

ivoire
CHARTRES

FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

chartres@galeriedechartres.com

www.interencheres.com/28001

www.ivoire-chartres.com

LUNDI 27 MARS 2017 À 15H VINTAGE ET ÉVENTAILS



Expositions :

Vendredi 24 mars de 15h à 17h et de 20h30 à 22h.

Samedi 25 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Dimanche 26 mars de 10h à 11h30.

Lundi 27 mars de 9h30 à 10h30



Frais de vente : 20 % TTC

VENTE EN LIVE SUR

Drouot LIVE COM

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de déviation à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10- A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 -A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris - Montparnasse (un train environ chaque heure).

570	Ombrelle manche pliant en os sculpté à feuille de soierie mauve (accidentée).	20/30
571	Ombrelle à manche pliant en ivoire sculpté avec feuille de Chantilly noir (accidentée).	20/30
572	Ombrelle à manche pliant en ivoire sculpté d'une chaîne, feuille de soierie verte (accidentée).	30/50
573	Ombrelle manche en ivoire chiffré B.M. à feuille de soierie ivoire (accidentée).	30/50
574	Rare éventail type lampion Monture en os à décor gravé et rehaussé argent avec feuille en tulle huilé peint d'une guirlande fleurie. Epoque XVIIIème (petits accidents).	30/50
575	Eventail Monture en os reperlé à décor de personnages, feuille de soierie peinte de trois scènes de genre et pailletée. Epoque XVIIIème.	100/150
576	Eventail Monture en os reperlé et marqueté de métal, feuille de soierie peinte de vases et pots à feu avec au centre un motif imprimé à décor d'enfants avec une cage à oiseaux et un chat, dans une boîte. Epoque XVIIIème.	100/150
577	Eventail Monture en os reperlé et peint, feuille à décor d'une scène mythologique. Epoque XVIIIème.	100/150
578	Eventail Monture en os avec feuille de gaze peinte d'une scène de genre et de carquois, pailletée or (feuille accidentée). Epoque XVIIIème	40/60
579	Eventail début XIXème en corne blonde piquée d'acier, feuille en gaze pailletée. Epoque Charles X (petits accidents à la feuille), dans un coffret vitrine.	100/150
580	Eventail Monture en ivoire reperlé avec fond de nacre et doré, feuille gouachée sur une face de trois scènes allégoriques ; au dos d'une femme au pied d'un tombeau.	150/200
581	Eventail Monture en os reperlé et argenté à feuille de tissu peint de trois scènes de genre pailletées. Epoque XVIIIème (une déchirure à la feuille), dans une boîte.	70/100
582	Eventail Monture en os, feuille de gaze peinte d'une scène galante. Epoque Louis XVI (petits accidents et manques).	50/60
583	Eventail Monture en nacre reperlée à feuille de soierie peinte de faisans, guirlandes de fleurs et d'un petit bâtiment dans un médaillon. Epoque début XIXème.	60/80
584	Rare petit éventail brisé en os peint d'une tête de chien (à rattacher). H. 6,5 cm.	30/50
585	Eventail brisé en ivoire finement reperlé de deux saynètes et au centre d'un chiffre dans un écu d'inspiration chinoisante, dans une boîte.	100/150
586	Eventail Monture en nacre verte à feuille de soierie peinte d'une scène de genre (petits accidents à la feuille sinon bel état), dans une boîte	60/80
587	Eventail Monture en écaille brune marquetée de filets de métal et chiffrée à feuille de Chantilly noir, dans une boîte.	60/80
588	Eventail Monture en corne blonde à feuille de Chantilly noir avec une boîte.	50/60

589	Eventail Monture en nacre blanche à décor gravé de guirlandes de fleurs, feuille en dentelle blanche, dans un étui de la Maison Duvelleroy.	50/60
590	Eventail Monture en os reperlé avec feuille imprimée et rehaussé de scène champêtre (petit accident à un brin).	50/80
591	Eventail Monture en nacre rosé reperlé et doré à feuille de papier peint d'une scène de genre.	50/60
592	Eventail Monture en nacre blanche avec feuille de dentelle blanche, dans une boîte.	50/60
593	Eventail Monture en nacre avec feuille en dentelle blanche et deux glands de passementerie, dans une boîte.	50/60
594	Eventail Monture en écaille brune avec chiffre en métal doré sur le brin maître, feuille de Chantilly noir, dans une boîte.	50/60
595	Eventail Monture en nacre verte à décor sculpté de nacre blanche sur les brins maître, feuille de Chantilly noir, dans une boîte.	50/60
596	Eventail Monture en nacre reperlé de motifs floraux, feuille de soierie pailletée argent d'une guirlande de fleurs, dans une boîte.	50/60
597	Eventail Monture en écaille brune avec feuille de Chantilly noir, dans une boîte.	40/60
598	Eventail Monture en écaille brune à décor gravé or avec feuille de tulle noir pailleté or et argent, dans une boîte.	50/60
599	Eventail Monture en nacre blanche, feuille de soierie imprimée d'un bouquet de fleurs avec passementerie, dans une boîte	40/60
600	Eventail Monture en nacre avec feuille de tulle ivoire pailleté or (taches), dans une boîte.	40/60
601	Eventail Monture en écaille brune et feuille de Chantilly noir, dans une boîte.	40/60
602	Eventail Monture en nacre blanche à feuille de Chantilly noir, dans une boîte.	40/60
603	Eventail Monture en nacre blanche à feuille de dentelle blanche.	40/60
604	Eventail en écaille brune piquée d'acier, feuille en tulle noir pailleté et rebrodé de dentelle blanche, dans une boîte.	40/60
605	Eventail Monture en nacre brune à feuille de soierie noire peinte d'une branche de rosier, dans une boîte.	30/50
606	Eventail Monture en écaille brune et feuille de Chantilly noir (accident à la bélière), dans un étui.	30/40
607	Eventail brisé en laque noir et or à décor chinoisant, ruban à restaurer, dans une boîte.	30/40
608	Eventail Monture en écaille brune avec feuille de soierie lie de vin peinte d'une guirlande de fleurs avec un visage. Epoque fin XIXème (feuille accidentée).	30/50

609	Eventail Monture en corne blonde partiellement dorée avec cartouche en nacre, feuille de soierie vert pailleté. Epoque Charles X (accidents et manques).	30/40
610	Petit éventail en corne blonde à décor peint or et bleu (ruban à restaurer), dans une boîte.	20/30
611	Petit éventail Monture en nacre à feuille de tulle pailleté (rousseurs) avec une boîte.	20/30
612	Eventail Monture en os à feuille de satin ivoire imprimée de myosotis et d'un papillon, dans une boîte.	20/30
613	Eventail Monture en os reperlé et doré avec feuille imprimée double face à décor de scènes de genre (feuille coupée).	20/30
614	Eventail Monture en os reperlé avec feuille de satin imprimée d'une scène de genre rebrodée, avec une boîte.	20/30
615	Eventail Monture en nacre blanche gravée d'un branchage fleuri (accident à un brin maître), feuille de papier peint d'une bergerie sur une face et d'un poème sur l'autre face, dans une boîte.	20/30
616	Eventail Monture en ivoire reperlé et piqué d'acier avec feuille en tulle pailleté argent (accident à un brin maître), dans une boîte.	15/20
617	Deux petits éventails L'un monture en os piqué d'acier avec feuille en Chantilly noir (feuille à refixer) ; l'autre à monture en corne blonde et feuille de tulle pailleté or et argent (petits accidents).	30/40
618	Deux éventails Montures en os reperlé et doré à feuille de soierie peinte de branchages fleuris pour l'un et de branchages fleuris et incrustations de dentelle pour l'autre. Première moitié du XIXème (accidents).	50/60
619	Quatre éventails montures en bois noirci avec feuille de soierie noire peinte de fleurs pour trois et d'une fillette au cerceau pour le quatrième (petits accidents et manques). Epoque fin XIXème.	30/50
620	Quatre éventails espagnols Montures en bois laqué dont deux à scènes tauromachiques, le 3ème scène de flamenco, le 4ème d'une scène d'intérieur (petits accidents).	30/50
621	Quatre éventails de fantaisie Montures en bois peint. L'un ivoire à décor de myosotis ; le second noir et or avec feuille de Chantilly ; le 3ème tout en bois à brins reperlés "Souvenir de Cauterets" ; le 4ème à décor de danseurs. On y joint un éventail japonais, monture en bambou et quatre écrans Extrême-Orient montures bambou et feuille de gaze peinte (accidents).	30/50
622	Demoiselle en écaille brune.	20/30
623	Peigne liturgique en bois finement sculpté de fenestrages et rosaces.	100/150
624	Deux engageantes en dentelle point à l'aiguille, époque Louis XVI.	300/400
625	Neuf mouchoirs en fil, linon et soierie, certains volantés, d'autres brodés.	30/50
626	Deux bonnets alsaciens brodés L'un à fond brun ; l'autre à fond de damassé bleu (usures).	60/80

627	Deux paires de cothurnes turques en bois marqueté de métal pour une paire et de nacre pour l'autre.	<i>150/200</i>
628	Paire de mules en cuir recouvert de tissu impression cachemire avec motifs brodés.	<i>30/50</i>
629	Paire de chaussures à petit talon en velours brodé de fils métalliques or.	<i>30/50</i>
630	Deux paires de chaussures de femme L'une taille 3 1/2 en tissu damassé et lamé à décor floral, doublée de chevreau blanc ; l'autre en chevreau argenté, talons en galalithe incrustés de paillettes, marquées F. Pinet Paris.	<i>80/100</i>
631	Hermès Carré de soie "Eperon d'or" par H. d'Origny (petites taches)	<i>30/50</i>
632	Hermès Carré de soie "Cliquetis" par J. Abadie.	<i>30/50</i>
633	Cartier Carré de soie à motifs de ceintures et chaînes Must.	<i>30/40</i>
634	Courvoisier Carré de soie publicitaire pour les cognacs Courvoisier et représentant Bonaparte avec son bicorne en bleu et vert sur fond ivoire.	<i>20/30</i>
635	Carré de soie représentant deux cavaliers et marqué "Henry à la Pensée Paris".	<i>20/30</i>
636	Hermès Sellier Paire de clips d'oreilles en corne blonde à décor en laiton de cor de chasse avec un ruban à la marque.	<i>200/300</i>
637	Louis Vuitton Malle cabine gainée de toile monogrammée. L'intérieur aménagé d'un côté de 4 tiroirs, un coffre amovible et portemanteau de l'autre côté. Marquée sur les serrures et plusieurs fois à l'intérieur, chiffrée J.M. en rouge et bleu. 113x65 cm - H. 44 cm.	<i>5000/8000</i>
638	Louis Vuitton Valise souple en toile monogrammée avec sangles et poignée de cuir. 61x46 cm.	<i>100/150</i>
639	Chanel Sac à main matelassé en chevreau brun moyen avec chaîne et chiffre en métal doré.	<i>300/400</i>
640	Christian Dior Sac à main en lézard noir doublé de chevreau noir, monogrammé CD sur le fermoir.	<i>200/300</i>
641	Lancel Paris Sac plume en cuir souple noir doublé de toile brun jaune à décor des monuments de Paris.	<i>60/80</i>
642	D'après Dali Deux cannes et un parapluie gainé de toile à motifs brun ton sur ton, les pommeaux en forme de demi-cercle en métal doré.	<i>50/100</i>
643	His Flacon d'eau de Cologne en verre doré en forme de buste d'homme, le bouchon en bakélite ivoire en forme de tête d'homme. Fabriqué pour Primavera Gallery. H. 16 cm.	<i>80/100</i>
644	Wilardy Sac à main en galalithe nacrée avec son anse en torsade de fils métalliques or.	<i>70/100</i>
645	Rialto New-York Sac à main en galalithe marbré gris et Plexiglas avec deux poignées rigides.	<i>70/100</i>
646	Sac à main en matière composite façon écaille, couvercle et poignée rigides en Plexiglas.	<i>70/100</i>

647	Petit réticule entièrement perlé de motifs brun sur fond blanc.	30/40
649	Trois pièces de costumes pour la création d'Aïda à l'Opéra de Paris en 1880, d'après des dessins de l'historien d'art Mariette et réalisés par Eugène Lacoste, richement brodés de fils or sur fond d'étamine de laine écru, rose et bleu.	1500/2000
650	Robe en soie rouge brodée de motifs de toile ciré et chenille dorée. Fin XIXème début XXème (petits accidents et manques).	150/200
651	Gilet d'homme en étamine de coton ivoire brochée de fleurs avec boutons à l'identique.	100/150
652	Gilet d'homme en broché de soie ivoire à décor de semis de fleurettes et bandeaux façon velours galonnés de paillettes (sans boutons).	100/150
653	Seize robes ou manteaux de bébé en linon, coton et soierie avec broderie anglaise, dentelle.	60/80
654	Corsage cache corset en soie rayée vert, mauve et ivoire, à manches courtes festonnées.	30/50
655	Tenue d'été Jupe et corsage en cotonnade à décor d'un semis de fleurettes rouges sur fond blanc, volanté de dentelle. Vers 1900.	70/100
656	Deux tenues de bain 1900 L'une pour homme en jersey noir et blanc (une pièce) ; l'autre pour femme en jersey de laine bleue (culotte et chemise).	20/30
657	Kimono japonais en crêpe de Chine peint de grues et de fleurs sur fond noir.	100/150
658	Chine Deux costumes (veste et pantalon large) en soie glacée noire avec ceinture de couleur jaune.	30/50
659	Pagne en raphia teint et tissé avec franges dans le bas. Origine Côte d'Ivoire début XXème.	50/60
660	Châle en cachemire indien à motif centré en étoile noire signé (petits accidents dans les bordures). 180x180 cm.	500/800
661	Châle cachemire lyonnais carré à réserve en étoile. 180 x 180	150/200
662	Châle cachemire Lyonnais grand modèle 3.20x1.60 m (petits accrocs).	200/300
663	Cachemire Lyonnais à réserve asymétrique noire (320x160 cm).	150/200
664	Dans le goût des Gobelins Petit panneau de tapisserie à décor d'un perroquet branché. 76x67 cm.	100/150
665	Ensemble de fragments de tapisseries fin XIXème, inspiration Art & Craft dont garnitures de sièges et divers.	100/150
666	Turquie Fragment d'écharpe brodée de fleurs polychromes et fil doré.	30/50
667	Foulard du Midi en soie à fond jaune.	30/50
668	Jeté de lit en toile imprimée molletonnée à décor de bandeaux verticaux rouges à motifs d'amours et écru à motifs de fleurettes (un accrocs). 160x138 cm	100/150

669	Jeté de lit en tissu imprimé molletonné et piqué à décor de bandeaux de roses avec une pièce de remplacement dans un angle. 165x120 cm.	50/60
670	Toile imprimée molletonnée en camaïeu de rouge reprenant l'histoire d'Henri IV. 180x130 cm.	200/300
671	Trois panneaux de toile imprimée en gris sur fond bleu céleste à motifs de paons, instruments de musique dans une végétation.	100/150
672	Deux petits panneaux de brochés L'un fond lie de vin à grands ramages rose, écru et vert ; l'autre fond ocre à décor centré.	20/30
673	Paire de cantonnières en tissu broché, rebrodées de motifs floraux à décor de lambrequins (H. 40 cm - Long. 195 cm) avec quatre bandeaux de rideaux assortis (H. 250 cm - Larg. 30 cm). Epoque fin XIXème.	300/400
674	Venise Grande nappe écru [280x280 cm].	70/100
675	Venise Nappe (260x160cm) avec 12 serviettes.	100/120
676	Nappe en fil (260x170 cm) brodée et ajourée avec 12 serviettes.	50/60

LUNDI 27 MARS

A 10H30 : ART D'ASIE

Principalement Japon, collection de M. W

Expert : Cabinet Portier-Jossaume - Tél. 01.48.00.03.41

A 14H : CÉRAMIQUES

Suite de l'Atelier Natacha et Claude Sechoy

Expert : M. Emmanuel Eyraud – Tél. 03.86.91.42.12

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

POUR LA VENTE DU LUNDI 27 MARS 2017 – VINTAGE ET ÉVENTAILS

M.....

Adresse

Tél.....

E-mail.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite (1)
VENTE EN LIVE SUR WWW.DROUOTLIVE.COM		

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC

Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB et copie de la carte d'identité recto-verso.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT **PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H** PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue ou si ceux-ci nous parviennent tardivement.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire