

**Lundi 24 octobre 2016**

**Vers 15H.30**

**TISSUS ANCIENS**  
**ET LINGE DE MAISON**

dont carrés de soie Hermès, sacs à main Lancel, châles, gilets d'homme brodés, vêtements anciens, vêtements sacerdotaux, linge de lit



n° 108

*Liste et photographies visibles sur [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)*

**Expositions :**

Vendredi 21 octobre de 15h. à 17h. et de 20h.30 à 22h.

Samedi 22 octobre de 10h. à 12h. et de 14h. à 17h.

Dimanche 23 octobre de 10h. à 12h.

Lundi 24 octobre de 11h. à 12h..

**Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS**

*Commissaires-priseurs associés*

## **Conditions de vente et de paiement**

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

### **20 % TTC**

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

### **Ordres d'achat**

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente **à condition que ces derniers leur parviennent au plus tard à 18h. veille de la vente**
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

### **Estimations**

- Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

### **Expéditions**

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 15 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

### **Expertise**

- Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

<b>80</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie modèle "Les Tambours" à fond taupe dans une boîte Hermès.	60/90
<b>81</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie figurant des mascottes sur fond bleu, signé Oliver avec boîte. Hermès	60/90
<b>82</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie "brides de gala" fond écru à bord bleu très pâle.	60/80
<b>83</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie "Le chevalier" à bordure noire.	60/80
<b>84</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie "Chevaux" à bordure jaune pâle.	60/80
<b>85</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie "brides de gala" à fond écru et bordure verte (taches).	40/60
<b>86</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie "Harnais de cérémonie" gris sur fond écru (taches).	40/60
<b>87</b>	<b>Hermès</b> Carré de soie "Equitation japonaise" signé F. de la Perrière fond bleu/mauve (petits trous).	30/50
<b>88</b>	<b>Balmain</b> Carré de soie à motif de bombe d'équitation, cravache et étrier, encadrement bleu-marine.	30/50
<b>89</b>	<b>Cartier 1847-1997</b> Carré de soie pour les 150 ans de la marque à fond écru et bordure noire.	50/60
<b>90</b>	<b>Louis Vuitton</b> "Pateki" Casse-tête en métal chromé, dans son étui d'origine avec notice.	70/100
<b>91</b>	<b>Gianni Versace</b> Collier en métal serti de strass et d'un pendentif à la célèbre tête de Méduse, fermoir de même. Présenté lors de la dernière collection de Gianni Versace au Ritz le 24 juillet 1997. Dans un encadrement en stuc noir et or Napoléon III.	200/300
<b>92</b>	<b>Lancel</b> Sac pochette en cuir souple noir.	40/60
<b>93</b>	<b>Lancel</b> Sac cabas façon lézard bleu ciel avec pochette assortie.	50/60
<b>94</b>	<b>Lancel</b> Sac façon lézard bleu électrique.	50/60
<b>95</b>	<b>Lancel</b> Sac pochette en cuir souple blanc.	40/60
<b>96</b>	<b>Lancel</b> Sac à main en cuir noir à grandes anses et petit sac de voyage en toile cirée noire et cuir brun.	60/80
<b>97</b>	<b>Longchamp</b> Sac bourse épaule en cuir noir.	40/60
<b>98</b>	<b>Sac à main</b> en box noir années 1940-50.	30/40
<b>99</b>	<b>Sac à main</b> en vannerie des années 1950.	30/40
<b>100</b>	<b>Cinq petites boîtes en argent,</b> un canif, un livre miniature et un crachoir en argent	50/60
<b>100B</b>	<b>Elégante</b> tête en céramique peinte, bras en biscuit, riche robe à panier en soierie brochée (création vers 1920 ?). H. 40 cm.	150/200
<b>100C</b>	<b>La marquise de Sévigné (?)</b> Quatre boîte à bonbons représentant des femmes élégantes en costume du XVIIème siècle à 1900, tête buste et mains en cire (accidents). H. 36 cm.	150/200

<b>101</b>	<b>Deux pochettes à mouchoirs</b> en soie peinte.	20/30
<b>102</b>	<b>Ombrelle</b> à manche pliant en ivoire, feuille de chantilly noir.	30/50
<b>103</b>	<b>Petite ombrelle d'enfant</b> à manche pliant en ivoire, feuille de taffetas ivoire.	30/40
<b>104</b>	<b>Écharpe</b> en vison brun foncé. L. 99 cm	30/40
<b>105</b>	<b>Manteau court</b> en astrakan brun moyen poches et manches garnies de vison brun avec toque assortie de la Maison Pelegri au Mans.	100/150
<b>106</b>	<b>Manteau en vison brun</b> portant une étiquette de la Maison Chombert à Paris, taille 40/42.	70/100
<b>107</b>	<b>Deux bonnets alsaciens brodés</b> L'un à fond brun ; l'autre à fond de damassé bleu (usures).	70/100
<b>108</b>	<b>Deux engageantes</b> en dentelle point à l'aiguille, époque Louis XVI.	500/800
<b>109</b>	<b>Boîte de fragments de dentelles</b> dont bandeaux, bas de robe, écharpes etc. (accidents).	50/60
<b>110</b>	<b>Boîte de dentelle en chantilly noir</b> dont mantilles, bandeaux et galons. On y joint deux écharpes en mousseline noire et une boîte de parures de robes et corsages en tulle brodé de geais et divers.	100/150
<b>111</b>	<b>Châle en crêpe de chine ivoire</b> brodé ton sur ton. 160x160 cm.	50/60
<b>112</b>	<b>Châle en crêpe de chine noir</b> brodé de fleurs polychromes. 140x140 cm.	50/60
<b>113</b>	Trois châles en soie L'un rouge brodé ton sur ton et frangé ; le second vert brodé de fil métalliques et frangé ; le troisième écru avec franges blanches. On y joint un châle écru en laine fine à jours.	40/60
<b>114</b>	<b>Gilet d'homme</b> en broché de soie ivoire à décor de fleurettes polychromes avec galon brodé et boutons brodés au modèle (usures aux emmanchures) sinon bel état.	200/300
<b>115</b>	<b>Gilet d'homme</b> en broché de soie ivoire à décor de semis de fleurettes et bandeaux façon velours galonnés de paillettes (sans boutons).	100/150
<b>116</b>	<b>Gilet d'homme</b> en étamine de coton ivoire brochée de fleurs avec boutons à l'identique.	100/150
<b>117</b>	<b>Gilet d'homme</b> en soierie lie de vin appliquée de médaillons ivoire brodés de fleurs, boutons à l'identique (manque un).	100/150
<b>118</b>	<b>Gilet d'homme</b> en soierie ivoire brochée et brodée de fleurs avec double range de boutons à l'identique (accidenté dans le dos). On y joint un fragment de gilet en étamine de coton ivoire brodée de fils argentés.	70/100
<b>119</b>	<b>Gilet</b> en indienne à fond écru et semis de fleurs (reprises).	30/50
<b>120</b>	<b>Robe d'intérieur à la Watteau en soierie</b> molletonnée gris vert, brodée de branchages fleuris, oiseaux, papillons et insectes, doublée d'une soierie molletonnée rose. Époque fin XIXème.	300/500
<b>121</b>	<b>Corsage cache corset</b> en soie rayée vert, mauve et ivoire, à manches courtes festonnées.	50/60
<b>122</b>	<b>Robe de petite fille</b> en linon, broderie et dentelle.	30/40

<b>123</b>	<b>Six robes de fillettes</b> en piqué de coton avec applications de broderie anglaise.	40/60
<b>124</b>	<b>Chemise de jour</b> en linon brodé avec volant et culotte fendue en linon avec entre-deux de dentelle.	30/40
<b>125</b>	<b>Trois jupons,</b> une culotte, une chemise, un caraco, une chemise de nuit en linon ou fil avec applications de dentelle mécanique.	30/40
<b>126</b>	<b>Lingerie en soierie</b> Comprenant : deux chemises de nuit, deux liseuses rose et un jupon écru.	50/60
<b>127</b>	<b>Grand tablier de service</b> en coton blanc.	15/20
<b>128</b>	<b>Deux tabliers de service.</b>	20/30
<b>129</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en tissu lamé or à décor peint de fleurs, galonné or, le chrisme en cours d'exécution, comprenant : la chasuble, l'étole, le manipule, le pale et le voile de calice.	200/300
<b>130</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en broché de soie à fond rouge et feuillages argentés, galonnés or, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice.	150/200
<b>131</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en soierie ivoire brochée de grappes de fleurs brodées or, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice (petites usures).	120/150
<b>132</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en satin de soie vert émeraude brodé et galonné or, comprenant : chasuble, manipule, étole, pale et voile de calice.	120/180
<b>133</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en taffetas jaune d'or avec bande de canevas à décor de bleuets, doublés de taffetas rouge, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice.	120/180
<b>134</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en soierie ivoire brochée de fleurs et galonnée or, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale, voile de calice (usures). On y joint un devant d'autel (usure), étole et pale en soierie ivoire brodée et galonnée or	120/180
<b>135</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en broché de soie mauve avec bande de broché fleuri fond ivoire, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice (usures).	100/150
<b>136</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en broché de soie vert, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice.	100/150
<b>137</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en taffetas vert brodé et galonné or, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice.	100/150
<b>138</b>	<b>Vêtements sacerdotaux de deuil</b> en broché noir et galon blanc / argent, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice.	100/150
<b>139</b>	<b>Vêtements sacerdotaux</b> en gros grains ivoire brodés de bandes canevas violettes sur fond ivoire, comprenant chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice.	100/150
<b>140</b>	<b>Vêtements sacerdotaux de deuil</b> en velours noir galonné argent, comprenant : chasuble, étole, manipule, pale et voile de calice.	100/150
<b>141</b>	<b>Aube en linon blanc</b> à important bas d'aube en Milan ainsi que sur les manches. On y joint un ensemble de linge blanc d'autel dont nappe, bandeaux, etc. (usures et accidents).	50/60
<b>142</b>	<b>Toile imprimée molletonnée</b> en camaïeu de rouge reprenant l'histoire d'Henri IV. 180x130 cm.	300/400

<b>143</b>	<b>Jeté de lit</b> en toile imprimée molletonnée à décor de bandeaux verticaux rouges à motifs d'amours et écru à motifs de fleurettes (un accroc). 160x138 cm	<i>100/150</i>
<b>144</b>	<b>Trois panneaux de toile imprimée</b> en gris sur fond bleu céleste à motifs de paons, instruments de musique dans une végétation.	<i>100/150</i>
<b>145</b>	<b>Cinq panneaux de toile imprimée</b> L'un rouge à large galon de fleurettes ; le second fond moutarde à décor dans des cartouches d'amours et vases fleuris sur fond brun ; le troisième fon écru avec semis de fleurette et large bordure fleurie (accidents) ; le quatrième fond écrun à décor de pivoines et rubans ; le cinquième fond écrun à décor de bouquets de muguet.	<i>50/60</i>
<b>146</b>	<b>Foulard du Midi</b> en soie à fond jaune.	<i>40/60</i>
<b>147</b>	<b>Quatre panneaux de tissus brodés</b> dont un en soierie jaune brodé de fleurs vert et rose ; le second en soierie tissée d'animaux stylisés sur fond rose ; le troisième en soierie à bandes bleu et marron brodées de fils métalliques ; le quatrième en soie grège avec broderies et jours.	<i>50/60</i>
<b>148</b>	<b>Deux petits panneaux de brochés</b> L'un fond lie de vin à grands ramages rose, écru et vert ; l'autre fond ocre à décor centré.	<i>20/30</i>
<b>149</b>	<b>Jeté de lit</b> en toile imprimée et molletonnée dite "Piqué de Marseille". Sur une face fond écru à décor de branchages fleuris ; sur l'autre face fond rouge à décor de vases fleuris (petits accrocs). 243x208 cm.	<i>300/400</i>
<b>150</b>	<b>Jeté de lit</b> en tissu imprimé molletonné et piqué à décor de bandeaux de roses avec une pièce de remplacement dans un angle. 165x120 cm.	<i>50/60</i>
<b>151</b>	<b>Tour de lit</b> en soierie rose tyrien appliqué de broderies de guirlandes fleuries écru avec galon de passementerie dans le bas. 67 cm x 470 cm.	<i>150/200</i>
<b>152</b>	<b>Châle cachemire lyonnais</b> à décor centré d'un motif étoilé noir (petits trous). 320x160 cm	<i>100/150</i>
<b>153</b>	<b>Grande tapisserie</b> aux petits points à motif de lys dans des damiers. 360x480 cm (petits accidents).	<i>400/600</i>
<b>154</b>	<b>Ensemble de bandeaux de tapisserie,</b> dossier de canapé en tapisserie type Gobelin, ensemble de fragments de tissus brochés, de tissus cachemire, indienne imprimée.	<i>70/100</i>
<b>155</b>	<b>Deux bandeaux de tapisseries aux points</b> fond rouge à décor géométrique. L'un de 300 cm de long ; l'autre de 226 cm de long et 25 cm de large.	<i>30/40</i>
<b>156</b>	<b>Deux panneaux de soierie violine</b> brodés de paysages avec oiseaux, bateaux et plantes. Chine XIXème (H. 300 cm - Larg. 70 cm).	<i>150/200</i>
<b>157</b>	<b>Quatre petits panneaux de broderie</b> aux points de Fès. L'un rose, le second vert, le troisième brun et le quatrième polychrome.	<i>40/60</i>
<b>158</b>	<b>Tenture du Maghreb</b> en lainage de tissu écru alterné de bandes tissées et rebrodées sur fond rouge. 240x160 cm.	<i>100/150</i>
<b>159</b>	<b>Turquie</b> Fragment d'écharpe brodée de fleurs polychromes et fil doré.	<i>30/50</i>

<b>160</b>	<b>Asie Centrale ou Asie Mineure.</b> Tapis de table en soierie vert d'eau brodé de rinceaux fleuris sur le pourtour avec entre-deux de dentelle aux fuseaux et au centre une broderie représentant un navire voguant sur une mer agitée avec un personnage jouant d'un instrument de musique (136x138 cm).	<i>100/150</i>
<b>161</b>	<b>Panneau ou devant de robe</b> en satin de soie noire brodée d'un large galon en Suzani à décor floral. 80x78 cm.	<i>30/50</i>
<b>162</b>	<b>Europe Centrale</b> Devant de robe et panneau en en coton bis brodé de motifs géométriques en fils métalliques.	<i>40/60</i>
<b>163</b>	<b>Rajasthan</b> Jupe en coton rouge brodé et incrusté de petits miroirs.	<i>50/60</i>
<b>164</b>	<b>Jupe Mong</b> en coton richement brodé.	<i>50/60</i>
<b>165</b>	<b>Rajasthan</b> Panneau de soierie rose brodée et appliquée de tulle brodé à motifs de rinceaux fleuris. 220x270 cm.	<i>100/150</i>
<b>166</b>	<b>Soleiado</b> Trois grands bandeaux de toile imprimée. Largeur 20 cm.	<i>30/40</i>
<b>167</b>	<b>Trois petits métrages de passementerie.</b>	<i>30/50</i>
<b>168</b>	<b>Nappe en fil</b> (260x170 cm) brodée et ajourée avec 12 serviettes.	<i>100/150</i>
<b>169</b>	<b>Venise</b> Nappe (260x160cm) avec 12 serviettes.	<i>150/200</i>
<b>170</b>	<b>Venise</b> Grande nappe écru [280x280 cm].	<i>100/150</i>
<b>171</b>	<b>Venise</b> Nappe ronde (diam. 170 cm) avec 8 serviettes.	<i>70/100</i>
<b>172</b>	<b>Grand jeté de table</b> Ténériffe (230x230 cm).	<i>70/100</i>
<b>173</b>	<b>Ensemble de serviettes damassées</b> dont 11 damassées rouge et blanc (8 d'un modèle et 3 d'un autre modèle) et six en damas blanc chiffrées PC.	<i>20/30</i>
<b>174</b>	<b>Service de table</b> en organza appliqué de capucines jaune et orange, comprenant : nappe ronde, petite nappe (110x110 cm) et six sets de table (45x35 cm.).	<i>30/50</i>
<b>175</b>	<b>Sercice à thé</b> en lin rose bordé blanc et reперcé comprenant : nappe (135x135 cm) et six serviettes.	<i>30/50</i>
<b>176</b>	<b>Quatre napperons</b> en tulle brodé, fil à jours, broderie anglaise etc.	<i>15/20</i>
<b>177</b>	<b>Six napperons brodés</b> On y joint deux tabliers de soubrette.	<i>20/30</i>
<b>178</b>	<b>Paire de rideaux</b> en Cornélie. H. 280 cm - larg. 75 cm chaque.	<i>50/60</i>
<b>179</b>	<b>Dessus de lit</b> en Cornélie. 200x240 cm.	<i>60/80</i>
<b>180</b>	<b>Parure de lit</b> en fil à jours échelle, chiffrée ML avec deux taies d'oreillers assorties.	<i>60/80</i>
<b>181</b>	<b>Parure de lit en fil</b> avec jours et chiffrée ML, comprenant un drap en 230 cm et deux taies d'oreillers.	<i>60/80</i>
<b>182</b>	<b>Parure de lit en fil</b> avec jours, chiffrée LM : drap (233 cm) et deux taies.	<i>60/80</i>

- 183 Drap en fil** 50/60  
brodé de branchages fleuris et chiffré CL (larg. 240 cm).
- 184 Drap en fil** 50/60  
avec bordure et entre-deux en Milan et incrustations de dentelle, chiffré FN. On y joint une taie au même modèle non chiffrée.
- 185 Drap en fil** 50/60  
avec important rabat à entre-deux de dentelle aux fuseaux, chiffré FN. L. 230 cm
- 185B Parure de lit en fil** 70/100  
avec large rabat à entre-deux et bordure en Milan, chiffré FN avec paire de taies assorties.
- 186 Drap brodé** 30/50  
chiffré FN avec jours échelle, broderie Milan dans les angles. L. 230 cm.
- 187 Drap en fil** 20/30  
brodé de feuillages et fleurettes avec jours échelle (larg. 230 cm).
- 188 Deux draps en coton** 20/30  
chiffrés PR, l'un avec jours.



n° 91



n° 105



n° 84



n° 170



n° 160



n° 114



n° 116



n° 557



n° 120

*Adresse de nos bureaux :*

**GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180**

**Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS**

*Commissaires priseurs associés*

**10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex**

**Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20**

**E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Sites web : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) et [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)**

**SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | [WWW.IVOIRE.FRANCE.FR](http://WWW.IVOIRE.FRANCE.FR)**



**ivoire**

