

**ivoire**  
CHARTRES

**FRANCE - CHARTRES**  
**GALERIE DE CHARTRES**

La vente a lieu sur place

78660 Saint Martin de Bréthencourt

Email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [interencheres.com/28001](http://interencheres.com/28001)

**Jeudi 8 septembre 2016**

**A 13 H.30**

**L'entier mobilier**

**d'une maison bourgeoise**

**Nombeux petits tableaux et gravures**

**Objets de charme**

**Meubles en bois naturel XVIIIème et XIXème**

**Tapis**



*Liste et photographies visibles sur [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)*

**Expositions : Jeudi 8 septembre de 11h. à 12h.**

**Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS**

*Commissaires-priseurs associés*

## **Conditions de vente et de paiement**

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

**20 %**

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

### **Ordres d'achat**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

### **Estimations**

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

### **Expertise**

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

### **Expéditions**

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.

En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

**Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS**  
*Commissaires-priseurs associés*

<b>1</b>	<b>Ecole XIXème</b> "La halte dans la campagne" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1833. 17x21 cm. Joli cadre à palmettes	30/50
<b>2</b>	<b>Georges DASTOR (XXème)</b> "Bord de mer à Alger" Huile sur toile. 46x61 cm	100/150
<b>3</b>	<b>Lithographie XIXème Henry (état moyen).</b>	5/10
<b>4</b>	<b>Instrument de musique à 5 cordes</b> signé A. Lambert Feuillée à Maldajol dans les Vosges.	50/100
<b>5</b>	<b>Lithographie de Roche Frères</b> "La France offre son armée aux sympathie de la Russie et de la Suisse".	15/20
<b>6</b>	<b>Lithographie de Gadola</b> "La France reconnaissante à son armée".	20/30
<b>7</b>	<b>Petit miroir</b> encadrement bois doré. 50x50 cm	20/30
<b>8</b>	<b>Alfred BASTIEN (1873-1955)</b> "Sous-bois" Huile sur toile. 40x60 cm (accidents).	200/300
<b>9</b>	<b>Jérôme BRIERRE</b> "Femme à la robe rouge" Huile signée en bas à droite. 22x33 cm	30/50
<b>10</b>	<b>Jérôme BRIERRE non signé</b> Huile sur toile "Femme à la robe rose". 33x46 cm.	30/50
<b>11</b>	<b>Valéria ROBA CHALITA</b> "Composition urbaine en bleu et rouge" Huile sur toile signée en bas à droite. 86x140 cm	50/100
<b>12</b>	<b>Valéria ROBA CHALITA</b> "Composition urbaine en gris" Huile sur toile signée en bas à droite. 77x49 cm	30/50
<b>13</b>	<b>Miroir de trumeau en chêne</b> Encadrement torsadé. 150x82 cm.	30/50
<b>14</b>	<b>LG</b> Grand téléviseur à écran plat avec pied et fixation murale (en l'état sans réclamation).	30/50
<b>15</b>	<b>Petite étagère murale en bois naturel</b> à 3 tablettes avec un ensemble de livres miniatures dont livres religieux, poésies, le jardin des caresses de Franz Toussaint, trois coups de foudre de Ludovic Halévy.	50/60
<b>16</b>	<b>Petit ensemble de bibelots</b> avec verseuse égoïste en métal argenté, clochette en bronze, boîtes en laiton, petite boîte en maroquin rouge.	20/30
<b>17</b>	<b>Coffret miniature</b> en placage d'écaille, pieds en os.	20/30
<b>18</b>	<b>Etagère murale en chêne</b> à 3 tablettes avec 18 reliures XVIIIème et XIXème.	30/50
<b>19</b>	<b>Agenda</b> reliure en maroquin rouge daté 1781.	20/30
<b>20</b>	<b>Etagère murale</b> à 3 tablettes et 2 tiroirs (H. 117 cm) avec un ensemble de reliures XIXème dont Saint Simon, Walter Scott, Beaumarchais, Balzac, Victor Hugo, Béranger et divers.	100/150
<b>21</b>	<b>Mortier en bronze,</b> 4 timbales en métal argenté et mesure en métal argenté anglais.	20/30
<b>22</b>	<b>Timbale en argent</b> chiffrée J.B.	30/40
<b>23</b>	<b>Timbale en argent</b> chiffrée CB Odier Orfèvre.	40/60
<b>24</b>	<b>Timbale en argent</b> chiffrée FD.	20/30
<b>25</b>	<b>Deux timbales en argent :</b> l'une à motif de coquille ; l'autre chiffrée AA.	30/40

<b>26</b>	<b>Sur la cheminée</b> Deux lampes piétement en laiton, paire de bougeoirs à poussoir, puisette en cuivre, mesure en cuivre, pendulette en laiton et deux bassinoires.	20/30
<b>27</b>	<b>Sur la cheminée</b> Deux fers à braise et un fer à lingot en bronze et laiton.	30/40
<b>28</b>	<b>Sur la cheminée</b> Grande mesure et chaudron en cuivre.	20/30
<b>29</b>	<b>Paire de chenets</b> en fer forgé.	30/50
<b>30</b>	<b>Sur la petite cheminée</b> Paire de bougeoirs montés en lampe ; fragment de pierre sculptée ; paire de bougeoirs en laiton à socle octogonal ; pot couvert en faïence marqué "miel" et deux petites soupières en faïence dont une en faïence de l'est (accidentée)	20/30
<b>31</b>	<b>Paire d'appliques</b> en fer forgé.	30/40
<b>32</b>	<b>Fontaine murale en cuivre</b> sur contre socle en chêne.	20/30
<b>33</b>	<b>Broderie</b> "Chien fidèle" datée 1825 dans un encadrement en bois noirci.	30/50
<b>34</b>	<b>Jean Adrien MERCIER (1899-1995)</b> "Les 4 mousquetaires" Dessin à l'encre aquarellée avec un envoi à G. de Boissière. 30x32 cm.	50/100
<b>35</b>	<b>Ecole XIXème</b> "Moine en prière" Huile sur toile. 32x24 cm.	30/50
<b>36</b>	<b>Ecole XVIIIème</b> "Vierge à l'enfant" Huile sur toile. 41x31 cm	30/50
<b>37</b>	<b>Jérôme BRIERRE</b> "Port de Chelsea" Gouache signée en bas à droite. 21x28 cm.	20/30
<b>38</b>	<b>Jean DAXE (XXème)</b> "La place du Tertre" Huile sur isorel signée en bas à droite. 46x55 cm.	30/40
<b>39</b>	<b>Trois pièces encadrées</b> dont deux gravures et un dessin à l'encre.	10/15
<b>40</b>	<b>Valéria ROBA CHALITA</b> "Personnages sous une arcade" Aquarelle. 22x16 cm	20/30
<b>41</b>	<b>DEBUSTER</b> "La loge su gardien" Lithographie encadrée.	20/30
<b>42</b>	<b>Gaston DARBOUR (1869-1964)</b> "Portrait de femme" Lithographie avec un envoi.	15/20
<b>43</b>	<b>Grand chaudron tripode</b> en cuivre ciselé, pieds en bronze.	30/40
<b>44</b>	<b>Grand broc</b> en cuivre avec 9 cannes.	50/60
<b>45</b>	<b>Iran</b> Tapis fond rouge à motifs géométriques noir et bleu. 290x152 cm (usures)	30/50
<b>46</b>	<b>Pakistan</b> Tapis fond ivoire. 274x177 cm	30/50
<b>47</b>	<b>Secrétaire rustique en noyer</b> ouvrant par trois tiroirs, un abattant et deux portes. 142x51 cm - H. 152 cm	150/200

<b>48</b>	<b>Horloge de parquet en chêne</b> avec un mouvement à façade en bois peint. H. 225 cm	50/100
<b>49</b>	<b>Escabeau de bibliothèque</b> formant table d'appoint.	30/40
<b>50</b>	<b>Fauteuil d'enfant paillé.</b>	20/30
<b>51</b>	<b>Petit meuble de nécessité</b> anglais en chêne.	20/30
<b>52</b>	<b>Deux chaises lorraines</b> en chêne.	15/20
<b>53</b>	<b>Louis VUITTON. 1, rue Scribe Paris et 454 Strand à Londres</b> Malle plate en cuir (serrure incomplète). 88x52 cm - H. 37 cm.	300/500
<b>54</b>	<b>Chevet rustique</b> en chêne.	15/20
<b>55</b>	<b>Plateau ovale</b> en tôle peinte à fond rouge (état moyen).	30/40
<b>56</b>	<b>Tabouret</b> en bois naturel à piétement torsadé.	20/30
<b>57</b>	<b>Grand fauteuil</b> à dossier plat en bois naturel. Epoque Louis XV	300/400
<b>58</b>	<b>Coffre en chêne</b> à couvercle bombé, façade à décor d'arcatures. Epoque XVIIème. 123x55 cm - H. 80 cm	150/200
<b>59</b>	<b>Paire de chenets en fer forgé,</b> pare-feu grillagé 4 feuilles, serviteur de cheminée en bronze, et laiton et grand soufflet	50/100
<b>60</b>	<b>Collection de 5 moulins à café flamands</b> en laiton ou métal chromé.	150/200
<b>61</b>	<b>Table en chêne</b> ouvrant par 2 tiroirs en ceinture, piétement torsadé en chêne. Epoque XVIIIème (accidents). 109x69 cm - H. 75 cm	100/150
<b>62</b>	<b>Fauteuil en bois naturel</b> de style Louis XIII accotoirs torsadés.	20/30
<b>63</b>	<b>Petite table en chêne</b> ouvrant par un tiroir en ceinture, piétement torsadé. 65x47 cm - H. 54 cm	70/100
<b>64</b>	<b>Pied de lampe en laiton,</b> mesure en laiton, pot couvert en laiton, cinq petits objets en bronze ou laiton dont un porte-allumettes flamand et un briquet travail de tranchée.	20/30
<b>65</b>	<b>Table en chêne</b> à un tiroir en ceinture, piétement à entretoise. 82x60 cm - H. 68 cm	70/100
<b>66</b>	<b>Pied de lampe en laiton,</b> coffret à cigarettes en métal anglais, vide-poches en bronze, 2 cendriers en laiton ; lot de portefeuilles, étuis en écaille ; 3 crucifix et 3 décorations.	20/30
<b>67</b>	<b>Hermès</b> Quatre étuis et portefeuilles.	30/40
<b>68</b>	<b>Grand divan</b> à piétement boule sculpté, tendu de velours or.	20/30
<b>69</b>	<b>Europe Centrale</b> Le Christ avec Saint Joseph. Fixé sous verre. 24x14 cm	30/40
<b>70</b>	<b>Europe Centrale</b> "Le Christ aux rameaux" Fixé sous verre. 14x14 cm.	30/40
<b>71</b>	<b>Europe Centrale</b> "Le couronnement de la Vierge" Fixé sous verre. 38x33 cm.	50/60

<b>72</b>	<b>Iran</b> "La femme au collier de perles" Fixé sous verre. 29x21 cm.	20/30
<b>73</b>	<b>Europe Centrale</b> "Le mariage ?" Fixé sous verre. 37x45 cm.	50/60
<b>74</b>	<b>École XIXème</b> "Promenade au bord de la rivière avec une montgolfière" Fixé sous verre. 35x28 cm.	50/60
<b>75</b>	<b>Suite de 6 gravures polychromes</b> représentant la vie du Prince Eugène de Beauharnais. Époque premier quart du XIXème	50/60
<b>76</b>	<b>Fragment de partition de Kosma</b> "toi tu m'aimais".	30/40
<b>77</b>	<b>Deux broderies XIXème</b> Europe Centrale Sainte Thérèse et Saint Mihal. 28x22 cm	40/60
<b>78</b>	<b>Gérard Philippe</b> Photo dédicacée avec une carte de visite et ses vœux.	20/30
<b>79</b>	<b>Cadre ovale</b> avec photo rehaussée "portrait d'homme".	15/20
<b>80</b>	<b>Paire de petits miroirs</b> encadrements en bronze à décor de dauphins.	50/60
<b>81</b>	<b>Boîte à sel</b> en noyer ouvrant par un tiroir et un abattant.	20/30
<b>82</b>	<b>Petit tapis Afghan</b> fond lie de vin. 143x109 cm.	30/40
<b>83</b>	<b>Petit verriau</b> à 2 tablettes en noyer. H. 66 cm	30/50
<b>84</b>	<b>Trois chopes en verre,</b> couvercles en étain (une accidentée) et deux pots couverts à couvercles en étain.	50/60
<b>85</b>	<b>Froidefond de Boulazac</b> Armorial de la noblesse du Périgord. Périgueux 1891. 2 vol.	50/60
<b>86</b>	<b>5 ouvrages XIXème</b> dont dictionnaire, ouvrages de droit et de médecine.	10/15
<b>87</b>	<b>Petite table Gate Leg</b> en acajou. 49x71 cm - H. 51 cm.	30/50
<b>88</b>	<b>Chaise en chêne</b> à piétement à entretoise. Epoque Louis XIII	20/30
<b>89</b>	<b>Bureau de pente en noyer</b> ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et un abattant. Epoque XVIIIème. 107x54 cm - H. 92 cm	200/300
<b>90</b>	<b>Coffret bois</b> et verre opaliné.	20/30
<b>91</b>	<b>Siphon Briet</b> en verre et porcelaine.	20/30
<b>92</b>	<b>Encrier en bronze</b> (incomplet). On y joint un encrier de voyage (incomplet).	20/30
<b>93</b>	<b>Paire de bougeoirs</b> en bois à décor d'échassiers.	20/30
<b>94</b>	<b>Chaise longue</b> recouverte de velours vert.	50/60
<b>95</b>	<b>Tabouret de chantre</b> en bois naturel, piétement à colonnettes.	30/40
<b>96</b>	<b>Deux siphons</b> montés en lampe, bougeoir en étain monté en lampe, nécessaire à liqueur en verre partiellement argenté.	20/30

<b>97</b>	<b>Barbière de table</b> en placage d'acajou (petits accidents).	30/40
<b>98</b>	<b>Table bureau</b> en placage d'acajou à un tiroir en ceinture à plateau gainé de cuir. 86x43 cm - H. 73 cm	100/150
<b>99</b>	<b>Chevet rustique</b> en bois naturel (en l'état).	20/30
<b>100</b>	<b>Proust</b> Œuvres complètes, NRF 1929 - 1932. 15 volumes brochés.	50/60
<b>101</b>	<b>Georges Simenon</b> 121 volumes essentiellement aux Presses de la Cité et divers.	100/150
<b>102</b>	<b>Important ensemble d'ouvrages</b> brochés et reliés XIXème et XXème : littérature, histoire, beaux arts et cinéma.	150/200
<b>103</b>	<b>14 carafes et carafons</b> en verre.	30/50
<b>104</b>	<b>Tasse couverte à grog</b> en métal argenté dans son étui en cuir.	30/40
<b>105</b>	<b>6 petites boîtes</b> en tôle pour biscuits ou cigarettes.	20/30
<b>106</b>	<b>2 tirelires :</b> l'une en forme de coffre-fort marquée "National" ; l'autre en forme de livre.	30/40
<b>107</b>	<b>Pot pourri en laiton,</b> petite balance de ménage à 2 plateaux et petite bouilloire en cuivre.	15/20
<b>108</b>	<b>4 jumelles de théâtre</b> dont 2 gainées de nacre.	30/50
<b>109</b>	<b>Collection d'environ 58 briquets de poche ou de table</b> dont deux Dupont, Zippo et divers.	50/60
<b>110</b>	<b>Humidificateur à cigares en placage de loupe.</b> On y joint 3 coupe-cigares et 2 étuis à cigare.	70/100
<b>111</b>	<b>14 canifs ou couteaux</b> dont couteau à greffer.	20/30
<b>112</b>	<b>Saint Etienne</b> Fusil à canons superposés, calibre 16.	100/150
<b>113</b>	<b>Petite carabine.</b>	30/40
<b>114</b>	<b>Bonnetière en noyer</b> ouvrant par une porte panneau-tée (manque la corniche). H. 199 cm.	50/60
<b>115</b>	<b>Bouteille à poudre</b> en cuir. H. 50 cm.	50/60
<b>116</b>	<b>Lampe à pétrole,</b> bol en verre, pieds en laiton ; mesure américaine 1 litre en laiton.	15/20
<b>117</b>	<b>Alfred BASTIEN (1873-1955)</b> "Portrait de cardinal flamand" Huile sur toile. 100x77 cm (petits accidents).	300/400
<b>118</b>	<b>Chevet rustique</b> en bois naturel ouvrant par un tiroir.	20/30
<b>119</b>	<b>Table en noyer</b> piétement à entretoise, un tiroir en ceinture. 96x60 cm - H. 73 cm.	70/100
<b>120</b>	<b>Tabouret</b> piétement torsadé à entretoise. Style Louis XIII.	20/30
<b>121</b>	<b>Encadrement sous verre</b> avec 10 cartes postales anciennes de Saint Martin de Bréthencourt.	30/40
<b>122</b>	<b>Suite de 4 petites lithographies polychromes</b> "la voyageuse".	15/20
<b>123</b>	<b>Œil de bœuf,</b> encadrement en bois naturel.	20/30

<b>124</b>	<b>Carafon</b> en verre mauve, monture en étain et lampe à pétrole pied en laiton.	20/30
<b>125</b>	<b>Grande table en chêne</b> type monastère espagnol à entretoise en fer forgé. 216x78 cm - H. 74 cm.	100/150
<b>126</b>	<b>Suite de 4 chaises paillées,</b> dossier à bandeau (restaurées).	20/30
<b>127</b>	<b>Petit coffre en chêne.</b> 85x56 cm - H. 55 cm	30/40
<b>128</b>	<b>Fontaine de table</b> en cuivre.	40/60
<b>129</b>	<b>Série de 5 mesures en étain.</b> On y joint un pichet en étain.	15/20
<b>130</b>	<b>Paire de bougeoirs</b> de style Rocaille en bronze.	30/40
<b>131</b>	<b>Paire de bougeoirs en laiton,</b> l'un avec son verre. On y joint une petite coupe en métal (désargenté) et petite lampe de mineur.	10/15
<b>132</b>	<b>Boîte à sel</b> en bois naturel.	30/40
<b>133</b>	<b>Balance de ménage</b> à plateau laiton avec gamme de poids incomplète.	15/20
<b>134</b>	<b>Ecole XIXème</b> "Portrait de femme à la robe blanche" Dessin au crayon avec rehauts de gouache.	20/30
<b>135</b>	<b>Valeria ROBA CHALITA</b> "Composition urbaine en rouge et noir" Huile sur toile signée en bas à droite. 86x108 cm.	60/80
<b>136</b>	<b>Tapis iranien</b> fond rouge à motifs de pattes d'éléphant. 138x87 cm.	20/30
<b>137</b>	<b>Smyrne</b> Grand tapis fond rouge à motifs géométriques (coupé sur une extrémité). 330x225 cm.	30/40
<b>138</b>	<b>Tapis iranien</b> Fond rouge à motifs de pattes d'éléphant. 190x135 cm.	20/30
<b>139</b>	<b>Grande table rustique</b> en chêne à plateau rectangulaire, piétement à entretoise. 250x83 cm.	100/150
<b>140</b>	<b>Suite de 12 chaises</b> à dossier rectangulaire et piétement en console à entretoise : 6 tendues de velours vert ; 6 tendues de toile corail. Style Régence	200/300
<b>141</b>	<b>Petite commode</b> en chêne Elle ouvre par 4 tiroirs, façade et plateau mouvementés. Angleterre XVIIIème. 107x56 cm - H. 85 cm	300/500
<b>142</b>	<b>Petite enfilade</b> en chêne Elle ouvre par 2 portes et un tiroir. Époque milieu XIXème. 164x54 cm - H. 97 cm	100/150
<b>143</b>	<b>Fauteuil d'enfant paillé</b> à bandeau (petit accident).	30/40
<b>144</b>	<b>Rare banquette de cocher</b> en bois patiné brun rouge. Elle ouvre par 3 tiroirs dans le bas. Angleterre XIXème. Largeur 154 cm - H. 155 cm.	300/400
<b>145</b>	<b>Crédence en chêne</b> de style Renaissance à décor en façade d'un Saint Homme. Époque fin XIXème. 80x31 cm - H. 190 cm.	100/150
<b>146</b>	<b>Portemanteau mural</b> en bois courbé formant porte-chapeau.	30/40
<b>147</b>	<b>Porte-parapluies</b> façon bambou (en l'état).	15/20
<b>148</b>	<b>Suspension de billard en laiton</b> à 2 bras de lumière avec ses 2 abat-jour en opaline blanche.	100/150



<b>149 Mappin &amp; Webb</b>	200/300
Ménagère en métal argenté, modèle uniplat dans son coffret à 3 étages avec grands couverts, couverts à entremet, grands et petits couteaux et pièces de service (manques).	
<b>150 Ménagère en métal argenté Alfénide</b>	50/60
Modèle violonné à filet, comprenant : 14 grands couteaux ; 10 petits couteaux ; 11 grandes fourchettes ; 7 cuillères ; 13 fourchettes à entremet ; 10 cuillères à entremet ; 8 petites cuillères.	
<b>151 Partie de ménagère en métal argenté</b>	30/40
Modèle violonné à filet, chiffré VB avec couronne comtale, comprenant : 15 grandes fourchettes ; 10 grandes cuillères ; 5 fourchettes à entremet ; 4 cuillères à entremet ; 2 grands couteaux ; 2 petits couteaux.	
<b>152 10 grandes cuillères et 7 grandes fourchettes</b>	100/150
en argent modèle uniplat à cartouche chiffrées A.L.	
<b>153 7 cuillères à entremet et 10 fourchettes à entremet</b>	30/50
en métal argenté, modèle uniplat à cartouche aveugle feuillagé. On y joint 8 couverts à entremet en métal argenté à cartouche chiffré A.G. avec un heaume avec une cuillère supplémentaire et 6 couverts à entremet en métal argenté anglais.	
<b>154 4 cuillères à moka en argent anglais,</b>	50/60
cuillère ajourée à poisson en argent, saupoudreuse en argent, louche en argent, louche à crème en argent, 2 petites cuillères, cuillère à bouillie et cuillère à sel en argent.	
<b>155 Ensemble de métal argenté</b>	30/40
comprenant : 11 porte-couteaux, pelle à poisson, pince à asperges et rond de serviette en argent. On y joint cinq couteaux à fruit manche ébène, lame argent.	
<b>156 6 gobelets à liqueur</b>	40/60
en argent amati, chiffrés V.M. et deux plateaux en métal argenté.	
<b>157 Ecrin en palissandre</b>	40/60
avec 7 cuillères en argent doré.	
<b>158 Mappin &amp; Webb</b>	60/80
Ecrin avec six couverts à entremet, manche en nacre et six couverts à poisson, manche en ivoire.	
<b>159 Coupe en bois</b>	30/50
monture en métal argenté. Angleterre	
<b>160 Ensemble de bibelots en métal argenté</b>	200/300
comprenant : boîtes couvertes, samovar miniature, saupoudreuses, dessous de verre, aumônière, loupes, canif de poche, pince à billets, flacon en cristal, tasses vin en argent, coupelle en argent Puiforcat, réchaud, manche de canne, étui en argent, bougeoir à main etc.	
<b>161 Chocolatière en métal argenté,</b>	50/60
verseuse en métal argenté, casseroles à chocolat chaud, saucière, porte toasts, verseuse et pot à eau de style Rocaille en métal argenté anglais.	
<b>162 Air France</b>	30/50
Shaker miniature et 3 coupelles en métal argenté.	
<b>163 Samovar en laiton</b>	40/60
marqué à la famille Schenk.	
<b>164 2 grands verres anciens gravés de fleurs.</b>	20/30
<b>165 Tonnelet à cognac</b>	40/60
en bois et métal argenté avec son seau. Angleterre daté 29 mai 1874.	
<b>166 6 cuillères à encens en laiton.</b>	15/20
<b>167 Assiettes à dessert historiées en faïence</b>	30/40
Six Choisy le Roi de la série "les nouvelles questions" ; Onze HB de la série "à Madagascar" ; cinq Onnaing de la série "les réservistes".	
<b>168 Digoin</b>	30/40
18 assiettes napoléoniennes.	

<b>169</b>	<b>2 légumiers couverts</b> à prises amovibles en métal argenté modèle perlé.	30/40
<b>170</b>	<b>Ensemble de métal argenté divers modèles</b> Comprenant : 4 plats ronds ou ovales, 2 légumiers, panier, saucière.	30/50
<b>171</b>	<b>Gien</b> 2 coupes polylobées à décor Renaissance (fêles à l'une).	30/50
<b>172</b>	<b>Lunéville.</b> Service à dessert en faïence aile ajourée à décor de Rovina, comprenant : 9 assiettes à dessert et 2 coupes sur piédouche.	50/60
<b>173</b>	<b>Suite de 4 salerons en argent</b> avec leur intérieur en cristal bleu et leur pelle à sel (manque un intérieur).	30/50
<b>174</b>	<b>Fontaine à thé</b> en métal argenté, chiffrée M.G.	30/50
<b>175</b>	<b>Ensemble de verres à pied anciens,</b> gobelets, verres en Venise (variantes de modèles).	40/60
<b>176</b>	<b>Ensemble de cuivres</b> Comprenant : 4 casseroles, 3 couvercles, chaudron couvert, grande passoire, louche à lait, louche, 2 petites passoires.	40/60
<b>177</b>	<b>Grand broc en cuivre,</b> chocolatière, carillon, mesure.	30/40
<b>178</b>	<b>Pied de lampe</b> en verre torsadé, vers 1950.	30/40
<b>179</b>	<b>Cale porte</b> en bronze et fonte en forme de chien.	20/30
<b>180</b>	<b>Encoignure</b> en chêne à décor sculpté. 70x38 cm - H. 99 cm. (fendue sur la porte).	30/50
<b>181</b>	<b>Broderie aux points de Saint Cyr</b> représentant un panier fleuri dans un encadrement de forme circulaire. Diam. 43 cm.	50/60
<b>182</b>	<b>Deux pièces encadrées</b> Aquarelle représentant un bâtiment fortifié et un dessin "cour de ferme".	20/30
<b>183</b>	<b>Gravure XVIIIème</b> "Sacre d'un roi"	50/60
<b>184</b>	<b>Ecole XXème</b> "Paysage au soleil couchant" Huile sur bois. 26x38 cm.	30/50
<b>185</b>	<b>Perse</b> Deux panneaux en carton laqué à décor de scènes domestiques. 28x17 cm.	60/80
<b>186</b>	<b>Ecole XXème</b> "Etagère avec vase fleuri" Dessin aquarellé. 17x17 cm.	20/30
<b>187</b>	<b>Ecole début XXème</b> "Nu de dos" Huile sur toile. 41x27 cm.	50/60
<b>188</b>	<b>Ecole XXème, Alfred BASTIEN</b> "Moulin à vent" Dessin à l'encre signé et daté 37 en bas à gauche. 14x12 cm.	20/30
<b>189</b>	<b>Ecole XIXème</b> "Coupe de fruits" Huile sur carton. 12x9 cm.	30/40
<b>190</b>	<b>Petite icône</b> "Vierge à l'enfant" avec sa plaque de protection en métal (petit accident).	30/40

<b>191</b>	<b>Encoignure murale</b> à 5 tablettes avec bouquet de mariée sous globe, 3 pots couverts à pommade et 3 verseuses en céramique.	50/60
<b>192</b>	<b>Ensemble de bibelots en verre ou céramique</b> dont carafon, gobelet, sujet en biscuit, demi-figure.	20/30
<b>193</b>	<b>Deux petits bronzes à l'antique</b> représentant Poséidon et Cléopâtre ? H.20 cm.	100/150
<b>194</b>	<b>Attelage hippomobile de pompiers</b> Jouet en fonte américain.	50/60
<b>195</b>	<b>Bibus en bois naturel</b> à 3 tablettes, dessus marbre. 96x20 cm - H. 92 cm.	30/40
<b>196</b>	<b>Cinq pots à lait</b> et une tasse en céramique de Jersey (accident à l'un).	30/50
<b>197</b>	<b>Pendule en bois de placage</b> à colonnes torsées avec socle.	50/60
<b>198</b>	<b>Paire de bougeoirs en bronze.</b> Epoque XIXème.	30/40
<b>199</b>	<b>Ecole XIXème</b> "Bateau de pêche" Lavis d'encre brune. 23x34 cm.	30/50
<b>200</b>	<b>Vue d'optique</b> "Le siège du château des Tuileries par les sans culotte".	30/40
<b>201</b>	<b>Quatre pièces encadrées</b> dont gravure, lithographie et affiche de vente.	20/30
<b>202</b>	<b>Belle encoignure en noyer</b> à façade galbée ouvrant par une porte, montants à pilastres. Époque XVIIIème. 50x70 cm - H. 80 cm.	200/300
<b>203</b>	<b>Égouttoir à vaisselle</b> Travail rustique en bois naturel.	20/30
<b>204</b>	<b>Chiffonnier miniature</b> en bois de placage, dessus marbre. H. 50 cm.	30/50
<b>205</b>	<b>Petite table en noyer</b> Elle ouvre par 2 tiroirs en ceinture, pieds gaine cannelés. Époque fin XVIIIème - début XIXème. 50x66 cm - H. 70 cm.	100/150
<b>206</b>	<b>Mallette de toilette en cuir</b> avec flacons et brosses, montures en argent chiffré M.B.V.	50/60
<b>207</b>	<b>Chevet rustique en bois naturel</b> ouvrant par un tiroir et un volet à rideau.	20/30
<b>208</b>	<b>Commode en noyer</b> Elle ouvre par 5 tiroirs sur 3 rangs. Montants à colonnes engagées cannelées. Époque Louis XVI. 125x55 cm - H. 85 cm.	300/400
<b>209</b>	<b>Pendulette en métal laqué</b> à fond jasmin, décor chinoisant, marqué de Leroy & Cie à Paris. H. 21 cm.	100/150
<b>210</b>	<b>Statuette Extrême-Orient</b> en bois sculpté représentant un vieil homme (accident à son bâton).	15/20
<b>211</b>	<b>Face à main</b> et coupe-papier en écaille brune.	30/40
<b>212</b>	<b>Tabouret de piano tripode</b> en acajou.	30/40
<b>213</b>	<b>Petite gravure XVIIIème</b> "Le songe"	10/15
<b>214</b>	<b>Médaille de Napoléon Empereur</b> dans un encadrement en laiton.	20/30
<b>215</b>	<b>Miroir</b> encadrement en bronze à décor de rinceaux feuillagés. 66x42 cm.	50/60

<b>216</b>	<b>Deux pièces encadrées</b> Le testament de Louis XVI et le fac-similé du testament de la reine.	15/20
<b>217</b>	<b>Carte des Antilles</b> par Nicolas de Fer.	20/30
<b>218</b>	<b>William Georges THORNLEY (1857-1935)</b> "Deux personnages sur le chemin" Aquarelle. 16x23 cm.	30/40
<b>219</b>	<b>École XIXème</b> "Scène à l'antique" Dessin aquarellé. 33x36 cm.	50/60
<b>220</b>	<b>École XIXème</b> "Portrait de femme à la robe blanche" Aquarelle à vue ovale. 18x13 cm.	30/50
<b>221</b>	<b>Vue d'optique</b> "Naufrage des prisonniers autrichiens".	20/30
<b>222</b>	<b>Gravure du XVIIème</b> "Choc de cavalerie" (accidents).	15/20
<b>223</b>	<b>Gravure anglaise XVIIIème</b> "Tête de chien".	15/20
<b>224</b>	<b>Petit tapis Afghan</b> Fond rouge - 160x100 cm. On y joint un petit tapis Iran fond rouge - 96x64 cm.	40/60
<b>225</b>	<b>Chevet en noyer</b> Modèle à gradins avec un tiroir.	30/40
<b>226</b>	<b>Lit d'alcôve</b> en bois fruitier.	15/20
<b>227</b>	<b>Travailleuse en placage d'acajou</b> Piètement en X à entretoise. Epoque Restauration.	150/200
<b>228</b>	<b>Cinq petites cartes</b> en carton laqué à profils de personnages ou animaux. Iran.	30/40
<b>229</b>	<b>Porte-courrier en érable</b> avec des plaques de laiton. Epoque Charles X (accidents aux soufflets).	30/40
<b>230</b>	<b>Commode miniature</b> en noyer à 3 tiroirs.	30/50
<b>231</b>	<b>Petite timbale en argent marquée Paul,</b> coquetier en argent, boîte en cristal à couvercle en argent.	30/50
<b>232</b>	<b>Face à main en métal argenté,</b> crochet à bottines, chausse-pied, flacon en métal, 4 bésicles.	20/30
<b>233</b>	<b>Petite armoire en chêne</b> ouvrant par 2 portes sculptées de feuillage. Epoque XIXème. 131x50 cm - H 210 cm	100/150
<b>234</b>	<b>Trois cartes anciennes</b> dont Irlande et Italie.	40/60
<b>235</b>	<b>Six reproductions d'après Lauro</b> "Vues animées d'hôtels Art déco".	20/30
<b>236</b>	<b>Ecole XXème</b> Trois dessins au fusain dont pont à Pairs, arbres, et maisons. 23x32 cm.	20/30
<b>237</b>	<b>Pendule</b> en bois noirci à colonnes, cadran en bronze doré.	50/60
<b>238</b>	<b>Lampe de mineur électrifiée</b> et bougeoir monté en lampe.	15/20
<b>239</b>	<b>Paire de bougeoirs</b> en cuivre argenté.	15/20
<b>240</b>	<b>Paire de chenets en laiton</b> et chaudron en laiton.	20/30
<b>241</b>	<b>Tapis iranien</b> fond corail à motifs géométriques. 224x133 cm.	30/50
<b>242</b>	<b>Tapis iranien</b> fond rouge à décor floral stylisé (usures). 168x1242 cm.	30/50

<b>243</b>	<b>Table en chêne</b> ouvrant par 2 tiroirs, pieds balustre à entretoise. 120x70 cm - H. 76 cm.	100/150
<b>244</b>	<b>Loupe de dentellière</b> sur son socle en noyer.	30/50
<b>245</b>	<b>Barbrière de table</b> en placage d'acajou. Époque Victorienne.	60/80
<b>246</b>	<b>Coffret rustique</b> en bois sculpté de motifs géométriques.	20/30
<b>247</b>	<b>Paire de pots à pharmacie</b> en faïence à décor en camaïeu de bleu.	30/50
<b>248</b>	<b>Secrétaire à abattant miniature</b> en noyer. H. 36 cm.	50/60
<b>249</b>	<b>Paire de bougeoirs</b> en laiton à fût torsadé. Électrifiés.	20/30
<b>250</b>	<b>Abécédaire en broderie</b> daté 1894. 53x57 cm.	20/30
<b>251</b>	<b>Buffon.- Œuvres</b> Paris Garnier frères, 1853. 13 volumes avec les planches en couleurs.	150/200
<b>252</b>	<b>Bibus en placage de loupe</b> Époque Art Déco. 94x28 cm - H. 104 cm.	30/50
<b>253</b>	<b>Meuble d'entre-deux en noyer</b> Il ouvre par une porte et un tiroir. Époque XIXème. 71x47 cm - H. 144 cm.	70/100
<b>254</b>	<b>Trois chaises de jardin</b> en métal laqué blanc.	30/50
<b>255</b>	<b>Petit paravent 4 feuilles</b> en bois laqué rouge serti sur chaque feuille de 3 panneaux en marbre à décor herborisant. Japon. Dimensions d'une feuille : 100x36 cm.	300/400



*A la Galerie de Chartres*  
**Samedi 10 septembre**  
**AUTOMOBILES 1/43<sup>ème</sup>**

*A la Galerie de Chartres*  
**Dimanche 18 septembre**  
**TABLEAUX – MOBILIER – OBJETS D'ART**

*A la Galerie de Chartres*  
**Samedi 24 septembre**  
**POUPEES DE COLLECTION**  
*Musée La Grange Janou et à divers*

*A la Galerie de Chartres*  
**Samedi 1<sup>er</sup> octobre**  
**BIBLIOTHEQUE DE VOYAGES**  
**ET SOUVENIRS HISTORIQUES**  
**DE L'AMIRAL FERDINAND HAMELIN**

*A la Galerie de Chartres*  
**Samedi 15 octobre**  
**PRE-CINEMA – CINEMA**  
**APPAREILS PHOTO**

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM VENTE SUR PLACE A SAINT MARTIN DE BRETHENCOURT JEUDI 8 SEPTEMBRE 2016

M.....  
Adresse .....  
.....  
Tél. ....  
E-mail.....  
Références bancaires : .....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS  
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
<b>△ Il n'y aura aucune enchère par téléphone</b> <b>Tout ordre d'achat qui nous parviendra</b> <b><u>APRES 18 heures VEILLE DE LA VENTE</u> NE SERA PAS PRIS EN COMPTE</b>		

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

**ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXÉCUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'ÉMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXÉCUTION DES DEMANDES DES APPELS TÉLÉPHONIQUES.

♦ **ATTENTION : ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2°/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TÉLÉPHONE SERA RÉPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

**N.B.** : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 –

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | [WWW.IVOIRE.FRANCE.FR](http://WWW.IVOIRE.FRANCE.FR)



ivoire