

FRANCE – CHARTRES – GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu 7 rue Collin d'Harleville – 28000 Chartres

Dimanche 4 décembre 2016 à 14h

Vente aux enchères publiques

BEAUX AUTOMATES

IMPORTANTES INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MECANIQUE

Expert CEA : M. Denis LAMBOTTE

Tél. : 06 60 76 48 79

MACHINES A SOUS

ART FORAIN - MARIONNETTES

PHONOGRAPHES

Vente en live sur www.drouot-live.com et www.interencheres-live.com

Frais de vente 20 % TTC

Expositions :

Vendredi 2 décembre de 15h à 17h et de 20h30 à 22h

Samedi 3 décembre de 9h à 12h

Dimanche 4 décembre de 10h à 12h

*Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif :
les expositions ayant permis l'examen des objets.*

*L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-
Priseurs auprès duquel les incidents de paiement
sont susceptibles d'inscription.*

*Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné
auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.*

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03

ivoire

MUSIQUE MECANIQUE 1^{ère} Partie

- | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | Deux gravures humoristiques
extraites de journaux d'époque Napoléon III : "Cafés concerts" par A. Grévin
et "En temps de chasse" par Pelcoq avec orgue de rue portatif. Encadrées. | 40/60 |
| 2 | Trois gravures sur le thème de l'orgue de rue. | 30/50 |
| 3 | "La joueuse d'orgue"
Affiche publicitaire pour ce roman de Xavier de Montepin publié dans le
"Petit Journal". 56x39 cm. | 50/80 |
| 4 | Six reproductions de catalogues
de fabricant d'instruments de musique mécanique : Cuendet Auberson, etc. | 100/150 |
| 5 | Deux boîtes rondes
musique à manivelle avec chromos. | 30/50 |
| 6 | Coupe à fruit musicale en bois.
Deux airs. Allemagne. Diam. 19 cm. La musique se met en marche lorsque
l'on soulève la coupe. | 150/200 |
| 7 | Album photos (sans photos) musical,
en cuir repoussé de couleur marron, mouvement à 2 airs dont
"Tha-ma-ra-boum-di-hé". Fonctionne, clef absente. 27x22 cm. | 50/80 |
| 8 | Curieuse boîte en bois à décor peint
d'une scène espagnole représentant des musiciens, danseurs, et un toréro.
Un petit mouvement musical Suisse joue l'air de Carmen "Toréador" lors de
l'ouverture du couvercle. Etiquette dessous marquée : "Spécimen unique", et à
l'intérieur : "Interdit de sortir ce modèle de la salle d'exposition" !
24x16x9 cm. | 50/80 |
| 9 | Beau globe de mariée
garni de velours rouge riche décoration de métal doré à décor de fleurs,
oiseaux et miroir. Socle noir avec musique type tabatière à tirage (à remettre
en route). H. 55 cm. | 100/150 |
| 10 | Film Monica : petit appareil
type harmonica à 7 notes avec 9 rouleaux de papier perforé. En boîte d'origine. | 200/300 |
| 11 | Porte manteau musical "Forêt Noire"
en bois sculpté, décor de feuillage et d'oiseau. La patère à été restaurée, et est
constituée en partie d'une patte de petit cervidé. La porte à l'arrière est
postérieure. Musique à deux airs, qui se déclenche lors de l'accrochage du
vêtement. Bon fonctionnement. Environ 29x15 cm. | 150/200 |
| 12 | Cave à cigare à musique à 2 airs fin XIX ^{ème} en bois noirci. Fonctionne mais à
réviser. H. 30 cm. | 120/180 |
| 13 | Dessous de plat à musique
à 2 airs, beau carreau en faïence à décor de chasse à courre. | 100/150 |
| 14 | Petite boîte à musique en placage de palissandre
comportant un macaron en métal argenté sur le couvercle. Manque le bouton
poussoir d'ouverture du couvercle. Contient un mouvement de type tabatière à
2 airs (ressort décroché). A restaurer. 11,2x8x4 cm. | 60/80 |
| 15 | Tabatière en matière pressée noire
représentant "Hippocrate refuse les présents (Sic) d'Ataxerxès". Mouvement à
lames séparées : 14 groupes de 5 lames. Deux airs. Très bon état de
l'ensemble, bon jeu. Manque le doigt de la croix de malte. FRA insculpé sur la
platine. 9,2x6x2,8 cm. | 300/500 |
| 16 | Mouvement de type tabatière
14 groupes de 5 lames, effets piccolo. Deux airs. Parfait état, très bon jeu.
ARF insculpé sur la platine. 8,5x5 cm. Protégé dans un coffret moderne de
style mauresque. | 200/300 |

- | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 17 | Tabatière en matière pressée noire
manque le couvercle. Clavier monobloc. Deux airs. La platine porte le numéro 8229. Fonctionne. | <i>100/200</i> |
| 18 | Tabatière en matière pressée noire
représentant " Napoléon blessé devant Ratisbonne le 25 avril 1809 ". Deux airs, mouvement à lames séparées : 14 groupes de 5 lames. A restaurer ou pour pièces, fond à refixer. | <i>100/150</i> |
| 19 | Jolie tabatière en loupe et écaille
en forme de coque de bateau contenant un petit mouvement musical à 10 lames empilées, 1 air. Remontage par une clef (fournie) sur le dessous. Très bon état de présentation et de fonctionnement. 10x5x2 cm. | <i>600/1000</i> |
| 20 | Elément de mouvement à lames en éventail
14 d'un coté de la platine, 13 de l'autre. Lames et picots en bon état. N'a pu être testé. Semble très sain. Mérite une réhabilitation. | <i>200/500</i> |
| 21 | Excellente boîte à musique de type cartel,
Piano Forté un seul clavier (goupilles de longueur inégales). Signée METERT, porte le numéro 4158. Cylindre de 27,5 cm jouant sur 104 lames, 6 airs, remontage par clef. Boîte simple en bois naturel, manettes sur le coté gauche. Nettoyage et restauration récents. Très bonne musicalité. 44,5x15,5x12,5 cm. | <i>1500/3000</i> |
| 22 | Mouvement de type tabatière
couplé à une montre dans un beau coffret dont le cadran se trouve sur le devant. A chaque heure, la montre déclenche une rotation partielle du cylindre, mettant en action une série de lames, simulant ainsi une sonnerie de gong. La rotation augmente d'heure en heure, adaptant ainsi le nombre de sonneries à chaque heure. Au douzième coup, la musique (1 seul air) se déclenche, le cylindre revient au départ (première heure) à la fin de l'air. Très ingénieux système mécanique liant le goupillage du cylindre à la montre. Déclenchement à la demande grâce à un bouton poussoir situé sur le dessus. Maintien du cerclage du verre de la montre à revoir. Remontage et réglage des heures de la montre par clef sur le devant. Remontage du mouvement par dessous. Ecrin marqueté de filets de laiton et bois précieux. Macaron de nacre et laiton sur le dessus.
Cet ensemble est présenté dans un coffret de protection (précaution de l'ancien propriétaire), comportant un macaron en marqueterie de style Boulle. Excellent état de l'ensemble. Nous n'avons pas trouvé de signature ni marque, mais la facture, la délicatesse, l'ingéniosité font de cet objet une pièce rare méritant sortir des ateliers des plus grands noms suisses. Vers 1860/70.
Dimensions de l'écrin : 15x9 cm - H. 9 cm. Dimensions de la boîte de protection : 17x12 cm - H. 12,5 cm. | <i>3000/5000</i> |
| 23 | Brémond. Importante boîte à musique à "ouvertures"
de type cartel, 4 airs. Remontage par levier, nulle en os. Cylindre de 33 cm, diamètre 6,5 cm, jouant sur un clavier de 180 lames, en deux parties, chacune portant l'estampille BAB. La platine supérieure de la serrure présente le nom de "Bremond Manufactured". Le couvercle comporte une marqueterie de laiton et nacre figurant des armoiries. D'après le propriétaire, cette boîte fût un cadeau de la maison Brémond à un certain Monsieur Rostaing habitant au sud du lac Léman, et un macaron à l'intérieur du couvercle précise : "en souvenir 1er Janvier 1867". Sur le devant sont représentées, en laiton incrusté, les initiales du bénéficiaire, entourées d'une riche marqueterie représentant des Sphinx, dont les têtes sont en os teinté. Très belle musicalité, malgré quelques bruits parasites dûs à des défauts d'étouffoirs. Poignées de transport en bronze. Régulateur à volant compensé, sigle BAB sur le pont de régulateur. Picots et lames en bon état. Dimensions : 63x32x26,5 cm. Bel exemple du haut de gamme. | <i>4000/6000</i> |

- 24** Piano à dos Italien *1200/1800*
 trace d'étiquette EDUARDO VOSGIEN MILAN, 28 marteaux. Deux cylindres de 31 cm, à 6 airs chacun. Belle ébénisterie en noyer, panneau de façade orné d'une architecture en ogive, agrémenté de quatre mascarons en bronze représentant des têtes égyptiennes. Belle restauration récente, effet sourdine. Nous joignons la copie d'une page d'un ouvrage Italien traitant du facteur. Excellent état de l'ensemble. Est fournie une clef d'accord de fabrication artisanale. Première moitié du XIXème. 38x41 cm - H. 97 cm.
- 25** Petit orgue de salon en bois fruitier *1200/1500*
 à 14 touches 3 jeux. 42 tuyaux d'étain. Carte des airs au dos du couvercle pour les 4 cylindres présents, (rare !): dont 3 à crans, et 1 à vis sans fin. Le cylindre numéro deux présente une fente. Bel état de l'ensemble, belle manivelle en C inversé. Soufflerie à refaire, Une colonne à recoller, manque la petite porte servant à l'extraction du cylindre. Trace d'étiquette sur un cylindre du facteur CHARPENTIER à MIRECOURT. Milieu XIXème. 49x36,5 cm - H. 66 cm.
- 26** Etonnant gros orgue de salon à anches, *1200/1500*
 49 touches grand cylindre en bois, longueur 99 cm, diamètre 31 cm. Vraisemblablement une fabrication de Mirecourt (Commande particulière ou d'église ?) Belle ébénisterie en merisier. Excellent état hormis la soufflerie qui est à refaire, n'a pu être testé. 10 airs. Deuxième moitié du XIXème. Belle manivelle en C inversé. Poignées de transport en bronze. Rare et atypique dans cette taille. Semble très sain. 123x63 cm - H. 74 cm.
- 27** Harmonia Boîte à musique de table pour disques métalliques *1000/1500*
 diamètre 41 cm (20 fournis), ces derniers ayant la particularité de ne pas comporter de projections. Clavier de 78 lames, remontage par manivelle. Coffret en noyer (quelques restaurations à prévoir), moteur à nettoyer (quelques bruits parasites). Très bonne sonorité. 62x49 cm - H. 25 cm.
- 28** Piano Mélodico 30 touches *2200/2800*
 Repose sur quatre pieds tournés. Très bon état de fonctionnement, ébénisterie en bois noirci, bon état général. 13 cartons fournis. 85x44 cm. H. 99 cm.
- 29** Piano mécanique " Baby Piano " *800/1200*
 36 marteaux, 1 timbre, 8 airs, cadre métallique, 2 cylindres en bon état. Monnayeur fonctionnel (4 pièces en bronze fournies). Belle carte des airs, ornée d'une caricature de musiciens noirs, et marquée " Automatic-Piano H.Horviller & Georges Presberg Paris ". Décor lacustre sur la toile métallique. Très bon état, bon jeu. 78x48 cm - H. 140 cm.
- 30** Tableau horloge représentant une scène villageoise *1500/1800*
 avec promeneurs, calèche, lavandières, église. Pendule, angélus, très bon mouvement musical de type cartel à 4 airs (carte en partie présente). Cylindre de 20,5 cm jouant sur 114 lames. Platine en laiton portant le numéro 4318. Détente à revoir. 94x80 cm.

AUTOMATES

- 34** Elie MARTIN. Petit lapin sauteur *80/120*
 mécanique garni de fourrure blanche. L. 17 cm.
- 35** DECAMPS. Beau cochon trotinant *400/500*
 remuant la tête et grognant. Jouet mécanique garni de peau. L. 33 cm.
- 36** Karl GRIESBAUM. Siffleur buvant de la bière en bois sculpté. *100/150*
 Mécanisme complet mais bloqué. H. 30 cm.
- 37** Rare et belle petite cage *1000/1500*
 à un oiseau chanteur base en métal doré à pans coupés. Très beau chant. Mouvement de la tête, du bec et de la queue. Probablement Allemagne, première moitié du XXème. H. 29 cm.

- 38** Partie de mécanisme d'oiseau chanteur. 150/200
- 39** BONTEMS. Cage à oiseau, socle carré en bois doré 200/300
à décor de fleurs en stuc. Sans mécanisme. Dorure comme neuve. H. 50 cm.
- 40** BONTEMS. Cage à oiseau, socle rond en bois doré 200/300
Sans mécanisme. Dorure comme neuve. H. 54 cm.
- 41** BONTEMS. Neuf tampons d'imprimerie 800/1200
représentant des cages à oiseaux chanteurs (pour impression de catalogue ou de publicité). Eléments tant anecdotiques qu'historiques. Rare ! Dans un joli coffret en loupe avec écusson gravé et incrusté de nacre.
- 42** Cage à oiseau à suspendre en faïence 100/150
dans le style de Rouen, la base décorée. XXème. H. 53 cm (avec l'anneau).
- 43** Joueur de grosse caisse 500/600
Jouet à traîner vers 1900. Tête en biscuit, habits d'origine. Avec soufflet musical fonctionnant (accident au tambour). L. 28 cm.
- 44** Les chiens musiciens. Charmant automate 1200/1800
à manivelle allemand représentant un chien violoniste et un chien violoncelliste garnis de fourrure blanche avec mouvements de la tête et d'un bras. musique. Vers 1900. Belle fraîcheur. 23,5x13 cm. H. 23 cm.
- 45** Le bal des animaux. 2000/2500
Beau tableau animé avec silhouettes d'animaux et d'un clown dont un singe tournant un Ariston. Douze animations. Mécanisme avec mouvement de musique pour tabatière. Milieu XIXème .Bel état. 41x33 cm.
- 46** ROULLET DECAMPS. "Clown sur la pleine lune" 15000/20000
Automate reprenant l'un des thèmes de la Belle Epoque : la lune. C'est l'un des modèles créé par la Maison Roulet et Decamps autour de ce sujet et qui est ainsi désigné sous le n°325 de son catalogue. Il est donné comme une pièce très mouvementée avec une musique à un air.
Debout sur la lune, un clown aux ailes déployées taquine la lune en agitant un scarabée devant ses yeux. L'ensemble est en carton pressé et composition avec sa patine d'origine. Le clown bat des ailes, remue la tête et agite l'insecte au dessus de l'œil de la lune qui louche en tirant la langue. Mécanisme en parfait état à 4 cames principales. Il a été révisé dans les années 1970 par la Maison Decamps avec restauration du vêtement du clown. Fin XIXème. Très bel état. H. 55 cm.
Provenance : Cet automate est dans la même famille depuis son origine. Des commerçants d'Eure-et-Loir l'avaient acheté pour animer leur vitrine de Noël.
Bibliographie : "L'Âge d'or des automates", C. Bailly, p. 144 et 312.
Vidéo visible sur notre site www.ivoire-chartres.com
- 47** RENO. "Magicien" 2800/3500
Debout derrière un guéridon, il fait apparaître et disparaître un dé, une boule noire, une boule rouge et une boule jaune (cinq passages). Jolie tête Jumeau, bouche fermée, yeux de sulfure marron, mains en biscuit, habits d'origine. Vers 1890. Socle avec musique. H. 42 cm.
- 48** Roger & Gallet. Deux automates électriques représentant des parfumeurs assis 2500/3000
à leur table.
Personnages à tête et mains en plastique moulé translucide. Mécanisme à 6 et 5 cames : mouvement de la tête, des bras et du corps.
Ces automates étaient envoyés aux parfumeurs dans toute la France pour animer leurs vitrines. Dans leur boîte de transport en bois. Fonctionne (nécessite une légère remise en état de la décoration).
Créé par Joseph Migotto et Rosane Brussaux (responsable de la création artistique chez Roger & Gallet) avec l'aide mécanique des établissements Vichy. 220 volts.
Vers 1960. 25x28 cm - H. 35 cm.

- 49** Important tableau horloge représentant une scène aux abords d'un lac (Léman ?), un ecclésiastique accueille ses fidèles sur le parvis de l'église. Belle facture, beau cadre doré. Sont joints la pendule et l'écho, qui sont à remonter (Le fond ayant été changé). 118x108 cm. 1000/1600
- 50** Léopold LAMBERT. "Petite fille qui a cassé son Polichinelle"
Elle pleure en montrant au public son Polichinelle cassé. Rare et belle tête de caractère Jumeau en biscuit moule 211, yeux de sulfure marron, mains en biscuit. Deux mouvements de la tête et mouvements des deux mains : l'une tient un mouchoir pour essuyer ses larmes, l'autre montre le Polichinelle. Riche costume en dentelle et satin d'origine (usures d'usage). Musique à un air avec étiquette : "La fille de Mme Angot". H. 58 cm. Clé LB. 3500/5000
Vidéo visible sur notre site www.ivoire-chartres.com
- 51** Réveil automate : moine sonnante l'angélus en métal peint vert et or, mouvement journalier à pendulum (fonctionne). Vers 1900. H: 36 cm. 500/700
- 52** Pendule d'applique de la Forêt Noire à poids
Cadran représentant un jeune page avec mouvements des yeux au rythme du balancier. Vers 1870. 31x27 cm. 1000/1200
- 53** Belle paire de sellettes en bois doré de style Louis II de Bavière, piètement tripode à décor de feuillage et de fleurs. Pour automate ou cage à oiseau chanteur. H. 117 cm. 400/600
- 54** Le déjeuner des chats
Beau tableau animé de silhouettes en carton imprimé représentant trois chats. Onze animations. Mécanisme entraîné par un mouvement de musique pour tabatière. Milieu XIXème. Bel état. 52x41 cm. 1500/2000
- 55** Rare pendule à oiseau chanteur
Belle pendule en bronze et porcelaine de style baroque à décor d'amours et de colonnes. Au centre, derrière une vitre, un oiseau s'anime au milieu d'un buisson. Il se soulève, regarde à gauche et à droite, ouvre le bec et remue la queue. Beau chant type gazouillis. Sur un socle en bois sculpté et doré. L. 62 cm - H. 69 cm. 7000/10000
- 56** "L'orchestre"
Automate d'époque Napoléon III à trois personnages à fine tête en biscuit attribuées à Bru ou Barrois.
Au centre une femme assise joue de la mandoline, de chaque côté un homme debout joue du violon ou de la guitare. Habits en soierie dans le style de l'époque Louis XV. Belle caisse en palissandre incrustée de nacre et de bois clair. 24x42 cm. H 42 cm. Sous globe. 7000/10000
- 57** Deux petits automates attribués à RENOU
"Les escrimeurs" Tête porcelaine allemande, bouche ouverte, mains en biscuit. Socle avec musique, habits d'origine. Mécanisme à réviser. H. 38 cm. 1500/2000
- 58** LAMBERT. "Coquette à sa coiffeuse"
Automate retrouvé dans un grenier : habit usé et mangé par les souris. Belle tête Jumeau bouche ouverte, mains en biscuit. Mécanisme à réviser. Musique. Fin XIXème. H. 50 cm. 2500/4000
- 59** LAMBERT. "Jeune fille à l'oiseau"
Charmant automate à l'état grenier, tête Jumeau bouche fermée taille 4, yeux de sulfure bleus, perruque blonde d'origine, habit en satin bleu (à nettoyer), mains en biscuit, mouvement de la tête et de la main gauche qui soulève le couvercle d'un panier où s'anime un oiseau. H. 46 cm. 2500/3000
- 60** ROULLET DECAMPS. "La danseuse du ventre"
Bel automate en très bon état de fonctionnement à tête porcelaine Simon & Halbig, bouche ouverte, avec ses habits d'origine (usés). Socle avec musique. Vers 1900. H. 70 cm. *Vidéo visible sur notre site www.ivoire-chartres.com* 4000/6000

- 61** Gustave VICHY. "La coquette marcheuse" 3000/5000
Bel automate à tête et buste en biscuit, main sen métal, représentant une élégante sur un socle à trois roues avançant, ajustant son lorgnon et faisant tourner son ombrelle. Musique. Restauration ancienne, habit usagé. Fonctionne. H. 58 cm.
- 62** Gustave VICHY. "Magicienne à la danseuse" 4000/6000
Bel automate à tête bouche fermée, yeux de sulfure marron. Cette jeune femme tient une pomme dans la main gauche, frappe de la main droite avec une baguette, la pomme s'ouvre et laisse apparaître une petite danseuse. Habits d'origine. Fonctionne. Avec musique. Vers 1880. H. 60 cm.
- 63** LAMBERT. "La bouquetière à l'oiseau" 1500/200
Automate à tête Jumeau taille 3, bouche fermée, mains en biscuit. Elle envoie des baisers avec un bouquet tenu dans la main droite et ouvre un panier avec la main gauche où s'anime un oiseau. Habits et perruque non d'origine. Quelques révisions nécessaires. Socle avec musique. H. 45 cm.
- 64** "La harpiste" Automate 1500/2000
réalisé avec un mécanisme XIXème à quatre cames avec corps en composition articulé et une jolie tête en biscuit pressé de poupée parisienne souriante. Mécanisme bloqué. H. 57 cm.
- 65** "Clown joueur de guitare" 800/1200
Sur base automate Lambert. Personnage assis sur son socle en velours rouge, mains en biscuit, tête en composition souriante. Restaurations. Musique. H. 50 cm.
- 66** Michel MARCU. "Clown équilibriste à l'échelle" 1500/2000
Bel automate à tête de caractère en porcelaine allemande. Au sommet de son échelle, le clown se dresse et se met en équilibre sur une main. Musique. Bel état de fonctionnement. Vers 1950. H. 70 cm.
- 67** Tableau horloge 500/600
manque le gong et la liaison entre la pendule et le mouvement musical à 10 airs, 47 lames, cylindre de 21 cm, bon état. Balancier présent, belle clef de remontage. La peinture représente une scène villageoise, beau cadre doré. 87x73 cm.
- 68** Tableau horloge avec pendule 400/600
(sans musique), représentant une scène bucolique, beau cadre doré. 88x66 cm.
- 69** ROULLET DECAMPS. "Le clown aux anneaux" 2500/3000
Beau mécanisme avec mouvement de la tête, des épaules, du chapeau et de la main droite. Tête porcelaine "ED", bouche ouverte, mains en biscuit, habits d'origine mais usés. Musique. Socle sans son velours. H. 58 cm. Référence 257 du catalogue de la Maison Rouillet Decamps.
- 70** LAMBERT. "Noir fumeur" 3000/4000
Noir élégant assis sur un tabouret, belle tête en composition aux yeux de verre, mains en biscuit. Beaux mouvements de la tête, des deux bras et de la jambe droite. Clef LB. Bel état de fonctionnement. Petites restaurations d'usage aux habits. Fin XIXème. H. 57 cm (sans le chapeau).
- 71** Lot d'éléments pour tableau horloge 400/600
composé d'une pendule à fil, de l'écho, de l'angélus, ainsi que de la barrette de connexion. Le tout en très bon état, sortant de restauration.
- 72** Tableau horloge (vide), 200/400
belle peinture représentant des sous bois, un bord de rivière avec des lavandières, près d'une église. Beau cadre doré. 91x78 cm.
- 73** Peinture sur toile encadrée 200/400
pour tableau horloge représentant une scène champêtre et bord de rivière. Beau cadre doré. 103x87 cm.

74	Mouvement de type cartel pour tableau à horloge, cylindre de 28 cm, 80 lames, 8 airs. Régulateur à vérifier, platine en laiton portant le numéro 4913. Bon jeu.	<i>150/300</i>
75	LAMBERT. "Fillette et ses jouets" Assise sur un tabouret en bambou, elle tient un hochet en os dans la main droite et sa poupée dans la main gauche. Tête porcelaine Simon & Halbig avec mouvement des yeux. Mains en biscuit. Beaux habits en soierie rose de style ancien. Clé LB. Musique. Vers 1900. H. 60 cm.	<i>3000/4000</i>
76	LAMBERT. "La coquette" Automate à tête et buste en porcelaine par Jumeau, bouche fermée, yeux de sulfure bleus, oreilles percées. Quatre mouvements, socle avec musique, clé LB. Vêtements d'époque (usures). Bel état de fonctionnement. Fin XIXème. H. 50 cm.	<i>2500/3000</i>
77	ROULLET DECAMPS. "Persan jouant la mandoline" Automate à tête Jumeau bouche ouverte marquée au tampon rouge, taille 2, mains en biscuit (manque une, l'autre accident à deux doigts), vêtements d'origine. Mécanisme (bloqué) à deux mouvements : la tête et le bras droit. Répertoire sous le numéro 369 de la Maison Decamps. H. 48 cm.	<i>800/1200</i>
78	Joueur d'orgue avec son chien. Grand automate moderne à tête porcelaine SFBJ, très décoratif. Construit sur un moteur de phonographe. Moteur à débloquer. H. 84 cm.	<i>1000/1500</i>
79	JAF. Automate électrique chinois équilibriste. Mouvements du tronc, des bras, de la tête et d'une coupe qui tourne sur son nez. Fonctionne, 220 V. H. 86 cm.	<i>1000/1200</i>
80	"Les nains musiciens" Automate électrique représentant deux nains jouant de la flûte et de la trompette assis sur une bûche. Vers 1950. Fonctionne. L. 45 cm - H. 51 cm.	<i>200/300</i>
81	"Le pharmacien" Petit automate électrique vers 1950 (?). Fonctionne sur le 220 v. Mouvement du corps et du bras droit qui tourne le pilon dans le mortier. 15x17,5 cm - H. 20 cm.	<i>300/500</i>
82	Tableau animé avec Bugs Bunny, mécanisme à pile. 43x53 cm.	<i>40/60</i>
83	Laurel et Hardy Automate électrique publicitaire pouvant faire porte-menu dans un restaurant. 93x86 cm.	<i>150/200</i>
84	Tête de clown en plâtre peint. H. 30 cm.	<i>30/50</i>
85	Michel Marcu. "La bouquetière" Automate à quatre mouvements : la tête et les mains, tête porcelaine, beaux vêtements, musique. Vers 1970. H. 60 cm.	<i>1200/1800</i>
86	Michel Marcu. "Le manège" Bel automate à musique avec quatre nacelles à poupées tête de porcelaine, mât central à fond de glace. Vers 1970. H. 50 cm.	<i>1200/1800</i>
87	Michel Marcu. "La promeneuse avec son ombrelle" Bel automate à musique à tête de porcelaine représentant cette femme avançant de gauche et droite avec mouvement de la tête et de l'ombrelle. Vers 1970. Bel état. H. 60 cm.	<i>1200/1800</i>
87B	Michel Marcu. "Jeune fille au cerceau" Rare automate tête porcelaine avec mouvement du cerceau, de la main droite, des pieds et de la tête, musique. Vers 1970. H. 50 cm.	<i>1200/1800</i>
87C	"Équilibriste à la chaise" Automate représentant une jeune femme faisant tourner une chaise sur son nez. Tête composition. Musique. Début XXème. H. 60 cm.	<i>800/1200</i>

MUSIQUE MECANIQUE 2^{ème} Partie

- 87D** Organina Thibouville 24 touches 1500/2000
(à restaurer), certaines pièces ont été démontées mais sont présentes. Semble complet, en bon état et très sain. Cet appareil fût vendu par Alain Vian en 1975, nous joignons la facture, ainsi qu'un charmant répertoire manuscrit daté de 1892. Avec 13 cartons dont 11 d'époque.
- 88** Polyphon .Le Savoyard. 3000/6000
Statue en terre cuite représentant le fameux tourneur de manivelle (sans boîte à musique). Bel état, polychromie d'origine. Présentée sur un socle en bois. La main articulée à été changée et est en bois.
Hauteur de la statue : 124 cm - Hauteur totale : 161 cm.
- 89** Beau petit mouvement musical primitif 400/800
deux airs dont la Marseillaise. Cylindre de 10,5 cm, 29 groupes de deux lames, basses à droite, platine en laiton (21,5x9 cm). Devait être destiné à un socle de pendule ou un tableau horloge. Restauration récente, bonne musicalité. Protégé dans un coffret en bois naturel postérieur. Vers 1820/25.
- 90** Très bon mouvement à musique primitif 600/1000
placé dans un socle de pendule (fixation à terminer). 4 airs, platine en laiton, sans numéro ni marque, roue partielle sur le barillet. Cylindre de 22,5 cm jouant sur 25 groupes de 4 lames. Belle clef de remontage. Restauration et nettoyage récents. Excellente musicalité. Socle ovale, marqueté sur le devant. 43,5x21,5 cm - H. 9 cm. Vers 1830.
- 91** Très beau mouvement à jeu de flûtes 4000/8000
qui devait être destiné à un socle de pendule, cabinet, ou secrétaire, 24 touches, mouvement à double fusée (chaîne), 24 tuyaux d'étain, cylindre en bois pointé de 42 cm, 12 airs. Touches et structure en laiton, repose sur une base en bois. A été superbement restauré. Parfait état de fonctionnement. Les airs sont typiques de la fin du XVIIIème. Installé dans un cabinet en bois d'époque postérieure. La facture générale laisse supposer un travail français (Mirecourt ?). Dimensions de l'orgue 55x22,5 cm - H. 33 cm. Dimensions du cabinet 69x32,5 cm - H. 40,5 cm. Epoque fin XVIIIème.
- 92** Kalliope Boîte à musique verticale 5000/8000
à 12 timbres débrayables, pour disques de diamètre 64,5 cm (9 fournis dont 4 de fabrication contemporaine). Double clavier totalisant 154 lames dont 142 sonores et 12 pour les timbres. Problème avec le ressort du moteur (décroché ?). Présence du cache moteur, vitre de la porte ancienne. Le meuble magasin, de très bonne facture est de fabrication postérieure. Excellente musicalité après test manuel. Parfait état de l'ensemble. Avec sa clef.
85x48 cm - H. 243 cm.
- 93** Piano mécanique de forme armoire 1200/1800
36 marteaux, cadre métallique. Tambour, cymbale, wood-block, sonnailles (l'ensemble est débrayable). 10 airs. Belle carte des airs marquée "Pianos Automatiques Elcé". Manque la manette de réglage de la vitesse. Belle façade sculptée "Art Nouveau". 10 airs très joyeux, excellente musicalité. Très bon état de l'ensemble, avec sa clef. Est équipé de roulettes modernes multidirectionnelles, mais nous fournissons celles d'origine.
93x62 cm - H. 186 cm.
- 94** Boîte à musique de type cartel sublime harmonie, 600/1000
double barillet. Remontage par levier, 8 airs (manque la carte), boîte d'origine (?). Cylindre de 33 cm, jouant sur un clavier de 93 lames en trois parties. Belle boîte marquetée sur le couvercle, décalcomanie sur le devant. Poignées de transport en bronze. Manque les manettes de commandes, ressort de détente à revoir. Régulateur à nettoyer. Bonne sonorité. Dimensions : 73x27x19,5 cm.

- 95** Brémond à sept cylindres. 5000/8000
 "Musique Clavier Forté Concertina Extra Zyther" indiqué sur la carte des airs. Grande boîte de type cartel. Sept cylindres interchangeables d'une longueur de 38,5 cm, diamètre 8,5 cm, 6 airs chacun. Longue marche : double barillet, roue de temps. 142 lames (deux aigües cassées). 0.20365 indiqué sur la carte des airs, et sur le pont du levier de changement d'air. Volant du régulateur à vitesse réglable (Marqué BAB). Indicateur d'air. Manettes de commandes à replacer. Manque le zyther. Jolie aiguille d'indicateur d'air en forme de coeur. Changement d'air à volonté. Vitre cassée. Superbe boîte en marqueterie de bois précieux et nacre représentant un panier fleuri, des fruits, des oiseaux, un papillon. Poignées de transport en bronze. Instructions manuscrites, marquées du sceau Brémond, sur la planchette des manettes de commande. Très bon état général, excellente musicalité. Rare dans cette configuration complète. Dimensions : 107x42x31,5 cm.
- 96** Symphonion. Grande boîte à musique verticale 6000/8000
 pour disques métalliques diamètre 62,5 cm. Double clavier de 96 lames chacun, monnayeur présent, ainsi que le protège moteur vitré (une vitre cassée). Meuble magasin contenant 17 disques, ces derniers sont de fabrication contemporaine. Ebénisterie et mécanique en parfait état. Très bel ensemble, excellente sonorité puissante. 83x49 cm - H. 234 cm.
- 97** Socle de pendule de forme ovale 300/500
 contenant un mouvement de type cartel, 6 airs, platine en laiton No 6572. Cylindre de 25,5 cm, jouant sur un clavier monobloc de 95 lames, effets piccolo. Remontage par clef et manettes de commandes sur le côté droit. Nettoyage récent. Système opérationnel de déclenchement par la pendule. Lames et picots en bon état. Belle marqueterie sur le devant. Bonne musicalité. 44x21x10 cm.
- 98** Pendule à musique 300/500
 Corps en bois marqueté surmonté d'un ange en métal doré jouant du triangle. Dans la base, se trouve un mouvement musical de type cartel, cylindre de 12 cm, 4 airs. Remontage par clef, déclenchement à volonté par tirage sur le côté droit. Système de déclenchement par la pendule présent, mais à vérifier. Bonne musicalité, bon état général. 33,5x17 cm - Hauteur totale : 49 cm.
- 99** Stella. Grand appareil de table 2500/4000
 pour disques métalliques (ici 32 disques dans le tiroir). Bel état. Belle sonorité. Quelques bruits d'étouffoir à corriger.
- 100** Orgue de salon 23 touches 800/1200
 longueur du cylindre 63,5 cm, 4 jeux, 92 tuyaux d'étain, 11 airs. Etiquette du facteur CHARLES GUILLEMIN A MIRECOURT sur le cylindre. Soufflerie à refaire. Légère fente sur le cylindre. Bon état général, belle ébénisterie en merisier. Manivelle en C inversé avec six cylindres dans leur boîte de transport portant tous l'étiquette de Charles Guillemin. Le couvercle à été équipé d'un clavier d'harmonium qui n'est pas opérationnel (agrément de décor ?) 42x27 cm - H. 61 cm.
- 101** Boîte à musique de type cartel, 200/300
 6 airs cylindre de 23,5 cm, 87 lames, en bon état. Remontage par levier. Manque des dents sur la roue de cylindre, n'a pu être testée. Ressort du rochet à revoir. Intérieur de la boîte rouge, couvercle marqueté d'instruments de musique. Manque les manettes de commande. 46x20x13 cm. Vers 1865.

- 102** Excellent Piano mécanique Belge de danse 2200/2800
 EMIEL BRUYLAND ADAMSTATT 30 GEERAARDSBERGEN En façade, derrière une vitrine, deux poupées et un couple de danseurs tournent quand l'instrument joue. Belle mécanique, cadre métallique marqué " MAZZOLETTI ", 10 airs. Cylindre de 1m43. Ingénieux dispositif d'éclairage en partie supérieure (les lampes s'allument d'une façon alternative lors du fonctionnement). Grosse caisse, caisse claire, cymbale, wood-block, grelots, sonnailles. Accord à prévoir. Rare piano de danse dans ce superbe état.
- 103** Thibouville et Lamy. Orgue de salon 21 touches 1200/1800
 (19 de fonctionnelles, deux devaient être destinées à des percussions), 4 registres. Une vergette à refixer. Cylindre de bois jouant 10 airs. Tuyaux métalliques sauf deux basses en bois. Bon état général, soufflerie en bon état. Nulle de la manivelle à refixer. A subi une restauration. Carte d'instructions au dos de la face avant. 71x49 cm - H. 107 cm. Réglages et accord nécessaires. Fin XIXème.
- 104** Le Ludion. Orgue de barbarie nommé "Baladin" 2000/3000
 dans le catalogue 32 touches, 57 tuyaux, 2 registres. Motorisé, équipé d'un système de lecture de cartes à puce débrayable. 6 cartons plus un carton gamme, 55 cartes à puce plus un répertoire de chansons sont fournis, ainsi qu'une batterie et son chargeur (non testés). Très bon état, entraînement du carton à régler. 73x51x82 cm.
- 105** L'HERMIONE Rare organette 800/1200
 à anches 27 touches. Lecture des cartons analogue aux instruments Thibouville. 3 registres. 7 cartons fournis marqués : L'HERMIONE ETIENNE GALBA-NANCY. Restauration récente, réglages à prévoir. Traces d'insectes xylophages. Poignées de transport. 72x49 cm. H. 94 cm.
- 106** Push-Up Pianista Thibouville et Lamy 700/1000
 avec 5 cartons. 54 notes, fonctionne, réglages à prévoir. Poignées de transport. Manque le panneau de fond. Bon état général. 106x53x88 cm.
- 107** Polyphon. Bonne boîte à musique de table 1500/2000
 pour disques métalliques diamètre 39,5 cm (25 fournis). 1 clavier de 77 lames (4 aigües en point de rupture). Belle boîte en noyer, couvercle marqueté d'un motif floral. Remontage par manivelle sur le coté droit. Gravure au dos du couvercle représentant des enfants musiciens. Manque l'entrée de serrure. 53x46 cm - H. 21 cm.
- 108** Boîte à musique 1000/1500
 rare mouvement constitué de 30 voix célestes. Remontage par levier. Cylindre de 15,3 cm, diamètre 6,2 cm. La restauration est à terminer. Mécanique en bon état. 10 airs, picots et ponts en bon état, volant compensé, barillet guilloché. Adapté dans une jolie boîte marquetée, représentant des enfants jouant avec des animaux. Poignées de transport en bronze. 67,5x34 cm - H. 32 cm.
- 109** Lot composé de : 600/1200
 -un très bon mouvement Olbrich, de type cartel, 4 airs, cylindre de 10 cm, clavier de 80 lames, très bon état.
 -2 pendules pour tableau horloge, dont l'une est signée WURTEL à PARIS. Oon y joint 3 balanciers. Le tout en très bon état.
- 110** Symphonion. Célèbre GAMBRINUS 1000/2000
 assis sur son tonneau réplique en bois sculpté de très belle facture (jambe gauche légèrement décollée) Manque le mécanisme musical dans le tonneau. A remettre en état. Hauteur du personnage : 93 cm.
- 111** Manopan Organette 39 touches, 200/400
 système d'entraînement à compléter et à remonter. Semble sain, à restaurer. Ebénisterie en bon état. Avec 1 carton et 8 bandes sans fin en état moyen.

112	Socle de pendule de forme rectangulaire contenant un mouvement musical primitif de type cartel, à 4 airs, remontage par clef. Cylindre de 21 cm jouant sur 25 groupes de 4 lames. Platine en laiton portant le numéro 3044. Restauration récente. Très bonne musicalité. Carte des airs manuscrite (en italien) au dos de la porte frontale. Commandes sur le coté gauche. Vers 1820/30. 33,5x18 cm - H. 10 cm.	600/800
113	Socle de pendule ovale en acajou contenant un mouvement musical primitif, de type cartel, 4 airs. Cylindre de 18,5 cm, 41 groupes de 2 lames. Remontage par clef. Platine en laiton. Pas de marque ni numéro. Restauration récente. Belle musicalité délicate. Excellent état de l'ensemble, vers 1820/30. 43,5x22x9,5 cm.	600/1000
114	Mouvement musical de type cartel 4 airs, remontage par clef, cylindre de 20 cm jouant sur 112 lames. Platine en laiton portant le numéro 528. Roue partielle. Monté dans une boîte postérieure (Adaptation à terminer). Manque la détente. Remontage et manettes sur le coté gauche. Très belle musicalité.	300/600
115	Lot de deux mouvements de type tabatière à claviers monobloc, deux airs chacun. Manque le doigt de la croix de malte sur l'un, et la manette de changement d'air sur l'autre. Les régulateurs sont à réviser, n'ont pu être testés.	80/120
115 B	Edelweiss. Bonne petite boîte de table à 6 disques métalliques (diam. 14 cm).	250/400
115 C	Boîte à musique à 6 airs cylindre nickelé de 16 cm, clavier de 61 lames. Zyther. Reste d'étiquette. L. du coffret 41 cm. Belle marqueterie.	300/400
115 D	Petite boîte à musique à 6 airs cylindre bronze de 9 cm, indicateur d'air à nettoyer. Coffret 34 cm.	200/300
116	Mouvement de type tabatière Jules Cuendet 2 airs, ensemble à nettoyer. Semble bien jouer. 9x5 cm. Protégé dans un coffret moderne.	80/120
117	Tabatière en métal peint représentant des enfants jouant aux quilles. Mouvement à 4 airs (à réviser). Clavier monobloc. 11x6x3 cm.	100/150
118	Tabatière en matière pressée noire représentant la Bourse et le Tribunal de Commerce à Paris. Mouvement à lames séparées (20 groupes de 3 lames). Manque la vis sans fin et sa roue, ainsi que la croix de malte. Pour pièces ou à restaurer. 9,5x6x3,2 cm. L'ensemble est contenu dans une boîte moderne de style mauresque.	80/120
119	Mouvement de type tabatière à lames séparées (14 groupes de 5 lames). Deux airs, effets piccolo. Régulateur à réviser. 3965 insculpé sur la platine. Fixé sur le fond d'un boîtier en matière pressée noire. Protégé dans un coffret en bois naturel.	120/200
120	Mélotrope 37 touches dans sa boîte d'origine non testé, mais complet, avec son volant et les équerres de positionnement. Excellent état. Nous joignons un mode d'emploi d'époque, ainsi qu'un catalogue des musiques disponibles à l'époque.	400/600
121	Ariston en bois noirci avec 29 disques carton. bon état, bonne sonorité.	300/500
122	Thorens. Jolie boîte en merisier marquetée sur le couvercle d'une rose des vents. Contient un mouvement pour disques métalliques de diamètre 11,5 cm. Clavier de 30 lames. Remontage par clef sur le dessus du mouvement. Système marche/arrêt à revoir. Une petite tirette sur le dessus de la serrure permet l'ouverture d'un tiroir (à la mode d'un tiroir secret) contenant les disques. Fourni avec 1 disque ancien et 3 modernes de couleur noire. Bon fonctionnement. 25x18x11 cm.	150/200

123	Thorens. Petit appareil à musique à 14 petits disques métalliques en forme de gramophone.	<i>150/200</i>
124	Boîte à bijoux contemporaine comportant un petit mouvement musical faisant danser une poupée. Bon état. 14,5x10x7 cm.	<i>50/80</i>
125	Charles Ullmann. Boîte à musique contenant un mouvement de type tabatière à deux airs, (un seul fonctionne, déplacement du cylindre à revoir). La carte des airs comporte le numéro : 5054. Boîte en loupe, bon état général. 11,5x8x7 cm.	<i>150/200</i>
126	Mouvement primitif de type tabatière avec sa clef, 2 airs, 13 blocs de 5 lames. Platine en laiton de 8,5x5 cm. Bon fonctionnement. A été restauré par Etienne Blyelle en 2010, nous joignons le descriptif très détaillé qu'il en a fait, ensemble qui constitue un bel élément "souvenir" de ce grand spécialiste.	<i>150/200</i>
127	Lot d'environ 20 petits mouvements de type tabatière états et époques variés, ainsi qu'un mouvement d'oiseau siffleur "Eschlé" à restaurer.	<i>80/100</i>
128	Lot de deux boîtes à musique : - Coffret à bijoux en bois, en forme de commode à 2 tiroirs. L'ouverture du tiroir du bas déclenche la musique. 25,5x12,5x14,5 cm. - Petite armoire de poupée en bois, 1 porte vitrée déclenche la musique lors de son ouverture (fabrication " Maison "). 26x13 cm.	<i>50/80</i>
129	Petite travailleuse en bois de fabrication contemporaine, couvercle marqueté dans le goût Charles X. Un petit mouvement musical se déclenche lors de l'ouverture du couvercle. Manque une planchette à l'intérieur. Repose sur quatre pieds galbés. 36,5x27 cm - H. 43 cm.	<i>80/100</i>
130	Boîte vide pour boîte à musique.	<i>30/50</i>
131	Lot de revues de la société allemande de la musique mécanique.	<i>10/15</i>
132	Ariston pour pièces, plateau décoré.	<i>100/132</i>
133	Limonaire 60 cartons d'origine pour orgue 49 touches. Très bel état.	<i>1200/1800</i>
134	Limonaire. 50 cartons d'origine pour orgue 49 touches. Très bel état.	<i>1000/1200</i>
135	Gasparini 27 cartons d'origine pour orgue.	<i>200/300</i>
136	Album photo non musical en marqueterie de nacre, bois précieux et laiton. Contient quelques photos anciennes. Bon état.	<i>100/150</i>
137	Lot de peaux diverses épaisseurs et dimensions, pour restaurations de soufflets, bourses, etc.....	<i>80/120</i>
138	Pendule à colonnes de type Baroque en métal doré. Probablement pour être couplé avec une boîte à musique. Autriche (?). Fin XIXème. H. 54 cm.	<i>200/300</i>
139	Serinette 10 touches 8 airs, semble complète. A été démontée en vue d'une restauration. A remettre en état. Marque au fer au dos du couvercle : MUSSON-DUCHENE PARIS. Caisse en noyer en bon état. Manivelle présente. Deuxième moitié du XIXème.	<i>200/400</i>
140	Trois coffrets de forme piano à queue en palissandre et marqueterie formant boîte à couture avec musique. Vide.	<i>100/150</i>
141	Cinq petites boîtes pour musique type tabatière, vides : écaille, bois, corne, etc.	<i>100/150</i>

MACHINES A SOUS - JEUX DE SOCIETE OU DE HASARD

Provenant principalement de la collection de Jean Marcadé

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 144 | ASCOT "The new racing game"
Coffret en bois. Jeu de société. | 30/50 |
| 145 | Jeu de quilles de table
en bois façon bambou. H. 40 cm. | 50/100 |
| 146 | Le "ROULS " ZANZI"
Appareil de comptoir en métal nickelé avec un disque possédant de nombreuses combinaisons de dés. H. 20 cm. | 250/400 |
| 147 | Roulette de comptoir française
vers 1900 piétement en fonte à décor de végétaux, disque en métal cuivré avec apparition de 12 nombres cachés par des plaques amovibles. H. 29 cm. | 300/500 |
| 148 | L'ARBITRE Belle roulette de comptoir
en bois et laiton par Roguez constructeur. Cylindre avec quatre rouleaux de chiffres. H. 42 cm. | 500/800 |
| 149 | Roulette de comptoir
formant pyrogène piétement en fonte, roulette en laiton, fond à décor d'un chromo représentant des enfants. H. 34 cm. | 800/1200 |
| 150 | Kiosque Menier 1ère époque formant tirelire et distributeur de chocolats
en tôle lithographiée. Très bel état (manque la pointe). H. 24 cm. | 600/800 |
| 151 | GOOD FORTUNE
Machine à sous de comptoir anglaise donnant sur un disque de couleur l'avenir. Au profit d'une œuvre. 26x18 cm. H. 23 cm. | 600/800 |
| 152 | MILLS NOVELTY CO
"Machine avec globe en verre pour cacahouètes".
Piètement en bronze chromé décor Art Nouveau. H. 51 cm. | 300/500 |
| 153 | Jeu des petits chevaux (Ch. Estève ?)
Beau jeu sur table en bois noirci avec six pistes. Accessoires nickelés. Complet avec sa clef d'origine, son couvercle et mode d'emploi. 67x67 cm. | 700/1000 |
| 154 | "L'universel"
Grand jeu multiple français de marque H-P. Grand plateau circulaire en bois : jeu des cibles, jeu du lasso, jeu de la flèche ou de la roulette, jeu des petits chevaux. Avec son mode d'emploi. Semble complet de tout ses accessoires. | 1000/1500 |
| 155 | JOST & Cie. Mât de cocagne
"Toto grimpeur" Rare loterie de table mécanique en bois, métal nickelé et bronze. En tournant la manivelle, le petit clown grimpe au sommet du mât, sous la coupole tournante, pour déclencher un objet ou un numéro gagnant (ici non d'origine). Fonctionne. Bel état, restauration d'usage.
62x62 cm - H. 110 cm. | 1800/2500 |
| 156 | THE LOOPING THE LOOP
Petite machine murale à bille anglaise vers 1900 distribuant des jetons de consommation. Indiqué en français "Jeu d'adresse". H. 48 cm. | 500/800 |
| 157 | LE JUGE DE PAIX
Machine murale en bois à trois rouleaux représentant des dés, marquée M et M déposé. Créée en Allemagne vers 1912. Rare composition de trois personnages en silhouette animée représentant des joueurs de dés. Distribue des jetons. Serrure avec clef. | 2000/3000 |
| 158 | Le MAGIC
Rare et belle machine en fonte d'aluminium fabriquée en France par Paul Beraud (août 1910). Forme épousant celle du jeu et rappelant les pendules de style Louis XV. Une case gagnée est perdue pour le coup suivant. Apparaissent des publicités ici d'origine. Très bel état. | 4000/6000 |

159	L'ELAN Roulette en fonte d'aluminium par Mills Novelty and Co, USA avec choix de trois couleurs. Vers 1905.	<i>1500/2000</i>
160	La CAILLE Fameuse machine fabriquée par l'Agence française de cette société américaine (vers 1903). Caisse en bronze chromé à décor de cet oiseau et de feuillage. Façade à disques représentant 16 cailles de trois couleurs. Il suffit, en payant, de choisir l'une des couleurs. H. 43 cm.	<i>1200/1800</i>
161	Le DANTON Rare roulette à billes horizontale française. Modèle déposé par Clamour et Champredond (5 mars 1912). La couleur de la case om tombe la bille détermine les gains (4 possibilités). Délivre des jetons de consommation. Caisse en bois fruitier (43,5x40,5 cm - H. 46 cm) sur un petit meuble (H. 45 cm).	<i>2000/3000</i>
162	LA COMETE Roulette en fonte d'aluminium bleue et or avec choix de cinq couleurs. Evoque la comète de Halley qui devait percuter la terre... ! USA, début XXème.	<i>1800/2500</i>
163	LA POULE PONDEUSE Machine allemande créée par Richard Reichert en 1928. Distribue des œufs en tôle lithographiée contenant des petits jouets ou friandises. La poule pond et chante grâce à deux soufflets. Fournie avec plus de 60 rares œufs d'origine et sa pancarte publicitaire.	<i>2500/4000</i>
164	SELECT ROULETTE Roulette murale, caisse en bois par Bussoz, vers 1910, avec mouvement des deux aiguilles en sens inverse l'une de l'autre. Elles doivent d'arrêter sur la même couleur. Serrure avec pied. Sur un pied.	<i>1200/1800</i>
165	La PHENIX par Abel Nau à Paris Belle roulette murale distributeur de jetons de consommation. Caisse en bois avec socle, disque à décor de cartes à jouer et de verre de vin.	<i>1500/2000</i>
166	Le TURF Murale française à billes en bois, numérotée 206 et portant une marque de l'exploitation (?) "E. Baudeau à Sandillon".	<i>800/1200</i>
167	MILLS - EXTRAORDINARY Double Jackpot à trois rouleaux à fond bleu et alu représentant les gratte-ciels américains clé. Fonctionne. Vers 1933.	<i>1200/18000</i>
168	Rare BLUE BELL Fabrication française d'après PACE (USA) Jackpot à trois rouleaux à fond bleu et alu. Avec clé. Fonctionne. Vers 1931.	<i>1200/1800</i>
169	D'après Jenning par Rockola Jackpot à trois rouleaux avec distributeur de bonbons. Fonctionne. Clé (manque un cache près du monnayeur). Vers 1936.	<i>1200/1800</i>
170	JENNING. PEACOCK VICTORIA Jackpot à trois rouleaux jeune, bleu et rouge à décor de paon. Clé. Vers 1932.	<i>1200/1800</i>
171	CAILLE (France). COMET en fonte d'aluminium. 1905. 3 entrées.	<i>1200/1800</i>
172	CAILLE. Modèle commercial (fait pour l'expédition) caisse en bois non d'origine, monnayeur à refixer.	<i>1500/2000</i>
173	CAILLE – DOUGH BOY Jack pot à trois rouleaux, façade peinte rouge.	<i>1000/1200</i>
174	Caisse enregistreuse Nationale Grand modèle en bronze doré avec sa plaque de marbre blanc. Complète avec son fronton marqué "Réclamez votre ticket en payant". 40x45 cm.	<i>700/1000</i>

175	Roulette murale de loterie en bois garniture bronze et métal nickelé. D. 56 cm.	200/300
176	Grand panneau arrondi pour jeu de casino (?) en bronze avec 14 creux à décor d'étoiles, lune, soleil, pour recevoir une boule. 73x62 cm.	200/300
177	Pendule électrique publicitaire d'un casino de Las Vegas en bois à décor de roulette murale. Diam. 50 cm.	40/60
178	Grande photo de Las Vegas avec collection de jetons de chaque casino. 80X60cm.	100/150
179	"Poussez un dernier penny" Panneau en bois de ce jeu des pubs anglais, garniture bronze. L. 58 cm.	50/80
180	Kaiser Magier Machine à sous électrique, "Fonctionne avec des écus".	150/200

ART FORAIN - MARIONNETTES

183	Art forain. Deux ouvrages "Manèges d'autrefois" par Zeev Gourarier chez Flammarion et "Chef d'œuvre de l'art forain" catalogue de la vente aux enchères de la collection de Fabienne et François Marchal.	40/60
184	Trois personnages de jeu de massacre en bois avec gravure en couleur. H. 14 cm.	20/30
185	Grande quille en bois base cerclée de métal et deux grosses boules.	100/150
186	Cible de tir aux pipes avec trois silhouettes en bois ou carton : piou-piou, arabe à cheval et poule pondeuse. Fin XIXème. L. 65 cm - H. 49 cm.	300/500
187	LOTERIE : Roues de cent Ensemble de deux roues en métal chromé en forme de dôme tenue par deux colonnes torsadées en métal cuivré. Très décoratif et en bon état. Non signé (Jost ?). L. 90 cm - H. 100 cm.	500/800
188	Treize belles marionnettes à gaine tête en bois sculpté peint avec habits d'origine. H. 30 cm.	300/500
189	Six marionnettes à gaine tête en bois sculpté et peint, habits d'origine : M. le Maire, le juge, le diable, etc. Environ 38 cm.	200/300
190	Marionnette à gaine représentant un personnage du XVIIIème siècle, tête en bois sculpté, habit d'origine. H. 44 cm.	50/80
191	Polichinelle tête en bois sculpté et peint avec habits en soierie. Ancienne marionnette (?). H. 46 cm.	50/100
192	Trois marionnettes à gaine quatre têtes en carton pressé et pièces diverses.	50/100
193	Quatre marionnettes à gaine de Guignol habits d'origine, tête en bois sculpté. Travail populaire. H. 33 cm.	80/120
194	Guerrier. Grande et belle marionnette Liégeoise à tringle en bois sculpté polychrome avec ses habits d'origine (manque la tringle). H. 93 cm.	700/1000
195	Belle marionnette foraine en bois sculptée tête de personnage à la moustache Napoléon III, yeux de sulfure bleus. L. 70 cm.	1000/1200
196	Grande marionnette sicilienne à tringle représentant un roi avec son armure. Bel état d'origine. XIXème. H. 120 cm.	600/800

197	USA ou Grande Bretagne (?). Deux marionnettes à fils "Policeman" et "Clown", tête et membres en bois sculpté et peint, yeux de verre, habits d'origine. H. 60 cm.	<i>400/600</i>
198	Personnage en bois sculpté représentant un homme simplement vêtu avec nombreuses marques rouges de stigmates. Statuette de fétichisme ou médicale (?). H. 33 cm.	<i>100/150</i>
199	Tête de sirène en bois sculpté polychrome. Proue de barque (?) L. 42 cm - H. 30 cm	<i>200/300</i>
200	Bayol, grand cheval de chahut en bois sculpté, peint gris, traces de polychromie sur l'harnachement. Etat d'usage forain (manque les yeux). Avec son siège en moleskine. Début XXème. L. 155 cm - H. 115 cm. Le même modèle a figuré sous le n° 16 dans la vente Marchal.	<i>5000/8000</i>
201	France (?). Petit cheval de manège en bois peint. Peinture d'origine (?). L. 98 cm - H. 80 cm.	<i>800/1200</i>
202	Bayol (?). Cheval cabré en bois sculpté, peinture décapée avec traces de polychromie d'origine. L. 120 cm.	<i>2000/2500</i>
203	"Chez le dentiste" Cible de tir forain à automate. Un modèle de la même série figurait sous le n°73 de la collection Marchal attribué à Valentin Millot et Alfred Chanvin. Lorsque le tireur atteint la cible, les deux portes s'ouvrent et deux personnages s'animent. 55x49 cm - H. 80 cm.	<i>1200/1800</i>
204	Guignol et Gnafron. Cible foraine en métal peint ouvrant à deux portes avec les deux silhouettes qui s'animent. Mécanisme à poulie (manque le contrepoids, repeint plusieurs fois dans le style forain). 80x60 cm.	<i>500/800</i>
205	Meline (France, Maisons-Alfort), belle auto-tamponneuse monoplace peinte verte, avec son pneu caoutchouc, siège en moleskine noire d'origine, avec moteur et monnayeur. Doit fonctionner après vérification d'usage. Bel état d'usage (à nettoyer, rouille aux chromes). Vers 1960. L. 190 cm.	<i>400/600</i>
206	K. Muller c. 1905, cochon selle à tête de cochon, yeux en verre, peinture ancienne, (écaillures). L. 1m45. H. 75 cm. Socle moderne.	<i>3000/4000</i>
207	Bayol, cheval galopant en bois sculpté repeint à fond blanc, avec rosaces en bois sculpté, yeux de verre et macaron métallique marqué "Bayol Fuant Angers". L. 155 cm - H. 118 cm.	<i>2500/3000</i>
208	Allemagne (?). Cheval galopant en bois décapé avec traces de polychromie d'origine, crinière sur le côté, queue en bois sculpté. L. 83 cm - H. 102 cm.	<i>1800/2500</i>
209	Cheval sauteur de manège repeint, yeux de verre marron. H. 127 cm. L. 96 cm.	<i>1000/1200</i>
210	Meline (France, Maisons- Alfort), belle auto-tamponneuse type karting peinte rose, avec son pneu caoutchouc, siège en moleskine noire d'origine, avec moteur et monnayeur. Doit fonctionner après vérification d'usage. Bel état d'usage (à nettoyer, rouille aux chromes). Vers 1960. L. 190 cm.	<i>400/600</i>
211	Boudha. Machine pour horoscope électrique à monnayeur. Fonctionne avec une pièce de 1 Fr. Avec cartes d'horoscope. Vers 1970. L. 60 cm - H. 120 cm.	<i>300/500</i>

PHONOGRAPHES

214	Deux ouvrages "Boîtes à musique" par Gilbert Bahl et "Histoire du phonographe" par Daniel Marty.	30/50
215	Une fabrique de phonographes : deux extraits de journaux début XXème sous verre sur le phonographe.	30/50
216	"La Voix de son Maître" Panneau en tôle peinte à fond jaune format ovale.52X100cm	100/150
217	Photographie Nu de femme écoutant un phono. Sous verre. 22X18cm	30/50
218	Colibri. Phonographe de voyage en tôle laquée rouge à filet or (écaillures). Semble complet.	100/150
219	Pygmatore. Phonographe d'enfant en tôle peinte bleu.	100/150
220	The Graphophone modèle pour disque à pavillon flottant (à réviser, ressort décroché).	150/200
221	Phonographe réversible pour cylindre avec pavillon alu et 5 cylindres petits et grands modèles.	150/200
222	Pathé. Phonographe avec pavillon floral noir. Tête de lecture manuelle avec un lot de disques et un album de disques discours de Woodrow Wilson.	150/200
223	Pathé. Rare phono à deux platines haut-parleur incorporé, deux têtes de lecture Pathé à saphir en écrin. Fonctionne.	1000/1500
224	Beau phono à cylindre à platine nickelée et pavillon cor de chasse. Dans sa mallette de transport gainé de velours rouge. Tête de lecture.	300/500
225	Excellent phonographe "Pathé Concert " belle façade ornée de la fameuse femme et lyre en zinc repoussé de style "Art Nouveau", signée "Legrand". Classeur pour 12 disques, et instructions sur le côté droit. Moteur électrique, mécanique, monnayeur sont d'époque et en très bon état. Il a été adapté un transformateur pour fonctionner en 220 volts. Le filaire original a été conservé. Non testé. Ensemble très sain. Avec 10 disques de diamètre 35 cm, dont 8 portent la mention: "Ce disque ne peut être vendu". Très bon état général. 78x67 cm - Hauteur totale 126 cm (sans son meuble classeur)	3000/4000
226	Edison Amberola. Phono à cylindres 4mm avec 18 cylindres bleus en étui. Caisse acajou. Très bel état.	800/1200
227	Pathégraphie Beau phono dans sa caisse en tôle laquée vert. Complet, fonctionne (sans bandes). Bel état.	800/1200
227 B	Important phonographe en bois noirci pour disques 78 tours à aiguilles. Beau pavillon en laiton annelé. Ebénisterie très mouvementée, constituée de feuillages et d'oves. Tête de lecture marquée " Odéon Grand " Fonctionne. 45x45 cm. Hauteur totale : 87 cm.	600/1200
228	Phono lyre avec son pavillon de lecture et un cylindre bon état d'usage.	150/200
229	Pygmatore. Phono d'enfant en tôle peinte bleue avec deux pochettes de disques.	100/150
230	Grand pavillon Edison Standard floral noir à filet or.	250/400
231	Sellette carrée de style américain pour phono ou boîte à disque 50x43 cm).	100/150
232	Pathé. Phonographe pour disques avec pavillon floral noir, tête de lecture pour saphir. Usures.	200/300
233	Reste de mouvement de phono à cylindre allemand.	100/150

234	Trois publicités encadrées autour du phono dont une Manufrance "Art de la distraction" représentant neuf phonos à pavillon.	<i>30/50</i>
235	Meuble phonographe AEOLIAN-VOCALION boiserie acajou. Bras et porte-tête à changer, sinon bon état général, fonctionne. 49x55,5 cm H. 112 cm.	<i>100/150</i>
236	Phonographe pour disques à saphir Pathéphone No 4. Complet, pavillon repeint vert.	<i>250/400</i>
236 B	Deux phonos mallette portables l'un de marque Salabert façon crocodile et l'autre de marque Erard. Complètes, bel état.	<i>60/100</i>
237	Disque Odéon: "Comedian Harmonists" Affiche encadrée. 95x70 cm.	<i>100/150</i>
238	40 boîtes d'aiguilles neuves. Deux modèles différents.	<i>100/150</i>
239	Panneau en bois peint reproduisant une publicité anglaise avec phono. 93x60 cm.	<i>50/80</i>
240	Vitrine contemporaine représentant un commerce de phonos (brésilien ?). 30X21cm.	<i>40/60</i>
241	Salon avec phonographe Petite scène moderne sous vitrine. 26x32 cm.	<i>40/60</i>
242	80 disques 78 tours. 25 cm vers 1900-1905, la plupart simple face, en bon état.	<i>50/80</i>
243	33 disques 78 tours vers 1900. 17,5 cm simple face.	<i>50/80</i>
244	50 cylindres dont beaucoup de marques rares, l'ensemble en bon état. 47 petits, 3 gros.	<i>50/80</i>
245	Lot de cylindres 3 stentor et 8 standards.	<i>30/50</i>
246	Lot de disques (16) 35 cm.	<i>30/50</i>
247	Lot de disques 78 tours Pathé. Disques en cire noire double face en étui : 24 de 21 cm, 9 de 29 cm et divers.	<i>80/120</i>
248	45 disques 78 tours vers 1900. Zon-O-Phone 43 x 17,5 cm et 2 x 23,5 cm.	<i>50/80</i>
249	53 disques 78 tours vers 1905. 19 & 20 cm Odéon & Beka. 17,5 cm Pathé.	<i>50/80</i>
250	Charles Trenet 4 albums de 15 disques 78 tours Columbia. Bel état soit 60 disques.	<i>100/150</i>
251	Sacha Guitry 10 disques 78T	<i>50/80</i>
252	Plus de 200 disques 78 T principalement à saphir, en pochette d'origine. Variétés : Tino Rossi, Georges Guétary... et quelques musique classique. Bon état.	<i>100/150</i>
253	Album de 15 disques de Jazz 78 tours Armstrong, Fitzgerald, etc.	<i>50/80</i>
254	Trois disques couleur dont Saturne Tosca.	<i>40/60</i>
255	200 chansons de rue vers l'entre deux guerre.	<i>50/100</i>

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE AUTOMATES - MUSIQUE MECANIQUE DU 4 DECEMBRE 2016

M

Adresse

Tél.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associé12s

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

ivoire