

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 25 Avril 2017

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

A 9h30 et 14h : Petits bijoux, Argenterie, Tableaux, Objets de vitrine, Poupées, Candélabres Napoléon III, Pendules en bronze doré et garnitures de cheminée, Faïences dont Gien, Longwy, Paravent 1900, Fauteuil de bureau, Miroirs de trumeau, Miroirs en Venise, Table de salon et bureau de style Louis XV, Vitrine et Travailleuse Napoléon III, Vitrine de style Transition

Frais Acheteur 20 % TTC

Expositions :

Samedi 22.04 de 10h-12h30 et 14h-16h

Mardi 25.04 de 9h-9h30

ATTENTION ORDRES D'ACHATS :

JOINDRES REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES (RIB – IBAN) ET PIÈCES D'IDENTITÉ

ATTENTION ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À **150€. NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES****

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**. En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

- 1 Sellette murale en bois peint à décor floral.
- 2 Trois salières en porcelaine dont deux marins.
- 3 Buste de jeune fille en terre cuite, pichet en faïence, personnage asiatique "art martial", pichet en grès alsacien (accidents).
- 4 Grand buste d'élégante en porcelaine polychrome, vers 1900. Travail Autrichien, marqué au dessous "RStK Turn Teplitz Bohemia" (éclats et manques). H.
- 5 Sujet en bronze à patine brune "Le siffleur".
- 6 Dague de chasse allemande de style ancien.
- 7 Coffret à bijoux en régule Art Nouveau, bonbonnière en porcelaine, trois médaillons fantaisies, pichet, verseuse et coupelle miniature dans le goût de Wedgwood.
- 8 Christofle. Louche en métal avec blason anglais. On y joint un porte-allumette en argent, boîte pomme en métal, broche "cigale", porte-clé avec pièce de monnaie, médaille en bronze, pièce de monnaie, broche fantaisie, mandoline miniature.
- 9 Montre à remontoir en argent, couteau pliant Laguiole et boîte en verre couvercle en argent.
- 10 Briquet Dupont plaqué argent dans son écrin.
- 11 Réveil en bois noirci et pendulette en porcelaine.
- 12 Jolie pendule en marbre blanc et bronze doré de style Louis XVI, cadran émaillé à chiffres romains surmonté de deux colombes. H. 26 cm.
- 13 Pendule avec son socle en faïence bleue et blanche de style Rocaille (recollé, accidents). On y joint un encrier en faïence Royan et un dessous de plat accidenté.
- 14 Trois cadres dorés avec peinture sur porcelaine dans le goût du XVIIIème "Scènes galantes".
- 15 Deux cartouchières avec chiffres couronnés, dont une en cuir.
- 16 Petit sujet en bronze argenté "Cerf". 10x4 cm. H. 13 cm.
- 17 Sujet en bronze "Epagneul à l'arrêt". 19x8 cm. H. 12 cm.
- 18 Boîte ovale en laiton et nacre Souvenir de vacances.
- 19 Petit bronze "Chien et enfant".
- 20 Trois sujets en bronze doré "Cochon au poisson, cochon au pot à eau et cochon à l'ananas".
- 21 Cinq sujets en porcelaine, deux vide-poches en pierre de lard et flacon à parfum façon ivoire.
- 22 Sujet en régule "buste de femme 1900" et un personnage en bois.
- 23 Sujet en terre cuite "Femme au turban". H. 42 cm.
- 24 Infantina : semaine de Suzette, Tarzan, Famille Fenouillard.
- 25 Appareil photo à soufflet et lot de films Disney.
- 26 Lavabo de poupée avec cuvette en faïence à décor de scènes enfantines (fêles) monture en métal jaune.
- 27 Petit lot de vêtements de poupée.
- 28 Baigneur en celluloid en salopette bleue et bébé en celluloid dans son couffin.
- 29 Gégé Poupée tête en composition avec habits.
- 30 Germany Bébé de caractère tête en porcelaine, yeux dormeurs marons (accidents). 40 cm.
- 31 Bébé de caractère tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux bleus dormeurs, perruque, corps en composition. 60 cm.
- 32 Six jouets divers dont quatre mécaniques : coq, lapin, oiseau, chat joueur de batterie, voiture et avion.

- 33 Trois voitures Tintin : Objectif Lune, Tintin au Congo et Les Cigares du Pharaon.
- 34 Hunebelle Vase en verre de style Art Déco (petits éclats, usures). H. 22 cm.
- 35 Pierrot Gourmand, Pot à sucettes en verre, couvercle en métal.
- 36 Lithographie couleur par Roux-Champion "Les bouquinistes à Paris" numérotée 15/200. 36x28 cm.
- 37 Email ovale polychrome en cloisonné à décor de branchages et de fleurs. Signature probable de Alexis Falize (accident et manque). Vers 1870. H. 4 cm.
- 38 Email polychrome ovale femme de profil dans le goût de du moyen âge. H. 3,3 cm.
- 39 Trois émaux polychromes ovales saints personnages ou jeune femme en robe décolletée (accidents). H. 4,3/4,8 cm.
- 40 Email ovale polychrome jeune femme en robe décolletée mauve et motif rond en porcelaine polychrome, couple assis. Fin du XVIII siècle et XIXème. H. env. 3,6 cm.
- 41 Email ovale polychrome profil de jeune femme dans le goût de de la renaissance (accident) signé Gabrielle 1598 et PC 1872. H. 3,6 cm.
- 42 Trois émaux polychromes ronds ou ovales à décor de roses ou d'un paysage lacustre. (accident). Fin du XVIIIème. Diam. 3,4 / 2,5 cm.
- 43 Deux éléments rectangulaires émaillés polychrome d'amours sur fond noir - XIX siècle.
- 44 Trois émaux polychromes ronds ou ovale jeunes femmes en buste en robe décolletée ou donnant la becquée. (accident). Fin du XVIIIème. H. 3 / 3,4 cm.
- 45 Lot de trois motifs émaillés polychrome de perles, d'une jeune villageoise et d'un daguerréotype ovale, piriforme ou rectangulaire - XIX siècle (acc).
- 46 Broche en or en forme de flèche avec boule en lapis lazuli. Poids : 2.94 g.
- 47 Montre col en argent cadran à chiffres arabes, entourage émaillé bleu nuit, dos à fleurs de lys sur fond bleu nuit, manque de l'émail, avec une petite broche.
- 48 Montre bracelet de dame boîtier marqué Lip.
- 49 Montre Zénith de femme mécanique carré en plaqué or Cadran chiffres bâtons. Fond acier. Boîtier n° 1030695. En l'état. Montre Zénith de femme mécanique ovale en plaqué or vers 1960 Calibre Zénith n° 1110. Boîtier n° 1150745. En l'état.
- 50 Lot de bijoux fantaisie et plaqué or : gourmette, deux petits colliers ras de cou, fer à cheval, broches, trèfle à quatre feuilles, chaines, etc.
- 51 Pin's Coca-Cola en or serti de deux diamants et d'une pierre rouge.
- 52 Montre de gousset en argent à cylindre petite trotteuse à 6 heures avec sur le dos scène gravée d'un chien. N° 78869 avec chaîne.
- 53 Montre bracelet à remontoir en métal à cadran à chiffres arabes pour les heures, cadran à six heures pour les secondes. Diam. 3.5 cm.
- 54 Deux épingles de cravate en or jaune 18K (750) ornée d'une perle au centre de trois anneaux entrelacés ou d'une perle. On y joint une épingle de cravate en métal à motif hexagonal orné d'une pierre bleue imitation. Poids brut d'or : 2,98 g.
- 55 Bracelet articulé et pendants d'oreilles métal orné de 5 médaillons rectangulaires d'ambre (?), à décor d'hippocampe.
- 56 Paire de dormeuses en or sertie d'une perle. Poids brut : 2g.
- 57 Broche ronde en or à motif floral. Poids brut : 2g.
- 58 Bague en or gris avec camé coquille. Poids brut : 2g.
- 59 Montre de col en argent monté avec bracelet et une montre bracelet de femme en métal doré.
- 60 Bague en or ornée de huit turquoises. Poids brut : 2g.
- 61 Bracelet à mailles ouvragées en or. Pb : 4,07g.
- 62 Trois paires de boucles d'oreille en or serties de perles fantaisies. Poids brut : 2g.
- 63 Collier avec motif de coquillages, broche fleur Swarovski et broche micro-mosaïque.
- 64 Alliance en or. (Poids brut : 4.38 g) et un porte aiguille en argent à cannelures.
- 65 Montre à remontoir en argent, dos à cartouche aveugle, cadran émaillé à chiffres romains.
- 66 Collier en or bas titre 375. Poids brut : 17.07 g.
- 67 Alliance en or pour bris. Poids brut : 4.48 g.
- 68 Eventail monture en laque noire avec feuille peinte à décor de personnage asiatique dans un écrin.
- 69 Deux pendentifs avec camé coquille "buste de femme", pendentif améthyste.
- 70 Deux HOMM Syriens en argent XIXème (accidents). Poids brut : 245,90g.

- 71 Deux gobelets en argent uni Mexicain. Poids brut : 133g.
- 72 Pichet Mexicain en métal argenté et martelé. Prise émaillé avec oiseau (enfoncement).
- 73 Miroir Syrien en forme de coeur en argent, XIXème. Chaîne en métal. Poids brut de l'argent : 173g.
- 74 Miroir Syrien en argent à décor de fleurs et oiseaux, XIXème. Poids brut de l'argent : 150g.
- 75 Grand collier à boules en argent Syrien. Poids brut : 93g.
- 76 Service à café en argent Syrien (Alep) avec plateau, six tasses et sous-tasses avec intérieur en porcelaine. Poids brut du plateau : 831g. Poids brut des tasses : 365 g Poids but des sous-tasses : 481g.
- 77 Cinq verres Mexicain, monture ajourée en argent. Poids brut d'une monture environ 23g.
- 78 Tasse et sous tasse en métal décor ciselé de fleurs.
- 79 Timbale droite en argent (enfoncement).
- 80 Trois corbeilles en métal argenté.
- 81 Couteau à découper manche en argent fourré de style Rocaille.
- 82 Ercuis. Ecrin avec douze cuillères à moka en métal argenté.
- 83 Christofle. Ecrin de douze fourchettes à huître à motif feuillagé en métal argenté.
- 84 Coffret douze grands couteaux et douze à dessert manche en corne, lame inox.
- 85 Ecrins avec cuillère à bouillie façon ivoire, Pelle à tarte en métal, Pelle en argent, manche ivoire.
- 86 Quatre ronds de serviette dont trois en argent. Poids brut : 88g.
- 87 Ecrin avec service à gâteau en métal et nacre : Quatorze fourchettes, Quatorze couteaux, Cinq petites cuillères.
- 88 Deux louches en métal argenté dont une uniplat, coupelle, assiette en étain.
- 89 Deux chaînes métal, coupe papier (dans le goût de Desprès) et briquet Zénith.
- 90 Paire de vases en porcelaine à décor de paysages. Style Empire.
- 91 Pendule en bronze doré et marbre cadran chiffres arabes. Style Louis XVI. H. 28 cm.
- 92 Psyché de table, base rectangulaire fût balustre.
- 93 Trois casseroles en cuivre et poissonnière, lampe à huile.
- 94 Ecole de style Hollandais "L'avare" Huile sur panneau. 18x23 cm.
- 95 Ecole française XIXème "Paysage animé, personnages" Huile sur panneau. 31x23 cm.
- 96 Ecole française fin XIXème "Les lavandières" Huile sur panneau. 32x40 cm.
- 97 Robert Prévost "Le retour du marché" et "Basilique de Vézelay" deux aquarelle et lavis d'encre signés.
- 98 Deux petites gravures "Le plaisir des vieillards", "La bonne intelligence".
- 99 Grande gravure "Sainte Famille", deux gravures Laitière de Coutances" et "la jeune mère", huile sur panneau "enfant", cadre, deux gravures "Vues d'Avalon".
- 100 Vitrine murale avec collection de soldats en étain non peint (étains du Prince) du 1er Empire.
- 101 Ensemble d'images religieuses et de missel.
- 102 Ensemble d'objets religieux : deux anges en biscuit, bénitier et divers.
- 103 Vêtements, jupons, chemises, rideau, dessus de lit et bonnet. (2 sacs).
- 104 Layette d'enfant vers 1930, tenue de communiant 1960 et divers.
- 105 Crucifix fin XIXème en os.
- 106 Sarreguemines Service de table en faïence modèle Obernai : saucière, deux rapiers, soupière, 11 assiettes à dessert, deux plats, 10 assiettes plates, 12 assiettes creuses.
- 107 Paire d'assiettes en faïence de Nevers XVIIIème décor au renard et au pêcheur (l'une agrafée)
- 108 Berlin Paire de vases couverts de forme ovoïde à paroi cannelée à décor polychrome de bouquets galants dans des paysages et bouquets de fleurs, les prises des couvercles en forme d'aigle. Marqués : sceptre en bleu. Fin du XIXème. H. 34 cm.
- 109 Sabbathier. Recueil de planches 1773.
- 110 Important service de table en faïence de Sarreguemines, modèle Obernai : 3 soupières, 2 saucières, cendrier, 16 plats, beurrier, compotier, 15 tasses et sous-tasses, 2 verseuses, 4 pots à lait, 3 sucriers, 52 assiettes plates, 54 assiettes à dessert, 5 assiettes creuses.
- 111 Paire d'embrases de rideau et presse-buvard.
- 112 Sac à main en lézard.
- 113 Dague de chasse.

- 114 Petit éventail brisé en os et porte-mine en os.
- 115 Vase de mariée et de petits pots en faïence.
- 116 Marius Simond "Les pêcheurs". Aquarelle monogrammée en bas à droite. 19x35 cm.
- 117 Didi. "Le chat" huile sur toile.
- 118 Didi. Douze acryliques sur toile "Papillons et fleurs".
- 119 Deux chevalets de table.
- 120 Deux reproductions encadrées dont une de Baboulène.
- 121 Glace ovale en bois doré de style Rocaille (accidents et manques).
- 122 Petit lustre à quatre lumières à pendeloques.
- 123 Bout de pied de style Louis XVI.
- 124 Paire de chevets de forme rognon en bois de placage de style Louis XV.
- 125 Etagère encoignure en acajou.
- 126 Chevet à abattant en acajou dans l'état.
- 127 Commode de style Transition en bois de placage, trois tiroirs, dessus marbre. L. 65 cm. P. 40 cm. H.82 cm.
- 128 Fauteuil de style Louis XVI en bois naturel, dossier plat.
- 129 Fauteuil de style Empire.
- 130 Chauffeuse XIXème en acajou.
- 131 Bureau à cylindre de style Louis XV à filets de bois clair. L. 74 cm. P. 45 cm. H.105 cm.
- 132 Commode de style Louis XV en bois de placage à façade galbée, ouvrant par deux tiroirs, dessus marbre. L. 120 cm. P. 53 cm. H.85 cm.
- 133 Grande glace en bois et stuc doré de style Rocaille. 110x170 cm.
- 134 Glace rectangulaire en bois doré. 60x125 cm.
- 135 Vitrine de style Transition formant secrétaire en bois de placage, le haut vitré, un tiroir secret dans le bas formant écritoire, dessus marbre. L. 65 cm. P. 35 cm. H. 141 cm.
- 136 Lampe en bronze de style Empire.
- 137 Lampe en porcelaine à décor floral et lampe en faïence de Gien (recollée).
- 138 Ensemble de journaux La revue théâtrale, La République Illustrée.
- 139 Lot avec vase en porcelaine Napoléon III, pichet en faïence, Vierge en Quimper, six tasses et sous-tasses, 12 bouts de table en porcelaine et un cadre porte-photo ovale.
- 140 Affiche de moto Ricard, 5 boîtes et 2 cendriers publicitaires.
- 141 Plateau, verseuses, pot à lait et sucrier en porcelaine, 6 assiettes à dessert, 2 plateaux, vide-poches chat.
- 142 Verseuse, divers pots à crème, tasses et sous-tasses, deux plateaux en porcelaine, moutardier.
- 143 Ensemble d'ouvrages Infantina, certains à système dont Le Chat botté.
- 144 Lot de journaux, album de timbres, revues pour enfants, partition de musique.
- 145 Ensemble de revues Tintin et Mickey.
- 146 Revues sur le procès de Pétain.
- 147 Trois médailles militaires.
- 148 Jeu du Solitaire, 2 pochettes Pierre Cardin, 4 sujets humoristiques dont skieur, 3 fume-cigarettes.
- 149 Deux aquarelles "Rouen" et une publicité Suchard.
- 150 Importante broderie à fond crème "Oiseaux et fleurs". 150x200 cm.
- 151 Machine à faire les pâtes.
- 152 Bibelots divers en céramique, lampe en bronze, bougeoirs en bronze, carton d'étain avec plateau et seau à champagne, deux moulins à café.
- 153 Carton de métal argenté.
- 154 Dix soupières en porcelaine blanche, lustre et paire d'appliques en bronze.
- 155 Rouen. Soupière couverte XVIIIème (accidents) et un grand plat en faïence (accidents).
- 156 Chine. Grand vase balustre à décor d'oiseaux.
- 157 Ecole fin XIXème "Femme en chaise à porteur" huile sur panneau. On y joint "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite Jeanne Sibille.
- 158 Ecole XIXème "Le Fortin" huile sur toile.
- 159 Ecole XIXème - "Portrait de femme" daté 1837, dessin au crayon.
- 160 Collection de 228 porte-clés.

- 161 Miroir à parecloses en laiton.
- 162 Tête de bovidé en fonte émaillée.
- 163 Chine, deux gouaches sur soie.
- 164 Deux plats en céramique anglaise à décor chinoisant.
- 165 Sennelier "Venise", huile sur toile signée en bas à droite. 50x60 cm.
- 166 Album de disques 78 tours et un poste Ducretet.
- 167 Malle à chapeaux.
- 168 Balance en marbre et bois noirci à deux plateaux.
- 169 Pendule en marbre noir fin XIXème.
- 170 Presse d'imprimerie.
- 171 Presse d'imprimerie.
- 172 Lanterne en tôle et verre, bougeoir à poussoir, carreau de tailleur.
- 173 Ouvrages sur Chartres par Louis Grodecki.
- 174 Ouvrage sur Chartres par Rionon, photo encadrée de la "Place des Halles" à Chartres et reproduction "Avenue Jehan de Beauce".
- 175 Album de 480 cartes postales anciennes divers départements.
- 176 Deux vitraux en médaillon à décor de paysage.
- 177 Lot de livres divers dont livres de prix, reliures XIXème, littérature modernes, etc.
- 178 Quatre cartons de disques 33 et 45 tours, variétés et classique.
- 179 Trois daguerréotypes quart de plaque dont portrait de couple avec enfant et deux portraits de femmes. Cadres en matière pressée noire d'origine.
- 180 Coffret Napoléon III en bois noir avec filets de marqueterie formant coffret à bijoux.
- 181 Eventail début XIXème en corne blonde piquée d'acier, feuille en gaze pailletée. Epoque Charles X (petits accidents à la feuille), dans un coffret vitrine.
- 182 "La parisienne" huile sur toile datée 1968 par Le Boul'ch. 55x46 cm.
- 183 Ecole moderne Nandau "Etude de nu". 101x80 cm.
- 184 Ecole moderne FiCHET "Abstraction" huile sur toile. 73x54 cm.
- 185 Vasarely Lithographie n°16/70. 30x30 cm.
- 186 Dunoyer de Segonzac "Paysage" eau forte. 15x60 cm.
- 187 Paris et autour de Paris, deux volumes par Auguste Vitu, reliure accidenté.
- 188 Lot d'outils anciens : deux coupe-marc (l'un signé) et une bêche, faucille monogrammé PJ et enclume pour faux, 9 rabots certains signés dont rabot à moulures, 3 lampes à souder, scie monture en laiton et trusquin, butoir, peigne à chanvre en fer.
- 189 Grand miroir fin XIXème à pareclose et pâte dorée avec coquilles et guirlandes (accidents d'usage). 155x92 cm.
- 190 Garniture de cheminée trois pièces en marbre gris, cadran à chiffres arabes surmonté d'un groupe "Femme à la biche".
- 190 B Armoire en chêne à deux portes moulurées et sculptées, corniche droite.
- 191 Grande paire de torchères en bronze et cuivre avec anges à sept lumières (H. environ 180 cm).
- 193 Glace Napoléon III encadrement noir et doré.
- 194 Chevet gaine Louis Philippe.
- 195 Table guéridon à plateau ovale.
- 196 Commode de toilette en placage de noyer.
- 197 Secrétaire Restauration en bois de placage ouvrant par un tiroir et un abattant dans le haut, 3 tiroirs dans le bas, dessus bois. Dans l'état.
- 198 Tabouret de piano.
- 199 Quatre chaises de style Louis-Philippe et une chaise chauffeuse.
- 200 Lampadaire pied en laiton.
- 201 Petit coffre en bois, armoire de poupée, aquarelle "Enfant au chapeau rouge".
- 202 Deux réchauds et samovar en cuivre.
- 203 Ensembles de timbres divers.
- 204 Ensemble de pierres, minéraux et fossiles divers, certains rangés dans des casiers en bois.
- 205 Miroir de toilette à entourage en étain, mortier et pilon, pique-cierge en bois.
- 206 Mouvement de pendule, entourage en laiton à décor de scène religieuse.

- 207 Paire de fauteuils de style Provençal.
- 208 Méridienne en velours capitonnée gris.
- 209 Trois tables basses rondes laquées grises et un lampadaire moderne.
- 210 Quatre vases en verre ou cristal et vase en faïence bleue.
- 211 Six assiettes en faïence anglaise à décor de paysage, une assiette à dessert et deux assiettes à décor floral.
- 212 Coffret à couvercle peint d'un décor floral et trois tabatières dans l'état.
- 213 Quatre fers plats et trois poids.
- 214 Deux cartons de petits bibelots.
- 215 Jatte en argent Irlandais. Poids brut : 474g.
- 216 Guéridon rond années 1950.
- 217 Mortier en marbre.
- 218 Sujet en platine peint "La paysanne".
- 219 * VP Citroën Xsara Picasso immatriculée CR-638-DT, date de 1ère immatriculation le 06/09/2001, carrosserie CI, GO, 5 CV, type Mines CHRHYB, n° de série VF7CHRHYB39060101, avec opposition, vendue avec contrôle technique (d'un montant de 60 € à la charge de l'acquéreur), vendue en l'état sans réclamation,

A 14h

- 220 Album photo 1900 (vide)
- 221 Lot de vieilles chansons, gravures humoristiques et divers.
- 222 Lot de bibelots divers avec coffrets, statuettes, ronds de serviette, etc.
- 223 F. Levillain. Coupelle en bronze "Bacchus" Fondateur Barbedienne. D. 12 cm. H. 2,5 cm.
- 224 Léopard en bronze doré signé Brault, base en marbre. 18x12 cm.
- 225 Châtelaine 1900 en argent et vermeil en écrin. Poids brut : 54g.
- 226 Débris d'or : trois alliances, bagues anciennes et divers. Poids brut :
- 227 "Vierge à l'enfant" Peinture sur cuivre vers 1900. 16x11 cm.
- 228 Ecrin avec nécessaire à cacheter 1900 en métal.
- 229 Onze Dinky Toys usagés.
- 230 Dix-huit véhicules 1/43ème.
- 231 Service à liqueur en métal argenté plateau et 12 gobelets.
- 232 Ensemble de couverts en métal argenté et deux séries de porte-couteaux.
- 233 Jaz pendulette en formica et une chaufferette.
- 234 Celluloid à rattacher.
- 235 Paire de couverts en argent chiffré PB. Poids brut : 336g.
- 236 Pendule en bronze doré.
- 237 Quatre petits objets en os dont porte-aiguille et une croix de berceau en bakélite, oeuf en corozo.
- 238 Soupière en faïence à décor floral et verre de lampe à pétrole.
- 239 Cardeilhac Verseuse miniature en argent. Poids brut : 100g.
- 240 Ensemble de métal argenté avec plateau, gobelets à liqueur, timbale, etc.
- 241 Cuillère à sucre en argent. Poids brut : 20g.
- 242 Bonbonnière en verre émaillé avec broches et épingles fantaisies.
- 243 Album photos avec photos format cartes de visite et un missel.
- 244 Trois montres de gousset dont deux en argent, une en acier.
- 245 Deux montres de col en argent.
- 246 Quatre bagues en or serties de petits diamants et de pierres de couleur, deux pendentifs et une bague monture en or blanc et une médaille en or. Poids brut : 22g.
- 247 Chevalière d'homme en or à cabochon d'onyx. Poids brut : 12g.
- 248 Lot d'objets religieux dont crucifix, statuettes et missels.
- 249 Ensemble de métal argenté dont légumier, deux compotiers nécessaire à hors d'oeuvre et verre à liqueur.
- 250 Cafetière et chocolatière en métal émaillé.
- 251 Trois jeux de société : dominos, jeu de dames, nain Jaune.

- 252 Petits verres et carafon à liqueur avec plateau, lampe Pigeon, 2 vases boules et lot de couverts en métal argenté.
- 253 Landau de poupée 1900.
- 254 Garniture de cheminée en marbre et régule "Faneuse".
- 255 Garniture de cheminée en marbre et bronze avec pendule et paire de candélabres.
- 256 Garniture de cheminée en marbre et régule avec pendule "Faneuse" d'après Moreau et paire de candélabres.
- 257 Garniture de cheminée en onyx vert et bronze marqué Gaudry à Orléans.
- 258 Trois lampes à pétrole.
- 259 Oeil de boeuf Napoléon III en bois noirci de forme chantournée.
- 260 Coffret service à gâteau, manche bakélite, par 12 : couteaux, cuillères, fourchettes.
- 261 Buste en bronze "Marie-Antoinette" fonte Barbedienne. H. 21,5 cm.
- 262 Bas-relief en métal "Maternité".
- 263 Ecole XXème "Le pré fleuri" Huile sur isorel signée Grandin et datée (19)44. 60x46 cm.
- 264 Pendule en bronze et marbre "allégorie de la lecture".
- 265 Ecole fin XIXème "La conversation". Aquarelle. 10x12 cm.
- 266 HM White. Porte-carte en bronze à patine brune et or à décor d'oiseau et de poisson. 30x18 cm.
- 267 Louche en argent modèle à filet. Poids brut : 272 g.
- 268 Cinq couverts à entremet en argent. Poids brut : 490 g.
- 269 Miroir en argent Anglais.
- 270 Cinq fourchettes et quatre cuillères en argent vieillard et XVIIIème. Modèle uniplat. Poids brut : 700 g.
- 271 Paire de couverts en argent Minerve. Poids brut : 345 g.
- 272 Quatre couverts en argent Minerve. Poids brut : 720 g.
- 273 Onze pièces dépareillées en argent. Poids brut : 435 g.
- 274 Ménagère en argent 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche 2,3 kg.
- 275 Heigel. Deux huiles sur toile, "La sentinelle", "Le départ à la guerre". 28x20 cm.
- 276 P. Alechinsky. "Composition abstraite", litho 233/300. 50x36 cm.
- 277 Bernard Buffet. Litho "Au microscope". 42x54 cm.
- 278 Bram Van Develde. "Composition abstraite", litho 292/300.
- 279 Chaire à prêcher en chêne.
- 280 Gravure "Au clair de la Lune" par Georges Lepape. 14x17 cm.
- 281 Delatte à NANCY Vase à long col en verre moucheté jaune et bleu. H. 28 cm.
- 282 Plat rond en verre bleu signé Vincent.
- 283 Ciboure. Deux services à liqueur dont un signée R. Le Corrone VE avec flacon et 7 gobelets.
- 284 Timbale, six gobelets à liqueur, deux coupes à glace et un coquetier en argent. Poids brut : 506g.
- 285 Service à liqueur en argent mexicain avec plateau et cinq verres en verre monture en argent et une monture de verre supplémentaire.
- 286 Saint-Graal Cinq tasses et six sous-tasses en porcelaine (fêles).
- 287 Petit lot de métal avec boîte rectangulaire, panier à bouteille, plateau, tasse et sous-tasse, écrin avec couvert en métal Boulenger.
- 288 Longwy Plat rond à décor floral sur fond rouge et jaune. Création de M.P. Chevallier. D. 35 cm.
- 289 Japon. Paire de vases en Satsuma.
- 290 Gien. Pot à eau et vase en faïence modèle Renaissance à fond bleu.
- 291 Grand encrier en bronze à patine brune à tête d'égyptienne, base ronde. H. 20 cm.
- 292 Quatre bougeoirs en bronze Napoléon III dont une paire à motif de dauphins, l'un de style Egyptien à tête d'Horus marqué de la maison Marnyhac.
- 293 Paire de bougeoirs en bronze Napoléon III à motif de chimères.
- 294 Candélabre en bronze argenté à trois lumières de style Louis XVI.
- 295 Chine ? Sujet animalier en bronze à patine brune. L. 17 cm.
- 296 Paire d'appliques en Venise à fond de glace. H. 28 cm.
- 297 Grand miroir ovale à parecloses en Venise. 120x70 cm.
- 298 Miroir rectangulaire en verre de Venise. 60x80 cm.
- 299 Face à main, petit bout de table Napoléon III et cadre porte-photo en bronze.

- 300** Petit lot de breloques et bijoux fantaisies : châtelaine, broche tortue avec strass, boîte couvercle émaillé, trèfle à quatre feuilles dans un pendentif cerclé or, médaille religieuses, etc.
- 301** Ensemble de pièces de monnaies en argent années 90, billets de banque dont un dollar américain, pièces de monnaies diverses.
- 302** Ensemble de pièces de 100F commémoratives en argent : 2 pièces 1986, 2 pièces 1985 Zola, 2 pièces 1993 Bicentenaire Musée du Louvre, 2 pièces 1994 Libération de Paris, 2 pièces 1988, 2 pièces 1990 Charlemagne, 2 pièces 1989, 3 pièces 1982-1983-1984 Panthéon, 2 pièces 1984 Marie Curie, 2 pièces 1987 La Fayette, 2 pièces 1991 Descartes. Soit 23 pièces. Soit poids brut de : 350g.
- 303** Lot de pièces commémoratives en argent dont arc de Triomphe, Tour Eiffel, Papes Jean-Paul II, Benoit XVI, etc. Poids brut : 200g.
- 304** Cave à cigarettes musicales en bois pyrogravé souvenir de Vienne.
- 305** Coffret de cave à liqueur Napoléon III en l'état.
- 306** Trois boîtes de cigares Corona vides, boîte de 50 cigares King Edward Imperial, éteignoir à mégots.
- 307** Deux boîtes de pipes en écumes de mer dont deux à têtes d'africain et africaine, homme barbu, main.
- 308** Important lot de pipes et fourneaux de pipes en porcelaine, bois, etc.
- 309** Carton de livres Beaux Arts dont Collection sur Histoire du Mobilier.
- 310** Sanglier en bois sculpté et une paire de douille d'obus 1917.
- 311** Paire de bougeoirs en bronze doré, base ronde. H. 14 cm.
- 312** Vase en verre opalescent Verlys à décor de fruits. H 26 cm.
- 313** Onze queues de billard.
- 314** Dallemagne Deux eaux fortes "La Tour St Jacques" et "La Place du Tertre".
- 315** Ecole XIXème Deux gouaches encadrées "Danseuses de Flamenco" signées S. Gentilly. 36x54 cm.
- 316** Lustre en bronze de style Rocaille à trois lumières.
- 317** Lustre en verre à pampilles à cinq lumières.
- 318** Miroir rond et lustre en bronze et laiton à pampilles, grande tapisserie mécanique.
- 319** Table basse en merisier et tapis à fond noir (280x190 cm).
- 320** Armoire en noyer fin XIXème ouvrant par deux portes pleines, corniche droite.
- 321** Quatre toiles décoratives "Paysage de montagne", "Bord d'étang", "La lettre", "Vue de Venise".
- 322** Deux cartons de pièces encadrées dont une série de gravures "vues de Venise", huile sur panneau "chien", "paysage", etc.
- 323** Miroir en stuc noir et or. 60x80 cm.
- 324** Miroir à pareclozes en laiton repoussé. 43x75 cm.
- 325** Deux malles bombées et une malle plate avec ensemble de photos encadrées "portraits" et coupons de tissu.
- 326** Grande gravure "Portrait de Louis XIV".
- 327** Jardinière Napoléon III en bois de placage à décor floral marqueté (manques). 40x30 cm. H. 20 cm.
- 328** Grand plateau rectangulaire et un plat rond en métal argenté.
- 329** Série de neuf assiettes en barbotine à décor d'oiseaux et un cache-pot en barbotine.
- 330** Paire de bouts de table et un plateau ovale en métal argenté.
- 331** Grand poisson en verre bullé. L. 40 cm.
- 332** Petite jardinière de table 1900 en bronze doré et une jardinière en laiton repoussé.
- 333** Grande lampe à pétrole bol en verre rose, fût à colonne corinthienne.
- 334** Grand pied de lampe en marbre fût à colonne à chapiteau corinthien, verrine en verre satiné Art Déco (éclats). H. 80 cm.
- 335** Paire de bougeoirs en bronze.
- 336** Paire d'appliques en lampe à pétrole bols en verre rose.
- 337** Soupière et son dormant en porcelaine à décor floral sur fond rouge.
- 338** Deux petites bonbonnières en porcelaine à décor de scènes galantes.
- 339** Tirelire en métal argenté souvenir d'Alsace, panier à l'escargot en bronze doré, petit sujet en régule "captive".

- 340** Trois montres bracelets d'homme de marque LIP en boites.
- 341** Psyché laqué noir et or de style Louis XVI. 90x190 cm.
- 342** Petite commode de style Louis XVI en noyer ouvrant par trois tiroirs, montants à colonnes demi-détachées, dessus bois. En l'état. L. 95 cm. P. 54 cm. H. 80 cm.
- 343** Porte-parapluie en noyer et une pare-feu en bronze et laiton de style Louis XVI.
- 344** Bureau de pente en bois de placage de style Louis XV à décor marqueté d'une bergère avec moutons ouvrant par un abattant et un tiroir en façade, quatre pieds cambrés. L. 66 cm. P. 40 cm. H. 100 cm.
- 345** Paravent trois feuilles monture en noyer 1900 à décor floral peint sur tissu noir (accidents).
- 346** Guéridon en bois de placage de style Louis XV à décor marqueté de cubes.
- 347** Guéridon quadripode laqué noir et tapis mécanique à fond rouge (290x200 cm).
- 348** Bureau à caissons en chêne, deux chaises bistro, table bureau en bois naturel.
- 349** Deux sellettes dessus marbre, meuble bar tournant façon acajou.
- 350** Chambre à coucher en placage de noyer de style Louis XV avec bois de lit, armoire une porte glace et deux chevets. Vers 1900.
- 351** Deux rayonnages modernes : l'un en mélaminé noir, l'autre en merisier.
- 352** Table portefeuille Art Déco (L. 75 cm. P. 50 cm. H. 75 cm) et deux fauteuils 1950.
- 353** Table de salon ovale de style Louis XV en bois de placage, deux tiroirs, dessus marbre, 4 pieds cambrés. 60x40 cm. H. 73 cm.
- 354** Horloge comtoise avec mouvement marqué à Alassac Vergnes.
- 355** Vitrine de style Transition galbée et vitrée sur trois faces, dessus marbre. L. 66 cm. P. 33 cm. H. 143 cm.
- 356** Commode bureau en placage d'acajou de style Louis-Philippe ouvrant par quatre tiroirs, dessus marbre. L. 126 cm. P. 60 cm. H. 104 cm.
- 357** Vitrine en acajou Napoléon III ouvrant par deux portes vitrées, galbée sur trois faces. L. 100 cm. P. 44 cm. H. 90 cm.
- 358** Mobilier de salle à manger 1930/40 en placage de noyer comprenant :
Enfilade quatre portes (L. 190 cm. P. 54 cm. H. 90 cm),
Table rectangulaire (160x100 cm. H. 73 cm), six chaises,
Buffet deux portes (L. 130 cm. P. 50 cm. H. 90 cm)
Meuble deux portes un tiroirs (L. 80 cm. P. 50 cm. H. 90 cm).
- 359** Paire de fauteuils Voltaire.
- 360** Important miroir de trumeau en stuc doré à motif de coquille et fleurs. 115x190 cm.
- 361** Miroir de trumeau à parecloses en stuc doré. 115x150 cm.
- 362** Bureau en bois de placage de style Louis XV à décor floral marqueté, trois tiroirs en ceinture, 4 pieds cambrés. L. 118 cm. P. 56 cm. H. 74 cm. (accidents).
- 363** Travailleuse en loupe Napoléon III à décor géométrique. En l'état.
- 364** Pendule en marbre noir et rose, pendule en résiné doré "Vénus", quatre bougeoirs ou pied de lampe en bronze ou laiton.
- 365** Lampe à pied en verre noir émaillé, lampe à pétrole en régule bol en verre émaillé 1900, grande lampe en métal et céramique.
- 367** Trois pistolets copies d'ancien.
- 368** Pendule murale Odo, machine à écrire Remington, caisse avec tasses en faïences, caisse de fers à repasser et moulins à café.
- 369** Garniture de cheminée Art Déco en marbre avec pendule et paire d'urnes.
- 370** Jean Pierre REMON
"Petit château eu bord de l'eau" gouache signée en bas à droite. 50x64 cm.
- 371** Jean-Pierre REMON
"Rue de village" gouache signée en bas à droite. 50x64 cm. On y joint une petite huile sur panneau "Paysage enneigé".
- 372** Jean-Pierre REMON
Deux gouaches "Vue de Chartres" et "Place du village" l'une signée.
- 373** Jean Pierre REMON
"Vue de Château" et "Village d'Auvergne" Deux gouaches signées en bas à gauche.

- 374** Jean Pierre REMON
"Port breton" et "Terrasse de café" Deux gouaches. 48x62 cm.
- 375** Jean Pierre REMON
"Rue enneigée" huile sur panneau signée en bas à gauche. 54x38 cm.
- 376** Jean-Pierre REMON - Alsace, les routes du vin
Texte de Pierre Schmitt - Edition d'art les heures claires - Paris. Dedicacée par Jean Pierre Rémon.
Sous boitage
- 377** Jean-Pierre REMON - Suisse Romande, les routes du vin
Recueil de planches couleur Edition d'art les heures claires - Paris. Dedicacée par Jean Pierre Rémon.
- 378** La Symphonie Pastorale - André GIDE illustré par Jean-Pierre REMON de 25 aquarelles originales
- Robert Léger Editeur. Sous-boitage.
- 379** Jean-Pierre REMON - Le Passager Privilégié
Journal de bord sur l'Eugénio Costa pour la croisière du 120ème anniversaire du Figaro Octobre 1986, Edition AREO Paris, exemplaire n°36/100.
- 380** Jean-Pierre REMON - Altitudes et Profondeurs
Texte de Paul Morand, avec lithographies enrichies à la main par l'artiste, dédicace datée de novembre 1985, Edition Chez l'artiste - Paris - Exemplaire n°60/95. Sous-boitage.
- 381** Jean-Pierre REMON - La Maison dans la forêt
Exemplaire n°1/41 avec illustrations originales sur Japon nacré - Texte d'Alain Fournier, Chez l'Artiste Editeur - Paris. Sous boitage
- 382** Jean-Pierre REMON - Le Loir des côteaux
Exemplaire n°4/10 avec 12 aquarelles sur Velin d'Arches - Texte de Pierre Gaxotte, Chez l'Artiste Editeur - Paris. Sous boitage
- 383** Jean-Pierre REMON - La Sologne des étangs
Exemplaire n°13/30 avec 12 aquarelles originales sur Velin d'Arches - Texte de Maurice Genevoix
Chez l'Artiste Editeur - Paris. Sous boitage
- 384** Les Mille et Une Nuits - Edition demi-luxe Illustré par Chapelain-Midy - Union Latine d'Edition - Paris - 8 volumes sous-boitage.
- 385** Don Quichotte de la Mancha - CERVANTES
Quatre volumes édition demi-luxe illustré par José-Luis Rey-Vila, Club du Livre. Sous-boitage.
- 386** Montaigne - Essais.
Cinq tomes sous-boitage illustré par Paulette Humbert - Union Latine d'Editions - Paris. On y joint trois tomes "Les dames Galantes" de Brantomé et deux volumes "Les cent nouvelles nouvelles de Louis XI".
- 387** Tristan et Iseut, illustré par Jean Chieze, Union Latine d'Editions, Exemplaire n° 4279 / 8920. On y joint La Chanson de Roland avec enluminures de Pierre Gradassi, Club du Livre, n°271, avec copie du manuscrit original dans un boitage en fausses reliures et une suite des illustrations.
- 388** Le Roman de la Rose - Guillaume de Lorris
Illustration de André Hubert, Les Editions de l'Ibis, exemplaire n°166/1179, avec suite en bistre du dessin de toutes les illustrations, avec traduction. Sous-boitage
- 389** Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople
Illustrations de Jean-François Mincet, Les éditions de l'Ibis, exemplaire n°65/135 avec suite du dessin au trait de toutes les illustrations.
- 390** Littérature Médiévale, ensemble d'ouvrages demi-luxe Union Latine d'Editions : - Les Romans de la table ronde, illustré de Jean Chieze, exemplaire n°1091, 4 volumes sous-boitage - La Légende des Gueux, illustré par Fontanarosa, 3 volumes sous-boitage
- 391** Eloge de la Folie - Erasme - Illustré par Jean Chieze Ouvrage demi-luxe Union Latine d'édition, exemplaire n°936 et suite du manuscrit d'origine. Sous boitage.
- 392** Ensemble d'ouvrages Union Latine d'Editions : - Virgile - L'Enéide - 3 tomes sous-boitage - Lucrèce - 1 volume - Gallien - Epitomes en 4 tomes avec bois originaux de Jean Chieze - Rabelais 3 volumes illustré par Yves Brayer.
- 393** Quatre volumes demi-luxe Edition Arts et Couleurs : Platon - 2 volumes illustrés par Gradassi, Lucrèce et Aristote illustrés par Lucy Boucher. Sous-boitage.

- 394** Boccace - Le Décaméron
Quatre tomes Illustrés par Jean Gradassi, Edition d'Art Sefer - Le chant des Sphères. Sous-boitage.
- 395** La Pléiade Jean GIONO Oeuvres Romanesques complètes, 6 volumes.
- 396** La Périade - BALZAC - La Comédie Humaine en 10 volumes.
- 397** La Pléiade - DOSTOÏEVSKI 5 volumes : les démons, L'Adolescent, Crime et Châtiment, Les Frères Karamazov, L'Idiot. On y joint deux volumes Victor HUGO Les Misérables et La Légende des siècles et un volume Edgar A. POE.
- 398** Contes de LA FONTAINE Deux tomes avec les illustrations de Fragonard, Edition Union Littéraire artistique. Exemplaïre n°1638/3500. Sous-boitage.
- 399** VILLON trois volumes demi-luxes dont un avec enluminures de André Hubert numéroté 792, un autre avec suite en noir.
- 400** Ouvrage demi-luxe sous boitage "Ordres et décorations de France" Edition du Grand Rond? 1982.
- 401** Ensemble de 17 ouvrages demi-luxe dont Stendhal, Marcel Proust NRF en 6 volumes, Homère L'Odyssée et L'Iliade en 4 volumes, etc.
- 402** Caisse d'ouvrages Beaux Arts dont NRF L'Univers des formes, Souvenir d'un marchand de tableaux par Ambroise Vollard, Les Tapis d'Orient, etc.
- 403** Littérature Douze cartons dont ouvrages demi-luxe Agatha Christie, Napoléon, Livres de prix, reliures XIXème, Molière en 2 volumes, etc.
- 404** Militaria Trois cartons de livres modernes dont guerre 14-18, album de l'Illustration en 2 volumes.
- 405** BUFFON 20 tomes Pourrat Frères Editeurs, 1833 (manque tomes 8 et 9).
- 406** Joseph KESSEL 12 volumes demi-luxe éditions Plon 1963. On y joint 16 volumes Victor HUGO (deux cartons).
- 407** DANTE La divine comédie Trois tomes demi-luxe Jean de Bonnot Editeur, 1972.
- 408** Littérature Seize cartons de livres reliés dont Colette Oeuvres complètes, Fantomas, Les classiques de l'espionnage, etc.
- 409** Les Campagnes Hallucinées par A. Jacquemin, exemplaïre n° H-C-1 avec suite des illustrations. Deux volumes sous-boitage.
- 410** Trois albums de photos : Cents points de vue sur Paris du sommet de la Tour Eiffel 1897, Les Colonies et les villes du monde. On y joint 4 albums du Louvre édité par l'Illustration.
- 411** Carton d'ouvrages Beaux Arts : 24 heures du Mans, Märklin, Pierres précieuses, argenterie, etc.
- 412** ZOLA 30 volumes demi-luxe Editio Service Genève.
- 413** Deux caisses de livres Beaux Arts, encyclopédies Larousse, Atlas, Histoire de la Locomotion terrestre, marine et de l'aéronautique.
- 414** Cave à cigarettes musicales dans une bouteille Moët & Chandon, bouteille en forme de torero sangria Zurra et une bouteille de cognac en forme de lampe tempête.
- 415** Lampe Berger en cristal et deux vases 1900 dont un dans le goût de Legras.
- 416** Carton de bibelots divers : souvenir de voyages de Venise, sujets en porcelaine, poisson articulé et coffret en nacre, etc.
- 417** Curiosité : tasse en porcelaine avec croix allemande marquée Weltkrieg 1914/15.
- 418** Carton avec coupons de tissu, fouet, chapeau mexicain et canne pommeau en métal Léonard de Vinci.
- 419** Trois cartons de disques.
- 420** Vitrail à décor de couronnes et de fleurs de lys. 27x78 cm.
- 421** Gien Service à huitres en faïence turquoise : plat et 12 assiettes
- 422** Carton de souvenirs de Venise avec vases, pichets, verres en verre rouge, gravures, assiettes "monuments de Venise" etc.
- 423** Ensemble de 13 cartons de vaisselles et bibelots divers : service de table en porcelaine, assiettes en barbotine, souvenir de voyage Egypte, étains, cuivre, métal argenté, chopes allemandes, etc.
- 424** Carton avec collection de pipes modernes en écume et divers dont tête de chinois, homme barbu, Bacchus.
- 425** Colonne en céramique vernissée blanche à motif de rinceaux feuillagés et feuilles d'acanthes.
- 426** Ménagère Art Déco en métal argenté avec 12 couverts, 12 grands couteaux, 12 petites cuillères, 12 couverts et 12 couteaux à entremets, 6 pièces de service. On y joint 12 petites cuillères d'un autre modèle.

- 427 Radiola Agent officiel. Plaque émaillée double face en enseigne et en écu, à fond orange (éclats). 79x59 cm.
- 428 Power Tone Radio Plaque émaillée double face en enseigne EAS (lettrage sur fond jaune). 35x55 cm.
- 429 Isis Radio Plaque émaillée ronde, émaillerie Crabait (éclats). Diam. 35 cm.
- 430 Becker Autoradio Service. Glaçoïde sur métal. 38x28 cm (état moyen).
- 431 Collier à mailles en or. Poids brut : 22gr.
- 432 Bague en or jaune sertie d'une pièce en or. Poids brut : 7,18gr.
- 433 Petite bague en or sertie d'un diamant et une alliance en or. Poids brut : 6,78gr.
- 437 Neuf pièces en argent : 1 pièce de 20F, 7 pièces de 10F, 1 pièce de 500F Mohamed V. Poids brut : 220g.
- 438 Baionnette et son fourreau.
- 439 Limoges Haviland Service de table en porcelaine à décor floral bleu : soupière, saladier, saucière, 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 8 assiettes creuses, 2 plats ronds, 2 plats ovales, verseuses à thé et à café, 2 pots à lait, 2 sucriers dont un couvert, 11 tasses à café et 12 sous-tasses, 12 tasses et 12 sous-tasses à thé.
- 440 Deux paires de nains de jardin (deux accidentés).
- 441 Deux grenouilles en plâtre.
- 442 Garniture de toilette en faïence de Longwy (4 pièces). On y joint une sculpture en bois.
- 443 Lot de cartes postales dont Nogent le Rotrou, Enfants, etc.
- 444 Trophée d'élevage de Terre Neuve et une poule en céramique.
- 445 Cadre ovale Art Déco avec reproduction : Vierge à l'enfant.
- 446 Journal de Tintin de 1955 à 1961 : 73 numéros incomplets.
- 447 Pendule en régule "le mousquetaire" et pied de lampe à pétrole en régule (incomplète) moulin à café mural.
- 448 Coupe en cristal Bohème doublé orange.
- 449 Quatre cadres ovales, dont deux Art Déco.
- 450 Waterman, parure en écrin avec stylo plume or et stylo bille, corps acier brossé, attribut d'or, avec emballage.

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h

MARDI 9 ET 23 MAI

Prochaine vente
A la Galerie de Chartres

SAMEDI 29 AVRIL
Jouets de Collection

DIMANCHE 30 AVRIL
Chemin de Fer écart. O – I – II et Réel

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 25 AVRIL 2017

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire