

# ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

## Mardi 2 Août 2016

### Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

**A 9H30 et 14H :** Petits bijoux, Curiosités, Coffrets Napoléon III, Bronzes dont un signé Picault, Lampe DAUM, Tableaux XIX et XXème, Collection de pichets, Bouteilles publicitaires, Collection de flacon de parfum dont Jean PATOU, Lalique, LANVIN, Importante documentation sur les jeux, jouets, poupées, Infantinas, Revues « Mon journal », « La Famille », Objets de vitrine Indochinois, Paire de vases Atelier de céramique de Sèvres, Buffets, Travailleuse Napoléon III, Trois tables gigognes en laque rouge Extrême-Orient, Commode en acajou, Deux fauteuils Régence, Paire de chaises époque Louis XVI

### Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une \* Frais acheteur : 14,40 % TTC

### Expositions :

Samedi 30.07 de 10h-12h30 et 14h-16h

Mardi 02.08 de 9h-9h30

### ATTENTION ORDRES D'ACHATS :

JOINDRES REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES (RIB – IBAN) ET PIECES D'IDENTITE

**ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :** AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA  
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**. NOUS VOUS  
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES**

### Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**.

En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Site web : [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) ou [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

**Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.**

**Les Commissaires-priseurs**

***A 9h30***

- 1 Deux louches en argent dont une début XIXème, pelle à glace en argent et petit lot de métal : ciseaux à raisin, pelle à tarte, 5 cuillères et 4 fourchettes, 4 petites cuillères.
- 2 Coffret avec nécessaire à découper, couvert à salade et une pelle à glace en argent.
- 3 Coffret avec 12 couteaux à fruits lame argent, monture en ivoire. On y joint un coffret avec 12 grands couteaux et 12 petits couteaux lame en inox.
- 4 Quatre pièces en Sheffield : deux verseuses, sucrier et pot à lait.
- 5 Coffret de ménagère en métal : 12 grands couteaux, 12 couverts, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gâteau, pince à sucre, 9 pièces de service.
- 6 Bracelet plaqué or, paire de boutons de manchettes plaqués or, boucles d'oreilles plaqué or et façon ambre, pendentif cœur, chaîne en métal, bague en argent et pierres blanches, collier en métal, bague en argent et façon ambre, paire de boucles d'oreilles et pierres fantaisie de couleur, baguette métal.
- 7 Lot de plaqué, bracelet avec pierres blanches, bague marguerite avec perles et pierres blanches, pendentif, collier.
- 8 Pendentif en or avec camée coquille, bague en or 1,84 grs, bague en or jaune avec saphir dans un entourage de petits brillants 2,03 grs.
- 9 Huit colliers de boules fantaisie.
- 10 Porte-bouquet en métal doré, manche en nacre.
- 11 Eventail Charles X en corne blonde avec paillettes.
- 12 Flacon à sel Overlay bleu bouchon en argent.
- 13 Saint-Esprit en argent et strass.
- 14 Lot de boucles de ceintures avec strass XIXème.
- 15 Tabatière en loupe avec incrustation de nacre.
- 16 Breloque en argent.
- 17 Collier de perles.
- 18 Service à glace en argent de style Louis XVI : 2 grandes pièces de services, 4 petites pièces de service et 12 couverts. Poids brut 1.071kg.
- 19 Chauffe-plat en métal argenté.
- 20 Grande soupière et une bonbonnière en faïence de Nevers Montagnon.
- 21 Cache pot en faïence de Gien fin XIXème.
- 22 Quatre pièces de forme en cristal taillé doublé.
- 23 Huit sujets en ébène et une barque avec cinq rameurs.
- 24 Fixé sous verre "chez le caviste".
- 25 Yvon Roy. Compotier et huit coupelles en faïence de Vallauris à décor d'oiseaux (petits éclats).
- 26 Sarreguemines. Suite de 12 assiettes Napoléoniennes en faïence imprimée.
- 27 Lot d'assiettes décoratives, bonbonnière, huit assiettes en porcelaine, déjeuners et tasses, cuvette de toilette en faïence (deux cartons).
- 28 Lot avec cinq pots à épices en céramique, deux plats marocains et 3 pots à pharmacie (un accidenté).
- 29 Paire de chromos "Nature morte aux fruits".
- 30 Paire de vases en faïence bleu et or.
- 31 Encrier double en marbre.
- 32 Monte et baisse avec abat-jour en verre à décor floral bleu et orange.
- 33 Degué. Vasque d'éclairage en verre mauve et blanc.

- 34 Histoire de France par Anquetil reliure demi-maroquin vert.
- 35 Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, 7 volumes d'époque (manque l'album).
- 36 Quatre volumes Statistiques Agricole de France vers 1842.
- 37 Six albums de reproductions photo dont Extrême-Orient.
- 38 Histoire de Babar, Hachette.
- 39 Trois tintins : Au Congo, Les 7 boules de cristal, L'Etoile mystérieuse.
- 40 Sculpture "Mère et deux enfants" signé au dos Fischer, Austin Proding 1988.
- 41 Quatre gravures "Oiseaux", aquarelle "Port avec bateau".
- 42 Gravure polychrome "Le buis béni", cadre en bois doré à bord perlé.
- 43 Ecole fin XVIIIème - Début XIXème  
"Portrait d'homme à la redingote bleue" dessin aquarellé monogrammé en bas droite L D. 21x18 cm.
- 44 Médaillon en plâtre patiné "Bacchanales".
- 45 Applique en verre de Venise.
- 46 Six paires de jumelles dont quatre petites de théâtre.
- 47 Quatre appareils photo dont Folding Zeiss.
- 48 Paul Louis MESTRALLET  
"Nature morte aux fleurs" deux huiles sur cartons formant pendant.
- 49 Coffret de jeux Napoléon III en placage de loupe et filets de laiton, à cartouche aveugle (petit manque).
- 50 Deux verres sur pied anciens, l'un chiffré, l'autre Souvenir de l'Exposition Universelle de 1900.
- 51 Lot de verres anciens dépareillés en verre ou cristal dont coupes à cerise.
- 52 Longwy. Coupelle en faïence à décor d'oiseau et fleurs.
- 53 Loupe manche en porcelaine à décor floral.
- 54 Carton de bibelots divers : paire de vases en porcelaine XIXème, poisson en faïence, plateau en métal, coupe en faïence, tasse et sous-tasse en porcelaine, boîte ronde en laque dans le goût de la Chine, etc.
- 55 Bougeoir en bronze argenté, bougeoir en onyx et laiton à tête de béliers et une applique en régule verrine en verre orangé moucheté vers 1900.
- 56 Verreries : 3 verres à orangeade et une carafe en Baccarat, trois coupelles Lalique France (éclats), drageoir en verre vert émaillé or 1900 (éclats), coupe en verre Murano, carafes, vaporisateur, etc.
- 57 Divers bibelots en porcelaine de Chine : pot couvert, encrier, vase, coupelles.
- 58 Boîte en laque à décor d'un couple. Travail Russe.
- 59 Trois boîtes de jeux de cartes dont deux jeux de cartes dans des étuis en forme de reliure de la C&D Line - Nouvelle-Zélande, Australie, New York, UK.
- 60 Lot avec boîte en étain, presse-papier Souvenir de l'exposition universelle de 1900, pipe en écume, coupelle, marque à beurre, coupe-papier en étui, balance à grain, cadre porte-photo.
- 61 Taste-vin en argent. Poids brut : 34g.
- 62 Deux pinces à sucre en argent dont une à griffes. Poids brut : 86g.
- 63 Trois secouettes : l'une en porcelaine allemande à décor d'oiseau et fleurs, une autre en faïence à décor d'un coq sur une face et d'un cadran d'horloge sur l'autre ; la dernière en faïence de Quimper.
- 64 Lot avec sujet en porcelaine dans le goût de Copenhague "jeune fille à sa lecture", crachoir en porcelaine, bibelots miniature, cadre, coquetier, deux ouvrages miniatures, manche à gigot, fourchette à salade, etc.
- 65 Deux boîtes en argent étranger en forme d'oiseaux.
- 66 Collection de 9 assiettes à bouillie en porcelaine.
- 67 Mallette de toilette en cuir, accessoire avec bouchon en argent.
- 68 Deux mallettes de toilette.
- 69 Ecrin de 12 couverts en métal argenté de style Louis XVI.
- 70 Jeu d'échec Lancel en pierre dure avec pions.
- 71 Jeu de jacquet Lancel en bois.
- 72 Ensemble HO Jouef et divers motrices, locomotive 231, quai de gare, rails, transformateur, wagons, revue plans de réseaux HO.
- 73 Quatre médailles en bronze Monnaie de Paris 1999, 1979, 2001.
- 74 Japon, Paysage sculpté en bois sous vitrine. L. 16 cm.

- 75 Chine, fresque sculptée dans la base d'une défense : "Vieillard avec dragon et oiseau". H. 19 cm - L. 13 cm.
- 76 Sujet en ivoire "Le Pêcheur" H. 13 cm.
- 77 Quatre vases dont Vallauris, Chine, etc.
- 78 Franck Fay (1921 - 2011) Huile sur toile "Composition P0303". 40x40 cm.
- 79 Franck Fay (1921 - 2011) Huile sur toile "Composition P9806". 40x40 cm.
- 80 Franck Fay (1921 - 2011) Huile sur toile "Composition P989118". 40x40 cm.
- 81 Franck Fay (1921 - 2011) Huile sur toile "Composition P0716". 40x40 cm.
- 82 Franck Fay (1921 - 2011) Huile sur toile "Composition P7423". 59x73 cm.
- 83 Franck Fay (1921 - 2011) Huile sur toile "Oiseau cycle" T7721. 59x73 cm.
- 84 Claude LEPAPE (1913-1994) "Tapis Rouge", "L'étoile", "La conque nacrée", "La Grotte", "La Toile crevée", "Perspectives" Suite de 6 compositions. Découpages de Rowlux sur panneau, titrés et signés au dos. Multiple. 65x54 cm chaque.
- 85 Lot de métal argenté dont couvert d'enfant en écriin, paire de ciseaux Christofle, cadre porte-photo de style Rocaille, etc.
- 86 Deux cartons avec braisière, fouet à chocolat, plat en laiton, deux bouts de table, lampe Pigeon, 3 étains, deux toiles en l'état.
- 87 Lot de broserie en ivoire 6 pièces.
- 88 Quatre éventails dont un en écaille, une demoiselle et une paire de monocle, brosses et cadre.
- 89 Lot de bavoirs, boutons, coiffe avec porte-coiffe.
- 90 Sept draps brodés XO et petit drap brodé DC.
- 91 Drap brodé et chiffé OS.
- 92 Valise avec robe de mariée, 5 robes diverses et accessoires.
- 93 Lot de vêtements blancs et napperons.
- 94 Carton de bibelots, tasses, vases en céramique ou verre, lustre en tôle.
- 95 Cache-pot en faïence de Nevers XIXème à décor d'habitations en camaïeu de bleu.
- 96 Deux cartons de dentelles.
- 97 Carton d'images religieuses, photo, publicités, personnages illustrés.
- 98 Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumières.
- 98 B Carton avec petites poupées folkloriques et divers, carton de dentelles, bibelots divers et une boîte d'accessoires pour Barbie.
- 99 Deux cartons de documentations, vieux papiers, revues de mode dont Vogue 1931, etc.
- 100 Carton avec robes de baptême, galons de dentelles, noeud en satin, etc.
- 101 Trois valises avec beau linge, robes, jupons, corsage, dentelle.
- 102 Ivan Certreras Brunet (né en 1927) Aquarelle et pastel "Gothique rose". 32x22 cm.
- 102 B Onze encadrements avec dessins et aquarelles XXème, chromo "Homard", aquarelle "Château de Kériolet Concarneau", deux aquarelles signées Alain Briaud, etc.
- 103 Ensemble en fer forgé patiné vert avec lampadaire, table basse dessus verre églomisé et lustre.
- 104 MINOGGIO-ROUSSEL Ysabel né en 1865, "Paysage de neige Villars, hiver 1939" aquarelle signée en bas à droite. 38x56 cm.
- 105 RYCKEBUSCH "Le violoniste" dessin à l'encre signé en bas à droite. 28x20 cm.
- 106 Richard TAINO "Composition cubiste" huile sur toile signée en bas à droite. 51x61 cm.
- 107 UDALDO "L'attelage" huile sur toile signée en bas à droite. 60x73 cm.
- 108 Alexandre PINEAU (1893-1970) "Le Tarn au cirque des Baumes" Huile sur toile signée en bas à gauche. 93x73 cm.
- 109 Bibliothèque en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois portes dont une vitrée aux trois-quarts, montants à pans coupés reposant sur des pieds cambrés. Style Transition Louis XV - Louis XVI. 148x42 - H. 176 cm.
- 110 Secrétaire en placage d'acajou à un tiroir, l'abattant dévoilant un intérieur d'acajou à deux colonnettes, cinq tiroirs et une niche, trois tiroirs dans le bas, montants et pieds droits, dessus de marbre gris. (Accidents). Époque vers 1830. 141x97x40 cm.
- 111 Table et huit chaises cannées de style breton.
- 112 Table gate legs en chêne à plateau ovale et piétement torsade.
- 113 Table basse en métal laqué vert à deux plateaux en verre.

- 114 Table basse en laque bleue. On y joint un bout de canapé laqué or.
- 115 Canapé en velours rouge.
- 116 L. Biot. Ecole XXème "Bateaux de pêche", petite huile sur panneau signée en bas à gauche. 5,5x9 cm.
- 117 Petite longue vue à trois tirages.
- 118 Pichet en verre gravé, monture et couvercle en argent (800). Travail étranger. On y joint un pot en cristal taillé cerclé argent de style Louis XVI.
- 119 Chine. Quatre petits bols gigognes en porcelaine, à décor de fleurs de lotus bleues et blanches (manque le couvercle, petit éclat à l'un), vase boule couvert en porcelaine et un bouquet de fleurs en pierres dur.
- 120 "Vierge à l'enfant" huile sur toile, encadrée. 74x60 cm.
- 121 Pierre Jules BROCC (1811-?) 1890 "Nature morte au panier de roses et aux moineaux" huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite et datée 1890. 75x56 cm.
- 122 Ecole du XVIIIème "Scène galante" huile sur toile. 61x76 cm.
- 123 A. DESBAUX XIXème "Les moutons à la bergerie" huile sur toile signée en bas à droite. 115x74
- 124 Robert DUMONT - DUPARC (1866-1930) "Gondole à Venise" huile sur panneau signée en bas à droite. 18x39 cm.
- 125 Ecole du XIXème "Berger à la rivière" huile sur toile signée et datée 1815. 57x43 cm.
- 126 Ecole XIXème "Scène militaire" huile sur toile. 46x60 cm.
- 127 Brigneau ? "Bouquet de soucis" huile sur panneau signée en bas à gauche.
- 128 Buste en bronze à patine brune "Jeune femme au masque" signé EGER ? H. 40 cm.
- 129 E. PICAULT "Hermès et Pégase" Bronze à patine brune. H. 50 cm.
- 130 Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) "Jeune femme à l'éventail" Statuette en fonte de fer patinée brun. H. 50 cm.
- 131 P. JENSEN "Femme à l'oiseau" (oiseau recollé) Bronze sur socle en marbre. H. Totale 26 cm.
- 132 Deux groupes d'amours en terre cuite "Bacchanales" L'un restauré. H. 25 cm.
- 133 Deux canons miniatures.
- 134 Saint-Graal. Vase et un flacon en cristal argenté. H. flacon : 19 cm. H. vase. 14 cm.
- 135 Icône moderne "Vierge à l'enfant". 28x22,5 cm.
- 136 Icône Russe représentant 5 saints. 31,7x26,8 cm.
- 137 Indes. Trois miniatures gouachées "La fontaine", "Cavalier" et "Le cortège".
- 138 Armoire à suspendre, porte ajourée à motif Asie du Sud Est. H. 55 cm.
- 139 Chine. Panneau avec incrustation de nacre "Personnages".
- 140 Chine, coffret en laque avec instruments à cordes.
- 141 Asie, héron en bronze moderne.
- 142 Chine. "Femme à la branche fleurie" sujet en bronze et cloisonné. H. 40 cm.
- 143 DAUM. Lampe moderne avec pied en verre bleu et translucide signé Daum France. 28 cm.
- 144 Mouette en bronze, socle marbre. Signée Brault.
- 145 D'après le XVIIème "Portrait de vieillard" huile sur carton.
- 146 Réveil baromètre en bois sculpté (accidents).
- 147 Eliane ADINGRA (XXème) "La place du Tertre" technique mixte signée et datée 1965. 41,5x53 cm.
- 148 Ph. BÜREN "Nature morte aux gibiers" deux huiles sur toile, l'une signée en bas à droite et datée 1779.
- 149 Ecole du XXème "Femmes africaines" panneau laqué signé. 110x50 cm.
- 150 Quimper. Vide-poches en faïence polychrome.
- 151 La Rochelle. Assiette à bord chantourné en faïence polychrome à décor de deux oiseaux couronnés. XVIIIème. D. 24 cm.
- 152 Vierge d'accouchée en faïence polychrome (éclats au socle). H. 35 cm.
- 153 Chine. Plat creux en porcelaine Imari.
- 154 Cinq verres sur pied anciens.
- 155 Manufacture de Samson Miroir ovale en porcelaine à décor sur le pourtour d'un motif de fleurs en barbotine alterné avec quatre cartouches en forme d'écusson à décor d'oiseau branché ou de putti tenant une guirlande de fleurs (petits manques et fêle de cuisson). H. 48x37 cm

- 156 Jardinière de table dans le goût de Moustiers.
- 157 Paire d'appliques en bronze de style Louis XV, modèle Rocaille à deux lumières.
- 158 Lit d'époque Louis XVI en bois laqué blanc, dossier à chapeau, avec ses montants et sommier.
- 159 Paire de chaises d'époque Louis XVI dossier cabriolet laqué gris, garnies de velours bleu (restaurations).
- 160 Fauteuil à dossier médaillon de style Louis XVI.
- 161 Six chaises Louis Philippe, différents modèles.
- 162 Deux fauteuils Régence, en l'état.
- 163 Paire de fauteuils à dossier plat de style Louis XV.
- 164 Coffret de jetons Napoléon III avec jetons en os.
- 165 Coffret de jetons de jeux XIXème.
- 166 Cave à liqueur en bois de loupe avec filet de bois de rose sans son intérieur.
- 167 Coffret Napoléon III en bois noir avec filets de marqueterie formant coffret à bijoux.
- 168 Cave à cigares en acajou avec filet de cuivre, fermeture à rideau. Fin XIXème.
- 169 Service thé café en métal argenté Anglais : deux verseuses, pot à lait et sucrier.
- 170 Plat à hors d'oeuvre Art Déco.
- 171 Paire d'appliques 1950.
- 172 Trois bougeoirs en métal chromé et une paire de bougeoirs en bronze de style Régence (manque les bobèches).
- 173 Pot à eau Nevers Montagnon.
- 174 Caisse de pichets, verseuses, chopes Kanterbrau, etc.
- 175 Cinq coqs en faïence dont un en St Clément.
- 176 Cinq pichets : canard, éléphant, perroquet, poissons.
- 177 Lot de bouteilles publicitaires en faïence ou verre : moulin, guitare, torero, pot à lait vaches, etc.
- 178 Pichet pour les Vins Nicolas représentant un homme à califourchon sur un tonneau.
- 179 Deux pichets en faïence polychrome "Couples".
- 180 Cinq pichets divers : hippocampe dans le goût de Vallauris, oiseau, soldat, etc.
- 181 Valisette noire avec dentelles, breloques, boîtes de fermoirs, plume, fleurs artificielles dans un coffret en bois, etc.
- 182 Paire d'appliques en bronze à gaz, à 2 lumières.
- 183 Pendule en marbre noir et rouge surmontée d'une coupe en métal doré. Epoque fin XIXème. L. 35 cm. P. 16 cm. H.35 cm.
- 184 Adolphe Jean Lavergne (1863-1928) "le petit pêcheur". Bronze à patine brune. H. 50 cm.
- 185 Tricycle à pédale avec benne.
- 186 Gammes de poids en grammes et en onces.
- 187 Service à thé en porcelaine de Haviland comprenant 12 tasses, 12 soucoupes, verseuse, pot à lait et sucrier.
- 188 Galerie Caucase à fond bleu (usagé).
- 189 Galerie Pakistanaise 4m de long.
- 190 AUFFRAIS Marie Thérèse (1912-1990) "Le noir et la putain" Huile sur toile signée en haut à gauche. 73x93 cm.
- 191 "La rue enneigée" encre et aquarelle signé CHALAIN daté 75.
- 192 MONTAGNAC Paul (1883-1961) "Baignade en forêt" Aquarelle gouachée, signée en haut à droite et datée 1940. 58x39 cm.
- 193 Carton publicitaire "Bénédictine" encadré.
- 194 Suite de trois gravures couleurs "Imprudence" et "Sagesse".
- 195 G. ARNO Lithographie couleur épreuve d'artiste 2ème état "composition abstraite". 41x30 cm.
- 196 "La porte Guillaume à Chartres" Huile sur toile signée et datée en bas à droite : Atayala-Sastre 1903. 37x46 cm.
- 197 Service de table en porcelaine de Limoges à décor de marquis à filets or, 20 pièces, service à poisson et service à café.
- 198 Service de table en porcelaine de Limoges A. Vrignaud : 37 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, saucière, légumier, soupère, compotier, 2 coupes sur pied, saladier, 3 plats ronds, 1 plat ovale, 2 ravers. Soit 71 pièces.

- 199** Ecole française XIXème "Portrait d'un homme à la redingote noire" Miniature sur ivoire ovale. 6x5.3 cm.
- 200** Ecole française XIXème (D. Pollet) Portrait d'une femme au sautoir en or "Tante Augustine Luiset" Miniature sur ivoire ovale signée en bas à gauche et datée 1830. Fêle. 7.5x6.3 cm.
- 201** Six verres à liqueur en cristal, socle en argent Minerve avec carafe monture argent.
- 202** Madame de Malezieu de Lagerie Quatre portraits dessins aquarellés.
- 203** Paris et autour de Paris, deux volumes par Auguste Vitu, reliure accidenté.
- 204** Ensemble de reliures XVIIIème : Corneille, Marivaux et divers.
- 205** Indochine, vers 1950 "Grand panneau de laque" signé Nelly. 80x160 cm.
- 206** Ecole française XXème "La plage animée" huile sur toile.
- 207** Aquarelle et fusain "Village de Drinchan".
- 208** Cadre avec motif peint Mexique, Vierge en bois, masque Burkina Faso, personnage au chapeau Afrique du Sud, terrine en faïence, paire de bougeoirs en bois, sujet en bois avocat, bougeoir électrifié en laiton.
- 209** Image d'Epinal encadrée "Spahi".
- 210** Tunisie tapis fait main polychrome.
- 211** Neuf assiettes diverses et un présentoir en faïence à décor floral.
- 212** Chaîne en or à fermoir mousqueton. Poids brut : 10g.
- 213** Album de 350 cartes modernes divers départements.
- 214** Album de 270 cartes postales anciennes France divers départements.
- 215** Album de 270 cartes postales anciennes France divers départements.
- 216** Album de 270 cartes postales anciennes sur Paris.
- 217** Album de 270 cartes postales anciennes sur Paris.
- 218** \* Ctte Mercedes 112 CDI, immatriculée 3668 VK 28, date de 1ère mise en circulation le 04/07/2002, type Mines B01 12DN 30 C, carrosserie Fourgon, GO, 7 CV, n° de série WDF63809413471540, environ 407.363 km au compteur non garantis, vendue avec contrôle technique (d'un montant de 60 euros, à la charge de l'acquéreur), vendue en l'état sans réclamation,
- 219** \* Scooter MBK immatriculé BY 135 T, vendu en l'état sans réclamation, sans clé, et sans carte grise.

### ***A 14h***

- 220** Jean PATOU Coffret "Ma collection 1925-1964" de 12 échantillons de parfum.
- 221** Jean PATOU Deux coffrets d'échantillons de parfum, sous blister.
- 222** LALIQUE Trois flacons de parfums dans leurs emballages.
- 223** Carton d'échantillons de parfum principalement Jean PATOU.
- 224** Paire de jumelles de théâtre gainée de nacre.
- 225** Moyen-Orient Coffret à décor marqueté de nacre et bois divers.
- 226** Coffret en bois de loupe XIXème et une reproduction de tableau encadrée.
- 227** Dans le goût de Delft. Paire de vases en faïence.
- 228** Ulysse à Blois Plat en faïence polychrome représentant au centre François Ier ? (petit éclat au revers). Diam. 37 cm.
- 229** Verseuse solitaire en argent Minerve de style Louis XVI. Poids brut : 268g.
- 230** Flacon à sel serti de métal tressé.
- 231** Grande verseuse en métal argenté de style anglais.
- 232** Porte-toast en métal en forme de côtes de melon.
- 233** Divers : tasse en porcelaine soucoupe en métal, flacon et coupelle en cuivre Moyen-Orient.
- 234** Canne pommeau en métal argenté.
- 235** Album de timbres anciens année 1911 et suivant.
- 236** Jean PATOU "L'heure attendue" flacon de parfum dans son coffret et petit fascicule retraçant l'histoire du parfum.
- 237** Jean PATOU "Joy", flacon en cristal de Baccarat avec petit fascicule. H. 7 cm.
- 238** Jean PATOU "1000" Grand flacon factice. H. 17 cm.
- 239** Jean PATOU "1000". Extrait de parfum en flacon bleu turquoise, bouchon couleur corail, numéroté 1440, dans son étui et boîte.

- 240** Ensemble d'objets avec deux poudriers, flacon, bâtonnet de rouge à lèvres, boîte ronde dans le goût de la Chine style Art Déco et un flacon de parfum Caron.
- 241** LANVIN. Flacon de parfum Arpège dans sa boîte. On y joint un flacon de parfum Shalimar de GUERLAIN, petit flacon Le Chypre et boîte vide COTY.
- 242** R. Lalique Flacon à parfum en verre moulé pressé "Figurines et Guirlandes" réalisé pour Molinard, grand modèle avec vaporisateur à poussoir "le parisien". Haut. du flacon : 9,5 cm. Haut. totale 15,5 cm.
- 243** Balance Roberval 10 Kg avec deux gammes de poids en cuivre et poids en fonte.
- 244** Carton de jeux et livres de prix.
- 245** Carton avec étain, bols porcelaine, fer à repasser.
- 246** Paire de vide poches en faïence de Sarreguemines à décor d'illustration humoristique.
- 247** Anna GASTEIGER "Pot de fleur rouge" reproduction encadrée. 50x40 cm.
- 248** Ecole Orientaliste XIXème "Bergers et une chèvre" huile sur toile (traces d'humidité). Encadrée. 60x74 cm.
- 249** R. Gazanhes "La moisson" huile sur toile signée en bas à droite. 67x166 cm.
- 250** Exceptionnelle documentation sur les jeux, jouets et poupées avec revues françaises, allemandes et anglo saxonnes entre 1980 et 2005 : "La vie du jouet", "La maison de poupée", "Toy mania", "Doll Reader" et divers (3 cartons).
- 251** Revue "La famille" reliée par année, principalement demi maroquin rouge : 1889 à 1901.
- 252** Ensemble de livres de prix, livres pour la jeunesse, bonne documentation. Fin XIXème.
- 253** Infantinas : 9 ouvrages vers 1900 dont "La chanson des joujou", "Les étrennes de bébé", etc. On y joint tris semestres de "La Semaine de Suzette".
- 254** "Mon journal" : Magazine illustré pour les enfants" par la librairie Hachette, relié entre 1892 et 1923 (3 cartons).
- 255** "La veillée des chaumières" : 4 volumes vers 1880 et 3 volumes divers.
- 256** Ensemble de livres et documentation sur le jouet et la poupée.
- 257** JEP. Balance Roberval dans sa boîte.
- 258** Billard Basculo, jeux de société et divers.
- 259** 1/43ème dans l'état, tracteur et remorque Quiralu dans l'état, camion grue CIJ, reste de remorque.
- 260** Pièces détachées Meccano.
- 261** Jep HO, motrice 2D2 état moyen, locotender 030, deux belles voitures saucisson, wagon, rails, viaduc...
- 262** Moteur avec cylindre et volant pour machine à vapeur.
- 263** Pendule en marbre noire (éclats).
- 264** Quatre pièces en cristal de bohème : deux vases et deux paniers.
- 265** Pot couvert en faïence de Delft.
- 266** Deux plateaux en tôle : l'un à décor en camaïeu de bleu, l'autre dans le goût asiatique.
- 267** Petit miroir d'entre deux en placage d'acajou. On y joint quatre reproductions encadrées : photos de tapisserie.
- 268** Paire de réservoirs de lampe en fer blanc, électrifiés.
- 269** Paire de lanternes de fiacre en laiton surmontées d'un aigle.
- 270** Thaïlande. Trois statuettes en bois sculpté doré : divinité et animaux fantastiques.
- 271** Inde. Fragment de linteau en pierre brune, soclée. H. 18 cm.
- 272** Inde. Deux statues de divinités en bois polychrome et doré. H. 25 cm.
- 273** Porte pot en bois exotique à décor de personnages, fin XIXème.
- 274** CHINE - XIXe siècle Encre polychrome sur papier, immortel dans un chariot. Signature apocryphe de Lang Shining (Giuseppe Castiglione). Dim. 72 x 43 cm. Encadré sous verre.
- 275** Pendule à colonnes torsées en bois noirci et marqueterie de bois clair, avec son balancier et sa clé. Epoque Napoléon III. H. 44 cm.
- 276** Médaille en argent Autriche 1780.
- 277** Deux montres de col en argent, montre Lip en acier, chaîne, montre en argent.
- 278** Broche avec miniature peinte sur ivoire "Femme du XVIIIème" monture en bronze.
- 279** Broche ovale avec miniature peinte sur ivoire "Femme du XVIIIème" monture en argent, signé Merlin.

- 280** Collection de monnaies en argent (poids brut 120g) et bronze XVIIIème, XIXème et XXème dont USA.
- 281** Minaudière en argent. Poids brut: 430g.
- 282** Capo di Monte : Bonaparte, Napoléon et un hussard en biscuit vernissé.
- 283** Petite travailleuse en bois de placage ouvrant par un abattant. 35x50 cm - H. 70 cm.
- 284** Paire de chevets en acajou avec ornementation de cuivre, dessus marbre. Fin XIXème.
- 285** Guéridon de style Louis XVI dessus marbre.
- 286** Table ovale en acajou de style Directoire avec une allonge.
- 287** Table ronde à abattants à piétement Jacob.
- 288** Meuble en placage d'acajou (anciennement orgue de salon).
- 289** Sellette dessus marbre.
- 290** Trois pièces de forme en céramique anglaise à décor en camaïeu de bleu : jardinière ajourée, saucière couverte et sa cuillère, ravier.
- 291** Limoges. Bonbonnière en porcelaine à décor d'un couple de merveilleux et d'incroyables, fond jaune.
- 292** Pot en porcelaine dans le goût de Sèvres. On y joint une verrine en cristal pour suspension.
- 293** Pot couvert en porcelaine Chine avec socle.
- 294** Paire de déjeuners en porcelaine monture en argent avec soucoupe et cuillères (fêles).
- 295** Brûle-parfum en bronze Indochinois à décor de chien de Fô, sur son socle.
- 296** Petit brûle-parfum Indochinois en bronze à décor de chien de Fô.
- 297** Coupe-papier et paire de ciseaux en argent Indochinois à l'imitation du bambou, en étui.
- 298** Encrier en bronze doré indochinois à décor d'oiseaux fantastiques.
- 299** Coupe sur piédouche en bronze à deux patines à décor d'une scène à l'Antique "Allégorie des Arts". H. 17 cm.
- 300** Cadre porte-photo en bronze à décor ajouré.
- 301** Cinq couteaux et deux fourchettes certains avec lames argent, manche porcelaine ou os.
- 302** Soucoupe en cristal monture en argent. On y joint une monture d'encrier Art Nouveau en grès avec petits cabochons verts.
- 303** Montre chrono Suisse en nickel dans son écrin en argent anglais.
- 304** Dans le goût de Delft Pichet en faïence "Homme à la tabatière".
- 305** Deux pichets en grès alsacien dont un à tête de bouledogue.
- 306** Quatre pichets en faïence de St Clément : 2 coqs et 2 perroquets.
- 307** Trois pichets zoomorphes en faïence : 2 canards, 1 perroquet.
- 308** Trois pichets en faïences : deux chats et une souris.
- 309** Quatre pichets zoomorphes en faïence : cochon, deux grenouilles dont une l'Héritier Guyot (accident), canard.
- 310** St Clément. Pichet en faïence à décor en relief de deux visages.
- 311** Six bouteilles publicitaires en faïence : bols, Garnier, Klem dont Normand, homme à la guitare, écureuil, oiseaux, etc.
- 312** Caisse avec pichets modernes en faïence dont coqs, chats, chiens, vache, etc.
- 313** Soupière en faïence décor à la corne d'abondance.
- 314** Cipriani "Salomé" plâtre patiné bronze et vert.
- 315** Bronze Afrique de l'Ouest "chamelier".
- 316** J. Canault "Les Martigues" huile sur panneau signée en bas à gauche. 16x22 cm.
- 317** Jimmy G. Wins "Vue de St Tropez en 1929" huile sur toile signée en bas à droite. On y joint une affiche d'exposition à la Galerie Dauphine.
- 318** G. BEN. Deux huiles sur toile orientaliste "Vue de la Gouat" et "La cueillette des dattes à Biskar, Gourbi des Gardes" signées et titrées en bas (petits accidents). 40x22 cm.
- 319** PASCUAL Ecole espagnole de Montparnasse "Une des limitations" huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos. 46x55 cm.
- 320** Espagne Baléares ? Comptoir en faïence à décor en camaïeu de bleu.
- 321** Chameau en bois polychrome (recollé).
- 322** Deux sièges africains en bois sculpté.
- 323** Gabon. Panneau sculpté "De la naissance à la mort". 150x57 cm.

- 324 Cul rond en cuivre.
- 325 Paire de candélabres en métal argenté à trois lumières.
- 326 Clarinette Andrieu Paris.
- 327 "Almanach des dames" 1828, dans son cartonnage façon maroquin.
- 328 Art Populaire. Tabatière en bois sculpté à décor d'un homme portant un panier sur la tête. L. 6,5 cm.
- 329 Art Populaire. Pendentif tabatière ? en bois sculpté à décor d'angelots. L. 8 cm.
- 330 Statuette d'un évêque en bois sculpté polychrome. H : 15 cm
- 331 Coffret en paille à décor de fleurs. Travail du XVIIIème.
- 332 Timbale pliante en métal dans son étui en cuir fauve.
- 333 Trois flacons à sel en verre avec bouchons, l'un avec étui vert (manque sur le gainage), un autre avec écrin en maroquin bordeaux, le dernier dans un écrin gainé marron.
- 334 Suite de quatre boîtes en corozo à décor ajouré pour trois et manque pour une. On y joint un étui à aiguille en bois à motif géométrique.
- 335 Deux petits encriers de voyage, un gainé vert pour l'un marqué "Paray", l'autre en forme de petite mallette avec poussoir pour l'ouverture.
- 336 Tabatière en os couvercle serti de trois petits fixés sous verre : deux paniers de fleurs et un monogramme "LEA". L. 9 cm.
- 337 Atelier de céramique de Sèvres Deux grands vases bleu marbré et or, l'un monté en lampe. H. 48 cm.
- 339 Japon. Paire de vases en Satsuma à col étranglés à décor de personnages. H. 58 cm.
- 340 Nankin : paire de vases en faïence à décor de personnage, fin XIXème. Manque sur le col.
- 341 Deux globes avec leurs socles en bois. H. 57 et 40 cm.
- 342 Paire de lampes à huile piétement en cuivre repoussé.
- 343 Paire de lampes à huile bol en porcelaine à fond mauve à décor de fleurs (électrifiées). Epoque Napoléon III.
- 344 Miroir de coiffeuse en bois noirci à décor chinoisant (accidenté). Epoque Napoléon III.
- 345 St Hamage. Série de 18 assiettes en faïence imprimée essentiellement sur le thème de la chasse.
- 346 Paris Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or sur le bord. Marquées, manufacture de la Reine et du compte d'Artois. XVIIIème siècle. Diam. 23,5 cm et 24,5 cm (une fêlure et usures).
- 347 Paris Pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries. Marqué : F en bleu. XVIIIème siècle. H. 6 cm.
- 348 Buffet deux corps en chêne à quatre portes moulurées.
- 349 Petite commode en acajou, en l'état.
- 350 Buffet deux corps en placage de palissandre, une porte pleine et un tiroir dans le bas, deux portes vitrées dans le haut.
- 351 Travailleuse Napoléon III en placage de loupe et bois noirci à décor d'un oiseau et branchage, intérieur en bois blond à fond de glace, 4 pieds cambrés avec tablette d'entrejambe.
- 352 Extrême-Orient. Trois tables gigognes en laque rouge et brune à décor or de pagodes et personnages.
- 353 Chine. Oiseaux branchés en cornaline. H. 18 cm.
- 354 Chine. Paire de hérons en jade veiné blanc. H. 20 cm.
- 355 Japon. Sujet en bois sculpté "Homme sur un bœuf".
- 356 Porte-dîner beauceron en étain.
- 357 Petit malle en fer formant coffret.
- 358 Peson américain, cadenas et boîte à compas.
- 359 Trois chopes en grès allemand, couvercles en étain.
- 360 Deux pique-cierges en métal argenté de style Louis XIV, piétement tripode, monté en lampe. H. 54 cm.
- 361 Pique-cierge tripode en laiton monté en lampe. H. 54 cm.
- 362 Lot de cartes postales semi modernes : trois boîtes.
- 363 Chartres, l'Eure et Loir : ouvrages divers dont "Histoire de Chartres" Bethouard, et "Les écrivains beaucerons" par Marcel Robillard.
- 364 Bibelots avec deux vases de nuit, vase façon opaline et divers.
- 365 Baigneur SNF, poupée tête carton, vaisselles, machine à coudre de poupée.
- 366 Baccarat ? Paire de vases en cristal gravé de style Louis XVI. H. 30 cm.

- 367 Poule en verre, deux cendriers en Quimper et divers.
- 368 Petit lot de cartes postales anciennes et modernes.
- 369 Bas relief en marbre "Portrait de femme". Souvenir de l'expo universelle de 1889. Encadré.
- 370 Dix pièces encadrées et cadres.
- 371 Six pièces encadrées : Deux dessins "Paysage animé au lac" monogrammé en bas à gauche F.Z et daté (18)74, "La villa" et quatre gravures "Rouget de Lisle", "Femmes aux robes mauves", "Vieille femme". .
- 372 J. Rivet "Chevaux de course", lithographie couleur encadrée. 38x27 cm.
- 373 Carton de 16 pièces encadrées dans le goût de l'Extrême Orient.
- 374 Ecole XIXème. Onze pièces encadrées dont paysages.
- 375 RUBIN Génia (1906 - 2001) Collage et huile sur isorel "Promenade sur le pont" signé en bas à droite, titré au dos "Am Strand". 57x61 cm.
- 376 Ecole XXème "Portrait d'homme avec groupe de personnages en arrière-plan" Huile sur toile, daté 53 au dos. 60x73 cm.
- 377 Ecole XIXème. Trois huiles sur toiles en l'état "portraits".
- 378 Magnétophone Webster chicago, un projecteur film 35mm et dictaphone.
- 379 Periscope Beseler.
- 380 Carton de 18 appareils photos dont Folding et divers.
- 381 Coffret avec 14 albums 33 Tours des Pink Floyds. On y joint une image encadrée des Beatles.
- 382 Six gravures encadrées dont quatre scènes de bataille début XVIIIème.
- 383 "Portrait d'homme" photo sur bois réhaussé couleur.
- 384 Pastel "Portrait d'homme" encadré. 38x46 cm.
- 385 Trois estampes chinoises anciennes "Coq, cheval, chat".
- 386 H. Fautrel ? "Canal en Flandres" aquarelle gouaché signée en bas à gauche et datée 34. 73x45 cm.
- 387 Deux affiches encadrées : affiche de film avec Clark Gable et affiche du Salon des Indépendants de 2004.
- 388 1914-1918 Tableau avec médaille de caporal.
- 389 Photo encadrée "Cuirassier" et une impression "Paquebot Le Normandie".
- 390 Deux huiles sur toile "Christ" et "Clown".
- 391 Lot d'affichettes emprunts 1914-18.
- 392 Ouvrage "Portraits des rois de France" exemplaire numéroté 92/200, sous boîtage. On y joint 2 gravures militaires par Toussaint.
- 393 Jules Verne "Le Château des Carpathes" Collection Hetzel, 2 volumes de "La Bête est morte" et Paul d'Ivoi "Le docteur Mystère" (mauvais état).
- 394 Deux ouvrages satiriques : "Musée du Magasin Comique de Philipon" et "Gavarni".
- 395 Ensemble d'ouvrages reliés XVIIème et XVIIIème (mauvais état) et 7 jeux de cartes historiques : Mythologie, Histoire romaine, Histoire de France, Géographie, Religion, Histoire d'Angleterre, Histoire Sainte.
- 396 Deux lanternes de fiacre, bougeoir en céramique, assiette en Wedgwood et divers.
- 397 Ensemble de petites voitures et engins militaires, soldats Quiralu et plomb creux.
- 398 Compas de marine anglais.
- 399 Vitrine bibliothèque de poupée en acajou à deux portes et un tiroir. H. 48 cm.
- 400 Lit en cuivre en fer peint. Travail artisanal (?). L. 61 cm.
- 401 Lot d'objets miniatures.
- 402 Coffret en bois couvercle bombé, poignées laiton. L. 34 cm.
- 403 Berceau à bascule rustique XIXème.
- 404 Garniture de cheminée en marbre veiné : pendule portique à quatre colonnes et paire d'amphores. Vers 1900 (fonctionne).
- 405 Deux tableautins sur toile : "Vues de château". 11x14 cm.
- 406 William CLOCHARD (1894-1990) "Au bord du chemin" Huile sur toile signée en bas à gauche, intitulé au dos. 41x33 cm.
- 407 Baccarat. Coupe en cristal vers 1950.
- 408 Ecrin avec deux oiseaux en pierre dure Chine vers 1970.
- 409 Deux cartons de bibelots divers dont porcelaine 1900, lampe à pétrole, etc.

- 410 Lot de gravures encadrées.
- 411 Baccarat. Coupe sur talon en cristal à motif de godrons.
- 412 Rouen Grand plat rond en faïence, à décor en camaïeu de bleu au centre d'un vase fleuri, aile à liseré à motif en écailles alternés de motifs floraux. Sauts d'émail. XVIIIème. Diam. 42 cm.
- 413 Gien aux lettres entrelacées Fontaine complète avec son bassin en faïence à décor à la corne d'abondance, avec son support en bois (fêles).
- 414 Sainte Radegonde. Coupe en faïence verte et blanche.
- 415 Caisse en bois avec verres apéritifs, nappe damassé avec serviettes, nappe à thé et une pipe à eau en céramique et métal.
- 416 Petit miroir à pareclozes.
- 417 Porte-manteau Art Déco en fer laqué noir et or à fond de glace.
- 418 Trois coffrets en laque Chine.
- 419 Chine. Deux bandeaux en bois sculpté polychrome à décor de personnages.
- 420 Chine. Deux panneaux en laque à décor de scènes animées.
- 421 Glace de décoration cadre doré de style Rocaille.
- 422 Broderie en relief "Christ" Travail Russe XIXème.
- 423 Deux huiles sur panneaux "Sous-bois" signée Gaziold, datée 1908 et "Bord de mer" signée Ch. Villandre.
- 424 Sept gravures diverses dont trois gravures XIXème : "La Bonne Mère", "La jeune mère", "Le nouveau né", par Adolphe Guillon "Le chemin de Vézelay", etc.
- 425 Grozi "L'Eglise de Montigny sur Loing, Seine-et-Marne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x61 cm.
- 426 F. Mercier "Moulin à vent sur la presque île" huile sur toile signée en bas à droite. 33x46 cm.
- 427 Gravure avec rehauts de blanc "Cavaliers persans".
- 428 Coffret de 7 boules en bois avec cochonnet.
- 429 Mallette de munitions de chasse.
- 430 Deux sacs à main en cuir, deux pochettes en cuir dont une à courrier de Chalmette.
- 431 Pendule portique en marbre blanc, cadran marqué Tomé Ainé Versailles. H. 43 cm.
- 432 Cache-pot en forme de panier en grès flammé.
- 433 Carton avec étains anciens et modernes et un bout de table en bronze.
- 434 Lutrin de table en chêne.
- 435 Silhouette de tracteur Citroën formant gratte-botte.
- 436 Guéridon piètement en fonte, plateau en marbre.
- 437 Petite commode demi-lune de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs.
- 438 Suite de 4 chaises de bar en fer forgé.
- 439 Lot de gravures humoristiques d'après Boilly et "les heures de bureau" d'après Henri Monnier.
- 440 Trois numéros spéciaux de l'Illustration : Alsace, Noël 1935 et Exposition de 1937.
- 441 Six porte-couteaux en métal en forme d'animaux, en écrin.
- 442 Pendule en marbre et régule "le signal" par Perron et un candélabre en marbre et régule.
- 443 Mobilier de poupée : lit, armoire à glace, canapé, 5 chaises, buffet, balançoire.
- 444 Epave d'hydravion Mecavion.
- 445 Jouef, coffret "Sud Express" plus un pompier Delahaye DTF.
- 446 Classeur à rideau.
- 447 Jean Villette "La Beauce et la cathédrale", encre. 20x9 cm. On y joint six sous-verres "costumes" et deux reproductions.
- 448 Tapisserie en forme de bandeau dans le style du Moyen-Age.
- 449 Houvet. Partie de la monographie Cathédrale de Chartres en 7 recueils de planches.
- 450 Caméra Paillard-Bolex B8 et appareils photo divers.

*Fermeture de l'Etude du Lundi 8 Août inclus au Vendredi 19 Août inclus*

*Prochaines ventes à l'Espace des ventes du Coudray à 9h30 et 14h*

**MARDI 6 SEPTEMBRE** - **MARDI 13 SEPTEMBRE**  
**Collection de Militaria**                      **Collection de petits bijoux**

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

## ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 02 AOUT 2016

M .....

Adresse .....

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	<b>AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u></b>	

A le Signature

*(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)*

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Site web : [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) ou [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)



ivoire

