

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 21 Février 2017

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 420

A 9h30 et 14h : Verreries dont Daum, paire de vases Catteau, bronzes dont Arson, Mascottes Peugeot par Marx, Faiences dont Longwy, Collections de pyrogènes, Service de table en porcelaine

Frais Acheteur 20 % TTC

Expositions :

Samedi 18.02 de 10h-12h30 et 14h-16h

Mardi 21.02 de 9h-9h30

ATTENTION ORDRES D'ACHATS :

JOINDRES REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES (RIB – IBAN) ET PIÈCES D'IDENTITÉ

ATTENTION ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À **150 €**. NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES**

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**. En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

- 1 Coupe 1900 en métal avec intérieur en verre bleu, vase en verre à décor de voiliers, boîte à biscuit en verre et métal.
- 2 Sept assiettes à décor imprimé humoristique "Nouvelles question", "Jeanne d'Arc".
- 3 Neuf assiettes et jattes en porcelaine dont Quimper, plateau en porcelaine, assiette Chine, deux vases cornets en faïence.
- 4 Villeroy et Boch Partie de dinette de poupée en faïence bleue et blanche : soupière, saucière, coupe sur piédouche, 5 assiettes et un plat.
- 5 Trois poupées Gégé et Bella.
- 6 Ancre de marine.
- 7 Ensemble de napperons et nappes divers.
- 8 Nappe carrée brodée de fleurs et portraits. 110x110 cm.
- 9 Ensemble de véhicules diverses marques dont DTF, loco, moto.
- 10 Paravent deux feuilles avec scène japonaise "danse" (accidents), plateau en laque or à décor d'échassiers (manques), deux sous-verre "oiseaux".
- 11 Hunebelle Vase en verre de style Art Déco.
- 12 Ch. Catteau, Boch La Louvière Paire de vases en faïence à décor de biches. H. 30 cm.
- 13 Carton avec ensemble de chaussures en bronze, laiton, étain dont une formant lampe à huile, cendriers, etc.
- 14 Ecole XIXème "Le travail du bois" et "Femme au pichet" deux huiles sur panneaux ou sur toiles. Encadrées. 18x25 cm.
- 15 Devant de foyer à décor de vases couverts.
- 16 Paire de vases 1900 en verre peints d'un paysage nocturne.
- 17 Service à dessert en faïence : plat et onze assiettes à décor de paons.
- 18 Album d'images publicitaires et chromos et quatre livres divers.
- 19 Tapisserie aux points d'Hallouin "Départ pour la chasse".
- 20 Lot de 10 véhicules 1/43ème dont DanToys Autobus, Camions publicitaires Nestlé, Calberson, Camion savon Le chat CIJ, Porsche Dinky, Austin Taxi Dinky, Triumph Matchbox, etc.
- 21 DINKY TOYS (5) - poste de ravitaillement Esso réf. 49D - Daimler ambulance réf. 253 - Rouleau Compresseur Richier réf. 830 - Camion Gak berliet réf. 585 - Renault Floride réf. 543. DINKY SUPERTOYS (2) - Camion Unic réf. 895 - Euclid Rear Dump Truck réf. 965 CIJ (1) Renault Etoile Filante réf. 3/2 en boîte.
- 22 Lot de 18 boîtes vides pour 1/43ème dont Dinky Toys, Solido.
- 23 Lot avec environ 19 cartes postales sur les paquebots dont Compagnie Générale Transatlantique Paquebot France, Flandres, Magella et lot avec environ 25 cartes postales Afrique du Nord essentiellement Egypte.
- 24 Lot de cartes postales anciennes.
- 25 Eventail en os peint d'une ville au bord de rivière et d'une scène galante, sous vitrine.
- 26 Deux aquarelles ovales "Bouquet de fleurs" signées Chevanier, encadrées.
- 27 Pastel "L'écossais jouant de la cornemuse". 18x23 cm.
- 28 Huit gravures de modes et trois pièces encadrées diverses.
- 29 Deux petits pastels de A. Merijon "Paysages" encadrés. 8x5 cm.
- 30 Jacques Coquillay "Village Corse" pastel signé en bas à gauche. 35x26 cm.

- 31 Trois aquarelles dont deux signées Harpignies "Bord de fleuve" et "Le pont" signée Paul Barrias, datée 1908.
- 32 Trois animaux en moleskine : pingouin, ours, chien.
- 33 Bas relief en fonte Staline.
- 34 Assiette à bouillie, deux bonbonnières en porcelaine, boîte à bijoux et lampe à huile.
- 35 Plat à cake en Longwy à décor d'une antilope.
- 36 Miniature sur ivoire "Portrait d'homme" milieu XIXème (accident). Cadre en bois noirci. D. 6 cm.
- 37 Daum Contemporain
Trois coquillages en pâte de verre en coffret.
- 38 Daum Contemporain
Coupe en pâte de verre à motif de grappes de raisins en coffret (petit éclat). D. 32 cm.
- 39 Jatte 1930 en verre émaillé de fleurs et papillons.
- 40 Chat en terre cuite émaillée Allemande.
- 41 Paire de vases en porcelaine début XIXème à décor de paysage et de scènes galantes.
- 42 Douze verres à vin du Rhin en cristal.
- 43 Milieu de table en bronze début XIXème à fond de glace.
- 44 Petit plateau Rocaille en argent Minerve vers 1900, monogrammé. Poids brut : 328g.
- 45 Longwy.
Plateau en faïence à décor floral.
- 46 Lot de faïence dans l'état et bibelots divers.
- 47 Lot de livres divers dans l'état.
- 48 Plaque émaillée "Composition abstraite" (17x20 cm), lithographie encadrée "Voiture" et lot de lithographies, pastels "fleurs", etc.
- 49 Grand carton de vitrine à quatre panneaux représentant Tintin en différents costumes. Edition Hergé. Dimensions d'un panneau 116x75 cm.
- 50 Deux grandes tôles publicitaires "Rhum Charleston" en l'état.
- 51 Rabot de tonnelier.
- 52 Paire de siphons en verre bleu.
- 53 Chaudron couvert en cuivre.
- 54 Puisette en cuivre, coquemar.
- 55 Mascotte Peugeot en bronze à patine brune "Lion à l'attaque" signé M. Marx. H. 15 cm.
- 56 Mascotte Peugeot en bronze à patine brune "Lion à l'attaque" signé M. Marx. H. 15 cm.
- 57 ARSON Alphonse Alexandre (1822 -1882)
"Couple d'oiseaux" sujet en bronze. 20x11 cm. H. 20 cm.
- 58 Deux chevaux en bronze, l'un signé Rochard, l'autre signé D'Illiers.
- 59 H. Moreau Paire de serre-livres en métal chromé.
- 60 Table basse en métal chromé, dessus verre.
- 61 Neuf gravures de Peynet.
- 62 Bracelet or avec 4 perles de culture, pendentif or et perles et paire de boucles d'oreilles or et perle. Poids : 3.89g.
- 63 Broche métal, bague en or, paire de boucles d'oreilles et perle, boucles d'oreille or et pierre rouge, pendentif or cœur.
- 64 Six bagues diverses matières dont cornaline, ivoire, coquillage.
- 65 Bracelet or maille gourmette. Poids brut : 10g.
- 66 Bracelet or à mailles articulés. Poids : 5.10 g.
- 67 Carton de bibelots dont bonbonnière, pichet, panier, objet de tranchée.
- 68 Dix pyrogènes en porcelaine, régule et bronze dont : un en forme de coq ; "pêcheur tirant son filet" ; "perroquet branché" ; "Napoléon et Joséphine" ; pyrogènes de comptoir à filets rouge ou vert ; 2 pyrogènes muraux "Pierrot hurlant" et "le nid".
- 69 Dix pyrogènes dont : un mural en bronze "oiseau et serpent" ; une paire en céramique "paysans" ; quatre pyrogènes en forme de godets ; 3 pyrogènes de comptoir.
- 70 Dix pyrogènes dont un en porcelaine "lutin portant une hotte" ; deux pyrogènes muraux "braconnier" et "homme au bonnet de nuit" ; l'un de forme boule en verre ; pyrogène mural en porcelaine 1900 ; deux pyrogènes en biscuit ; 3 en porcelaine.

- 71 Dix pyrogènes : un en porcelaine blanc et bleu "Bacchus enfant" ; crâne humain en biscuit ; pyrogène porte-crayon en bronze ; tête de sphinx en bronze et marbre ; boule en faïence verte de Stoke on Trent ; "oiseau portant une hotte" en régule ; coffret à allumettes en bronze avec grattoir ; "arlequin et pierrot" en bronze ; pyrogène de poche ; porte boîte d'allumettes en porcelaine jaune et rouge.
- 72 Trois présentoirs à allumettes, gobelet en porcelaine et sept pyrogènes : un en régule "le Petit Poucet" ; une paire en porcelaine "marchandes" ; pyrogène en porcelaine avec thermomètre, deux coffrets pyrogènes.
- 73 Briquet allumoir mural Wit en tôle ; étui à allumettes et 8 pyrogènes : un en régule "chevalier en armure" ; un en bronze "moulin à eau" ; pyrogène mural en bronze "homme à la pipe" ; deux en porcelaine "Enfant à l'arrosoir" et "enfant au chien avec une hotte" ; un en os "chien assis" ; 2 petits pyrogènes en régule "femmes".
- 74 Omega montre de gousset en or à remontoir dans son coffret en loupe.
- 75 Montre de col en or avec guirlandes de feuillages (manque le verre).
- 76 Alphonse Mucha, The complete posters and panels Ouvrage en anglais par J. Rennert et A. Weill, A. Hjert & Hjert Book, 1984.
- 77 Picasso et les Choses, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1992.
- 78 Fabergé, Ouvrage en allemand, Habsburg Feldman Editions, Genève, 1987.
- 79 Quatre ouvrages techniques en anglais ou allemand : Musical Instruments, Technique pour jouer du piano, Antique Toys and Dolls par Constance E. King, Museum Speyer.
- 80 Horlogerie, six ouvrages : European Clocks, Horloges et Pendules par Simon Fleet, Technique et Histoire de la montre Suisse, Musées d'Horlogerie La Chaux-de-Fonds Le Locle (Suisse), Art of British Horology, Sandberg Watch Collection.
- 81 Carton d'ouvrages sur le Marché de l'Art, Mobilier, Horlogerie, etc.
- 82 Thomas Chippendale, Life and Work, 2 volumes sous boitage, Studio Vista - Christie's, London, 1978. On y joint un volume "Furniture Trasury" et trois volumes sous-boitage sur l'architecture et le mobilier classique Américain - Pacific Coast and South West - New England and Maritimes - Mid-Atlantic and South.
- 83 Livres de prix avec histoire de la Guerre Franco-allemande 2 volumes. On y joint "Massiliaque de Marseille" de Paul d'Ivoi et la Bataille de Fanère.
- 84 Sous-main en cuir avec coins et chiffre en argent J R, pour Jacqueline de Rothschild.
- 85 Mappin and Webb. Verseuse et son réchaud en métal argenté.
- 86 D'après Antonin Carlès "La Jeunesse" Bronze. H. 50 cm.
- 87 Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de dragons.
- 88 Garniture de cheminée en régulé et marbre marqueté de malachite avec pendule et une paire de statuettes en régule "Allégorie de l'Été et de l'Automne" (H. 44 cm). Petits éclats. Dim. pendule 36x20 cm. H. 47 cm.
- 89 Bronze à patine doré "Epagneul à la chasse" signé Fabre. 28x9 cm. H. 15 cm.
- 90 Francesco Confalonieri "Sœur infirmière aidant un soldat" sujet en bronze. H. 47 cm.
- 91 D'après Louis Moreau "Allégorie du travail" régule. H. 80 cm.
- 92 Poignard en bronze monogrammé M.
- 93 Longwy. Cinq cendriers en faïence dont un à décor floral, l'un "Coulommiers", "Bourgogne", aigle..
- 94 Longwy. Vase balustre à décor floral. H. 17 cm.
- 95 Longwy. Coupe carré à décor floral (éclat). 25x25 cm.
- 96 Longwy. Assiette à décor d'oiseaux (éclats). D. 25 cm.
- 97 Longwy. Corbeille en faïence de Albert Kitchnette (petits sauts d'émail). 29x22 cm.
- 98 Longwy. Panier en faïence à décor de fleurs (restauré à l'anse).
- 99 Longwy. Cache-pot à décor floral (fêles). H. 18 cm. D. 19 cm.
- 100 Longwy. Vase balustre à décor d'un paysage au lac et montagne. H. 23 cm.
- 101 Longwy. Vase Médicis par Albert Kichnette "Le Pont d'Avignon". H. 25 cm.
- 102 Longwy. Vase balustre à décor floral à décor d'oiseaux et fleurs. H. 23 cm.
- 103 Longwy. Tasse et sous-tasse à décor floral (fêles, anse recollée).
- 104 Longwy. Coupe en faïence à décor floral (éclat). D. 26 cm.
- 105 Longwy. Assiette à décor floral par M.P. Chevallier. D. 25 cm.

- 106 Longwy. Bonbonnière en faïence à décor floral (couvercle recollé).
- 107 Longwy. Assiette en faïence "Aubergenville". D. 26 cm.
- 108 Longwy. Coupe sur piédouche à décor d'oiseaux branché (petit saut d'émail). D. 26 cm.
- 109 Longwy. Vase boule à décor floral. H. 12 cm.
- 110 Longwy. Deux vases gobelets à décor floral.
- 111 Longwy. Bonbonnière à décor floral.
- 112 Longwy. Coupe en forme de panier à décor floral.
- 113 Gien aux trois tourelles Assiette en faïence décor Renaissance sur fond blanc (restaurée).
- 114 Ensemble de 18 montres bracelet dont Herbelin, Lip et divers.
- 115 Tintin en plastique peint polychrome.
- 116 Grande nappe de 12 couverts en lin brodée main de fleurs avec 12 serviettes.
- 117 Trois albums, 1 boîte à chaussures et 3 pochettes plastifiées avec timbres postes tous Pays.
- 118 Important album d'environ 500 cartes postales, tous sujets.
- 119 Coupon de dentelle noire.
- 120 Petit dépliant sur Versailles en forme de livre et Missel 1742, deux revues.
- 121 Thermomètre publicitaire Pharmacie.
- 122 Réveil en laiton 1900.
- 123 Montre en métal argenté cadran fleuri et deux clés.
- 124 Montre savonnette anglaise en argent à clef.
- 125 Montre bracelet de femme 1930, boîtier or.
- 126 Briquet Dupont plaqué argent.
- 127 Boîte à compas en palissandre.
- 128 Boussole Alidade, Société des Lunetiers.
- 129 NYS, école XXème Lilloise "Le jardin" Huile sur panneau signée en bas à gauche". 50x61 cm.
- 130 Marianne ICHANSON "Le bouquet d'iris" Huile sur toile signée en bas à gauche. 73x60 cm.
- 131 GUERRIER, XXème siècle "Le bouquet de lilas" Huile sur toile signée en bas à droite. 54x75 cm.
- 132 NYS, école XXème Lilloise "Sous les ponts de Paris" Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50 cm.
- 133 Service à thé en porcelaine de Limoges : deux plats ronds, deux plats à cake, une coupe creuse, douze assiettes à dessert, onze sous tasses, neuf tasses et trois pièces de forme.
- 134 Onze tasses à moka et huit sous tasses.
- 135 Service à gâteaux : douze assiettes et un plat.
- 136 Gien lettres entrelacées. Dessous de plat faïence modèle Renaissance à fond blanc. On y joint un gobelet en Gien aux trois tours.
- 137 Choisy le Roi : 11 assiettes en faïence imprimée "monuments de Paris".
- 138 Lunéville : reste de service de table et 3 pièces diverses.
- 139 Petite dinette en porcelaine à décor asiatique.
- 140 Coupe polylobé en porcelaine Imari.
- 141 Assiette en faïence fine à décor de papillons (restaurations) et quatre pièces en Sarreguemines.
- 142 Trois petites miniatures : photo, dessin "femme" et gravure.
- 143 Deux gravures "monuments".
- 144 Deux miniatures persanes.
- 145 Christofle, paire de candélabres à trois lumières, seau à bouteille, six cuillères, sept fourchettes, un chauffe-plat, partie de ménagère, présentoir à deux compartiments en verre et métal.
- 146 Presse-papier en forme d'enclume en bronze.
- 147 Garniture de toilette avec cinq flacons, bouchon argent, quatre brosses monture argent, corne à chaussures, tire bouton et face à main, (accidents).
- 148 Sanson, trois tasses et sous tasse dans le goût de Sèvres, Sèvres tasse et sous tasse à fond bleu nuit, tasse Louis Philippe à décor floral.
- 149 Carton avec coffret en laque, vase soliflore en laiton, bougeoir, cadre porte photo, dague coupe papier, couteau nord africain, lampe à huile, icône en laiton et émail.
- 150 Lot de montres diverses, bijoux fantaisies.
- 151 Carton avec dix-huit couteaux, lampe Berger, monture, poupée russe, deux plateaux en métal, louche, tire bouchon.

- 152 Cinq verres baccarat, trois verres sur pied, vase Baccarat, coupe.
- 153 Gravure de la France et quatre images de pellerin.
- 154 Ensemble de disques 33 tours et 45 tours, variétés.
- 155 Maquette de salle de bain pour poupée.
- 156 Ensemble de timbres en vrac, album divers de timbres (incomplet).
- 157 Six couverts en argent Minerve, modèle au filet. Poids brut 950 g.
- 158 Gobe mouches.
- 159 Seau à biscuits, service à liqueur en porcelaine, carafe en forme de jambe et grand verre.
- 160 Lot de bibelots, carafes en verre et couverts en métal argenté.
- 161 Partie de service de table en porcelaine blanche à liseré noir et or : soupière, 2 légumiers, 2 saucières, 5 coupes sur piédouche, 4 compotiers, saladier, pot à lait, sucrier, 10 tasses et sous-tasses, 3 plats ronds, 2 plats ovales, 4 ravier, 53 assiettes plates, 17 assiettes creuses, 14 assiettes à dessert, 11 pots à crème. Soit 141 pièces.
- 162 Ensemble en métal argenté à rinceaux feuillagé comprenant 1 louche, 6 cuillères et 1 fourchette à dessert, 12 grands couverts.
- 163 Ensemble en métal argenté à motif feuillagé comprenant 12 petites cuillères, 12 grands couverts et 1 louche.
- 164 Glace ovale biseauté style Art Nouveau (petits manques).
- 165 Glace rectangulaire en bois et stuc doré de style Louis XVI avec guirlandes de fleurs (fleurs).
- 166 Gravure d'après Nicolas Cochin "Décoration du bal masqué donné par le roi"
- 167 Trumeau en bois doré avec une Bacchanale dans le haut (petits manques).
- 168 Glace rectangulaire en bois doré.
- 169 Horloge comtoise.
- 170 Buffet bas deux portes et deux tiroirs en acajou, dessus marbre.
- 171 Ecole XIXème "Scène d'intérieur" huile sur toile signée en bas à droite Goetz Mélanie, daté 1840 (accidents). 70x60 cm.
- 172 Pendule en bronze d'époque Restauration Allégorie à l'Annonciation ou Jeanne d'Arc. H. 46 cm.
- 173 Table basse moderne octogonale en bois de loupe Knoll ?
- 174 Deux vues d'optique début XIXème siècle "Hôtel Impérial des Invalides" (accidents) et "Eglise de la Sorbonne". 21x20 cm.
- 175 Trois vues d'optique XVIIIème "Eglise royale de Versailles", "Palais des Tuileries" et "Château de St Cloud". Environ 22x40 cm.
- 176 Alexis Eugène GUIGNE (né à Paris en 1839) "Les bords de la Marne" Aquarelle signée en bas à droite. 28x44 cm.
- 177 BARRET, XXème siècle "Camaret" Aquarelle signée en bas à droite, vers 1960. 35,5x43 cm.
- 178 Albert DECARIS (1901-1988) "Le Louvre et l'institut" Eau-forte n° 58/150 datée 1950, signée au crayon avec envoi. 37x51,5 cm.
- 179 Albert MARQUET d'après (1875-1947) "Bouquet de fleurs" Lithographie en couleurs (47.5x38.5 cm). Epreuve portant le cachet de la signature, numérotée 37/50. Petites rousseurs éparses. Bonnes marges. Cadre.
- 180 Trois grands panneaux gouachés "Scène de cabaret" (vendu avec faculté de réunion ou division)
- 181 Deux patinettes en bois, roues métal.
- 182 Jeux divers dont pistolet à bandes de papier.
- 183 Vébé, canot mécanique.
- 184 Terre cuite "Nu allongé" signé D. Daniel, daté 1930.
- 185 Ecole XXème "Petit village de montagne" Huile sur toile. 51x72 cm.
- 186 Ivan Certreras Brunet (né en 1927) Aquarelle et pastel "Gothique rose". 32x22 cm.
- 187 Anton KRUYSEN (1898-1977)
"Le clochard au verre" fusain signée en bas à droite, situé à Chartres en bas à gauche, daté 1972. A vue 23x31 cm.
- 188 Tristan KLINGSOR (1874-1966)
"Lac des quatre cantons" Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos. 43x53 cm.
- 189 René BILLOTTE (1846-1915)
"Chasse en montagne" Pastel signé en bas à gauche. Encadré. 63x52 cm.

- 190** Grand tapis à motifs géométriques fond ocre et écru. 340x220 cm.
- 191** Deux lustres : l'un à pampilles à six lumières, l'autre à pampilles bleu en métal et verre. On y joint un plafonnier.
- 192** Deux huiles sur cuivre dans le goût Hollandais "paysages".
- 193** Ecole XIXème
"Le Fort de" aquarelle datée 1928.
- 194** Deux marionnettes Jazz Men, marionnette double face Indonésienne, petit hérisson et deux poupées.
- 195** Deux caisses avec lot d'étains, pièces encadrées, fers à repasser, etc.
- 196** Ensemble de quatorze appareils photos dont Kodak modèle Dakar, Foldings, Royer type 1, Kinax, Kodak Junior, Semflex, etc.
- 197** Lot de cuivres : 6 casseroles, 3 couvercles, pot couvert, chauffe-plat, bassine à confiture.
- 198** *Mange-debout mélaminé noir, 2 tabourets skai noir, tabouret skai blanc, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 199** *Salon avec canapé, 2 fauteuils, table basse et 1 chaise d'un autre modèle, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 200** *12 chaises en bois, piétement tube chromé : 7 assises en bois clair et 5 assises en bois foncé, vendu en l'état sans réclamation.
- 201** *Imprimante Hewlett Packard Deskjet F380, vendu en l'état sans réclamation
- 202** *Ordinateur avec unité centrale Acer AMD, écran, clavier Acer et une souris, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 203** *Bac plastique gris et rose à 4 tiroirs, 3 range-courrier noir, 8 range-courriers plastique noir, 9 range-courriers plastique rose, téléphone Motorola, ensemble grillagé gris avec pot à crayons, rangement pour post-it, range-lettre et petit support, 2 petites enceintes Acer, planning métallique gris, bloc prises, 5 boîtiers de code ENPC, 8 DVD Ediser ou ENPC ou Code Rousseau, pot à crayon, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 204** *Lecteur DVD Philips avec télécommande, vendu en l'état sans réclamation
- 205** *Ecran plat TCL avec son support mural, avec télécommande, vendu en l'état sans réclamation
- 206** *Réfrigérateur bas Far et four micro-ondes Far, vendu en l'état sans réclamation
- 207** *Aspirateur Samsung 2000 watts Air Track Plus et aspirateur Hoover 2100 watts Power, vendu en l'état sans réclamation
- 208** *Stérilisateur pour petit appareil, distributeur de papier, carton avec serviettes éponges, casque de séchage sur pied, tablette de rangement à tiroirs sur roulette, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 209** *2 consoles en bois peint blanc, vendu en l'état sans réclamation
- 210** *Console en bois peint blanc, vendu en l'état sans réclamation
- 211** *2 miroirs entourage peint blanc, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 212** *2 fauteuils d'attente en skai noir, tabouret skai blanc, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 213** *Buffet de rangement en novopan et mélaminé noir 2 portes 3 tiroirs, 3 fauteuils coque blanc et skai noir, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 214** *2 bacs à shampoing sur socle, 2 réhausseurs en skai noir, 1 meuble robinet une porte, le tout vendu en l'état sans réclamation
- 215** * Petit compresseur de chantier, Prodif, en l'état sans réclamation,
- 216** * Ordinateur portable Fujitsu Siemens type Amilo Notebook Pi 3625, vendu en l'état sans réclamation,
- 217** * VP Nissan Pathfinder V 6, immatriculée BN-010-LF, date de 1ère immatriculation le 13.05.2011, type Mines R51EE01, carrosserie Break, GO, 16 CV, n° de série VSKJAWR51U0420526, environ 123.614 km au compteur non garantis, carte grise au nom de Ets Lemaire, équipée de deux écrans fixés aux appuie-têtes, avec manettes et casques, vendue avec contrôle technique (d'un montant de 60 € TTC à la charge de l'acquéreur), en l'état sans réclamation,
- 218** * Ctte Ford Transit TDCi 115 T350 rehaussée rallongée, immatriculée 6866 WK 28, date de 1ère immatriculation le 04.01.2007, type Mines FAC6JXFAEA, carrosserie Fourgon, GO, 8 CV, n° de série WFOXXXTTFX6B69325, avec galerie, à propulsion arrière, environ 255.232 km au compteur non garantis, carte grise au nom de SARL Lemaire, vendue avec contrôle technique (d'un montant de 60 € à la charge de l'acquéreur), vendue en l'état sans réclamation, AVEC OPPOSITION OU GAGE.

219 * VP AUDI A4 immatriculée DN-576-SR, date de 1ère immatriculation le 09/12/1999, type Mines MAU6642F8656, carrosserie CI, GO, 10 CV, n° de série WAUZZZ8DZYA072318, environ 165.184 km au compteur non garantis, (pour information CT au 23/03/15 : 276.057 Km au compteur), vendue en l'état sans réclamation, avec contrôle technique (d'un montant de 60 € à la charge de l'acquéreur),

A 14h

- 220** Deux albums vides pour photo dont un à musique.
- 221** Daguerriotype avec trois personnages "Mère et ses deux filles". 9x7 cm. Etiquette de Victor Plumier.
- 222** Daguerriotype avec "trois femmes". 7x9 cm.
- 223** Daguerriotype "Portrait d'un Abbé" signé en creux Belloch (rayures). 9x7 cm.
- 224** Cinq daguerriotypes "Portraits". Différentes tailles, cadres en stuc noir.
- 225** Vingt-sept daguerriotypes "Portraits". Différentes tailles dont un 14x11 cm, encadrements en verre, Marie-Louise noire.
- 226** Sept daguerriotypes "Portraits". Différents formats, certains vers 1845-50, encadrements en verre, Marie-Louise blanche.
- 227** Huit daguerriotypes en étui "Portraits". Petites tailles.
- 228** Quatre ambrotypes dont maréchal-ferrant : cheval et trois personnages. 12,5x16,5 cm.
- 229** Environ 1000 photographies "Portraits". Format principalement carte de visite, quelques formats cabinet.
- 230** Vingt tirages divers : reproductions de tableaux, monuments, œuvres d'art. Vers 1875-1880.
- 231** Deux albums photos amateurs "Soldats lors de la seconde guerre mondiale" et "Voyage autour de Spitzberg" avec légendes, vers 1930.
- 232** Deux books en couleur d'une actrice de charme. Vers 1995.
- 233** Cinq albums photo vide différents formats.
- 234** Lot de photographies de monuments français vers 1900 et cinq photos sur le Maroc.
- 235** Vingt deux photographies contrecollées sur carton (env. 20x24 cm) certaines (4) portant un timbre à sec Henry d'Allemagne : "Vallées de montagnes", "Etude de ferronnerie" et divers.
- 236** "Paysage et Monuments", 3 volumes, photo par Jules Robuchon, héliogravures par Dujardin.
- 237** Lot de photos de plateau de cinéma en couleur.
- 238** Japon, album de 16 photographies couleurs. 8,5x13 cm.
- 239** Album photographique du Musée Napoléon, Amiens, 1863. Exemplaire n° 13. Palais (Couraux photographe) et reproductions.
- 240** Deux albums : Italie fin XIXème "Monuments et oeuvres d'art" et album d'amateur "Inondations et constructions".
- 241** CHARTRES
Archives de 40 Photographies dédiées d'artistes du Music Hall, sportif, Au chef cuisinier du restaurant "Normand Place des Epars" après guerre, Compagnon de la chanson, Mistinguette, Tino Rossi, Gaby Morlay.
- 242** CHARTRES
"Hommage de Reconnaissance, 1884" Album de 28 photographies sur Chartres et la Cathédrale de Chartres. Durand Editeur Chartres. Tirages albuminés. 22x28 cm.
- 243** Petit album de photos carte de visite Epoque Napoléon III (26).
- 244** REUTLINGER
photographie de femme en couleur.
- 245** Dix photos d'acteurs certaines par Sam Levain : Tino Rossi, Geneviève Kervine.
- 246** Important lot de photos XIXème, certaines encadrées : "Paysages, portraits, architecture".
- 247** Marrakech "La Koutubia". Photographie des Studios du Souissi. 29x24 cm.
- 248** TOURNACHON Adrien dit Nadar Jeune
Portrait d'homme, c. 1860 Tirage albuminé, signature et envoi sur le carton de montage. Format ovale 19,5x15 cm. On y joint un portrait d'homme et un portrait (reproduction de tableau), c. 1880 par Pierre Petit.

- 249** Photographies anciennes diverses principalement fin XIXème sauf trois photos de temple (19x25 cm), portrait d'homme vers 1870.
- 250** Six photographies anciennes dont "Chine, la porte de la Pagode des Supplices" (16x11 cm) et "le repas des chiens" (10,5x20 cm).
- 251** Photographies XXème diverses dont Libération de Paris par Pierre Dubure, Sacha Guitry par Voinquel (23x18 cm), portrait d'un artiste peintre par Willy Ronis daté 1937, etc.
- 252** Photographies diverses dont Haute Couture vers 1920, etc.
- 253** Lot de photographies diverses dont stéréo (deux souvenirs de Cherbourg 1858).
- 254** Deux tirages numériques : Fidèle Castro et Le peintre Dali par Siccoli. 39x29 cm.
- 255** Huit autochromes "Femmes", "Chien". Principalement 16x12 cm.
- 256** Photo rehaussée couleur d'époque Napoléon III "Jeune fille assise sur fond de paysage". (24x19 cm). On y joint un ambrotype "Couple" en union case.
- 257** Salviati Photographe, quatre photos Venise. Vers 1900. 20x24,5 cm.
- 258** Treize tirages photographiques vers 1890 principalement Italie.
- 259** Recueil de photos d'Algérie avec scènes animées et deux grands formats "Paysages d'Algérie" (traces d'humidités, en l'état).
- 260** Quatre photos Asie.
- 261** Photographies de paysages et divers.
- 262** Deux albums : Paul Baudry, Opéra : album de 20 photographies des peintures et plafonds de l'Opéra de Paris et Calavas Frères, librairie et photographies artistiques : plus de 50 photographies représentant principalement des moulages de bas relief, certains annotés au crayon, Limoges, Orléans...
- 263** Photo encadrée d'Edouard Pailleron dans son intérieur. 20x25 cm.
- 264** Photographie vers 1930 d'un atelier de pierres lithographiques. 30,5x40,5 cm.
- 265** Daniel LEBEE
Photographie "Canal de l'Ourcq" daté 1985, provenance Exposition "Lieux de mémoires". 32x22 cm.
- 266** Daniel LEBEE
Photographie "Les Halles aux Vins Bercy" daté 1980, provenance Exposition "Lieux de mémoires". 32x22 cm.
- 267** PUBLICITE
Boîte de neuf plaques de verre, automobiles, camion grue, engins de levage. 18x24 cm.
- 268** Suite de trois autochromes : "Bord de fleuve", Rhône ?, "Bouquet de fleurs" et "Paysanne". Etablissement Lumière & Jouglà c. 1910 - 1920. 16x12 cm.
- 269** Ensemble de six autochromes représentant des petites filles c. 1910-20. Format 9x12 cm.
- 270** Près de 100 vues Bonne Presse ou Mazo, dont Egypte (25), Grèce, un féticheur, Mont Saint-Michel, vie du Christ et divers.
- 271** Françoise Sagan "Des bleus à l'Ame", Flammarion, exemplaire n°11, 1972.
- 272** Deux lithographies Napoléon III : Marine et Bataille navale.
- 273** Paris à travers les âges, deux volumes.
- 274** Vase en cristal 1950.
- 275** Azema Billa "Venise" aquarelle signée en bas à droite. 50x66 cm.
- 276** E. Matha "Le port breton" huile sur isorel signée en bas à droite. 55x47cm.
- 277** Henry D'ANTY (1910-1998) "Tête de Christ" huile sur toile signée en bas à droite. 46x70 cm.
- 278** Henry D'ANTY (1910-1998) "Tête de Christ" huile sur toile signée en bas à droite. 46x70 cm.
- 279** Roland DUBUC (1924-1998) "Bouquet de fleurs", Crayons de couleurs daté 1970. 63x48 cm.
- 280** Piétement de vase en émail 1900 (accident) "Femme au panier de fleurs". H. 11 cm.
- 281** Petit billot, hachoir, deux couperets, scie à bûche et un plateau Art Déco.
- 282** Deux coffrets de ménagère Soligen : 24 couverts, 24 grands couteaux, 24 petites cuillères, 24 fourchettes à gâteau, 10 pièces de service.
- 283** Corps d'horloge en chêne.
- 284** Rocking chair et un guéridon.
- 285** D'après H. Moreau Paire de serre-livres Art Déco en régule "Kalao".
- 286** Lampe de sacristie et une lampe à huile en verre rose.

- 287 Camion Citroën en tôle.
- 288 Pyrogène en bronze doré à tête de Diable.
- 289 Deux jeux de l'oie.
- 290 Vide-poches en bronze de style Indochinois.
- 291 Console en céramique polychrome (accidents).
- 292 Console en forme de chapiteau corinthien en bois sculpté.
- 293 Trois pipes : l'une en forme de revolver, la seconde à jambe et la troisième travail de tranchée.
- 294 Mètre ruban dans un cercueil miniature.
- 295 Médaille en argent certificat d'étude Edouard Gallé 1905.
- 296 Poignard oriental à lame courbe, poignée en pierre dure.
- 297 Dix objets travaux de tranchées dont briquets, coupe-papier.
- 298 Appeau de rouge gorge.
- 299 Décamètre à enrouleur début XXème.
- 300 Pascal AUTISSIER "Quintenaire" Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, étiquette au dos du Salon des Indépendants de 1982. 100x82 cm.
- 301 Pathé Phono en mallette marron avec pavillon carton Diffusor.
- 302 Petitcollin taille 55 yeux bleus peints (usures et accidents).
- 303 Trois grands celluloids Petitcollin taille 65, yeux marron dormeurs et deux Convert taille 60, l'un yeux fixes bleus, l'autre yeux bleus dormeurs.
- 304 Cinq capes, manteaux ou robes de baptême en coton ou tulle blanc.
- 305 Deux Fauteuils Napoléon III pour enfant ou grande poupée, l'un dossier mécanique.
- 306 Très important lot d'ouvrages de la bibliothèque rose. Tout états.
- 307 Bel ensemble de livres d'enfant dont "Josette", Boutet de Montvel, etc.
- 308 Bella. Deux poupées composition corps semi-articulé.
- 309 Le Nain bleu. "La famille éléphant" Trois silhouettes en bois pour décoration.
- 310 Le Nain bleu Deux clowns automates électriques en silhouette de bois peint.
- 311 Carton de jeux divers.
- 312 Machine à coudre Baby.
- 313 Deux chapeaux : canotier et haut-de-forme.
- 314 Lot de chemises en lin.
- 315 Petit sac ancien en tissu brodé.
- 316 Deux ombrelles anciennes : l'une pommeau à tête de chinois, l'autre pommeau à tête de coq.
- 317 Ombrelle ancienne en dentelle noire, manche en os.
- 318 Trois cartons de linge brodé ancien : nappes, taies d'oreiller, serviettes, habits, etc.
- 319 Treize paires de gants anciens en peau blanche, neuf paires de gants en dentelle, douze bonnets anciens et un carton de broderies et dentelles anciennes.
- 320 Gien aux trois tourelles. Service de table 48 pièces en porcelaine, modèle Venise comprenant : 12 assiettes creuses, 9 assiettes plates, 15 assiettes à dessert, soupière et son couvercle, trois coupes sur pied (différentes tailles), saucière à plateau adhérent avec son couvercle, plat ovale, plat rond (28 cm), plat rond (32,5 cm), plat creux, 2 ravers, couvercle de soupière. On y joint douze porte-couteaux et une passoire en laiton.
- 321 Broche 1900 en or sertie de petites perles. 2 g.
- 322 Pendentif en or serti d'une perle avec chaînette. 8 g.
- 323 Bracelet à mailles ajourées en or. 8 g.
- 324 Alliance en or et trois breloques en or. 6 g.
- 325 Petite broche en métal avec camé coquille et petit poisson articulé.
- 326 Chaise de bébé.
- 327 Lot de 101 petites cuillères Souvenirs en argent et métal argenté.
- 328 Puisette en céramique brune percheronne.
- 329 Armoire Normande de mariage en chêne à deux portes moulurées et sculptées de fleurs et rinceaux feuillagés, corniche droite. L. 137 cm. P. 52 cm. H. 240 cm.
- 330 Canapé demi-corbeille de style Louis XV.
- 331 Paire de chaises de style Louis XVI montants à colonnettes.
- 332 Lit de poupée en bois verni avec literie.

- 333 Chaise de bébé.
- 334 Fauteuil de poupée Napoléon III façon bambou.
- 335 Petite commode façon bambou, chevet et un chiffonnier (accidents).
- 336 Service à dessert en Sarreguemines "La Bretagne" : 12 assiettes à dessert, coupe sur pied (accidentée), 2 coupes sur talon.
- 337 Dînette 1900 en camaïeu de bleu : 8 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 5 assiettes à dessert et 5 pièces de forme.
- 338 Deux restes de dînettes en faïence.
- 339 Dînette de style basque en faïence.
- 340 Chapeau de paille gansé de velours.
- 341 Deux paniers en osier.
- 342 Mobilier de poupée des années 50.
- 343 Chamboule tout en bois découpé.
- 344 Petit lot de bijoux fantaisie.
- 345 Cartes postales de Poulbot : 9 séries.
- 346 Epicerie en bois peint verte et une balance Jep.
- 347 Ecole moderne signée Ameras "Trois mâts sous voile" signé en bas à gauche.
- 348 Cheval courant en bronze.
- 349 Satsuma Japon. Cache-pot.
- 350 Buffet deux corps haut vitré, table ronde à abattants et quatre chaises cannées.
- 351 Armoire normande deux portes moulurées et sculptés, montants à cannelures, corniche droite. 46x145 cm. H. 220 cm.
- 352 J. CHARRAUX, début XXème "Gargillesse" Huile sur toile signée en bas droite. 41x27 cm.
- 353 Pierre LELONG (1908-1984) "Le cocktail" Aquarelle signée en bas à gauche. 30x26 cm.
- 354 A.J ROULLET "Village vosgien" Gravure sur bois signée et datée 1934. Ex. 4/25. 25x34 cm.
- 355 Deux vues d'optique début XIXème siècle "Fontaine des Innocents" et "Porte St Denis" 17x25 cm.
- 356 Trois vues d'optique XVIIIème siècle "Le château de Marly", "Le château de Versailles" (19x31 cm) et "Grote et jet d'eau" (16x26 cm).
- 357 Edward WESSON (1910-1983) "Pont sur l'Eure à Chartres" Huile sur isorel signée en bas à droite. 32x40 cm
- 358 Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs. Epoque première moitié du XIXème.
- 359 Joli lustre en métal doré et plaquettes de verre avec boules à huit lumières. Vers 1940.
- 360 Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre et bronze : pendule portique à six colonnes et paires d'amphores.
- 361 Paire de lampes de chevet à deux lumières à plaques de porcelaine.
- 362 Chine. Coupe en porcelaine famille verte, monture en bronze à décor de dragons. H. 23 cm.
- 363 Dans le goût de Moret sur Loing Jardinière de table en céramique à fond brun à décor de poules et de coq. H. 39 cm.
- 364 Chine. Vase en porcelaine bleue céladon à décor d'oiseaux, monture en bronze. H. 37 cm.
- 365 Chine. Paire de vase en porcelaine famille verte, monture en bronze de style Rocaille (fêle à l'un). H. 34 cm.
- 366 Quimper Odetta Petit vase boule à décor d'un breton, fond bleu. H. 15 cm.
- 367 Quimper. Pot trompeur en faïence.
- 368 Kosta Boda Petite coupe en verre orangé. H. 9 cm.
- 369 Encrier en fonte à tête de personnage.
- 370 Baïonnette et son fourreau n° 5566.
- 371 Baïonnette et son fourreau.
- 372 Boîte en écaille avec incrustation de nacre à décor sur le couvercle d'un "paysage animé au personnage et perroquet". H. 3,5 cm.
- 373 Boîte en écaille à décor sur le couvercle d'un paysage animé avec soleil (petits manques). 6,5x5 cm. H. 5 cm.
- 374 Boîte en métal doré et émail à décor d'une "scène de bateau". 7x6 cm. H. 4 cm.
- 375 Saleron en cristal monture en laiton "Char aux lions avec amours".
- 376 Paire de montures de coquetier en argent Minerve de style Rocaille. Poids brut : 80g.

- 377 Deux coquetiers en argent Minerve de style Rocaille. Poids brut : 80g.
- 378 Carafon en verre monture en argent chiffré (accident). H. 7 cm.
- 379 Téléphone à magneto.
- 380 Neuf tasses et sous-tasses en porcelaine XIX et XXème et sept tasses diverses dont des tasses à moustache.
- 381 Dix tasses et sous-tasses en porcelaine XIX et XXème dont une en porcelaine italienne à décor de personnages, l'une à décor de violettes, deux tasses à moustache.
- 382 Tasse couverte et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu de rose d'une scène galante.
- 383 Deux tasses et sous-tasse à moustache en porcelaine anglaise "Beach of Yarmouth" et "Lincoln Cathedral".
- 384 Dix tasses et sous-tasses en porcelaine XIX et XXème dont une paire à fond beige, tasse à moustache.
- 385 Dix tasses et sous-tasses en porcelaine XIX et XXème dont une en Minton, une en porcelaine allemande à décor d'angelots, l'une anglaise à décor floral en camaïeu de bleu, deux tasses à moustache.
- 386 Sèvres. Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche à liseré or à décor polychrome de fleurs.
- 387 Sèvres 1846
Tasse et sous-tasse en porcelaine bleue et blanche réhaussé or à décor polychrome d'angelots, avec le chiffre de Louis-Philippe. Marque au dessous Château des Tuileries.
- 388 Album d'images dont Benjamin Rabier.
- 389 Boîte vrac de cartes postales.
- 390 Album de 496 cartes postales France.
- 391 Album de 350 cartes postales fantaisie.
- 392 Cache-pot en porcelaine d'époque Napoléon III.
- 393 Roulette de jeu.
- 394 Paire de candélabres en bronze doré à terrasse de marbre gris. Style Louis XVI.
- 395 Lot de vêtements blancs dont chemises, bas, bonnets, gants etc.
- 396 Coffret écritoire et lot de jetons en os.
- 397 Publicité pour la bière Grimbergen, tôle Bonne Route Esso, plaque en tôle émaillée Pils Royale.
- 398 Tire-botte en alu Botte Le Chameau.
- 399 Lot de véhicules 1/43ème dont Aston Martin, Western models, etc.
- 400 Trois bourses en tissu et perles.
- 401 Carton de vêtements anciens essentiellement empiècements et fragments de tissu noirs en velours ou satin brodés de perles de jais, châle en crochet, bonnets en dentelle écru, etc.
- 402 Cape en velours noir brodé de fleurs et feuillages. Bel état. On y joint un corsage en satin et dentelle ivoire.
- 403 Elément du Costume masculin XIXème avec : deux pantalons écrus, pantalon en satin noir avec strass, gilet en velours noir.
- 404 Caucase Deux petits tapis.
- 405 Cinq éventails XIXème en l'état dont un en corne, un en nacre, un à décor peint et un restant d'éventail.
- 406 Cinq éventails ou restants d'éventails XVIII et XIXème dont un à décor peint d'une scène galante, l'un en nacre.
- 407 Trois services à Porto dépareillés et incomplets avec plateaux.
- 408 Verre ancien à jambage creux et un vase de mariée avec bouquet.
- 409 Mallette de toilette en cuir brun avec accessoires, monture en argent : 7 boites ou flacons et 2 brosses.
- 410 Jeu de bascule en métal peint "Tyroliens".
- 411 Deux jeux de piste : un petit à une piste et un moyen à deux pistes.
- 412 Jeu du pommier, accidenté.
- 413 Trois petits automates modernes : le boulanger, le tonnelier et le coutelier.
- 414 Petit tour d'horloger dans son écrin et une boîte à compas.
- 415 Ducretet Thomson Poste secteur type L724.
- 416 Pendule style Art Déco Bayard en plastique crème et métal doré.

- 417** Campari Panneau composé de 35 carreaux de faïence représentant une bouteille de Campari avec un verre et un siphon, signé de Faveri por Cottometo - 70 x 50 cm. On y joint une tablette murale recouverte de 10 carreaux de faïence - 20x50 cm.
- 418** Carabine Diana à air comprimé.
- 419** Carton avec outils d'enfant : rabot, mètre, villebrequin, puzzle bois, deux boites de pièces diverses Meccano.
- 420** Jeu de construction en boîte "L'Edifice".

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h

MARDI 7 ET 21 MARS

Prochaines ventes
A la Galerie de Chartres

SAMEDI 25 FEVRIER
Monnaies et Médailles

SAMEDI 4 MARS
Magie et Prestidigitation
Collection Morax et Akyna

SAMEDI 11 MARS
Poupées et leur environnement

SAMEDI 18 MARS
Livres anciens et modernes

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 21 FEVRIER 2017

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire