ivoire
CHARTRES

FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 1er octobre 2016
A 14H.

Du château de X.
Provenant directement de la succession de l'amiral Ferdinand HAMELIN (1796-1864)
et de sa descendance Levesque des Varannes ; à divers

BIBLIOTHEQUE DE VOYAGES
ET SOUVENIRS HISTORIQUES

dont albums photographiques, livres, tableaux etc.

Expert pour les photographies :
M. Arnaud Delas – Tél. 0044 797 312 33 9 – email : arnaud.delas@yahoo.com
Expert pour les livres :
M. Bernard Portheault – Tél. 06.08.83.21.52 – email : bernard.portheault@wanadoo.fr

Sommaire. :

- Tableaux : huiles sur toile, dessins, pastels, gravures, aquarelles .....n° 1 à 17
- Photographies.....n° 18 à 41
- Bibliothèque de voyages.....n° 42 à 139

Catalogue et photographies visibles
sur www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001 - www.drouotlive.com

Expositions : **Vendredi 30 septembre de 15h. à 18h.**
Samedi 1er octobre de 10h. à 12h.

Vente en live sur Drouot LIVE.com

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Expéditions :

Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.

En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.

Toutefois et dans la mesure du possible , la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 15 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.

Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.

S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

Accès à l'Espace des Ventes

- *Sur la Rocade*
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *Avion*
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
  Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- *Autoroutes*
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *Pour les amateurs de trains*
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

TABLEAUX
Huiles sur toile, dessins, pastels, aquarelles, gravures

1 **"Portrait de l'amiral Hamelin"** *50/60*
Lithographie d'après E. Giraud 1856 lithographiée par Léon Noël en 1857. 73x57 cm (taches de rousseurs) avec un envoi à l'encre signé Hamelin. Cadre en stuc doré.

2 **"Portrait de l'amiral Hamelin"** *30/40*
Lithographie d'après E. Giraud 1856 lithographiée par Léon Noël en 1857. 73x57 cm (taches de rousseurs). Cadre en stuc doré.

3 **"Portrait de l'amiral Hamelin"** *30/40*
Lithographie d'après E. Giraud 1856 lithographiée par Léon Noël en 1857. 73x57 cm (taches de rousseurs). Cadre en stuc doré.

4 **"Portrait de l'amiral Hamelin"** *30/40*
Lithographie d'après E. Giraud 1856 lithographiée par Léon Noël en 1857. 73x57 cm (taches de rousseurs). Cadre en stuc doré.

5 **"Portrait de l'amiral Hamelin"** *100/150*
Pierre lithographique - 65x48 cm. Porte une étiquette de l'imprimerie Lemercier & Cie datée 28 mars 1868.

6 **Ferdinand HAMELIN** *100/150*
Buste en biscuit par A. Doublemard, daté 1867. H. 39 cm.

7 **Ferdinand HAMELIN** *30/40*
Buste en plâtre patiné d'après A. Doublemard. H. 39 cm (patine usée).

8 **École milieu XIXème** *4000/6000*
"Portrait de l'Amiral Ferdinand Hamelin"
Huile sur toile. 146x116 cm.
Dans son cadre en stuc d'origine sommé des grandes armes de la Marine Nationale.

9 **École FRANCAISE XIXème** *150/200*
"Portrait de Mademoiselle Adélaïde Hamelin"
Pastel. 47x38 cm.
Cadre en stuc doré à vue ovale.

10 **Grande pharmacie de forme pupitre** *300/400*
en bois naturel à couvercle vitrine. L'intérieur aménagé de 5 gradins avec un ensemble de flacons en verre, les gradins encadrés de 3 casiers fermés par des couvercles portant des mentions à l'encre pour les produits qui les contenaient. De tradition familiale, cette pharmacie appartenait à l'Amiral Ferdinand Hamelin. 58x76 cm - H. 46 cm (certains flacons accidentés, manque une poignée à la pharmacie).

11 **Petite timbale en argent** *50/60*
chiffrée F. H. (Ferdinand Hamelin) (chocs et enfoncements). Poids 38 g.

12 **École FRANCAISE XIXème** *200/300*
"Deux portraits de jeunes officiers de marine : Ambroise et Stéphane Levesque des Varannes"
(neveux par alliance de l'Amiral Hamelin, ils ont tous les deux servi sous ses ordres).
Dessins au fusain. 70x52 cm.

13 **École FRANCAISE XIXème** *700/1000*
"Combat de la frégate française "La Vénus" contre la frégate anglaise "Le Ceylan" dans la nuit du 17 au 18 octobre 1810"
Huile sur toile titrée. 66x82 cm (accidents). Cadre en stuc.

14 **E. GESTHALA** *3000/4000*
"Bataille navale avec des navires britanniques"
Huile sur toile signée en bas à droite (accidents). 73x108 cm. Cadre en stuc d'origine.

15 **Jean Marie Auguste JUGELET (1805-1875)** *5000/7000*
"Batailles navales en Crimée"
Deux huiles toile : l'une signée en bas à gauche (bon état) ; l'autre signée en bas à droite (état moyen). 55x95 cm et 60x95 cm.

16 **Vincent COURDOUAN (1810-1893)** *2500/3000*
Trois œuvres :
- "Ville fortifiée". Dessin au crayon et lavis signé en bas à gauche et daté 1854 avec un envoi à Monsieur le vice amiral Hamelin. 19x27 cm,
- "Embarcadère avec palmier". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1855. 25x35 cm,
- "Fontaine au Maghreb". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1854 avec un envoi à l'amiral Hamelin. 25x39 cm.

17 **Friedrich HAGEDORN - École XIXème** *3000/5000*
"Panorama de la baie de Rio"
Grande huile sur toile dans son encadrement en pitchpin d'origine représentant le panorama de la baie de Rio vu de la mer avec plus de vingt-cinq bateaux à voiles ou à vapeur.
Huile sur toile signée en bas à droite. 208x42 cm.

PHOTOGRAPHIES

18 **"Portrait d'un écrivain", c. 1845** *200/300*
Beau daguerréotype représentant un homme d'époque Romantique assis à son bureau, accoudé sur une pile de livres. Format ovale en écrin. A vue 9x6,5 cm.

19 **"Femme et ses deux fils"** *100/150*
Daguerréotype, c. 1818.
Format ovale, à vue 9x7 cm.

20 **Extrême-Orient** *200/300*
6 photographies : Asie (5) dont Ceylan et Chine (1), c. 1890.
Tirages albuminés et tirages argentiques. 19x24,5 cm.

21 **Provenant des archives du médecin général de la Transatlantique, Sauveur Gaston LETELLIER**. *1200/1800*
EGYPTE - LE NIL
Album de 57 photographies par H. Bechard, c. 1880
Annotations manuscrites pour situer les photos sur les cartons de montage de certaines.
Tirages argentiques. 22x27 cm.

22 **Nouvelle-Calédonie (7) - Tahiti (1) - Pacifique (1)** *200/300*
9 cartes de visite de portraits d'indigènes, c. 1875.80
4 avec le timbre du photographe au dos "Photographe du Gouvernement - Allan Hughan - Nouméa".
Tirages albuminés.

23 **France : Métropole et colonies** *100/150*
Cinq livraisons d'impressions photographiques, principalement par l'agence économique AOF, 1834.
On y joint "Images du Monde - Races" par Jean Brunhes.

24 **Édouard BALDUS (1813-1882)** *8000/12000*
Album "Réunion des Tuileries au Louvre, 1852-1857"
Recueil de photographies par ordre de S. Exc. M. Achille Fould ministre d'État et la Maison de l'empereur Paris, impr. de Chardon aîné, (1857). - 4 volumes in-folio oblongs. 394 pl. (1 gravure, 551 photographies : 2 plans, 47 façades, 502 sculptures). Épreuves sur papier salé d'après négatifs sur papier (pour les petits formats : détails des sculptures) ou sur verre au collodion (pour les grands formats : pavillon du Nouveau Louvre) entre 1855 et 1857. Demi-reliure en maroquin vert. Titre au dos décoré du chiffre couronné de Napoléon III.
Donné par Sa Majesté l'Empereur à son excellence M. l'Amiral Hamelin, ministre de la Marine, 1857.

25 **Beaux-Arts - Édouard BALDUS** *200/300*
Trente héliogravures de l'album "Palais du Louvre et des Tuileries, motifs de décorations […]" sous la direction de M. H. Lefuel.

26 **"Le Tour de Marne décrit et photographié par Émile de la Bédollière - Paris 1865"** *600/800*
Ouvrage complet de ses 30 photographies et de sa carte. Tirages albuminés.
Quelques rousseurs et traces d'humidité. Reliure demi-basane verte.

27 **BISSON Jeune** *200/300*
"Exposition Universelle 1867 Paris"
Photographie d'un pavillon
Timbre humide sur le carton de montage à gauche "Bisson Jne Fecit Photo" et à droite "Pierre Petit phot. de la Comm. Impériale". Avec un envoi du constructeur à "Mr Le Gal Lepic".
Tirage albuminé. 24,3x17,5 cm.

28 **Gustave LE GRAY (1820-1884)** *1000/1500*
"Napoléon III à cheval devant le pavillon impérial, Camp de Chalons, 1857"
Tirage albuminé. 31,5x21,7 cm.

29 **Pierre-Ambroise RICHEBOURG (1810-1875)** *1500/2000*
4 photographies du château de Fontainebleau, c. 1863.
Vues intérieures du musée chinois de l'Impératrice : collection d'objets chinois de l'Impératrice Eugénie, vue de la grande vitrine du musée chinois...
Timbre à sec sur le carton de montage "Richebourg phot. de la Couronne - Paris – Quai de l'Horloge 29".
Tirages albuminés. 29,5x25,3 cm - 29x29 cm - 26,2x32,4 cm - 28,8x30,4 cm.

30 **Pierre-Ambroise RICHEBOURG (1810-1875)** *700/1000*
12 photographies d'intérieur du château de Fontainebleau, c. 1860.
Timbre à sec sur le carton de montage "Richebourg photographe à Paris".
1 photo avec taches, mouillures et 1 avec mouillures sur le carton de montage.
Tirages albuminés. Environ 31x23 cm.

31 **Pierre-Ambroise RICHEBOURG (1810-1875)**
Voiture impériale royale Napoléon III, c. 1860.
Timbre à sec sur le carton de montage "Richebourg photographe à Paris".
Tirage albuminé. 20,5x29 cm.

32 **Pierre-Ambroise RICHEBOURG (1810-1875)** *100/200*
"Console du château de Mouchy", c. 1865
Tirage albuminé. 32,3x23 cm.
Timbre à sec sur le carton de montage "Richebourg photographe à Paris".
On y joint quatre reproductions de tableaux portant le timbre à sec de Richebourg : un portrait et trois scènes d'intérieur.
Tirages albuminés.

33 **Louis ROBERT** *300/400*
"Vases de Sèvres"
Timbre humide en bas à gauche dans l'épreuve "L. Robert Photo - Sèvres" et à droite "Exposition de Sèvres 1855".
Tirage albuminé. 32,3x25,5 cm.
On y joint une photographie "Étude d'œuvre d'art", c. 1855-60.
Tirage albuminé. 33,3x15,85 cm.

34 **3 photographies** *200/300*

- Léon CREMIERE

"Dimanche 24 août 8 1/2 matin : la foule attendant la sortie de sa majesté", c. 1857.
Timbre humide sur le côté droit de l'épreuve "L. Crémière & Cie, 28 rue Laval - Photographes de la Maison de L'Empereur".
Tirage albuminé. 19,5x25 cm.

- "Napoléon III accoudé au balcon d'une villa", c. 1860.
Tirage albuminé. 22,5x29,5 cm. Petite déchirure dans la partie haute de l'épreuve.

- GUEUVIN

"Mobilier", c. 1860-65.
Timbre à sec sous l'épreuve "Gueuvin Ph. 20 R. Cassette".
Tirage albuminé. 24x31 cm.

35 **"Collection de bons souvenirs"** *1000/1500*

Curieux album d'éphémères dont lettres, poèmes, affiches, cartes de visite, programme de théâtre... classés par date de 1850 à 1880, comprenant 13 photographies dont deux portraits (jaunis) format ovale (22,5x17,5 cm) signés par Nadar - Rue Saint Lazare, c. 1860 ; trois photographies de montagne dont deux par Frith (timbre à sec dans l'épreuve) ; trois portraits dont un portrait d'homme par Dagron & Cie - Paris (23x18 cm) ; un portrait de femme colorié avec timbre humide G. Legray, c 1860-65 (22x16,5 cm) - tirages albuminés ; et une très belle photographie de sculpture titrée "Un ange de charité", c. 1863, annotée en bas à gauche sous la photo "Photographie C. Guillot" - tirage papier salé. 24,5x18,5 cm.

36 **"1904"** *300/500*

Album de 260 photographies de l'entourage du Baron Robert Lejeune. Manœuvres militaires de l'Ouest dont canons de 75, nombreuses personnalités, États-Unis 1900-1904, automobiles.
La plupart des tirages sont légendés.
Tirages gélatino-argentiques. Formats entre 8,5x8,5 cm et 9x11,5 cm.
Format de l'album 29x40 cm.

37 **14 vues stéréo** *100/150*

Vues diverses, principalement Paris, c. 1860-70.

38 **75 cartes stéréo** *150/250*

Principalement vues de Paris, c. 1870.

39 **ITALIE - VENISE** *1500/2000*

Album de 17 photographies et une gravure, c. 1860-65.
Venise (15) - Padoue (1) - Pavie (1).
Certaines des photographies portent le timbre à sec de Carlo Ponti sur le carton de montage. Quelques très beaux tirages.
Tirages albuminés.
Formats autour de 26x35 cm et une 22x28 cm.

40 **ITALIE** *700/1000*

Grand album relié maroquin vert de 55 photographies, c. 1880
Venise (20), Rome (12), Pise (9) et Florence (15). Certaines par Carlo Naya.
Tirages albuminés.
38 grands formats autour de 27x35 cm et 18 petits formats autour de 19x25 cm.

41 **ITALIE** *200/300*

12 photographies dont une par Degoix et une étude de ciel, c. 1865-80.
Tirages albuminés. Formats divers.

BIBLIOTHEQUE DE VOYAGES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

DE L'AMIRAL Ferdinand HAMELIN (1796-1864)

DE SA DESCENDANCE LEVESQUE DES VARANNES

ET A DIVERS

42 **Ministère de la Marine - [Dupuy de Lome].- Instruction sur les bois de marine et leur application aux constructions navales. Publié par ordre de S. Exc.le Ministre secrétaire d'état au département de la marine… Paris, Arthus Bertrand, [c. 1859].** *400/600*

In-4 en plein chagrin marron, aux plats ornés d'un grand décor à la dentelle (pastiche du XVIIIe), dos à nerfs très orné, roulette de petits points sur les coupes, large roulette intérieure, gardes blanches moirées, tranches dorées (cachet sec de Pfister relieur). L'ouvrage est présenté à l'approbation de l'Amiral Hamelin, ministre de la marine par Dupuy de Lome, directeur du matériel – [2 ff., fx-titre, titre], 32 pp. (instructions), 22 pp. (tarif pour la recette et le classement des bois de construction, avec les 6 pll.donnant les profils des bois), [1 f. blc], 21 pp. de tableaux pour le cubage des arbres sur pied et le classement des arbres, [1 f. blc], 58 pll. (dont 3 dépl. et 16 en couleurs). Les planches en couleurs permettent l'identification des défauts contraires à l'utilisation des bois pour la marine. Très bel état des planches. Gageons que ce livre eu peu d'utilité pratique dans la marine de guerre car l'apparition du canon à obus dès 1850 allait rendre la coque en fer et la cuirasse indispensable. Dès 1857 Dupuy de Lome se consacra à la transformation de la flotte de guerre française. Depuis le cuirassé la "Gloire" en 1858, une vingtaine de cuirassés de haute mer et 8 cuirassés de station seront construits d'après ses plans.

43 **Forfait (Pierre-Alexandre-Laurent).- Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux, à l'usage des élèves de la Marine, composé & publié, d'après les ordres de Monseigneur le Maréchal de Castries, ministre & secrétaire d'Etat au Département de la Marine. Paris, Clousier, 1788.** *400/500*

In-4 plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, reliure tachée, épidermurée avec perces, mouillure pâle affectant l'ouvrage - XL pp. (fx-titre, titre, préface, introduction), 294 pp., 24 pll. dépl. Edition originale.

44 **Gilchrist, Ebenezer.- Utilité des voyages sur mer, pour la cure de différentes maladies, et notamment de la consomption; avec un appendix sur l'usage des bains dans les fièvres.** *80/100*

Un ouvrage traduit de l'anglais… par M. Bourru… Londres et Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1770. In-12, plein veau d'époque, dos à nerfs - coiffe de queue déchirée, épidermures, 3 coins percés, mouillure claire à l'angle supérieur sur 120 pp. - [2 ff., fx-titre, titre], XX (préface du traducteur, de l'auteur), 352 pp.

45 **Richer, Claude.- La Gnomonique universelle, ou la Science de tracer les cadrans solaires sur toutes sortes de surfaces tant stables que mobiles [...]. À Paris, Chez Jean Jombert, 1701.** *120/150*

Un volume : petit in-8°, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre - reliure en mauvais état, mouillures pâles éparses - [10 ff., titre, épitre, au lecteur, table, approbation], 299 pp., [1 p., catalogue de Jombert], 1 fr. gravé de A. Bosse repris d'un ouvrage de Desargues, 1 pll. in-t à pleine page représentant une sphère armillaire, 52 pll. h-t dont une dépliante. Peu courant complet de toutes les planches.

46 **Berthoud, Ferdinand.- Essai sur l'horlogerie dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation… Paris, Jombert, Musier, Panckoucke, 1763.** *1300/1500*

Deux volumes in-4, plein veau, dos pastiche - quelques rousseurs et traces pâles de mouillures - Première édition. Tome I : [2 ff., fx-titre et titre], LV pp. (plan de l'ouvrage, discours préliminaire, table du tome I, approbation), 477 pp., [11 pp., tableaux, table des planches], 19 pl. dépliantes; Tome II : [2 ff. ,fx-titre et titre], VIII pp., (table du tome II), 452 pp. (dont table des matières de l'ensemble de l'ouvrage), 19 pll. dépliantes. Complet des 38 pll. dépliantes. L'un des traités sur l'horlogerie qui a le plus marqué l'histoire et le développement de cet Art en France et en Europe.

47 **Lostalot-Bachoué.- Le monde, histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Lebigre-Duquesne 1856.** *150/180*

9 volumes in-8 en demi-chagrin noir, dos à nerf très orné (semis d'étoiles), 335 gravures h-t (planches roussies uniformément).

48 **Revue de l'histoire des colonies françaises.- Paris, E. Champion - E. Larose, 1916-1927.** *250/350*

12 forts volumes in-8, demi-toile, titre doré. Imprimé sur beau papier vergé par la Société de l'histoire des colonies françaises. De la 4ème à la 15ème année. Les pll. photographiques h-t qui illustrent les ouvrages sont protégées par des serpentes. 1916 (512 pp., 12 pll.) - 1917 (512 pp., 10 pll.) - 1918 (512 pp., 1 pl.) - 1919 (1er semestre 352 pp., second semestre 352 pp., pas de pll. prévues) - 1920 (388 pp. et 2 grav. h-t - 352 pp., pas de pll. prévues) - 1921 (332 pp., 324 pp., pas de grav. prévues) - 1922 (332 pp., 372 pp., 2 grav. in-t) - 1923 (340 pp., 320 pp.) - 1924 (628 pp.) - 1925 (652 pp.) - 1926 (631 pp.) - 1927 (656 pp.). De 1923 à 1927, il n'y a pas de grav. prévues. Cette revue historique et érudite avait pour vocation de publier des documents concernant l'activité des Français sur les cinq continents dans tous les domaines : historique, politique, économique, culturel, religieux, géographique, géologique, artistique... Les renseignements qui y sont glanés, la plupart du temps inédits, ne se trouvent généralement pas ailleurs. L'ensemble est complété par une bibliographie très fournie. On joint des fascicules non reliés de la "revue française d'histoire d'outre-mer" qui a fait suite à celle de "l'histoire des colonies françaises", du n° 194 (1967) à 236 (1977), sans les n° 205 - 224 - 225 - 229 - 234 - 235, ainsi que la table bibliographique des années 1933-1958 (n°161) et le n°180-181.

49 **Buy de Mornas.- Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. Paris, l'auteur et Desnos (pour les T I-II), l'auteur seul (pour le T IV), 1761-1762.** *800/1000*

Trois volumes in-folio, plein vélin muet - reliures usagées et T I et II débrochés. L'ouvrage est normalement composé de 4 volumes : Le T I développe l'aspect historique de la cosmographie, de la géologie, de l'astronomie, de l'océanographie, explique les vents et les courants, etc. Les T II-III-IV donnent, sous forme de cartes, de tableaux et de textes explicatifs, l'historique des peuples depuis la création du monde jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. Notre exemplaire est complet pour les T I-II-IV. Il nous manque le T III. Le T I comporte un titre allégorique gravé (Martinet), une épitre, 18 ff. de texte et 37 pll. pour la plupart rehaussées (dont sphères) - Le T II, un titre allégorique gravé par Le Canut d'après de Sève, 10 ff. de texte, 47 cartes en couleurs et 1 plan en noir, 5 belles planches gravées et 6 tableaux (dont 3 en couleurs). Le T IV, un titre allégorique de Le Canut gravé par de Sève, 32 ff. de texte, 41 cartes en couleurs, 3 ff. de table.

50 **[Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri].- Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au cap de Bonne Espérance, etc. Avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes, par un officier du Roi** *300/400*
Amsterdam et se trouve à Paris chez Merlin, 1773.
Deux volumes in-8, plein veau d'époque - pertes de cuir à 3 coiffes et au dos du T I, coins percés, épidermures - [2 ff.], 328 pp. (dont les 6 premières d'avant-propos en chiffre romain), 2 grav. h-t d'après Moreau, gravées par Masquelier et Née, 2 pll. dépliantes (profil de côte des îles de Ténérife, Palme, Gomere - planche de classification de coquillages), 4 tableaux dépliants (proportion et mâture du vaisseau *Le Marquis de Castries* - observations nautiques) ; [2 ff.], 276 pp., 1 pl. dépliante (madrépores et litophites de l'Isle de France), 1 grav. h-t (Moreau grav. par Duclos). Edition originale. Deux des gravures de J. M. Moreau sont célèbres car elles représentent la triste condition des esclaves. Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814) obtient en 1768 un brevet de capitaine-ingénieur et s'embarque pour l'Isle de France (île Maurice) où il fonde l'un des premiers programmes de conservation de la nature.

51 **Beaulieu, Sébastien de Pontault chevalier de (1612?-1674).- Les plans et profils des principales villes et lieux considérables de la principauté de Catalogne. -... du comté de Roussillon, Conflant & Cerdagne. Paris, Beaulieu, s.d. [c. 1688].** *1000/1500*
Deux parties en un volume in-4, plein veau d'époque usagé de format oblong (18 x 25 cm). La première partie qui concerne la Catalogne comprend 1 titre allégorique gravé, 1 feuillet de texte décrivant la Catalogne, 2 feuillets de table et 86 cartes ou plans. La seconde partie qui traite du Roussillon comprend 1 titre allégorique gravé, 7 feuillets de texte (noms des seigneurs... choisis pour acompagner... Mazarin - noms et armes des vice-roys qui ont commandé les armées des roys... Louis XIII et Louis XIV... - texte sur le Roussillon - Table) et 27 cartes ou plans. La seconde partie est touchée en marge de tête par une galerie de vers à l'exception de 8 cartes - quelques rousseurs ou mouillures. Certaines planches ont été signées par Pérel graveur.

52 **La Billardière, Jacques-Julien Houton de (1755-1834).- Relation de voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée Constituante, pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1ère et la 2ème année de la République Française... Paris, H.J. Jansen, an VIII [1799-1800] pour l'atlas.** *5000/6000*
In-folio, demi-basane au dos en mauvais état - Paris, Schoell, 1811 pour le texte. 2 volumes in-4, plein veau raciné, dos lisse très orné, mention manuscrite "B.on Hamelin" sur les 3 volumes (J.-F.-E. Hamelin oncle de Ferdinand) - 3 mors fendus, épidermures, coins percés. L'atlas, en édition originale, est composé d'une grande carte dépliante (55 x 85 cm) de la mer des Indes et d'une partie de celle du sud dressée par Barbié du Bocage et de 43 planches gravées par Copia, Perée et Dien d'après Redouté, Audebert ou Piron (14 Botanique - 5 Zoologie - 10 personnages - 9 scènes animées de naturels - 5 objets usuels). Le texte est en seconde édition et comporte in fine 5 vocabulaires (Malaisie, Cap de Diemen, Iles des Amis, Nouvelle-Calédonie, Waygiou) ainsi que les tables de la route de l'Espérance de 1791 à 1794. En 1791, l'assemblée constituante décide l'envoi d'une expédition en Océanie à la recherche de La Pérouse. Bruny d'Entrecasteaux et Huon de Kermadec sont désignés pour cette mission à la tête de La Recherche et L'Espérance. La Billardière obtient d'en faire partie en qualité de naturaliste. Partie de Brest le 28/9/1791, l'expédition passe le cap de Bonne-Espérance en direction du Pacifique sud vers la Tasmanie, la Nouvelle-Calédonie, les îles de l'Amirauté, les îles Portland, Amboine, puis rejoint le sud de l'Australie en 01/1893 pour se diriger vers la Nouvelle-Zélande, les Tonga et de nouveau en Nouvelle-Calédonie après avoir effectué une circumnavigation

anti-horaire de l'Australie. En 05/1893 Huon de Kermadec capitaine de L'Espérance décède de la tuberculose, Auribeau le second d'Entrecasteaux le remplace. A la fin de ce mois de mai l'expédition remonte la côte orientale de l'Australie vers les Louisiades et les iles Salomon sans se douter qu'ils croisent au large de Vanikoro, lieu du naufrage de La Pérouse, qui ne sera définitivement identifié par Dumont d'Urvile qu'en 1828 (grâce aux renseignements fournis par le capitaine Anglais Peter Dillon). Les navires franchissent le détroit de Dampier en juillet et se dirigent vers les iles de l'Amirauté. Le 20/07, au large de Java, l'expédition perd son chef, d'Entrecasteaux atteint du scorbut. C'est Auribeau qui le remplace. Apprenant l'état de guerre, la Terreur qui règne en France et la mort de Louis XVI, Auribeau, royaliste convaincu, choisi de se rendre aux Hollandais en octobre 1793. La Billardière et plusieurs de ses compagnons furent détenus par les Hollandais jusqu'en 1795. L'expédition, si elle échoua dans son objectif premier qui était de retrouver la trace de La Pérouse, se solda néanmoins par une riche moisson de découvertes botaniques, et permit de mieux connaître les peuples vivant dans les îles de l'océan Indien et dans le Pacifique sud, ainsi que de confirmer les découvertes réalisées par les navigateurs européens les ayant précédés et d'améliorer la précision des cartes des régions explorées, notamment grâce aux travaux de l'hydrographe Charles-François Beautemps-Beaupré. La Billardière aidé des naturalistes L-A. Deschamp, L. Ventenat, G. Riche et J. Blavier pu ramener plus de 4000 plantes dont certaines inconnues jusqu'alors. L'expédition menée par d'Entrecasteaux, puis Auribeau et enfin par Rossel fut très coûteuse en hommes. Sur 219 personnes embarquées à Brest seules 89 revinrent en France, un grand nombre ayant péri du scorbut lors de leur dernier séjour à Java.

53 **Freycinet, Louis de.- Voyage autour du monde, entrepris par ordre du Roi… exécuté sur les corvettes de S. M. l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820… Paris, Pillet aîné, 1826.** *200/300*

Un volume in-4, demi-basane à dos lisse orné, titre doré - début de fente à un mors, épidermures - Tome seul de la partie de texte intitulée "Navigation et Hydrographie" - Première partie : [3 ff., fx-titre, titre, préface], 378 pp. Seconde partie : [2 ff., fx-titre, titre], 379 à 733 pp., [1p. errata], complet de la planche donnant le plan du maréomètre et des 2 tableaux graphiques des marées. L'ouvrage complet comporte 8 volumes de texte (2 T relation du voyage, zoologie, botanique, navigation et hydrographie, observations du pendule, magnétisme terrestre, météorologie) et 4 atlas (Historique, zoologie, botanique, navigation et hydrographie).

54 **Duperrey, Louis - Isidore.- Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi, sur la corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825, sous le ministère et conformément aux instructions de S.E.M. le Marquis de Clermont-Tonnerre, Ministre de la Marine; et publié sous les auspices de Son excellence Mgr le Comte de Chabrol, Ministre de la Marine et des Colonies... Paris, Arthus-Bertrand, 1826-1830.** *15000/20000*

2 volumes de texte in-4 divisés chacun en 2 parties et 2 volumes d'atlas in-folio, demi-basane à dos lisses très ornées - légères épidermures aux textes et second mors fendu sur 6 cm au T 2, mauvais état des reliures des atlas particulièrement de celui de zoologie, quelques rousseurs éparses - Collation :
1/ - 2 vol. de texte concernant la zoologie rédigés par Lesson (René-Primevère, 1794-1849) - [2ff.], 743 pp.; [2 ff.], 471 pp., [2ff.]XII, 9 à 319 pp. (sans manque), 155 pp.
2/ - Atlas de zoologie - [1 f. de titre gravé], [1 f., table des pll. mammifères et oiseaux], 53 pll. en couleurs (9 mammifères, 44 oiseaux), [1 f., table des pll. reptiles, poissons, mollusques], 61 pll. en couleurs (7 reptiles, 38 poissons, 16

mollusques), [1f. table des pll. de crustacés, d'insectes et de zoophytes], 43 pll. en couleurs (5 crustacés, 22 insectes, 16 zoophytes). Soit au total 157 pll. en couleurs (complet).
3/ - Atlas Histoire du voyage - [1 f. de titre gravé], complet des 60 planches dont 59 en couleurs (20 d'outils, d'instruments ou de documents ethnographiques - 21 de costumes ou de portraits - 19 paysages et vues dont 1 en noir). Il nous manque les textes de la botanique, de l'hydrographie et physique et l'ouvrage sur l'historique (qui n'a d'ailleurs jamais été terminé), ainsi que les atlas de botanique (106 pll.) et d'hydrographie (53 pll.).
Louis -Isidore Duperrey (1786-1865) s'engage dans la marine à l'âge de 16 ans, il participe au voyage de L'Uranie sous les ordres de Freycinet comme hydrographe (1817-1820). Promu lieutenant de vaisseau en 1821, il propose au gouvernement de compléter le travail entrepris sur L'Uranie. Sous son commandement la corvette La Coquille quitte Toulon le 11/08/1822, avec comme second Dumont-D'Urville chargé de la botanique et de l'entomologie, P. Garnot et R.-P. Lesson pour la zoologie et J.-L. Le Jeune, peintre, sera le seul civil embarqué. Le Cap-Horn est franchi en décembre. Après les côtes du Chili (01/1823) et du Pérou (03/1823) La Coquille rejoint Tahiti (escale du 3 au 22/05/1823) puis se dirige vers les Tonga, les Salomon, la Nouvelle-Bretagne (12/08/1823), franchit le canal Saint-Georges puis longe les côtes nord de la Nouvelle-Guinée, pour atteindre les Moluques. Après une escale de près d'un mois à Amboine, le tour de la Nouvelle-Hollande par Timor, l'expédition rejoint Port-Jakcson (Sydney) le 17/01/1824. La Nouvelle-Zélande est atteinte le 3/04/1824, l'ile de Rotuma au nord des Fidji le 1/05, pour atteindre l'archipel des Carolines jusqu'ici mal connu. Une dernière escale sur la côte nord de la Nouvelle-Guinée permet d'entamer le voyage du retour à partir du 9/08/1824, avec une arrivée à Marseille le 24/04/1824. Ce voyage est une réussite sur le plan sanitaire (aucune perte humaine) et scientifique. Les collections s'enrichissent de près de 1900 échantillons zoologiques (quadrupèdes, oiseaux, poissons, reptiles, insectes) de 3000 espèces de plantes et de nombreux échantillons géologiques. Les observations physiques, météorologiques, magnétiques et hydrographiques sont riches d'enseignement pour les expéditions futures. Au plan ethnographique la récolte est également fructueuse grâce particulièrement aux dessins réalisés par Lejeune.

55 **Bougainville, Baron Hyacinthe de - La Touanne, Edmond Bigot de.- Journal de la navigation autour du globe de la frégate La Thétis et de la corvette L'Espérance, pendant les années 1824, 1825 et 1826… Album pittoresque de la frégate La Thétis et de la corvette L'Espérance. Collection de dessins relatifs à leur voyage autour du monde...** *6000/8000*

Paris, Arthus bertrand, 1837 pour Bougainville et Paris, Bulla, 1828 pour La Touanne. 2 volumes de texte in-4 et un atlas in-folio en demi-basane fauve, dos lisses à faux nerfs marqués de filets dorés et décorés de fleurons estampés
Texte : fente de 6 cm aux mors du premier plat du TI et accroc au second mors, épidermures aux 2 tomes - à l'atlas : début de fentes aux mors avec perte de cuir sur les plats - Collation du texte : VIII, 742 pp.; XVI, 351pp., 165 pp. (pour les observations astronomiques et météorologiques), [2 pp.errata] –
L'atlas comprend celui du journal de Bougainville auquel on a joint l'Album de La Touanne qui a paru 9 années auparavant. Collation de l'atlas de Bougainville (1837) : [2 ff. titre, table des pll.], complet des 56 lithographies dont 29 vues et 5 pll. ethnographiques tirées sur Chine et appliquées, 13 pll. en couleurs (12 d'histoire naturelle, 1 pl. dépl. décrivant 13 embarcations), 6 cartes dépl., 2 pll. dépl. donnant des profils de côtes et la grande carte générale du voyage (dépl.: 53,5 x 95 cm) - rousseurs rares sur les planches d'histoire naturelle et sur les cartes, rousseurs éparses sur les vues (5 pll. plus touchées). Collation de

l'Album de La Touanne : [2 ff., fx-titre, titre], 44 pp. de texte, 35 lithographies de Langlumé d'après les dessins de La Touanne, dont 28 à pleine page. Il ne faut pas tenir compte d'un avis au relieur donnant par erreur le chiffre de 38 pll. Bel état des planches. Fils du navigateur et explorateur Louis Antoine de Bougainville qui effectua le premier voyage scientifique français autour du globe, Hyacinthe est nommé capitaine de vaisseau en 1821, peu avant d'être chargé par le Ministre de la marine, le Marquis de Clermont-Tonnerre, d'une mission diplomatique auprès du Roi d'Annam, indépendamment des objectifs scientifiques et commerciaux dévolus à ce type d'expédition. S'il ne pu rétablir les liens diplomatiques avec la Cochinchine, ce voyage fut riche en observations scientifiques et permit de réunir une impressionnante collection d'histoire naturelle y compris en spécimens vivants. Rare ensemble.

56 **Dumont d'Urville, Jules.-Voyage de la corvette l'Astrolabe exécuté par ordre du Roi, pendant les années 1826 - 1827- 1828 - 1829, sous le commandement de M.J.Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. Publié par ordonnance de Sa Majesté. Paris, J. Tastu, 1830-1833.** *40000/60000*

12 volumes in-8 et 1 volume in-4 pour le texte et 6 atlas in-folio, l'ensemble en reliure uniforme en demi-basane maroquinée rouge à dos lisses ornés de faux-nerfs, de fleurons et de palettes décoratives, titres dorés - TEXTE - Dumont D'Urville, Histoire du voyage (1830-1833) - T 1 : [2 ff.], CXVI, 528 pp., [1 f. table], 1 pll. donnant la représentation de la médaille frappée pour le voyage et 8 gravures h-t sur bois concernant les coutumes des Kerredais des Nouvelles Galles du sud ; T 2 : [2 ff.], 632 pp.; T 3 : [2 ff.], 796 pp. ; T 4 : [2 ff.], 760 pp. ; T 5 : [2 ff.], 716 pp. Une part importante de l'histoire du voyage est consacrée 1°/ à la colonie de Nouvelle-Galles du sud (316 pp.), 2°/ à la Nouvelle-Zélande (321 pp.), 3°/ à la restitution ou à la traduction de plus de 20 relations de voyages à la Nouvelle-Zélande (792 pp.), 4°/ aux iles Fidji (479 pp.).- M. A. Richard, Botanique (1832-1834 - 1 volume : [2 ff.], XVI pp., [1f., Essai d'une flore de la Nouvelle-Zélande], 376 pp., [2 ff.], [1 f., titre], IV pp. (avertissement), LVI pp. (catalogue des espèces de plantes recueillies dans les principaux lieux visités par L'Astrolabe), 167 pp. (Sertum Astrolabianum) - MM. Quoy et Gaimard, Zoologie (1830-1833) - T 1 : [2 ff.], L pp. (avertissement, rapports faits à l'Académie des Sciences), 268 pp. ; T 2 : [2 ff.], 686 pp. ; T 3 : [2 ff.], 954 pp., 8 pll. ; T 4 : [2 ff.], 390 pp. - Dr. Boisduval, Faune entomologique (Lépidoptères, Coléoptères) 1832-1835 - 1 volume : [1 f.], IV (avertissement), 267 pp., VII pp., 716 pp. - Dumont D'Urville, Philologie (1833) - 1 volume : VIII, 364 pp. (dont errata en 364 non chiffré), 307 pp. (dont table en 307 non chiffrée) - Dumont D'Urville, Observations nautiques, météorologiques, hydrographiques et de physique (1833) publié par le Ministère de la Marine - 1 volume in-4 : [2 ff.], 148 pp. (Observations Météorologiques), 2 grands tableaux dépliants donnant les relevés de température sous-marine (hémisphère boréal et austral), [2 ff.], 149 à 488 pp. (Hydrographie), [2 ff.], 87 pp. (Physique) - ATLAS - Historique (1833) - T 1 : [1 f., titre illustré d'une vignette], portrait de Dumont D'Urville, 8 cartes (dont 6 doubles), 80 pll. (53 vues, 15 pll. en couleurs et 12 pll. de portraits) ; T 2 : [1 f. de titre illustré d'une vignette], 83 pll. (39 vues, 27 pll. en couleurs,12 pll. de portraits, 5 pll. gravées au trait de monuments) ; T 3 : [1 f. de titre illustré d'une vignette], 76 pll. (51 vues, 19 pll. en couleurs, 4 pll. de portraits, 2 pll. de gravées au trait dont 1 partiellement en couleur). Soit au total 248 planches (complet) - Zoologie (1833) - T 1 : [1f. de titre illustré d'une vignette], 5 pll. en noir de types de naturels, 126 pll. en couleurs (24 mammifères, 4 détails de mammifères, 31 oiseaux, 12 poissons, 55 mollusques) ; T 2 : [1f. de titre illustré d'une vignette], 78 pll. en couleurs (40 mollusques, 26 zoophytes, 5 lépidoptères, 7 coléoptères). Soit un total de 209 planches (complet) - Botanique (1833) - 1 volume : [1 f. de

titre illustré d'une vignette], complet des 80 pll. en couleurs (41 pour la flore de Nouvelle-Zélande et 39 pour le sertum astrolabianum). Soit au total 537 planches ou cartes dont 345 planches en couleurs. Les planches sont frappées du tampon sec réalisé à cette occasion , mais pas les cartes. Il ne manque à notre exemplaire que l'atlas hydrographique (45 cartes et planches). Jules Dumont D'Urville (1790-1842) intégra la marine à l'âge de 17 ans et fut nommé lieutenant de vaisseau à 31 ans. De 1822 à 1825, il seconde Duperrey sur La Coquille et est chargé de la botanique et de l'entomologie. Fort de son expérience acquise et des résultats obtenus, le ministre de la marine lui confie le commandemement de La Coquille qu'il rebaptise L'Astrolabe avec pour mission l'exploration du Pacifique Sud et la recherche du lieu de naufrage des frégates La Boussole et L'astrolabe de l'expédition de La Pérouse dont on est sans nouvelles depuis 38 ans. L'équipage composé de 80 personnes a pour second Ch.-H. Jacquinot, et embarque J.-P. Gaimard , J.-R.-C. Quoy, et P.-A. Lesson comme médecins et naturalistes, et L.-A. de Sainson comme dessinateur. L'astrolabe appareille de Toulon le 25/04/1826, croise dans l'Océan Indien en septembre et mouille au port Western au sud de l'Australie le 12/11/1826, et à Port-Jackson le 2/12/1826. Commence alors la partie scientifique de l'expédition qui consistera à relever les côtes de la Nouvelle-Zélande jusqu'à fin mars 1827, établir les positions respectives et dresser le profil des côtes des iles du groupe des Tonga des Fidji et des iles Loyalties jusqu'au 21 juin. Dès le 3/07 l'Astrolabe croise au large des côtes de la Nouvelle-Bretagne, puis celles de la Nouvelle-Guinée et atteint Amboine le 24/09.

57 **Du Petit-Thouars, Abel Aubert.- Voyage autour du monde de la frégate la Vénus, pendant les années 1836-1839… Paris, Gide, 1840-1846.** *30000/40000*

Texte : 9 volumes in-8 en demi-chagrin à coins souligné d'un double filet doré, dos ornés, titres et tomaisons dorés ; Atlas : 3 volumes in-folio, reliures à l'identique - défauts d'aspect aux atlas dont un manque de cuir au dos de la reliure de l'atlas pittoresque sur 9 cm2 - Le texte comporte deux parties: 1/ Relation [du voyage] par Du Petit-Thouars en 4 volumes (1840-1843) - [4ff.fx-titres et titres], XLIV-402 pp. - [4ff.], 464 pp. - [4 ff.], 490 pp. - [4ff.], 178 pp. ; avec de nombreux tableaux, dont 7 dépliants, donnant des renseignements sur la population, le prix des denrées, les échanges commerciaux ... 2/ Physique (observations météorologiques faites à la mer) par Urbain Dortet de Tessan, ingénieur hydrographe en 5 volumes (1842-1844) - [4 ff.], XVIII, [1f.], 464 pp. - [4 ff.], VII, [1 f.], 456 pp. - [4 ff.], III, 338 pp. - [4 ff.], V, [1 f. errata], 454 pp, {1 f. d'errata] - [4 ff.], XXXIX, 472 pp. ; avec 4 tableaux dépliants et une grande carte dépliante des courants et des températures de l'eau. Les 4 premiers volumes de physique contenant toutes les mesures réalisées sous forme de tableaux (pressions barométriques et températures au jour le jour, observations magnétiques, marche des montres embarquées, positions géographiques, suivi des itinéraires, hauteur des terres, observations des marées, observations barométriques à terre, observations météorologiques, températures de la mer aux attérages, températures sous-marines... Les textes relatifs à la zoologie et à la botanique parus respectivement en 1855 et 1864 sont manquants comme dans la plupart des exemplaires. L'ouvrage est accompagné de 3 atlas : 1/ Atlas Pittoresque (1841) - comprenant 1 grande carte dépliante (66 x 90 cm) du globe terrestre donnant le tracé du voyage de la Vénus (2 déchirures sans manque et pliures froissées) - 1 plan de la ville de Sydney - 17 lithographies en couleurs de costumes - 24 planches lithographiques tirées en bistre de vues panoramiques (certaines avec rousseurs) - 26 planches lithographiques tirées sur Chine et contrecollées représentant des scènes animées, des monuments ou des paysages. Soit en tout 68 planches et une carte . 2/ Atlas de Zoologie (1846) - complet des

79 planches dont 73 finement coloriées - 13 Mammifères (dont 2 en noir) – 10 Oiseaux (sur feuilles uniformément brunies) - 3 Reptiles - 10 Poissons - 27 Mollusques (1 en noir) - 16 Zoophytes (3 en noir). 3/ Atlas de Botanique (1846) : complet des 28 planches lithographiques en noir. L'atlas d'hydrographie (19 cartes) est manquant comme souvent. Abel Du Petit-Thouars (1793-1864) est issu d'une famille de la noblesse poitevine qui donna de nombreux marins à la France dont son oncle Aristide, le "héros d'Aboukir". Amariné dès son plus jeune âge (mousse à 10 ans), il gravit rapidement les échelons pour finir vice-amiral en 1846. Sous la Restauration, Abel Aubert du Petit-Thouars participe à des missions hydrographiques le long des côtes de Terre-Neuve, de France et d'Algérie et joue en 1830 un rôle décisif dans la préparation de l'expédition d'Alger qui va marquer le début de la conquête de l'Algérie par la France. La Restauration et la Monarchie de Juillet, ayant renoués avec la tradition des grands voyages d'explorations maritimes du XVIIIe siècle, il se voit confier une mission dont l'intérêt principal est la rercherche des moyens pour améliorer la protection et le développement de la pêche à la baleine où la France a un retard considérable par rapport à l'Angleterre et aux Etats-Unis. C'est sur "La Vénus", frégate de 52 canons, qu'il s'embarque le 29/12/1836. Il est accompagné de l'ingénieur hydrographe Urbain Dortet de Tessan, du médecin-naturaliste Adolphe Simon Neboux et du chirurgien Charles René Augustin Leclancher. Au total l'équipage comprend 467 personnes et fait rare à cette époque, n'aura à regretter la perte que de 5 personnes (1 accident et 4 suites de maladie). La lecture de la relation du voyage écrite par Du Petit-Thouars permet de constater que son souci constant fut la santé de son équipage et qu'il veilla à renouveler les approvisionnements en frais ou qu'il fit des escales prolongées pour soigner ses malades. Ce voyage qui n'avait a priori pas un but scientifique, permit cependant de compléter utilement les connaissances hydrographiques au travers de 9 plans de baie, 11 plans d'iles ou groupes d'iles et la carte de la côte du Mexique. A cette importante contribution il faut ajouter les observations astronomiques, barométriques, sur le magnétisme ainsi que le relèvement des températures atmosphériques, marines et sous-marines et les constatations faites sur les marées, les courants et les profondeurs des océans (première mesure supérieure à 3900 m)...

58 **Laplace, Cyrille Pierre Théodore.- Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837, 1838, 1839 et 1840, sous le commandement de M. Laplace capitaine de vaisseau. Publié par ordre du Roi, sous les auspices du Ministre de la Marine. Paris, Artus-Bertrand, 1841-1854.** *4000/6000*

6 volumes in-8 en demi-chagrin marron à coins souligné d'un double filet doré, dos lisses à faux-nerfs soulignés de filets dorés et ornés de fleurons dans des caissons estampés à froid, titres dorés - T 1: XXXIX pp. (fx-titre, titre, préface, avant-propos, instructions adressées... à M. Laplace du 6/01/1837, composition de l'équipage), 343 pp., grande carte dépliante donnant la route de la Favorite et de l'Artémise, 7 grav. h-t - T 2: [2 ff., fx-titre, titre], 467 pp., [2 ff., tables], carte dépliante de l'Inde, 5 h-t - T 3 : [2 ff.], 549 pp; (avec les tables), 6 h-t - T 4 : [2 ff.], 464 pp., [2 ff. tables], 5 h-t - T 5 : [2 ff.], III pp. (avertissement) , 542 pp., [1 f., tables], 4 h-t - T 6 : [2 ff.], 400 pp. (y compris les 9 ff. de table indexée), 4 h-t. Soit en tout 2 cartes et 31 gravures dessinées principalement par Paris et gravées par de Laplante, Durand et Nyon. Les 4 pll. du tome 6 sont uniformément brunies, l'ensemble de l'ouvrage est en bel état avec quelques rousseurs éparses. Les tomes 1 à 3 ont été imprimées entre 1841 et 1844, le tome 4 en 1848, le Tome 5 en 1853 et le tome 6 en 1854. C'est ce qui explique la difficulté à réunir un ensemble complet et en reliure uniforme de ce voyage qui est fort rare. La totalité du tome 6 est consacrée à la côte ouest de

l'Amérique depuis les comptoirs russes de l'Alaska, la Californie, le Mexique jusqu'au Pérou et au Chili. Exemple même du marin-explorateur, Laplace (1793-1875) entre à 16 ans dans la marine. Il est nommé enseigne en 1812, lieutenant de vaisseau en 1819, capitaine de corvette en 1828, capitaine de frégate en 1830. De 1830 à 1834 il entreprend une circumnavigation sur la Favorite (Indes, Asie du Sud-Est, Australie, Nouvelle-Zélande, Chili, Cap-Horn, Brésil et retour en France). A son retour il est nommé capitaine de vaisseau. La narration de son périple est relatée dans son ouvrage " Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de la Chine...sur la corvette la Favorite, pendant les années 1830-1832. La mission que lui confie le gouvernement en 1837 est toute autre. Il s'agit de nouer des relations commerciales et diplomatiques afin de protéger et si possible développer les échanges commerciaux avec les pays visités. D'ailleurs cette expédition ne comprend aucun scientifique dans ses rangs et les relevés hydrographiques seront réalisés par l'état-major. Parti de Toulon le 20/01/1837, Laplace franchit le détroit de Gibraltar et se dirigea vers les Canaries et le Sénégal puis faisant cap au Sud il gagna l'Océan Indien par le cap de Bonne-Espérance pour l'ile de Bourbon et l'ile de France, Ceylan, Pondichéry, Madras, Calcutta, Sumatra, de nouveau Ceylan puis, il remonta la côte ouest des Indes pour rejoindre Mascat, Bander-Abbas (à l'entrée du golfe persique) et Moka (à l'entrée de la mer Rouge). Retournant ensuite sur ses pas, l'Artémise franchit le détroit de Malacca, relache à Singapour et se dirige vers la mer de Chine pour mouiller à Touranne le 12/08/1839, aux Philippines et enfin à Canton. Le retour s'effectue par la Tasmanie, Tahiti, les iles Sandwich, San-Francisco, le Pérou, le Chili, le Cap-Horn, Rio de Janeiro. L'artémise mouille en rade de Lorient le 15/04/1840. Laplace fut nommé contre-amiral en 1841 puis commandant des forces navales aux Antilles en 1844. Côté technique, L'Artémise était une frégate de 52 canons armée en 1828 à Lorient. Au départ l'équipage comptait 467 membres et à l'arrivée 430 (36 morts, 11 débarqués, 20 déserteurs, 30 nouveaux embarqués).

59 **Dumont d'Urville.- Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G.Bligh, Vancouver, d' Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellinghausen, Basil Hall, Duperrey, Paulding, Beechey, Dumont D ' Urville, Lutke, Dillon, Laplace, D. Morbell, etc. Paris, L. Tenré, 1834-1835**. *150/200*

2 volumes in-4, demi-basane maroquinée à dos lisse ornée de faux-nerfs dorés - manque la feuille de titre du T I, quelques feuilletgs déreliés, tachés et effrangés. L'ouvrage est illustré de 266 gravures sur acier h-t d'après De Sainson et de 6 cartes dépliantes (1 avec manques). On joint un volume des planches tirées à part composé de 272 planches h-t et des 6 cartes, dans une demie reliure à dos lisse orné (mors du second plat fendu sur 6 cm).

60 **J.Z. Holwell.- Evènemens historiques intéressans relatifs aux provinces de Bengale et à l'Empire de L'Indostan… joint la Mythologie, la Cosmogonie, les Fêtes et Jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, et une Dissertation sur la Métempsychose, dont on attribue faussement le Dogme à Pythagore. Amsterdam, chez Arkstée et Merkus et Paris, H.C. de Hansy le jeune, 1768.** *180/220*

2 tomes in-8 en 1 volume ; demi-veau d'époque (2 mors fendus, 2 coiffes arasées) - Ouvrage en deux parties chiffrées séparément: [2 ff., fx-titre, titre], xxviii (Discours préliminaire), 208 pp.; [2 ff., fx-titre, titre], 184 pp. - Complet des 4 cartes et des 5 pll. dépl. de fac-similés. On joint : Perrin, Jean-Charles. Voyage dans l'Indostan. Paris, l'auteur et Le Normant, 1807. 2 volumes in-8, plein veau d'époque à dos lisses ornés, pièces de titre - manque important de cuir au T 2 (premier plat et bas du dos), sinon bon état intérieur - xi, 326 pp., [1]

pp.; [2ff.], 347 pp., [1], 4 pp. - Ce missionnaire fut envoyé aux Indes durant 8 ans (1777-1784). Le premier tome présente d'une façon fort détaillée les cultures et la flore (99 pp.), l'élevage et la faune (44 pp.), l'organisation des gouvernements, des villes et des castes (179 pp.); le second tome traite des religions et des dieux.

61 **Paulin de Saint-Barthélémy.- Voyage aux Indes Orientales.. Avec les observations de MM. Anquetil du Perron, J.R. Forster et Silvestre de Sacy; et une dissertation de M. Anquetil sur la propriété individuelle et foncière dans l'Inde et en Egypte. Paris, Tourneisen, 1808**. *280/320*

3 volumes in-8, demi-veau d'époque à dos lisses ornés de fleurons estampés et de fx-nerfs dorés. Complet du portrait en frontispice mais incomplet de l'atlas de 13 pll. (principalement des images religieuses) et 1 grande carte dépliante - épidermures - [2 ff., fx-titre, titre], XIX pp. (avertissement de l'éditeur, notice sur la vie de M. Anquetil), 496 pp., XI pp. (errata); [2 ff.], 558 pp., IV pp. (errata); [2 ff.], IV pp. (avertissement de M. Anquetil), 508 pp., XLVIII pp. (observations de M. Anquetil sur la propriété), [2 ff., errata] - Le père Paulin, carme déchaussé et orientaliste autrichien (1748-1806) a vécu 13 ans à la côte de Malabar comme missionnaire. Son "Voyage aux Indes", qui comporte 2 tomes, fourmille de renseignements sur la géographie, l'histoire, le commerce ancien et moderne, les religions, les moeurs et coutumes, le gouvernement, la faune, la botanique, la médecine, les langues, les fêtes, la musique, la poésie, l'architecture, etc. Le troisième tome écrit par Anquetil du Perron, et terminé par S. de Sacy (après son décès) relève les erreurs commises (à son avis) et complète les informations données à partir de sa propre expérience du pays (il y passa 6 ans). On joint : Collin de Bar, Alexis-Guillaume. Histoire de l'Inde ancienne et moderne ou l'Indostan... Paris, Le Normant, 1814. 2 vol. in-8, reliure moderne en toile marron, dos à nerfs, pièces de titre en rouge - [2 ff.], xvi, 372 pp., 1 grande carte dépl. aux contours coloriés; [2 ff.], 408 pp., 1 tableau dépl. sur les monnaies et les poids et mesures.

62 **Taylor, John - Grandpré, Louis de (traducteur).- Voyage dans l'Inde, au travers du grand désert, par Alep, Antioche et Bassora… Paris, Servière, 1806.** *120/150*

Deux volumes in-8 demi-basane à dos lisses, pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées - xlvi (fx-titre, titre, introduction), 420 pp., 1 grande carte dépl. [2 ff., fx-titre, titre], 419 pp., tableau dépl. des tarifs de poste - au T I : petits manques aux pièces de titre, coiffe de tête déchirée sans manque; Au T II : déchirure au dos sans manque, coiffe de tête arasée, petits manques à la pièce de tomaison - Officier de marine, puis armateur, de Grandpré a lui aussi voyagé aux Indes. Ses notes et ses commentaires complètent utilement le récit de Taylor.

63 **Nordenskiöld, Adolf Erik.- Voyage de la Vega autour de l'Asie et de l'Europe. Paris, Hachette, 1883-1885.** *250/350*

Deux volumes grand in-8, demi-basane cerise, dos à nerfs insolés, premières de couverture conservées - [3 ff.], IV, 481 pp., portrait en frontispice, 11 cartes dépliantes, 2 cartes in-t, 2 plans de la Vega / la *Vega* et de la Lena / *Lena* in-t et 20 grav. h-t ; [2 ff.], 478 pp., portrait en frontispice, 1 carte dépliante, 36 grav. h-t.

64 **Lot de 3 ouvrages sur l'Asie** *80/120*

1 / - Kurt Boeck, Aux Indes et au Népal. Paris, Hachette, 1907. In-8 pleine toile éditeur aux titres dorés. Complet des 48 pll. h-t photographiques (donnant 58 images) et de la planche dépliante.

2/ - Perceval Landon, A Lhassa. Paris, Hachette, 1906. In-8 pleine toile éditeur aux titres dorés. Complet des 23 pll. h-t photographiques et de la planche dépliante.

3/ - Sven Hédin, Trois ans de luttes aux déserts d'Asie. Paris, Hachette, 1899. In-8 broché - couverture empoussiérée - Complet des nombreuses reproductions photographiques (dont 38 h-t et 1 carte simple) et de la planche dépliante à 3 cartes.

65 **Gastaldy.- Cochinchine - Cambodge.** *1000/1500*

Saïgon, Ed. P. Gastaldy, Studio L.I.R., (pour le 1er fascicule), puis Ed. Gastaldy (fascicules II à VIII) et Edit. Arts et Sciences S.A. (fascicules IX à XII), 1931-1932. L'adresse passe de la rue de l'Amiral Dupré à la rue Catinat (fascicule IX). Douze chemises in-folio contenant chacune 10 tirages photographiques format 18 x 24 cm (sauf fascicule VI, 17 tirages et fascicule VII, 14 tirages de format 11,5 x 16,5 cm). Soit en tout 131 vues légendées et signées au crayon de 286 à 325 ou légendes imprimées et signées au tampon humide de 326 à 417 (n° 325 sauté sans manque). L'ensemble présente deux parties : 1/ - Cochinchine - fascicules I à V. photos 286 à 336 (dont Ta-Monn au fascicule IV et Kmès, Stiengs au fascicule V) - 2/ - Cambodge - VI, Ruines d'Angkor, Angkor-Thom - VII, Ruines d'Angkor, Angkor-Thom, Baksei-Chankrang, Phnom-Bakeng, Ta-Prohm - VIII, Angkor-Vat - IX, Angkor-Vat - X, Angkor-Vat, Ta-Keo, Thommanon, Chau-Say, Ta-Sonn - XI, Pre-Rup - XII, Banteay-Srey - 2 chemises déchirées et 2 chemises avec petites déchirures, mais les tirages argentiques sont en parfait état. Cet ensemble complet de ses 12 fascicules est peu courant. Propriétaire d'un studio photographique installé à Saïgon, Paul Gastaldy est à la fois photographe, écrivain et éditeur. Il a été lié avec l'Ecole française d'Extrême-Orient et avec le Musée du Trocadéro. Il a participé à de nombreuses missions culturelles en Indochine, au Siam et en Birmanie. Les photos sur plaques de verre qu'il a réalisées concernent Angkor, Bangkok, les types ethniques, et les hôpitaux d'Indochine.

66 **Woodard, David - Vaughan, Guillaume.- Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du capitaine David Woodard, et de quatre de ses compagnons, dans l'isle de Célèbes, située sous la ligne équinoxiale; avec la description de cette isle, de ses productions, et des moeurs et coutumes de ses habitants; suivie de plusieurs récits intéressans de naufrages modernes. Traduit de l'Anglais sur la 3ème édition. Paris, F. Buisson, an XIV - 1805.** *250/350*

Un volume in-8 demi-basane à dos lisse, titre et fx-nerfs dorés - [4 ff., fx-titre, fr., titre], 322 pp., 2 cartes dépl. concernant l'île des Célèbes, et une gravure double représentant des bateaux et des armes de guerre. Cette relation a été recueillie par G. Vaughan en 1796, puis soumise et corrigée par Woodard lui-même qui en a permis l'édition. Le but de Vaughan en publiant ce document était d'ouvrir une souscription afin de réunir nombre d'expériences de survies pour en tirer des enseignements utiles pour tous les marins. Dans cet esprit, il a joint XXII notes relatant des récits de marins ou des expériences qui ouvrent le chemin d'un tel recensement. Ouvrage peu commun et en bel état (inconnu de Chadenat).

67 **[Caunter, John Hobart] traduction de Urbain, Auguste.- Tableaux pittoresques de l'Inde. Traduction de l'Oriental Annual… Paris, F. Bellizard et Cie, L. Janet, V. Morlot, 1834, 1835, 1836.** *350/450*

3 volumes grands in-8, demi-basane maroquinée à coins soulignée d'un filet doré, dos lisses à décor romantique doré - [3 ff., fx-titre, titre, table des gravures], 260 pp., [2 pp., table],; [3 ff.], 266 pp., [2 pp. de table] ; [3 ff.], 290 pp., [2 pp. table]. L'ouvrage est illustré de 69 grav. h-t sur acier d'après W. Daniell. Rousseurs éparses. Le premier volume traite de Madras, le second de Calcutta et le dernier de Bombay. Ensemble peu courant surtout complet des gravures.

68 **Blancard, Pierre.- Manuel du commerce des Indes Orientales et de la Chine par Pierre Blancard, ancien navigateur, membre du Conseil d'Agriculture, Arts et Commerce de la ville de Marseille. Dédié à S. M. L'Empereur et Roi d'Italie.** Paris, chez Bernard, Bordeaux chez Bergeret; Marseille chez Sube et Laporte, 1806. In-folio, demi maroquin noir, dos à nerfs - coiffes déchirées avec manque de cuir - Beau tirage sur papier fort, bleuté - [4 ff.], lxix pp. chiffrées lxxiii, mais avec une erreur (la pagination saute de lvi à lxi, sans manque), 544, 72 pp., [12 ff.], 1 grande carte dépliante du monde hors Amériques (51,5 x 65 cm), 4 tableaux dépliants (consommation des produits de France à l'île Maurice et à la Réunion - dimensions, poids et cubes des caisses utilisées par les Chinois - cargaison type d'un vaisseau de 800 tonneaux - tableau des bénéfices réalisés sur 4 années par Blancard, où sont détaillés les produits, leurs prix et lieux d'achat et de revente), 1 planche dépliante représentant du corail - P. Blancard (1741-1826), capitaine de la marine marchande, fit 10 voyages aux Antilles de 1759 à 1771 en tant que subrécargue. En 1771, il s'embarque comme second sur la Thétis commandée par M. de Trobriand pour un voyage à Batavia. A partir de 1773, on le retrouve comme capitaine du Le Gracieux, naviguant entre Ceylan et les Indes puis sur le Duc-de-Duras (avec lequel il fit naufrage aux Maldives en 1777). On le retrouve de 1783 à 1789 sur le Saint-Charles (rebaptisé l'Argonaute en 1788), où il ravitaille l'escadre de Suffren aux Indes (1783-1785), puis commerce sur les côtes de l'Inde, de la Cochinchine et de la Chine. C'est de là qu'il rapporta les premiers plants de chrysanthème, qui le rendirent célèbre. Après un court séjour en France (fin 1789-1790), il repart en Chine, et ne rentre qu'en 1792. De ses longs séjours, il ramène une masse considérable de renseignements historiques, politiques et commerciaux qu'il met à la disposition de ses contemporains dans ce "Manuel du commerce" qui analyse d'une façon systématique (par pays, comptoir ou port) toutes les possibilités de commercer (et ce par produit) en indiquant les prix et les lieux d'achat et de revente avec les bénéfices qu'il a le plus souvent réalisés lui-même. Ce sont plus de 50 destinations qui sont ainsi décrites dont : Isles du Cap-Vert, Cap de Bonne-Espérance, Madagascar, Mozambique, Isle de France et La Réunion, 56 pp. - Arabie, Mascat et golfe Persique, 55 pp. - Indes (Bombay, Calicut, Calcutta, Cambaye, Chandernagor, Cochin, côtes de Coromandel, Goa, Mahé, côte de Malabar, Pondichéry, Surate, etc.), Bengale, Ceylan et les Maldives, 203 pp. - Indonésie (Bornéo, Java, Malaisie, Sumatra...), 28 pp. - Cochinchine (Hué, Saigon), 44 pp. - Macao, Chine, Philippines et Japon, 88 pp. - Commerce d'Inde en Inde, 36 pp. L'ensemble est complété par des tableaux permettant de juger des bénéfices en fonction de la nature des cargaisons. Un chapitre est consacré à la comparaison des frais à supporter suivant que l'on prend la route par le Cap de Bonne-Espérance ou celui de la mer Rouge, et qui prouve, par exemple qu'à cette époque le passage par le Cap était moins onéreux de 10%. L'ouvrage se termine par un synopsis des productions de l'Asie en matières premières et en produits de l'industrie. L'auteur farouche adversaire du monopole des grandes Compagnies, offre dans cet ouvrage une démonstration de ce que peut faire la libre entreprise et ce à moindre coût pour les finances publiques. Ouvrage peu courant, essentiel pour la connaissance du commerce maritime de l'Asie à la fin du XVIIIe siècle. (Polak 857). *800/1200*

69 **Labbé, Victor-Eugène-Maximilien.- Expédition des mers de Chine. Rapports adressés à S.Exc. le Ministre de la guerre par le Capitaine Labbé, chef du génie du corps Français, publiés par les soins du dépôt de la guerre. Paris, Impr. Impériale, 1858.**
In-8, plein chagrin vert Empire aux plats décorés d'un triple encadrement de filets dorés dont deux s'enchevêtrant en entrelacs dans les coins, simple filet doré d'encadrement à l'extérieur. Dos à nerfs, titre doré, roulette sur les coupes, tranches dorées, triple filet d'encadrement intérieur - choc à la coiffe inférieure - [2 ff., fx-titre, titre], 25 pp., 4 cartes dépliantes (prise de Canton,plan de Tint-Sing et de ses environs, projet d'occupation de Tint-Sing, levé du casernement au camp de Tint-Sing). Rare document. *250/350*

70 **Ministère de la guerre.- Tableau de la situation des établissements Français dans l'Algérie. 1852-1854. Tableau de la situation des établissements Français dans l'Algérie. 1854-1855. Paris, Imprimerie Impériale, 1855-1857**. *450/600*

2 forts volumes grands in-4, reliés en plein chagrin rouge.Le premier tome (1855) : plats ornés d'encadrements de filets dorés ou estampés, dos à nerfs orné, titres et tranches dorés, encadrement de filets dorés à l'intérieur - XXIV, 991 pp., [6 ff. de table]. Le second tome (1957) : plats ornés d'encadrements dorés dont celui du centre est écoinçonné de grands fleurons dorés, dos à nerfs orné, titre et tranches dorés, encadrement de filets dorés à l'intérieur - [4 ff.], 853 pp., 1 grande carte en couleurs de l'Algérie dressée par C. Delaroche (99 x 125 cm) et 2 tableaux dépliants - coiffe et tranches de queue du premier volume usagées. Ces tableaux ont été réalisés dès 1837 et ont constitué au fil des ans une sorte d'inventaire touchant aussi bien le domaine militaire que le domaine civil (administration, justice, instruction publique...). Les activités agricoles et celles liées aux travaux publics sont particulièrement mises en valeur et apparaissent comme la mise en valeur du territoire et la justification de la colonisation. Documents incontournables pour l'histoire de la colonisation de l'Algérie.

71 **Gaffarel, Paul.- L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation…** *350/400*

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883. Fort in-4, cartonnage éditeur à décor mauresque polychrome, dos lisse, tranches dorées - [2 ff., fx-titre, titre], II (préface), 708 pp., 4 pll. chromo h-t, 22 grav. h-t, 3 cartes dépl. en couleurs et de nombreuses grav. in-t - 1 pll. chromo avec une déchirure pleine page de 9 cm (sans manque).

72 **Ville.- Notice minéralogique sur les provinces d'Oran et d'Alger** *120/150*

Paris, Impr. Impériale, 1847. In-4, pleine basane noire aux plats ornés d'un double encadrement de filets dorés, dos lisse à faux-nerfs, titre doré, tranches marbrées - VII, 349 pp., dessins in-t. Belle monographie détaillant les gisements de minéraux et les gîtes métallifères de ces provinces.

73 **Segonzac, René Marquis de.- Voyages au Maroc (1899-1901)** *250/350*

Paris, A. Colin, 1903. Deux volumes in-4. Texte broché : [2 ff., fx-titre, titre], XI pp. (préface), 408 pp., [1 f., table des planches], complet des 178 reproductions photographiques dont 10 pll. dépliantes h-t présentant 20 panoramas, d'un diagramme dépliant présentant la marche de 3 montres testées entre le 14/01 et le 16/04 établi par M. de Vanssay et d'une grande carte dépliante en couleurs relevant l'ensemble des itinéraires parcourus par la mission Segonzac. La partie scientifique représente en appendices 112 pp. concernant des renseignements politiques, statistiques, religieux, relevés par région, des observations astronomiques, météorologiques, géologiques (avec détermination des échantillons), botaniques (avec description des échantillons), entomologiques (liste des espèces), numismatiques et cartographiques. L'ensemble est complété par un index géographique. Atlas (édité par H. Barrère) de 11 grandes pll. dépl. présentées sous un étui à rabat en carton souple (déchiré, taché et empoussiéré) composé de 1 tableau d'assemblage, 8 itinéraires et 3 profils, dressés avec la collaboration de R. de Flotte Roquevaire. Rare complet de son atlas.

74 **Houghton (Major), Mungo-Park.- Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique par le Major Houghton et Mungo-Park, deux agens de la société établie en Angleterre, pour favoriser les progrès des découvertes dans cette partie du monde. Rédigés par le comité de la société, et des éclaircissemens sur la géographie d'Afrique, par le Major Rennel. Traduit de l'Anglais.** *100/150*

Paris, Tavernier, an VI. Un volume demi-basane à dos lisse très orné, pièce de titre en maroquin rouge - [4 ff., fx-titre, titre, envoi au citoyen Bruix, Ministre de la marine, extrait du mémoire de J. Lalande sur l'intérieur de l'Afrique], 243 pp. (dernier feuillet paginé par erreur 343), 2 cartes dépliantes (sur 3) établies par J. Rennell (route suivie par Houghton jusqu'à Bambouk - route de Park de Pisania à Silla et son retour).

75 **Delegorgue, Adulphe.- Voyage dans l'Afrique Australe, notamment dans le territoire de Natal, dans celui des Cafres Amazoulous et Makatisses et jusqu'au tropique du Capricorne durant les années 1838… 1844…** *150/200*

Paris, Au dépôt de Librairie, rue des Moulins, s.d. [c. 1850]. Deux volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés, caissons ornés. - XVI, 580 pp.; [2 ff.], 622 pp., [1 ff. errata], 1 portrait, 8 pl. lithogr. h-t et deux cartes dépliantes dont une donnant les lieux d'habitation des diverses espèces d'animaux de chasse - accroc marginal à 4 pages (T 1: 541 - T 2: 367, 542 et 617), mouillure pâle à la carte de chasse. L'auteur était un naturaliste et grand chasseur. Lors de son périple, il assista aux guerres opposant les Zoulous, les Boers et les Anglais. Quelques rousseurs éparses.

76 **Raffenel, Anne-Jean-Baptiste.- Voyage dans l'Afrique Occidentale comprenant l'exploration du Sénégal, depuis Saint-Louis jusqu'à Falème… exécuté en 1843 et 1844…** *120/150*

Paris, Arthus Bertrand, 1846. In-8, demi-chagrin vert à coins, souligné de deux filets dorés, dos lisse à faux nerfs et très orné, titre doré - VII, 512 pp. - rares rousseurs.

77 **Raffenel, Anne-Jean-Baptiste.- Nouveau voyage dans le pays des nègres suivi d'études sur la colonie du Sénégal et de documents historiques, géographiques et scientifiques.** *250/350*

Paris, N. Chaix et Cie, 1856. 2 forts volumes in-8 en plein chagrin noir aux plats ornés d'un encadrement à triple filet doré insérant un encadrement de pointillés, écoinçonnés de grands fleurons dorés ; dos à nerfs orné, titre et tranches dorés, pointillé sur les coupes, dentelle intérieure, gardes moirées (cachet de relieur, Pfister) - [2 ff. fx-titre, titre], XXII pp. [1f. blc], 512 pp. ; [2 ff.], II, 456 pp., 20 grav. h-t, 1 tableau dépliant donnant les hauteurs barométriquesà différents points de l'Afrique occidentale, 1 grande carte dépliante - Quelques rousseurs éparses. Grand voyageur, Raffenel de 1826 à 1842 a parcouru les Antilles, le Brésil, les États-Unis, Madagascar, l'île Bourbon et le Sénégal. Chargé en 1843 d'explorer la Falémé et les pays riverains, il publia à son retour un Voyage dans l'Afrique occidentale (1846). Son projet de traverser l'Afrique d'Ouest en Est échoua aux limites du Ségou où il sera fait prisonnier. C'est durant sa captivité qu'il rédigea son voyage sur le Sénégal.

78 **Volney.- Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783-84 et 85. Troisième édition revue et corrigée par l'auteur, augmentée** *200/250*

1°/ ... De deux manuscrits Arabes inédits…sur l'histoire, la population, les revenus, les impôts, les Arts de l'Egypte…la poste aux pigeons ;
2°/ D'un tableau exact de tout le commerce du Levant... ;
3°/ Des considérations sur la guerre des Russes et des Turks... ;
4°/ De... gravures nouvelles...
Paris, Dugour et Durand, An VII [1799]. 2 volumes in-8, demi-basane à dos lisse ornée (aigle, soleil, urne), pièces de titre et de tomaison, petits coins en vélin - pertes de cartonnage et de cuir aux plats, rousseurs au titre du premier volume, coiffe du T I arasée - Complet des 3 cartes dépliantes de Syrie, d'Egypte (déchirure sans manque et montage inversé), Turquie, des 4 vues gravées dépliantes des Pyramides, du sphinx, des ruines de Palmyre, du temple de Balbek (partie manquante), et du plan du temple de Balbek.

79 **Hearne, Samuel.- Voyage de Samuel Hearne, du fort du Prince de Galles dans la baie d'Hudson, à l'Océan Nord, entrepris par ordre de la Compagnie de la Baie d'Hudson, dans les années 1769, 1770, 1771 et 1772, et exécuté par terre, pour la découverte d'un passage au Nord-Ouest.** *600/800*

Paris, Imprimerie de Patris, An VII [1799-1800]. 2 volumes in-8, plein veau raciné, dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomaison - [2 ff. fx-titre, titre], LVIII, 373 pp. ; [2 ff.], 332 pp., XXIX pp. (table), [1 f. errata et placement des pll.], 1 grande carte dépliante représentant les routes de M. Hearne durant ses deux voyages (57 x 79,5 cm), 8 pll. dépl. : grande vue du fort du Prince de Galles, plan d'un canot, plan du cours de la rivière de la mine de cuivre, vue du lac Athapusco, croquis d'objets usuels (arc, raquette, traineau, vase), 3 plans de rivières (Albanie, Moose, Slude). Le voyage de Hearne devant permettre de découvrir un passage au nord-ouest s'effectua par terre avec des Indiens pour guides. Il en résulte un récit riche en renseignements sur les moeurs et coutumes des sauvages de cette partie de l'Amérique, ainsi que sur les populations d'animaux terrestres, marins, sur les oiseaux et sur les plantes rencontrées (242 pp. y sont consacrées).

80 **Seward, William Wenman. Topographia hibernica; or the topography of Ireland, ancient and modern. Giving a complete view of the civil and ecclesiastical state of that kingdom; with its antiquities, natural curiosities, trade, manufactures…** *200/300*

Dublin, A. Stewart, 1795. Un volume : petit in-folio, demi-toile moderne écrue à dos lisse, pièce de titre verte - [3 ff., titre, envoi, préface], [162 ff. de texte organisé alphabétiquement], 30 pp. d'appendix ; on a ajouté 10 pll. h-t de vues, gravées par Brocas et Clayton.

81 **[Olasfen, Eggert - Povelsen, Bjarne].- Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, contenant des observations sur les moeurs et les usages des habitans ; une description des lacs, rivières, glaciers, sources chaudes et volcans [...]. Traduit par Gauthier de Lapeyronie.** *450/550*

Paris, Les frères Levrault, 1802. Cinq volumes de texte in-8 et un atlas in-4, demi-basane à petits coins en vélin, dos lisses, pièces de titre - dos de l'atlas partiellement restauré, petits manques de cuir aux coiffes ou aux mors des volumes de texte, cachet humide d'un ancien propriétaire aux fx-titres. Texte exempt de mouillures et rousseurs, mouillure très pâle affectant l'atlas - T 1 [3 ff., blc, fx-titre, titre], iv pp. (avis du libraire), 444 pp. - T 2 [3 ff.], 434 pp. - T 3 [3 ff.], 400 pp. - T 4 [3 ff.], 451 pp. - T5 [3 ff.], 419 pp. - Atlas [2 ff., blc, titre], grande carte dépliante d'Islande d'après Erichsen et Schoenning et 59 planches: paysages (10), costumes et types (6), instruments (2), roches (6), oiseaux (17), poissons et animaux marins (12), coquillages (4), insectes (1), caractères

runiques(1). Le naturaliste islandais Olafsen et le médecin danois Povelsen furent chargés par l'académie des sciences de Copenhague, d'explorer l'Islande. Les résultats de cette mission scientifique furent édités au Danemark en 1772 et traduits en France seulement en 1802.

82 **Gaimard, Paul.- Voyage en Islande et au Groënland [exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la corvette La Recherche, commandée par M. Tréhouart, lieutenent de vaisseau, dans le but de découvrir les traces de La Lilloise]. Publié par ordre du Roi sous la direction de M. Paul Gaimard.** *2500/3200*

Paris, Arthus-Bertrand, [1838-1851]. Partie de l'atlas in-folio en feuilles libres. Sans les 13 volumes in-8 de texte. L'atlas est composé de :
1/ Atlas Historique, lithographié d'après les dessins de M.A. Mayer. 2 volumes avec chacun un titre illustré d'une vignette et 2 feuillets de table explicative. Complet du frontispice monochrome, et des 150 planches tirées sur Chine et appliquées dont un portrait de Gaimard et 149 vues de paysages, de scènes d'intérieur, d'objets et d'éléments de décoration ou de portraits (chiffrées 143 plus 6 pll. bis),
2/ Atlas Zoologique, Médical et Géographique. Avec un titre illustré d'une vignette et 50 planches dont 7 portraits, 4 plans, 8 pll. en couleurs de médecine (lépreux), 21 pll. en couleurs de poissons, 2 pll. en couleurs de mollusques, 8 pll. de mammifères dont 4 en couleurs et 4 monochromes. Soit 35 pll. en couleurs.
L'atlas de minéralogie et de géologie étant normalement intégré au volume de texte concernant cette partie (36 pll. in-8) est la seule partie manquante de l'atlas. Pour mémoire, les volumes de texte se répartissaient ainsi dans le cartonnage de l'éditeur (on trouve des exemplaires reliés différemment) : P. Gaimard, Histoire du Voyage. 3 T - V. Lottin, Physique. 2 T - E. Robert, Minéralogie et Géologie. 2 T - E. Robert, Zoologie et Médecine. 1 T - X. Marnier, Histoire de l'Islande. 2 T - X. Marnier, Littérature Islandaise. 2 T - E. Mequet, Journal du Voyage. 1 T paru plus tardivement (1852) - Environ 35 pll. ont les bords effrangés ou déchirés, dont les titres, déchirure marginale importante au premier feuillet de table du TI de l'atlas Historique, rousseurs éparses - Paul-Joseph Gaimard (1796-1858) était médecin de la marine et naturaliste. Ses campagnes autour du monde avec Freycinet (sur l'Uranie 1817-1820) puis avec Dumont d'Urville (sur l'Astrolabe 1826-1829) comme médecin et naturaliste l'ont rôdé aux missions scientifiques d'envergure. Il est nommé en 1829 Président de la commission scientifique d'Islande et du Groënland. En 1835 il est chargé de retrouver Jules de Blosseville disparu sur les côtes du Groënland en 1833 avec La Lilloise. Accompagné du géologue E. Robert il effectue cette première mission de mai à septembre 1835. A leur retour l'importance des matériaux recueillis est telle que Duperré (ministre de la guerre), leur confie une seconde mission scientifique où ils seront épaulés par V. Lottin pour les travaux de physique et de cartographie, R.Anglès pour la météorologie, E. Robert pour la minéralogie et la géologie, X. Marmet pour la partie historique et la littérature, L. Bevalet peintre d'histoire naturelle et A. Mayer peintre paysagiste complètent l'équipe française qui sera accompagnée par des scintifiques scandinaves. Gaimard se verra de nouveau confier une nouvelle mission de 1838 à 1840 en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux îles Féroé, à laquelle participeront des savants danois, norvégiens et suédois inaugurant ainsi la première coopération internationale scientifique dans ces contrées. Cette expédition sera relatée dans un ouvrage qui paraîtra entre 1843 et 1855.

83 **Saint-Julien, Charles de - Bourdier, R.- Voyage pittoresque en Russie …suivi d'un voyage en Sibérie.** *80/120*

Paris, Belin-Leprieur et Morizot, [c.1853]. In-4, demi-chagrin, dos à nerfs orné, tranches dorées - 10 ff. avec déchirures marginales - [2 ff., fx-titre, titre], 540 pp., 21 grav. h-t par Rouargue, Outwaith et Kernot, dont 8 en couleurs.

84 **Biard, François Auguste [Riou].- Deux années au Brésil.** *150/200*

Paris, Hachette, 1862. Fort in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caisons dorés, titre et tranches dorés - [2 ff., fx-titre, titre], 678 pp., 1 carte simple, 1 carte double, 78 grav. h-t par Riou d'après les croquis de Biard, nombreuses grav.in-t. Peintre éclectique et infatigable voyageur, Biard croque, peint, photographie et décrit ce qu'il voit à la manière d'un entomologiste. Cela donne un récit vivant grouillant d'informations ethnologiques.

85 **Guicciardini, Francesco [François Guichardin] - Porcacchi, Thomaso.- La Historia d'Italia…** *350/450*

Venise, Dominique Farri, 1587. Fort volume in-8 carré, plein veau aux plats estampés d'un large encadrement de motifs floraux, dos à nerfs orné de fleurons dorés - [46 ff., titre, envois, sentences, tables, vie de F. Guicciardini], [1f. titre], 10 pp. (opinion fe Th. Porcachi sur l'histoire de F. Guicciardini), [1 f. blc], 489, 112 pp.]. Le texte est bien complet des 20 livres de l'histoire d'Italie de Guicciardini avec les commentaires de Porcacchi et retrace les principaux événements depuis 1492 jusqu'en 1534 en Italie. Ce livre eut un retentissement dans l'Europe entière et notamment auprès d'humanistes comme Jean Bodin et Montaigne, il innove en mettant l'accent sur la recherche des causes des principaux événements historiques de son époque, ainsi que par sa vision de l'histoire en général.

86 **Lalande, Joseph Jérome de [1732-1807].- Voyage d'un Français en Italie, fait dans les années 1765 et 1766. Contenant l'histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie, et la description, les mœurs, les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les Arts, l'histoire naturelle, et les Antiquités, avec des jugements sur les ouvrages de peinture, sculpture et architecture, et les plans des routes de toutes les grandes villes d'Italie.** *200/250*

Venise et Paris, Desaint, 1769. Huit volumes in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison fauve, tranches marbrées - accroc à 2 coiffes (T VII et T VIII), 4 coins percés, important manque de cuir au second plat du T VI (avec perte du carton et atteinte aux 3 derniers ff.), trous de vers aux mors de 2 volumes (T III et T VII), épidermures - Sans l'atlas composé de 2 cartes, 16 plans et 5 vues - [2 ff.], XLVIII, 576 pp. ; [2 ff.], 640 pp. ; [2 ff.], 655 pp. ; [2 ff.], 576 pp. ; [2 ff.], 463 pp. ; [2 ff.], 439 pp. ; [2 ff.], 475 pp. ; [2 ff.], 588 pp. Première édition.

87 **Achard, Amédée - Coignet, Jules.- Bade et ses environs. Dessinés d'après nature par Jules Coignet, avec des notices par Amédée Achard.** *250/300*

Paris, Hachette, 1858. In-folio, toile éditeur décorée au premier plat d'une grande plaque décorative dorée donnant les armes de Bade le titre et les auteurs (premier plat taché en bordures, mors fendu sur 5 cm en queue du premier plat, accroc au dos (1 cm²), petites taches au second plat) - 1f. de titre typographié, 1 f. de titre lithographié avec vue de l'embarcadère de Bade, 61 pp. de texte, 27 lithographies de paysages en 2 tons réalisées par L. Sabatier et 14 gravures sur bois en vignettes le tout d'après J. Coignet. Exemplaire en bon état.

88 **Barthélémy, Jean-Jacques.- Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Troisième édition.** *200/250*

Paris, De Bure, 1790. 7 volumes de texte in-8 et 1 atlas in-4, en plein veau raciné aux plats décorés d'un encadrement de roulette à motif floral doublé d'un filet et de pointillés dorés, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison (rouge et verte), roulettes sur les coupes, tranches dorées - Manques de cuir aux tomes IV (premier plat,
5 x 1 cm) et VII (second plat, 0,8 x 0,3 cm), épidermure aux tomes V (mors du second plat, 5 x 1 cm) et au T VII (mors de queue du second plat) - XXIV pp. (fx-titre, titre, avertissement, chronologie du voyage, division de l'ouvrage), 382 pp. ; [3 ff., fx-titre, titre, table], 568 pp. ; [3 ff.], 560 pp. ; [3 ff.], 564 pp. ; [3 ff. fx-titre, titre, table], 543 pp. ; [3 ff.], 511 pp. ; [3 ff.], 130 pp., [1 f., avertissement et table], CCCXXII pp., [1 f. extrait des registres de l'Académie Royale]. L'atlas est titré: "Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anarchasis; précédé d'une analyse critique des cartes" - XLII pp., 31 planches.

89 **Du Moulin, Charles - La Rochemaillet, Gabriel Michel de.- Les Coustumes générales et particulières de France et des Gaulles. Corrigées et annotées… par M. Charles Du Moulin… augmentées et revues par Gabriel Michel [de La Rochemaillet]…** *150/200*

Paris, Vve. M. Ory, 1615. 2 volumes in-folio, plein veau - reliures en mauvais état avec manques et déchirures de cuir, mouillure pâle affectant les 24 premiers feuillets du T I - [12 ff., dont 4 détachés et déchirés avec manques importants], 1184 pp. ; [8 ff.], 1148 pp., [59 ff., tables]. Compendium des coutumes de France réunissant celles de Paris, de la région parisienne et de toutes les ancienne provinces françaises à l'exception de l'Alsace, de la Franche-Comté, de la Savoie et de Nice et du Roussillon, mais avec le Hainaut, l'Artois, les Flandres et Liège.

90 **Le Maistre, Pierre.- La Coûtume de la Prévosté et Vicomté de Paris…** *120/150*

Paris, Ch. Osmont, 1700 (étiquette cachant Guillaume Caullier, même date). In-folio, plein veau très épidermuré, avec manques de cuir aux plats, coiffes arasées, intérieur en bon état - [4 ff.], 576 pp., [2 ff., table].

91 **[Maillard de Chambure, Charles - Peignot, Gabriel - Boudot, Joseph].- Voyage pittoresque en Bourgogne ou description historique et vues des monumens antiques, modernes et du moyen age. Première partie Département de la Côte-d'Or -Deuxième partie département de Saône-et-Loire.** *280/350*

Dijon, Vve Brugnot,1833 - Dijon, Vve A. Jobard, 1835. 2 volumes in-folio, demi-chagrin noir à coins, dos lisses ornés de motifs floraux romantiques dorés - épidermures petits manques de cuir aux mors, plats tachés avec manques de papier - mouillure marginale droite affectant le premier volume, des rousseurs - [3 ff., titre, avertissement, explication du fr.], 74 pp. de texte, [1 f. errata], 1 fr. et 61 lithogr.h-t sur Chine appliquées - [2 ff.], 71 pp. de texte, [1 f. table], 1 fr. et 63 lithogr. h-t sur Chine appliquées et 9 vignettes in-t.

92 **Menestrier, Claude François.- Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon, justifiée par chartres, titres, chroniques, manuscrits, autheurs anciens et modernes, et autres preuves, avec la carte de la ville, comme elle étoit il y a environ deux siècles.** *300/400*

Lyon, J.B. et N. De Ville, 1696. Un fort volume in-folio en plein veau d'époque usagé - [12 ff., fx-titre, titre, épitre, préface], 42 pp. (dissertation sur la première origine de la ville de Lyon, sommaire), [1 ff.], 548 pp., LXIV pp. (preuves), 136 pp. (Tractatus de bellis induciis...), [4 ff. tables] - L'ouvrage est bien complet des 4 pll. h-t doubles (1 déchirée mais sans manque), des 2 pll. h-t simples (dont

l'horloge monumentale), de la grande carte dépliante de Lyon,
et des nombreuses gravures in-t (dont 1 à pleine page) - les cahiers H-I et L-M sont inversés dans la partie "Tractatus". Quelques rousseurs ou pages jaunies et quelques mouillures pâles sans gravité.

93 **Julliany, Jules.- Essai sur le commerce de Marseille… Deuxième édition augmentée et continuée jusqu'en 1841.** *80/120*

Marseille, J. Barile - Paris, Renard, Guillaumin, 1842. Trois volumes in-8, pleine toile verte moderne, pièces de titre et de tomaison noires, cachet de bibliothèque annulé - XXII pp., [1 ff. blc], 415 pp.; 520 pp.; 488 pp. - Le premier tome traite de l'histoire du commerce depuis sa fondation jusqu'en 1840, puis aborde l'histoire des institutions ; le second tome présente les échanges commerciaux avec plus de 30 nations étrangères ; le dernier tome est consacré aux échanges avec les colonies françaises et à la présentation des industries et des commerces marseillais. L'ouvrage se termine par une liste de propositions concernant les améliorations à apporter pour développer la ville (sur 80 pp.).
On joint quatre volumes in-8 brochés parus sous l'égide de la CCI de Marseille sous le titre générique "Histoire du commerce et de l'industrie de Marseille. XIXe-XXe siècles".
1/ - T I - R. Caty et E. Richard. Armateurs marseillais au XIXe siècle. 1986 - VII, 339 pp.,
2/ - T II - P. Bois. Armements marseillais. Compagnies de navigation et navires à vapeur (1831-1988). 1992 - [4 ff.], 447 pp., 3 pll. clrs de pavillons et de nombreux dessins de profils de bâtiments,
3/ - T VII - P. Bois. Le grand siècle des messageries maritimes. 1992 - [1 ff.], III pp., 413 pp., nombreuses illustrations in-t et à pleine page,
4/ - T XI - P. Bois. La Transat et Marseille. 1996. - [7 ff. dont 1 pp. de pavillons en clrs], 470 pp., [3 ff.], nombreuses illustrations in-t et à pleine page,
5/ - P. Guiral. Marseille et l'Algérie. 1830-1841. Gap, Ophrys, 1956.
In-8 broché - 252 pp.

94 **Pocquet de Livonnière, Claude.- Coustumes du Pays et Duché d'Anjou, conférées avec les coustumes voisines, et corrigées sur l'ancien original manuscrit avec le commentaire de Me. Gabriel Dupineau…notes de Me. Charles Du Moulin… revue, corrigée et augmentée… par M. Claude Pocquet de Livonnière...** *200/250*

Paris, J.-B. Coignard, 1725. 2 volumes in-folio plein veau, dos à nerfs très ornés (dont oiseau), pièces de titre - reliure en mauvais état (manques de cuir, déchirures, épidermures) - Portrait de Du Pineau en frontispice gravé par Erlinger, [10 ff.], 1718 colonnes (soit 859 pp.), [40 pp., tables, privilège] ; Portrait répété en frontispice, XIV pp., [1 f.], 1430 colonnes (715 pp.), [19 ff., tables et errata. La dernière page roussie avec déchirure et manque dans l'errata] - Seule édition donnée par Pocquet de Livonnière (Angers 1652-1726) et dernière édition, la plus complète, des Coutumes d'Anjou. (Gouron et Terrin, Bibliographie des Coutumes de France avant la Révolution, n°253).

95 **Poncet de La Rivière, Michel.- Missale Andegavense…** *120/150*

Paris, J.-B. Delespine, 1717. In-folio en plein maroquin rouge d'époque aux plats ornés d'un décor à la Duseuil, dos à nerfs très orné, roulette sur les coupes, tranches dorées - quelques épidermures et coins percés - L'ouvrage est illustré de 10 belles gravures h-t dont un frontispice frappé des armes de Poncet de La Rivière, évêque d'Angers sur fond représentant la cathédrale St Maurice d'Angers (2 pll. déreliées). On joint un second exemplaire de 1826 en plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, illustré d'un frontispice frappé des armes de Ch. Montault évêque d'Angers et d'une gravure h-t.

96 **Bouchet, Jean.- Les Annales d'Aquitaine. Faicts et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples et de Milan par Jean Bouchet. Augmentées de plusieurs pièces rares et historiques extraictes des bibliothèques, et recueillies par A. Mounin. Dédiées à Mgr le Duc de La Roche-Foucault. Edition dernière et nouvelle.** *180/250*

Poictiers, A. Mounin, 1644.Un volume demi-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièce de titre - manques aux coiffes et au dos, essai malhabile de restauration à la coiffe de tête, épidermures, coins percés, travail de vers marginal aux 8 premiers feuillets, petites taches aux 7 premiers feuillets - [17 ff., fx-titre gravé, titre, envoi dédicatoire, sommaire, épilogue, liste des rois, table, éloge], 666 pp. A la suite, on trouve :

1/ - Jean de La Haye, Les Mémoires et recherche de France, et de la Gaule aquitanique... contenant l'origine des Poictevins... Poictiers, A. Mounin, 1643 - 69 pp.,

2/ - De l'université de la ville de Poictiers, du temps de son érection, du recteur, et officiers et privileges de ladite université. Extraict d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothèque de Me Jean Filleau... Poictiers, A. Mounin, 1543 [5 ff., titre, bulle du pape], 58 pp.,

3/ - Extraict du livre du scribe de l'université, et d'un ancien manuscrit latin... Poictiers, A. Mounin, 1643 - [9 ff., titre, intendance de la province de Poictou, séance des grands jours], 59 à 75 (les noms, qualitez et armes des maires de la ville de Poictiers, depuis l'an 1242, jusques à 1643), [5 pp., diverses pièces].

97 **Salligny, Charles de.- Coutumes de Vitry le François, avec le commentaire de Mr Charles de Salligny, avocat au Parlement. Quatrième édition. Corrigée et augmentée d'une nouvelle harmonie de loix, d'arrests, et décisions interprétatives du droit coutumier curieusement illustrée de citations élégantes. Avec divers traitez séparez touchant le droit des juges conservateurs, de la navigation, des incendies, et autres.** *80/120*

Châlons, J. Seneuze, 1676. Un volume in-4, relié en toile marron moderne, dos à nerfs, pièce de titre, [12 ff.], 373 pp., [1 p., privilège], [14 ff.]. Édition la plus complète et la première en grand format de ce coutumier qui avait d'abord paru en petit format à Paris et à Vitry. Jacques Seneuze, cinquième du nom est un typographe dynastique né à Châlons en 1635 et mort en 1716 (Lhote. Histoire de l'imprimerie à Châlons p. 54).

98 **Vulson de la Colombière, Marc de.- La Science Héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes, de leurs blasons et symboles, des timbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, tenans et autres ornemens de l'écu, de la devyse, et du cry de guerre ; de l'écu pendant, des pas et emprises des anciens chevaliers...** *600/800*

Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1669. Seconde édition. In-folio, plein veau d'époque - manques de cuir aux 2 coiffes, au mors de queue du premier plat et sur le premier plat, épidermures - [12 ff., titre allégorique gravé par G. Huret, fx-titre, titre, épitre, avis de l'imprimeur, armes de Vulson, avertissement, table, frontispice], 540 pp., [9 ff. table des familles blasonnées en ce livre], 130 planches à pleine page de blasons et 16 blasons in-t.

99 **Lamberty, La Haye.- Mémoires pour servir à L'histoire du XVIIIe siècle contenant les négociations, traitez, résolutions, et autres documents authentiques concernant les affaires d'état...** *120/150*

La Haye, H. Scheurleer, 1724-1728. 6 volumes in-4 (sur 14, T I à VI seuls), plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés.

100 **[Necker, Jean].- Eloge de Jean-Baptiste Colbert, discours qui a remporté le prix de l'Académie Française, en 1773.** *80/100*

Paris, Demonville, 1776. In-8, plein veau d'époque à dos lisse très orné - 100 pp. (dont les 37 dernières pages de notes) - mouillure marginale à 12 pp. Cet éloge marque les premiers pas de Necker dans la vie politique qui le conduira en 1776 à remplacer Turgot à la direction des finances qu'il conservera jusqu'en 1781,puis épisodiquement entre 1788 et 1790. L'édition originale date de 1773.

101 **Necker, Jean.- Compte rendu au Roi, par M. Necker, Directeur général des Finances. Au mois de janvier 1781. Imprimé par ordre de Sa Majesté.** *250/350*

Paris, Imprimerie Nationale, 1781. In-4, plein veau d'époque à dos lisse très orné, pièce de titre - importants manques de cuir aux plats et épidermures - [2 ff., titre, table], 116 pp., 1 grand tableau dépliant (avec des rousseurs), 2 cartes dépliantes de la France, en couleur, donnant la division des traites (avec des rousseurs), et celle des gabelles. Reliés avec :
1/ Mémoire sur les administrations provinciales, présenté au Roi, par M. Necker. Paris, 1781 - 24 pp.
2/ Arrêt de règlement, concernant les Fermes et les Régies du Roi. du 9 janvier 1780. Paris, Impr. Nationale, 1780.
3/ Édit du Roi portant suppression des charges de Contrôleurs-Généraux de la Maison du Roi et Chambre aux deniers...Donné à Versailles au mois de janvier. [Paris], L. Cellot, 1780.
4/ Édit du Roi, portant création de six millions de rentes viagères. Donné à versailles au mois de février 1781. Paris, P.G. Simon, 1781 - 7 pp.
Ce rapport de gestion est la première tentative d'audit des comptes de la nation. Elle suscita la colère des courtisans dont les pensions étaient rendues publiques et amena la démission de son auteur. Cependant, les réformes préconisées par Necker seront en grande partie adoptées par la Révolution.

102 **Calonne, Charles-Alexandre de.- De l'état de la France présent et à venir.** *150/200*

Londres et Paris chez Laurent, octobre 1790. In-8, plein veau a dos lisse très orné, pièce de titre - [titre], XV, 456 pp. (chiffrées 440, mais 16 pp. en bis insérées entre les pp. 96 et 97) - Petit manque de papier et de texte p.423 et 2 déchirures sans manque (pp. XI et 235), 16 pp. brunies (271-286). Calonne (1734-1802), occupa le poste de controleur général des finances de Louis XVI de 11/1783 à 04/1787. Depuis son exil en Angleterre en 1787 il suit les évènements et commente l'évolution de la situation politique en France en publiant de nombreux libelles destinés à justifier ses choix et démontrer les erreurs de ses adversaires. 'L'Etat de la France'' est le plus important et le plus étayé de ceux-ci. Il tente d'y montrer la dérive révolutionnaire au regard des projets initiaux sur le plan de la constitution, de la justice, de la liberté, de la propriété, de la religion...

103 **Peltier, Jean-Gabriel.- Les actes des apôtres, commencés le jour des morts, et finis le jour de la purification.** *100/150*

Paris, s.n., l'an de la liberté 0, 1792. Huit volumes in-8 reliés pleine toile moderne. Tête de collection de la feuille royaliste fondée par Peltier et à laquelle ont participé Rivarol, Mirabeau le jeune, Bergasse… 235 numéros sur les 311 que contient la collection complète (parue de 11/1789 à 10/1791) - T I : introduction, n° 1 à 34 - T II : fr. (club de la révolution), introduction, n° 31 à 60 (31 à 34 en doublon du T I) - T III : manquant - T IV : fr. (cirque de Pantin), introduction, n° 92 à 120, épilogue et adresse aux Normands ; manque le n° 103 (remplacé par l'ode à la nation, de Dorat, et l'épitre à la reine), et le n° 106 - T V fr. (un bon averti...), introduction, n° 121 à 150, épilogue - T VI : fr. (il fait naître des fleurs...), introduction, n° 151 à 180, épilogue - T VII : fr. (Roial hunt), étrennes patriotiques, introduction, n° 181 à 210 , épilogue, planche

dépliante (simptoms of regenerated courage) - T VIII : fr. (le relèvement du royal Louis), introduction, n° 211 à 240, épilogue - T IX : fr. (buste de Mirabeau), n° 241 à 270 (manque les n° 254 et 263), réflexions de M. Bergasse. On joint en doublon, le T V complet et T VII (n° 201 à 210 seulement), avec la grande planche dépliante.

104 **[Pichegru, Klinglin].- Correspondance trouvée le 2 Floréal an 5 à Offembourg, dans les fourgons du général Klinglin, général-major de l'armée autrichienne chargé de la correspondance secrète de cette armée.** *200/250*
Paris, Imprimerie de la République, Thermidor an VI. 2 volumes in-8, en demi-basane à petits coins de vélin vert, dos lisse orné de motifs floraux et d'un aigle empiétant un foudre, pièces de titre et de tomaison rouge et noir - manque le feuillet de titre au T 1 - 600 pp. ; [titre], 395 pp., 3 tableaux dépliants (états de l'armée de Pichegru, liste des fourrages). Au total ce sont 389 lettres qui sont reproduites dont les 2 premières ne faisaient pas partie de celles trouvées dans le fourgon de Klinglin. Elles éclairent parfaitement le manque de coordination de la contre-révolution. Ouvrage peu courant contenant les pièces codées et leur traduction. On joint dans la même reliure : Papiers saisis à Bareuth et à Mende département de la Lozère... Paris, Imprimerie de la République, Ventôse an X. In-8 - premier mors fendu en queue avec manque de cuir au dos, rousseurs importantes à 80 ff. - [4 ff., titre, note, table (manque le fx-titre)], 387 pp.. Ces papiers concernent l'agence dite d'Augsbourg dont les chefs principaux étaient Dandré, Précy et Imbert-Colomès et celle du Vivarais dont Mazel était le correspondant.

105 [**Dumas, Mathieu, général] (1753-1837).- Précis des évènemens militaires [de 1799 à 1807].** *80/100*
S.l.n.d. [Paris, Treuttel et Wurtz, 1818-1826. *Paru en 19 volumes in-8*. Deux volumes : Volumes I et II seuls, en plein veau raciné, dos lisse, pièces de titre - mors fragilisés avec perte de cuir, 2 coiffes arasées, épidermures et coins percés. L'ouvrage sans titre spécifique débute au T I par une présentation de 5 pages "prospectus" donnant la teneur des parutions à venir. Suivent les relations des évènements militaires du 1/03 au 1/05/1799, de 05/1799 (avec 2 cartes dépl.), de 06 et 07/1799 (2 cartes dépl.) et enfin de 08 et 09/1799 (2 cartes dépl.). Le T II débute par les évènements de 10/1799 (2 cartes dépl.), de 11/1799 (carte dépl. de l'Egypte et la Syrie), de 12/1799 (carte dépl. de l'Egypte et 2 cartes dépl.) pour terminer par la fin de la campagne de 1799 (1 carte dépl.).

106 **[Castera, Jean-Henri].- Vie de Catherine II, Impératrice de Russie. Avec six portraits gravés en taille-douce.** *100/120*
Paris, F. Buisson, An V (1797). 2 volumes in-8, en demi-basane à petits coins de vélin vert, dos lisse orné de motifs floraux et d'une aigle empiétant un foudre, pièces de titre et de tomaison rouge et noire - Petit manque à la pièce de tomaison du T 1, petits manques de cuir aux premiers mors des T 1 et 2, rousseurs éparses à 30 ff. du T 1 - [2 ff., fx-titre, titre], IV pp. (préface), 427 pp. ; [2 ff.], 467 pp. L'ouvrage est illustré des portraits de Catherine II, Pierre III Fédorowitz, Grégoire Orloff, Stanislas-Auguste Poniatowsky, Paul Petrowitz, Grégoire Alexandrowitz Potemkin, gravés par Tardieu. La mort de Catherine II incita Castéra à élargir son propos et d'associer à la biographie de l'Impératrice une histoire (condensée) de la Russie. Ce travail est aussi la première biographie française de Catherine II. Cette édition originale sera suivie en 1800 d'une réédition augmentée, sous le titre "Histoire de Catherine II", toujours chez Buisson, et cette fois-ci avec le nom de l'auteur.

107 **Bourrienne, Louis-Antoine Fauvelet de.- Mémoires de M. de Bourrienne, ministre d'Etat ; sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.** *150/250*

Paris, Ladvocat, 1829. 10 volumes in-8, demi-basane noire d'époque, dos décoré de fleurons et de motifs dorés ainsi que d'un motif estampé à froid, tranches marbrées - au premier mors du T 2, petit accroc en tête et début de fente en queue; début de fente au second mors de tête du T 6 - [2 ff. fx-titre et titre répétés aux dix tomes], puis 396, 393, 389, 434, 402, 426, 432, 424, 428, 468 pp. - Tous les volumes sont en édition originale. Selon Tulard (211), la paternité de ces mémoires reviendrait à Ch. de Villemarest qui aurait réalisé ce travail à partir des notes de Bourrienne. Quoi qu'il en soit, ouvrage recherché plus particulièrement pour la jeunesse de Bonaparte et le blocus de Hambourg. Selon Arthur Chouquet (La jeunesse de Bonaparte) "... on y trouvera... à prendre et à apprendre". Bon exemplaire en reliure d'époque.

108 **Lamartine, Alphonse de.- Histoire des Girondins.** *100/120*

Paris, Furne et Cie, 1847. 8 volumes in-8 et 1 volume in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré - légère pertes de couleur, sinon bel exemplaire - [2 ff.]répétés aux 8 tomes in-8, III, 458, 420, 400, 398, 412, 414, 412, 383, 22 pp. (table). L'album in-4 donnant les "Portraits-vignettes pour l'histoire des Girondins" est composé de 36 portraits gravés par Bosselman (11), Hopwood (6), Robinson (6), Roberson (3), Audibrun (3), Mauduison (3), Lecouturier (1), Me Fournier (1), Jules Rozé (1), Barrasin (1) d'après les dessins de Raffet. La liste in-fine donne les portraits de Mlles Fernig et de Hébert qui ont été remplacés par ceux de Tallien et Barras en cours de parution.

109 **Marco de Saint-Hilaire, Emile.- Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale…** *120/180*

Paris, E. Penaud et Cie, 1847. In-4, plein chagrin aux plats ornés d'un décor romantique composé de motifs floraux dorés et de volutes poussées à froid, le tout dans un encadrement à triple filet doré; dos à nerfs très orné, tranches dorées, filet doré sur les coupes - premières gardes salies, quelques rousseurs éparses - [titre], 712 pp. (dont 14 pp. de musique notée), [2 ff. tables], 8 grav. sur acier h-t (dont le frontispice),
3 bois grav. h-t et 39 pll. couleurs h-t d'uniformes et portraits militaires.

110 **Granier de Cassagnac, Adolphe - Cassagnac, Paul de.- Histoire populaire illustrée de l'Empereur Napoléon III.** *80/100*

S.I.n.d. [Paris, E. Lachaud, 1875]. 2 tomes in-4 (format grand-in-8) en 1 seul volume relié en demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs orné de fleurons et d'un titre doré. L'ouvrage, sans titre, débute par la préface des auteurs, suivi de la photographie de Napoléon III (paper salé, monté sur onglet et sous serpente) et de 400 et 392 pp. L'illustration comprend 96 bois gravés h-t (28 portraits et 68 scènes de batailles, de voyages en province et de monuments) dont 1 en double page. L'ensemble est en bon état hormis une déchirure sans manque à la gravure de la page 157.

111 **Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient en 1854, 1855 et 1856 entrepris par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III. Rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques recueillis par le corps d'état-major. Gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre, S.E. le Maréchal Vaillant étant Ministre de la guerre et le Colonel Blondel directeur du dépôt de la guerre.** *750/1000*

S.I. [Paris], dépôt de la guerre, 1858. Grand cartonnage in-plano oblong à dos toilé et à 4 lacets '63 x 92 cm) - Mors fendus, coins en mauvais état, chocs et déchirures aux coupes. Intérieur en bon état - Feuillets montés sur onglets - L'ouvrage comporte 8 ff. de texte (table, résumé chronologique des évènements,

composition de l'armée d'Orient aux différentes périodes du conflit, tableau des signes conventionnels utilisés), 23 cartes numérotées (certaines en plusieurs planches, soit en tout 36 planches) et 11 grandes lithographies à fond bistre (maxi 44,3 x 66 cm) d'après les peintures de Gobaut (5) et Th. Jung (6). Les vues animées représentent des scènes de combat, de débarquement, de campement ou de revues militaires. On joint : Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Historique du service de l'artillerie (1854-1856). Atlas. Publié par ordre de son excellence le Ministre de la Guerre. Paris et Strasbourg, Berger-Levrault et fils, 1859. In-folio oblong, cartonnage de l'éditeur aux plats en mauvais état. Complet des 151 pll. en partie dépliantes (notées 147, avec des bis ou ter) comprenant l'ensemble des plans de bataille ainsi que la liste des forces engagées.

112 **Mouillage des flottes Anglo-Françaises, Turque et Égyptienne dans le Bosphore 09/1853. De la rade de Beikos jusqu'à Buyuk-Déré (vue prise de la côte d'Asie).** *200/300*
Paris, dessiné d'après nature par Schranz, lithographié par Sabatier et Bayot, et imprimé par Jacomme et Cie, [c. 1853-1854]. Deux lithographies (gravure 72 x 118 cm hors texte) dont l'une aux marges attaquées superficiellement avec disparition partielle du texte. Taches surtout dans le ciel pour les deux gravures.

113 **Lot d'ouvrages de droit :** *120/150*
1/ - [Charles Desmarquets].- Nouveau stile du Chatelet de Paris, et de toutes les jurisdictions ordinaires du royaume tant en matière civile, criminelle, que de police… Paris, J. Saugrain, 1746. in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - épidermures, 1 coin percé,
2/ - [Couchot].- Le praticien des juges et consuls ou traité de commerce de terre et de mer... Paris, Saugrain, 1742. In-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, bel état,
3/ - Louis Dehericourt.- Traité de la vente des immeubles par décrêt... Paris, G. Cavelier, 1727. 2 tomes reliés en un volume in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - coiffe de tête déchirée, manques de cuir au second plat, épidermures.

114 **Henrys, Claude - Bretonnier, B.J.- Œuvres de M. Claude Henrys conseiller du Roi…contenant son recueil d'arrêts, ses plaidoiries et harangues, et vingt-deux questions postumes…avec des observations…par M. B. J. Bretonnier**. *70/100*
Paris, N. Gosselin, 1708. 2 volumes in-folio, plein veau en mauvais état de reliure.

115 **Blévile, Thomas de.- Le Banquier et négociant universel, ou traité général des changes étrangers et des arbitrages, ou viremens de place en place…** *100/150*
Paris, P. Prault, Ch. Hochereau, N.-B. Duchesne, 1760-1761. 2 volumes in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés - 1 coiffe arasée, perte de cuir en queue du T II, épidermures, intérieur en bon état - XII, 759 pp., 1 grand tableau dépliant donnant la correspondance des monnaies européennes ; [2 ff.], 712 pp., 1 grand tableau dépliant donnant la correspondance des Aunes européennes.
On joint : Pierre Giraudeau, La banque rendue facile aux principales nations de l'Europe. Lyon, Regnault, 1769. In-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, bel état - VIII pp., 24 pp. d'un dictionnaire des termes (notées de A à &), 478 pp. ; suivi de l'Art de tenir les livres en partie double [3 ff.], XII pp. ; suivi de l'Art de dresser les comptes [1f.], 38 pp. ; suivi de Journal des frères... A [2 ff.], 105 pp. ; suivi de Journal des frères... B [1 p.], 50 pp.

116 **Savary des Bruslons, Jacques - Savary, Philemon-Louis.- Dictionnaire universel de commerce contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde… l'explication de tous les termes qui ont rapport au négoce… les monnoyes réelles d'or, d'argent… les poids et mesures qui y sont en usage... les productions qui croissent et qui se trouvent dans tous les lieux où les nations d'Europe exercent leur commerce... Les étoffes, ouvrages et manufactures... avec la description des métiers propres à y travailler... les compagnies de commerce... pour les Indes...les banques établies pour la commodité et la sureté du négoce et des négociants... les consuls... les chambres d'assurances...le détail du commerce de la France... les foires... en France... Europe, et autres parties du monde...** *200/300*

Paris, J. Estienne, 1723-1730 (1730 pour le T III). 3 volumes in-folio, plein veau d'époque, reliures en mauvais état (manques de cuir, mors fendus, coiffes arasées, épidermures), mais bon état intérieur - T I : [4 ff., fx-titre, titre, épitre], XXVIII (préface historique, approbation), 2002 colonnes (soit 1001 pp.), [2 pp. , privilège, errata] ; T II: [2 ff.], 1956 colonnes (978 pp.) ; T III avec l'indication "Pour servir de supplément aux deux premiers volumes" [3 ff.], 1316 colonnes (658 pp.). Les colonnes 159 à 707 décrivent le commerce en France (classé par ville ou région) et dans le reste du monde (par pays). Manne inépuisable de renseignements sur plus de 10000 mots qui sont donnés dans le dictionnaire avec les définitions usitées dans l'ancien régime.

117 **Savary des Bruslons, Jacques - Savary, Philemon-Louis.- Dictionnaire universel de commerce contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde… l'explication de tous les termes qui ont rapport au négoce… les monnoyes réelles d'or, d'argent… les poids et mesures qui y sont en usage... les productions qui croissent et qui se trouvent dans tous les lieux où les nations d'Europe exercent leur commerce...Les étoffes, ouvrages et manufactures... avec la description des métiers propres à y travailler... les compagnies de commerce... pour les Indes... les banques établies pour la commodité et la sureté du négoce et des négociants... les consuls... les chambres d'assurances... le détail du commerce de la France... les foires... en France... Europe, et autres parties du monde...** *250/350*

Paris, Vve. Estienne, 1741. 3 volumes in-folio plein veau d'époque - coiffes arasées, pertes de cuir, épidermures, bel état intérieur - [4 ff., fx-titre, titre, épitre], XXVII (préface historique), [1p. approbation], 544 pp. (Etat général du commerce de l'Europe, de l'Asie et de l'Amérique), à partir de la page 545 qui débute le dictionnaire alphabétique, l'ouvrage est chiffré par colonnes, soit pour le T I: 545 à 1139 colonnes (soit 595 pp.) ; T II: [2 ff.], 1772 colonnes (886 pp.) ; T III: : [2 ff.], 1316 colonnes (658 pp.), et de 1 à 684 colonnes (342 pp.). Manne inépuisable de renseignements sur plus de 10000 mots qui sont donnés dans le dictionnaire avec les définitions usitées dans l'ancien régime.

118 **Savary, Jacques - Savary des Bruslons, Jacques - Savary, Philemon-Louis.- Le Parfait Négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, et des pays étrangers….** *200/250*

Paris, Frères Estienne, 1753-1757. 2 volumes in-4 plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre - manque de cuir au premier caisson de tête du T I , au second plat et à la coupe du T II - [3 ff.], xxxii, [2 pp.], 368, 488, 204 pp. ; [24 ff.], 759 pp., [33 pp.]. Exemplaire réappareillé, le tome II étant daté 1753 avec comme seul auteur J. Savary.

119 **Descartes, René.- Lettres de Mr Descartes où sont traittées plusieurs belles questions touchant la morale, la physique, la médecine et les mathématiques. Nouvelle édition, revue et augmentée.** *600/800*

Paris, Ch. Angot, 1667, 1666, 1667. 3 volumes in-4 en plein veau d'époque, dos très ornés à nerfs, roulette sur les coupes - au T 2: accroc au mors de tête et chocs au second plat, épidermures et taches aux 3 tomes, minuscule trou de vers marginal au T 1 (jusquà la page 153) Il s'agit de la première édition complète en 3 volumes et de la première édition du 3 ème volume (le premier volume paru pour la première fois en 1657 et le second en 1659). Le titre du T 2 devient "Lettres... où sont expliquées plusieurs belles difficultez touchant ses autres ouvrages" et celui du T 3 "Lettres... où il répond à plusieurs difficultez qui luy ont esté proposées sur la Dioptrique, la Géométrie et sur plusieurs autres sujets" - [12 ff., titre, envois, préface, table], 540 pp. ; [8 ff., titre, préface, Lettre de Mersenne à Voet], 564 pp., [2 ff., table] ; [12 ff., titre, préface, table, errata], près de 350 figures in-t. L'ensemble de ces lettres ont été réunies par Claude Clerselier disciple de Descartes et sont adressées à la Reine de Suède, à la Pricesse Elizabeth de Bohême, à M. Charrut, au R. P. Mersenne, à M. Clerselier, et en réponse à des demandes de précisions ou controverses diverses dont celle avec M. Voet. Le tome 2 est principalement dédié aux questions de physique et d'astronomie débattues avec le R.P. Mersenne.

120 **Descartes, René.- Les principes de la philosophie, escrits en latin…et traduits en François par un de ses amis.** *700/800*

Reveüs et corrigez en cette dernière édition. Paris, Th. Girard, 1668.
In-4, plein veau d'époque, dos à nerfs, très orné, pièce de titre - 2 coins percés, épidermures légéres - [28 ff., titre, épitre, préface, table], 477 pp., [2 pp. privilège] - Complet des 93 pll. in-t dont 20 à pleine page et de la planche dépliante h-t. La première traduction française revue par l'auteur a été donnée en 1647 par l'abbé Picot. Cette édition reprend celle de 1647. Après le "Discours de la méthode" (1636) et les "Méditations métaphysiques" (1641), ces "Principes de la philosophie" proposent une approche globale où sont abordés : 1° - Les principes de la connaissance humaine (du libre arbitre, de la vérite...) ; 2° - Les principes des choses matérielles (de la subsistance, du mouvement, de l'espace...) ; 3° - Le monde visible (les corps célestes, la lumière, le mouvement des planètes, la théorie des tourbillons...) ; 4° - La terre (pesanteur, les montagnes, les mers, les marées, le feu, l'aimant...) "Ainsi toute la philosophie est comme un arbre, dont les racines sont la métaphysique, le tronc est la physique et les branches qui sortent de ce tronc sont toutes les autres sciences qui se réduisent à trois principales, à savoir la médecine, la mécanique et la morale".
On joint du même auteur : Les méditations métaphysiques... touchant la première philosophie... [avec] une lettre de M. Descartes au R.P. Dinet; et de celle des septiesmes objections, et de leurs responses. Paris, Th. Girard, 1667.
In-4 pl. veau, reliure en mauvais état - [12 ff.], 754 pp.

121 **La Beaumelle, Laurent Angliviel de.- Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé. Nouvelle édition, augmentée des remarques critiques de Mr. de Voltaire, tirées de son essai sur l'histoire générale.** *350/450*

Maestricht, J.-E., Dufour et Ph. Roux, 1778. 16 volumes in-12, plein veau d'époque à dos lisse très orné, pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées - 4 coiffes de tête avec de légers défauts, coiffe du T III avec manque de cuir important en tête et perce au dos, petit manque de cuir aux seconds plats des T XI , XIII et XIV et au premier plat du T XIV - Collation: XXIV, 298 pp. [2 ff.], III, 271 pp. [2 ff.], III, 338 pp. ; VII, 309 pp. ; VII, 354 pp. [2 ff.], IV, 306 pp. ;

VIII, 327 pp. ; VIII, 294 pp. ; VII, 300 pp. ; VII, 384 pp. ; VI, 283 pp. ; VII, 308 pp. ; X, 345 pp. ; XII, 372 pp. ; VIII, 339 pp. [2 ff.], 201 pp. L'ouvrage comprend : 1/ Les mémoires de Mme de Maintenon (6 vol.) - 2/ Les lettres de Mme de Maintenon.(8 vol.) - 3/ Lettres de M. Godet des Marais à Mme de Maintenon (1 vol.) - 4/ Les souvenirs de Mme de Caylus... avec des notes de M. de Voltaire (1 vol.).

122 **Marmontel, Jean-François.- Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou…** *180/250*

Paris, Lacombe, 1777. 2 volumes in-8, plein veau d'époque aux plats décorés d'un triple encadrement de filets dorés, dos lisses très ornés, pièces de titre et de tomaison - défauts aux coiffes et aux coins, manque de cuir au premier plat du T I - Collation: XII (fx-titre, titre, épitre dédicatoire], 338 pp., [1f; errata] ; [2 ff., fx-titre, titre], 380 pp., [2 ff., approbation, privilège]. L'ouvrage est illustré de 10 gravures h-t d'après Moreau le jeune, gravées par Duclos, De Launay, Simonet, Leveau, Helman et Née et d'un frontispice gravé à l'eau-forte par De Ghendt et terminé au burin par Leveau. Cette épopée qui retrace la vie des Indiens et l'invasion des Espagnols est l'occasion pour Marmontel de dénoncer le fanatisme et de le bien séparer de la religion.

123 **Rousseau, Jean-Jacques.- Collection complette des œuvres de J. J. Rousseau.** *400/500*

Londres, s.n., 1774-1783 (en réalité, Bruxelles, J.-L. De Boubers - cf Dufour, Recherches bibliographiques sur les œuvres de J.-J. Rousseau - n° 385 et n° 253 pour l'erreur de date au T IX). 9 volumes in-4 (sur 12, manquent les T X - de 1782 et XI - XII de 1783). Plein veau tigré, dos à nerfs très ornés, pièces de titre, filets sur les coupes. La série comprend : 1/ - Julie ou, La Nouvelle Héloïse, lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes... (T I-II, 1774) - [2 ff.], XXXII, 382 pp., portrait de J-J Rousseau en frontispice, gravé par St Aubin, d'après de La Tour et 6 grav.h-t ; [2 ff.], 399 pp. et 6 grav. h-t - 2/ - Emile ou de l'éducation.. (T III - IV, 1774) - [2 ff.], IV, 373 pp. et 4 grav. h-t ; [2 ff.], 354 pp. et 4 grav. h-t - 3/ - Oeuvres mélées (T V- VI - VII-VIII, 1776) - [2 ff.], 485 pp., [1 f., table] et 2 grav. h-t ; [2 ff.], 484 pp. (dont les 24 premières en chiffres romains) et 1 grav. h-t ; [2 ff.], 516 pp. et 1 grav. h-t ; [2 ff.], 420 pp. et 2 grav. h-t. - 4/ - Dictionnaire de musique (T IX, faussement daté 1766 alors que l'originale n'est parue qu'en 1768 et que le frontispice est daté de 1779, voir supra) - [2 ff.], x (avertissement en "x" non chiffré), 538 pp., 1 grav. h-t et 13 planches de musique notée dépliantes. Soit en tout 27 planches h-t de Moreau gravées par Le Mire, De Launay, Duclos, Simonet, Choffard, Martini et Moreau. On joint les tomes XVI et XVII du "Second supplément à la collection des oeuvres de J.J. Rousseau" paru à Genève en 1789 en reliure identique (contient les "Confessions" à partir du livre VII et des lettres. Quelques pertes minimes de cuir aux tome I - II - IV - VI et perte importante de cuir (10 cm2) au tome III.

124 **Saint-Pierre, Jacques-Bernardin-Henri de.- Études de la nature… Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.** *180/250*

Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788. 4 volumes in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison - T 1 : mors du premier plat fendu; T 2 : coiffe de queue déchirée avec manque, petits manques de cuir au dos et au second plat; T 4 : 3 petits trous de vers au second mors (sans gravité) - [2 ff. fx-titre, titre], XXX pp. (avis), [1 f. blc], 648 pp., 1 frontispice et carte dépliante de l'hémisphère atlantique ; [2 ff.], 652 pp., 3 pll. dépliantes de botanique; [2 ff.], 596 pp. , 1 figure in-t ; [2 ff.], LXXXVIII pp. (avis, titre Paul et Virginie, avant-propos), 532 pp. (comprenant Paul et Virginie et L'Arcadie), [2 ff., approbations, privilège].

125 **Scènes de la vie privée et publique des animaux.** *150/250*
Paris, J. Hetzel et Paulin, pour le T I et J. Hetzel seul au T II, [conforme à Carteret], 1842. 2 volumes grand in-8, demi-maroquin vert à petits coins pour le T I et plein maroquin vert pour le T II, dos lisses identiques ornés d'une tête de lion à la pipe en tête et d'une tortue vue de dos à la pipe et à la canne, tranches dorées. Le T II est décoré au premier plat d'un crapaud et d'un oiseau se saluant ainsi que de deux insectes; et au second plat d'un singe portant lunettes et à la cape déployée - cahiers déreliés surtout au T II - Première édition complète des 201 gravures h-t par Grandville dont les deux frontispices, nombreuses gravures in-t. Les textes sont de P.-J. Stahl, Balzac, L'Héritier de L'Ain, A. de Musset, P. de Musset, Ch. Nodier, Me Menessier Nodier, L. Viardot.

126 **La Fontaine, Jean de - Grandville.- Fables...** *80/120*
Paris, Furne et Cie, 1842. 2 forts volumes in-8, demi-chagrin noir à coins, souligné d'un double filet doré, dos à nerfs, titre et caissons dorés, tranches dorées - [3 ff., fx-titre, frontispice gravé, titre], XXIV, 433 pp. ; [3 ff.], 488 pp., 2 titres gravés, 12 titres de chapitre et 240 illustrations h-t, 21 vignettes.

127 **Mémoires pour l'histoire des Sciences et des Beaux-Arts.** *80/120*
Imprimerie de Trévoux et se vend à Paris chez J. Estienne, 1708-1709.
2 volumes in-12, plein veau à dos très ornés - manques de cuir à 1 tome. Et Paris, Briasson, Chaubert, 1752-1758. 18 volumes in-12, plein veau à dos très ornés - manque de cuir à 10 volumes. Ces mémoires ou "Journal de Trévoux", créés par les jésuites, parurent de 1701 à 1775 en 265 tomes. Notre série comprend : Tomé VIII (04/1708 à 08/1708) - Tomé X (03-05-06-07/1709 et 06/1715) - Année 1752 : T II (04-05/1752) - T IV (08 à 10/ 1752) - Année 1753 : T I (01 à 13/1753) - T III (06-07-08/1753) - T IV (09-10/1753) - T V (11-12/1753) - Année 1754 : T IV (10-11-12/1754) - Année 1755 : T I (01-02-03/1755) - T V (10-11-12/1755) - Année 1756 : T I (01-02-03/1756) - T III (07-08/1756) - Année 1757 : T I (01-02-03/1757) - T III (07-08-09/1757) - T IV (10-11-12/1757) - Année 1758 : T I (01-02-03/ 1758) - Année 1759 : T I (01-02-03/1759) - T II (04-05-06/1759) - T IV (10-11-12/1759).

128 **[Diderot - D'Alembert].- Suite du recueil de planches sur les Sciences, les Arts libéraux, et les Arts méchaniques, avec leur explication.** *200/250*
Genève, Pellet, 1779. 1 volume in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, pièces de titre. Tome III seul contenant : Géométrie (1 double), Algèbre (1 double), Méchanique (2 doubles, 1 simple), Optique (1 double, 1 simple), Astronomie (1 double, 7 simples), Géographie (10, toutes dépliantes), Gnomonique (1 simple, 6 doubles), Physique (1 double, 2 simples), Musique (21 simples), Architecture (17 simples), Briqueterie (1 simple), Chaufournier (2 simples), Couvreur (2 simples), Architecture des bagnes (4 doubles, 1 simple), Architecture des théatres (5 doubles, 4 simples), Architecture navale (1 double), Art militaire et fabrication des armes (11 doubles, 23 simples), Chirurgie (2 doubles, 5 simples). Soit au total 134 planches dont 41 doubles ou dépliantes en parfait état.

129 **Hales, D.D. - La statique des végétaux, et l'analyse de l'air. Expériences nouvelles lues à la Société Royale de Londres…** *280/350*
Paris, Debure l'aîné, 1735. In-4, plein veau d'époque - reliure usagée - Complet des 10 pll. dépliantes contenant 20 figures. Traduction de Buffon dont c'est le premier écrit. Ouvrage important pour l'histoire de la botanique moderne qui définit les principes de la circulation de l'air et de l'eau dans les plantes et de l'absorption du dioxyde de carbone par celles-ci.

130 **Candole, A.- P. de.- Physiologie végétale ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux…** *80/120*
Paris, Béchet jeune, 1832. Trois volumes in-8 brochés sous couvertures muettes - Complet des 8 tableaux dont 7 dépliants (l'un en couleurs). Fait partie du cours de botanique éponyme et sert d'introduction à la partie botanique, géographique et agricole.

131 **La Quintinye, Jean de.- Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture…** *600/800*
Paris, Valeyre, 1739. Deux volumes in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés - 1 coiffe de tête avec manque, quelques feuillets déboités - [4 ff.], XLVIII (chiffré 1 à 16 et XVII à XLVIII), [4 ff., table], 592 pp. ; [6 ff.], 587 pp., [27 pp., table]. Complet des 13 pll. dont 2 dépliantes.

132 **Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux de Quadrille, et Quintille, de l'Hombre à trois, du Piquet, du Réversis, des Echecs, du Trictrac et de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer.** *50/70*
Paris, Th. Le Gras, 1737. In-12, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - coiffes et caisson de queue avec manque, mors de queue du premier mors fendu (2 cm), petit accroc au second mors de tête, épidermures, coins percés, inscriptions manuscrites sur la page de garde et sur la page de titre avec ratures, cachet humide au titre (L.D. n°), bon état intérieur - [6 ff.], 588 pp.

133 **Bineau.- Chemins de fer d'Angleterre.** *80/100*
Paris, Carillian-Goeury et V. Dalmont, 1840. Volume in-8, demi-veau brun, dos à nerfs à décor d'estampage et de roulettes dorées, pièce de titre - [2 ff.], 456 pp., 1 grande carte dépl. donnant l'état d'avancement des lignes en 01/1840 avec couleurs différenciant celles en exploitation de celles en construction - petite déchirure à la carte sans perte de papier, manque marginal au faux-titre, quelques rousseurs.

134 **La Blanchère, Henri de.- La pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches…** *80/120*
Paris, Ch. Delagrave et Cie, 1868. Fort in-8 en demi-chagrin d'éditeur à dos orné, titre doré - premier plat taché, coins percés, mais intérieur en bon état. L'ouvrage est illustré de 1053 figures in-t en noir et de 48 superbes chromolithographies h-t.

135 **Parmentier, Antoine-Augustin.- Le parfait boulanger ou traité complet sur la fabrication et le commerce du pain.** *600/800*
Paris, Impr. Royale, 1778. In-8, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné - très bel état hormis une épidermure au second plat (5 x 2 cm) et une tache brune dans la marge du titre - LIII pp. (titre, introduction, table), 1 ff. approbation de l'Académie Royale des Sciences), 639 pp. Ce texte précède de 2 années la création de l'école de boulangerie que Parmentier fondera en 1780 avec l'aide de Cadet de Vaux.

136 **Prisse d'Avennes.- Histoire de l'Art Egyptien d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la dimination romaine.** *180/250*
Paris, Arthus-Bertrand, 1863. Grand in-folio sous chemise détériorée - 117 pll. et un grand plan dépl. des ruines de Thèbes - quelques pll. salies en bordure et, déchirées. L'ouvrage complet comprend 160 pll. et 2 vol. de texte.

137 **Burnet.- Histoire de la réformation de l'église d'Angleterre. Traduite de l'Anglois de M.Burnet, par M. De Rosemond.** *120/180*

Londres, R. Chiswel, M. Pitt, 1683-1685. 2 volumes in-4, plein veau glacé aux plats décorés d'un motif d'ecadrement à la Duseuil, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison noires, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure - coiffes arasées ou avec accrocs, premier mors fendu au T II (7 cm), salissure prononcée au premier plat du T II (4 cm de hauteur sur la largeur du plat), coins percés, intérieur en bon état - [16 ff., titre, dédicace au Roi et avertissement du traducteur, lettre de l'auteur au traducteur (Anglais-Français), dédicace de l'auteur au Roi d'Angleterre, préface de l'auteur], 545 pp. [2 ff.], 626 pp. [1f. permis d'imprimer].

138 **Colonia, Dominique de [1660-1741] -Patouillet, Louis [1693-1779].- Dictionnaire des livres Jansénistes, ou qui favorisent le Jansénisme.** *250/350*

Anvers, J.-B. Verdussen, 1752. 4 volumes in-12, plein veau d'époque, dos très ornés à nerfs, pièces de titre et de tomaison, filet sur les coupes, tranches rouges - Petits manques de cuir aux plats du T I et au second plat du T II, mouillure pâle aux titres du T II - [2 ff. fx-titre, titre], XX pp. de préface, 508 pp., [2 pp. errata] ; [2 ff.], 552 pp., [2 pp. errata] ; [2 ff.], 504 pp., [2 pp. errata] ; [2 ff.], 467 pp., [1 p. errata]. L'édition originale de Colonia date de 1722. A la mort de celui-ci , le jésuite Patouillet augmenta considérablement l'ouvrage en y incluant des livres guère soupçonnables de Jansénisme. C'est pourquoi l'ouvrage fut mis à l'index en 1749 puis de nouveau en 1754 pour ses excès. Il n'en reste pas moins que cet ouvrage reste une référence pour tout ce qui concerne l'un des plus grands conflits doctrinaire, qui donna lieu en France au XVIIe et XVIIIe siècle, à une nombreuse littérature qui opposa les jansénistes et les jésuites.

139 **Furetière, Antoine.- Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots François tant vieux que modernes, et les termes de toutes les Sciences et des Arts.** *80/100*

La Haye et Rotterdam, Arnout et Reinier, 1691. 2 volumes in-folio, plein veau d'époque en mauvais état.

140 **Richelet, Pierre.- Dictionnaire de la langue françoise, ancienne et moderne… Nouvelle édition, augmentée d'un très grand nombre d'articles.** *200/300*

Lyon, J.-M. Bruyset, 1759. 3 volumes in-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs très ornés - coiffes arasées ou avec accrocs, plats très épidermurés, bon état intérieur - IV, 802 pp., [1 p. approbation] ; [2 ff.], 787 pp. ; [2 ff.], 907 pp. Edition revue par l'abbé Claude-Pierre Goujet.

141 **Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appellé Dictionnaire de Trévoux…** *250/350*

Paris, Vve Delaune, Vve Ganeau… Le Mercier et Boudet, 1743 et 1752 pour le supplément. 7 volumes in-folio plein veau, dos à nerfs très ornés ; reliures avec de nombreux défauts d'aspect (pertes de cuir, coiffes arasées, épidermures) mais intérieurs en bon état - [4 ff.], XX, 2042 colonnes (1021 pp.), [1 p., approbation] ; [2 ff.], 2166 colonnes (1083 pp.) ; [2 ff.], 1940 colonnes (970 pp.) ; [2 ff.], 1822 colonnes (911 pp.) ; (2 ff.], 1896 colonnes (948 pp.) ; [2 ff.], 1010 colonnes (505 pp.), suivi du Dictionarium universale Latino-Gallicum (420, 11 pp.) ; pour le supplément : [2 ff.], iv, 2340 colonnes (1170 pp.).

142 **Lot de livres du XVIIIe et XIXe siècle reliés** : *100/120*

1/ - J.-J. Rousseau, Emile ou de l'éducation (2 T /4 avec 3 gravures),
2/ - Œuvres de Florian (8 tomes, 1 gravure),
3/ - Les voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, et en plusieurs autres Païs étrangers (T I seul - 1 fr. et 5 pll. dépliantes de vues),
4/ - Jurien de La Gravière, Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet Empire pendant les années 1847-1848-1849-1850 (T I seul) Bel E.A.S. de l'auteur à l'Amiral Hamelin,
5/ - Chenu, Encyclopédie d'histoire naturelle... (2 T seuls - quadrumanes et papillons),
6/ - A. Galland, Les Mille et une nuits, contes arabes (21 gravures h-t),
7/ - Mémoires de M. Caron de Beaumarchais... accusé de corruption de juge. Contre M. Goëzman... ; Mme Goëzman... In-4 en mauvais état de reliure,
8/ - M. de Buffon, Manuel du naturaliste complet des 2 tomes in-12 (reliures en mauvais état),
9/ - Le spectacle de la nature. Tome VIII (1ère et seconde partie - tomés VIII et IX),
10/ - Messe des défunts.

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
PHOTOGRAPHIES ET LIVRES DU SAMEDI 1er OCTOBRE 2016

M.....
Adresse .....
.....
Tél. .....
E-mail.....
Références bancaires : .....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

△ Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €uros.
Tout ordre d'achat qui nous parviendra APRES 18 heures VEILLE DE LA VENTE NE SERA PAS PRIS EN COMPTE

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXÉCUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'ÉMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXÉCUTION DES DEMANDES DES APPELS TÉLÉPHONIQUES.**
- **ATTENTION : ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE À 300 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2°/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TÉLÉPHONE SERA RÉPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :
GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001