

FRANCE – CHARTRES – GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu 7 rue Collin d'Harleville – 28000 Chartres

DIMANCHE 28 MAI 2017 à 14H

Vente aux enchères publiques

AUTOMATES INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MECANIQUE MACHINE A SOUS - ART FORAIN



Expert (CEA) : M. Denis LAMBOTTE
Tél. : 06 60 76 48 79

Frais de vente 20 % TTC

Vente en live sur www.interencheres-live.com

Expositions :

Vendredi 26 mai de 14h à 17h et de 20h30 à 22h

Samedi 27 mai de 9h à 12h

Dimanche 28 mai de 10h à 12h

*Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès
duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev
15 rue Freycinet 75016 Paris.*

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03

ivoire

Documentation : Bibliothèque de M. D

501	Automates et Instruments de Musique Mécanique par H.Weiss.Stauffacher. Edition office du livre 1975.	30/50
502	Chapuis et Droz : Les Automates édition du Griffon, exemplaire 1131, de 1949, couverture cartonnée (décollée).	100/150
503	Quatre livres : Au pays des boîtes à musique, Clock Work Music par Ord-Hume, Barel Organ par Ord-Hume, et Musical boxes and how to repair them par Ord-Hume. Bon état.	60/80
504	The Golden Age of Automatic Musical Instruments par Arthur A. Reblitz. Beau et rare exemplaire de 2001, en bon état.	50/80
505	Trois ouvrages sur les automates dont " L'Age D'or Des Automates " de Christian Bailly.	100/120
506	Très beau catalogue du Musée D'Utrecht de 1994, parfait état.	60/80
507	Documentations diverses : A.Buchner "Mécanical Musical Instruments", Les Automates par J. Prasteau. Golden Anniversary 1949-1999 de "The Musical Box Society" et quatre catalogues en fac-similés de fabricants de boîtes à musique.	40/80
508	Intéressant ouvrage sur la boîte à musique "The curious history of Music Boxes" par Roy Mosoriak, daté de 1943, contenant photos, textes et liste de fabricants. Bon état.	60/80
509	Bowers : "Encyclopédia of automatic musical instruments", cartonnée. Bon état.	80/100
510	Trois livres : Les instruments de Musique Mécanique par A. Buchner, adaptation de Philippe Rouillé. Music In Time: catalogue d'exposition de 1991 en Pennsylvanie et un catalogue d'exposition de Musique Mécanique à Bruges.	30/50
511	Six ouvrages : Au temps des boîtes à musique, avec son disque microsillon. L'Orgue de barbarie, Payot Lausanne. Les faiseurs de musique par J.C Piguet. Musiques mécaniques, musée Savoisien. Music in time. Catalogue de l'exposition Bagatelle 1980.	60/80
512	Lot de livres comprenant : Au temps des boîtes à musique, avec son disque microsillon. Catalogue de l'exposition à Bagatelle en 1980. Musical boxes par John E.T Clark. Musical boxes and how to repair them par Ord-Hume. The cylinder musical box hand book par Graham Webb. Musical boxes par David Tallis. Pierre jacquet Droz et son temps. Nous joignons un intéressant et important catalogue en fac-similé traitant de différents fabricants de boîtes à musique et automates..	120/150
513	Chapuis et Droz : "Les automates", édition de 1949, numéro 661.Bon état.	100/150
514	Quatre livres : livre anniversaire de la Musical Box Society de 1974. Les automates de Monte- Carlo. Automates et instruments de musique mécanique, office du livre. A.Buchner, "Mécanical musical instruments".	60/80
515	"Les Jacquets Droz et Leschot" par Charles Perregaux et F.Louis Perrot, éd. Attinger Frères, 1916. Bon état.	100/150
516	Trois livres : Au temps des boîtes à musique, avec son disque microsillon. Oiseaux de bonheur de Sharon et Christian Bailly. Catalogue de vente Thériault de 2000. Ensemble en bon état.	100/150

517	Très beau catalogue du musée D'Utrecht, 1994, très bon état.	60/80
518	Trois livres : The cylinder musical box hand book par Graham Weeb. Au temps des boîtes à musique, avec son disque microsillon. The history of the musical box par A.Chapuis 1992.	80/100
519	Cinq livres : Barrel organ par Ord-Hume. Au temps des boîtes à musique, avec son disque microsillon. Musical clock par Ord-Hume. Les automates ABC collection. Music in time, exposition en Pennsylvanie 1991.	60/80
520	Lot d'ouvrages comprenant un catalogue photos d'une collection d'instruments de musique mécanique, cinq livres: From music boxes to street organ par R.Dewaard. The musical clock par Ord-Hume. Musical boxes par John E.T Clarck. The fairground organ par Eric V. Cockayne. Cylinder musical box desing and repair par H.A.V Bulleid.	100/120
521	Important catalogue en fac-similé pour pianos et orchestrions plus Quatre livres : Restoring musical boxes par Ord-Hume. Musical boxes publication de la MBSI. The disc musical box handbook par Graham Weeb. Catalogue du Musée Triquet.	60/100
522	Quatre livres : Catalogue du Musée Triquet. Les automates par Jean Bedel. Catalogue D'orchestrions. The history of the musical box par A. Chapuis édition de 1980.	60/100
523	Six livres dont trois en langue asiatique. Catalogue du musée triquet. The musical clock par Claude B. Reeve. The cylinder musical box handbook par Graham Weeb.	60/100
524	Intéressant ouvrage sur la boîte à musique "The curious history of Music Boxes" par Roy Mosoriak, daté de 1943, contenant photos, textes et liste de fabricants. Bon état.	60/80
525	Très beau catalogue du Musée D'Utrecht de 1994, parfait état.	60/80
526	Documentation : The Musical box, a guide for collectors par Ord-Hume. Player Pianos and Musical Boxes par Harvey N. Roehl. Antique Automatons " A la Vieille Russie " de 1950. Catalogue de la collection Guinness et un numéro du mensuel " Trouvailles " de 1984 comportant un article sur le musée Triquet.	50/80
527	Intéressant lot de catalogues de différents fabricants de boîtes à musique, Stella, Régina, Gueissaz, etc. (Majorité en fac-similés).	80/100
528	Sept catalogues en fac-similé : Gavioli, Welte, Limonaire..etc...	40/60
529	Trois livres traitant des phonographes : The fabulous phonograph par Roland Gelatt. Histoire du phonographe par D.Marty. The talking machine par Timothy C. Fabrizzio et G. F. Paul.	100/150
530	Deux ouvrages traitant des phonographes : The fabulous phonograph 1877-1977 par Roland Gelatt. Histoire du phonographe par D. Marty.	80/100
531	Deux ouvrages traitant de l'art forain.	40/80
532	Deux beaux ouvrages traitant des Ours de la Forêt Noire et des pendules Forêt Noire.	100/120
533	Trois catalogues : "Musée d'instruments de la musique mécanique" (Coll. Triquet 1987) et "Invisible Musician" (2 ex.).	30/50

534	"La joueuse d'orgue" Pièce en cinq actes de Montepin et Dornay. Tournée Albert Charon. Belle affiche entoillée par Ch. Levy (quelques petits accidents). 122x90 cm.	200/300
535	Deux gravures avec tourneur de manivelle : l'une satirique "Société française, l'autre extraite du journal "L'illustration" pour la joueuse d'orgue. Encadrées.	40/60
536	Deux gravures - Nazarth. "Tourneur de manivelle". Dessin aux crayons de couleur daté décembre 1912. 30x22 cm. - Le siècle illustré du 10.03.1862 : "L'Abbé Savinien devant un tourneur de manivelle". 28x20 cm.	30/50
537	Bowers : "Encyclopédia of automatic musical instruments", couverture glacée. Bon état.	80/120
538	Intéressant lot d'une trentaine de disques vinyles 33 tours dont : Music boxes of 1900. Happy sounds of automatic instruments. All organetto. Nickel music. Christmas music box. The Wurlitzer pian orchestra. The fantastic Seeburg orchestrion. Weber orchestrion, etc. Ensemble en bon état.	80/120

Automates - Instruments de la musique mécanique (1^{ère} partie)

539	Album photo à musique à deux airs avec étiquette n° 6045. Fonctionne (accident à la reliure).	50/80
540	Boîte à bijoux style Napoléon III Couvercle formé d'un verre biseauté. Intérieur en satin capitonné bleu. Contient un mouvement de type tabatière (d'origine ?). Donne des signes de fonctionnement, mais régulateur à nettoyer. Remontage par dessous. Ebénisterie en loupe de thuya et filets de bois de rose. Bon état.	150/200
541	Petite boîte à musique en bois noirci, macaron en métal sur le couvercle. Mouvement de type tabatière (manque le doigt et la croix de malte) 6 airs, carte présente. Platine en laiton No 21349. Clavier de 42 lames, cylindre de 8,5 cm. révision nécessaire. Feuille d'instructions d'époque, clef. Vers 1875.	100/150
542	Testophone 4 tons, en laiton. Bon fonctionnement	250/300
543	Petit accordéon romantique étiquette de Louis Mériel Aîné Place Royale Caen. Bon état, fonctionne. Manque deux touches en nacre. Dans sa boîte de transport. L. 34 cm.	100/120
544	Hohner. Harmonica Chromonica II de luxe en étui ayant appartenu à Pierre Meningand (membre de l'orchestre des collégiens). On y joint un petit diapason.	100/150
545	"Devinez la chanson" Coffret "Tombola musicale accompagnée d'un véritable orgue de barbarie" de marque française Exico, 24 chansons sur carton perforé.	100/150
546	Musicano, amusante boîte à musique programmable avec trois plaques picotées, dans son coffret d'origine.	50/100
547	Paillard, petite boîte à musique à deux airs avec carte des airs.	150/200
548	Mouvement primitif de type tabatière avec sa clef, 2 airs, 13 blocs de 5 lames. Platine en laiton de 8,5x5 cm. Bon fonctionnement. A été restauré par Etienne Blyelle en 2010.	150/200
549	Pendule réveil en métal polychrome représentant un édifice de style gothique, à l'intérieur duquel se trouve un moine polychrome tirant une corde, faisant ainsi sonner une cloche. Mouvement bloqué, à réviser. H. 37 cm.	300/500

550	Ariston 24 notes avec 15 disques carton. Fonctionne mais jeu à parfaire.	300/400
551	Rare chaise d'enfant musicale "Forêt Noire" belle marqueterie alpestre sur le dossier et l'assise. Mouvement de type tabatière à 2 airs, régulateur à réviser. Vers 1880/90. H. 75 cm.	600/800
552	Beau tableau horloge avec angelus et musique. Cylindre de 30 cm. Carte des 8 airs "Musique de Genève H.P". Mécanisme état grenier, à nettoyer. Toile représentant un paysage de montagne avec fleuve, pont, village fortifié avec église et horloge, personnages, pêcheur. Cadre en stuc doré. 92x98 cm.	1500/2000
553	Giselle, poupée danseuse sur un socle à musique, tête buste en biscuit, habits d'origine et perruque. H. 27 cm.	250/300
554	ROULLET DECAMPS. "Valseuse" Bel automate à tête Jumeau taille 1 avec collerette et mains en biscuit, yeux de sulfure bleus. Elle tourne sur elle-même en faisant des pointes avec un beau déhanchement. Habits et perruque d'époque. Musique à un air. H. 49 cm. N°11 du catalogue de la Maison Rouillet Decamps.	2500/3000
555	Gustave VICHY. "La coquette" Joli automate : debout elle s'évente de la main droite et ajuste ses lorgnons de la main gauche. Tête porcelaine à cou droit attribuée à Gaultier, main en biscuit. Robe de style ancien, sous-vêtements d'origine. Musique à deux airs. Mécanisme dans le corps. H. 48 cm.	2500/3000
556	Belle boîte tabatière à oiseau chanteur en argent émaillé bleu, gravure à motifs de chevaux et trompe de chasse, couvercle avec peinture sur émail représentant un lac de montagne attribuée à Griesbaum. Fonctionne (réglage possible). S'ouvre à l'arrière pour mettre la clé ou le tabac. 7x10 cm.	4000/4500
557	Petit orgue de salon en bois fruitier à 14 touches 3 jeux. 42 tuyaux d'étain. Carte des airs au dos du couvercle pour les 4 cylindres présents, (rare !): dont 3 à crans, et 1 à vis sans fin. Le cylindre numéro deux présente une fente. Bel état de l'ensemble, belle manivelle en C inversé. Soufflerie à refaire. Trace d'étiquette sur un cylindre du facteur CHARPENTIER à MIRECOURT. Milieu XIXème. 49x36,5 cm - H. 66 cm.	1000/1200
558	Organette "Mignon" Ebénisterie en bois noirci, décalcomanies florale sur le couvercle. Marqué en façade : "Mignon Patent N°48881. Brevet". Avec 6 rouleaux. Restauration récente. Bon état de présentation et de jeu.	800/1200
559	Piano orchestrion Hupfeld "Animatic Clavist" avec son "cabinet orchestra" Bon état général. Porte le numéro 159727. Le pneumatique fonctionne. Ebénisterie en chêne. Le cabinet comporte un xylophone de 12 notes, 1 wood-block, 1 caisse claire, 1 grosse caisse (peau fendue), 1 cymbale. L'ensemble est complet. Une révision d'usage s'impose, en particulier la partie piano, la synchronisation des percussions, la fonction xylophone et les contacts mercure pour l'arrêt et mise en marche. Avec une centaine de rouleaux dont une vingtaine " S ". Piano : 154x74 cm - H. 140 cm. Cabinet : 65x45 - H. 155 cm.	3000/6000
560	"Joueur de grosse caisse" Jouet à traîner vers 1900 représentant un clown, habits d'origine, tête Googlie en biscuit (reproduction). L. 34 cm - H. 52 cm.	500/700
561	Bontemps. Beau buisson chanteur de trois oiseaux chanteurs animés (plus deux statiques), mécanisme à six cames avec poulies en bois entraînant la cascade, pendule, beau socle rocaille en bois et stuc doré. Fonctionne. L. 52 cm. Sous globe (accidenté). H. 68 cm.	2500/4000

562	Gustave VICHY "Noir joueur de banjo" Charmant automate représentant un musicien assis sur le dossier d'une chaise. La chaise est peinte à l'imitation du bois. Belle tête en composition et vêtements d'époque. Cinq mouvements : deux de la tête, les paupières (à parfaire), la main gauche qui joue du banjo et le pied gauche qui marque la mesure. Belle musique. Fin XIXème. H. 58 cm.	3500/5000
563	Spectaculaire meuble écritoire à abattant placage de palissandre avec marqueterie de bois précieux à motifs floraux sur le couvercle et la façade, repose sur quatre pieds en poirier noirci. Découvre un mouvement musical de type cartel, de la maison l'Epée, remontage par levier, double barillet, indicateur d'air, volant du régulateur réglable. à quatre cylindres interchangeables, six airs chacun. Les quatre cartes des airs " Thibouville et Lamy " sont présentes. Cylindres de 33 cm, clavier sonore de 68 lames, 16 lames pour les percussions composées de quatre timbres frappés par des abeilles, tambour et castagnettes. Lames et picots en bon état. Poignées de transport. 99x57 cm - H. 112 cm. L'ensemble nickelé est à nettoyer, nécessite une remise en état des étouffoirs et un accord. Parfait état de présentation.	5000/7000
564	Grand tableau à horloge avec angelus et musique. Cylindre de 21,5 cm. Mécanisme état grenier, à nettoyer. Toile avec village fortifié et moulin à roue à aubes en premier plan, fleuve, montagne, bateau, personnages... Beau cadre en stuc doré (quelques accidents). 96x116 cm.	1500/2000
565	Important tableau animé représentant un village du moyen-âge au bord d'un fleuve. Décor en tôle, bois et carton à restaurer. Mécanisme (semble complet) ancien avec horloge, angelus et cylindre de 15,5 cm. Etiquette des airs. Etat grenier. Cadre en stuc doré (accident). profondeur 46 cm. 82x102 cm.	1000/1500
566	Limonaire Orgue 35 touches d'origine, peinture foraine, électrifié mais comportant son volant d'origine en fonte. Appareil complet et très sain, (nécessite une révision, la soufflerie semble en bon état). Percussions composées d'une caisse claire, grosse caisse et cymbale. Cet instrument fonctionnait encore il y a quelques temps sur son emplacement forain. Est posé sur un chariot dans lequel se trouvent les cartons, environ 50, une majorité provenant des établissements Fournier. Hauteur de l'orgue : 150 cm. Hauteur totale avec le chariot : 200 cm.	5000/7000
567	Gustave VICHY. "Chinois" Bel automate avec mécanisme dans le corps avec musique. Tête avec mouvements des yeux et de la bouche, mouvements des bras. Habits d'origine. Fin XIXème. Etat grenier à restaurer. H. 72 cm.	5000/8000
568	LAMBERT. "Noir fumeur" Noir élégant assis sur un tabouret, belle tête en composition aux yeux de verre, mains en biscuit. Beaux mouvements de la tête, des deux bras et de la jambe droite. Clef LB. Bel état de fonctionnement. Petites restaurations d'usage aux habits. Fin XIXème. H. 57 cm (sans le chapeau).	2500/3000
569	Importante horloge à orgue de la Forêt Noire par "Joseph Klein" à 2 jeux de 22 touches. Belle façade sculptée avec décor de rideaux rouges, demi-colonnes blanchies et dorées et deux personnages peints. Horloge à sonnerie sur timbre. Beau mouvement avec carte de fabricant. Cylindre 40 cm jouant 9 airs au choix sur deux jeux débrayables de tuyaux en bois. Milieu XIXe s. Entièrement restaurée (dossier photos fourni), bel état. H. 89 - L. 55,5 cm.	4000/6000

570	Thorens. Boîte en merisier marquetée sur le couvercle d'une rose des vents, mouvement pour disques métalliques de diamètre 11,5 cm. Clavier de 30 lames. Remontage par clef sur le dessus du mouvement. Système marche/arrêt à revoir. Une petite tirette sur le dessus de la serrure permet l'ouverture d'un tiroir (à la mode d'un tiroir secret) contenant les disques. Fourni avec 1 disque ancien et 3 modernes de couleur noire. Bon fonctionnement. 25x18x11 cm.	150/200
571	Boîte à musique de type cartel de la maison l'Epée remontage par levier, 6 airs, carte absente. Cylindre de 15 cm jouant sur 52 lames. Numéro 11350 insculpé sur la platine. Quelques étouffoirs à vérifier, bon état, bonne musicalité. Boîte simple. Vers 1885. 43x19,5 cm - H. 13,5 cm.	400/600
572	Important orgue de danse Albert Flahaut 92 touches Système électronique dans le goût de Decap. Figure un orgue à tuyaux, ces derniers sont factices. La lecture s'effectue via le passage des cartons sur la boîte à touches, cette dernière étant reliée au système électronique afin d'obtenir la musique. Importante roue contenant les cartons en bande continue. Equipé d'un amplificateur réglable. Nombreuses percussions composées d'un métallophone 20 touches, caisse claire, cloche, grosse caisse, cymbale, maracas, cymbale charleston. La soufflerie est produite par une turbine. Accompagné par un très bon automate accordéoniste relié à l'instrument. Le musicien est très mouvementé: buste, tête, yeux, pied. L'accordéon joue réellement. Important répertoire dans une roue de cartons "écureuil". Quelques branchements électriques sont à réviser, ils ont été dérivés afin de permettre le fonctionnement (problème mineur). L'ensemble est en bon état, impressionnant de qualité et d'efficacité. Orgue : 203x116 cm - H. 190 cm.	6000/10000
573	Kalliope Boîte à musique verticale à 12 timbres débrayables, pour disques de diamètre 64,5 cm (9 fournis dont 4 de fabrication contemporaine). Double clavier totalisant 154 lames dont 142 sonores et 12 pour les timbres. Le ressort du moteur ne doit pas être remonté à fond Présence du cache moteur, vitre de la porte ancienne. Le meuble magasin, de très bonne facture est de fabrication postérieure. Excellente musicalité après test manuel. Parfait état de l'ensemble. Avec sa clef. 85x48 cm - H. 243 cm.	4500/6000
574	Edelweiss (Thorens). Boîte à musique de table pour disques métalliques de diamètre 30,5 cm (20 fournis). Double clavier de 55 lames chacun, en sublime harmonie. Décalcomanies sur le couvercle et en façade, ébénisterie en état moyen. Remontage par manivelle sur le côté droit. Bonne sonorité. 49 X36 23,5 cm.	600/1000
575	Organina 24 touches Thibouville Manivelle non d'origine, n'a pu être testé. A remettre en état, avec 6 cartons d'origine.	700/1000
576	Piano mécanique "Baby Piano" 36 marteaux, 1 timbre, 8 airs, cadre métallique, 2 cylindres en bon état. Monnayeur fonctionnel (4 pièces en bronze fournies). Belle carte des airs, ornée d'une caricature de musiciens noirs, et marquée "Automatic-Piano H.Horviller & Georges Presberg Paris". Décor lacustre sur la toile métallique. Très bon état, bon jeu. 78x48 cm - H. 140 cm.	800/1200
577	Gustave VICHY. "Laitière" Jouet mécanique sur trois roues en plomb signé "G. Vichy à Paris". Tête, buste et mains en biscuit, habits d'origine (usures d'usage). L. 26 cm - H. 33 cm.	1800/2500
578	Gustave VICHY. "Le joueur de flûte" Charmant automate représentant un jeune berger jouant de la flûte assis sur un rocher au pied d'un moulin. Tête et mains en biscuit, habits d'origine (usures). Mécanisme à 3 tirages, mouvements de la tête et de l'arbre qui tourne sur lui-même. Musique. Fonctionne (petits réglages possibles). Fin XIXème. H. 58 cm.	2500/4000

579	DECAMPS. "La vieille tricoteuse" Cet automate trouvé il y a plus de vingt ans dans un grenier en mauvais état a été restauré. Mouvement de la tête, des yeux et des mains. Musique. H. 57 cm.	1800/2500
580	Paysage animé "Marine" avec bateau et moulin (accident, à reconstitué). Sans globe. L. 34 cm.	200/300
581	Orgue de type Limonaire 35 touches bonne fabrication contemporaine, peinture florale. Motorisé mais possibilité d'utilisation manuelle. Bon état général, équipé d'une caisse claire, grosse caisse, cymbale (percussions à réviser). Bonne sonorité puissante. Avec 6 cartons. 160x160 cm. Branchement possible des deux chefs d'orchestre vendus ci-après.	3000/5000
582	Couple de grands automates sonneurs de cloches polychromes, en bois sculpté, de fabrication contemporaine de grande qualité. Ces automates sont la copie de ceux bien connus figurant sur la couverture du catalogue du Musée Triquet. Excellent état. Seront vendus séparément avec faculté de réunion. H. 90 cm.	2000/3000
583	Orgue Limonaire 35 touches bonne fabrication contemporaine, peinture florale, non motorisé. Bon état général, équipé d'une caisse claire, grosse caisse, cymbale (fonctionnement des percussions à réviser). Bonne sonorité puissante. Avec 7 cartons. L. 153 cm. H. 160 cm.	3000/5000

Art forain (1^{ère} partie)

584	Deux têtes de jeu de massacre en bois sculpté. Fin XIX ^{ème} .	30/50
585	Bayol (attribué à), âne de manège à tête mobile en bois peint gris avec yeux de verre et étriers. L. 130 cm - H. 115 cm.	1500/2000
586	Bayol (attribué à), beau cochon de manège tirant la langue, avec poignée en laiton, queue en tire-bouchon en métal, peinture foraine. L. 88 cm.	2800/3500
587	Petit cheval sauteur peint crème sur son piétement à mécanisme en fer. Années 50. L. 80 cm.	800/1200
588	Mathieu ou Kindt (attribué à), crocodile de manège en bois sculpté peint vert. Deux places avec poignée en fer. L. 115 cm - H. avec socle 85 cm.	800/1200
589	Grande gondole de manège façade à décor d'animal marin à tête de cygne repeint crème, blanc et bleu. Se balance. Complète avec ses deux banquettes garnies de tissu rouge. 170x120 cm - H. 130 cm.	1200/1500

Automates - Instruments de la musique mécanique (2^{ème} partie)

592	Autophone : petite organette de table à anches, 22 notes. Fonctionne par pressions alternatives des deux soufflets, mettant en action deux fonctions: alimentation en vent, et avance du papier perforé. Avec 10 bandes (état moyen) . Bon état général, restauration récente. Vers 1890. Assez rare en état de fonctionnement.	1000/1500
593	Bel orgue de salon Thibouville et Lamy, 31 touches, quatre registres. Tuyaux d'étain, basses en bois. Dix trompettes en laiton, un tambourin, deux timbres. Médaille Thibouville datée 1878 incluse dans le panneau de façade. Carte pour trois cylindres au dos du couvercle (Un seul présent). Belle ébénisterie en acajou. Excellente restauration récente.	3500/5000

Parfait état de jeu et de présentation. 77x51 cm - H. 113 cm.

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 594 | Symphonion. Grande boîte à musique verticale pour disques métalliques diamètre 62,5 cm. Double clavier de 96 lames chacun, monnayeur présent, ainsi que le protège moteur vitré (une vitre cassée). Meuble magasin contenant 17 disques, ces derniers sont de fabrication contemporaine. Ebénisterie et mécanique en parfait état. Très bel ensemble, excellente sonorité puissante. 83x49 cm - H. 234 cm. | 3000/5000 |
| 595 | Erman, très bon orgue 27 touches.
Tuyaux en bois, lecture par cartes à puce (50 fournies + 1 carte gamme). Etat neuf. Excellente sonorité. Décor peint en façade. Avec deux boîtiers électroniques et un chargeur. | 2000/3000 |
| 596 | Kalliope. Boîte à musique de table
56 disques de 45 cm fournis. Double clavier de 80 lames chacun, remontage par manivelle, tirette marche/arrêt sur la façade. Boîtier en noyer, ensemble en bon état de présentation, bonne sonorité. 70x53 cm - H. 30 cm. | 1500/2000 |
| 597 | RENOU (attribué à), clown jongleur
Petit automate à musique vers 1900, tête en composition, mécanisme bloqué. H. 44 cm. | 250/400 |
| 598 | Gaston DECAMPS. "La tricoteuse"
Elle est assise dans un fauteuil en bambou doré. Tête en porcelaine bouche fermée marquée en creux "B5L", yeux de sulfure bleus, mains en composition. Mécanisme avec musique (à débloquent). Fin XIXème. H. 45 cm. | 2500/3000 |
| 599 | Orgue de salon 23 touches, 4 registres.
Tuyaux d'étain. 42 bourdons. 50 flûtes. Avec 6 cylindres de 63,5 cm chacun (deux à vis, quatre à crans) dans leur boîte de transport. Onze airs sur chaque cylindre à cran. Etiquettes du facteur Charles Guillemain à Mirecourt sur les cylindres. Ebénisterie en merisier. Belle restauration récente. Bon état général, sonorité puissante. 77x43x52 cm. | 2000/2500 |
| 600 | Boîte à musique de type cartel,
6 airs cylindre de 23,5 cm, 87 lames, en bon état. Remontage par levier. Manque des dents sur la roue de cylindre, n'a pu être testée. Ressort du rochet à revoir. Intérieur de la boîte rouge, couvercle marqueté d'instruments de musique. Manque les manettes de commande. 46x20x13 cm. Vers 1865. | 200/300 |
| 601 | Piano mécanique de forme armoire
36 marteaux, cadre métallique. Tambour, cymbale, wood-block, sonnaillles (l'ensemble est débrayable). 10 airs. Belle carte des airs marquée "Pianos Automatiques Elcé". Manque la manette de réglage de la vitesse. Belle façade sculptée "Art Nouveau". 10 airs très joyeux, excellente musicalité. Très bon état de l'ensemble, avec sa clef. Est équipé de roulettes modernes multi-directionnelles, mais nous fournissons celles d'origine. 93x62 cm - H. 186 cm. | 1000/1500 |
| 602 | Boîte à musique de type cartel 10 airs,
6 timbres en vue non débrayables, 1 tambour caché (débrayable). Cylindre de 46 cm, 88 lames sonores (5 cassées), 9 lames pour le tambour, 6 lames pour les timbres. Remontage par levier, carte des airs " Thibouville et Lamy " portant le numéro 27308.. Quelques bruits d'étouffoirs, quelques picots à redresser. Boîte simple avec filets (manques). Nettoyage à prévoir. Vers 1875. 72x30x24 cm. | 500/800 |
| 603 | Polyphon Bonne boîte à musique de table
pour disques métalliques diamètre 39,5 cm (25 fournis). 1 clavier de 77 lames (4 aigües en point de rupture). Belle boîte en noyer, couvercle marqueté d'un motif floral. Remontage par manivelle sur le coté droit. Gravure au dos du couvercle représentant des enfants musiciens. Manque l'entrée de serrure. 53x46 cm - H. 21 cm. | 1000/1500 |

604	Boîte à musique de type cartel L. Machefer 6 airs, indicateur d'air. Remontage par levier. Carte présente. Cylindre de 20,5 cm jouant sur 77 lames. Régulateur à nettoyer. Semble bien jouer. Boîte avec couvercle marqueté. Vers 1880. 42x20x14 cm.	200/250
605	Tableau à horloge et à musique. Mécanisme de pendule milieu XIXème et mouvement à musique de la maison Reuge à trois airs. Toile représentant un village de montagne avec église, pont et personnages avec incrustations de nacre. Cadre en stuc doré. 70x80 cm.	800/1200
606	Charles Ullmann. Boîte à musique contenant un mouvement de type tabatière à deux airs, (un seul fonctionne, déplacement du cylindre à revoir). La carte des airs comporte le numéro : 5054. Boîte en loupe, bon état général. 11,5x8x7 cm.	150/200
607	Brémond. Boîte à musique de type cartel remontage par levier, cylindre de 27,5 cm jouant sur 103 lames. 2 becs de lames cassés. A restaurer entièrement. 51 x 22 cm - H. 14,5 cm.	200/300
608	Boîte à musique de type cartel 6 airs, remontage par levier. Cylindre de 27,5 cm jouant sur 104 lames. Manette de changement d'air non d'origine, cache-manettes récent. Intérieur rouge (remboitage ?) Boîte marquetée, poignées de transport en bronze. Bon état général. 47x18,5 cm - H. 15 cm.	500/700
609	Tableau à horloge milieu XIXème. Belle vue de village avec personnages. Beau cadre en stuc doré. 74x79 cm.	500/800
610	DECAMPS. "Petite espagnole au tambour" Jolie tête en biscuit marquée "E" en creux, bouche fermée, yeux bleus. Mouvements de la tête, de la main droite qui agite le tambour et de la gauche. Mains en métal. Socle avec musique. H. 38 cm.	1500/1800
611	"Coquette" Petit automate attribué à RENOU. Tête en biscuit François Gaultier à cou droit, yeux de sulfure bleus, bras en biscuit. Mouvement de la tête et des bras. Elle se regarde dans un miroir (restauration aux habits et tissus). H. 42 cm.	700/1000
612	DECAMPS. "La tricoteuse" Automate à tête Jumeau bouche fermée taille 5 marquée au tampon rouge, yeux de sulfure bleus (non d'origine). Assise dans un fauteuil façon bambou doré, elle tricote avec mouvements de la tête. Musique. Habits en partie d'origine et perruque. H. 46 cm.	1800/2500
613	Le joueur de mandoline Tableau horloge animé sans mécanisme. Beau cadre doré, arrondi en partie supérieure, contenant les éléments d'un automate à sable (sans mécanisme), représentant un joueur de mandoline. La partie supérieure est vide de la pendule qu'elle devait abriter. 95x55,5 cm. Profondeur : 20 cm. Milieu XIXème.	300/500
614	33 disques-couronnes métalliques diamètre 30 cm pour organette Ariosa. Bon état.	200/300
615	Trois rouleaux de papier perforé pour orchestrion, largeur entre flasques : 29 cm.	60/80
616	Six cartons d'origine pour organina 24 touches Thibouville Lamy.	50/80
617	Cinq mécanismes à musique type tabatière : Reuge, Thorens, Jura-song.	80/120
618	Polyphon Boîte à musique de table pour disques métalliques diamètre 20,5 cm (5 fournis). 41 lames, fonctionne mais à réviser. Levier de remontage sur le devant. Manque les roulettes de galbe. Accident au couvercle.	100/200

619	Boîte à musique de type cartel Cylindre de 33 cm jouant sur 77 lames (1 bec de lame cassé). Huit airs. Remontage par levier, nulle inversée. Dents de la roue de cylindre usées ou manquantes, risque de " dégrenage ". Les picots semblent en bon état. Manque la détente. Boîte en mauvais état. L'ensemble est à restaurer ou pour pièces.	200/300
620	Petit réveil à musique.	40/60
621	Réveil à musique avec fronton.	60/100
622	Réveil à musique avec fronton.	60/100
623	Environ 2000 partitions de chansons anciennes de la fin du XIXème aux années 1930 classées par thèmes, époques, etc.	150/200
624	Dessous de plat à musique à 3 airs avec étiquette. Bonne sonorité. Carreau en faïence avec canard et chaumière en camaïeu vert. On y joint un dessous de plat à musique à 2 airs avec reste d'étiquette. Carreau en faïence à décor de fleurs en camaïeu vert.	120/180
625	BOLS. Deux bouteilles à alcool avec danseuse et musique (airs différents). H. 24 cm.	40/60

Art forain (2^{ème} partie)

626	Devos, Mickey mangeant une glace et Minnie à la fleur. Deux statues foraines données par la famille Devos à l'actuel propriétaire. Elles étaient en cours de réalisation ou de restauration dans l'atelier du célèbre sculpteur d'art forain. H. Mickey 60 cm - H. Minnie 80 cm.	1200/1800
627	Lenaerts (Belgique), moto de manège à deux places. Bel état d'origine. L. 130 cm.	1000/1500
628	France ? petit cheval de manège en bois peint. Peinture d'origine ?. L. 98 cm - H. 80 cm.	700/1000
629	K. Muller c. 1905, cochon selle à tête de cochon, yeux en verre, peinture ancienne, (écaillures). L. 1m45. H. 75 cm. Socle moderne.	2500/3000
630	Allemagne ? cheval galopant en bois décapé avec traces de polychromie d'origine, crinière sur le côté, queue en bois sculpté. L. 83 cm - H. 102 cm.	1200/1800
631	Mathieu (attribué à). Chien Pluto en bois sculpté marron collier et selle bleus sur un trépied en fer. L. 86 cm.	1000/1200
632	Meline (France, Maisons- Alfort), auto-tamponneuse type karting peinte rose, avec son pneu caoutchouc, siège en moleskine noire d'origine, avec moteur et monnayeur. état d'usage (à nettoyer, rouille aux chromes). Vers 1960. L. 190 cm.	200/300

Machines à sous

633	"Le Pingouin" Roulette murale en bois à trois entrées (petit manque d'ébénisterie à la base). Bon état d'origine, semble complète.	800/1200
634	"La Comète" Roulette en fonte d'aluminium bleue et or avec choix de cinq couleurs. Evoque la comète de Halley qui devait percuter la terre... ! USA, début XXème.	1200/1500
635	"L'Elan" Roulette en fonte d'aluminium par Mills Novelty and Co, USA avec choix de trois couleurs. Vers 1905.	1200/1500

Phonographes

638	Deux phonos publicitaires en carton vers 1970/1980 L'un en français "Pont-à-Mousson" ; l'autre en anglais "Propathène" Complets avec disque, aiguille et pavillon. Le doigt de l'auditeur est le moteur à l'entraînement.	100/150
639	Hokie Pokie disque avec voiture.	100/150
640	Petit phonographe d'enfant caisse en bois rouge repeinte, avec une boîte d'aiguille, fonctionne.	30/50
641	Olotal (Pathé). Phono portatif en valise gainée marron, intérieur acajou.	50/100
642	Tricolore. Phono haut parleur incorporé à rideau, caisse façon acajou, tête à saphir de marque tricolore.	100/150
643	The Graphophone 1898 pour cylindre de cire avec pavillon corps de chasse en laiton marqué d'un revendeur de Colmar et conformément à la loi de 1897, avec tête de lecture.	200/300
644	Opéra, phonographe pour disques Tête de lecture pour saphir. Pavillon violet anciennement repeint. Fonctionne.	150/200
645	Pathé Diamond Phonographe pour disques "Jour et nuit". Pavillon rouge, bon état.	150/200
646	Pathé phonographe modèle B pour disques, équipé d'un monnayeur (d'origine ?) et d'une serrure avec sa clef. Tête de lecture à saphir Pathé. Pavillon bleu repeint. Caisse en chêne sculpté. Fonctionne.	150/200
647	Phonographe Columbia No 117 modèle Graphonola. Volets d'expression. Fonctionne.	100/150
648	Mikiphone, petit phonographe de poche de forme circulaire, complet, fonctionne.	200/300
649	"Peter Pan" Petit phonographe de voyage, gainé simili marron. Complet, fonctionne, bon état.	150/200
650	Petit meuble porte-phonographe à deux portes.	50/80
651	Petit phonographe pour disques Tête pour saphir. Absence de système d'arrêt. Petit pavillon bleu repeint. Manque une partie du bras. Fonctionne.	120/180
652	Edison Standard, phonographe pour cylindres Grand cornet en laiton, rare potence d'origine. Tête 4 minutes. Très bon état général.	500/800
653	Copie de Edison Par Jolliot Mécanique Pathé Frères, caisse noyer à haut-parleur incorporé et augmenté de pièces inventées. 1886-1987. Pour cylindre inter. Curiosité de grande qualité.	500/700
654	Beau phono Pathé caisse en noyer clair avec couvercle mouvementé, haut-parleur intégré ouvrant à deux portes, manivelle, deux têtes de lecture (saphir et aiguille). On y joint un lot de disques Pathé (85).	150/200
655	Phono à cylindre Standard et Stentor platine nickelée avec diaphragme Rex, tête Styx et reproduction Pathé. Pavillon alu, deux cylindres Stentor.	150/200
656	Phonographe en forme de piano à queue reposant sur trois pieds fuseau, plaque "The Standard Melody déposé France et étranger" au dos du couvercle recouvrant le clavier. Système d'arrêt manquant. Réglage de la vitesse à réviser. Belle ébénisterie en acajou. Equipé d'un moteur Thorens. Fonctionne.	150/200

657	Lioret, phonographe n°3 remontage à poids. Dans sa caisse bois avec trépied. 6 cylindres (l'un sans boîte) dont 3 grands. Pavillon d'origine (état moyen). Trépied restauré ? Plateau bois avec galerie en laiton repoussé non d'origine. Fonctionne.	15000/20000
658	Parlophone : beau phonographe pour disques à monnayeur, caisse en chêne avec frise décorative et monnayeur, tête de lecture, beau pavillon floral bleu et rouge.	700/1000
659	Edison, phonographe Fireside pour cylindres Pavillon tôle noire, potence non d'origine. Bon état de l'ensemble, fonctionne. Avec 13 cylindres en majorité Amberol 4 mn.	800/1200
660	Phonographe "De bistro" à monnayeur Type concert automatique. Diaphragme pour saphir "Olophone". Ressort décroché ou cassé. Avec deux pavillons non repeints.	250/300
661	Phonographe Diamond pour disques Tête de lecture pour saphir. Moteur à revoir (ressort décroché ou cassé). Pavillon blanc repeint.	100/150
662	Intéressant phonographe "Perfectaphone" à monnayeur (non fonctionnel). Décorations florales dorées sur les côtés. Traces d'insectes xylophages. Pavillon laiton ancien (accidents). Tête de lecture pour saphir (non d'origine).	150/200
663	Pathé modèle D, phonographe pour disques 78 tours, avec son couvercle comportant la décalcomanie "Au coq". Diaphragme Pathé pour disques à saphir. Pavillon repeint noir et alu.	250/400
664	Phonographe pour disques Pavillon interne. Tête pour saphir marquée "Chocolat Ibled Maison Centenaire". Bon état.	100/150
665	Mikiphone, petit phonographe de poche de forme circulaire, manque le résonateur, la tête de lecture. Moteur à réviser.	100/150
666	Phonographe pour disques "Radior" Pavillon "entonnoir" incorporé à la caisse. Tête de lecture pour saphir. Moteur à revoir, ne fonctionne pas.	80/120
667	Nirona, petit phonographe de couleur verte, complet, bon état.	100/150
668	Edison, phonographe pour cylindres "Fire Side". Tête 2 minutes. Petit cornet en tôle rouge. Bon état.	300/500
669	Pathé, pavillon Diffusor, tête à saphir.	50/80
670	Phono portatif en mallette pliante carrée gainée marron, intérieur bois.	40/60
671	Deux mouvements de phono pour cylindre, caisse bois dont "Je chante haut et clair".	100/150
672	Edison Shaving machine, dans l'état.	30/50
673	Deux phonos d'enfant - Nirona peint rouge, haut-parleur type champignon (état moyen). - Phono allemand en tôlepeinte verte à décor de tête d'indien.	100/150
674	Epave de phonographe à cylindre.	50/100
675	La Phonothèque nationale Deux livrets sur "L'Histoire vivante" par Roger Décollogne avec un disque microsillon.	30/50
676	Amusant porte-disque des années 60 en plastique de couleur.	20/30
677	12 rare petits disques en cire noire gravés sur une face avec nom de l'air (principalement comptine pour enfant). Pour poupée phonographe (?). Diam. 8 cm. Dans leur boîte d'origine.	100/150

678	Bettini, dix-neuf cylindres de cire brune en étui rouge avec étiquettes mentionnant les airs dont deux vides (cire mauvais état) Et deux format Stentor marqués Micro-Phonographe Bettini, en étui vert.	200/300
679	Pathé, 40 cylindres standard en étui en cire brune. Dans leur boîte de transport grise.	100/150
680	Important ensemble de pièces détachées pour phono manivelles, clés, têtes, supports, etc.	100/150
681	Ensemble de rouleaux pour phono standard dans l'état et six disques.	50/100
682	34 cylindres standard principalement en cire noire différentes marques dans leur étui d'origine. Avec leur boîte de transport.	100/150
683	Sept cylindres Pathé Inter 4 minutes en cire noire.	60/100
684	Trois boîtes de 12 cylindres en cire noire d'un spécialiste de Tournai : 24 Pathé, Phrynis, 3 Edison. Bel état.	150/200
685	Collection de boîtes d'aiguilles 29 boîtes pleines et 27 boîtes vides.	100/150
686	"Pathephone Reflex Coq" Beau phonographe en bois clair. Complet avec accessoires.	100/15
687	Gem, phono à cylindre laqué bleu avec petit pavillon cornet, avec un carton de cylindres (environ 40).	200/300
688	Phono Jour et Nuit caisse acajou avec haut parleur incorporé, pavillon floral crème et mauve, (sans tête de lecture).	150/200
689	Deux phonographes pour cylindre : l'un réversible avec pavillon alu cor de chasse, l'autre pour cylindre inter.	100/150
690	Diamond Meuble phono en acajou, haut-parleur incorporé, tête à aiguille, une porte avec classeur. H. 95 cm.	100/150
691	"Le concert automatique" Phono de bistro à monnayeur dit Jukebox, tête à saphir, pavillon floral repeint bleu.	200/250
692	49 cylindres standard en cire brune ou noire, en étui. 2mm.	70/100
693	Têtes et pièces détachées pour phonographe.	40/60
694	Lot de documentation, catalogues sur les phonographes.	50/80
695	Pathé : Phono Olotonal avec pavillon floral cuivré et disques.	100/150
696	Caruso : 6 disques gramophone.	100/150
697	Enrico Caruso 20 disques 78 tours monoface.	100/150
698	17 disques couleur dont Saturne.	100/150
699	Important ensemble de cylindres Standard et Inter.	200/300
700	Berliner 40 disques 78 tours monoface vers 1900 (diam. 17,5 cm).	150/200
701	Livre disque 78 tours "La Bataille de Paris", 1944.	30/50

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE AUTOMATES - MUSIQUE MECANIQUE
DU 28 MAI 2017

M.....

Adresse

Tél.

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS** de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

[illegible]

A	le	Signature
---	----	-----------

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associé12s

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

ivoire