orgues de barbarie Bonne fabrication artisanale, semble complète et fonctionnelle. Cette machine figurait dans le catalogue de l'ancien musée parisien impasse Berthaud. 73x62 cm - H. 81 cm.	200/400
592	Gisèle Danseuse sur sa boîte à musique (1 air : couleur de rose). Tête buste en biscuit, corps souple lui permettant de danser. H. 29 cm.	300/500
593	"Enfant espiègle et son chien" Amusant automate représentant un jeune garçon donnant un os à son chien. Tête avec animation des yeux et de la bouche. Il se balance d'un pied sur l'autre en montrant à son chien un os tenu dans la main droite. Avec musique. Milieu XXème, fabricant inconnu. H. 70 cm.	1500/2000
594	MARCU. "Le singe fumeur" Beau personnage habillé en incroyable mouvement des mains avec canne et fume-cigarette et mouvement de la tête, mécanisme du fumeur : il recrache la fumée par la bouche. Musique. Vers 1880. H. 68 cm. Présenté sur une petite table en merisier.	1200/1800
595	FARKAS. "La pianiste " Automate, musique un air, mouvements de la tête et des bras. Bon état.	600/1000

596	Automate DECAMPS, Paris 10 rue du Palais Royal Automate publicitaire et disques pour le savon "L'Ozi : me lave et m'apprête" Femme en buste en composition. Mécanisme à cinq cames avec système d'éclairage. Ne fonctionne pas. Etat grenier. 40x40 cm - H. 62 cm.	800/1200
597	"Ballerine" Automate à base et mécanisme Decamps. Personnage transformé avec tête et bras en cire. Musique. Fonctionne.	200/300
598	FARKAS. "Coquette à sa coiffeuse" Automate à musique vers 1970, tête porcelaine, beaux habits dans le goût du XVIIème avec la "Petite musique de nuit de Mozart". H. 38 cm.	700/1000
599	Diorama mécanique "La gare et le chemin de fer de Coucy-le-Château" Diorama en bois, carton et métal avec mécanisme d'horlogerie entraînant des poulies. Animation du train, d'un moulin à vent et d'un moulin à roue à aube (ressort décroché). Sous vitrine. Travail d'amateur fin XIXème. 55x34 cm.	400/600
600	Organina Thibouville 24 touches. 3 cartons.	1000/1200
601	Boîte à musique de type cartel 6 airs, remontage par levier. Cylindre de 27,5 cm jouant sur 104 lames. Manette de changement d'air non d'origine, cache-manettes récent. Intérieur rouge (remboitage ?) Boîte marquetée, poignées de transport en bronze. Bon état général. 47x18,5 cm - H. 15 cm.	500/700
602	Boîte à musique de type cartel de la maison l'Epée remontage par levier, 6 airs, carte absente. Cylindre de 15 cm jouant sur 52 lames. Numéro 11350 insculpé sur la platine. Quelques étouffoirs à vérifier, bon état, bonne musicalité. Boîte simple. Vers 1885. 43x19,5 cm - H. 13,5 cm.	600/800
602 B	Polyphon Bonne boîte à musique de table pour disques métalliques diamètre 39,5 cm (25 fournis). 1 clavier de 77 lames (4 aigües en point de rupture). Belle boîte en noyer, couvercle marqueté d'un motif floral. Remontage par manivelle sur le coté droit. Gravure au dos du couvercle représentant des enfants musiciens. Manque l'entrée de serrure. 53x46 cm - H. 21 cm.	1500/2000
603	Tableau horloge à musique "Paysage à l'église" Huile sur toile milieu XIXème (déchirée). Mécanisme avec musique de type tabatière à quatre airs et à tirage se déclenchant avec l'horloge. Cadre doré d'époque. 57x70 cm.	500/800
604	Brémond. Boîte à musique de type cartel remontage par levier, cylindre de 27,5 cm jouant sur 103 lames. 2 becs de lames cassés. Joue mal, à restaurer entièrement. 51 x 22 cm - H. 14,5 cm.	300/500
605	Polyphon. Boîte à musique de table pour disques métalliques diamètre 20,5 cm (5 fournis). 41 lames, fonctionne mais à réviser. Levier de remontage sur le devant. Manque les roulettes de galbe. Accident au couvercle.	100/200
606	Serinette BOURDOT-BOBAN à Mirecourt Mauvais état, manque les tuyaux. Manivelle en "C" inversé présente. 10 touches, 8 airs, carte présente.	100/150
607	Petite boîte à musique Symphonion pour disques métalliques diamètre 14,5 cm. Ne fonctionne pas, manque le clavier. Pour pièces.	50/80
608	Boîte à musique électrique moderne à disques perforés diamètre 18 cm (15 fournis). Bon état mais manque le chargeur. 44x20 cm - H. 20,5 cm.	30/50
609	L'Epée. Petite boîte à musique de type cartel 8 airs Indicateur d'air, cylindre de 15 cm jouant sur 39 lames. Les quatre premières basses sont cassées. Jeu faible et très moyen. Bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs. Boîte en bois naturel à remettre en état. 42 x 20 cm - H. 19 cm.	80/100

610	Pendule à musique fin XIXème.	40/60
613	Curieux instrument de musique en métal chromé : Schalmei. A huit notes.	100/150
614	"Accordina" de A. Borel Harmonica ou accordéon portatif, chromé, dans son étui. Très bel état.	100/150
617	Electriseur Bame constructeur à Paris caisse bois. Bel état (manque la clé).	200/300
618	Bateau de manège forain ou balançoire en bois peint bleu et blanc, rambarde en fer peint rouge. L. 120 cm.	400/600
619	Cochon de manège en bois repeint rose yeux de verre (écaillures). Sur un socle. L. 80 cm.	500/800

PHONOGRAPHES

622	Daniel Marty, "Histoire du phonographe" On y joint une reproduction du catalogue Pathéphone.	20/30
623	"La Marseillaise" Gravure en couleur vers 1920 avec phono à pavillon bois.	40/60
624	"Une fabrique de phonographe" Extrait du journal L'Illustration du 19.08.1899 avec Charlus et Mercadier et Maréchal.	50/80
625	Jumeau phonographe à système Lioret en bel état d'origine tête porcelaine taille 11 marquée au tampon rouge, bouche ouverte, beaux yeux de sulfure bleus, oreilles percées, corps avec système Lioret en bel état, cylindre 9 "Cadet Roussel" et résonateur, perruque en mohair blond; habits bleus, chaussettes et chaussures à l'abeille taille 11. H. 62 cm.	2500/3000
626	Stollwerk, Allemagne. Rare phonographe d'enfant lithographié vert et or pour disque chocolat avec le couvercle de la boîte marqué phonographe Eurêka et une rare boîte contenant sept disque chocolat (deux accidentés).	1200/1800
627	Gramophone "Monarque Junior" beau pavillon bois. Coude de raccordement du pavillon légèrement déformé. Diaphragme "Exhibition". Bon état général.	800/1200
628	Phonographe à monnayeur tête de lecture pour disques à aiguilles "Polyphon grand concert". Grand pavillon mauve repeint. A réviser, ne fonctionne pas. Sont jointes des pièces mécaniques démontées. Clef de serrure présente. 50x38 cm. H. 24 cm.	400/600
629	Phonographe Edison TRIUMPH tête deux minutes, équipée d'un rabot. Grand pavillon floral rouge métallisé. Bon état de fonctionnement, potence non d'origine, manchon de raccordement de la tête au pavillon à changer.	800/1000
630	Phonographe pour disques à saphir Pathéphone No 4 Complet, pavillon repeint vert.	300/500
631	Jumeau phonographe système Lioret dans sa boîte tête en biscuit coulé marquée au tampon rouge "Déposé Jumeau 11", bouche ouverte, yeux de sulfure bleus, oreilles percées, corps tout articulé marqué au tampon bleu "Jumeau Bté SGD Déposé" contenant le mécanisme Lioret (écaillures, sans résonateur), calotte en liège, perruque, robe de style ancien avec ouverture pour changement de cylindre, chaussettes et chaussures en cuir brun marquée à l'abeille taille 11. H. 61 cm. Avec trois cylindres : "Pot pourri" (x2) et "Malborough" (étuis incomplets).	2200/2800
632	Pathé Ronéophone caisse en bois et tôle, avec ses têtes de lecture (manque leurs écouteurs).	200/300
633	Decca (Grande-Bretagne). Phono mallette	150/200

	gainé marron, pavillon chromé à l'intérieur du couvercle.	
634	Peter Pan	500/700
	Phono réveil gainé noir. bel état sauf gainage état moyen.	
635	Phonographe réversible	120/150
	pour cylindres de cire. Pavillon cor de chasse, bon état.	
636	Meuble phonographe AEOLIAN-VOCALION	100/150
	boiserie acajou. Bras et porte-tête à changer, sinon bon état général, fonctionne. 49x55,5 cm H. 112 cm.	
637	Petit phonographe Pathéphone "Girard et Boîte"	80/100
	pour disques à saphir. Pavillon rouge repeint. Manque la manivelle, moteur à réparer.	
638	Phonographe Pathé Diffusor	50/100
	Carton en mauvais état. Manque la manivelle.	
639	Phono valise	80/120
	intérieur bois, bon état général. Fonction d'arrêt automatique à réviser.	
640	Phono-Lyre	250/300
	Complet (manque le saphir). Pavillon jaune et rouge repeint. Fonctionne (prévoir un graissage).	
641	Phonographe "Stollwerck" (Eureka)	700/1000
	pour disques "Chocolat". Bon état général, décor en bon état. Manque la clef, traces de soudure sur le raccord de la potence au corps de l'appareil, manque le saphir.	
642	Petit phono valise "Le Lutin"	30/50
	Moteur à réviser, avec 3 disques.	
643	Pathé type 2	100/150
	Phonographe à pavillon floral repeint vert.	
644	Columbia	40/60
	Phono mallette bois : viva tonal grafonnola 113A.	
645	Peter Pan portable	100/150
	gainé noir. Etat moyen.	
646	Phono pour disque	80/120
	caisse chêne, haut-parleur métal incorporé dans le couvercle.	
647	Phono pour disque	120/180
	avec pavillon floral bleu (en l'état).	
648	Phonographe portable	150/200
	en forme d'appareil photo en tôle laquée rouge.	
649	Pathéphone n°30	50/80
	Phonographe à pavillon intérieur.	
650	Phono portable	100/150
	en forme d'appareil photo laqué noir (usures).	
651	Phono caisse chêne	50/80
	haut-parleur incorporé à deux portes.	
652	Columbia	40/60
	Phono mallette gainée noire : viva tonal grafonnola.	
653	Polydor Electric	40/60
	Phono mallette gainée noire.	
654	His master voice	120/180
	Beau phono de table en chêne, haut parleur à deux portes, avec deux têtes de lecture et 18 boîtes d'aiguilles.	
655	Phonographe pour disque jour et nuit	50/80
	pavillon en laiton (replica), avec sept disques.	
659	Six beaux disques Pathé Concert en cire	100/150
	double face, dans leurs étuis. Diam. 50 cm.	

660	Disque pressé à l'occasion du Jubilee de Guillaume II avec profil de l'empereur en relief (1888-1913).	30/50
661	Ensemble de disques divers L'un en cire Polin, 78T Trénet, Edith Piaf, Bécaudet, petits pour enfants, trois illustrés...	80/120
662	Quinze disques couleur différents diamètre, époques et fabricants dont Saturne avec le catalogue de 1952.	150/200
663	60 disques swing entre 1937 et 1945.	30/50
664	36 disques Diam. 17,5 cm. Vers 1900. Mono face.	50/100
665	60 disques 78 tours 1905-1935.	30/50
666	Plus de 140 disques 78 et 33 tours de variétés dont Tino Rossi, Berthe Silva et 5 disques enregistrements de studio dont sur une face, "Président Bidault et Maurice Schuman".	150/200
667	Ensemble de disques 78 tours dont Jazz avec Bill Haley.	30/50
668	Vingt-et-un disques 78 tours dont Caruso (1), Trenet (1) et 4 monoface.	30/50
669	Trois albums de disques 78 tours dont un en anglais pour apprendre à danser la biguine avec deux disques couleur Vogue.	50/80
670	Sept cylindres Inter en cire noire Pathé.	50/80
671 à 681	Lots de phonographes ou gramophones, pièces détachées et disques.	

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM **POUR LA VENTE DE MUSIQUE MECANIQUE DU 29 MAI 2016**

M
Adresse
.....
Tél.....
E-mail
Références bancaires :

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H. PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONQUES.

♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE :** POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 300€ (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001



ivoire