



# FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES  
7 rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

[chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

[www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

## SAMEDI 4 JUIN 2016

A 10H : du n° 1 à 220

A 14H : du n° 221 à 572

### DESIGN INDUSTRIEL – 1<sup>ère</sup> vente

Hi-Fi  
Téléphones  
Photo  
Téléviseurs

*Collection Olivier FRENOY*

#### Expositions :

Vendredi 3 juin de 16h à 20h.

Samedi 4 juin de 9h à 10h.

Frais de vente : 20 % TTC

VENTE EN LIVE SUR

**Drouot** LIVE COM

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



## **Conditions de vente et de paiement**

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

### **20 %**

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

## **Ordres d'achat - Absentee Bids**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

## **Estimations - Estimates**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

*Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.*

## **Expertise**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

*The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.*

## **Accès à l'Espace des Ventes**

- Sur la Rocade  
*En direction de Tours, première bretelle de déviation à droite après le rond-point de la route d'Orléans.*
- Avion  
*La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.*
- Autoroutes  
*La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 –A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.*
- Pour les amateurs de trains  
*La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).*

# REMARQUES DU COLLECTIONNEUR POUR CETTE VENTE

**Olivier FRENOY**  
**Designer-collectionneur**  
**Spécialiste en Histoire du design**

## Données générales

Cette collection de 2000 objets a été rassemblée de 2005 à 2015, chinée aux puces, dans les vide-greniers, les brocantes et sur Internet car de nombreux objets sont difficilement trouvables en France et ont été achetés sur EBay (Italie, Allemagne, Angleterre...)

## Légendes

Le référencement de chaque objet est une aventure périlleuse, avec recherches dans 400 ouvrages sur l'Histoire du design et consultations de sites Internet spécialisés, afin d'établir au mieux leur pedigree.

Les données suivantes sont mentionnées :

- Leur **fonctionnalité**
- Leur **référence** et parfois, le **numéro de série** pour les machines à écrire ou à calculer
- L'**ingénieur**, l'**inventeur** ou le **designer** l'ayant conçu ou dessiné, lorsqu'il est connu
- Le terme ATTRIBUE A, permet d'apporter une précision sur l'auteur présumé
- La **première date de sortie sur le marché**, cette date est la seule qui intéresse l'Histoire du design
- Dans le cas d'une édition postérieure, le libellé REEDITION ou EDITION RECENTE est spécifié dans de nombreux cas
- **Nota** : En ce qui concerne la date de sortie sur le marché, certaines personnes ne seront pas forcément d'accord avec la date mentionnée, je respecte leur point de vue
- **C** pour CIRCA, lorsque la date est incertaine
- L'**industriel** l'ayant commercialisé

## Etat

L'état de chaque objet est avant tout jugé sur son **ETAT VISUEL**, le seul qui m'intéresse.

- TBE
- Bon état
- En l'état

L'**état fonctionnel** n'a pas été le critère décisif dans l'achat de ces objets. Les mentions, FONCTIONNE, l'ECRAN S'ALLUME, DEMARRE SOUS TENSION... ont été spécifiées lorsque j'ai eu la possibilité de les connecter.

Beaucoup d'objets de marques étrangères n'ont pu être testés, leur connecteur ayant un profil non adapté pour les brancher sur une prise française. Donc, beaucoup d'entre eux devraient fonctionner.

## Cote

Chaque cote a été établie selon des estimations moyennes relevées sur de nombreux sites Internet.

***Les objets seront vendus  
en l'état sans réclamation.***

## A 10h : Magnétophones – Lecteurs K7

- |          |   |                |
|----------|---|----------------|
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livre parlant, 202, de 1995, designer (HK), Industriel Vtech, BON ETAT.</li> <li>- Radio réveil, 8802, de 1992, designer (FR), Industriel Lansay, BON ETAT.</li> <li>- Radio, 3806, de 1984, designer (US) Industriel Fisher Price, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, 3800, de 1992, designer (US), Industriel Fisher Price, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, 74885, de 1999, (US), Industriel Fisher Price, BON ETAT.</li> </ul>   | <i>60/90</i>   |
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecteur K7, AC 205, de C2000, designer Aiwa Design (JP), Industriel Aiwa, BON ETAT, pochette avec écouteurs.</li> <li>- Dictaphone, LFH 0097 02, de 1997, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT, lot avec accessoires.</li> <li>- Walkman, WM FX 153, de C1990, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, TBE.</li> </ul>   | <i>30/50</i>   |
| <b>3</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecteur K7, ROBO K 07, de 1989, designer Sanyo Design (JP), Industriel Sanyo, BON ETAT.</li> <li>- Aspirateur, ROBO NPC 1, de 1988, designer Sanyo Design (JP), Industriel Sanyo, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, ROBO MR 06, de 1988, designer Sanyo Design (JP) Industriel Sanyo, BON ETAT.</li> </ul>  | <i>60/90</i>   |
| <b>4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecteur K7, MY FIRST SONY WM 3040, de 1991, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Radio réveil, MY FIRST SONY ICL A6500L, de 1990, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, MY FIRST SONY TPM 8000, de 1990, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, MY FIRST SONY TCM 4300, de 1988, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, MY FIRST SONY TCM 4040, de 1988, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, MY FIRST SONY TCM 4000, de 1988, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur K7, MY FIRST SONY TCM 4500, de 1984, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Lecteur CD, MY FIRST SONY D 5000, de 1984, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> </ul> | <i>120/180</i> |
| <b>5</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magnétophone, BEOCORD 2400, de 1981, designer Jacob Jensen (DA), Industriel Bang &amp; Olufsen, BON ETAT, Fonctionne.</li> </ul>   | <i>70/100</i>  |
| <b>6</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Walkman, WM 75, de 1985, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Walkman, WM F5, de 1983, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Walkman, WM AF 59, de 1983, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.</li> <li>- Walkman, TPS L2 - 2EX, de 1979, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT, 2 Exemplaires.</li> </ul>   | <i>70/100</i>  |
| <b>7</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecteur K7, TC-150, de 1979, designer Sony Design (JP) Industriel Sony, TBE, Housse.</li> </ul>  | <i>30/50</i>   |

8	- Lecteur K7, TC 800 D, de 1978, designer Mario Bellini (IT), Industriel Yamaha, BON ETAT, Fonctionne.	60/100
9	- Lecteur K7, SM 211, de 1975, designer Pierre Monnet (FR), Industriel Schneider, TBE.	25/40
10	- Lecteur K7, MK 128 V REPORTER, de 1975, designer (FR), Industriel Pathe Marconi, BON ETAT, Fonctionne.	25/40
11	- Magnétophone, 4400 REPORT IC, de 1973, designer (D), Industriel Uher, EN L'ETAT, Sacoche de port avec alimentation.	50/80
12	- Magnétophone, TC-270, de 1973, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT, Les voyants s'allument.	60/100
13	- Lecteur K7, RA 2000, de 1973, designer Philips Design (NL), Industriel Radiola, BON ETAT.	16/20
14	- Lecteur K7, TCM-131, de 1985, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, TBE. -Lecteur K7, TC-55, de 1972, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	40/60
15	- Magnétophone, TC-230, de 1969, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT, Fonctionne-Notice,	50/80
16	- Magnétophone, G-600, de 1968, designer (IT), Industriel GELOSO, BON ETAT, Fonctionne	30/50
17	- Lecteur K7, EL 3302, de 1967, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT.	30/50
18	- Magnétophone, PLAY RECORD, de C1965, Industriel Inconnu, EN L'ETAT.	15/20
19	- Magnétophone, EL 3300, de 1963, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, TBE, Sacoche avec micro.	30/50
20	- Magnétophone, 101 FI-CORD, de 1959, designer (UK), Industriel FI-CORD-STELLAVOX, TBE.	70/110
21	- Magnétophone, G-256, de 1959, designer (IT), Industriel Geloso, EN L'ETAT.	40/60
22	- Magnétophone, EL 3516, de 1958, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT, Fonctionne	50/80
23	- Magnétophone, EL 3524-BI-AMPLI, de 1957, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, EN L'ETAT, Notice	50/80

### **Gramophones – Electrophones – HI-FI**

24	- Lecteur MP3, HDD 070 GOGEAR, de 2005, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, TBE, Housse	30/45
25	- Enceintes, CREATURE, de 2005, designer Apple Design (US), Industriel Jbl, BON ETAT, Câbles,	60/90
26	- Lecteur MP3, XS 100, de 2003, designer Archos Design (FR), Industriel Archos, BON ETAT.	15/25
27	- Lecteur digital, SJ-MR 100 MINI DISC, de 1999, designer Panasonic Design (JP), Industriel Panasonic, TBE.	30/50
28	- Lecteur CD, D 451 SP, de 1995, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, TBE, Ecouteurs	15/30
29	- Lecteur digital, DCC170/00, de 1994, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT.	80/120
30	- Lecteur CD, DISCMAN D10-BP 100, de 1986, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, EN L'ETAT, Bloc batterie.	60/90
31	- Lecteur CD, XR P9, de 1986, designer Toshiba Design (JP), Industriel Toshiba, BON ETAT.	60/90

32	- Lecteur CD, DISCMAN D 50, de 1984, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, TBE, Boitier alimentation.	65/100
33	- Electrophone, AF 180, de 1978, designer Philips Design (FR), Industriel Radiola, BON ETAT, Fonctionne.	60/90
34	- Chaîne HI-FI, CONCEPT 51K, de 1976, designer Harmut Esslinger (D), Industriel Wega, EN L'ETAT, Fonctionne.	80/120
35	- Electrophone, PS2900, de 1975, designer (FR), Industriel Itt Oceanic, EN L'ETAT.	40/60
36	- Electrophone, POPPY, de 1973, designer (FR), Industriel France Electronique, EN L'ETAT, Fonctionne.	50/70
37	- Radio phono, COCKPIT 260 S, de 1972, designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, BON ETAT, S'allume sous tension.	80/120
38	- Electrophone, SE 460, de 1972, designer Pierre Monnet (FR), Industriel Schneider, TBE.	65/100
39	- Electrophone, RA 1940 TVL, de 1970, designer Philips Design (FR), Industriel Philips, EN L'ETAT.	25/40
40	- Electrophone, TYPE 22GF 303/03L, de 1969, designer Patrice Dupont (FR), Industriel Philips, EN L'ETAT.	60/90
41	- Electrophone, AG 4000/00, de 1963, designer Philips Design (NL), Industriel Radiola, EN L'ETAT, A piles.	20/40
42	- Electrophone, AG 4100, de 1966, designer Philips Design (NL), Industriel Radiola, EN L'ETAT, A piles- Base non rouge.	25/40
43	- Electrophone, AG 4331 F, de 1964, designer Roger Tallon (FR), Industriel Philips, EN L'ETAT, S'allume sous tension.	40/60
44	- Electrophone, OSCAR, de 1963, designer Marcel Teppaz (FR), Industriel Teppaz, BON ETAT.	40/60
45	- Electrophone, TEPPAZ ECO 60, de 1959, designer (FR), Industriel Webcor Lark, EN L'ETAT.	50/80
46	- Radio phono, PHONOSUPER SK5, de 1958, designer Hans Gugelot-Dieter Rams (D), Industriel Braun, BON ETAT.	250/500
47	- Radio phono, H3F 64A, de 1956, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT.	50/80
48	- Electrophone, 336, de 1955, designer Marcel Teppaz (FR), Industriel Teppaz, EN L'ETAT.	40/60
49	- Electrophone, AG 2104/02, de 1954, designer Louis Christian Kalff (NL), Industriel Philips, EN L'ETAT.	50/80
50	- Gramophone, LA VOIX DE SON MAITRE 4047, de 1936, designer (FR), Industriel Pathe Marconi, BON ETAT, Fonctionne.	65/100
51	- Gramophone, DIAMOND 0034, de 1921, designer (FR), Industriel Pathe, BON ETAT, Ressort à changer.	65/100
52	- Gramophone, 10050, de 1921, designer (FR), Industriel Pathe, BON ETAT, Fonctionne.	120/180
53	- Gramophone, GRAFONOLA N°100, de 1915, designer (UK), Industriel Columbia, EN L'ETAT. Bras non d'origine.	40/60

### **Mange-disques**

54	- Mange disque, MINI IRRADIETTE, de 1965, designer Mario Bellini (IT), Industriel Irradio, TBE.	40/60
55	- Mange disque, PHONOJET, de 1965, designer (IT), Industriel Europhon, BON ETAT.	40/60
56	- Mange disque, FONETTE, de 1965, designer Mario Bellini (IT), Industriel Irradio, BON ETAT.	60/90

<b>57</b>	- Mange disque, PEPITO, de 1968, designer Enio Pittan (IT), Industriel Wilco, TBE, Manque trappe.	40/60
<b>58</b>	- Mange disque, GA 45 POP, de 1968, designer Mario Bellini (IT), Industriel Minerva-Grundig, TBE, Manque trappe.	80/120
<b>59</b>	- Mange disque, MADY 3, de 1969, designer Giuseppe De Goetzen (IT), Industriel Lesa, TBE.	40/60
<b>60</b>	- Mange disque, TEO, de C1970, designer (IT), Industriel Teo, BON ETAT.	40/60
<b>61</b>	- Mange disque, GO-GO MUSIC, de C1970, designer (IT), Industriel Go-Go Music, BON ETAT.	40/60
<b>62</b>	- Mange disque, BUGGY, de 1972, designer (FR), Industriel Lansay, BON ETAT.	40/60
<b>63</b>	- Mange disque, FANNY, de 1974, designer (FR), Industriel Lansay, BON ETAT.	40/60
<b>64</b>	- Mange disque, PENNY-BLEU CLAIR, de 1974, designer (FR), Industriel Lansay, BON ETAT.	60/90
<b>65</b>	- Mange disque, PENNY-ORANGE, de 1974, designer (FR), Industriel Lansay, TBE.	60/90

### **Radios - Radios K7 - Radios réveil - Tuners**

<b>66</b>	- Radio réveil, RT 201, de 1999, designer Ph Starck-Alberto Borgonovo (FR), Industriel Thomson Multimedia, BON ETAT.	40/60
<b>67</b>	- Radio, TYKHO-JAUNE, de 1997, designer Marc Berthier (FR), Industriel Lexon, BON ETAT.	30/40
<b>68</b>	- Radio, TYKHO-BLEU, de 1997, designer Marc Berthier (FR), Industriel Lexon, BON ETAT.	30/40
<b>69</b>	- Radio, OYE OYE-JAUNE, de 1996, designer Ph Starck-Patrick Jouin (FR), Industriel Saba, BON ETAT.	30/40
<b>70</b>	- Radio, OYE OYE-BLEU, de 1996, designer Ph Starck-Patrick Jouin (FR), Industriel Saba, BON ETAT.	30/40
<b>71</b>	- Radio, OYE OYE BLEU, de 1996, designer Ph Starck-Patrick Jouin (FR), Industriel Saba, BON ETAT.	30/40
<b>72</b>	- Radio autonome, FREEPLAY FPR2 SOLAR, de 1996, designer Trevor Baylis-Andy Davey (SA), Industriel Baygen Power, BON ETAT.	30/40
<b>73</b>	- Radio K7, DON O, de 1995, designer Matali Crasset (FR), Industriel Thomson Multimedia, BON ETAT, Fonctionne.	60/90
<b>74</b>	- Radio K7, DON O STEREO, de 1995, designer Matali Crasset (FR), Industriel Thomson Multimedia, TBE, Fonctionne.	60/90
<b>75</b>	- Radio, LA LA LA, de 1994, designer Philippe Starck (FR), Industriel Telefunken, EN L'ETAT. Bakélite Recollée.	50/80
<b>76</b>	- Radio, MOOSK, de 1993, designer Ph Starck-Jerome Olivet (FR), Industriel Thomson-Alessi, NEUF. Boite avec notice.	25/40
<b>77</b>	- Radio, 1048243, de 1970, designer British Design (UK), Industriel Becquet, BON ETAT.	40/60
	- Radio, AD 87-KAKTUS, de C2000, designer (FR), Industriel Addex Design, BON ETAT.	
	- Radio, KOOKY, de 2000, designer Designers Associes (FR), Industriel Addex Design, BON ETAT.	
	- Radio, FR C201, de 1990, designer Aiwa Design (JP), Industriel Aiwa, BON ETAT.	

<b>78</b>	- Radio, ICF-M1W, de 1987, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, TBE, Housse avec écouteurs.	<i>30/40</i>
<b>79</b>	- Radio K7, TSR 850 GHETTO BLASTER, de 1987, designer (CO), Industriel Goldstar, EN L'ETAT, Fonctionne.	<i>30/40</i>
<b>80</b>	- Radio, RE 5050, de 1985, designer Graham Thomson (UK), Industriel Ross Electronics, TBE, Fonctionne.	<i>20/30</i>
<b>81</b>	- Radio K7, QT-50, de 1984, designer Osama Akiyama-Kiyoshi Sashita (JP), Industriel Sharp, BON ETAT.	<i>50/70</i>
<b>82</b>	- Radio K7, D 8080 MOVING SOUND, de 1985, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT. Fonctionne. Sangle et Câble. - Radio K7, D 8013 MOVING SOUND, de 1985, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT, Fonctionne. - Radio K7, D 8008 ROLLER, de 1982, Designer Graham Hinde (UK), Industriel Philips, BON ETAT. Fonctionne - Manque Antenne.	<i>60/90</i>
<b>83</b>	- Radio K7, 74753-0, de C1980, industriel Altic, BON ETAT, Fonctionne. - Radio, ICF-S76L, de 1987, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, EN L'ETAT. - Radio, RT 350, de C1980, designer (FR), Industriel Thomson, EN L'ETAT.	<i>40/60</i>
<b>84</b>	- Radio, 2164, de C1980, designer (UK), Industriel Soundesign, BON ETAT. - Radio, AIE 941 - MAGIC RING, de 1974, designer British Design (UK), Industriel Aitron, BON ETAT. - Radio, EMPEROR, de 1972, designer British Design (UK), Industriel Leaphon, BON ETAT.	<i>40/60</i>
<b>85</b>	- Auto-radio, TANGA, de 1977, designer Rodolfo Bonetto (IT), Industriel Voxson, BON ETAT. Bouton non d'origine.	<i>15/20</i>
<b>86</b>	- Radio, BEOLIT 707, de 1975, designer Jacob Jensen (DA), Industriel Bang & Olufsen, BON ETAT. Fonctionne.	<i>100/150</i>
<b>87</b>	- Tuner ampli, BEOMASTER 2000, de 1974, designer Jacob Jensen (DA), Industriel Bang & Olufsen, EN L'ETAT.	<i>40/60</i>
<b>88</b>	- Radio, RL 010-PANAPET, de 1972, designer Panasonic Design (JP), Industriel Philips-Panasonic, TBE.	<i>20/30</i>
<b>89</b>	- Radio, FD 1102, de 1971, designer Richard Sapper (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT.	<i>80/120</i>
<b>90</b>	- Tuner ampli, PAT 20, de 1971, designer (FR), Industriel Esart, BON ETAT, Les voyants s'allument.	<i>40/60</i>
<b>91</b>	- Radio lampe, RADIO LAMPADA - 2 EX, de 1970, designer Adriano Rampoldi (IT), Industriel Europhon, BON ETAT. Bel état fonctionne - Abimée ne fonctionne pas.	<i>60/90</i>
<b>92</b>	- Radio réveil, H 20, de 1970, designer Adriano Rampoldi (IT), Industriel Europhon, BON ETAT.	<i>30/50</i>
<b>93</b>	- Radio, DIFFY, de 1970, designer Marco Zanuso (IT), Industriel Siemens Auso, TBE.	<i>40/60</i>
<b>94</b>	- Radio K7, MODEL 2001, de 1970, designer Weltron Design (JP), Industriel Weltron, BON ETAT.	<i>90/140</i>
<b>95</b>	- Tuner ampli, BEOMASTER 1200, de 1969, designer Jacob Jensen (DA), Industriel Bang & Olufsen, EN L'ETAT.	<i>40/60</i>
<b>96</b>	- Radio, R 72S-TOOT A LOOP, de 1969, designer John M Willmin (US), Industriel Panasonic, TBE.	<i>50/70</i>



<b>97</b>	- Radio, FD 1101, de 1968, designer Achille Castiglioni (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT. Manque un bouton.	<i>40/60</i>
<b>98</b>	- Tuner ampli, 142, de 1967, designer Wega Design (D), Industriel Wega, BON ETAT, Fonctionne.	<i>40/60</i>
<b>99</b>	- Radio, TAMOURE 5114, de 1966, designer Msl Eurostyle (FR), Industriel Reela, TBE.	<i>20/30</i>
<b>100</b>	- Radio, MINI RADIO, de 1965, designer Etienne Fermigier (FR), Industriel Promogift, BON ETAT.	<i>90/140</i>
<b>101</b>	- Radio, TS 502, de 1965, designer Marco Zanuso (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT, Manque antenne.	<i>80/120</i>
<b>102</b>	- Radio, ELA 43-01, de 1964, designer Richard Sapper (D), Industriel Auso Siemens, BON ETAT, Fonctionne.	<i>40/60</i>
<b>103</b>	- Radio, WH 628, de 1962, designer Hitachi Design (JP), Industriel Hitachi, BON ETAT. - Radio, PONY 8 TRANSISTORS, de 1961, designer (D), Industriel Schaub Lorenz, EN L'ETAT, Housse. - Radio, WH 662, de 1968, designer Hitachi Design (JP), Industriel Hitachi, BON ETAT.	<i>30/50</i>
<b>104</b>	- Radio, TR 620, de 1960, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT. - Radio, TR 3800, de 1975, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, EN L'ETAT. - Radio, TFM 825 L, de 1964, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, EN L'ETAT. - Radio, TR 630- 2 EX, de 1962, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, EN L'ETAT.	<i>40/60</i>
<b>105</b>	- Radio, T 510, de 1961, designer Dieter Rams (d), Industriel Braun, TBE.	<i>60/90</i>
<b>106</b>	- Radio, TR 82, de 1959, designer David Ogle (UK), Industriel Bush Radio Ltd, BON ETAT, Fonctionne.	<i>30/50</i>
<b>107</b>	- Radio, BOY, de 1959, designer (FR), Industriel Schneider Freres, TBE.	<i>30/50</i>
<b>108</b>	- Radio, ROMANCE 59, de 1959, designer (FR), Industriel Schneider Freres, BON ETAT, Fonctionne.	<i>20/40</i>
<b>109</b>	- Radio, T 3, de 1958, designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, EN L'ETAT.	<i>40/60</i>
<b>110</b>	- Radio, B2F72A, de 1958, designer (FR), Industriel Philips, BON ETAT.	<i>60/90</i>
<b>111</b>	- Radio, RA248A, de 1958, designer Attribuée à le Corbusier (FR), Industriel Radiola, TBE, L'écran s'allume.	<i>90/140</i>
<b>112</b>	- Radio, RR 4068- TARTARUGA, de 1958, designer Roberto Menghi (IT), Industriel Auso Siemens, BON ETAT.	<i>100/150</i>
<b>113</b>	- Radio, TR 63, de 1957, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT. Premier transistor de poche.	<i>200/400</i>
<b>114</b>	- Radio, SK2, de 1955, designer Artur Braun - Fritz Eichler (D), Industriel Braun, EN L'ETAT.	<i>40/60</i>
<b>115</b>	- Radio, RA 125U-PHILETTA, de 1954, designer Philips Design (FR), Industriel Radiola, BON ETAT.	<i>40/60</i>
<b>116</b>	- Radio, STANDARD, de 1948, designer (FR), Industriel Oriol, BON ETAT.	<i>40/60</i>
<b>117</b>	- Radio, S 38, de 1946, designer Raymond Loewy (FR), Industriel The Hallicrafters Co, BON ETAT.	<i>100/200</i>

118 - Radio, BLUEBIRD 566-REPLIQUE, de 1936, 70/100  
designer Walter Dorwin Teague (US), Industriel Sparton Withington Co, TBE,  
Réplique.

### Téléphones – Répondeurs (1<sup>ère</sup> partie)

- 119 - Téléphone touches, STYLE 12, de 2012, 20/30  
designer Sebastien Sauvage (UK), Industriel Aeg, NEUF.
- 120 - Répondeur, R52, de 2010, 15/20  
designer Doro Design (SU), Industriel Doro Matra, BON ETAT.
- 121 - Sans fil, T1, de 2010, 40/60  
designer Jacob Jensen (DA), Industriel Jacob Jensen, NEUF, Boite.
- 122 - Sans fil, ALESSI PHONE, de 2009, 30/50  
designer Stefano Giovannoni (IT), Industriel Alessi, BON ETAT.
- 123 - Sans fil, TD101 COLOMBO, de 2008, 40/60  
designer Chauhan Studio (UK), Industriel Telefunken, TBE.
- 124 - Sans fil, TD101 COLOMBO, de 2008, 40/60  
designer Chauhan Studio (UK), Industriel Telefunken, TBE.
- 125 - Sans fil, SYMBIO, de 2008, 30/50  
designer Marc Berthier (FR), Industriel Thomson Multimedia, TBE.
- 126 - Monobloc, TELIA KOBRA, de 2007, 20/30  
designer Myra Undustriel Design AB (SU), Industriel Telia, NEUF, Boite.
- 127 - Téléphone touches, OPTIPOINT 500, de 2006, 20/30  
designer Siemens Design (D), Industriel Siemens, TBE.
- 128 - Sans fil, VERSATIS 500, de 2005, 10/15  
designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.
- 129 - Téléphone touches, AMARYS 1500+, de 2003, 15/20  
designer Absolut Reality (FR), Industriel France Telecom, BON ETAT.
- 130 - Téléphone touches, AMARYS 1200, de 2003, 15/20  
designer Absolut Reality (FR), Industriel France Telecom, BON ETAT.
- 131 - Téléphone touches, X 40, de 2002, 30/40  
designer Propeller Design (SU), Industriel Doro Matra, BON ETAT.
- 132 - Téléphone touches, X 20, de 2002, 20/30  
designer Propeller Design (SU), Industriel Doro Matra, TBE.
- 133 - Téléphone touches, FIRST REFLEXES 4004, de 2002, 15/20  
designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, TBE.
- 134 - Téléphone à touches, CONGRESS 200, de 2001, 20/30  
designer Propeller Design (SU), Industriel Doro Matra, BON ETAT.
- 135 - Téléphone à touches, CONGRESS 205, de 2001, 20/30  
designer Propeller Design (SU), Industriel Doro Matra, BON ETAT.
- 136 - Sans fil, 230, de 2001, 10/15  
designer Ericsson Design (SU), Industriel Ericsson, BON ETAT.
- 137 - Sans fil, GIGASET 4010 COMFORT, de 2001, 10/15  
designer Siemens Design (D), Industriel Siemens, BON ETAT.
- 138 - Téléphone à touches, OPALYS, de C2000, 1/5  
designer (FR), Industriel Opalys Telecom, BON ETAT.
- 139 - Téléphone à touches, DCT-H4, de C2000, 15/20  
designer Sony Design (JP), Industriel Sony, TBE.
- 140 - Téléphone à touches, SPH-1 VISIO CONFERENCE, de C2000, 15/20  
designer (US), Industriel Picture Tel, BON ETAT.
- 141 - Téléphone à touches, MG 1000 BL, de 1999, 40/60  
designer Michael Graves (US), Industriel Target, TBE.
- 142 - Sans fil, ONE TOUCH FIRST 40, de 1999, 15/20  
designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.

<b>143</b>	- Sans fil, ONE TOUCH FIRST 2, de 1999, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>144</b>	- Téléphone touches, ODEA 710, de 1999, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>145</b>	- Sans fil, GIGASET 2010, de 1998, designer Siemens Design (D), Industriel Siemens, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>146</b>	- Téléphone touches, MITRACOM 25, de 1998, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>147</b>	- Téléphone touches, MITRACOM 25, de 1998, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>148</b>	- Monobloc, TL 97, de 1998, designer Stefano Giovannoni (IT), Industriel Guzzini, TBE.	<i>20/30</i>
<b>149</b>	- Intercom, DIATONIS 4015, de 1998, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>150</b>	- Sans fil, CORDLESS 2, de 1997, designer Swatch Design (IT), Industriel Swatch Telecom, TBE.	<i>30/50</i>
<b>151</b>	- Téléphone touches, 4001, de 1997, designer Interdesign (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>152</b>	- Sans fil, T 5300 FD, de 1997, designer Ph Starck- Elsa Frances (FR), Industriel Thomson Multimedia, TBE.	<i>40/60</i>
<b>153</b>	- Sans fil, D2NS MC, DE 1997, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>154</b>	- Sans fil, D2NS MC, de 1997, designer Philips Design (NL), Industriel Philips, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>155</b>	- Standard, 5101, de 1997, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>156</b>	- Standard, 5101, de 1997, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>157</b>	- Répondeur, T 3900 PALA PALA, de 1996, designer Ph Starck-Gerard Vergneau (FR), Industriel Thomson Multimedia, NEUF, Boite avec câbles.	<i>20/30</i>
<b>158</b>	- Monobloc, OLA, de 1996, designer Ph Starck- Jean-Michel Policar (FR), Industriel Thomson Multimedia, TBE.	<i>40/60</i>
<b>159</b>	- Téléphone touches, BEOCOM 2500, de 1996, designer David Lewis (UK), Industriel Bang & Olufsen, TBE.	<i>30/50</i>
<b>160</b>	- Téléphone touches, T 4900, de 1996, designer Tim Thom Starck (FR), Industriel Thomson Multimedia, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>161</b>	- Sans fil, AMARYS 165 SF, de 1996, designer Plan Creatif (FR), Industriel France Telecom, TBE.	<i>10/15</i>
<b>162</b>	- Sans fil, AMARYS 165 F, de 1996, designer Plan Creatif (FR), Industriel France Telecom, TBE.	<i>10/15</i>
<b>163</b>	- Monobloc, BRIO, de 1996, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>164</b>	- Monobloc, Q, de 1996, designer (FR), Industriel Quelle, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>165</b>	- Téléphone touches, 2524 FA, de 1996, designer Alcatel Design (US), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>166</b>	- Téléphone touches, OPTISET E BASIC, de 1995, designer Siemens Design (D), Industriel Siemens, TBE.	<i>15/20</i>
<b>167</b>	- Téléphone touches, VC 955, de C1995, designer Alcom Design (SG), Industriel Alcom Electronics, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>168</b>	- Téléphone touches, ART PHONE 201, de 1995, designer Lars & Ivan (HK), Industriel Continental Edison, TBE.	<i>20/30</i>

<b>169</b>	- Sans fil, EASA PHONE, de 1995, designer Panasonic Design (JP), Industriel Panasonic, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>170</b>	- Téléphone touches, PERFECTION LF 572, de 1995, designer Loewe Design (D), Industriel Loewe, TBE.	<i>15/20</i>
<b>171</b>	- Monobloc, VOILE, de 1995, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>172</b>	- Monibloc, WORMY, de 1995, designer (US), Industriel Telecraft, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>173</b>	- Intercom, HELIOS, de 1995, designer Jean-Pierre Vitrac (FR), Industriel Barphone-AT&T, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>174</b>	- Téléphone touches, DIATONIS 420 E, de 1995, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>15/30</i>
<b>175</b>	- Téléphone touches, DBC 199 001, de 1995, designer Ericsson Design (SU), Industriel Ericsson, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>176</b>	- Sans fil, ALOO, de 1995, designer Philippe Starck - Patrick Jouin (FR), Industriel Thomson Multimedia, BON ETAT, Manque antenne.	<i>10/15</i>
<b>177</b>	- Sans fil, ALOO, de 1995, designer Philippe Starck (FR), Industriel Thomson Multimedia, NEUF, Boite.	<i>60/90</i>
<b>178</b>	- Sans fil, ALOO, de 1995, designer Philippe Starck (FR), Industriel Thomson Multimedia, BON ETAT.	<i>60/90</i>
<b>179</b>	- Standard, INTEGRAL TH 13, de 1994, designer Isao Hosoe (JP), Industriel Bosch, TBE.	<i>25/40</i>
<b>180</b>	- Standard, INTEGRAL TH 13, de 1994, designer Isao Hosoe (JP), Industriel Bosch, TBE.	<i>25/40</i>
<b>181</b>	- Sans fil, NAUTILA 100, de 1994, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT, Manque antenne.	<i>10/20</i>
<b>182</b>	- Téléphone touches, VALORA 90, de 1994, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>183</b>	- Téléphone touches, BALENO, de 1994, designer (D), Industriel Fernsig, TBE.	<i>40/60</i>
<b>184</b>	- Téléphone touches, FG 02/97, de 1994, designer (FR), Industriel Ilea, BON ETAT.	<i>5/10</i>
<b>185</b>	- Téléphone touches, CONFIDENT 21, de 1994, designer (FR), Industriel HPF, TBE.	<i>10/15</i>
<b>186</b>	- Sans fil, LOOK 300, de 1994, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>187</b>	- Sans fil, SF 1000, de 1994, designer (FR), Industriel Ascom, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>188</b>	- Téléphone touches, ALIZE F, de 1994, designer (FR), Industriel Sagem, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>189</b>	- Téléphone touches, CALEIDOFON, de 1993, designer Frog Design (D), Industriel Fernsig, TBE.	<i>40/60</i>
<b>190</b>	- Intercom, JISTEL KS10, de 1993, designer (FR), Industriel Jeumont Schneider, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>191</b>	- Téléphone touches, PROFESSIONNEL, de 1993, designer (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>192</b>	- Téléphone touches, MATRACOM 40, de 1992, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>193</b>	- Téléphone touches, ADVENTURE 10, de 1992, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>194</b>	- Téléphone touches, OPUS 4321, de 1992, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>10/20</i>

<b>195</b>	- Téléphone touches, 161/5001, de 1992, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>196</b>	- Téléphone touches, SIRIO, de 1992, designer Giorgetto Giugiaro (IT), Industriel SIP, TBE.	<i>20/30</i>
<b>197</b>	- Téléphone touches, MATRACOM 30, de 1991, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>10/20</i>
<b>198</b>	- Intercom, MATRACOM 510, de 1990, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, TBE.	<i>15/20</i>
<b>199</b>	- Intercom, MATRACOM 510, de 1990, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, TBE.	<i>15/20</i>
<b>200</b>	- Téléphone touches, MONTLHERY, de 1990, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>10/20</i>
<b>201</b>	- Intercom, JOKER, de 1990, designer Olivier Frenoy - Didier Codron (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>202</b>	- Téléphone touches, TWINPHONE, de 1989, designer Giorgetto Giugiaro (IT), Industriel Swatch Telecom, EN L'ÉTAT.	<i>10/15</i>
<b>203</b>	- Téléphone touches, EVOLUZIONE, de 1989, designer Giorgetto Giugiaro (IT), Industriel SIP-Safnat, TBE.	<i>30/50</i>
<b>204</b>	- Téléphone touches, CRYSTAL, de 1989, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, TBE, Petit éclat interne.	<i>60/90</i>
<b>205</b>	- Téléphone touches, MIRAM 100, de 1988, designer Sowden Design (IT), Industriel Olivetti, TBE.	<i>40/60</i>
<b>206</b>	- Téléphone touches, TRUSSARDI, de 1988, designer (IT), Industriel Necsy, BON ETAT.	<i>50/80</i>
<b>207</b>	- Téléphone touches, CONTACT MULTI, de 1988, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>10/20</i>
<b>208</b>	- Téléphone touches, BALMAIN, de 1988, designer Pierre Balmain (FR), Industriel Barphone, TBE.	<i>40/60</i>
<b>209</b>	- Téléphones touches, PE1, de 1988, designer (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>5/10</i>
<b>210</b>	- Téléphone touches, PE1, de 1988, designer (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	<i>5/10</i>
<b>211</b>	- Téléphone touches, DEE 401, de 1988, designer Ericsson Design (SU), Industriel Ericsson, BON ETAT.	<i>30/50</i>
<b>212</b>	- Téléphone touches, FIDJI, de 1988, designer Olivier Frenoy - Evert Endt (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>213</b>	- Téléphone touches, FIDJI, de 1987, designer Olivier Frenoy - Evert Endt (FR), Industriel HPF, NEUF, Boite.	<i>20/30</i>
<b>214</b>	- Téléphone touches, FIDJI, de 1987, designer Olivier Frenoy - Evert Endt (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>215</b>	- Téléphone touches, KIRK PLUS, de 1987, designer Marianne Stockholm (DA), Industriel Alcatel Kirk, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>216</b>	- Intercom, SYMPHONY 6+12, de 1987, designer François Quirin (FR), Industriel Barphone, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>217</b>	- Téléphone touches, CONFIDENT 2, de 1987, designer Olivier Frenoy (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>218</b>	- Téléphone touches, NOTTURNO, de 1987, designer Giorgio Armani (IT), Industriel Italtel, TBE.	<i>40/60</i>
<b>219</b>	- Téléphone touches, STILE, de 1987, designer Giorgetto Giugiaro (IT), Industriel SIP-Urmet, TBE.	<i>40/60</i>
<b>220</b>	- Téléphone touches, COMOC-COBRA, de 1987, designer (FR), Industriel Comoc, BON ETAT.	<i>20/30</i>

## A 14h : Téléphones – Répondeurs (2<sup>ème</sup> partie)

221	- Téléphone touches, COBRA, de 1987, designer Pico Design (IT), Industriel SIP-Italtel, TBE.	40/60
222	- Téléphone touches, MINI CONTEMPRA, de 1987, designer John Tyson (CA), Industriel Thomson, BON ETAT.	30/40
223	- Téléphone touches, ENORME, de 1986, designer Ettore Sottsass (IT), Industriel Brondi Telefonica, TBE.	200/400
224	- Téléphone touches, BREOCOM 200 de 1986, designer Lone & Gideon Lindinger-Loewy (DA), Industriel Bang & Olufsen, BON ETAT.	50/70
225	- Téléphone touches, EC PHONE, de 1986, designer Eric Chan (US), Industriel Becker Inc, EN L'ÉTAT.	50/70
226	- Téléphone touches, SPP-320, de 1986, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	20/30
227	- Téléphone touches, SPP-320, de 1986, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	20/30
228	- Téléphone touches, DYNASTIE, de 1986, designer (FR), Industriel Modulo-Phone, BON ETAT.	10/15
229	- Téléphone cadran, COMOC-TRIMLINE, de 1986, designer (FR), Industriel Comoc, BON ETAT.	20/30
230	- Téléphone touches, PIANO, de 1985, designer (US), Industriel Columbia Inc - Comoc, BON ETAT.	20/30
231	- Téléphone touches, MONACO IDK, de 1985, designer Bruno Todeschini (IT), Industriel Telcer, BON ETAT.	40/60
232	- Monobloc, SILHOUETTE, de 1985, designer (FR), Industriel Modulo-Phone, BON ETAT.	20/30
233	- Intercom, T 16, de 1985, designer François QUIRIN (FR), Industriel Alcatel, EN L'ÉTAT.	10/15
234	- Téléphone touches, HD 982, de 1985, designer Philippe Sautour (FR), Industriel Henri Depaepe, BON ETAT.	10/15
235	- Téléphone touches, MEGEVE 2G, de 1985, designer Endt Fulton Partners (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	10/15
236	- Téléphone touches PULSAR, de 1985, designer Design Group Italia (IT), Industriel SIP-Italtel, TBE.	30/50
237	- Téléphone touches, PAROLA, de 1985, designer Fausta Cavazza (IT), Industriel Becker Inc, TBE.	60/90
238	- Téléphone touches, LADY, de 1985, designer US Design (US), Industriel HPF Sous Licence USA, BON ETAT.	40/60
239	- Téléphone touches, MEGEVE HG, de 1985, designer Didier Codron (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	20/30
240	- Téléphone touches, U89-90, de 1984, designer Hedda Beese (D), Industriel Alcatel NV, BON ETAT.	15/20
241	- Téléphone touches, LIPS, de 1984, designer (US), Industriel Telequest, TBE.	30/50
242	- Téléphone touches, B 801, de 1984, designer François Quirin (FR), Industriel Barphone, BON ETAT.	20/30
243	- Téléphone touches, DECLIC, de 1983, designer Robert Sulpice (FR), Industriel Matra, TBE.	15/20
244	- Téléphone touches, DECLIC, de 1983, designer Robert Sulpice (FR), Industriel Matra, BON ETAT.	15/20
245	- Téléphone touches, FIDELIO 286, de 1983, designer Enfi Design (FR), Industriel Alcatel Telic, TBE.	10/15

<b>246</b>	- Téléphone touches, FIDELIO 286, de 1983, designer Enfi Design (FR), Industriel Alcatel Telic, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>247</b>	- Monobloc, 10, de 1983, designer (FR), Industriel Modulo-Phone, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>248</b>	- Téléphone touches, AUDIENCE, de 1983, designer (FR), Industriel Thomson, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>249</b>	- Téléphone touches, MEGEVE BG, de 1983, designer Didier Codron (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>250</b>	- Téléphone touches, MEGEVE BG, de 1983, designer Didier Codron (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>251</b>	- Téléphone cadran, T 75 NUMERIQUE, de 1983, designer François Quirin (FR), Industriel Alcatel Telic, TBE.	<i>25/40</i>
<b>252</b>	- Intercom, ELAN 2080, de 1982, designer Olivier Frenoy- Didier Codron (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>253</b>	- Intercom, PL 20 E, de 1982, designer Christian Prats (FR), Industriel Picart Lebas, BON ETAT.	<i>15/20</i>
<b>254</b>	- Téléphone touches, S 63 DECIMAL, de 1981, designer (FR), Industriel Socotel, TBE.	<i>20/30</i>
<b>255</b>	- Téléphone touches, S 63 DECIMAL, de 1981, designer (FR), Industriel Socotel, TBE.	<i>20/30</i>
<b>256</b>	- Téléphone touches, DFEAP 371, de 1980, designer PA Design (FR), Industriel Hagenuk, TBE.	<i>20/30</i>
<b>257</b>	- Téléphone cadran, B 801, de 1980, designer François Quirin (FR), Industriel Barphone, TBE.	<i>20/30</i>
<b>258</b>	- Téléphone touches, ATEPHONE ML, de 1979, designer (FR), Industriel Somic, BON ETAT.	<i>30/40</i>
<b>259</b>	- Téléphone touches, ETA 80-4001 DP, de 1979, designer Davorin Savnik (SL), Industriel Modulo-Phone, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>260</b>	- Téléphone touches, VOX 130-F78, de 1978, designer Henning Andreasen (DA), Industriel GNT Automatic, BON ETAT, Manque un cache.	<i>40/60</i>
<b>261</b>	- Téléphone touches, DIAVOX IDK, de 1978, designer Carl-Arne Breger - Richard Lindoh (SU), Industriel Ericsson, BON ETAT.	<i>30/50</i>
<b>262</b>	- Téléphone cadran, RIALTO, de 1978, designer Giovanni Sacchi (IT), Industriel Auso Siemens-SIP, BON ETAT.	<i>40/60</i>
<b>263</b>	- Téléphone touches, CONTEMPRA, de 1977, designer John Tyson (CA), Industriel Northern Electric, BON ETAT.	<i>30/40</i>
<b>264</b>	- Téléphone touches, DIGITEL 2000- BLANC, de 1976, designer Jacob Jensen (DA), Industriel CGCT, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>265</b>	- Téléphone touches, DIGITEL 2000- BLANC, de 1976, designer Jacob Jensen (DA), Industriel CGCT, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>266</b>	- Téléphone touches, DIGITEL 2000- BLANC, de 1976, designer Jacob Jensen (DA), Industriel CGCT, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>267</b>	- Téléphone touches, DIGITEL 2000- VERT, de 1976, designer Jacob Jensen (DA), Industriel CGCT, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>268</b>	- Téléphone cadran, T 75, de 1975, designer François Quirin (FR), Industriel Telic, BON ETAT.	<i>40/60</i>
<b>269</b>	- Répondeur, M 139 D 4, de 1973, designer Sanyo Design (JP), Industriel Sanyo, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>270</b>	- Téléphone cadran, CONTEMPRA, de 1968, designer John Tyson (CA), Industriel Northern Electric, TBE.	<i>40/60</i>
<b>271</b>	- Téléphone cadran, GRILLO, de 1966, designer Marco Zanuso - Richard Sapper (IT), Industriel Auso Siemens, BON ETAT.	<i>40/60</i>

<b>272</b>	- Téléphone cadran, GRILLO, de 1966, designer Marco Zanuso - Richard Sapper (IT), Industriel Auso Siemens, BON ETAT.	40/60
<b>273</b>	- Téléphone cadran, TRIMPHONE 712, de 1966, designer Martyn Rowlands (UK), Industriel STC, TBE.	40/60
<b>274</b>	- Téléphone cadran, UNIVERSEL 43- MURAL, de 1966, designer (FR), Industriel Milde, BON ETAT.	25/40
<b>275</b>	- Téléphone cadran, TRIMLINE, de 1965, designer Don Genaro - Henry Dreyfuss (US), Industriel Western Electric Face Stani, TBE.	30/50
<b>276</b>	- Téléphone cadran, HERALDO, de 1964, designer (ES), Industriel CITESA, BON ETAT.	25/40
<b>277</b>	- Standard cadran, TYPE 306, de 1963, designer Roger Tallon (FR), Industriel Neophone, BON ETAT.	70/100
<b>278</b>	- Téléphone cadran, S 63 MURAL, de 1963, designer C.N.E.T. (FR), Industriel Socotel, TBE.	15/20
<b>279</b>	- Téléphone cadran, S 63, de 1963, designer C.N.E.T. (FR), Industriel Socotel, TBE.	15/20
<b>280</b>	- Téléphone cadran, S 63, de 1963, designer C.N.E.T. (FR), Industriel HPF, BON ETAT.	15/20
<b>281</b>	- Téléphone cadran, JEWEL BOX, de 1962, designer (FR), Industriel Face Standard - CGCT, BON ETAT.	40/60
<b>282</b>	- Téléphone cadran, CRAPAUD, de 1960, designer (FR), Industriel Telic, BON ETAT.	25/40
<b>283</b>	- Téléphone cadran, PRINCESS, de 1959, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Western Electric, TBE.	40/60
<b>284</b>	- Téléphone cadran, 2+7, de 1958, designer Marcello Nizzoli- Mario Oliveri (IT), Industriel Safnat, TBE.	40/60
<b>285</b>	- Téléphone cadran, 2+7, de 1958, designer Marcello Nizzoli- Mario Oliveri (IT), Industriel Safnat, TBE, Boitier de connexion	40/60
<b>286</b>	- Téléphone cadran, CHICCO, de 1958, designer Marcello Nizzoli - Mario Oliveri (IT), Industriel Safnat, BON ETAT.	20/30
<b>287</b>	- Téléphone cadran, NOR, de 1958, designer (FR), Industriel CIT, BON ETAT.	30/40
<b>288</b>	- Standard cadran, SOTELCO, de 1957, designer (FR), Industriel Sotelco- Telic, BON ETAT.	30/40
<b>289</b>	- Téléphone cadran, ERICOFON 600- VERT, de 1956, designer Gosta Thasmes- Blomberg- Lysell (SU), Industriel Ericsson, BON ETAT.	60/90
<b>290</b>	- Téléphone cadran, ERICOFON 600 - IVOIRE, de 1956, designer Gosta Thasmes- Blomberg - Lysell (SU), Industriel Ericsson, TBE.	60/90
<b>291</b>	- Téléphone cadran, RTT 56, de 1956, designer (BE), Industriel Atea, TBE.	60/90
<b>292</b>	- Téléphone cadran, TYPE 1955, de 1955, designer Gerard Kiljan (D), Industriel Heemaf, BON ETAT.	60/90
<b>293</b>	- Téléphone magnéto, UNIVERSEL 43- MAGNETO, de 1955, designer (FR), Industriel Ericsson Colombes, BON ETAT.	30/40
<b>294</b>	- Téléphone cadran, T 50, de 1954, designer (CH), Industriel Autophon, BON ETAT. - Téléphone cadran, T 50, de 1954, designer (CH), Industriel Autophon, BON ETAT.	20/30
<b>295</b>	- Téléphone cadran, EUROPA E1, de 1952, designer Walter Maria Kersting (D), Industriel Telenorma, BON ETAT.	60/90



<b>296</b>	- Téléphone cadran, BASE, de C1950, designer (D), Industriel Auso Siemens, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>297</b>	- Téléphone cadran, MODEL 500, de 1950, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel ITT, TBE.	<i>20/30</i>
<b>298</b>	- Téléphone cadran, W48, de 1948, designer (DE), Industriel Siemens & Halske, EN L'ETAT.	<i>10/15</i>
<b>299</b>	- Téléphone cadran, DBH, 15, de 1947, designer Gerard Kiljan (SU), Industriel Ericsson, BON ETAT.	<i>80/120</i>
<b>300</b>	- Téléphone cadran, UNIVERSEL 43-331, de 1943, designer (FR), Industriel Ericsson Colombes, BON ETAT.	<i>30/40</i>
<b>301</b>	- Téléphone cadran, MODEL 302, de 1937, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Western Electric, BON ETAT.	<i>120/180</i>
<b>302</b>	- Téléphone cadran, DHB 1001, de 1932, designer Jean Heiberg (NO), Industriel Ericsson, BON ETAT.	<i>40/60</i>
<b>303</b>	- Téléphone cadran, BAUHAUS, de 1928, designer Richard Schadewell (D), Industriel H.Fuld & Co, BON ETAT.	<i>600/800</i>
<b>304</b>	- Téléphone cadran, PTT 24, de 1924, designer (FR), Industriel Ets Plazolles, EN L'ÉTAT.	<i>80/120</i>
<b>305</b>	- Téléphone cadran, B801, de 1980, designer François Quirin (FR), Industriel Barphone. BON ETAT.	<i>20/30</i>

### **GSM - Radios téléphones**

<b>306</b>	- Téléphone portable, MY 419 X, de 2007, designer Sagem Design (FR), Industriel Sagem, BON ETAT. - Téléphone portable, MY C3 2, de 2005, designer Sagem Design (FR), Industriel Sagem, BON ETAT. - Téléphone portable MY-X3D, de 2003, designer Sagem Design (FR), Industriel Sagem, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>307</b>	- Téléphone portable, 6086, de 2006, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT. - Téléphone portable, 2310, de 2006, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, TBE. - Téléphone portable, 6101, de 2005, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, TBE. - Téléphone portable, 6021, de 2005, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT. - Téléphone portable, 6230, de 2003, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT. - Téléphone portable, 6600, de 2003, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT. - Téléphone portable, 3410, de 2002, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, TBE. - Téléphone portable, 6100, de 2002, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT. - Téléphone portable, T 68 i, de 2001, designer Ericsson Design (FI), Industriel Sony Ericsson, BON ETAT. - Téléphone portable, 3310, de 2000, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, TBE, 2 chargeurs.	<i>80/120</i>
<b>308</b>	- Téléphone portable, 5210, de 2002, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT. - Téléphone portable, 5210, de 2002, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT.	<i>10/15</i>

<b>309</b>	- Téléphone portable, ONE TOUCH 511, de 2001, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT. - Téléphone portable, ONE TOUCH 311, de 2001, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, TBE. - Téléphone portable, OLA HD1, de 1997, designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.	<i>10/20</i>
<b>310</b>	- Téléphone portable, 3310 - 3 EX, de 2000, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, TBE. Factice en plus.	<i>10/15</i>
<b>311</b>	- Téléphone portable, 7110, de 1999, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>312</b>	- Téléphone portable, 8210+ FACE AVANT, de 1999, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, TBE, Façade en plus.	<i>20/30</i>
<b>313</b>	- Téléphone portable, 3210 - 2 EX, de 1999, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, EN L'ÉTAT.	<i>10/15</i>
<b>314</b>	- Téléphone portable, CD 920, de 1998, designer Motorola Design (US), Industriel Motorola, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>315</b>	- Téléphone portable, 3510, de 1998, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT. - Téléphone portable, 3510, de 1998, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>316</b>	- Téléphone portable, 5110 ROUGE, de 1998, designer Frank Nuovo (FI), Industriel Nokia, TBE.	<i>20/30</i>
<b>317</b>	- Téléphone portable, MT 430, de 1998, designer Mitsubishi Design (JP), Industriel Mitsubishi Electric, TBE, Chargeur.	<i>10/15</i>
<b>318</b>	- Téléphone portable, STARTAC, de 1996, designer Motorola Design (US), Industriel Motorola, BON ETAT.	<i>30/40</i>
<b>319</b>	- Téléphone portable, B400, de 1996, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>320</b>	- Téléphone portable, 8110-MATRIX, de 1996, designer Nokia Design (FI), Industriel Nokia, BON ETAT, Notice.	<i>40/60</i>
<b>321</b>	- Téléphone portable, GH 388, de 1995, designer Ericsson Design (SU), Industriel Ericsson, TBE.	<i>40/60</i>
<b>322</b>	- Tam Tam, PA3E6-1B/TDR, de 1995, designer (JP), Industriel Nec Corp-Cegetel, TBE, Accroche ceinture.	<i>20/30</i>
<b>323</b>	- Téléphone portable, FLARE 6200, de 1995, designer Motorola Design (US), Industriel Motorola, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>324</b>	- Téléphone portable, MICRO TAC 7200, de 1994, designer Rudy Krolopp (US), Industriel Motorola, TBE.	<i>40/60</i>
<b>325</b>	- Téléphone portable, MICRO TAC 5200, de 1994, designer Rudy Krolopp (US), Industriel Motorola, TBE.	<i>40/60</i>
<b>326</b>	- Téléphone portable, GH 198, de 1993, designer Ericsson Design (SU), Industriel Ericsson, BON ETAT.	<i>60/90</i>
<b>327</b>	- Téléphone portable, BI-BOP B11, de 1993, designer Matra Design (FR), Industriel Matra, TBE.	<i>20/30</i>
<b>328</b>	- Téléphone portable, BI-BOP 10, de 1993, designer Sagem Design (FR), Industriel Sagem, TBE.	<i>20/30</i>
<b>329</b>	- Téléphone portable, CR-D300, de 1992, designer Hitachi Design (JP), Industriel Hitachi, EN L'ÉTAT. - Téléphone portable, CR-D300, de 1992, designer Hitachi Design (JP), Industriel Hitachi, BON ETAT, Boite- Alimentation	<i>60/90</i>
<b>330</b>	- Téléphone portable, 3200 INTERNATIONAL, de 1992, designer Motorola Design (US), Industriel Motorola, TBE.	<i>60/90</i>
<b>331</b>	- Radio téléphone, R 2000, de 1992, designer Bosch Design (DE), Industriel Robert Bosch, BON ETAT.	<i>60/90</i>

- 332 - Téléphone portable, MICRO TAC CLASSIC, de 1991, 60/90  
designer Rudy Krolopp (US), Industriel Motorola, TBE.
- 333 - Radio téléphone, MCR 4900 XL, de 1991, 80/120  
designer Motorola Design (US), Industriel Motorola, BON ETAT.
- 334 - Radio téléphone, MATRACOM 2920, de 1990, 60/90  
designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.
- 335 - Radio téléphone, ER 2002, de 1990, 60/90  
designer Matra Design (FR), Industriel Matra, BON ETAT.
- 336 - Radio téléphone, 450 CP 16 COMBINE, de 1986, 20/30  
designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel Sintra, BON ETAT.
- 337 - Radio téléphone, POCTEL COMBINE, de 1987, 20/30  
designer Alcatel Design (FR), Industriel Alcatel, BON ETAT.
- 338 - Talkie Walkie PMR, TMF 217, de 1979, 40/60  
designer Endt Fulton Partners (FR), Industriel Thomson CSF, BON ETAT.  
Sans batterie.

### Caméras - Caméscopes

- 339 - Camescope, HANDYCAM CCD SP7, de 1988, 25/50  
designer Sony Design (JP), Industriel Sony, EN L'ÉTAT, Sacoche.
- 340 - Camescope, VIDEO 8 AF, de 1986, 50/100  
designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.  
Sacoche- Accessoires - Grand Angle X0,7
- 341 - Caméra argentique, FAMILY, de 1980, 10/20  
designer Herbert H Schultes (D), Industriel AGFA, TBE, Housse.
- 342 - Caméra argentique, NIZO INTEGRAL 10, de 1979, 30/60  
designer Peter Schneider (D), Industriel Braun, BON ETAT.
- 343 - Caméra argentique, NIZO 4056, de 1978, 30/60  
designer Peter Schneider (D), Industriel Braun, BON ETAT.
- 344 - Caméra argentique, MINI 3 SERVOFOCUS, 20/30  
designer (AU), Industriel Eumig, EN L'ÉTAT, Housse et boîte.
- 345 - Caméra argentique, NIZO 156 MACRO, de 1976, 30/60  
designer Robert Oberheim (D), Industriel Braun, BON ETAT, Sacoche.
- 346 - Caméra argentique, 4008 M3, de 1976, 60/120  
designer (FR), Industriel Beaulieu, EN L'ÉTAT.
- 347 - Caméra argentique, NIZO PROFESSIONAL, de 1974, 40/80  
designer Robert Oberheim (D), Industriel Braun, BON ETAT.
- 348 - Caméra argentique, SUPER EIGHT AUTOLOAD, de 1974, 20/40  
designer (US), Industriel Bell & Howell, BON ETAT.
- 349 - Caméra argentique, C 104 XL, de 1973, 25/50  
designer Hans Erich Slany (D), Industriel Bauer, TBE. Sacoche - Documentation.
- 350 - Caméra vidéo, VC 115, de 1972, 30/60  
designer Akai Desgin (JP), Industriel Akai, TBE. Sacoche- Accessoires.
- 351 - Caméra argentique, DUO SPEED ZOOMATIC, de 1972, 30/60  
designer (US), Industriel Bell & Howell, BON ETAT.
- 352 - Caméra argentique, SUPER CM 660, de 1971, 30/60  
designer Sankyo Design (JP), Industriel Sankyo, EN L'ETAT, Sacoche.
- 353 - Caméra argentique, NOVEXOOM 3000, de 1971, 20/40  
designer (D), Industriel AGFA, BON ETAT.
- 354 - Caméra argentique, VIENNETTE 3, de 1970, 20/40  
designer (AU), Industriel Eumig, BON ETAT, Sacoche- Documentation.
- 355 - Caméra argentique, M 30 INSTAMATIC, de 1969, 15/30  
designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.

<b>356</b>	- Caméra argentique, MOVEX S AUTOMATIC, de 1969, designer Schlagheck Schultes (D), Industriel AGFA, BON ETAT. Boite - Accessoires.	<i>15/30</i>
<b>357</b>	- Caméra argentique, BOLEX 150 SUPER, de 1967, designer (CH), Industriel Paillard Bolex, BON ETAT, Notice.	<i>30/60</i>
<b>358</b>	- Caméra argentique, INSTAMATIC M6, de 1966, designer Arthur H Crapsey (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	<i>15/30</i>
<b>359</b>	- Caméra argentique, NIZO S8L, de 1966, designer Robert Oberheim (D), Industriel Braun, TBE.	<i>20/40</i>
<b>360</b>	- Caméra argentique, ZOOM REFLEX AUTOLOAD, de 1965, designer (US), Industriel Bell & Howell, BON ETAT.	<i>20/40</i>
<b>361</b>	- Caméra argentique, NIZO EA1, de 1964, designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, BON ETAT. Sacoche.	<i>25/50</i>
<b>362</b>	- Caméra argentique, MOVEXOOM 5155, de 1964, designer AGFA Design (D), Industriel AGFA, TBE, Sacoche - Documentation.	<i>25/50</i>
<b>363</b>	- Caméra argentique, CINE CANONET 8, de 1963, designer Wataru Nagasaka (JP), Industriel Canon, BON ETAT, Sacoche.	<i>20/40</i>
<b>364</b>	- Caméra argentique, NIZO FA3, de 1963, designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, TBE, Sacoche - Documentation.	<i>40/80</i>
<b>365</b>	- Caméra argentique, MOVESTAR AUTOMATIC 2, de 1963, designer Hans Gugelot (D), Industriel AGFA, EN L'ÉTAT.	<i>25/50</i>
<b>366</b>	- Caméra argentique, LEICINA 8SV, de 1962, designer (D), Industriel Leitz, TBE. Sacoche.	<i>50/100</i>
<b>367</b>	- Caméra argentique, BROWNIE 8 CINE CINEMA, de 1960, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, EN L'ÉTAT.	<i>15/30</i>
<b>368</b>	- Caméra argentique, BROWNIE 13 MM, de 1959, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	<i>15/30</i>
<b>369</b>	- Caméra argentique, MOVEX AUTOMATIC 1, de 1958, designer AGFA Design (D), Industriel AGFA, BON ETAT, Sacoche.	<i>20/40</i>
<b>370</b>	- Caméra argentique, VERONIC, de 1957, designer Roger Tallon (FR), Industriel SEM, BON ETAT.	<i>30/50</i>
<b>371</b>	- Caméra argentique, PATHESCOPE H, de 1948, designer (FR), Industriel PATHE, EN L'ÉTAT, Sacoche - Cassettes.	<i>30/50</i>
<b>372</b>	- Caméra argentique, EIGHT- MODEL 25, de 1933, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	<i>30/50</i>
<b>373</b>	- Caméra argentique, MOTOCAMERA LUX, de 1928, designer (FR), Industriel PATHE, TBE, Sacoche - Cassettes- Objectif Krauss.	<i>60/90</i>

### **Projecteurs films**

<b>374</b>	- Colleuse Film, FK 4, de 1977, designer Peter Schneider (D), Industriel Braun, TBE, Boite.	<i>15/30</i>
<b>375</b>	- Projecteur film, VISACUSTIC 1000, de 1976, designer Peter Hartwein (D), Industriel Braun, BON ETAT, S'allume sous tension.	<i>80/120</i>
<b>376</b>	- Projecteur film, BOLEX 18-3TC MULTISPEED, de 1976, designer (CH), Industriel Bolex, BON ETAT, Fonctionne.	<i>50/100</i>
<b>377</b>	- Projecteur film, P6-24 B SONORE, de 1972, designer (FR), Industriel Heurtier, BON ETAT.	<i>130/200</i>
<b>378</b>	- Visionneuse film, F1 SUPER, de 1970, designer (D), Industriel Bauer, EN L'ÉTAT.	<i>30/60</i>
<b>379</b>	- Projecteur film, TONDO CT1, de 1969, designer Lurani Cernuschi (IT), Industriel Polistil, BON ETAT, Fonctionne.	<i>60/120</i>
<b>380</b>	- Visionneuse film, SB1, de 1968, designer Robert Oberheim (D), Industriel Braun, BON ETAT, Fonctionne.	<i>40/80</i>

<b>381</b>	- Projecteur film, MIRAGE C-200 SP, de 1966, designer Chinon Design (JP), Industriel Chinon, TBE, Fonctionne.	60/120
<b>382</b>	- Projecteur film, SUPER 8T, de 1965, designer (D), Industriel Noris, TBE, Fonctionne - Boite - Câble - Notice.	40/80
<b>383</b>	- Projecteur film, 18 5, de 1961, designer (CH), Industriel Bolex Paillard, TBE.	40/80
<b>384</b>	- Projecteur film, BROWNIE 8A 15 F, de 1957, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	30/60
<b>385</b>	- Projecteur film, METEORE S 54, de 1955, designer (FR), Industriel PN, BON ETAT.	30/60
<b>386</b>	- Projecteur film, LUX 145, de 1950, designer (FR), Industriel OSEF, EN L'ÉTAT.	15/30
<b>387</b>	- Projecteur film, M 8, de 1950, designer (CH), Industriel Bolex Paillard, TBE. Manque objectif - Malette - Notice - Lampe.	40/60
<b>388</b>	- Projecteur film, KODASCOPE EIGHT 46, de 1938, designer Kodak Design (UK), Industriel Kodak, BON ETAT, Boitier - Notice.	40/80
<b>389</b>	- Projecteur film, BABY A, de 1922, designer Ets Continsouza (FR), Industriel PATHE, BON ETAT, 3 Films.	60/90

### **Appareils photos - Polaroids - Accessoires**

<b>390</b>	- Flash photo, FZ 1, de 1962, designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, BON ETAT. - Flash photo, F 800, de 1961, designer Richard Fischer (D), Industriel Braun, BON ETAT. - Flash photo, F 800, de 1961, designer Richard Fischer (D), Industriel Braun, BON ETAT.	25/50
<b>391</b>	- Cellule, REALT LUXE, de 1958, designer (FR), Industriel Realt, BON ETAT. - Flash photo, HOBBY STANDARD, de 1955, designer Artur & Erwin Braun (D), Industriel Braun, BON ETAT. - Flash photo, HOBBY AUTOMATIC EF3, de 1955, designer Artur & Erwin Braun (D), Industriel Braun, BON ETAT.	30/60
<b>392</b>	- Accessoire, CONTACT PRINTER, de 1954, designer (UK), Industriel Paterson Viscount, BON ETAT. Boite.	15/30
<b>393</b>	- Appareil numérique, PLAY DIGITAL MOVIE, de 2005, designer (US), Industriel Intel, TBE.	5/10
<b>394</b>	- Appareil numérique, MJU 300, de 2003, designer Olympus Design (JP), Industriel Olympus, TBE.	20/30
<b>395</b>	- Appareil numérique, COOLPIX 2000, de 2002, designer Nikon Design (JP), Industriel Nikon, TBE.	15/20
<b>396</b>	- Appareil numérique, NEXIA Q1 - 3 EX, de 2001, designer Fuji Design (JP), Industriel Fujifilm, TBE.	20/30
<b>397</b>	- Appareil numérique, FINEPIX 6800 ZOOM, de 2001, designer Porsche Design (D), Industriel Fujifilm, TBE, Socle	30/40
<b>398</b>	- Polaroid, INSTAX 100, de 1999, designer Fuji Design (JP), Industriel Fujifilm, BON ETAT.	40/60
<b>399</b>	- Appareil numérique, POWERSHOT A5, de 1998, designer Canon Design (JP), Industriel Canon, TBE.	30/40
<b>400</b>	- Polaroid, JOYCAM, de 1998, designer (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	15/20
<b>401</b>	- Polaroid, 600, de 1998, designer Henry Dreyfuss Associates (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	30/40

<b>402</b>	- Appareil numérique, E PHOTO 1280, de 1997, designer Industrial Design Rubner (D), Industriel AGFA, TBE.	<i>20/30</i>
<b>403</b>	- Appareil argentique, 35 MM, de 1997, designer (US), Industriel Fisher - Price, TBE.	<i>10/15</i>
<b>404</b>	- Appareil argentique, IXUS APP, de 1996, designer Yasushi Shiotani (JP), Industriel Canon, TBE.	<i>10/15</i>
<b>405</b>	- Appareil numérique, QUICKTAKE 100, de 1994, designer Apple Design (UK), Industriel Apple Computer Inc, TBE, Housse - Câble	<i>60/90</i>
<b>406</b>	- Appareil argentique, RIVA AF 35EX, de 1993, designer Minolta Design (JP), Industriel Minolta, BON ETAT, Housse.	<i>10/15</i>
<b>407</b>	- Polaroid, VISION AUTO FOCUS SLR, de 1993, designer John H Beets - James Ryan (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>20/40</i>
<b>408</b>	- Polaroid, VISION AUTO FOCUS SLR, de 1993, designer John H Beets - James Ryan (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>20/40</i>
<b>409</b>	- Appareil argentique, MJU ZOOM, de 1993, designer Akinori Mitsuse (JP), Industriel Olympus, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>410</b>	- Appareil argentique, ESPIO 135M, de 1992, design Pentax Design (JP), Industriel Pentax, TBE.	<i>30/50</i>
<b>411</b>	- Appareil argentique, EPOCA 135 CAPTION, de 1992, design Canon Design (JP), Industriel Canon, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>412</b>	- Polaroid, IMAGE 2, de 1991, designer Henry Dreyfuss Associates (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>15/30</i>
<b>413</b>	- Appareil argentique, RIVA PANORAMA, de 1991, designer Minolta Design (JP), Industriel Minolta, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>414</b>	- Appareil argentique, AZ 330 SUPERZOOM, de 1990, designer Olympus Design (JP), Industriel Olympus, BON ETAT.	<i>30/50</i>
<b>415</b>	- Appareil argentique, T 90 - 50 MM, de 1986, designer Luigi Colani (D), Industriel Canon, BON ETAT.	<i>60/90</i>
<b>416</b>	- Appareil argentique, PC35 AF M, de 1984, designer Pentax Design (JP), Industriel Pentax, BON ETAT.	<i>30/40</i>
<b>417</b>	- Appareil argentique, DISC 3500, de 1983, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, EN L'ÉTAT.	<i>5/10</i>
<b>418</b>	- Appareil argentique, DL 100, de 1982, designer Mario Bellini (IT), Industriel Fujica, BON ETAT.	<i>10/15</i>
<b>419</b>	- Polaroid, PLEASER, de 1982, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Notice.	<i>30/50</i>
<b>420</b>	- Polaroid, AUTOFOCUS 660, de 1982, designer Henry Dreyfuss Associates (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>15/30</i>
<b>421</b>	- Appareil argentique, AGFA MINI, de 1982, designer Norbert Schlagheck (D), Industriel AGFA, EN L'ÉTAT.	<i>10/15</i>
	- Appareil argentique, AGFAMATIC POCKET 4000, de 1980, designer Norbert Schlagheck (UK), Industriel AGFA, BON ETAT.	
<b>422</b>	- Appareil argentique, XA-A16, de 1979, designer Yoshihisa Maitani (JP), Industriel Olympus, TBE, Flash.	<i>40/60</i>
<b>423</b>	- Polaroid, PRONTO 1000, de 1977, designer Henry Dreyfuss Associates (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>10/20</i>
<b>424</b>	- Polaroid, PRONTO 2000, de 1976, designer Henry Dreyfuss Associates (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>20/30</i>
<b>425</b>	- Polaroid, SX 70 ALPHA, de 1972, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>50/100</i>
<b>426</b>	- Polaroid, SX 70 ALPHA, de 1972, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Polaroid, TBE.	<i>60/120</i>
<b>427</b>	- Polaroid, COLORPACK 82, de 1971, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.	<i>15/20</i>

<b>428</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 92, de 1974, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> <li>- Appareil argentique, EKTRALITE 400, de 1981, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> <li>- Appareil argentique, GIMINI, de 1980, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 100 POCKET, de 1972, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> </ul>	<i>20/30</i>
<b>429</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 100, de 1963, designer Frank Zagara (US), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 155X- 177X, de 1971, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, BON ETAT, Notice.</li> </ul>	<i>15/20</i>
<b>430</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 32, de 1972, designer Kenneth Grange (US), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 33- 133, de 1968, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> </ul>	<i>20/30</i>
<b>431</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polaroid, AUTOMATIC 230, de 1967, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.</li> </ul>	<i>40/60</i>
<b>432</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polaroid, AUTOMATIC 230, de 1967, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.</li> </ul>	<i>40/60</i>
<b>433</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 25, de 1966, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> <li>- Appareil argentique, INSTAMATIC 25, de 1966, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> </ul>	<i>15/20</i>
<b>434</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, B 35, de 1966, designer Heintz Waaske (D), Industriel Rollei, BON ETAT.</li> </ul>	<i>60/90</i>
<b>435</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polaroid, SWINGER 20, de 1965, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.</li> </ul>	<i>20/30</i>
<b>436</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polaroid, SWINGER 20, de 1965, designer Henry Dreyfuss (US), Industriel Polaroid, BON ETAT.</li> </ul>	<i>20/30</i>
<b>437</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, IKOMATIC F, de 1965, designer (D), Industriel Zeiss Ikon, TBE, Housse.</li> </ul>	<i>30/40</i>
<b>438</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, BROWNIE VECTA, de 1963, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, TBE, Housse.</li> </ul>	<i>15/20</i>
<b>439</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, FOCASPORT II F, de 1962, designer Roger Tallon (FR), Industriel OPL, TBE.</li> </ul>	<i>40/60</i>
<b>440</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, FOCAMATIC, de 1961, designer Roger Tallon (FR), Industriel OPL, TBE.</li> </ul>	<i>40/60</i>
<b>441</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, BROWNIE STARLUXE, de 1961, designer Arthur H Crapsey (US), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> </ul>	<i>10/15</i>
<b>442</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, BROWNIE 44B, de 1961, designer Kenneth Grange (UK), Industriel Kodak, TBE.</li> </ul>	<i>20/30</i>
<b>443</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, BROWNIE STARLET, de 1960, designer Arthur H Crapsey (US), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> </ul>	<i>10/15</i>
<b>444</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, BROWNIE STARLET, de 1960, designer Arthur H Crapsey (US), Industriel Kodak, BON ETAT.</li> </ul>	<i>10/15</i>
<b>445</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, CLICK, de 1958, designer AGFA Design (D), Industriel AGFA, EN L'ÉTAT, Flash.</li> </ul>	<i>10/15</i>
<b>446</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, IKONETTE 500/24, de 1958, designer Hans Erich Slany (D), Industriel Zeiss Ikon, TBE, Etui.</li> </ul>	<i>60/90</i>
<b>447</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, KONIRAPID MFX III, de 1957, designer Konica Design (JP), Industriel Konica, TBE.</li> </ul>	<i>80/120</i>
<b>448</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareil argentique, BROWNIE BULLET, de 1957, designer Arthur H Crapsey (US), Industriel Kodak, TBE, Etui.</li> </ul>	<i>20/30</i>

<b>449</b>	- Appareil argentique, RETINETTE F, de 1956, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Etui.	20/30
<b>450</b>	- Appareil argentique, PHOTAX V, de 1955, designer (FR), Industriel Miom, TBE.	20/30
<b>451</b>	- Appareil argentique, DUAFLEX 3, de 1954, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	30/40
<b>452</b>	- Polaroid, HIGHLANDER CAMERA 80, de 1954, designer Walter Dorwin Teague (US), Industriel Polaroid, TBE.	40/60
<b>453</b>	- Appareil argentique, ANSCOFLEX, de 1954, designer Raymond Loewy (FR), Industriel Ansco, BON ETAT.	20/30
<b>454</b>	- Appareil argentique, READYFLASH, de 1953, designer (US), Industriel Ansco, EN L'ÉTAT.	10/15
<b>455</b>	- Appareil argentique, BROWNIE 127, de 1952, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, TBE, Etui.	10/15
<b>456</b>	- Appareil argentique, MODEL 21 6,3, de 1952, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	20/30
<b>457</b>	- Appareil argentique, BROWNIE HAWKEYE FLASH, de 1949, designer Arthur H Crapsey (US), Industriel Kodak, TBE, Flash - Etui.	20/30
<b>458</b>	- Appareil argentique, REDIFLEX, de 1948, designer Raymond Loewy (US), designer Ansco, BON ETAT.	15/20
<b>459</b>	- Appareil argentique, BOYER SERIE 8, de 1946, designer (FR), Industriel Miom, BON ETAT.	10/15
<b>460</b>	- Appareil argentique, BOYER SERIE 8, de 1946, designer (FR), Industriel Miom, BON ETAT.	10/15
<b>461</b>	- Appareil argentique, BROWNIE C SIX 20, de 1946, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Sacoche.	10/15
<b>462</b>	- Appareil argentique, BROWNIE REFLEX, de 1946, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, EN L'ÉTAT.	10/15
<b>463</b>	- Appareil argentique, ULTRA, de 1945, designer (FR), Industriel FEX, BON ETAT.	10/15
<b>464</b>	- Appareil argentique, CLIPPER, de 1940, designer Lew W Lessler (US), Industriel Ansco, TBE.	20/30
<b>465</b>	- Appareil argentique, PURMA SPECIAL, de 1937, designer Raymond Loewy (FR), Industriel Hunter, BON ETAT.	30/40
<b>466</b>	- Appareil argentique, BULLET, de 1936, designer Walter Dorwin Teague (US), Industriel Kodak, TBE, Boite origine.	20/30
<b>467</b>	- Appareil argentique, JIFFY VP, de 1935, designer Walter Dorwin Teague (US), Industriel Kodak, EN L'ÉTAT.	5/10
<b>468</b>	- Appareil argentique, HAWKEYE 127, de 1935, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, TBE.	20/30
<b>469</b>	- Appareil argentique, BABY BROWIE, de 1934, designer Walter Dorwin Teague (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Etui - Notice.	20/30
<b>470</b>	- Appareil argentique, BROWNIE JUNIOR SIX 20, de 1934, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	20/30
<b>471</b>	- Appareil argentique, SIX 16, de 1932, designer Walter Dorwin Teague (US), Industriel Kodak, BON ETAT. Etui- Notice - Déclencheur.	40/60
<b>472</b>	- Appareil argentique, BROWNIE N°2 MODEL F, de 1931, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	10/15
<b>473</b>	- Appareil argentique, BROWNIE N°2 MODEL F, de 1931, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	10/15
<b>474</b>	- Appareil argentique, IKONTA 520/15, de 1931, designer (D), Industriel Zeiss, EN L'ÉTAT.	15/20



- 475 - Appareil argentique, BEAU BROWNIE N°2A, de 1930, 60/90  
designer Walter Dorwin Teague (US), Industriel Kodak, BON ETAT.
- 476 - Appareil argentique, IKONETTE FRONTAR, de 1929, 60/90  
designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Etui.
- 477 - Appareil argentique, BROWNIE 0 127, de 1914, 20/30  
designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.

### **Projecteurs et Visionneuses diapos**

- 478 - Visionneuse, DIASTAR 200, de 1983, 30/50  
designer (D), Industriel Osram, TBE.
- 479 - Projecteur Diapos, PAXIMAT 1750, de 1976, 20/30  
designer (D), Industriel Braun, BON ETAT, Fonctionne.
- 480 - Visionneuse AGFASCOP 20, de 1970, 20/30  
designer AGFA Design (D), Industriel AGFA, BON ETAT.  
- Visionneuse AGFASCOP 200, de 1980,  
designer AGFA Design (D), Industriel AGFA, BON ETAT.  
- Visionneuse, AGFASCOP 100, de 1975,  
designer AGFA Design (D), Industriel AGFA, BON ETAT.
- 481 - Visionneuse, 3D VIEW MASTER, de 1975, 10/15  
designer (US), Industriel Fisher Price, BON ETAT.
- 482 - Visionneuse, COMPACT, de 1975, 15/20  
designer Francis Bonnefoy (FR), Industriel Posso, BON ETAT.  
- Visionneuse, CLASSIC, de 1975,  
designer Francis Bonnefoy (FR), Industriel Posso, BON ETAT.  
- Visionneuse, AUTOMATIC, de 1975,  
Industriel Francis Bonnefoy (FR), Industriel Posso, BON ETAT.
- 483 - Visionneuse, PAXIMAT M MULTISCOPE, de 1975, 20/40  
designer (D), Industriel Braun, TBE, Fonctionne.
- 484 - Projecteur diapos, D 300, de 1970, 50/100  
designer Robert Oberheim (D), Industriel Braun, TBE.  
Fonctionne - Sacoche - Télécommande.
- 485 - Visionneuse, VISCOUNT VIEWER, de 1970, 15/30  
designer (UK), Industriel Paterson, BON ETAT.
- 486 - Projecteur diapos, GLOBE MASTER, de 1965, 15/30  
designer (FR), Industriel Veronese, EN L'ÉTAT, Fonctionne.
- 487 - Episcopes, VISTARAMA, de 1965, 10/20  
designer (US), Industriel Dudley Pictures Corp, BON ETAT, Fonctionne.
- 488 - Visionneuse, K, de 1965, 15/30  
designer (D), Industriel K, EN L'ÉTAT.
- 489 - Projecteur diapos, CAROUSEL S-AV, de 1963, 40/80  
designer Hans Gugelot (D), Industriel Kodak, TBE.  
Fonctionne - Panier en Sus - Télécommande.
- 490 - Projecteur diapos, CAROUSEL S-AV, de 1963, 20/40  
designer Hans Gugelot (D), Industriel Kodak, EN L'ÉTAT.  
Fonctionne – Panier en Sus.
- 491 - Projecteur diapos, D 6, de 1963, 45/90  
designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, EN L'ÉTAT.
- 492 - Projecteur diapos, D 20, de 1962, 30/60  
designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, BON ETAT, Sacoche - Câbles.
- 493 - Projecteur diapos, D 46, de 1961, 30/60  
designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, BON ETAT.  
Manque objectif - Sacoche.

<b>494</b>	- Projecteur diapos, MINI, de 1961, designer Minolta Design (JP), Industriel Minolta, BON ETAT, Fonctionne. Housse.	20/40
<b>495</b>	- Projecteur diapos, ROCKET 3, de 1960, designer Achille Castiglioni (IT), Industriel Ferrania, TBE.	35/70
<b>496</b>	- Projecteur diapos, PROJECTOR 300- MODEL 1, de 1957, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Câbles.	25/50
<b>497</b>	- Projecteur diapos, PA 1, de 1956, designer Dieter Rams (D), Industriel Braun, TBE. Fonctionne - Caisse de port - Câbles.	40/60
<b>498</b>	- Projecteur diapos, CABIN, de 1965, designer (CH), Industriel Erno Photo Ltd, BON ETAT. Boitier - Câble - Passe-vues.	15/30
<b>499</b>	- Projecteur diapos, VIEWMASTER JUNIOR F3, de 1955, designer William Gruber - Harold Graves (US), Industriel Sawyer's Inc, EN L'ÉTAT. - Projecteur diapos, VIEWMASTER JUNIOR F3, de 1955, designer William Gruber - Harold Graves (US), Industriel Sawyer's Inc, EN L'ÉTAT.	20/30
<b>500</b>	- Projecteur diapos, MALIK 302, de 1955, designer (FR), Industriel Pierre Couffin & Cie, BON ETAT, Fonctionne.	15/30
<b>501</b>	- Projecteur diapos, MALIK 300, de 1953, designer (FR), Industriel Pierre Couffin & Cie, BON ETAT, Fonctionne.	15/30
<b>502</b>	- Projecteur diapos, JUNIOR N°1, de 1953, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, EN L'ÉTAT, Boite.	25/50
<b>503</b>	- Projecteur diapos, SENIOR 2A, de 1951, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Fonctionne. Manque Passe vues.	25/50
<b>504</b>	- Visionneuse, PANA VUE 2, de 1950, designer (US), Industriel Sawyer's Inc, TBE, Boite.	15/30
<b>505</b>	- Projecteur diapos, SENIOR 1, de 1950, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	20/40
<b>506</b>	- Projecteur diapos, SENIOR 1, de 1950, designer Kodak Design (US), Industriel Kodak, BON ETAT, Boite.	20/40
<b>507</b>	- Projecteur diapos, KODASLIDE 1A, de 1947, designer Theodore G.Clement (US), Industriel Kodak, TBE.	40/60
<b>508</b>	- Visionneuse, KODASLIDE TABLE VIEWER, de 1946, designer (US), Industriel Kodak, BON ETAT.	50/80
<b>509</b>	- Magnéscope, VPH 6490, de 1993, designer Ph Starck- Gerard Vergneau (FR), Industriel Thomson Multimedia. BON ETAT.	35/70

### **Magnéscopes**

<b>510</b>	- Magnéscope, VR 7027, de 1994, designer Ph Starck - Jean-Michel Policar (FR), Industriel SABA, EN L'ÉTAT.	35/70
<b>511</b>	- Magnéscope, VKM 4420, de 1994, designer Ph Starck - Elsa Frances (FR), Industriel SABA, EN L'ÉTAT.	35/70
<b>512</b>	- Magnéscope, VP 4590 SENSAR, de 1994, designer Ph Starck - Gerard Vergneau (FR), Industriel Thomson Multimedia, BON ETAT, Fonctionne.	35/70
<b>513</b>	- Magnéscope, M 9470, de 1995, designer Ph Starck - Yves Lubert (FR), Industriel Telefunken, BON ETAT, Fonctionne.	35/70

- 514** - Magnétoscope, VPH 6750, de 1998, 35/70  
designer Ph Starck - Gerard Vergneau (FR), Industriel Thomson Multimedia,  
EN L'ÉTAT.
- 515** - Télécommande, RC 4008 X - 5 EX, de 1994, 25/40  
designer Philippe Starck (FR), Industriel Thomson Multimedia, EN L'ÉTAT.

### Téléviseurs

- 516** - Téléviseur cathodique, LIFE- 10 MK 15GT, de 2001, 30/60  
designer Nicolas Profit (FR), Industriel Thomson Multimedia,  
BON ETAT, L'écran s'allume - Télécommande.
- 517** - Téléviseur cathodique, 70DK68L, de 2000, 30/60  
designer Ph Starck- C. Bressan (FR), Industriel Thomson Multimedia, EN L'ÉTAT.
- 518** - Téléviseur cathodique, ZEO RT 201, de 1996, 80/160  
designer Ph Starck - Alberto Borgonovo (FR), Industriel Nordmende, EN L'ÉTAT.
- 519** - Téléviseur cathodique, 36 MK 41N, de 1996, 25/50  
designer Ph Starck (FR), Industriel Thomson Multimedia,  
BON ETAT, L'écran s'allume.
- 520** - Téléviseur cathodique, 63 MK 88L de 1995, 40/80  
designer Ph Starck - Gerard Vergneau (FR), Industriel Thomson Multimedia,  
BON ETAT, Le voyant s'allume - Notice.
- 521** - Téléviseur cathodique, TX 91 RC 1142, de 1995, 25/50  
designer Ph Starck - Gerard Vergneau (FR), Industriel Telefunken,  
BON ETAT, L'écran s'allume - Télécommande.
- 522** - Téléviseur cathodique, M 3715, de 1995, 60/90  
designer Philippe Starck - Benoit Guerin (FR), Industriel SABA,  
BON ETAT, L'écran s'allume.
- 523** - Téléviseur cathodique, JIM NATURE, de 1994, 70/140  
designer Philippe Starck (FR), Industriel SABA, EN L'ÉTAT.
- 524** - Téléviseur cathodique, OZ - P 152 MT, de 1994, 90/180  
designer Philippe Starck (FR), Industriel Telefunken, BON ETAT, Télécommande.
- 525** - Téléviseur cathodique, BEST 15, de 1990, 80/160  
designer Mario Bellini (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT.
- 526** - Téléviseur cathodique, ALGOL - TVC- 11F, de 1989, 90/180  
designer Marco Zanuso - Richard Sapper (IT), Industriel Brionvega,  
BON ETAT, Télécommande - Notice.
- 527** - Téléviseur cathodique, WATCHAMN - FD-9B, de 1988, 20/40  
designer Sony Design (JP), Industriel Sony, TBE.
- 528** - Téléviseur cathodique, BEOVISION - MX- 1500, de 1987, 50/100  
designer David Lewis (UK), Industriel Bang & Olufsen, BON ETAT.
- 529** - Téléviseur cathodique, TELECOMMANDE BX - C140FX, de 1987, 20/40  
designer JVC Design (US), Industriel JVC, BON ETAT, L'écran s'allume.
- 530** - Moniteur cathodique, PVM-2130 QM, de 1986, 60/120  
designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT, L'écran s'allume.
- 531** - Téléviseur cathodique, TOP 15, de 1985, 80/160  
designer Mario Bellini (IT), Industriel Brionvega, TBE, Télécommande - Notice.
- 532** - Téléviseur cathodique, DISCOVERER - 12-GR-1220, de 1983, 40/60  
designer Honson Lee (NL), Industriel Philips, EN L'ÉTAT.
- 533** - Téléviseur cathodique, 4016, de C1980, 30/60  
designer (RU), Industriel Norfolk, TBE, L'écran s'allume.
- 534** - Téléviseur cathodique, TV-511E, de 1979, 30/60  
designer Sony Design (JP), Industriel Sony, EN L'ÉTAT.
- 535** - Téléviseur cathodique, SPOT 2 16, de 1978, 80/160  
designer Mario Bellini (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT.

<b>536</b>	- Téléviseur cathodique, MONITOR 15, de 1978, designer Mario Bellini (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT.	<i>80/160</i>
<b>537</b>	- Téléviseur cathodique, MTV1 MICROVISION, de 1977, designer Sir Clive Sinclair (UK), Industriel Sinclair, BON ETAT, Câble - Housse.	<i>40/80</i>
<b>538</b>	- Téléviseur cathodique, TV-112 UM, de 1977, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	<i>70/120</i>
<b>539</b>	- Téléviseur cathodique, TN 366400, de 1977, designer (FR), Industriel ITT Oceanic, BON ETAT.	<i>40/80</i>
<b>540</b>	- Téléviseur cathodique, SPATIAL 2, de 1976, designer (FR), Industriel Sonolor, BON ETAT.	<i>60/120</i>
<b>541</b>	- Téléviseur cathodique, 3060 COLOR, de 1975, designer Harmut Esslinger (D), Industriel Wega, BON ETAT, L'écran s'allume.	<i>90/140</i>
<b>542</b>	- Téléviseur cathodique, PA 312, de 1975, designer (FR), Industriel Teleavia, EN L'ÉTAT.	<i>30/50</i>
<b>543</b>	- Téléviseur cathodique, PA 311, de 1975, designer (FR), Industriel Teleavia, BON ETAT.	<i>60/90</i>
<b>544</b>	- Téléviseur cathodique, T 44 237 OU PA 571, de 1975, designer (FR), Industriel Teleavia, BON ETAT, L'écran s'allume.	<i>80/120</i>
<b>545</b>	- Téléviseur cathodique, 1312, de 1975, designer (FR), Industriel Continental Edison, EN L'ÉTAT.	<i>50/100</i>
<b>546</b>	- Téléviseur cathodique, PV 18, de 1975, designer (FR), Industriel Pizon Bros, BON ETAT.	<i>50/100</i>
<b>547</b>	- Téléviseur cathodique, 3020 GM de 1975, designer Nivico Design (JP), Industriel JVC, BON ETAT.	<i>100/150</i>
<b>548</b>	- Téléviseur cathodique, SKYLAB- 801201, de 1975, designer (IT), Industriel PRINCE, BON ETAT, L'écran s'allume.	<i>50/100</i>
<b>549</b>	- Téléviseur cathodique, 3S-111W, de 1974, designer Sharp Design (JP), Industriel Sharp, BON ETAT, L'écran s'allume - Pied fendu.	<i>60/120</i>
<b>550</b>	- Téléviseur cathodique, BLACK FAUNO- 1221, de 1974, designer (IT), Industriel Sinudyne, BON ETAT, L'écran s'allume.	<i>90/180</i>
<b>551</b>	- Téléviseur cathodique, 249, de 1973, designer (FR), Industriel Prandoni, BON ETAT.	<i>40/80</i>
<b>552</b>	- Téléviseur cathodique, POPSY, de 1972, designer (FR), Industriel Schneider, TBE.	<i>60/120</i>
<b>553</b>	- Téléviseur cathodique, VIDEOSPHERE 3240 GM, de 1970, designer Ryuzo Fujita (JP), Industriel JVC, BON ETAT, L'écran s'allume.	<i>130/200</i>
<b>554</b>	- Téléviseur cathodique, LN 9, de 1970, designer Luigi Clemente Molinis (IT), Industriel Naonis, EN L'ÉTAT.	<i>30/60</i>
<b>555</b>	- Téléviseur cathodique, T 1101, de 1970, designer Rodolfo Bonetto (IT), Industriel Voxson, EN L'ÉTAT.	<i>30/60</i>
<b>556</b>	- Téléviseur cathodique, T 1201, de 1970, designer Rodolfo Bonetto (IT), Industriel Voxson, TBE.	<i>60/120</i>
<b>557</b>	- Téléviseur cathodique, TV-9 90 UM, de 1969, designer Saito Tadashi (JP), Industriel Sony, BON ETAT, Manque antenne.	<i>50/100</i>
<b>558</b>	- Téléviseur cathodique, TV-9 90 UM, de 1969, designer Saito Tadashi (JP), Industriel Sony, BON ETAT. L'écran s'allume - Sacoche - Documentation.	<i>80/160</i>
<b>559</b>	- Téléviseur cathodique, LINEA 1 - TV381D, de 1969, designer Rodolfo Bonetto (IT), Industriel Autovox, BON ETAT.	<i>100/150</i>
<b>560</b>	- Téléviseur cathodique, COLIBRI 6, de 1969, designer Giovanni Offredi (IT), Industriel Ultravox, TBE.	<i>200/300</i>
<b>561</b>	- Téléviseur cathodique, KV-1220 DF, de 1968, designer Sony Design (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	<i>60/120</i>
<b>562</b>	- Téléviseur cathodique, RA 2870/080, de 1968, designer Philips Design (NL), Industriel Radiola, BON ETAT.	<i>100/150</i>

<b>563</b>	- Téléviseur cathodique, TV 9-306 UM, de 1967, designer Saito Tadashi (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	<i>35/70</i>
<b>564</b>	- Téléviseur cathodique, DONEY 12, de 1967, designer Marco Zanuso, Richard Sapper (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT.	<i>90/180</i>
<b>565</b>	- Téléviseur cathodique, PORTAVISEUR 28, de 1967, designer (FR), Industriel Pizon Bros, EN L'ÉTAT.	<i>40/80</i>
<b>566</b>	- Téléviseur cathodique, PORTAVIA P11, de 1966, designer Roger Tallon (FR), Industriel Teleavia, BON ETAT.	<i>70/140</i>
<b>567</b>	- Téléviseur cathodique, TV 5-303 W, de 1964, designer Saito Tadashi (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	<i>70/140</i>
<b>568</b>	- Téléviseur cathodique, ALGOL 11, de 1964, designer Marco Zanuso- Richard Sapper (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT.	<i>80/160</i>
<b>569</b>	- Téléviseur cathodique, ALGOL 11, de 1964, designer Marco Zanuso- Richard Sapper (IT), Industriel Brionvega, BON ETAT.	<i>80/160</i>
<b>570</b>	- Téléviseur cathodique, TV 8-301 W, de 1959, designer Saito Tadashi (JP), Industriel Sony, EN L'ÉTAT.	<i>30/60</i>
<b>571</b>	- Téléviseur cathodique, TV 8-301 W, de 1959, designer Saito Tadashi (JP), Industriel Sony, BON ETAT.	<i>140/200</i>
<b>572</b>	- Téléviseur cathodique, T 152, de 1952, designer (FR), Industriel Pathe Marconi, BON ETAT.	<i>200/300</i>

**CONTINUATION DE LA VENTE**

**DIMANCHE 5 JUIN A 10H ET 14H**

**DESIGN INDUSTRIEL – 2<sup>ème</sup> vente**

**BUREAUTIQUE  
INFORMATIQUE  
ACCESSOIRES DE BUREAU  
LAMPES**



**LUNDI 6 JUIN A 10H ET 14H**

**DESIGN INDUSTRIEL – 3<sup>ème</sup> vente**

**ARTS DE LA TABLE  
ARTS MENAGERS  
ELECTROMENAGER  
SOINS DU CORPS  
HABITAT**

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

**POUR LA VENTE DU SAMEDI 4 JUIN 2016 – DESIGN INDUSTRIEL 1<sup>ère</sup> vente**

M.....

Adresse .....

Tél.....

E-mail.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite (1)
<b>VENTE EN LIVE SUR <a href="http://WWW.DROUOTLIVE.COM">WWW.DROUOTLIVE.COM</a></b>		

A le Signature

*(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC*

*Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB et copie de la carte d'identité recto-verso.*

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

**ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 200 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue ou si ceux-ci nous parviennent tardivement.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | [WWW.IVOIRE.FRANCE.FR](http://WWW.IVOIRE.FRANCE.FR)**



**ivoire**

