

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 31 Mai 2016

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

A 9H30 et 14H : Nombreux lots de photos de Cinéma, Presse, Plateau, Paris entre deux guerres, Bar en chêne de l'Hôtel de France, Flacons de parfum, Eventails, Petits bijoux, Suspensions en bronze, Pendules, Jardinière de table Napoléon III, Sujet en bronze, Livres XIX et XXème, Archives des Hospices de Chartres, Phono Pathé, Boite à musique, Dessins William Clochard, Crucifix et Paperolles, Faïences dont Gien, Longwy, Rouen, Petites collections de trébuchet

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Samedi 28.05 de 10h-12h30 et 14h-16h

Mardi 31.05 de 9h-9h30

ATTENTION ORDRES D'ACHATS :

JOINDRES REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES (RIB – IBAN) ET PIECES D'IDENTITE

**ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE : AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150€**. NOUS VOUS
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES****

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**.
En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être
différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

- 1 Vase rouleau en verre bleu émaillé de muguet.
- 2 Bayeux, petit pichet couvert à décor Chine (fêlé).
- 3 Déjeuner en porcelaine 1900 et petit pichet.
- 4 Lustre en bronze à cinq branches et paire d'appliques à deux lumières et pendeloques.
- 5 Deux lampes bols en faïence, deux fers plats, seau à charbon, casserole et une bassinoire sans couvercle.
- 6 Six assiettes à décor imprimé humoristique ou rébus, accidents à l'une.
- 7 Ensemble de cartes postales XXème dont une à système.
- 8 Ensemble de cartes postales guerre 14-18.
- 9 Lot de buvards.
- 10 Ensemble de vieux papiers années 30 à 50, anticommuniste et collaboration.
- 11 Lot de gravures de mode.
- 12 St Amand, suite de douze assiettes. Complète, "Les proverbes".
- 13 "Déposition de croix", nacre sculptée encadrée.
- 14 Assise de fauteuil en tapisserie aux points aux armes des Guyard de Gernimont. Encadrée.
- 15 Broderie à motifs de fleurs sur fond ivoire, chiffrée. Encadrée. 25x25 cm.
- 16 Ecole XXème, "Le chemin" huile sur toile. 65x54 cm.
- 17 Lancel. Etui en cuir marron avec ensemble de cartes routières Michelin.
- 18 Locomotive SNCF BB 8105 verte.
- 19 Jouets : gyroscope dans sa boîte, tirelire en forme de coffre avec sa clé, balance Jep dans sa boîte, oiseau en métal, voiture téléguidée Sanchis Mini 1275 GT dans sa boîte, réfrigérateur Super Lady avec produits factices.
- 20 Garnitures de siège : l'une tapisserie à gros points à fond noir, l'autre brodée sur fond ivoire.
- 21 Six bouteilles de vins dont Blanc Château de Fieuzal, en l'état.
- 22 Trois petits tapis en peau Amérique du sud.
- 23 Console murale en bois doré.
- 24 Infantina : revues dont Bicot, Mirobolant, Tintin en Amérique, etc.
- 25 Ensemble de programmes de théâtre, menus, revues, etc.
- 26 L'Illustration 1901 et 1897, le monde illustré, programme soirée de Gala du 14.04.1904.
- 27 Documents divers : dessin au crayon "le fleuve", recueil d'estampes japonaise "Oiseaux branchés", reproduction, le Panorama "les jolies actrices".
- 28 Vase en cuivre émaillé bleu turquoise. Afrique du Nord.
- 29 Vase en verre rouge orangé à décor de végétaux en métal argenté. Style Art Nouveau. H. 27 cm.
- 30 LANVIN. Flacon de parfum Arpège dans sa boîte. On y joint un flacon de parfum Shalimar de GUERLAIN, petit flacon Le Chypre et boîte vide COTY.
- 31 COTY. Flacon de parfum Emeraude dans sa boîte, deux poudriers L'Aimant à décor de houpettes. On y joint un flacon de parfum Xmas Bells de MOLINARD.
- 32 Petite loupe en métal de style Louis XVI.
- 33 Etui en corozo et un flacon en corozo à décor d'attributs guerriers.
- 34 Pipe en écume et ambre en forme de main, en étui.
- 35 Cuillère en argent anglais.
- 36 CHAUMET Boîte ronde en argent. Diam. 4 cm.

- 37 Deux bourses à mailles : l'une en argent, l'autre en vermeil.
- 38 Chevalière en or pour bris. Poids brut : 12,75g.
- 39 Chaîne en or (poids brut : 13g) avec porte-clefs (pour bris).
- 40 Bracelet en or à mailles ajourées. Poids brut : 12,88g.
- 41 Deux petites coupes en verre : l'une à bord rehaussé or, l'autre émaillé à décor de guirlandes.
- 42 Epingle à chapeaux en verre rose, 1900.
- 43 Trois paires de gants en peau écru.
- 44 Cinq éventails XIXème en l'état dont un en corne, un en nacre, un à décor peint et un restant d'éventail.
- 45 Cinq éventails ou restants d'éventails XVIII et XIXème dont un à décor peint d'une scène galante, l'un en nacre.
- 46 Jacques PREVERT "Grand bal du Printemps" dédicacé de l'auteur, photographies d'Izis Bidermanas, La Guilde du livre, Lausanne.
- 47 Pierre LOUYS Ouvrage érotique "Pibrac".
- 48 Alexandre ARNOUX "Sortilèges" avec illustrations de A. Jacquemin, La passerelle, Paris.
- 49 Grand coureurs et plaisanciers, Livre d'or du Yachting, Paris 1957, exemplaire numéroté 453, sous boitage.
- 50 Affiche publicitaire "Je ne fume que le Nil" en l'état.
- 51 Cadre rectangulaire en os à décor sculpté de fleurs stylisées.
- 52 Boîte anglaise à jeu de cartes en argent à décor Rocaille avec amour. 154 g.
- 53 Manufacture de Samson Miroir ovale en porcelaine à décor sur le pourtour d'un motif de fleurs en barbotine alterné avec quatre cartouches en forme d'écusson à décor d'oiseau branché ou de putti tenant une guirlande de fleurs (petits manques et fêle de cuisson). H. 48x37 cm
- 54 Album de timbres des Pays-Bas.
- 55 Lot de timbres Chine, Tahiti, deux enveloppes des TAAF (1958 et 1961).
- 56 Album de timbres France.
- 57 Trois albums de timbres clairsemés avec timbres oblitérés France et Europe.
- 58 Ecole fin XVIIIème, "Paysage à deux personnages", gouache miniature. 9x5 cm.
- 59 Ecole XIXème, "La Valserie près de Bellegarde" (Ain), huile sur panneau. 7x10 cm.
- 60 Ecole XIXème, "Paysage au lac", huile sur panneau. 8x14 cm.
- 61 Ecole XIXème "Coq et deux poules", huile sur panneau. 16x21 cm.
- 62 Ecole XIXème, "Clair de lune", huile sur toile marouflée sur bois. 13x19 cm.
- 63 C. Bourne, "Barques avec moulin", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1846. 62x92 cm.
- 64 E.A Sarthou, "Paysage à l'arbre", lithographie 3/20.
- 65 Deux natures mortes dans le style hollandais, huiles sur panneaux : "Nature morte aux fleurs" et "Nature morte aux fruits".
- 66 H. Dumaine, "Paniers de fleur des champs" Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite, l'une datée 1895. 18x24 cm.
- 67 G. Jaquot "Scène de taverne", lavis signé en bas. 24x18 cm.
- 68 D'après A. de Neuville "Concert aux avant postes" grande gravure sur la guerre de 1870. 48x70 cm.
- 69 "L'école militaire", gravure couleur encadrée. On y joint une gravure de St Just.
- 70 Paire de gravures couleur Napoléon III en relief avec technique de matière gaufrée, sur fond noir "Couples". Cadre doré. 34x25 cm.
- 71 Paul Roux "Paysage" huile sur carton signée Paul Raoult. On y joint un autre paysage encadré "Sous-bois".
- 72 Etui à cravates et étui à mouchoirs en cuir.
- 73 John Jacobson "Nature morte au faisan", huile sur toile signée et datée 1896 en haut à gauche. 63x48 cm.
- 74 Carte du diocèse de Paris, XVIIème.
- 75 Paire de gravures fin XIXème "La joie de la maison" et "L'épreuve la ressemblance".
- 76 Trois cannes, pommeaux argent et divers.
- 77 Carton d'encadrements divers : tableaux "Bord de mer", "chien et chaton", gravures, dessins, billets de banques dans un encadrement, etc.
- 78 Paire de jumelles de théâtre en étui de la maison Muret au Palais Royal.

- 79 "Nature morte aux pichets", huile sur toile fin XIXème. 39x53 cm. Cadre doré.
- 80 Trusquin, fer à repasser, mortier en bois et herminette.
- 81 Selle de dromadaire.
- 82 Paire de sabots en bois.
- 83 Fleischmann, petite machine à vapeur en boîte (manque la cheminée).
- 84 Album de la guerre 14-18, L'illustration, deux volumes.
- 85 "Le joueur de foot" sujet en régule signé Fraisse.
- 86 Samovar russe en cuivre.
- 87 Boîte à musique, cylindre nickelé, manque de nombreuses lames.
- 88 Pendule romantique en bronze doré avec personnage écossais. H. 45 cm.
- 89 Deux reproductions de statues assyriennes.
- 90 "Nu se coiffant", bronze, trace de signature. H. 48 cm.
- 91 Huit appliques modernes dont quatre style lampe à pétrole.
- 92 Classeur de gravures et dessins humoristiques dont Sem, Helleu, dessins d'architecture, dessins XIXème dont "l'aumône" signé Adrien Allmern huile sur panneau par Ceiloni, etc...
- 93 Trois cartons à chapeau dont un marqué "Robinson & Son, London" avec haut de forme, melon.
- 94 Deux ombrelles de jeune fille, sac à main, gilet blanc, paire de gants.
- 95 Suspension et paire d'appliques en régule avec leurs tulipes.
- 96 Suspension en bronze avec trois tulipes.
- 97 Suspension en bronze avec trois tulipes.
- 98 Presse à chapeau et presse à bois.
- 99 Caisse de petits rabots et trusquins.
- 100 Carton avec matériel d'horloger.
- 101 Carton avec outils pour le cuir.
- 102 Cinq outils en fer : hache, départoir...
- 103 Carton d'ouvrages principalement XVIIIème, jolies reliures, format in-12.
- 104 Trois cartons avec livres de prix, "Journal pour tous", etc.
- 105 Archive concernant les hospices de Chartres, milieu XIXème.
- 106 Glace ovale cadre doré.
- 107 Fusil de chasse à piston, crosse sculptée (accidents).
- 108 Balance de boucher et paire de chenets.
- 109 Deux albums photos, vers 1900.
- 110 Phonographe Pathé pour cylindre de cire, pavillon repeint, quelques cylindres.
- 111 Malle de voyage garnie de peau.
- 112 Deux cartons d'objets divers : lionne en plâtre, sac à main, vase Chine, petit flacon Lancel...
- 113 Luge en bois.
- 114 Violon d'étude dans son étui, d'après Ruger.
- 115 Lot de chemin fer HO, restant Hornby, automobiles 1/43ème plastique, circuit 24 (trois cartons et quatre coffrets).
- 116 Dînette de poupée en porcelaine à décor humoristique, dans son coffret. Vers 1950.
- 117 Trois chaises paillées rustiques.
- 118 Guéridon violonné en noyer à deux tiroirs.
- 119 Fauteuil en acajou fin XIXème.
- 120 Onze encadrements avec dessins et aquarelles XXème, chromo "Homard", aquarelle "Château de Kériolet Concarneau", deux aquarelles signées Alain Briaud, etc.
- 121 Charrette en bois pour commerçant (laitière, 4 saisons ?).
- 122 Petit trumeau porte clé en bois doré de style Louis XVI avec aquarelle "Bouquet de pensées". 95x45 cm.
- 123 Glace de décoration, style Louis XVI. 100x70 cm.
- 124 Petite glace de décoration. 75x48 cm.
- 125 Glace de style Louis XIII à pans coupés garnis de laiton. 85x50 cm.
- 126 Glace octogonale de style Venise. 78x63 cm
- 127 Camille Mauclair "Rabat et Salé", Ouvrage reliure cuir rouge de style oriental, illustré d'après les tableaux de M. Arbey, Paris, Henri Laurens Editeur, 1934.

- 128 Quatre assiettes en porcelaine de Canton.
- 129 Huit vues stéréo dont personnages au bord de mer.
- 130 Grande armoire à portes pleines en loupe de noyer, corniche droite. Fin XIXème.
- 131 Petit buffet deux corps de style Renaissance.
- 132 Vaisselier deux corps en chêne ouvrant par deux portes moulurées.
- 133 Deux chaises Thonet et trois chaises paillées modernes.
- 134 Partie de bar en chêne de l'Hôtel de France à Chartres, bout arrondi. 120x77 cm. H. 116 cm.
- 135 William CLOCHARD Quatre dessins aquarellés "Vues de Chartres dont Rue du Bourg, Porte Guillaume". Environ 21x13 cm.
- 136 André JEAN. Deux lithographies "Porte de ville" et "Cathédrale".
- 137 Deux lampes à pétrole bols en verre, l'un émaillé.
- 138 Trois petites huiles sur bois début XXème dont "Marché aux fleurs, Paris".
- 139 Bijoux fantaisies : chaînes, montre bracelet, pendentif, médaille.
- 140 Jardinière en faïence dans le goût de Rouen.
- 141 Trois cartons d'objets divers dont pots à épices, suspensions en opaline, cadres avec tableaux, etc.
- 142 Table gate legs en chêne à plateau ovale et piétement torsade.
- 143 Suzanne DESMARET "Le pont sur la Barse" Huile sur toile datée 1951. 45x56 cm.
- 144 Plateau en laque Napoléon III à décor de paysage dans le goût de la Chine. 60x50 cm.
- 145 Plus de 45 affiches d'expositions de peintures de galeries parisiennes des années 60 dont deux Picasso.
- 146 Quatre lithos modernes.
- 147 Chemin de fer français : cinq affiches de la série des peintres dont Dali et Buffet.
- 148 Grand miroir cadre en pâte doré de style Louis XVI avec pareclozes (petits manques). 165x90 cm. XIXème.
- 149 Grand miroir cadre laqué gris et or fronton à tête de lion, XIXème. 160x90 cm.
- 150 Claude LEPAPE (1913-1994)
"Tapis Rouge", "L'étoile", "La conque nacrée", "La Grotte", "La Toile crevée", "Perspectives" Suite de 6 compositions. Découpages de Rowlux sur panneau, titrés et signés au dos. Multiple. 65x54 cm chaque.
- 151 Claude LEPAPE (1913-1994)
"Tapis Rouge", "L'étoile", "La conque nacrée", "La Grotte", "La Toile crevée", "Perspectives" Suite de 6 compositions. Découpages de Rowlux sur panneau, titrés et signés au dos. Multiple. 65x54 cm chaque.
- 152 Claude LEPAPE (1913-1994)
"Tapis Rouge", "L'étoile", "La conque nacrée", "La Grotte", "La Toile crevée", "Perspectives" Suite de 6 compositions. Découpages de Rowlux sur panneau, titrés et signés au dos. Multiple. 65x54 cm chaque.
- 153 Attelage publicitaire Courvoisier avec bouteille.
- 154 Pièce de 20 Frs or au coq, 1914.
- 155 Lot de pièces de 5 Frs, fers 1930.
- 156 Trois flacons bouchons argent (anglais) et un porte Louis.
- 157 Petit manche de dague en bois sculpté représentant un couple (manque dans le bas). L. 7 cm.
- 158 Deux petites urnes en bronze Napoléon III rehaussé de motif or l'une à motif de chauve souris, l'autre à décor d'amours.
- 159 Carton d'objets divers dont chevalet miniature, paire de jumelles dans leur étui, etc.
- 160 Deux cartons et quatre sacs de livres reliés fin XIXème : histoire, littérature...
- 161 Commode en placage d'acajou à quatre tiroirs, dessus marbre.
- 162 Panetière en bois naturel ouvrant par une porte à décor de panier de fruits.
- 163 Tasse et sous-tasse en porcelaine XIXème à décor floral, rehaussé or. Marqué au-dessous "Elodie Garrigue 1851".
- 164 Tasse à moustache avec sa soucoupe en porcelaine blanche et rose à décor floral rehaussé or.
- 165 Tasse et sous-tasse en porcelaine verte rehaussé or à décor d'oiseau.
- 166 Trois tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral et une tasse et sous-tasse en faïence Orchies.
- 167 Petit baromètre en bronze et laiton à décor d'attributs de la guerre.
- 168 Bracelet en or. Poids brut 15g.

- 169 Garniture de cheminée Art Déco trois pièces "Diane Chasseresse".
- 170 Cinq tapis dont un chinois, en l'état.
- 171 Glace murale cadre en bois naturel, chaise cannée de style Régence, tabouret canné de style Louis XVI, guéridon et un porte-parapluie.
- 172 La Rochelle Jatte en faïence à décor d'oiseaux. Epoque XVIIIème.
- 173 Dix pièces en faïence dont faïence de l'Est, plat cul noir, plats, verseuse, soupière, etc.
- 174 Mappemonde J. Lebègue piètement en fonte à griffes.
- 175 Satsuma. Vase en faïence à décor floral.
- 176 Carton avec vase en verre, biscuit "Elégante" (accident), sujet en faïence "Mouton et son petit" (accident), pot couvert en cloisonné, deux plateaux dont un Nord-Africain, cuillères à soupe chinoises, statue africaine "femme dansant".
- 177 Broc en tôle émaillée bleu et seau en zinc.
- 178 Chandelier d'église à quatre lumières en laiton, lustre en bois à 5 lumières.
- 179 L'illustration La Grande Guerre 1914 à 1919 (incomplet). On y joint deux ouvrages "L'Allemagne moderne".
- 180 Bassine, chaudron, pot couvert turc, moule à gâteau.
- 181 Sept toiles ou reproductions : Fleurs, Venise, Paysage, etc.
- 182 Nérée Sautier. "Nature morte aux fleurs" huile sur toile signée en bas à gauche. 46x39 cm.
- 183 Huile sur toile "Nature morte au pichet" daté en bas à droite 1917. 56x46 cm.
- 184 Mazeline "Nature morte aux roses" aquarelle signée en bas à gauche. 47x65 cm.
- 185 Chaise haute d'enfant.
- 186 Quatre tables gigognes à décor floral sur fond or.
- 187 Table à thé en bois clair début XXème.
- 188 Table bar roulante vers 1940.
- 189 Paire de vases en porcelaine XIXème à fond or à décor de scènes romantiques (une anse recollée). H. 28 cm.
- 190 Paire de vases en cloisonné à décor de fleurs sur fond vert.
- 191 Bronze "Homme asiatique poussant un chariot".
- 192 Bronze "Chien" sur un socle en marbre.
- 193 Bronze "Faisan" sur un socle en marbre.
- 194 Fusain orientaliste "Cavaliers". 35x29 cm.
- 195 Statue africaine en bois "femme assise".
- 196 Recueil de gravures révolutionnaires.
- 197 Gravures d'après Corot, aquarelles "Nature morte aux fleurs", dessins "Paysage", etc.
- 198 Paire d'huiles sur cuivre dans le style Hollandais "Couple". 19x15 cm.
- 199 Face à main en or et écaille.
- 200 Porte pot en bois exotique à décor de personnages, fin XIXème.
- 201 Sac crocodile et un porte monnaie.
- 202 J. Leroy (1833-1865) "Chat" huile sur panneau signée en bas à droite.
- 203 Nankin : paire de vases en faïence à décor de personnage, fin XIXème. Manque sur le col.
- 204 Bourse en métal argenté.
- 205 Service de table en porcelaine avec 9 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 6 assiettes à dessert, deux plats.
- 206 Longwy, vide-poches en faïence à décor abstrait, création MP Chevalier.
- 207 Deux mécanismes pour boîte à musique.
- 208 Chine. Assiette chauffante (réparée).
- 209 Six assiettes et un plateau en Gien, assiette Saxe.
- 210 Deux flacons à parfum, quatre coupelles, six animaux ou personnages.
- 211 *Table basse en mélaminé à deux plateaux en verre, vendu en l'état sans réclamation.
- 212 *Pompe à bière KRUPS, vendu en l'état sans réclamation.
- 213 *Chaîne HIFI ave radiocassettes, CD, radio et deux enceintes, vendu en l'état sans réclamation.
- 214 *Grand miroir rectangulaire, vendu en l'état sans réclamation.
- 215 * Six chaises modernes assises en skaï marron, vendu en l'état sans réclamation.
- 216 *Deux tabourets en métal chromé, assise en saki blanc, vendu en l'état sans réclamation.

- 217 *Bar en mélaminé blanc à deux plateaux en verre, vendu en l'état sans réclamation.
- 218 * Scooter TM Piaggio 250 ie LT immatriculé BS-591-CT, date de 1ère immatriculation le 09/04/2009, type Mines M64100, 3 CV, n° de série ZAPM6410000003076, carte grise du 03/04/2015, au nom de G & B, vendu en l'état sans réclamation,
- 219 * Ctte Ford Transit immatriculée BA-597-CZ, date de 1ère mise en circulation le 17/09/2010, type FAF65RFACA, carrosserie Fourgon, GO, 7 CV, n° de série WFOXXXTTFXAT19542, environ 141.253 km au compteur non garantis, avec marquages publicitaires, carte grise en nom de la SARL Oliveira Quelo Peinture, vendue avec contrôle technique (d'un montant de 60 € à la charge de l'acquéreur), en l'état sans réclamation,

A 14h

- 220 Important lot de cinéma principalement photos de plateau et de presse, tous formats. Brigitte Bardot, environ 60 photographies plus scénarios de films et documents divers.
- 221 Charlie Chaplin, plus de 100 photographies. Format principalement autour de 13x18 cm.
- 222 Jean Gabin, environ 70 photographies. Formats divers.
- 223 Greta Garbo, 18 photographies et plus de 40 cartes postales.
- 224 Trois boîtes à archives remplies de photographies sur le cinéma dont cinéma américain.
- 225 Environ 300 photos dont acteurs de cinéma classés par ordre alphabétique. (10 boîtes)
- 226 Ensemble de photographies de presse : faits divers, attentats, faux monnayeurs, vols, agressions, guérisseurs, camelots... (2 boîtes)
- 227 Photographies d'hommes célèbres étrangers : Tito, Négus, armée polonaise, Europe centrale...
- 228 Paris : important lot sur les petits métiers, bal Bullier, Montmartre, monuments, fête foraine, arts ménagers, bords de Seine, chemin de fer, canaux... (3 boîtes)
- 229 Ensemble de photographies diverses dont Cocteau, Picasso, Chaplin, Ingrid Bergmann, Jean Marais... en tout 22 tirages. Principalement crédit photographique J. Nahon.
- 230 "La Callas", photographie signée en bas à gauche avec dédicace en italien.
- 231 Studio Sam Levin - Paris 15 tirages de plateaux dont Simone Signoret, Daniel Gélin, Gérard Philippe, Danielle Darrieux... 17x12,5 cm.
- 232 "Barry" Film de Sacha Gordine avec Pierre Fresnay. 20 tirages dont Pierre Fresnay, Simone Valère, Marc Valbel... 23x28 cm. On y joint une plaquette du film.
- 233 Lot de photographies de salons, c. 1965-68 Salon de la radio, salon de l'automobiles... Principalement tirages argentiques, quelques tirages couleurs. 17,5x23 cm.
- 234 Deux ouvrages sur le nu dont l'un illustré par Boucher, Brassä, Jahan, Sougez.
- 235 André Steiner, "45 Nus". Opuscule. Editions Sun à Paris.
- 236 Album de photographies d'artistes, certains de cinéma. La plupart dédicacées dont Jeanne Moreau, Rika Zaraï, Alain Saint-Ogan...
- 237 "Madonna Sex", 1992 Photographies par Steven Meisel, publié par Vade Retro.
- 238 Important lot de photos de presse, politique (face à face Giscard-Mitterand), showbizz, années 70-80.
- 239 César - Sculpteur Sous verre avec trois photographies : César, sculpture et un programme dédié par lui. Tirages argentiques. 23x17,5 cm.
- 240 Lot de photographies diverses.
- 241 Lampe Berger en porcelaine décor révolutionnaire n° 135/250.
- 242 Lampe, pied en porcelaine Chine décor Imari.
- 243 Trois boules en verre mercurisé.
- 244 Baccarat, vaporisateur en cristal.
- 245 Louche à crème en argent.
- 246 Drachme en argent Dauphin tête de lion et Vénus, CNIDE. Vers 330.
- 247 Huit boucles en argent et quatre en métal.
- 248 Lot d'environ 25 épingles à chapeaux fantaisies en perles, nacre, métal 1900, verre, l'une en forme de visage de femme....piqué sur un coussin.
- 249 Trois pièces de forme en métal argenté : verseuse, sucrier et pot à lait.
- 250 Plaques de propreté et poignées en bronze.
- 251 Pendule à colonnes torsadées Napoléon III en palissandre à décor marqueté, avec socle. H. 40 cm.

- 252 Pique-cierge en bois et stuc doré, électrifié.
- 253 Jardinière de table Napoléon III en bois de placage et plaques de porcelaine à décor floral, avec son intérieur en zinc. 33x23 cm. H. 20 cm.
- 254 Paire de gravures polychromes "Le plaisir de la vendange" et "La fête villageoise". On y joint trois petites gravures polychromes dont "Vues de Toulon, Ajaccio".
- 255 Deux vues d'optique réhaussée "Vue du temple de Palmire" et "Vue d'Amsterdam".
- 256 Lot de 10 assiettes en faïence : deux assiettes Creil et Montereau modèle Flora, deux assiettes anglaises décor chinois, quatre assiettes à décor floral (éclats), assiette Vallauris.
- 257 Nevers. Deux assiettes en faïence décor en camaïeu de bleu, signées E. Georges (éclat sur l'une).
- 258 Lot de 17 assiettes décoratives en céramique.
- 259 "Berck Plage", Aquarelle monogrammée. 22x13 cm.
- 260 CHINE - XIXe siècle Encre polychrome sur papier, immortel dans un chariot. Signature apocryphe de Lang Shining (Giuseppe Castiglione). Dim. 72 x 43 cm. Encadré sous verre.
- 261 "La fileuse" Coupe sur piédouche en bronze. Fin XIXème.
- 262 Pare-feu cinq feuilles en bronze et laiton de style Rocaille. Dim. d'une feuille 80x33 cm.
- 263 Nécessaire de cheminée en bronze et laiton de style Rocaille avec pelle, pincette, balayette et soufflet.
- 264 E. MARTIN Ecole Française XXème "Femme à l'ombrelle jaune" huile sur panneau. 26x34 cm.
- 265 Harry SEGUELA (1921) "Bouquet de fleurs au vase bleu" gouache sur papier marouflée signée en bas à droite et datée (19)58. 64x49 cm.
- 266 "Pêcheurs", étude gravure encadrée. 29x42 cm.
- 267 Pendulette d'officier en bronze vitrée sur trois faces et sur le dessus, avec sa clé. H. 15 cm.
- 268 V. Chemin petit bronze doré représentant un lapin. Signé V. Chemin. H 8 cm.
- 269 Tabatière en os gravée de motifs géométriques. Longueur. 12 cm.
- 270 Boite à musique Napoléon III formant cave à cigare (petits manques). H. 32 cm.
- 271 Sujet en biscuit "femme du XVIIIème" (tête recollée), piano en porcelaine, deux pots couverts.
- 272 Six miniatures peintes modernes "Portrait de femme et de fillette".
- 273 Important lot de chapelets, crucifix, croix de baptême et divers objets religieux.
- 274 Ecrin avec 4 salerons en argent de style Louis XVI avec leurs intérieurs en verre et 4 cuillères à sel.
- 275 Saupoudreuse en argent à décor floral vers 1900.
- 276 Lot de métal argenté avec coquetiers, tulipière, passe-thé et divers. On y joint un écrin avec saupoudreuse, salière et poivrière.
- 277 Boite à gants Napoléon III en placage de loupe à décor marqueté, intérieur en satin vert capitonné.
- 278 Coffret avec nécessaire à couture en nacre (manques). On y joint un pique-épingle en ivoire sculpté de personnages dans le goût de la Chine.
- 279 Lot divers : coupelle en faïence J. Tortat à Blois (fêles, éclats), tasse et sous-tasse en porcelaine, sous-tasse en porcelaine XIXème à décor de paysage, pot couvert dans le goût de la Chine, bol en porcelaine de Chine, etc.
- 280 Deux paperolles XIXème, l'un dans un encadrement ovale en bois noirci, l'autre dans un encadrement en forme de croix.
- 281 Important lot d'objets religieux : chapelets, crucifix, images religieuses, Vierge en verre et faïence, statuette de St Pierre en bronze, bénitier, Christ en porcelaine, pétrifié, etc (deux cartons).
- 282 Petit lot d'objets religieux : crucifix, médailles, chapelets, crâne tête de mort en ivoire, tête sculptée dans une noix, etc
- 283 Lot de missels XIX-XXème.
- 284 Crucifix avec Christ en ivoire et restant de crucifix en ivoire.
- 285 Crucifix en nacre et un restant de croix en bois noirci et ivoire.
- 286 Crucifix en bois noirci à décor marqueté de nacre. 39x20 cm.
- 287 Trois insectes naturalisés sous-vitrine.
- 288 Deux vitrines avec papillons naturalisés.
- 289 Boite à musique rectangulaire en bois sculpté de motif floral.
- 290 Pistolet à canons juxtaposés.
- 291 Emery DUCHESNE (1847- ?) "Nature morte aux légumes" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1872. Encadrée. 46x55 cm.
- 292 Ecole début XXème "Paysage à la chaumière" Huile sur toile marouflée sur carton. 34x48 cm.

- 293** Raymond BESSE (1899-1969) "La zone en hiver, Saint-Ouen" huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. Encadrée. 46x62 cm.
- 294** Dans le goût du XVIIIème "Vierge à l'enfant" huile sur toile XIXème (accidents). 68x80 cm.
- 295** Petit lot de piles de poids en bronze et divers et poids divers.
- 296** Petit lot avec balances, trébuchets en coffrets, séries de poids en coffrets.
- 297** Ensemble de trébuchets en coffrets.
- 298** Ensemble de trébuchets en coffrets.
- 299** Ensemble de trébuchets en coffrets et séries de poids.
- 300** Ensemble de trébuchets en coffrets et séries de poids.
- 301** Balance à opium dans son écrin et un restant de trébuchet en ivoire.
- 302** Inde. Cinq statuettes de divinités dont "la danse de Shiva", étui à cigarettes.
- 303** Lot de souvenirs de voyage et divers : statuette de Saint en pierre, reproduction d'un scribe égyptien, flacon en os, statuette en bronze, Homme à cheval en céramique.
- 304** Encrier double en bronze doré de style gothique.
- 305** Verseuse et pot à lait en argent de style Louis XVI, pieds sabots. Dans un écrin marqué "Auger place des Victoires, Paris", chiffré EG. Poids brut : 1054g.
- 306** Extrême-Orient. Paire de vases en cloisonné à décor floral fond gris.
- 307** Jardinière en barbotine vers 1900.
- 308** Balance de précision dans son coffret.
- 309** Carton avec balances et moules à canon.
- 310** Chine. Deux encadrements avec 5 gouaches sur papier de riz "Personnages" et une miniature persane.
- 311** Deux encadrements avec gravures légitimistes.
- 312** Bas-relief en plâtre peint "Saint" porte la mention au dos "Eglise de Vailly Champagne, Guerre 14-18".
- 313** Gien aux lettres entrelacées Fontaine complète avec son bassin en faïence à décor à la corne d'abondance, avec son support en bois (fêles).
- 314** Gien aux lettres entrelacées Grand plat et un compotier décor à la corne d'abondance.
- 315** Lot avec deux assiettes creuses en Sarreguemines (accidentées), compotier E. Bourgeois, verseuse (sans couvercle) et pelle à tarte en Gien, moule à kouglof.
- 316** Longwy Grand plat décoratif à motif floral, marqué réhaussé main JM.
- 317** Deux saladiers en faïence dont un à décor d'un jardinier et un plat cul noir.
- 318** Rouen. Six pièces en faïence décor divers dont corne d'abondance : pichet, sucrier, deux coupes, ravier, vide-poches.
- 319** Rouen Partie de nécessaire à fumeur en faïence décor à la corne d'abondance : plateau, pot couvert et deux pots (restaurations).
- 320** Rouen Plat décor à la corne d'abondance (fêle).
- 321** Rouen. Garniture trois pièces en faïence décor à la corne d'abondance (accidents).
- 322** Rouen Plat décor à la corne d'abondance.
- 323** Rouen et divers : soupière, jardinière, deux pichets, deux plats (accidents).
- 324** Rouen, Gien et divers, 19 pièces en faïences ; salerons, vases, gobelets, tulipière, pot couvert, coupelle, pichet, encrier, lapin pique-fleur (accidents).
- 325** Rouen Grand plat et un vase en faïence décor à la corne d'abondance (éclats).
- 326** Rouen. Deux assiettes décoratives en faïence dans un encadrement en bois.
- 327** Encadrement avec sept croix du désert.
- 328** Médailler à sept tiroirs.
- 329** Bacchus. Bronze à patine verte formant porte-lampe.
- 330** R. Gazanhès, "Epicerie du marché", huile sur panneau signée en bas à droite. 70x168 cm.
- 331** Buffet deux corps en placage de palissandre.
- 332** Buffet de style Empire à demi-colonnes, un tiroir, deux portes, dessus marbre (petits éclats).
- 333** Cinq pichets publicitaires en faïence : Casanis, Lejay Lagoutte, un flacon en forme de biche.
- 334** Pichet en Jersey.
- 335** Deux pichets dont un "Vive la Réduction des périodes".
- 336** Cinq pichets zoomorphes en faïence : singe, cheval, chat, écureuil, cochon avec un verre de Pernod.
- 337** Cinq pichets zoomorphes en faïence : cheval, chiens, sanglier, chat jouant de la guitare.

- 338 Sept pichets divers : tête d'homme, tête d'Africaines, pichet en barbotine (accident), pichet Casanis, pot trompeur en terre cuite, etc.
- 339 Deux pichets en grès : l'un à décor d'architecture médiévale, l'autre à décor de pampres de vignes.
- 340 Deux pichets anglais : l'un marqué Ridgway & Son à décor de cavaliers en armures, l'autre en Wedgwood à décor de chasseurs.
- 341 Deux pichets en faïence de Delft à décor floral en camaïeu de bleu.
- 342 Deux grandes chopes à décor de scènes de tavernes : l'une en grès alsacien, l'autre en barbotine.
- 343 Quatre pichets en étain à décor en relief de fruits.
- 344 Pupitre en chêne à système.
- 345 Schneider. Lustre en bronze et laiton avec vasques, flamme et trois tulipes.
- 346 Lustre suspension de style Louis XVI à trois lumières.
- 347 Lanterne de vestibule en fer forgé, verres de couleur.
- 348 Lustre à trois lumières en bronze et laiton.
- 349 Paire de statuette en os avec sujets érotiques en bois noirci.
- 350 Eventail en os feuille en papier gouaché fond bleu.
- 351 Pied de lampe à pétrole, bol en verre violet décor or. On y joint un régule intitulé "La cueillette par Ruchot" (accidents).
- 352 Cinq draps en coton (petites taches de rousseurs) et 6 draps en métis ancien ou lin (petites taches de rousseurs) dont un à jours échelle brodé C.G.
- 353 Ensemble religieux dont chapelets divers, médailles et croix, médaillons, bénitiers, divers Vierge et Christ sur la croix. On y joint un ensemble de livres et fascicules religieux dont l'Abbé Emile Pasty "Prêtre et soldat", ed. 1946 ; Berthe Bernage "Le savoir vivre et les usages du monde", ed. Gautier-Languereau ; un mécanisme de montre, blaureau et divers.
- 354 Seau à champagne en métal argenté.
- 355 Deux draps à jours chiffrés.
- 356 Broche en or à décor de feuille sertie d'une perle et de pierres blanches (égrisure à l'une). Poids brut 7 grs.
- 357 Quatre colliers fantaisies perles.
- 358 Pendentif en argent mexicain, bouddha en jade vert foncé, montre de gousset et chaîne en métal chromé et chaînette accidentée en or pour les mailles, métal pour le fermoir.
- 359 Benjamin Rabier, "Fables de La Fontaine", plus "Les plus beaux contes français" Ed. Hachette.
- 360 Tintin, trois albums anciens en l'état.
- 361 Code justinien, 2 vol. Lyon 1600, en l'état.
- 363 Ensemble de figurines diverses en métal, certaines sous blisters.
- 364 Quatre grandes plumes.
- 365 Neuf plats ou assiettes dont Quimper et Gien.
- 366 Ensemble de voitures 1/43ème dont Solido, Hornby et divers.
- 367 Carton de maquettes de réseau, coffret Märklin réf.4503, tunnel, wagon Fleischmann (B), tramway de Lisbonne, petits personnages, deux lampadaires dans leurs boîtes Märklin, etc.
- 368 Coffret Märklin HO réf.2910 : transfo, rails, coffrets bois avec trains et divers.
- 369 Jouef, deux coffrets TGV et lot de rails.
- 370 Ensemble de mobilier breton pour poupée, 4 pièces.
- 371 Pendule en marbre vert.
- 372 Pendule avec mouvement perpétuel sous globe.
- 373 Banania, Maggi et Poule au pot : trois boîtes en fer.
- 374 Trois siphons bleu, rose ou vert.
- 375 Ensemble de plats, cendriers en Quimper.
- 376 Pot en Delft, sceau en métal, pot en terre cuite et 5 sujets miniatures en ivoire, petit carnet album de pochoirs, 2 santons, lot de clefs, plateau marocain.
- 377 Porte-bouquet de voiture et un flacon en laiton en forme de poisson articulé.
- 378 Ménagère Art Déco Boulenger avec 12 couverts, louche et pelle à tarte dépareillées. On y joint un ramasse-miettes.
- 379 Coffret de six couverts à poisson en métal et bakélite.
- 380 Lot de pièces de monnaies diverses.

- 381** Monocle, binocle, boîte à cigarettes, deux fume-cigarette.
- 382** Collier de pierres avec boucles assorties, collier en ivoire avec boucles d'oreilles assorties, trois broches, 4 insignes, paire de boutons de manchettes.
- 383** Ensemble de petites bonbonnières diverses et un œuf en laque.
- 384** Germaine Bouret. Trois reproductions dont deux encadrées.
- 385** Quatre verres à pied en cristal, deux tasses et sous-tasses japon, salière, pichet en verre et passe-thé, deux coqs en cloisonné iranien, jeu en bois.
- 386** Lot de métal argenté et divers : salerons en Limoges, 6 couteaux à poisson, nécessaire à couture, coffret de compas, 6 petites cuillères et deux couteaux.
- 387** Quatre cadres.
- 388** Banquette cannée en bois laqué crème.
- 389** Paire de pique-cierge en bronze.
- 390** Douze coffrets "Monnaie de Paris" de 1997, 1999 à 2006, un Euro Set et un coffret Millésime 2004.
- 391** Parefeu éventail en laiton et serviteur muet avec deux pelles et une pincette.
- 392** Lampe Rocaille en bronze argenté moderne et carabine.
- 393** Coffret de jeu avec bateau.
- 394** Coffret Medaillon.
- 395** Allemagne, salle de bain en tôle, en l'état.
- 396** Rostre de poisson scie.
- 397** Trumeau en bois naturel avec scène peinte dans le haut "Scène galante dans le goût du XVIIIème".
- 398** Miroir en bois et stuc doré (manques).
- 399** 1/43ème, Mercedes Benz 600 et voiture Schuco.
- 400** St Clément, suite de six assiettes en faïence "Avant le départ".
- 401** Importante pendule en bois et métal chromé de style néogothique.
- 402** Lot de cadres divers, chapelets, cheval en céramique, livres modernes et deux volumes sur l'histoire de la marine du Xème au XVIIIème (3 caisses et un carton).
- 403** Carton avec 18 ouvrages "La Pléiade" dont 16 albums : Lewis Carroll, Nerval, Flaubert, Céline, Baudelaire, Verlaine, Malraux, Chateaubriand, Maupassant, Montherlant, Giono, Voltaire, Colette, Camus, Pascal, Rousseau.
- 404** Ensemble en faïence : soupière couverte dans le goût de Rouen, vase en Satsuma, deux déjeuners, soupière en faïence italienne, vase couvert, aiguière, deux grès vernissé, lot de métal argenté (cuillères, fourchettes, petites cuillères).
- 405** Gien aux trois tourelles : pichet et jatte en faïence à décor floral.
- 406** Lampe à pétrole, appareil photo Folding et divers.
- 407** Deux vases en céramique 1940 bleu irisé or signé L. Pointu ?
- 408** Porte revues anglais en acajou et bois clair.
- 409** Petite table de salon de style Louis XV.
- 410** Meuble pour poste-radio à décor marqueté, 3 portes, un tiroir.
- 411** Jouet fusil d'enfant.
- 412** Lance et trois masses Extrême-Orient.
- 413** V.W. Socrate. "Bateaux de pêche" et "Saint-Servan" Deux huiles sur toile signée en bas à droite et datées 1947.
- 414** L. Bromarden "Paris" aquarelle signée en bas à gauche et datée 29/01/1916.
- 415** Medici "La place du village" huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm.
- 416** Reilhac "Pont Marie à Paris" huile sur toile signée en bas à droite et datée 7/40. 54x65 cm.
- 417** "Le Baiser" huile sur panneau.
- 418** Fanion du cross de l'Humanité et cinq brassards du Grand prix de Paris.
- 419** Encrier en bronze Art Nouveau à décor d'une Chouette.
- 420** Cithare en bois noirci à décor floral.
- 421** A. Escoffier Le guide culinaire.
- 422** Deux carreaux de faïence Longwy "Notre Dame de Paris" et "Venise".
- 423** Huit gravures de mode masculine encadrement vitrail.
- 424** Setter Diffuseur de table en bois placage et loupe.
- 425** Nautica Montre bracelet d'homme état neuf en boîte.

- 426 Lot de médailles dont, Cross de l'Humanité, Général de Gaulle et le Jour du Travail allemand.
427 Montre de gousset en acier, montre de voiture et montre de col en argent.
428 Lot d'objets de vitrine avec 5 bourses en métal, deux pipes, deux demoiselles, un éventail, un porte-monnaie, étui à cigarettes, gourmette avec pièces de tous pays.
429 Petit meuble mural à quatre tiroirs.
430 Dix chemises d'homme et un lot de faux cols.
431 Six paires de gants et une charlotte.
432 Vitrine de table en forme de chaise à porteur en bois de placage signée J. Tuart et n°816 (un verre accidenté).
433 Lanterne de bateau.
434 Joustra circuit aérodrome et un jeu de cubes.
435 Gégé Versailles en boîte.
436 Punch Camion baché en boîte.
437 Cinq paires de jumelles.
438 Folding et quatre pieds d'appareils photo.
439 Jumelles de théâtre et lorgnette gainé d'ivoire.
440 Imari. Deux coupes en porcelaine.
441 Vallauris. Broc à eau et petit plat.
442 Nevers Montagnon. Aiguère et son plateau (pied recollé).
443 Pendule régule et onyx "Allégorie de la fortune".
444 Epée de service avec fourreau, manufacture de Châtellerault 1902.
445 Baïonnette, manufacture de St Etienne.
446 Sept objets de vitrine : œuf, bonbonnière, porte-monnaie.
447 Fables de La Fontaine, 1ère partie, illustrées par Benjamin Rabier.
448 Plaque de cheminée "Cerf attaqué par les chiens".
449 Sarreguemines, six assiettes en faïence dont quatre de la série des militaires (éclats).
450 Six étains modernes dont deux lampes à pétrole et une chope couverte.

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h

MARDI 14 ET 28 JUIN

Prochaines ventes
A la Galerie de Chartres

SAMEDI 4, DIMANCHE 5 ET LUNDI 6 JUIN
DESIGN DU XXème
Les 2000 objets de la collection d'Olivier FRENOY
Vente en Live sur DrouotLive.com

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES
Membre du groupe IVOIRE FRANCE
ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 31 MAI 2016

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

| N° | Titre | Prix limite |
|----|--|-------------|
| | AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u> | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire