



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres

Email : chartres@galeriedechartres.com

www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 21 Octobre 2017

A 9H.30 et 14H.

PRE-CINEMA - CINEMA

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 01.48.05.82.79



N° 564

A 9 H.30 :

- Vente non cataloguée (*liste lors des expositions*)n° 1 à 229

Vers 11h. (*Vente en live sur www.interencheres-live.com*)

- Documentation, photographiesn° 240 à 304

A 14 H. :

- Pré-Cinéman° 305 à 441
- Cinéma.....n° 442 à 483
- Appareils anciens.....n° 484 à 507
- Chambres photographiquesn° 508 à 522
- Appareils Leica.....n° 523 à 554
- Appareils miniatures.....n° 555 à 573
- Appareils modernes et semi-modernesn° 574 à 686
- Appareils stéréoscopiquesn° 687 à 744

*Liste et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001 et www.interencheres-live.com*

Expositions : Vendredi 20 octobre de 15h. à 17h.

Samedi 21 octobre de 9h. à 12h.

**Vente en live à partir de 11 h. sur
WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM**

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

Pour les lots acquis via interencheres-live.com, les frais du Commissaire-Priseur à la charge de l'acquéreur sont majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit 23,60% TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Cond. A : *état de neuf*

Cond. B : *bel état de conservation (infimes traces d'usures)*

Cond. C : *bon état (petits accidents dus à l'usage)*

Cond. D : *état moyen*

Cond. E : *très mauvais état*

Cond. A : *as new*

Cond. B : *very good condition (very slight wear)*

Cond. C : *good condition (minor damage due to use)*

Cond. D : *mediocre condition*

Cond. E : *poor condition*

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases or 23.60% for buyers on interencheres-live.com.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 20 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

1	Quatorze box dont Kodak, Lumière, Zeiss Ikon, Agfa.	<i>30/40</i>
2	Douze box divers modèles et formats Lumière Scoutbox, Hermagis Hermo Box, Brownie Kodak n° 2, Agfa, Goldy, Balilla Zeiss, Coronet, Splendor, Filmor, Kodak Brownie Target, Baldak-Box, Rex.	<i>15/20</i>
3	Douze box divers modèles et formats Coronet, Brownie n° 2 (2 ex.), Brownie Six-20 (3 ex.) , Brownie Junior Six-16, Box-Tengor (2 ex.), Gap, Zeiss Erabox, Beau Brownie Art déco à façade noir et marron.	<i>15/20</i>
4	Ensemble de box Tengor 6x9, Brownie Target, Beau Brownie art déco à façade noir et marron avec étui, Super-Cord en étui, Brownie Flash, Coronet, Hawkeye. On y joint un Photax 6x9 en bakélite avec étui.	<i>20/30</i>
5	34 box divers modèles et marques en majorité bakélite dont Photax, Fex, Carlton, Gevaert, Kodak, Corina, Agfa, Kafta, Perfecta, Fotobox etc.	<i>20/30</i>
6	Beliscope Visionneuse en bakélite marbrée pour vues 24x36.	<i>15/20</i>
7	Jules Carpentier Photo Jumelle 4.5x6 (dos fêlé).	<i>30/50</i>
8	J. Carpentier Photo-jumelle 4.5x6 (restauration du dos), dans son étui. On y joint un folding 4.5x6 avec châssis et étui ; obj. laiton Vulga ; obj. laiton sur obturateur Kodak.	<i>30/50</i>
9	Contessa Nettel. Klapp 10x15 Obj. Tessar 4.5/18 cm sur obturateur Focal défectueux (appareil en l'état).	<i>50/80</i>
10	Deux Détectives 9x12 L'un en bois avec ses porte-plaques ; l'autre Murer's Express gainé brun sans porte-plaques.	<i>20/30</i>
11	Ensign. Reflex 9x12 Objectif sur obturateur Focal (rideau à revoir), en l'état.	<i>30/50</i>
12	Klapp à ciseaux 13x18 avec dos plaque. Obj. Berthiot Flor 4.5/200 sur obturateur Focal.	<i>50/60</i>
13	Kodak Bullet n° 4 avec son sac de transport toile.	<i>20/40</i>
14	Kodak Trois foldings : pocket folding n° 3, autographic n° 0 A 120 avec son stylet et Junior n° 1.	<i>20/30</i>
15	Kodak. Quatre foldings : - Pocket n° 3 à soufflet bordeaux, obj. Protar sur obturateur rond à double pompe Unicum, - Pocket n° 1A soufflet noir, - Pocket n° 2 Brownie Automatic, - Autographic n° 3A (sans son stylet), en l'état.	<i>40/60</i>
16	Kodak - Rétinette, obj. Angénieux 4.5/50, - Rétinette, obj. Angénieux 4.5/50, - Rétina I, obj. Ektar 3.5/5 cm sur obturateur Compur, filtre jaune.	<i>20/40</i>
17	Quatre appareils - Kodak Rétinette, obj. Réomar 3.5/45 sur obturateur Compur Rapid et télémètre Voigtländer sur la griffe, - Kodak Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45, - Ferrania, obj. Dignar 2.8/45, - Lordomat Wetzlar, obj. Lordonar 2.8/50 sur obturateur Prontor SVS.	<i>20/30</i>

- 18 Murer. Détective 6x9** 20/30
Boîtier gainé cuir brun.
On y joint un folding à plaque 6x9, obj. Roussel Trylor, étui toile.
- 19 Quatre foldings 6x6 et 4.5x6 avec cache** 30/50
- Shangai 201, obj. 4.5/7.5 cm, filtre jaune (gainage décollé),
- Shangai 202, obj. 4.5/7.5 cm,
- Shangai 203, obj. S-111-2 3.5/75,
- Shangai, obj. 4.5/7.5 cm, en l'état (rouille, gainage décollé).
- 20 Studiolette pour film et plaque** 20/30
Obj. Roussel Trylor. On y joint un obj. Lacour Berthiot Eurygraphe sur obturateur central et un Zeiss Ikon S310, obj. Tessar 2.8/40 avec sac TP et notice.
- 21 Zeiss Ikon** 20/30
Box Tengor Baby format 3x4 en étui.
On y joint deux Vest Pocket : l'un gainé, l'autre laqué noir avec leur stylet ; klapp à tendeur 4.5x6 pour film et plaque de marque Wollensak, étui.
- 22 Zeiss Ikon. Ikonta** 30/40
Format 3x4 sur film 127, réf. 520/18. Obj. Tessar 3.5/5 cm sur obturateur Compur, dans sa pochette cuir d'origine. Cond. B
- 23 Zeiss Ikon** 50/80
- Folding Ikonta réf. 521/2, obj. Tessar 3.5/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid, étui.
- Folding Super Ikonta réf. 524/2, obj. Novar 3.5/105 mm sur obturateur Prontor-S, sac TP.
- 24 Deux foldings** 15/20
- Kodak Art déco 6.5x11 dans son étui,
- Kodak Rainbow en l'état.
On y joint un Klapp 6x9 avec dos pellicule.
- 25 Deux foldings 9x12 à plaque** 30/50
- L'un intérieur acajou, soufflet bordeaux, obj. Extra-Rapide, trois châssis, étui,
- L'autre Gallus, obj. Olor sur obturateur Compur, 2 châssis, étui.
- 26 Deux foldings** 30/50
- Zeiss Ikon. Super Ikonta, réf. 531, obj. Xenar 3.5/7.5 cm,
- Ensign format 6x6 - 4.5x6 avec télémètre, obj. Ensar 4.5/75 mm.
- 27 Trois foldings 6x6** 20/30
- Zeiss Ikon réf. 518/16, obj. Novar 4.5/75,
- Franka, obj. Spezial 8/80 avec télémètre sur la griffe,
- Dacora, obj. Subita 5.6/75.
- 28 Trois foldings 6x9** 15/20
Kinax, Ansco "Actus", Kodak Pocket n° 1 avec son étui.
- 29 Trois foldings** 15/20
- Krauss 6x9, obj. Tessar 4.5/12 cm,
- Gitzo 6x9, obj. Boyer 6.3/105,
- Luminor 9x12, obj. Luminor 6.8/135 sur obturateur Wollensak.
- 30 Trois foldings** 15/20
- Zeiss Ikon Ikormat réf. 520, obj. Novar 4.5/7.5 cm,
- Ikonta 6.5x11 réf. 520/15, obj. Tessar 4.5/12 cm,
- Zeiss Ikon Nettar, obj. Nettar 4.5/11 cm, étui.
- 31 Trois foldings** 20/30
- Nagel Vollenda format 6.5x11,
- Rolfix, obj. Radionar 4.5/105 sur obturateur Prontor-S, étui,
- Agfa Billy-Clac Art déco.
On y joint une petite torche flash Kobold, câble synchro et ampoule.

- 32 Quatre foldings** 15/20
- Kodak modèle 34, obj. Angénieux 4.5/100 mm,
- Kodak, obj. Angénieux 4.5/100 mm,
- Kodak Brownie pliant Six-20 réf. Kodo, - Voigtländer Bessa, obj. Voigtar 7.7/110,5 cm.
- 33 Quatre foldings 9x12** 50/100
L'un avec obj. Steinheil sur obturateur rond Compound ; le 2ème avec obj. Hermagis 6.3/136 mm ; le 3ème avec obj. Helios 8/13 cm. On y joint un folding Zeiss format 10x15 obj. Litonar 6.8/16.5 et un klapp à tendeurs 9x12 Carl Zeiss Jena modèle Minimum Palmos, obj. Tessar obturateur Focal.
- 34 Cinq foldings 6x9 et 6.5x11** 15/20
dont Kodak, Kodak Cartridge n° 2 avec étui, Kodex n° 1, Kodal n° 1.
- 35 Cinq foldings 6x9** 15/20
Drepy ; Ikonta obj. Novar, étui ; Lumière, étui ; Kodak Hawkeye, étui ; Autographic n° 3.
- 36 Six foldings Art déco** 20/40
de marques et formats divers : Agfa (3 ex.), Kodak (2 ex.), Coronet.
- 37 Six foldings divers** 30/50
- Zeiss Ikon Lixe, obj. Tessar 4.5/15 cm sur obturateur Compur,
- Agfa, obj. Trilinear 6.3/16.5 cm,
- Contessa Nettel, obj. Nettel,
- Zeiss Ikonta, obj. Novar 6.3/12 cm sur obturateur Derval,
- Zeiss Ikonta, obj. Novar 6.3/12 cm,
- Voigtländer, obj. Skopar 4.8/11.8 cm.
- 38 Six foldings divers** 40/60
Soho Pilot en bakélite noire, soufflet à coins renforcés ; Kodak Tourist II obj. Kodet flash Kodon Shutter ; Zeiss Super Ikonta 6.5x11 obj. Tessar 4.5/12 cm sur obturateur Compur ; Luminor boîtier gainé bleu ; Russe (copie du Super Ikonta) obj. 4.5/11 cm ; Kodak Jiffy en bakélite noire.
- 39 Dix foldings** 20/30
de marques et formats divers Ferrania ; Zeiss Ikonta ; Pontiac obturateur Gitzo ; Kodak model 11 ; Voigtländer obj. Voigtar ; Zeiss Cocarette ; Voigtländer obj. Skopar 4.8/11.8 ; Agfa ; Coronet et un sans marque.
- 40 Dix foldings** 20/40
de marques et formats divers Penguin Kershaw Eight-20 ; Demaria Lapiere ; Kodak Folding n° 2 ; Ikonta ; Kodak Codon ; Gitzo ; Lumière Lumirex ; Kinax II ; Kodak n° 2 ; Kodak Hawk-Eye n° 2A .
- 41 Onze foldings** 20/30
de marques et formats divers : Pontiac, Zeiss Ikonta (2 ex.), Coronet, Lumière, Kodak modèle Kodet, Kodak modèle 40, Kodak obj. Angénieux, Agfa (2 ex.), Kodak Vest Pocket (manque le stylet).
- 42 Petit microscope** en laiton sur socle en fonte noire. 15/20
- 43 Petite longue vue** à un tirage, corps en acajou. 30/50
- 44 Lapiere** 20/30
Lanterne pour vues fixes et films en tôle verte. Etat d'épave, manque la cheminée. Dans son coffret gainé rouge.
- 45 Lampe à pétrole** en fer blanc 10/15
On y joint deux épaves de réchaud.
- 46 Lampe de laboratoire** 20/30
en bronze et laiton électriifiée avec manchon verre rouge et manchon verre translucide sur une planchette bois.
- 47 Petite chambre** bois 9x12 40/60
Obj. laiton sur obturateur à rideau (en l'état) avec un pied bois.

48	Trois chambres photographiques Formats 18x24 - 13x18 et 9x12 (incomplètes).	70/100
49	Charles Mendel Objectif laiton. On y joint un objectif laiton sans marque en l'état (lentilles défectueuses).	20/30
50	Pied bois pour chambre On y joint deux petits pieds métal : Zénit avec rotule et modèle SAEG.	10/15
51	Pupitre de retouches modèle vers 1890 (incomplet).	15/20
52	Pupitre de retouches bois avec un tiroir, format 30x30 cm	15/20
53	Boîte à lumière On y joint deux châssis 13x18, deux châssis presse 9x12 et obturateur à rideau petit modèle.	10/15
54	Accessoires divers Horloge de laboratoire, coupeuse Narita, deux foldings 6x9 à plaque, douze châssis métal 9x12 et appareils démontés pour pièces.	10/15
55	Jules Richard Le Glyphoscope 45x107 avec un châssis.	30/50
56	Accessoires stéréo Classeur pour vues verre 8.5x17 avec quelques vues ; trois boîtes de films Filmcolor Lumière ; deux boîtes Stéréofilms Bruguières Monaco et Lourdes ; visionneuse Stereoclic Bruguières dans sa boîte ; visionneuse pour vues View Master.	20/30
57	Richard Châssis alternateur. On y joint trois bonnettes Proxar diam. 40,5 et trois retardateurs : Autoknips (2 ex.) et Ferdax.	15/20
58	Visionneuse pour vues verre et carton format 8x16.5 cm (en l'état). On y joint une visionneuse type Mexicain "The Perfecscope", complète avec son porte-carte.	20/30
59	View Master Projecteur Junior en bakélite et métal bordeaux et beige (accident à la bakélite arrière, électrifié).	15/20
60	View-Master Deux visionneuses pour vues stééo sur disque avec sept disques carton.	20/30
61	Acmel. M-165 Appareil pour prises de vues médicales avec dos Polaroid.	15/20
62	Agfa - Silette, obj. Apotar 3.5/45, - Optima, obj. Color-Apotar sur obturateur Compur, en l'état, - Billy-Clack.	15/20
63	Agfa 24x36 Quatre appareils dont un avec obj. Color Agnar 2.8/45 ; un autre avec obj. Color Apotar 2.8/45 ; Silette avec obj. Apotar 3.5/45 ; Nizo obj. Radionar 2.8/40. On y joint un Ferrania Ibis 44 format 4x4 et un Agfa Isola 6x6 obj. Agnar 6.3/75.	15/20
64	Bencini. Comet S avec son étui On y joint : Photax obj. Boyer, étui ; Ultrafex avec sac TP, Polaroid EE55 ; pied tripode laqué noir dans son étui.	15/20
65	Berning. Robot II à petit remontoir Obj. Xenar 2.8/37.5 mm, filtre vert. On y joint un Sem Semkim, obj. Krauss 2.8/45 ; Agfa Silette I ; Agfa Silette F ; Beirette ; Halina 35X obj. Halina 3.5/45.	30/50

66	Canon AE-1 finition noire avec notice, obj. Canon FD 1.4/50 SSC, bouchon ; obj. Tokina RMC 28-85, filtre ; obj. Soligor MC 70-220, bouchons, étui. L'ensemble dans un sac fourre-tout.	20/40
67	Canon Boîtier AE-1 Chromé. Obj. Canon FD 1.8/50. On y joint un Minolta SRT 101, obj. Rokkor-PF 1.4/58.	20/30
68	Canon Deux boîtiers EF (en l'état) : obj. Canon FD 1.4/50 ; obj. Canon FD 1.8/50 ; obj. Canon FD 3.5/135 ; obj. Vivitar 2.8/28 et une série de filtres dont Izumar Multiple Image en étui.	30/50
69	Canon Boîtier Epoca Auto Zoom Flash 35-105, pochette souple.	20/30
70	Canon Deux modèles : AF 35 ML, obj. 1.9/40, bouchon, pochette ; EOS IX, zoom EF 28-105, filtre, bouchon, sac TP. On y joint un Samsung ECX 1 Panorama avec zoom 38-140, étui.	20/40
71	Demaria Lapierre. Telka III Obj. Sagittar 3.5/95 (obj. décollé et mise au point bloquée). On y joint un Pontiac 6x9 avec son étui (points de rouille) et un petit appareil Hollywood en métal format 4x6 cm.	20/30
72	Eho-Altissa. Altix Obj. Trioplan 2.9/50, sac TP.	15/20
73	Fed (copie Leica) Obj. 3.5/50 - cond. B. On y joint un faux Leica cuivré gainé noir, obj. Elmar 3.5/50 - cond. BC et une copie Leica japonaise obj. 3.5/50 - cond. C.	40/70
74	Ferrania Fer-Color Projecteur 24x36 dans sa mallette de transport avec écran dans le couvercle.	15/20
75	Franke & Heidecke Rolleiflex n° 741546, obj. Tessar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur-Rapid, filtre vert - cond. C. On y joint un Semflex, obj. Som Berthiot 3.5/75 mm - cond. B.	100/150
76	Franke & Heidecke Rolleiflex 2ème modèle. Obj. Tessar 3.8/7.5 cm sur obturateur Compur. On y joint un Great Wall Df-2, obj. 3.5/90.	50/100
77	Franke & Heidecke - Rolleicord I, obj. Triotar 3.8/7.5 cm, - Rolleicord III n° 1188285, obj. Xenar 3.5/75 sur obturateur Compur Rapid.	50/100
78	Ihagee. Deux boîtiers - Exa.IIb, obj. Tessar 2.8/50 mm, - Exa 500, obj. Pancolar 2/50 mm.	30/50
79	Kodak 20 appareils dont modèles S-10 et Expédition.	30/50
80	Kodak Projecteur Kodascope Eight 500 (8mm) avec une lampe de rechange.	10/15
81	Konica Zoom Hexanon 3.5/80-200, parasoleil, bouchon arrière, étui. Cond. B	30/50
82	Leitz. Leica CL n° 1326537 Obj. Summicron-C 2/40 n° 2596057, parasoleil, bouchon, notice ; obj. Elmar-C 4/90 n° 2575917, parasoleil, bouchons. Cond. A.	250/300
83	Leitz Projecteur modèle VIII S 24x36 en tôle noire, obj. Hektor 2.5/8.5 cm, son passe-vue. On y joint un projecteur Kodak Kodaslide 24x36 modèle 2 en bakélite noire, obj. 5 inches.	20/30

84	Leitz Glissière de reproduction avec bague pour Elmar 5 cm. On y joint un statif de reproduction BEHOO.	<i>30/40</i>
85	Leitz. Accessoires Flash SEYOO, pied de table TOOUG laqué noir avec sa rotule réf. 14119, loupe droite Visoflex, capot de Leica MP n° 2924061, deux chargeurs dans leur boîte métallique, synchronisateur Geiss pour Leica IIIa dans sa boîte, deux Leicameter M en l'état, bague VALOO pour agrandisseur, bague réf. 16469Y, bague réf. 14127F, filtre polarisant ref. 13352X, trois bagues réf. 16590 - 16598 - 16596, filtre série VI, filtre orange diam. 58, filtre jaune diam.58, parasoleil réf. 12504, parasoleil réf. 12585H, parasoleil réf. 12506, semelle de protection pour un boîtier R, lentilles, flash dans sa boîte, 2 filtres Elpik dans leur boîte rouge, filtre Figro dans sa boîte rouge, 6 filtres E39 de couleurs différentes.	<i>50/100</i>
86	L.M.T. Posemètre, diaphragmes cinéma. On y joint une cellule Weston Master V (verre fêlé), étui avec son invercone ; une cellule Gossen Sixtar en étui ; un photomètre avec notice et étui.	<i>20/30</i>
87	Minolta. Boîtier Minolta-16 complet dans son coffret On y joint un Fujica Pocket modèle 200, complet dans son coffret ; Kodak Ektra 22-EF, complet dans son coffret ; Kodak Pocket 400 (manque les piles et la dragonne), dans son coffret ; Fex Juni Flash, complet dans son coffret flash rouge et ampoules flash.	<i>20/40</i>
88	Minolta XM avec prisme cellule, obj. Rokkor-PF 1.7/50, bouchon (cond. B) ; soufflet de reproduction avec rail et Reprodia. On y joint un Télézooom Panagor 80-200 mm monture Nikon, bouchon, étui. L'ensemble dans un sac fourre-tout.	<i>40/70</i>
89	Nikon - Boîtier F-75 avec zoom 28-80, bouchon, - Boîtier F-305 avec zoom macro Osawa 28/80, - Zoom AF 70-300 ; flash SB-15 ; flash Metz 45 CT-1 ; jeu de tubes allonges Foca ; raccord microscope pour Nikon ; notices. L'ensemble dans une mallette de transport.	<i>40/60</i>
90	Nikon. Accessoires divers Reprodia Nikon F, courroie, jeu de tubes allonge, capuchon de visée Nikon F, parasoleil, bague extension modèle E2, trois filtres diam. 52, bouchons, flash coupleur AS1.	<i>20/30</i>
91	OPL Obj. Téléoplar 4.5/13.5 cm n° 120731, bouchons. Cond. BC	<i>30/50</i>
92	Pentacon. Boîtier six-TL avec capuchon de visée (fermoir à revoir), obj. Biometar 2.8/80, bouchon.	<i>50/80</i>
93	Pentacon. Praktica PLC 2 Obj. Pentacon electric 1.8/50, sac TP ; obj. Télé Pentacon electric 3.5/200, bouchons, étui ; flash Toshiba 212 ; bague allonge à vis 42 ; mode d'emploi. L'ensemble dans un sac fourre-tout.	<i>20/40</i>
94	Pentax. Boîtier Spotmatic F Obj. Panagor 2.8/28 mm. On y joint un Praktica MTL 3, obj. Pentacon 1.8/50.	<i>20/30</i>
95	Polaroid Modèles 103 ; 215 ; 355 avec flash 268 dans sa boîte ; Swinger.	<i>20/30</i>
96	Polaroid Trois modèles : 340 ; 215 et 103 avec deux flashes.	<i>20/30</i>
97	Trois Polaroid Modèles 240 - 320 - ImagePro dans son sac fourre-tout avec un film et notice.	<i>20/30</i>
98	Quatre petits Polaroid I-Zone bleu ; I-Zone argent ; Xiao gris ; Joycam dans sa boîte.	<i>10/15</i>

99	Cinq Polaroid Instant 20 dans son carton d'emballage d'origine ; Supercolor 635 ; Supercolor 645 CL ; spécial 636 close-up ; modèle 230 ; flash. On y joint quatre Polaroid Kodak : Ek2, EK100, EK 160-EF Subito et Kodamatic 930.	<i>30/50</i>
100	Prestinox Rétroprojecteur pour documents 13x13 cm avec un ensemble de filtres Cokin, sac TP pour boîtier Canon et sac fourre-tout Samsonite.	<i>15/20</i>
101	Prestinox Rétroprojecteur pour documents 13x13 cm avec un ensemble de filtres Cokin, sac TP pour boîtier Canon et sac fourre-tout Samsonite.	<i>15/20</i>
101 B	Rollei 35 made in Singapore (chocs sur le carter à droite). Obj. Tessar 3.5/40 ; flash Rollei réf. 100 X LC. On y joint un Olympus Trip 35, obj. Zuiko 2.8/40 mm, dragonne.	<i>30/50</i>
102	Sem. Sem Kim Obj. Cross 2.9/45, boîtier regainé façon reptile avec son sac TP. On y joint un Vest Pocket gainé cuir noir (manque le stylet), obj. Kodak avec étui.	<i>20/30</i>
103	SFOM Visionneuse biformat avec ses deux passe-vues. On y joint un vérificateur de mise au point Scoponet dans sa boîte ; deux boîtes de verres pour montage diapo Sommor ; viseur Letiz 5 cm en l'état.	<i>10/15</i>
104	SFOM Malmaison Projecteur de diapositives 6x6 en tôle givrée grise, obj. 140 mm et lampe 220 volts 750 watts avec cadres de montage 6x6 et 24x36. On y joint une colleuse F8S Automatic Agfa ; une visionneuse Agfa Scop 100 dans sa boîte ; magnétophone Realistic et divers.	<i>10/15</i>
105	Sound 003 Trois coffrets contenant un appareil photo 24x36 sonore et lumineux avec pellicule et piles (piles défectueuses).	<i>10/15</i>
106	Unoscop Lanterne de projection 6x6 en tôle verte avec son passe vue, obj. Ennar 3.5/15 cm. On y joint un projecteur Kodak Senior 1a 24x36 ; projecteur 24x36 Agfa Opticus 150, obj. Agfa Agomar 3.5/85.	<i>10/15</i>
107	Voigtländer - Vitoret DR, obj. Color-Lanthar 2.8/50, - Phokina II, obj. Corlor-Novicar 2.8/50, - Vito CLR, obj. Colorskopar 2.8/50, sac TP.	<i>15/20</i>
108	Voigtländer Vitoret obj. Vaskar 2.8/50 ; Vitomatic IIB obj. Color-Skopar 2.8/50 ; Dynamatic II obj. Color-Skopar 2.8/50 ; Vitessa 126 CS obj. Voigtar 44.	<i>20/30</i>
109	Yashica Mat 124G Obj. Yashinon 3.5/80, bouchon, avec une poignée, sac TP.	<i>30/50</i>
110	Yashica Deux modèles : Electro 35 obj. Yashinon DX 1.7/45 ; Ministère-D obj. Yashinon 2.8/4.5 cm. On y joint quatre Konica : C35 obj. Hexanon 2.8/38 mm ; Pop obj. Hexanon 4/36 finition noire ; Pop obj. Hexanon 4/36 finition rouge ; C35 EF obj. Hexanon 2.8/38.	<i>30/60</i>
111	Zeiss Ikon. Contax II n° 49317 Obj. Tessar 3.5/50 mm, filtre UV, sac TP (armement bloqué).	<i>50/100</i>
112	Zeiss Ikon. Miroflex 9x12 Obj. Tessar 2.7/16.5 cm sur obturateur Focal, bouchon sur l'objectif avec filtre orange Carl Zeiss Jena A-Ducar dans son étui, filtre jaune à système dans sa boîte (appareil en l'état).	<i>80/120</i>

113	Zeiss Ikon. Deux boîtiers - Contaflex Rapid, obj. Tessar 2.8/50 mm sur obturateur Synchro-Compur, - Contaflex IV, obj. Tessar 2.8/50 mm sur obturateur Synchro-Compur.	30/50
114	Zeiss Ikon - Ikonta réf. 522/24, obj. Novar 3.5/4.5 cm, - Ikonta réf. 520, obj. Tessar 4.5/7.5 cm, - Ikonta réf. 520, obj. Tessar 4.5/7.5 cm, - Ikonta réf. 521/16, obj. Tessar Zeiss-Opton 3.5/75 mm.	40/60
115	Carl Zeiss Obj. Planar 1.4/85 HFT (étoile, à nettoyer). On y joint un obj. Super-Dynarex 4/135 pour Icarex ; un soufflet de reproduction pour Icarex et un obj. Leitz Elmar 4/90 à baïonnette (en l'état) .	50/70
116	Zeiss Ikon Contina obj. Pantar 2.8/45 mm ; Contina L obj. Color-Pantar 2.8/45 ; Contessa LKE obj. Tessar 2.8/50 ; Contessa S310 Electronic obj. Tessar 2.8/40.	30/50
117	Zeiss Ikon. Boîtier Icarex 35 CS Obj. Color-Pantar 2.8/50. On y joint un obj. Carl Zeiss Super-Dynarex 4/135 dans sa boîte crystal.	40/60
118	Zenit. Photo Snipper 12S Complet, dans sa mallette métallique avec crosse, obj. 58 mm, télé 4.5/300, trois filtres, deux tournevis, notice.	50/100
119	Zenit. Boîtier 3M made USSR Obj. 3.5/50 mm au pas Leica E39.	20/40
120	Deux appareils photo - Box sporting 6x9 avec étui cuir, - Mosquito II en bakélite noire, sac TP	10/15
121	Trois boîtiers Konica Autoreflex TC, obj. Hexanon 1.5/50 mm (armement à revoir), - Pentax P30, obj. SMC Pentax-A 2/50, - Canon AE-1 (boîtier nu).	20/30
122	Trois appareils 6x6 - Meopta Flexaret 6x6, obj. Belar 3.5/80, bouchon, - Omega, obj. Roussel 4.5/75, - Voigtländer Brilliant.	20/30
123	Trois appareils Reflex 6x6 - Altiflex, obj. Victar 4.5/7.5 cm, - Rex Reflex, obj. Som Berthiot 3.5/75, - Aiglou, obj. Som Berthiot 6/75 sur obturateur Atos-1.	20/30
124	Quatre appareils russes - Format 18x24 sur film 35 mm, obj. 2.8/28, - Format 24x36, Obj. 4/40, - Lomo 24x36, obj. 4/40, - Format 24x36, obj. 4.5/4 cm.	15/20
125	Quatre appareils - Miranda Sensoret, obj. Soligor 2.8/38, - Kodak 35, obj. Kodak 4.5/51 mm, - Agfa Karat à chargeur, obj. Gestar 6.3/5.5 cm, - Canon Ixus II (choc).	20/30
126	Quatre appareils - Royer Savoy, modèle à platine interchangeable, dos ouvrant, obj. Berthiot 2.8/50, - Royer Savoy à cellule, obj. Berthiot 2.8/50, - OPL. Focasport II, obj. Oplar-Color 2.8/4.5, - OPL. Focasport à cellule, obj. Foca-Neoplar 3.5/4.5 cm.	30/50

127	Quatre appareils - Beirette VSM rouge et noir, obj. Meritar 2.8/45, - Bilora Bella 44 gainé gris-bleu, obj. Apochromat, - Bilora Radix , obj. Biloxar 3.5/38, - Braun Paxette, obj. Cassar 2.8/45.	<i>30/40</i>
128	Cinq appareils Norka obj. Saphir Boyer 3.5/50 ; Kodak Rétine IF obj. Xenar 2.8/45 ; Régula BC 300 obj. Color-Isconar 2.8/45 ; Ifba 35 obj. Cosinon 2.7/38 ; Werlissa obj. Wertar 2.8/45.	<i>20/30</i>
129	Cinq appareils - Beirette, 2 exemplaires : l'un chromé ; l'autre noir avec obj. Meritar, - Ferrania format 3x4, obj. Acromatico 7.7/58, - Penti II doré et vert d'eau (en l'état), - Focasport, obj. Neoplar 2.8/4.5 cm.	<i>20/30</i>
130	Six appareils compacts HP avec zoom 7-21 ; Minolta Riva panorama ; Fujifilm Finepix 1400 Zoom ; Ferrania 3M Veramatic dans sa pochette ; Soundstar dans sa boîte ; appareil pour 4 photo sur film 35 mm dans sa boîte.	<i>20/30</i>
131	Sept appareils 6x6 de marques Tahbes, Minolta Six, Alsaphot Dassas 3, Ilford Sporti avec son sac TP, Ansco Clipper, Agfa Isoly, Dacora.	<i>30/50</i>
132	Six appareils en bakélite Photax obj. Boyer série VIII ; Fex Elite ; Photax obj. Rexar Boyer ; Starflash Brownie Kodak ; Fexar Super ; Lumière Optax obj. Lypar. On y joint un flah Fex dans sa boîte rouge.	<i>10/15</i>
133	Sept appareils en bakélite Brownie Reflex, Dauphin Alsaphot, Traveller 6x6, Argus Seventy-five, Fex Ultra Reflex, Longchamp, Bedfordflex.	<i>15/20</i>
134	Sept appareils en bakélite Photax Boyer série VIII ; Fex 6x9 ; As Phot "As de Trèfle" ; Juni-Boy avec son flash jaune ; Kodak Brownie Holiday Flash ; Ferrania Ibis ; Jojaflex modèle JK-200.	<i>10/15</i>
135	Onze appareils compacts Canon Autofocus, Fuji DL-1000, Fujica DL-100, Yashica TAF, Minolta Hi-Matic AF (2 ex.), Nikon AF, Minolta AFT, Canon Prima Super 115, Pentax Zoom 105, Agfa Optima Sensor avec flash.	<i>40/60</i>
136	Douze appareils de marques et formats divers dont Rondine gainé vert et Bell & Howell gainé gris.	<i>20/30</i>
137	Douze appareils jetables dont Kodak, Agfa, certains panoramiques.	<i>15/20</i>
138	Vingt appareils jetables publicitaires et divers dont Kodak, Fujifilm.	<i>20/30</i>
139	Vingt appareils jetables publicitaires et divers dont Kodak.	<i>20/30</i>
140	Ensemble de vingt appareils divers dont Pocket, compact Olympus, Zeiss, Canon, Pantax, Chinon, Agfa, Lomo.	<i>15/20</i>
141	Ensemble d'appareils miniatures en plastique Haking jaune, Adi Wet 110 jaune et noir, RRR bleu et blanc, porte-clef caméra Sony, chien photographe, fisher Price bleu, Haking, Kodak Ektra 22. On y joint trois appareils miniatures : Ensign Midget dans son étui souple, Eljy Lumière, Reporter. L'ensemble en l'état.	<i>15/20</i>
142	Quatre projecteurs 24x36 Planox ; Braun ; Etude ; Malik.	<i>15/20</i>

143	Zoom TV 18-108 mm à vis, bouchons dans sa boîte.	<i>15/20</i>
144	Boyer Objectif Saphir 3.5/85 mm, accessoires divers. On y joint une platine de microscope Nacet.	<i>15/20</i>
145	Deux objectifs - Zeiss Triotar 4/13.5 cm chromé, monture Exakta, - Russe 4/13.5 cm à baïonnette.	<i>20/30</i>
146	Objectifs Platine avec 3 obj. : Leitz Hektor Rapid 1.4/2.7 cm ; Berthiot 2.5/20 mm ; 1.5/25 mm.	<i>50/100</i>
147	Cinq objectifs : - Pentacon. Obj. Prakticar 2.8/135 à baïonnette, - Pentacon. Obj. Electric 2.8/135 avec doubleur de focale, - Zoom Panagor 80/200, - Obj. Edixar 2.8/135 à vis 42 - Carl Zeiss. Obj. Super-Dynarex 4/135 (humidité sur les lentilles).	<i>30/50</i>
148	Six objectifs : - Obj. Zeiss Biotar 2/58 à vis 42, - Obj. SMC Takumar 1.5/55 à vis 42, - Obj. Takumar-A 2.8/28 à baïonnette, - Obj. Russe 4/135 à vis 42, - Obj. Industar 3.5/50 à vis E39, - Obj. Russe 6/2.8 cm avec bague Leica M. On y joint un jeu de tubes allonges.	<i>20/30</i>
149	Trois soufflets de reproduction Novoflex monture 42 avec reprodia ; Pentax et Nikon.	<i>20/30</i>
150	Treize chargeurs pour Contax et divers accessoires.	<i>10/15</i>
151	Quatre accessoires Leica-Meter M ; Metraphot Weston avec étui ; Metraphot 2 avec étui ; Leicascop.	<i>30/40</i>
152	Deux cellules Gossen Lunasix, étui ; Métrastar, étui. On y joint un Spotmeter V Pentax dans son étui.	<i>30/50</i>
153	15 cellules diverses de marques Lunasix (2 ex.), Sekonic, Weston Master V, LMT, Cellophot, Ikophot, Sixon, Realt, Sixtomat, Bertram avec loupe, Mini-Rex, Sixtus 2, Realt, Sixtomat, photomètre Lios Ultra.	<i>50/80</i>
154	17 cellules diverses de marques Guerlux, Kodalux L, Sixtus, Gravillon, Sixtino (2 ex.), Sixtomat, Hanimex, Russe, Chauvin & Arnoux, Weston Sangamo, Cellophot, Weston V avec son invercone, Jessop, Lunasix III avec complément 15 et 75 o, General Electric, Zeiss avec l'étoile.	<i>50/80</i>
155	Ensemble de cellules Gossen Lunasix, posemètre Bewi dans son étui cuir, Volomat dans son étui cuir, photomètre James dans son étui métal. On y joint un altimètre de marque Naudet & Cie dans sa boîte et une tireuse Leitz Eldia.	<i>20/30</i>
156	Ensemble de filtres Cokin bouchons pour Leica M et divers.	<i>15/20</i>
157	Accessoires dont filtres Cokin et divers, bouchons, déclencheurs etc.	<i>15/20</i>
158	Accessoires divers dont parasoleils, courroies, barettes, poignées pour caméra etc.	<i>20/30</i>
159	Deux coffrets d'accessoires dont bobines pour caméra Emel, châssis stéréo, neuf autochromes 9x12.	<i>30/40</i>

160	Accessoires Pied Minox complet avec son déclencheur ; 2 films Minox, Flash Minox TC 35 dans son étui ; Pied de table Tripod-1 Canon, dos dateur Canon dans sa boîte, cellule Ikophot, flash Ikoblitz 4 Zeiss Ikon, loupe avec éclairage, Reprodia Unitor.	20/30
161	Petit ensemble d'accessoires dont filtres, cellules, retardateurs, projecteur Mini Movi, appareil gadget Mattel.	15/20
162	Petit ensemble de pièces détachées et accessoires dont boîte incomplète de Kodak Tank, dos Rollex, magasin à poche Grundmann.	20/30
163	Deux torches flash Minicam et Argus.	15/20
164	Important ensemble de flashes divers et lampes flashes.	15/20
165	Paralux Microscope à tourelle 3 objectifs, modèle L-101 en fonte laquée grise. Obj. 10/025, obj. 60/085, obj. 57 (effacé).	30/50
166	Steinheil Monoculaire 6x30 avec 3 bagues, étui souple.	30/50
167	Supra made in Germany Longue-vue 15-60x, dans son étui cuir.	15/20
168	Gitzo Pied avec rotule.	20/30
169	Gitzo Pied Gilux Reporter avec rotule n° 2, dans une housse toile.	15/20
170	Hama Pied tripode avec entretoise et rotule. On y joint un monopode.	15/20
171	Deux trépieds L'un Harmony à crémaillère dans son étui cuir ; l'autre Etoile avec rotule. On y joint une rotule Gitzo, deux pieds étau dont un en étui cuir, Polaroid modèle 2000 avec flash Polatronic, flash Agfatronic 380. L'ensemble dans un sac fourre-tout.	15/20
172	Quatre pieds pliants d'appareils et un pied parapluie.	20/30
173	Sept cartons de sacs d'appareils photo.	20/30
174	Bauer. Caméra C6 Super Zoom Néovaron 8-48 dans son sac de transport. On y joint une colleuse Marguet BN8B dans sa boîte ; Muray ensemble interchangeable Superay dans sa boîte ; colleuse Hähnel kollmatic SD8 dans sa boîte avec notice.	15/20
175	Beaulieu Caméra Super 8 modèle 3008-S Multispeed sonore avec son micro, zoom Optivaron 1.4/8-50 mm, chargeur et 2 accu.	30/50
176	Elmo. Caméra Super 103T Zoom 9.5/30 mm avec dispositif Fader. On y joint une caméra Halina Super 8, zoom 12-24 et une caméra Zeta 1 Super 8.	15/20
177	Keystone Caméra 8 mm avec zoom, étui. On y joint deux foldings 9x12 : l'un obj. Berhiot avec 7 châssis et étui ; l'autre obj. Studio avec 6 châssis, manuel du débutant Photo-Plait et étui ; dos 9x12 pour plaque en étui.	20/30
178	Nizo. Caméra super 8 modèle S 800 Zoom Variogon 7-80 (les piles ont coulé dans le carter) avec télécommande, dans un étui souple.	20/30
179	Nizo Integral 7 Caméra Super 8 sonore, zoom macro Variogon 7-50.	20/40
180	Pathé. Deux caméras 9.5 - Motocaméra, obj. Krauss, - L'autre avec obj. Krauss.	15/20

181	Deux caméras 8 mm - Agfa Movex Automatic, obj. Télé-Longar XX, dans son étui de transport avec 3 filtres, - Bell & Howell. Filmo-Auto-8 à 2 objectifs : Comat 3.5/1.5 inch et 1.9/6.5 mm.	<i>20/30</i>
182	Trois caméras 8 mm - Yashica réf. U-matic, zoom 9-28 mm, poignée, - Canon Motor Zoom 8 EEE, zoom 10-40, poignée, - Eumig Servomatic, obj. Xenoplan 1.8/13.	<i>15/20</i>
183	Trois caméras 8 mm - Meopta à 2 objectifs Mirar : 2.8/12.5 et 3.5/35, - Russe givrée gris, - Kodak 8 en l'état.	<i>10/15</i>
184	Trois caméras 9.5 Pathé Webo A avec obj. Cinor 3.5/20 ; Ercsam Camex sans obj. ; Pathé avec obj. Trianar Krauss de 2 cm.	<i>15/20</i>
185	Trois caméras super 8 Canon 514 XL avec zoom 9-45 ; Kodak XL 33 et Fujica Single 8 P2 Zoom.	<i>20/30</i>
186	Trois caméras 8 mm - Russe Quarz M, modèle à cellule, - Eumig C3M, tourelle à 3 objectifs, - Noris 8D, obj. Westarit 2.5/12.5. On y joint une caméra 9.5 Cinégel Reinette, obj. Kynor 2.5/20 mm.	<i>20/30</i>
187	Trois caméras Super 8 Bolex 155 Super avec zoom 8.5-30 mm ; Eumig Viennette avec zoom 9-27 ; Bauer D1M avec zoom 9-36 et notice dans son sac de transport.	<i>20/30</i>
188	Quatre caméras 8 mm Movexzoom avec obj. Variogon 9-30 ; Eumig modèle avec cellule avec obj. 1.9/12.5 ; Gevaert Carena 2 avec obj. Cinor 1.9/12.5 ; Canon à 2 objectifs : 1.8/13 mm et 1.8/25 mm.	<i>20/30</i>
189	Cinq caméras Super 8 Bauer C4 zoom 9-36 ; Universa Junior obj. 15 mm ; Eumig Mini 3 zoom 9-36 ; Kodak Automatic obj. 13 mm ; Agfa Microflex 200 Sensor.	<i>15/20</i>
190	Six caméras 8 mm Ercsam Camex avec obj. Cinor B 1.9/12.5 ; Armor avec obj. Armoryl 2.5/10.5 ; Sem Véronic, Christen avec obj. Cinor 2.5/12.5 ; Bell & Howell Director Duo Power Zoom ; Eumig Electric R avec tourelle.	<i>15/20</i>
191	Objectifs cinéma Zoom 9-36 Bolex Reflex ; Pan-Cinor 8-40 mm monture 8 mm ; Télé-Cinor 4.5/145 ciné 16 ; Pan-Cinor 10-30 mm avec viseur ciné 8 ; Télé-Cinor 4.5/145 mm à baïonnette ; Cervocinor 1.8/12.5, bouchon ; Berthiot 3.5/35 avec hypercinor.	<i>30/50</i>
192	Dix objectifs pour cinéma (à nettoyer) dont Hypergonar série C Cinemascope Century Fox (2 ex.) ; H. Chrétien Hypergonar Cinemascope (2 ex.) ; Angénieux F95-100 (2 ex.) ; Berthiot Cinor 90 mm (2 ex.). On y joint six tubes et bouchons divers.	<i>50/100</i>
193	Accessoires cinéma Zoom Variogon 7.5-37.5 ; obj. Ampli-Cinor ; obj. Angénieux 1.8/12.5 ; obj. Hyper-Cinor ; obj. Comat ; poignée et parasoleil pour caméra Elmo, colleuse Marguet 8 - super-8, colleuse Ditmar.	<i>20/30</i>
194	Bell & Howell Projecteur réf. 428 format 8 et super 8. On y joint un projecteur Eumig P8 et un projecteur Lapiere (rouille).	<i>10/15</i>
195	Chrono en l'état (sans optique).	<i>30/50</i>

196	Ernemann II Deux projecteurs 35 mm incomplets.	50/100
197	Gaumont Projecteur 35 mm laqué noir (en l'état, incomplet). On y joint un élément de projecteur de marque Victoria.	20/30
198	Gaumont Projecteur 35 mm laqué noir (en l'état, incomplet).	30/50
199	Gaumont Projecteur 35 mm laqué noir (en l'état, incomplet).	30/50
200	Heurtier. Projecteur 8 - Super 8 Modèle P6 24. Obj. Berthiot 17-28, dans son emballage d'origine avec une bobine.	20/30
201	Pathé frères Chrono en l'état sans optique.	50/70
202	Pathé Plaque fond bleu avec le coq. Projecteur 9.5, obj. Hermagis 35 mm.	15/20
203	Urfée. Caméra 8 mm Obj. Angénieux 1.8/12.5, dans son étui de transport. On y joint un pied à crémaillère Topman dans son étui.	15/20
204	Zeiss Ikon. Movilux R Projecteur 8 mm. On y joint un projecteur Paillard et un Kodascope Kodak 8 mm modèle 50 en tôle givrée noire.	20/30
205	Deux projecteurs cinéma Spocto 16 mm, obj. Taylor Obson 2 inches en 110 volts ; Heurtier PS8 en coffret avec une bobine. On y joint une lanterne de projection 24x36 Fix-Film Etoile.	15/20
206	Lanterne de projection pour format 6x9, obj. laiton, base en bois (18x48 cm). On y joint un élément de lanterne sur socle bois (30x40 cm) ; épave de lanterne de projection à arc et une épave de chrono sans optique.	100/150
207	Deux objectifs de projection Will Wetzlar Maginon 3.5/150 mm. On y joint un objectif laiton pour lanterne de projection.	15/20
208	Camo Moteur à mouvement suisse (pour caméra Pathé Baby ?).	10/15
209	Cinéma Pathéorama laqué noir, nécessaire d'entretien dans sa boîte, trois chargeurs Pathex 9.5, bobine 9.5, neuf bobines 9.5.	20/30
210	Pathéorama Trois exemplaires : l'un en métal avec un petit film, l'autre ren carton bakélinisé avec un petit film et sa boîte, la troisième incomplète.	20/40
211	Accessoires divers Colleuse Marguet trifilm dans sa boîte ; colleuse Pathé Baby 9.5 en bois ; châssis presse ; cinq chargeurs Pathex 9.5 ; deux films Pathé Baby "ma femme aux yeux fermés" et "condamné au mariage à perpétuité" ; flash Agfalux ; cellule Reault en étui ; photomètre Practos ; retardateur ; petit microscope de poche ; loupe ; prisme ; 2 manivelles pour Pathé Baby ; niveau d'eau ; petit pied tripode Excelsior laqué noir ; filtre pour Bessamatic ; châssis 9x12 ; Agfa, table pour Lumière Eclair ; pellicules pour Colly et pour Champion.	30/50
212	Petit album de photographies au format carte de visite "portraits" (manque le fermoir).	30/50
213	Petit album de photographies avec des vues sur la Normandie au format carte de visite : Trouville, Honfleur, Niort, Chambord etc.	30/50

214	Sept photographies sur verre encadrées "travail au champ", "moulin", "portrait d'homme", "fillette et sa poupée", "garçonnetts sur ou près de leur tricycle".	<i>20/30</i>
215	Divers Deux coffrets de vues verre et carton 45x107, Mirograph, boîte de retouches.	<i>30/50</i>
216	Dix procédés divers dont ambrotypes, photographies rehaussées etc.	<i>30/50</i>
217	Bruguères Neuf vues stéréo sur film. On y joint deux visionneuse, une paire de jumelles et un ensemble de vues verre stéréo 45x107.	<i>30/50</i>
218	Agfa Boîte en tôle lithographiée aux couleurs de la marque pour le dépôt des films et travaux à développer (rouille).	<i>20/30</i>
219	Petite assiette en Creil & Montereau de la série les grandes découvertes du siècle "Attention, ne bougeons plus" (fêles et accidents) - diam. 16.5 cm. On y joint une petite longue vue en laiton à 2 tirages sans marque et un petit microscope d'entomologiste de poche.	<i>30/50</i>
220	Céramiques Folding en céramique noire avec son flah blanc (éclats). On y joint un Konico 35 mm en céramique noire.	<i>15/20</i>
221	Pendule en céramique noire figurant un appareil 6x9.	<i>15/20</i>
222	Appareils photographiques diverses marques matériel publicitaire des années 1970 à 1990.	<i>30/40</i>
223	Vieux papiers Ensemble de cartons publicitaires, enveloppes de papier photographique, catalogue Photo Hall, documentation sur le Nardigraphe etc.	<i>20/30</i>
224	Hasselblad Importante documentation composée de revues, modes d'emploi, notices et deux ouvrages : The Hasselblad Manuel par Ernst Wildi et Hasselblad Par Evan Karlsten.	<i>20/30</i>
225	Leitz Très importante documentation composée de revues, guides, manuels et ouvrages dont Leica témoin d'un siècle par Alessandro Pasi ; 75 ans de photographies Leica ; Leica Collectors Guide ; Non-Leitz Leica Thread-Mount Lenses ; Leica the first Years, objectifs Leica et Leicaflex ; Leica Manual de Douglas Morgan, David Vestal, William L. Broeker.	<i>30/50</i>
226	Appareils photo Important ensemble de catalogues et revues japonaises. On y joint un ensemble de notices et plaquettes de présentation Nikon, Mamiya, Minox, Rolleiflex etc. et huit numéros spéciaux de Science et Vie consacrés aux appareils photo.	<i>15/20</i>
227	Important ensemble de notices, modes d'emploi pour appareils photo diverses marques des années 1950 à 1980. On y joint un ensemble de Photo Magazine, Photo Argus, Guide d'Achat Photo etc.	<i>15/20</i>
228	Cotes appareils photo Neuf volumes : Michel Auer, Mc Keown's, Kennedy, The Blue Book, Rollei TLR, Lind's.	<i>15/20</i>

- 229 Techniques Photographiques** 20/30
 Quinze ouvrages des années 1950 à 1980. On y joint un important ensemble d'ouvrages monographiques sur les Minox, les non réflex, Olympus, Officine Galliléo, Canon, Minolta, Caméras of China, Robot Historica, Foca Historica, Cien Anos de Camaras espanolas, Russian and Soviet Cameras, la Pratique du Moyen format, Posemètres, Les Moyens Formats, Photo Compilation, Quelques beaux appareils 1900 et la Folie des appareils photo.

Vers 11 H. (Vente en live sur www.interencheres-live.com)

DOCUMENTATION ET PHOTOGRAPHIES

- 240 Petit daguerréotype 1/8ème de plaque** 30/40
 "homme à la cravate blanche" rehaussé couleur dans son écrin ovale.
- 241 Daguerréotype quart de plaque** 30/50
 représentant une femme portant la coiffe et tenant un livre.
 On y joint un ambrotype demi-plaque représentant un couple (verre accidenté).
- 242 Daguerréotype quart de plaque** 20/30
 représentant un homme à la cravate noire.
- 243 Daguerréotype 1/6ème de plaque** 30/50
 "Portrait d'homme" en écrin.
- 244 Deux daguerréotypes 1/2 plaque** 70/100
 encadrements d'origine : "portrait homme" et "jeune femme au livre".
- 245 Deux daguerréotypes 1/4 de plaque** 50/60
 encadrements en bois noirci "homme" et "deux femmes".
- 246 Trois daguerréotypes** 50/60
 dont deux encadrements en bois noirci
 "femme âgée" "jeune femme" et "garçonnet".
- 247 Trois daguerréotypes sous étui** 50/70
 dont deux portraits d'homme et reproduction d'un portrait d'homme.
- 248 Trois daguerréotypes** 50/60
 deux "portraits d'hommes" et portrait "mère et fille"
 dans leur encadrement d'origine.
- 249 Quatre daguerréotypes sous étui,** 60/80
 petits formats dont trois portraits d'homme et un portrait de deux femmes.
- 250 Quatre daguerréotypes** 40/60
 dont quart de plaque "homme et enfant" ; deux 1/8ème de plaque "portrait d'enfant" et reproduction d'un portrait d'homme.
- 251 Ambrotype** 20/30
 "Portrait de femme au bonnet".
- 252 Sept photographies** 30/50
 dont six ambrotypes : personnages essentiellement avec des enfants.
- 253 Physionotrace** 200/300
 Deux rares et grands exemplaires par Quenedey "Cherubini" et "Gretry".
 17,5x15,5 cm.
- 254 Quatre gravures d'après le daguerréotype** 30/50
 représentant Milan et le lac de Côme. 29x42.5 cm.
- 255 Ensemble de neuf broches et épingles** 60/80
 avec procédé photographique et deux minuscules "nus féminins".
- 256 Marmotte de représentant** 70/100
 avec quatre photographies couleur sur tôle, divers formats "portraits".
- 257 Visionneuse pliante pour autochrome** 50/100
 avec un autochrome "portrait de jeune femme à la rose".

258	Six autochromes divers formats dont beau portrait groupe de 5 femmes vers 1900 ; femme dans un jardin etc.	<i>80/100</i>
259	Autochromes Sept au format 9x12 représentant une exposition horticole dans des serres. On y joint dix photographies à vues rondes, certaines colorées, montées dans des cartons rectangulaires - 8x18 cm.	<i>60/80</i>
260	Trois coffrets de 100 vues verre format 8.5x10 : aviation et aérostation, dans trois coffrets bois.	<i>300/400</i>
261	54 vues verre noir et blanc positives 8.5x10 pour projection à sujets religieux et Rome.	<i>20/40</i>
262	Divers dont cinq photographies format carte de visite dont une mosaïque par Disdéri et autoportrait d'un photographe avec sa chambre et ses optiques.	<i>100/150</i>
263	Sept photographies format carte de visite dont Adolphe Thiers, Napoléon III, personnages bretons et divers ferrotypes.	<i>30/50</i>
264	Sept photographies format carte postale à sujet pornographique.	<i>60/80</i>
265	Jacques Offenbach (1819-1880) Photographie. 13,5 x 8.5 cm.	<i>30/40</i>
266	Calavas Vingt photographies de fleurs et végétaux - 26x20 cm, montées sur carton.	<i>60/80</i>
267	Henri Manuel Environ 70 portraits de jeunes femmes, vers 1930. 21x15 cm.	<i>80/100</i>
268	Album de 40 nus féminins 24x18 cm.	<i>100/150</i>
269	Trois nus dont deux nus artistiques. On y joint une vue stéréo transparente "portrait de femme" et un daguerréotype "portrait d'homme" (mauvais état).	<i>30/50</i>
270	Rare carte postale photographique représentant de Gaulle commandant avec deux généraux et une infirmière.	<i>20/30</i>
271	Espagne Petit ensemble de photographies divers formats et époques.	<i>30/50</i>
272	Maroc Quinze photographies par Mars dont la rue des bijoutiers juifs à Meknès.	<i>80/100</i>
273	Turquie et Egypte Quinze photographies divers formats dont Derviches, la Corne d'Or à Istanbul, Sainte Sophie et vues diverses d'Egypte.	<i>30/40</i>
274	Russie 75 photographies de groupes 9x18 cm vers 1955-60.	<i>30/50</i>
275	Photo et documents divers Sept portraits de jeunes filles, trois photographies de montagne dont Pas de Roland, Dordogne, Rouen, album "Dans l'intimité de personnages illustres", Pise, Etretat, dessin de nu et photographies diverses dont métiers.	<i>30/50</i>
276	Prince Jérôme Napoléon président de la Commission Impériale pour l'Exposition Universelle de 1862, y compris six négatifs sur verre, portrait de Mr Lautre secrétaire du Prince et divers.	<i>100/150</i>
277	Album de photographies d'un officier aviateur...	
278	Guerre 1939-45 Ensemble de 25 photographies, documents imprimés et dactylographiés.	<i>100/150</i>
279	Intéressant album photo en peluche verte ouvrant deux fermoirs découvrant dix photo sur support dépliant et quatre pages en éventail avec photographies formats carte de visite et carte postale ; musique dans le socle (gainage défraîchi).	<i>100/150</i>
280	Félix Potin Album de 510 célébrités contemporaines (manque quelques photographies).	<i>15/20</i>

281	T. Szene Istvan "Nature morte au folding" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24x18 cm	<i>30/40</i>
282	Lécuyer Histoire de la photographie Ed. Baschet & Cie, Paris 1945, avec ses lunettes. Bel état.	<i>70/100</i>
283	Nadar "Mes années créatrices 1854-1860", catalogue de l'exposition du musée d'Orsay de 1894.	<i>20/30</i>
284	Photographies Deux ouvrages : Bourke-White et dans New-York d'André Kartzsz.	<i>20/30</i>
285	Photographies Quatre ouvrages : Black Star - 60 years of photojournalism ; Bourke-White ; A propos de l'URSS, photographies de Henri Cartier-Bresson ; Visions du Sport, photographies 1860-1960.	<i>30/50</i>
286	Photographies Deux ouvrages : Doisneau "mes gens de plumes" ; Boubat "mes chers enfants".	<i>30/40</i>
287	Photographies Quatre ouvrages : Automobile dix ans de tôle ed. Contrejour ; On the Edge images of Vogue ; Jour et Nuit 24 heures du parisien, photographies de Gérard Rondeau ; Jungle Fever de Jean-Paul Goude.	<i>30/40</i>
288	Photographies Neuf ouvrages et plaquettes dont Robert Franck, William Klein ed. Photo Poche, Olympiade de la photographie couleur : tomes 1 et 2, catalogue du mois de la photographie à Paris de 1980 et 1992 ; plaquettes sur Frank Horvat, Francis Jalain, les Frères Lumière. On y joint trois menus pour Air France illustrés d'appareils de la collection du Musée Niepce et dix albums de la revue Photo consacrés aux grands maîtres de la photographie.	<i>30/50</i>
289	Sarkis "Blackout Leica Museum 1913-1973" Ouvrage édité en 1976 présentant le Leica UR 1913, dédié par l'auteur et daté 78.	<i>50/100</i>
290	Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff "L'Aristocratie du reportage photographique".	<i>15/20</i>
291	Robert Doisneau Quatre ouvrages : "Rue Jacques Prévert", "la vie de famille", "La Loire, journal d'un voyage" ; "les révoltés du merveilleux". On y joint Izis "Paris des poètes" par Fernand Nathan.	<i>30/40</i>
292	Deux ouvrages de nus L'un par Michael Koetzle et Uwe Scheid "les petites femmes de Paris" ; l'autre par Lucien Clergue "visions sur le nu".	<i>20/30</i>
293	David Hamilton "Souvenirs" chez Robert Laffont Paris.	<i>15/20</i>
294	The Manipulator Magazine Treize numéros : n° 5 de 1985 ; n° 6 et n° 8 de 1986 ; n° 9 n° 10 n° 11 et n° 12 de 1987 ; n° 13 et n° 15 de 1988 ; n° 16 et n° 18 de 1989 ; n° 19 et n° 20 de 1990.	<i>80/100</i>
295	Raymond Lécuyer "Histoire de la Photographie" Ed. Baschet 1945 avec les lunettes (reliure état moyen).	<i>50/60</i>
296	Raymond Lécuyer "Histoire de la photographie" Reliure toilée verte avec sa paire de lunettes.	<i>60/80</i>

- 297 Histoire des Appareils Photo** 30/50
Six ouvrages : Histoire illustrée des appareils photographiques de Michel Auer ; 150 ans d'appareils photographiques de Michel Auer ; La Photographie des origines à nos jours catalogue de l'exposition de Bruxelles 1982 ; les appareils photographiques d'espionnages de Michel Auer et Eaton S. Lothrop ; Histoire de la caméra ciné amateur de Michel Auer et Michèle Ory, Classic Camera de Kate Rouse.
- 298 Prestige de la Photographie** 20/30
10 volumes reliés, couvertures toile.
- 299 Photographies** 30/40
Cinq ouvrages : John Hedgcoe "la nouvelle photographie" ; Techniques of the World's Great Photographers par Brian Coe ; Photo Pub 81 édité par Kodak ; Les Images du Futur de Joseph Deken ; SX-70 Art Lustrum.
- 300 Quatorze ouvrages techniques** 30/50
Carré et Naud "les débuts d'un amateur photographe", Mémento As de Trèfle, Charles-Louis Chevalier, Giroux et Cie "Procédés du daguerréotype par Daguerre", Drouin "La Ferrotypie", Houppé "les secrets de la photographie dévoilés", Natkin "truquages en photographie», Heinrich Freytag "das Movikon buch", Girault "Cinéma optique", Féry "Objectifs photographiques", Wurtz "la retouche théorie et pratique", Klary "new and simple method of lighting in photography", Jacques Garcin "catalogue illustré des appareils construits par Jacques Garcin".
- 301 Vieux papiers** 50/60
Intéressant ensemble de notices, catalogues anciens notamment Richard. On y joint quelques cartons publicitaires, le livre du Rolleiflex par Heering etc.
- 302 Minolta** 30/50
Plaquette publicitaire avec 12 reproductions photographiques de nus féminins. On y joint un document Pathé Baby, Ciné Kodak et Spidos Gaumont.
- 303 Cyclope** 70/100
Collection complète de la revue du n° 1 au n° 70.
- 304 Classic Camera** 30/40
Ensemble de numéros de la revue du n° 1 au n° 29 et du n° 49 au n° 66 (manque le n° 53).

**A 14 H.
PRE-CINEMA**

- 305 Aubert** 70/100
Lanterne "rainurée" en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée. H. 32 cm.
- 306 Aubert** 70/100
Lanterne polychrome en fer blanc avec son optique, son bouchon, sa cheminée (une barrette à refixer). H. 33 cm.
- 307 Bing** 50/60
Petite lanterne magique en tôle bleuie de forme rectangulaire. Complète de ses éléments y compris du réchaud avec son verre de lampe. H. 29 cm. Dans son coffret avec 10 vues format 6x20 cm.
- 308 Bing** 30/40
Petite lanterne de projection de forme oblongue en tôle vernie bleu, pieds griffe, avec son optique. H. 21 cm.
- 309 Bing** 30/50
Petite lanterne magique en tôle bleuie à pieds griffe avec optique, cheminée coudée, réchaud et verre de lampe. H. 26 cm. Dans son coffret.

310	Bing Lanterne de projection pour vues fixes en tôle bleuie, pieds griffe, avec obj. en laiton verni, cheminée. H. 40 cm (électrifiée postérieurement). On y joint un petit ensemble de plaques.	<i>100/150</i>
311	Bing (?) Lanterne de projection pour vues fixes et films 35 mm en tôle noire de forme cubique avec sa cheminée et son porte-optique avec un bras avec bobine. H. 42 cm.	<i>50/60</i>
312	Johan Falk Lanterne en tôle bleuie de forme rectangulaire à pieds griffe avec optique en métal chromé. H. 24,5 cm. (Electrifiée postérieurement). Dans son coffret avec vue chromascope.	<i>50/60</i>
313	FN (Allemagne) Rare petite lanterne en laiton de forme rectangulaire avec cheminée coudée (manque un élément). H. 30 cm. Dans son coffret avec 9 vues format 4x15 cm.	<i>70/100</i>
314	Lapierre Lampascope boule en fer blanc polychrome, monté sur un réchaud en tôle polychrome (état d'usage, petits accidents). H. 43 cm.	<i>120/150</i>
315	Lapierre Rare petite lanterne carrée en fer blanc rouge, or et bleu à pieds griffe avec son optique, sa cheminée. H. 26 cm.	<i>60/80</i>
316	Lapierre Lanterne carrée vernie orange à pieds feuillagés avec son optique, sa cheminée, son bouchon. H. 37 cm.	<i>50/60</i>
317	Lapierre Petite lanterne carrée peinte au vernis marron, pieds feuillagés, avec sa lampe à pétrole, son optique, sa chemine - H. 24 cm et trois coffrets de plaques.	<i>150/200</i>
318	Lapierre Petite lanterne carrée en fer blanc avec son optique, son bouchon, sa cheminée et son réchaud. H. 26 cm.	<i>40/60</i>
319	Lapierre Lanterne dite "Carrée" vernie orange, complète de ses éléments (petits accidents) - H. 29 cm avec un important ensemble de vues dans deux coffrets.	<i>100/150</i>
320	Lapierre Lanterne Carrée en fer blanc, pieds coniques, complète de ses éléments. H. 37 cm.	<i>60/80</i>
321	Lapierre Lanterne "médaille" en fer blanc polychrome avec son optique et sa cheminée. H. 29 cm. Dans son coffret rouge en forme de livre avec 12 vues format 5x20 cm.	<i>80/120</i>
322	Lapierre Lanterne "riche» en fer blanc polychrome avec sa cheminée, son optique et son réchaud (points de rouille). H. 38 cm.	<i>70/100</i>
323	Lapierre Lanterne "riche" petit modèle en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée, le bouchon d'optique. H. 26,5 cm.	<i>60/80</i>
324	Lapierre Lanterne "riche" en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée et son réchaud. H. 31 cm. Petits accidents.	<i>70/100</i>
325	Lapierre Lanterne "riche" petit modèle en fer blanc polychrome avec son optique et son bouchon, sa cheminée. Etat moyen. H. 27,5 cm.	<i>50/60</i>

326	Lapierre Petite lanterne Salon en fer blanc polychrome, complète de ses éléments (état d'usage). H. 20 cm.	<i>60/80</i>
327	Lapierre Lanterne "salon" en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée. H. 29 cm. Points de rouille.	<i>50/60</i>
328	Lapierre Petite lanterne de salon en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée. Bon état d'usage. H. 26 cm.	<i>60/80</i>
329	Lapierre Lampascope boule en fer blanc polychrome avec son réchaud d'origine, optique, cheminée, bouchon - H. 38 cm avec six vues rondes - diam. 15 cm.	<i>400/600</i>
330	Lapierre Lampascope aux lions en métal chromé (manque le réchaud d'origine) remonté sur un pied de lampe à huile. H. totale 66 cm.	<i>200/300</i>
331	Lapierre (?) Lampascope boule en fer blanc verni brun vert avec son optique, sa cheminée (manque son réchaud et le bouchon arrière). H. 35 cm.	<i>100/150</i>
332	Lapierre Lampascope carrée aux lions en fer blanc polychrome avec son optique et son bouchon, sa cheminée (points de rouille). H. 35 cm.	<i>80/120</i>
333	Lapierre Lampascope boule en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée et son bouchon. H. 28 cm. Petit enfoncement.	<i>70/90</i>
334	Lapierre "Cinématographe" Projecteur cinématographe pour vues fixes et films 35 mm en tôle noire à décor lithographié Art Nouveau avec cheminée, bras (électrifiée postérieurement). L. 39 cm, dans son coffret d'origine	<i>70/100</i>
335	Demaria Lapierre Lanterne pour vues fixes et films en tôle verte. Complète de ses éléments. Dans son coffret gainé rouge. H. 35 cm.	<i>50/60</i>
336	Lapierre Petite lanterne de projection en tôle noire à motifs lithographiés or et rouge Art Nouveau - H. 26 cm, complète de ses éléments, dans son coffret d'origine avec deux vues à tirette et onze vues fixes. Bel état d'usage.	<i>150/200</i>
337	Lapierre Lanterne magique en tôle bleuie à décor lithographié or et rouge. Complète de ses éléments. H. 35 cm. Avec 17 vues format 5,5x21,5 cm et 2 vues à tirette au même format. Bel état dans son coffret d'origine.	<i>80/120</i>
338	Lapierre Lanterne pour vues fixes et films en tôle noire à motifs lithographiés rouge et or Art Nouveau avec sa cheminée, son optique et un film 35 mm. H. 39 cm.	<i>40/60</i>
339	Märklin Lanterne de projection pour vues fixes et films 35 mm en tôle noire avec optique, cheminée coudée, deux bras et deux bobines (électrifiée postérieurement). H. 43 cm.	<i>50/70</i>
340	Ernst Plank Caméra Obscura en tôle vernie orange, vers 1860 ; pieds griffes. 22x18 cm – H. 16 cm.	<i>400/600</i>
341	Ernst Plank Lanterne pour vues fixes et films 35 mm socle en fonte laquée bordeaux, lanterne en tôle noire avec cheminée coudée et une bobine sur bras articulé. H. 51 cm.	<i>100/150</i>

342	Ernst Plank Lanterne magique en tôle bleuie à pieds griffe avec optique, cheminée coudée, réchaud, réflecteur. H. 45 cm.	<i>50/60</i>
343	Ernst Plank Lanterne magique pour vues fixes et films en tôle bleuie, complète de ses éléments, dans son coffret d'origine. On y joint deux boîtes de films 35 mm Ernst Plank.	<i>100/150</i>
344	Ernst Plank Lanterne magique en tôle bleuie de forme rectangulaire à pieds griffe avec optique, réchaud, réflecteur, 12 vues format 5x18 cm. Dans son coffret.	<i>60/80</i>
345	Ernst Plank Lanterne magique de forme cubique vernie orange avec sa cheminée, son optique et un dispositif pour fondu enchaîné (peu courant). H. 34 cm.	<i>80/120</i>
346	Ernst Plank Petite lanterne pour vues fixes et films en tôle bleuie avec son optique, sa cheminée, bras et une bobine. H. 34 cm.	<i>40/60</i>
347	Ernst Plank Lanterne magique de forme verticale arrondie à l'arrière en tôle repeinte noire avec son optique, sa cheminée coudée. H. 37 cm.	<i>60/80</i>
348	Rose Petite lanterne magique en fer blanc estampé de forme rectangulaire avec poignée pliante (objectif non d'origine), vers 1830 (manque la cheminée. L. 18 cm - H. 12 cm.	<i>500/600</i>
349	Jean Schoenner Lanterne magique de forme cylindrique verticale en tôle orangée pour vues rondes avec porte-optique en forme d'atlante. H. 29,5 cm. Avec une vue ronde à sept vues. Diam. 11,5 cm (vue accidentée). Dans son coffret avec 6 vues rectangulaires.	<i>200/300</i>
350	Jean Schoenner Lanterne magique de forme verticale en laiton sur socle en bois peint façon bois avec son porte-optique en fer blanc à décor feuillagé et sa cheminée. H. 36 cm. Petits accidents. Dans son coffret en forme de livre avec 6 vues et une vue ronde à sept positions (diam. 11,5 cm).	<i>150/200</i>
351	Jean Schoenner Lanterne magique de forme boule en laiton sur son socle en bois avec réchaud en fer blanc, porte-optique en forme d'atlante dans son coffret en forme de livre. H. lanterne 28 cm.	<i>100/150</i>
352	Jean Schoenner Lanterne pour vues fixes et films 35 mm en tôle bleuie, complète de ses éléments y compris du réchaud et du réflecteur. H. 34 cm.	<i>70/100</i>
353	Allemagne Petite lanterne magique de forme cylindrique verticale en tôle noire avec sa cheminée, son optique et son réchaud. H. 24 cm. Etat d'usage. Dans son coffret.	<i>50/60</i>
354	Allemagne Importante lanterne magique de forme cylindrique horizontale vernie orange et noir avec son optique et sa cheminée. H. 38 cm.	<i>80/120</i>
355	Allemagne Petite lanterne en tôle bleuie à pied doré avec son optique, sa cheminée et son réchaud. H. 29 cm. Dans un coffret marqué "F.N." avec 6 vues format 3x11 cm.	<i>40/60</i>
356	Allemagne Lanterne de forme oblongue en tôle noire à filet or avec son optique et son réflecteur (manque le pied). H. 21 cm. Dans son coffret.	<i>70/90</i>

357	Allemagne Petite lanterne magique boule de forme verticale en fer blanc verni orange avec porte-optique doré. H. 24 cm. Etat d'usage.	<i>40/60</i>
358	Allemagne Petite lanterne magique en tôle bleuie de forme cubique avec cheminée, optique, réchaud et réflecteur. H. 31 cm.	<i>50/60</i>
359	Allemagne Lanterne de projection pour vues fixes et films en tôle noire et métal chromé avec son optique, sa cheminée, son réchaud et son réflecteur. H. 42 cm.	<i>70/90</i>
360	Allemagne Lanterne magique en tôle bleuie et laiton avec son optique, sa cheminée, son réchaud avec réflecteur. H. 33 cm. Dans un coffret de transport en bois avec une boîte de 12 vues format 4,5x19,5 cm.	<i>50/60</i>
361	Allemagne Petite lanterne en tôle bleuie sur socle en tôle rouge pour vues fixes et films 35 mm avec optique et cheminée coudée. H. 26 cm.	<i>50/60</i>
362	Petite lanterne allemande en tôle repeinte en noir, cheminée coudée, avec son optique et son réchaud. H. 30 cm.	<i>30/50</i>
363	Petite lanterne magique en fer blanc complète de ses éléments (réchaud et son verre, optique et cheminée). H. 25 cm et un petit ensemble de plaques.	<i>50/60</i>
364	Petite lanterne de forme rectangulaire en tôle vernie rouge avec son optique, sa cheminée et son réchaud. H. 24,5 cm. Dans un coffret rouge marqué "Lanterne magique".	<i>50/60</i>
365	Petite lanterne en tôle noire pour vues fixes et films 35 mm avec cheminée, optique, bras, bobine, réchaud et verre de lampe. H. 30 cm.	<i>30/50</i>
366	Vue chromatrope pour lanterne magique, monture bois (un disque accidenté).	<i>20/30</i>
367	Coffret de huit grandes plaques pour lanterne magique en ombres chinoises (8.5 x 50 cm) avec quinze vues (8.5 x 17 cm) à sujets divers.	<i>150/200</i>
368	Coffret de 25 grandes vues sur verre pour lanterne magique principalement peintes ou vernies "portraits charges" et "contes" - 10x37.5 cm. On y joint un petit coffret de vues pour lanterne magique - 4x19 cm.	<i>200/300</i>
369	Dix petites vues à système en bois ou métal certaines à tirette, d'autre à manivelle dont chromoscopes.	<i>70/100</i>
370	Suite de douze vues pour lanterne magique "Portrait charge". 5.5x22 cm.	<i>40/60</i>
371	Cinq coffrets de vues pour lanterne magique divers formats. On y joint un ensemble de vues en vrac et un ensemble de films 35 mm.	<i>80/100</i>
372	Ensemble de vues pour lanterne magique la plupart peintes au vernis, format 6x24.5 cm.	<i>70/100</i>
373	Douze vues pour lanterne magique "Petit Jacques" (7x27 cm).	<i>30/50</i>
374	La Bonne Presse ou Mazo Près de 100 vues noir ou couleur dont Egypte (25), Grèce, un féticheur, Mont Saint-Michel, vie du Christ et divers.	<i>50/80</i>
375	Jacko-ciné Petite lanterne pour vues fixes et films de forme cylindrique horizontale en tôle noire avec un bras. H. 17 cm. Dans un coffret en carton rouge Demaria Lapierre.	<i>30/50</i>

- 376 Nic** 30/50
Projecteur en tôle verte (manque une lentille) dans son coffret d'origine avec 7 films dans leurs boîtes.
- 377 Pathé** 100/150
Lanterne Cocorico en tôle noire avec un Pathéorama en carton bouilli laqué noir, six boîtes de six films 35 mm pour Pathéorama. Dans son coffret d'origine.
- 378 Pathé** 30/50
Lanterne "Cocorico" en tôle noire avec un Pathéorama.
- 379 Deux lanternes de projection Cocorico** 50/80
complètes avec leur Pathéorama (manque le système d'éclairage pour l'une ; l'autre électrifiée postérieurement et objectif non d'origine) avec 2 boîtes de six films Pathéorama et 3 films complémentaires, dans une boîte carton d'origine Cocorico en l'état.
- 380 Trois Pathéorama** 50/60
en matière composite noire dont un dans sa boîte d'origine.
On y joint un ensemble de 28 films 35 mm et un coffret de 12 films pour petit projecteur Mundus.
- 381 Jules Richard** 50/100
Lanterne de projection (incomplète) avec son système d'éclairage à arc complet, sa cheminée et son condenseur.
- 382 Petit projecteur cinéma 35 mm** 100/150
en tôle noire avec 170 films Editions Nouvelle, Bonne Presse, Paris Match, Les éditions Blond et Gay etc. (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).
- 383 Lanterne de projection** 30/40
pour vues fixes et films 35 mm de forme cubique en tôle noire avec cheminée, optique, bras et bobine. H. 36 cm.
- 384 "M. Deloye, 124-126 rue Lafayette"** 60/90
Affiche pour les étrennes cadeaux de 1907-1908 reproduisant une quarantaine d'appareils de pré-cinéma. Dimensions à vue 64x45 cm.
- 385 Martin Engelbrecht** 1200/1500
Grand théâtre (15.5x20.8 cm) avec façade, cinq décors en profondeur. Epoque XVIIIème. Présenté dans un petit théâtre de style Rococo en bois sculpté, travail de la Forêt Noire.
- 386 Deux vues d'optique époque XVIIIème "Rome"** 40/60
L'une représentant Rome dans sa splendeur antique ; l'autre représentant la bibliothèque du Vatican.
- 387 Boîte d'optique hollandaise fin XVIIIème - début XIXème** 2000/2500
en bois verni (format en façade : 12x15 cm - profondeur 43 cm) permettant de présenter une série de six gravures XVIIIème (format 9.2 x 14.3 cm) avec huit séries complètes de six gravures d'Engelbrecht XVIIIème ayant pour thème : flotte de bateaux en mer, la chasse, le funambule à la fête, Hambourg, campement militaire, défilé du roi, naissance de Jésus et jugement du Christ.
- 388 Rare petit théâtre** 300/500
en carton et papier découpé, dans son coffret d'origine avec son rideau de scène, cinq décors (10x16 cm), ensemble de sujets découpés, deux glissières en carton pour soutenir les décors et les sujets, quatre petits livrets pour le théâtre en action : les enfants de troupe, les deux fils, la Sainte Catherine, l'orgueilleux puni.
- 389 Le jeu des fables Ed. Nepveu et Lefuel à Paris,** 300/400
contenant un livret de quinze fables de La Fontaine, une pochette avec un fond de décor et un ensemble de 27 sujets en carton découpé reprenant les différents animaux et personnages des fables ainsi qu'une planche donnant l'emplacement de toutes les figures, dans son étui d'origine. Epoque 1e moitié du XIXème.

- 390 Ensemble de seize images chromolithographiées** 100/150
 vernies et découpées (7.5 x 10.5 cm) accompagnées de six petites cartes légendant ces images qui représentent l'église Saint Denis, les ruines de la Muette, le château vieux de Saint Germain, le château neuf de Saint Germain, le couvent des loges en forêt de Saint Germain, la Malmaison, Saint Cloud, l'Obélisque de Noailles, Versailles, Meudon, le château du Val, le château de Vincennes, Fontainebleau, le pont du Pec, Sèvres. Ces images ont dû servir de décor à un petit jeu de théâtre.
- 391 Téléorama publié par Heinrich Friedrich Muller** 500/800
 Vue perspective dépliant à six vues. Reproduit dans l'ouvrage de Jacqueline et Jonathan Gestetner "Paper Peepschows" page 79.
- 392 Vue perspective dépliant** 200/300
 à 6 vues "le parc du château" animé. 14x20 cm.
- 393 Vue dépliant** 400/500
 à cinq vues en profondeur représentant le Lincoln Park à Chicago (12x13 cm), année 1887. Reproduit dans l'ouvrage et Jacqueline et Jonathan Gestetner "Paper Peepschows" page 225.
- 394 Vue dépliant** 600/800
 à cinq vues dit "Panorama des Tuileries" vers 1840 (18.8 x 12.8 cm). La façade en carton illustrée de l'Arc de Triomphe du Carrousel, percé au centre d'une vue carrée et de chaque côté de deux vues rondes pour divers aspects de perspectives. Reproduit dans l'ouvrage de Jacqueline et Jonathan Gestetner "Paper Peepschows" page 242.
- 395 La Curiosité** 50/60
 Gravure d'après Reynier Brakenburg, gravée par Noël Le Mire et représentant un montreur d'images. 39x50 cm.
- 396 La Lanterne Magique d'Amour** 200/300
 Gravure polychrome d'après Schall, gravée par Alix. Encadrée. 37x41 cm.
- 397 La Lanterne Magique** 60/80
 Trois petites gravures milieu XIXème. 11x18 cm.
- 398 Boîte à pralines en carton** 200/300
 (diam. 10 cm) avec couvercle en fixé sous verre représentant un jeune couple troubadour regardant un théâtre, avec six vues dont une endommagée.
- 399 Hollande** 150/200
 Carreau de faïence d'époque XIXème représentant deux personnages avec une boîte d'optique. 13x13 cm.
- 400 Dix anamorphoses** 150/200
 format 15x23 cm dont le lièvre, le lion, l'âne, le bandit de grand chemin, la marmite, la souris, le renard et la cigogne (petits accidents).
- 400 B Portrait à transformations** 300/400
 Composé de 14 cartons aquarellés (10.5 x 9.5 cm) : portrait de femme et treize coiffures de différents pays.
- 400 C Thaumatrope** 50/60
 Imprimé et aquarellé figurant la petite fille, la cage et l'oiseau. Diam. 8 cm.
- 401 Jeu du Thaumatrope** 300/400
 Coffret M.D. Paris avec son étiquette d'origine, contenant trois Thaumatrope (diam. 7.5 cm) dont un avec la lanterne magique.
- 402 Le Phénakisticope** 800/1200
 dans son coffret d'origine contenant la réglette avec sa poignée bois (modifiée dans le haut), le disque carton, le miroir et onze disques, certains rehaussés couleur - diam. 18 cm.

403	Polyorama panoptique Petit modèle avec 6 vues jour et nuit format 10x14,5 cm : Environs de Naples, Notre Dame de Paris, Cirque aux Champs Elysées, Fête au Château de Fernay et Les Tuileries (petit accident à une des vues)	<i>400/600</i>
404	Zootrope de foire en fer blanc diam. 6 cm - H. 8 cm avec deux bandes. On y joint une petite visionneuse Gédoscope avec onze vues.	<i>100/150</i>
405	Kinora London Quatre bobines d'images : défilé militaire à Londres ; déchargement d'un train ; pêche en rivière ; le bain des éléphants.	<i>80/120</i>
406	Quatre folioscopes pour Biograph Danseuse (2 ex.) et boxeur (2 ex.).	<i>60/80</i>
407	Quatre folioscopes René Aubert (2 ex.) : saute-mouton et escrimeur ; Edwige Feuillère pour Pocket Film ; la caisse enchantée pour Wood Milne.	<i>60/80</i>
408	Rare et belle suspension en lithophanie de forme oblongue, constituée de deux éléments à décor de six saynètes. H. 30 cm - diam. 17 cm.	<i>300/400</i>
409	Important abat-jour de forme conique en lithophanie à quatre saynètes, marqué "lithophanie française" (diam. 27 cm).	<i>600/800</i>
410	Petit abat-jour en lithophanie de forme conique à quatre saynètes, marqué Germany (diam. 13.5 cm).	<i>200/250</i>
411	Trois lithophanies format 18.5 x 14.5 cm figurant le maître d'école, jeunes enfants avec un oiseau, femmes dans un parc.	<i>150/200</i>
412	Exceptionnel support pour lithophanie en fonte noir, H. du support 56 cm pour une lithophanie de 22x17,5 cm.	<i>50/100</i>
413	Paire de lampes de table américaines à décor pour l'une d'un incendie de forêt ; pour l'autre des chutes du Niagara avec un effet de mouvement donné par un cylindre.	<i>70/100</i>
414	Théâtre d'ombres "Contes de fées" Coffret avec sa façade, quatre écrans dont un accidenté, important ensemble de silhouettes découpées et trois feuilles de silhouettes à découper (29.8 x 40.2 cm).	<i>300/400</i>
415	Théâtre d'ombres Coffret édition N.K. Atlas avec sa façade, un ensemble de silhouettes découpées sur carton et quatre feuilles à découper (37.5 x 41 cm). Très bel état.	<i>300/400</i>
416	Coffret d'ombres chinoises grand format avec son théâtre format 38x47 cm, un important ensemble de silhouettes découpées et un livret "Le séraphin de l'enfance", édition Gangen et Didion à Metz.	<i>300/500</i>
417	Ombres Animées Coffret avec son théâtre et de nombreuses silhouettes en carton ou papier découpé.	<i>200/300</i>
418	Coffret Ombro-Cinéma modèle à musique avec son théâtre et 5 vues bandes défilantes en papier calque. Bel état d'usage.	<i>250/350</i>
419	Ombro-Cinéma Coffret en état moyen avec trois bandes défilantes (à restaurer).	<i>100/150</i>
420	Ombres chinoises Environ cinquante silhouettes et sujets divers en carton découpé, avec possibilité d'animation.	<i>100/150</i>
421	Sept planches d'images en ombres chinoises signées Yves Chudeau, représentant des saynètes sous le règne de Louis XIV. 51x68 cm.	<i>100/150</i>

422	Pré-Cinéma Planches pour monter un théâtre d'ombres chinoises avec trois bandes Lapierre et tirage et reproduction d'une affiche de Chéret extraite des maîtres de l'affiche "Pantomimes lumineuses" et divers.	<i>80/120</i>
423	Cinébana dans son enveloppe d'origine avec le projecteur et 16 vues.	<i>30/40</i>
424	Mickey Rare projecteur pliant en carton dans sa pochette avec 7 vues.	<i>50/60</i>
425	Cinéma Jouet d'enfant en tôle polychrome avec défilement d'images animé par une manivelle. Allemagne. Marqué "K 837". 17,5 x 14 cm - H. 14 cm.	<i>100/150</i>
426	Midgette Movies Mutoscope américain en carton avec un grand folioscope (diam. 15 cm), dans sa boîte en carton d'origine.	<i>300/400</i>
427	Quatre procédés photographiques à changement d'images par pression - 8x6,5 cm. On y joint onze vues rondes en celluloïd pour lanterne magique - diam. 15 cm.	<i>30/50</i>
428	Le carnaval de Nice Panorama à bandes défilantes pour le carnaval de 1951 - 14x22 cm. On y joint un panorama anglais décrivant la ligne Manchester - Liverpool.	<i>60/80</i>
429	Deux feuillets L'un pour un cinématographe amateur ; l'autre pour des sujets sur verre en peinture fine.	<i>20/30</i>
430	Sarreguemines Plat creux en faïence imprimée, intitulé "les contrastes et les plaisirs du soir", représentant une vue avec lanterne magique et une autre avec un cinématographe (diam. 25.5 cm).	<i>200/300</i>
431	A. Turpain "La Lumière". Ed. Ch. Delagrave Paris, reliure éditeur toilée bleue (état moyen) avec un intéressant ensemble d'illustrations concernant notamment les projections, les illusions d'optique, la stéréoscopie, la cinématographie etc.	<i>50/60</i>
432	Les Fables de Florian Ouvrage illustré par A. Vimar, éd. Henri Laurens Paris avec un joli plat à décor du singe à la lanterne magique.	<i>30/50</i>
433	Dominique Auzel "Emile Reynaud et l'image s'anima" édition du May, 1992.	<i>30/50</i>
434	Magic Images par Dennis Crompton, David Henry, Stephen Herbert. Ed. de 1990 par la Magic Lantern Society of Great Britain.	<i>20/30</i>
435	Laurent Mannoni et Donata Pesenti Campagnoni "Lanterne magique et film peint : 400 ans de cinéma", édition de la Martinière, 2009.	<i>50/60</i>
436	Laurent Mannoni "Le mouvement continué" édition Mazzotta, 1996.	<i>40/60</i>
437	Jac Remise Pascale Remise et Régis Van de Walle "Magie lumineuse" édition Balland, 1979.	<i>30/40</i>
438	Georg Füsslin "Optisches Spielzeug oder wie die bilder laufen lernten" édition Fusslin, 1993.	<i>30/40</i>
439	Jac Remise, Pascale Remise et Régis Van de Walle "Magie Lumineuse" et Le Grand Livre de la Photographie, ed. Life.	<i>20/30</i>
440	"Trois siècles de cinéma : de la lanterne magique au cinématographe" édition de la RMN, 1995.	<i>30/50</i>
441	Jacques Perriault "Mémoires de l'arbre et du son".	<i>15/20</i>

CINEMA

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 442 | Agfa. Movexoom Reflex
Caméra 8 mm avec zoom Variogon Schneider 9 - 30. On y joint obj. fixe Movestar 1.8/13 mm, une poignée Agfa, 2 filtres diam. 62, et 2 chargeurs Agfa. L'ensemble dans une mallette Agfa Movex Reflex. | <i>20/30</i> |
| 443 | Bauer S103
Caméra sonore Super 8, zoom Neovaron 9-22.5. | <i>20/40</i> |
| 444 | Beaulieu
Modèle S2008 Super 8 avec zoom Angénieux type 8x8B avec accu et chargeur. | <i>30/50</i> |
| 445 | Canon. Caméra Scoopic - 16 n° 19132
Zoom C-16E 13-76 mm 1:1.6 n° 35771 avec sa carte de garantie, chargeur, batterie, 3 filtres, bouchon, notice, film Kodachrome II de 1977. L'ensemble dans sa mallette de transport d'origine. Cette caméra a appartenu au cinéaste Yves Robert. | <i>100/150</i> |
| 446 | Ercsam. Caméra Camex Reflex 8
Obj. Cinor B 1.9/12.5 cm avec sa poignée. On y joint une caméra Crouzet modèle avec cellule et sa poignée. | <i>30/50</i> |
| 447 | Ercsam. Camex Caméra 8 mm
Obj. Cinor B 1.9/12.5 avec sa poignée. | <i>20/30</i> |
| 448 | G.I.C.
Caméra P16 ETM sous licence M. Beaulieu, tourelle pour 3 objectifs et équipée de deux objectifs : Berthiot Cinor 1.5/25 mm et Télé-Cinor 2.5/75, sa poignée. On y joint une prise électrique. Cette caméra a appartenu au cinéaste Yves Robert. | <i>150/200</i> |
| 449 | Leitz. Leicina Special
Caméra Super 8 avec zoom Optivaron 8/6-66 mm (objectif à refixer). | <i>50/70</i> |
| 450 | Nizo
Caméra Heliomatic 8 mm en métal givré gris avec 2 objectifs : Heligon 1.5/12.5 mm et Euron 2.8/37.5 mm ; complément optique grand angle dans son étui, pochette avec 4 filtres, titreuse dans son étui, notice. L'ensemble dans son sac de transport gris d'origine. | <i>30/50</i> |
| 451 | Nizo Integral 7
Caméra Super 8 sonore, zoom macro Variogon 7-50. | <i>20/40</i> |
| 452 | Paillard Bolex
Caméra 16 mm avec tourelle à trois objectifs : Angénieux 2.2/12.5 ; Kinoptik Apochromat 2/25 mm ; Berthiot Télé-Cinor 2.5/75. Manivelle à refixer. | <i>100/150</i> |
| 453 | Paillard Bolex
Caméra 16 mm avec viseur (à refixer), obj. Cinor B 1.9/25 et obj. Pan-Cinor 2.8/20-60. | <i>100/150</i> |
| 454 | Paillard Bolex
Caméra 8 mm avec son viseur, tourelle à 3 obj. Berthiot : 1.9/12.5 (2 ex.) - 2/35. On y joint un viseur Bolex Paillard dans sa boîte rouge. | <i>100/150</i> |
| 455 | Paillard Bolex
Cinq caméras 8 mm : Zoom P1 Reflex avec obj. Pancinor 8-40, poignée ; B8L à 2 obj. : Cinor 1.8/12.5, Cinor 1.9/36 ; L8 avec obj. Yvar 2.8/12.5 ; C8S sans optique ; L8 avec obj. Yvar 2.8/12.5. | <i>40/60</i> |
| 456 | Revere
Caméra 8 mm en métal givré brun clair avec deux objectifs : Ciné Nikkor 1.9/13 mm ; Ciné Raptar 2.5/9 mm. | <i>15/20</i> |
| 457 | Sankyo
Deux caméras Super 8 : modèle EM-60 XL zoom 10-45 et modèle ES-66 XL zoom 12-45. | <i>20/40</i> |

- 458 Siemens** 20/30
Caméra 16 mm à chargeur, obj. Xenon 1.9/2.5 cm, viseur multifocale.
- 459 Deux caméras 8 mm** 40/60
- Gevaert Zoomex avec zoom Angénieux type K2 7.5-35, dans son étui de transport, très bel état,
- Erksam Camex 8 à cellule Reflex et zoom Angénieux type K3 9-36, bel état.
- 460 Deux caméras Super 8** 20/40
- Bell & Howell Optronix Eye Auto load model 442,
- Sankyo Macro-Focus Super MF 606, zoom 8-48, On y joint deux caméras Fujica : Single-8 AX100 et Single-8 P2.
- 461 Trois caméras 8 mm** 20/40
- Eumig C5, zoom 10-40, complément optique Eumicron 503 0.65x,
- Kodak Ciné Automatic Turret, tourelle à 3 objectifs : 6,5 - 9/13 - 9/24,
- Kodak Escort 8, obj. 1.6/13 mm.
- 462 Trois caméras 8 mm** 20/40
- Agfa Movexzoom avec zoom 9-30 et sa poignée,
- Yashica-US zoom Yashinon 9-28 et sa poignée,
- Canon Motor zoom 8EEE 10-40.
- 463 Quatre caméras 8 mm** 40/70
- Zeiss Ikon Movikon 8 givrée gris avec obj. Movitar 1.9/10 mm,
- Bell & Howell One-Nine avec obj. 1.9/10 mm,
- Bauer 88 C givré vert avec obj. Kinoplan 2.7/12.5,
- Univex A8 obj. Rochester.
- 464 Angénieux 15x** 50/100
Zoom type 15x9D, monture à baïonnette (incomplet).
- 465 Ericsson. Cinéric** 100/150
Projecteur 16 mm sonore en 110 volts, obj. Berthiot 50 mm dans sa mallette de transport avec un petit éclairage d'appoint fixé sur le couvercle et son haut-parleur dans sa mallette de transport.
- 466 Pathé Baby 9.5** 40/60
Deux projecteurs : L'un Continsouza constructeurs sur une plaque ronde avec coq doré avec une bobine de film (diam. 17 cm) et un film ; l'autre Continsouza constructeurs sur une plaque ronde à fond blanc et coq doré avec dispositif de filtres couleurs, tapis Pathé.
On y joint une visionneuse en laiton pliant de marque Richard.
- 467 Pathé-Baby** 30/50
Projecteur 9.5 en tôle laquée noire avec sigle Pathé-Baby sur fond bleu et coq doré, moteur Pathé-Kid avec un film Pathé "Tremblement de terre au Japon" (*film non vérifié quant à son état et son intégralité*).
On y joint un régulateur de tension Netz.
- 468 Babystat** 40/70
Coffret avec projecteur en bakélite noire pour film 35 mm, complet avec 32 petits films dans leurs boîtes : les 3 petits cochons, l'île au trésor, les mémoires d'un âne, la maison dans la forêt etc.
(*Films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité*).
- 469 Pathé Kid** 30/50
Modèle portant la plaque sur fond bleu, avec petits films Pathé divers, dans un coffret bois.
- 470 Kodak** 20/30
Petite colleuse pour film avec produit dans sa boîte carton d'origine.
- 471 Alexandre Le Bienheureux, film d'Yves Robert** 200/300
Ensemble de documents dont tapuscrits, courriers, factures, recueil d'articles, bobine en cours de montage etc. Alexandre Le Bienheureux célèbre film avec Philippe Noiret, fut tourné en grande partie dans une ferme de Beauce.

472	Important ensemble de films 35 mm La plupart en boîtes dont 34 bobines diam.26 cm, 28 bobines diam. 18 cm, 3 bobines diam. 40 cm : actualités, films de fiction. On y joint un ensemble de boîtes vides. (Films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).	200/300
473	Charlie Chaplin Dix bobines de film 16 mm muet ou sonore. Bobines de 27 cm dont charlot vagabond, Charlot usurier, Charlot et le comte, Charlot policeman, Charlot le pèlerin, Fatty et Charlot, Charlot fait du cinéma.	100/150
474	Ets Pathé Frères Action de 1912.	10/15
475	Pathé, Ets Continsouza Catalogue des projecteurs, accessoires et produits divers. Format à l'italienne.	80/100
476	Pathé Frères Catalogue de films daté août 1904, reliure carton.	100/150
477	Pathé Baby Six notices et catalogues pour les projecteurs, les films, les accessoires. On y joint une rare bobine de film colorée au pochoir, une boîte d'entretien en tôle lithographiée avec les produits, la notice du Posographe et un Babygraphe.	80/100
478	Ernest Coustet "Le Cinéma". Ed. Hachette, volume broché avec reliure éditeur, contenant de nombreuses illustrations du début du cinéma.	15/20
479	Pathé, premier empire du cinéma sous la direction de Jacques Kermabon. Editions du Centre Pompidou, Paris 1994.	20/30
480	Deux ouvrages sur le cinéma - Pathé, premier empire du cinéma sous la direction de Jacques Kermabon. Editions du Centre Pompidou, Paris 1994, - Vincent Pinel "Le siècle du cinéma" chez Bordas, Paris 1994.	30/50
481	René Chateau "Le Cinéma Français sous l'Occupation". Paris, éd. René Chateau 1995.	50/60
482	Quatre ouvrages Larousse "Dictionnaire du cinéma" 1986 ; Claude Forest "Les dernières séances" 1995 ; Jean-Pierre Coursodon "La Warner Bros." 1991 ; Eric Leguèbe "Cinéguide" 1992.	20/30
483	Sujet en matière composite Mickey assis sur deux bobines de film.	10/15

APPAREILS ANCIENS

484	J. Carpentier Photo-Jumelle 6x9 à mise au point, gainée noir avec système de vérin à air pour régler la vitesse de l'obturateur (dos fêlé), dans un étui cuir.	60/80
485	J. Carpentier Photo-Jumelle 6x9 gainée noir avec système de vérin à air pour régler la vitesse de l'obturateur (dos fêlé).	40/60
486	Détective 9x12 gainé marron avec ses porte-plaques.	20/30
487	Diamand Paris Folding 9x12 pour film et plaque.	100/130

- 488 Dumaige Paris, 3 rue des Poitevins** 100/150
 Beau microscope en bronze chromé, tourelle à 3 objectifs avec accessoires, dans son coffret de transport en acajou. Ce microscope a appartenu au Dr. Michel Regnault, médecin militaire colonial et découvreur d'un taon auquel son nom a été donné.
- 489 Folding 9x12 gainé bordeaux** 30/50
 Porte la plaque Photo Jaurès Paris. Obj. Tessar 4.5/13.5 cm sur obturateur Compur, soufflet cuir bordeaux, dans sa sacoche de transport avec douze châssis.
- 490 Gaumont. Block-Notes n° 9209** 150/200
 Obj. Tessar Zeiss 4.5/112, magasin à plaque d'origine nickelé n° 3341, dans son étui d'origine. Bel état.
- 491 L. Joux. Photo Jumelle 9x12** 60/80
 Modèle avec ses porte-plaques incorporés, obj. Krauss, dans son étui cuir d'origine et fourre-tout toile. On y joint une planche de filtres couleur, boîte de révélateur hydroquinone et sulfite de soude, boîte de plaques Jougla, un étui de papiers au citrate d'argent et cinq photographies "journées de chasse" format 13x18.
- 492 Kodak. Brownie n° 2 bleu** 50/100
 dans son coffret bleu d'origine marqué Brownie n° 2.
- 493 Kodak. Bulls-Eye model D** 30/50
 On y joint un Brownie n° 0 sur film 127 dans son étui ; folding Autographic Brownie n° 3A avec son stylet dans une boîte.
- 494 Kodak Cartridge n° 4** 60/80
 Soufflet rouge, obj. sur obturateur rond à pompe, avec notice.
- 495 Kodak. Folding pocket n° 3A** 30/40
 Soufflet rouge. Obj. sur obturateur à double pompe, sac de transport.
- 496 Kodak. Folding Kodex n° 1** 30/50
 gainé vert, soufflet noir, obj. Doublet Kodak dans son étui cuir vert.
- 497 Kodak. Panoram n° 1 avec notice** 50/60
 On y joint un objectif complémentaire.
- 498 Kodak. Petite 4x6.5** 50/100
 Boîtier Art déco bleu avec son stylet, soufflet gris.
- 499 Lizars Folding Challenge 8x10** 30/50
 Intérieur acajou, soufflet bordeaux avec obj. Bausch & Lomb sur obturateur rond à double pompe.
- 500 Pecto n° 5 format 9x12** 100/150
 Intérieur acajou, soufflet bordeaux, obj. Rectilinéaire sur obturateur à double pompe avec trois châssis doubles en bois, dans un étui cuir.
- 501 Plaubel. Makina 1 format 6x9** 40/60
 Klapp à ciseaux, obj. Anticomar 2.9/10 cm avec trois châssis et son étui (manque une vis sur bras des ciseaux).
- 502 QRS Camra Chicago 1928** 100/150
 Appareil pour 40 vues au format 24x32 sur film 35 mm, obj. 7.7/50 mm, boîtier en matière moulée.
- 503 Stirn. Le plastron** 200/300
 Modèle pour six vues (sans objectif, en l'état).
- 504 Appareil de fabrication artisanale** 100/150
 en bois format 6x9 avec viseur à cadre, obj. laiton C. Berthiot Eurygraphe. Porte une plaque "Monobloc Simplifié" (dépoli accidenté).
- 505 Trois appareils** 20/30
 - Ensignette klapp à tendeur laqué noir,
 - Kodak Vest Pocket avec son stylet,
 - Box 3x4 à façade Art déco.

- 506 Lampe de laboratoire** 20/30
Bol en verre jaune son verre rouge de marque Gebr. Putzler's (accidenté et recollé). H. totale 40 cm.
- 507 Deux optiques** 150/200
à filtre rouge et filtre bleu (peut-être pour trichromie Planox ?).

CHAMBRES PHOTOGRAPHIQUES

- 508 Appareils Photographiques Deschamps** 100/150
Chambre 13x18 en acajou à ferrures chromées, soufflet bordeaux, obturateur Mattioli, trois châssis doubles, filtre jaune orangé, posemètre optique Etoile dans son étui. On y joint un obj. laiton Pipon Doublet sur obturateur Mattioli. L'ensemble dans un sac fourre-tout toile.
- 508 B Gilles Faller** 150/200
Chambre 13x18 carrée en noyer à bascule arrière, bascule avant et décentrement, soufflet tabac. Obj. Roussel Stylor 4.5/210 sur obturateur à rideau.
- 508 C Mackenstein** 150/200
Chambre 13x18 et panoramique avec le dispositif septon. Obj. Hermagis 9/210 sur obturateur Koilos, soufflet bordeaux, un châssis incorporé, cinq châssis, verre dépoli. L'ensemble dans un sac de transport.
- 509 H. Martin constructeur, Paris** 250/300
Chambre 13x18 en acajou verni, soufflet cuir violet, ferrures chromées, obj. laiton diaphragme à iris avec bouchon gainé reptile, un châssis.
- 510 J. Reygondaud Paris** 100/150
Chambre 13x18 en acajou avec sa plaque Reygondaud en nacre, soufflet cuir noir à coins renforcés, basculement arrière. Obj. Tessar 4.5/18 cm sur un obturateur à rideau (fixation de l'objectif avec vis apparentes), adaptation à l'arrière d'un capuchon noir pour la mise au point avec trois châssis doubles.
- 511 Sanderson** 150/200
Chambre anglaise en acajou format 22x16,5 cm. Soufflet noir, obj. Aldis n° 3 en laiton sur obturateur Unicum à double pompe et deux châssis doubles.
- 512 J. F. Shew & Co** 70/100
Chambre anglaise 10.5 x 16 cm en acajou. Obj. laiton incomplet.
- 513 Unis France** 80/120
Chambre bois 18x24. Soufflet toile bordeaux, obj. Dynar 6/18 cm sur obturateur à rideau.
- 514 Chambre professionnelle** 100/150
sur banc optique format 13x18 avec obj. Saphir Boyer 4.5/210 sur obturateur Compound et six châssis 13x18.
- 515 Chambre bois 13x18** 100/150
avec son obturateur à rideau, obj. Xenar 3.5/135 sur obturateur Compur avec 2 châssis doubles.
- 516 Chambre bois 13x18** 100/150
Obj. laiton avec son bouchon, soufflet toile marron, deux châssis doubles.
- 517 Chambre coffret 9x12** 70/100
Gainée noire, intérieur acajou, soufflet prune, obj. Tessar 4.5/150 sur obturateur à rideau.
- 518 Petite chambre coffret 9x12** 30/40
Porte la plaque "Photo Hall Paris". Boîtier gainé noir, intérieur acajou, soufflet rouge (manque l'optique).
- 519 Chambre bois 24x30** 50/100
Obj. laiton à iris sur obturateur à rideau (sur une planchette récente), avec deux châssis 24x30 et deux châssis 18x24 cm.

520	Appareil en bois pour prises de vues 9x12 de forme coffret, obj. Périgraph série VI 14/75 mm avec son bouchon, dépoli, dos à plaque ; obj. Protar Zeiss 18/6 cm avec diaphragme rotatif ; obturateur Ibsor ; 3 planchettes. L'ensemble dans un sac de transport.	<i>50/100</i>
521	Carl Zeiss Jena Obj. Achromat Tessar 10.5/84 cm série XIV avec diaphragme iris et vanne, finition noire. Diam. 10,5 cm - H. 10 cm.	<i>300/500</i>
522	Ensemble de 50 objectifs laiton et divers avec accessoires et bouchons, différentes tailles dont le Conquérant Opticien, Hermagis, Ross, Périgraph 14/90, Darlot opticien à la couronne artiste C. Puyo, Ninet à crémaillère, Pipon, Dubroni, Meyer Goerlitz, Dallmeyer, Krauss, Busch A-Rathenow, Stylor Roussel, Heliar 36 cm 1:4.5 Voigtländer & Sohn.	<i>300/500</i>
523	Leitz Mallette plate réf. ETNEU, contenant : Leica I n° 66078 (année 1931) à télémètre. Trois objectifs nickelés : obj. Hektor 2.5/5 cm, bouchon avant ; obj. Elmar 3.5/3.5 cm, bouchon avant ; obj. Elmar 3.5/50 mm ; obj. Elmar 4.5/135 cm finition noire, bouchon. Visor ; viseur d'angle Early WINTU ; télémètre grande base FODIS mètre ; 4 filtres ; 3 bonnettes ; 2 chargeurs en boîte métallique ; déclencheur souple. L'ensemble cond. B.	<i>1500/2000</i>
524	Leitz. Leica IIf n° 452867 Obj. Summitar 2/5 cm n° 845837, bouchon. Cond. C (rideau froissé).	<i>200/300</i>
525	Leitz. Leica IIIa n° 173414 Obj. Summar 2/5 cm n° 257256 (quelques traces sur l'objectif), cond. C.	<i>200/250</i>
526	Leitz. Leica IIIf n° 533936 Obj. Summar 2/5 cm n° 266675, bouchon. Cond. C (état moyen).	<i>200/300</i>
527	Leitz. Leica IIIc n° 519330 transformé IIIf avec échelle chiffres noirs. Obj. Summicron 2/5 cm n° 1479544 avec flash DEOOC (manque le câble). Cond. B	<i>250/300</i>
528	Leitz. Leica IIIc n° 400536 Boîtier nu. Cond. B.	<i>200/250</i>
529	Leitz. Leica M2 n° 1142995 Boîtier nu avec courroie et notice. Cond. B.	<i>300/400</i>
530	Leitz. Leica M4 n° 1414569 du cinquantenaire, porte au dos le n° 219-C. Boîtier nu avec son bouchon, notices, garantie et sa boîte carton d'origine. Cond. A	<i>600/800</i>
531	Leitz. Leica M6 n° 1739994 Boîtier nu avec courroie et notice. Cond. A	<i>600/900</i>
532	Leitz. Leica R3 Electronic Safari n° L692, semelle n° 1484343, fabrication Portugal. Obj. Summilux-R 1.4/50 mm (légères taches d'humidité) n° 2900931, bouchon, sac TP, courroie. Cond. B	<i>400/600</i>
533	Leitz. Leica R3 Electronic n° 1450264 Boîtier nu. Cond. B	<i>150/200</i>
534	Leitz. Boîtier Leica R3 Electronic n° 1450629 Obj. Summicron-R 2/35 mm n° 2819726 - cond. B avec bouchon arrière d'objectif, bouchon de boîtier et mode d'emploi.	<i>150/200</i>
535	Leitz. Leica R3 Electronic n° 1447112 made in Portugal. Boîtier nu, bouchon, dans sa boîte carton d'origine. Cond. AB.	<i>150/200</i>
536	Leitz. Leica R4 MOT Electronic made in Portugal. Boîtier nu n° 1540489, cond. AB avec mode d'emploi.	<i>200/300</i>
537	Leitz. Leica R4 MOT Electronic n° 1538022 made in Portugal Boîtier nu, bouchon, dans son coffret d'origine - cond. B avec Motor Winder R4 dans sa boîte carton d'origine - cond. A.	<i>150/200</i>

538	Leitz. Leica R4S Mod. 2 n° 1686700 Boîtier nu avec bouchon, courroie et motor Winder R4. Cond. B	<i>150/200</i>
539	Leitz. Leica R5 n° 1715606 avec Motor Winder R, sa poignée, obj. Summicron 2/50 Canada n° 2840033 ; obj. Elmarit-R 2.8/28 n° 3016460, parasoleil, bouchons arrière ; obj. Telyt-R 4/250 Canada n° 2782803, bouchon arrière. L'ensemble dans un sac fourre-tout noir Leitz - cond. B.	<i>400/600</i>
540	Leitz. Leica R7 n° 1939617 Boîtier nu avec son bouchon. Cond. AB	<i>200/300</i>
541	Leitz. Leica R7 n° 1919701 neuf dans sa protection plastique dans son coffret d'origine et sa boîte carton d'origine avec notice, piles, courroies. On y joint un Motor-Winder R dans sa boîte d'origine. L'ensemble Cond. A.	<i>400/600</i>
542	Leitz Deux coques de capot Leica R en métal noir.	<i>30/50</i>
543	Leitz. Leicaflex SL2 n° 1417670 Boîtier du cinquantenaire n° 001-C, cond. B avec bouchon et mode d'emploi.	<i>400/600</i>
544	Leitz. Leica R-E n° 1797461 Boîtier nu, bouchon. Cond. B	<i>200/300</i>
545	Leitz. Leica C-LUX 1 silver avec chargeur, batterie. Zoom Vario-Elmarit 2.8-5.6/4.6-16.8 asph., notices, dans sa boîte d'origine. Cond. A	<i>100/150</i>
546	Leitz. Leica Minilux Obj. Summarit 2.4/40 mm dans sa pochette souple. Cond. AB	<i>50/100</i>
547	Fed (copie Leica) Obj. Fed 3.5/50. Cond. B	<i>30/50</i>
548	Fed (copie Leica) - Modèle 3, obj. 2.8/52 - cond. B, - Modèle 4, obj. 2.8/53 - cond. B, - Modèle 5B avec les anneaux olympiques, obj. 2.8/52 - cond. B, - Modèle 5C, obj. 2.8/55 - cond. AB.	<i>60/80</i>
549	Fed (copie Leica) - Modèle 2, obj. 2.8/52, cond. B, - Modèle 3, obj. 2.8/52, cond. B, - Modèle 4, obj. 2.8/52, cond. BC, - Modèle 5, obj. 2.8/55, cond. B.	<i>50/70</i>
550	Leningrad (copie Leica) à armement par ressort. Obj. Jupiter-8 2/50, bouchon. Cond. BC.	<i>40/60</i>
551	Zorki (copie Leica) Obj. 3.5/50, filtre et bouchon, dans sa boîte avec notice - cond. C.	<i>30/50</i>
552	Zorki (copie Leica) - Modèle avec obj. 2.8/53 - cond. B, - Modèle avec obj. 3.5/50 - cond. C, - Zorki 4 anniversaire 1917-1967 avec obj. Jupiter-8 2/50 - cond. BC.	<i>50/70</i>
553	Zorki (copie Leica) - Modèle 3C, obj. 3.5/50 - cond. B, - Modèle 4, obj. Sonnar 1.5/60 - cond. B, - Modèle 6 gainé marron , obj. Industar-50 3.5/50 - cond. B.	<i>50/70</i>
554	Leitz. Visoflex III avec prisme réf. 16499, obj. Elmar 3.5/65 mm chromé, bouchon avec bague 16471J sur un soufflet M, rail de mise au point et compendium - cond. A ; bague n° 16464K, bague n° 16471J, bague n° 16472, bague n° 16466, trois bagues n° 14020. On y joint un obj. Leitz Telyt 4/200 mm n° 2156861, filtre, bouchons - cond. A. L'ensemble dans une sacoche noire gravée Leitz.	<i>300/400</i>

554 B	Leitz Obj. Hektor 4.5/13.5 cm M chromé, filtre jaune/vert, bouchons. Cond. CD (traces d'humidité).	<i>50/100</i>
554 C	Leitz Télé-Elmar M 4/135 n° 2233217, bouchon, finition noire. Cond. A.	<i>200/250</i>
554 D	Leitz Coupe d'un zoom Leica M 4/28-35-50 aspherical.	<i>150/200</i>
554 E	Coupe au laser dans un bloc de cristal de l'objectif aspherical Leica M 2/90 mm, dans son coffret d'origine avec son certificat.	<i>150/200</i>
554 F	Leitz Obj. Elmar-R 4/180 n° 2882896, bouchons. Cond. B	<i>50/100</i>
554 G	Leitz Deux objectifs : Elmarit-R 2.8/135 n° 2405416, bouchons ; Macro-Elmarit-R 2.8/60 n° 2984261 avec bague allonge 60, bouchons. Les deux cond. A.	<i>200/300</i>
554 H	Leitz Obj. Super-Angulon-R 4/21 mm n° 2485510 avec son parasoleil, bouchon arrière. Cond. AB.	<i>200/300</i>
554 I	Leitz. Obj. Super Angulon-R 4/21 n° 2396792 avec parasoleil, bouchon arrière, dans sa boîte d'origine. Cond. A	<i>200/300</i>
554 J	Leitz Obj. Telyt-R 4.8/350 n° 3144661, bouchons, support pied et étui. Cond. AB.	<i>150/200</i>
554 K	Leitz Obj. Telyt-R 4/250 n° 3050764, bouchons, étui. Cond. AB.	<i>200/300</i>
554 L	Leitz Canada Obj. Telyt-R 4/250 n° 2494316, bouchons.	<i>80/100</i>
554 M	Leitz Obj. Telyt-R 4/250 n° 3186080, bouchon arrière, avec support pour pied, étui. Cond. AB.	<i>150/200</i>
554 N	Leitz. Obj. Vario-Elmar-R 4.5/75-200 mm n° 3042945 bouchons, dans sa boîte carton d'origine. Cond. A	<i>150/200</i>
554 O	Leitz. Accessoires Extender-R 2x et deux bagues : 14158 et 14135.	<i>20/30</i>
554 P	Leitz Deux pin's Leica : l'un figurant le boîtier M ; l'autre figurant le boîtier UR, dans son coffret d'origine. On y joint une clef USB Leica-camera dans sa boîte.	<i>50/70</i>

APPAREILS MINIATURES

555	Crystar Appareil miniature.	<i>20/30</i>
556	Gemflex miniature Obj. Gem 3.5/25 mm (manque de gainage et points de rouille), en l'état.	<i>100/150</i>
557	Lumière. Eljy S Obj. Lypar 3.5 avec filtre jaune, sac TP. Bel état.	<i>30/50</i>
558	Lumière. Eljy Club n° 9916 Obj. Lypar, avec son sac TP. Cond. B	<i>50/70</i>
559	Meopta. Mikroma II gainé vert, obj. Mirar 3.5/20 mm, avec ses chargeurs, sac TP. Bel état.	<i>20/40</i>
560	Minox A Obj. Complan 3.5/16 mm, étui, chaînette.	<i>50/60</i>

561	Minox Digital Appareil miniature Leica M3 n° 8124605, bouchon obj. Minotar 9.6 mm (chocs sur le carter).	50/80
562	Officine Galiléo Gami 16 chromé. Obj. Esamitar 1.9/25. Cond. AB (léger choc).	100/150
563	Sharan. Hasselblad SWC utilisant des films Minox format 8x11, obj. Azonon 5.6/15 mm, dans sa boîte crystal et sa boîte carton d'origine avec notice. Cond. A.	150/200
564	Sharan. Leica If utilisant des films Minox format 8x11, obj. Azonon 5.6/15 mm, dans sa boîte crystal et sa boîte carton d'origine avec notice. Cond. A	150/200
565	Tasco. Télé-Tasco Photo jumelle sur film 110, obj. 7x20 mm avec notice et étui. Cond. B	30/40
566	Le Tube Appareil Haking rouge avec pellicule Konica 110, dans son tube.	10/15
567	Le Tube Appareil Haking bleu avec pellicule Konica 110, dans son tube.	10/15
568	Univex Appareil miniature en bakélite noire. On y joint un Kiev 303 miniature en étui.	15/20
569	Watch Camera. Expo complète avec son bouchon.	80/120
570	Yashica Atoron sur film Minox. Appareil complet dans son coffret d'origine. Cond. AB.	30/50
571	Deux appareils miniatures russes Kiev 303 et Kiev 30M avec un chargeur dans sa boîte.	20/30
572	Trois appareils miniatures Crystar dans son étui ; russe dans son étui jaune et Petie en l'état.	15/20
573	Quatre appareils miniatures en plastique ou bakélite : Mini 110, Micro 110, Snappy Camera, V.P. Twin. On y joint un taille-crayon en forme de folding.	20/30

APPAREILS MODERNES ET SEMI-MODERNES

574	Agfa Rare filtre Agfacolor film 35 mm trichrome pour Contax Zeiss Ikon obj. Sonnar 2/85 mm, dans sa boîte carton orange de chez Photo Plait Paris.	300/500
575	Alsaphot Boîtier Ajax 6x6. Obj. Alsar 3.5/75. Cond. B	20/40
576	Angénieux Obj. 3.5/135 type Y2, finition noire, monture Exakta, bouchons. Cond. AB	100/150
577	Angénieux Obj. Retrofocus type R11 3.5/28 mm chromé, monture Exakta, filtre, bouchons. Cond. A	100/150
578	Angénieux - Obj. Rétrofocus type R1 2.5/35 mm à vis 42, bouchon, - Obj. 1.8/75 type S3 (décollement des lentilles).	100/150
579	Bell & Howell Boîtier Auto 35/Reflex QL Design 237 n° 176776. Obj. Canon EX 1.8/50 mm. Cond. A	30/50
580	Berning Robot II à petit remontoir format 24x24 (sans chargeur). Obj. Carl Zeiss Jena Tevidon 4/25. Cond. BC	50/70

581	Canon Boîtier A-1 finition noire avec moteur MA , obj. Canon FD 1.2/55 mm SSC asphérique, notices - cond. A avec un flash Canon Speedlite 199A dans son étui avec notice.	80/120
582	Canon Boîtier A-1 avec Winder A-2, finition noire. Obj. Canon FD 1.8/50. Cond. BC	50/100
583	Canon Boîtier AL-1 QF. Obj. Canon FD 1.2/50 mm avec la lettre "L" en rouge, courroie et trois filtres Cokin. Cond. A.	30/50
584	Canon - Canonet 28 obj. Canon 2.8/40, bouchon - cond. BC ; - Canon Dial 35-2 à armement par ressort obj. Canon 2.8/28 - cond. B.	30/50
585	Canon Boîtier EOS 5. Zoom EF 4-70/210, bouchon, parasoleil. Cond. B avec demi sac.	200/300
586	Canon Modèle IXY n° 9503404 complet avec notice, pochette et boîte. Cond. A	50/70
587	Canon Trois modèles : Ixus dans sa pochette ; Ixus Z70 dans son étui ; Ixus 400 Digital avec zoom 3x. Cond. B pour les trois.	20/40
588	Canon Deux objectifs : FD 2.8/20 mm n° 25020, bouchons, étui et Macro Lens FD 3.5/50 mm n° 39056, bouchon arrière, étui ; loupe ; bague macrophoto pour FL 55 mm dans sa boîte ; soufflet Auto Bellows avec Reprodia.. On y joint un obj. Tokura 2.8/24 mm, bouchon arrière, étui ; tube extension FD 50, étui ; tube extension FD 25, étui ; zoom Soligor T-2 Optical Slide Duplicator type II pour monture Canon, dans sa boîte d'origine ; obj. grand angle Vivitar 2.8/24 mm, pochette ; doubleur de focale Foca dans son étui.	50/100
589	Contax. Modèle T2 n° 032032 Obj. Sonnar 2.8/38 mm T*, cond. AB. Dans son coffret d'origine avec courroie et sa boîte carton d'origine.	50/100
590	Contax. Modèle TIX n° 006259 Obj. Sonnar 2.8/28 T*, cond. A. Dans son coffret d'origine avec sa pochette souple et sa boîte carton d'origine.	50/100
591	Franke & Heidecke. Rolleiflex 3.5 F n° 2292835 Importé par Telos. Capuchon interchangeable, obj. Planar 3.5/75 - cond. B avec un Rolleikin dans sa boîte, 4 filtres, deux Rolleinar n° 1 (éclat sur l'un), sac TP sans la courroie.	400/500
592	Franke & Heidecke. Rolleiflex 6x6 n° T2226509 Importé par Telos. Obj. Tessar 3.5/75 mm, parasoleil, Rolleinar n° 3 en étui, étui Elan avec 5 filtres couleur (léger choc sur le capuchon de visée) cond. BC. On y joint un flash Metz CT1 avec chargeur.	250/350
593	Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 1448246 Obj. Tessar 3.5/75 mm sur obturateur Synchro-Compur, modèle avec indices de lumination. Cond. B	100/150
594	Franke & Heidecke. Rolleiflex Obj. Tessar 3.5/7.5 cm sur obturateur Compur avec adaptateur pour plaques, cinq châssis, Rolleigrid, parasoleil, 4 filtres, bonnettes et divers, sac TP. Cond. C	50/70
595	Franke & Heidecke. Rolleicord n° 1553765 Obj. Xenar 3.5/75, sac TP. Cond. B	50/100
596	Franke & Heidecke - Rolleicord II, obj. Triotar 3.5/7.5 sur obturateur Compur - cond. B, - Rolleiflex n° 1240509, obj. Tessar 3.5/7.5 cm sur obturateur Synchro-Compur, bouchon - cond. BC.	50/100

597	Fuji. Boîtier GA645Z i Professional Format 4.5x6. Obj. Super-EBC Fujinon 4.5-6.9/55-90 mm avec sa pochette souple dans son emballage carton d'origine avec mode d'emploi. Cond. A	<i>400/600</i>
598	Fujifilm modèle GA 645 Professional Obj. Super-EBC Fujinon 4/60 mm, bouchon, parasoleil, pochette - cond. A, dans sa boîte carton d'origine.	<i>300/400</i>
599	Gallus. Derlux 3x4 Obj. Gallix 3.5/50, boîtier chromé. Cond. B.	<i>30/50</i>
600	Graflex. Speed Graphic 6x9 Obj. Kodak Ektar 4.5/101 mm avec dispositif Kalart Synchronized Range Finder, dos spring-back, avec un châssis double.	<i>200/300</i>
601	Hasselblad Boîtier 500C n° CE 37716 - cond. B avec obj. Planar 2.8/80 ; dos 12 vues CR 42722 ; dos 12 vues ; obj. Distagon 4/50 mm n° 4207992 chromé, bouchons ; obj. Sonnar 4/150 n° 2706912 chromé, bouchons ; bague allonge 55 et bague allonge 21 ; dos Polaroid ; attache rapide ; parasoleil 80 ; parasoleil 150 ; filtre 50 ; loupe de mise au point. L'ensemble dans une valise Rox.	<i>500/700</i>
602	Hasselblad modèle 500 EL/M avec dos. Cond. B	<i>200/300</i>
603	Hasselblad modèle 503 CW avec notice et garantie (cond. AB) et magasin A12-6x6 n° 30EU13485, garantie dans sa boîte d'origine (cond. AB).	<i>500/700</i>
604	Hasselblad modèle XPan n° 11EE16858 (cond. A) dans sa boîte d'origine avec notice ; obj. 4/45 mm n° 8YEE16855, cond. A, dans sa boîte Crystal et sa boîte carton d'origine ; obj. 90 mm n° 8ZEE13067, cond. A, dans sa boîte crystal et sa boîte carton d'origine. On y joint un fascicule publicitaire Hasselblad.	<i>1000/1500</i>
605	Hasselblad Obj. Distagon 4/50 mm T* n° 8808693, finition noire, bouchon, garantie, pochette souple. Cond. A	<i>500/700</i>
606	Hasselblad Obj. Sonnar 4/180 CFI T* n° 8811328, finition noire, bouchons, pochette souple, dans sa boîte d'origine avec garantie. Cond. A.	<i>400/700</i>
607	Hasselblad Obj. S-Planar 5.6/135 mm n° 4735314 monté sur un soufflet de reproduction avec bagues 21 mm et 55 mm. Cond. AB	<i>100/150</i>
608	Hasselblad Prisme PME90, complet dans sa boîte d'origine avec notice. Cond. A	<i>200/300</i>
609	Hasselblad Prisme PME 51, dans sa boîte d'origine avec notice et garantie - cond. A. On y joint un Télémoré 66x2 Komura pour Hasselblad, bouchons.	<i>150/200</i>
610	Hasselblad Accessoires : Loupe droite, poignée de déclenchement, soufflet et son compendium 80 - 250 - 100, bouton d'armement, bouton d'armement rapide dans sa boîte, griffe porte-flash, déclencheur double, verre de visée Focusing Screen dans sa boîte, 10 filtres /50, bague adaptable à vis 42, bouchons et boîte pour filtre, porte-clefs Hasselblad, 2 leviers pour mise au point. On y joint un dos Arca-Swiss pour film polaroid adaptable sur Hasselblad.	<i>150/200</i>
611	Hasselblad Trois magasins : A12-6x6 n° UV 182333, dans une boîte ; A12-6x6 n° TT 98823 ; A16-4.5x6 n° UP 219502.	<i>100/150</i>

612	Ihagee Exakta Varex IIa avec prisme, capuchon de visée, obj. Biotar 2/58, filtre, parasoleils, sac TP, notice, jeu de tubes allonges avec soufflet de repro dans sa boîte. Cond. B	30/40
613	Ihagee Exakta Varex IIb avec prisme, obj. Kilfitt Macro-Kilar D 2.8/4 cm. Cond. B.	40/70
614	Exakta VX 500 Obj. Angénieux 4.5/180 mm à présélection ; obj. Tessar 2.8/50 avec son parasoleil. Cond. BC	30/50
615	Exakta RTL 1000 avec prisme cellule, doubleur de focale, obj. Oreston 1.8/50. On y joint un Exa Ihagee avec capuchon de visée, obj. Trioplan 2.9/50. Les deux cond. B	30/50
616	Kalimar/Six Sixty Boîtier 6x6 noir, obj. Kaligar 2.8/80 interchangeable - cond. BC. On y joint un obj. Kaligar 4/150 laqué gris - cond. AB.	100/150
617	Kiev (copie Contax) Modèle à cellule, obj. 2/50. Cond. B.	50/70
618	Kiev (copie Contax) Modèle avec cellule, obj. 2/5 cm, filtre, bouchon, sac TP, dans sa boîte avec notice. Cond. B.	50/100
619	Kinoptik Obj. Achromat 2/75 mm, monture cinéma à vis (petite tache sur la lentille).	200/300
620	KMZ. Appareil FT2 format 24x110 sur film 35 mm, obj. Industar 5 cm. Cond. BC	50/100
621	Kodak 35 Obj. spécial 3.5/50 mm avec son flash. Cond. B	50/100
622	Kodak - Rétina IB, obj. Xenar 2.8/50 mm sur obturateur Synchro Compur, cond. BC, - Rétina IIc, obj. Xenon 2.8/50 mm sur obturateur Synchro Compur, cond. B.	50/100
623	Konica. Modèle Revio Zoom 24-48 mm, sa pochette, sa notice, dans sa boîte carton d'origine. Cond. A	50/70
624	KW. Boîtier Praktica Obj. Tessar 2.8/5 cm. On y joint un Focamatic OPL, obj. Neoplar 2.8/4.5 cm et un zoom Minolta Rokkor 4.5/80-200. L'ensemble cond. B.	50/80
625	Lanjian. Sao Miao She Yingyi 950 SM Appareil panoramique format 9x160 ?, réglage 60 et 125ème avec déclencheur et notice en japonais. Cond. B	50/100
626	Mamiya RB 67 n° C44847 Obj. Mamiya-Sekor 4.5/65 mm n° 10862, capuchon, dos 120. Cond. B.	200/300
627	Mamiya Obj. Sekor C 3.5/35 mm pour Mamiya 645, filtre IB, bouchons, étui. Cond. A.	50/100
628	Minolta XM avec prisme cellule. Obj. Rokkor 3.5/28 mm, bouchon. Cond. BC (armement à revoir).	50/60
629	Minolta. Boîtier 110 Zoom Zoom 25-50 - cond. A. On y joint Minolta Al-F 24x36, obj. Rokkor 2.7/38 - cond. B ; Argus C3, obj. 3.5/50 - cond. B ; Rondo Colormatic obj. Rondonar-W 35 mm, bouchon - cond. AB.	50/70
630	Minolta - Obj. Rokkor MD 3.5/28, parasoleil, bouchons, étui et boîte. Cond. AB, - Obj. Télé-Rokkor MC 4/200 mm, bouchons, étui et boîte, cond. AB. On y joint un jeu de tubes allonges Vivitar Automatic. Cond. AB.	30/50

631	Nikon F n° 6558056 avec prisme cellule Photomic à façade kaki, obj. Nikkor-O 2/35 mm n° 803895, bouchon. Cond. B	<i>100/150</i>
632	Nikon F3 n° 1878353 avec prisme HP, moteur drive MD-4, obj. Nikkor 1.4/50, filtre et lentille à facettes, bouchons, parasoleil HS-9. Cond. A.	<i>300/500</i>
633	Minox 35 EL Obj. Color-Minotar 2.8/35, notice, coffret et flash Minox FC 35 en étui souple. Cond. A	<i>30/50</i>
634	Minox 35 GL Obj. Color-Minotar 2.8/35, sac TP avec flash FC 35 en étui souple. Cond. AB	<i>30/50</i>
635	Nikon. Boîtier D70 Zoom AF-S Nikkor 18-70 mm 3.5-4.5G ED, filtre, bouchon. Cond. AB, pochette souple.	<i>200/300</i>
636	Nikon ED Obj. Nikkor AF 2.8/180 mm, bouchons. Cond. AB	<i>200/300</i>
637	Nikon. Nikkormat EL n° 5524588 Obj. Micro-Nikkor 3.5/55 mm. Cond. BC	<i>50/80</i>
638	Nikon Obj. Fish-eye-Nikkor 3.5/16 mm, monture AI, bouchons. Cond. AB	<i>200/300</i>
639	Nikon Obj. Nikkor 2.8/20 mm monture AIS, filtre 1B, bouchons. Cond. A.	<i>200/250</i>
640	Nikon Obj. Reflex-Nikkor.C 8/500 mm, bouchons, étui. Cond. B	<i>150/200</i>
641	Nikon Obj. Nikkor * ED 4.5/300 mm, monture AIS, bouchon arrière. Cond. BC	<i>150/200</i>
642	Nikon D200 n° 4048976 Zoom AF-S Nikkor 18-70 mm 3.5-4.5G ED, parasoleil, pochette et courroie, chargeur et batterie. Cond. AB	<i>100/150</i>
643	Nikon Obj. Nikkor 2/28 n° 561267, parasoleil, filtre, bouchons. Cond. B.	<i>80/120</i>
644	Olympus OM-1n Obj. Zuiko 1.8/50, filtre, bouchon ; obj. Zuiko 2.8/28 mm, filtre, bouchons ; obj. Zuiko 3.5/135, bouchons. Cond. AB	<i>50/70</i>
645	Olympus. Modèle O-product Boîtier aluminium Body A.D. 1988 Tokyo Japan n° 03203/20000, cond. A. Complet avec son flash, dans sa boîte d'origine	<i>100/150</i>
646	Olympus - Pen-EE gainé gris clair, obj. Zuiko 3.5/2.8 cm, bouchon, cond. B, - Pen-EE S gainé gris-clair, obj. Zuiko 2.8/3 cm, filtre UV, dragonne, cond. B, - Trip 35 gainé noir, obj. Zuiko 2.8/40 mm, cond. B.	<i>30/50</i>
647	OPL Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 71991 à baïonnette, bouchons, dans une demi-boîte avec viseur Foca F-35 finition noire, dans sa boîte. Cond. B	<i>50/80</i>
648	OPL - Focamatic obj. Neoplar 2.8/4.5 cm - cond. A, - Focasport L obj. Neoplar 3.5/4.5 cm - cond. B, - Focasport II obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm - cond. B, - Focasport II obj. Oplex-Color 2.8/4.5 cm - cond. B.	<i>40/70</i>
649	Panorama Noblex Germany Modèle Pro 6/150 F, prise de vue à 146°, format de l'image 50x120 mm sur Roll-film 120 pour 6 images, alimentation par 4 piles AA. Obj. Tessar 4.5/50. Cond. A, dans un sac de transport toile kaki avec déclencheur souple, photocopie du mode d'emploi.	<i>500/700</i>

650	Asahi Pentax. Boîtier 6x7 avec prisme cellule. Obj. SMC Pentax-6x7 2.8/90, bouchon - cond. BC. On y joint un obj. SMC Pentax-6x7 4/55 (deux légères rayures sur la lentille), filtre, parasoleil - cond. BC ; obj. Super-Multi-Coated Takumar-6x7 4/200, bouchons - cond. B.	<i>150/200</i>
651	Petri - Boîtier 7S, obj. Petri 2.8/45 avec complément Téléphoto - cond. B, - Boîtier 7S, obj. Petri 2.8/45 avec complément grand angle - cond. BC (gainage fendu).	<i>40/60</i>
652	Deux Polaroid Modèle 95b gainé brun avec son flash assorti et modèle 110A gris.	<i>30/50</i>
653	Polaroid Modèle J66 (2 ex.) et modèle 95.	<i>40/60</i>
654	Deux Polaroid Modèle SX 70 Alpha noir et brun (revêtement brun fêlé) et modèle SX 70 Sonar Autofocus noir.	<i>20/30</i>
655	Rollei 35 made in Germany Obj. Tessar 3.5/40, filtre UV, dragonne, pochette souple, parasoleil. Cond. B	<i>50/70</i>
656	Rollei 35 LED made in Singapore Obj. Triotar 3.5/40 - cond. A. On y joint un Rollei 35S made in Singapore, obj. Sonnar 2.8/40 (chocs à l'angle du capot et sur le dessus).	<i>30/50</i>
657	Rollei - 35 S made in Singapore, obj. Sonnar 2.8/40, filtre et parasoleil, dragonne, cond. B - 35 SE made in Singapore, obj. Sonnar 2.8/40, cond. B.	<i>40/70</i>
658	Royer. Royflex 6x6 Obj. Som Berthiot 4.5/75, sac TP. Cond. BC	<i>30/40</i>
659	Schneider Obj. Télé-Xenar 3.5/135 n° 8888415, monture Alpa, finition noire, bouchons. Cond. BC	<i>50/100</i>
660	Schneider Obj. Télé-Xenar 5.5/360 n° 4589425, monture Alpa à présélection manuelle du diaphragme, bouchons. Cond. C	<i>50/100</i>
661	Seagull Boîtier Reflex 6x6. Obj. Haiou 3.5/75 avec filtre UV, bouchon - cond. B. On y joint un Yashica-44 format 4x4 sur film 127, obj. Yashikor 3.5/60 - cond. BC	<i>30/50</i>
662	Sem Semflex 6x6 Spécial portrait. Obj. Som Berthiot 5.4/150. Cond. C (choc sur le carter arrière).	<i>50/100</i>
663	Sem - Semflex I, obj. Berthiot 4.5/75 sur obturateur Orec avec étui, cond. B, - Semflex standard, obj. Berthiot 3.5/75 avec étui, cond. B.	<i>30/50</i>
664	Shangai 203 Deux foldings 6x6 et 4.5x6 avec cache (gainage en l'état), obj. S-111-2 3.5/75.	<i>30/50</i>
665	Silvestri MH made in Italy Appareil à décentrement, format 6xx9, obj. Super-Angulon 5.6/47 à baïonnette interchangeable, bouchon, avec dos film Horseman pour 10 expositions sur film 120 et son dépoli. Cond. A	<i>1000/1500</i>
666	Sirio. Elettra II Obj. Sculptor 4.5/4 cm (léger choc sur le capot).	<i>30/50</i>

667	Soligor Boîtier TM cond. BC. Obj. Soligor 1.8/50 ; obj. Carenar 2.8/135 - cond. BC ; obj. Accura Diamatic 3.5/28, bouchons - cond. BC ; obj. Soligor Fish-Eye 0.15x avec bague 55 mm, bouchons - cond. AB ; doubleur de focale Soligor dans son étui - cond. BC.	50/80
668	Yashica. Special Dental-Eye II Obj. 4/100 mm - cond. C, dans sa mallette de transport d'origine.	40/60
669	Yasuhara Co., Ltd. n° T981 Boîtier nu au 2000ème de seconde avec posemètre à diode intégré, obturateur Plan Focal, volets métalliques pour objectif à vis E39, dans sa boîte d'origine avec notice en japonais. Cond. A	400/600
670	Carl Zeiss Jena - Werra gainé vert olive, modèle à cellule, obj. Tessar 2.8/50, parasoleil, - Werramatic gainé noir, obj. Tessar 2.8/50, parasoleil Les deux appareils en cond. B.	40/60
671	Carl Zeiss Jena Obj. Tessar 2.8/80 T, chromé, monture Exakta, bouchons. Cond. AB.	50/100
672	Zeiss Obj. Sonnar 4/150 T* n° 5797166 noir, lentille Proxar 1 m, monture Hasselblad. Cond. B.	100/150
673	Zeiss Ikon. Contax II n° Q30209 Obj. Sonnar 2/5 cm, sac TP (armement à revoir) - cond. CD, avec le dispositif Contameter dans son coffret.	80/120
674	Zeiss Ikon. Contax RTS avec Winder, obj. Planar 1.4/50 T*, bouchons ; obj. Distagon 2.8/28 T*, bouchons ; obj. Sonnar 2.8/135 T*, filtre, bouchons ; pochettes souples pour les objectifs, télécommande, dispositif contrôle infra rouge. L'ensemble cond. AB.	400/600
675	Zeiss Ikon. Super Ikonta 6x6 réf. 533/16 Obj. Tessar 2.8/80 - cond. B, sac TP avec 8 filtres dans leur étui, 2 parasoleils dans leur étui,	50/70
676	Zeiss Ikon Voigtländer Boîtier Ikarex 35S TM PRO finition noire. Obj. Ultron 1.8/50, bouchon. Cond. AB.	50/100
677	Zenit. Modèle FS-12 n° 8717347 Obj. 4.5/300 (manque l'objectif de base). Cond. AB, dans sa mallette de transport.	50/100
678	Zenit 12S Semelle équipée du dispositif pour déclenchement avec poignée Sniper (sans la poignée Sniper). Obj. Helios-44M-4 2/58 mm, bouchon - cond. A. On y joint un Zenit-C à vis E39, obj. 3.5/5 cm (manque la bobine réceptrice) - cond. BC	30/50
679	Zenit Trois boîtiers : E chromé avec obj. Industar 3.5/50 ; E finition noire obj. Helios- 44-2 2/58, bouchon ; B finition noire obj. Helios-44-2 2/58. Cond. B	30/50
680	Deux appareils russes - Lomo "Lever du soleil" : premier appareil russe à cellule sélénium avec aiguille visible dans le viseur, obj. T-48 2.8/45 - cond. B (cf. ouvrage Jean-Loup Princelle p. 63), - Zorki 10, obj. Industar-63 2.8/45, bouchon - cond. B.	30/50
681	Trois foldings - Balda. Baldini 24x36, obj. Baltar 2.9/50, cond. BC - Voigtländer. Perkeo I 6x6, obj. Vaskar 4.5/80, cond. B - Beier. Précisa 6x6 et 4.5x6 avec son cache, obj. Meritar 3.5/75, cond. B.	30/50

- 682 Trois boîtiers** 30/50
 - Praktica BC Auto Electronic, obj. Prakticar 1.8/50 - Cond. B,
 - Praktica Pentor 3 LTL, obj. Téléphoto Alpex 2.8/135, demi-sac TP - cond. BC,
 - Fujica AX-1, obj. EBC X-Fujinon 1.6/50 avec parasoleil pour F28 - cond. B.
- 683 Trois appareils Reflex 6x6** 50/100
 - Atoms Atoflex, obj. Angénieux 4.5/75 - cond. BC,
 - Super Ricoflex, obj. Ricoh 3.5/8 cm, bouchon, sur obturateur Riken - cond. B,
 - Great Wall DF-2, obj. 3.5/90 interchangeable, bouchon - cond. BC.
- 684 Quatre appareils** 20/30
 - Kodak Rétinette 1B, obj. Réomar 2.8/45 - cond. BC,
 - Zeiss Ikon Tenax, obj. Tessar 2.8/50 - cond. B,
 - Balda Super-Baldina, obj. Baldanar 2.8/50 - cond. B,
 - Canon Canonet 28, obj. 2.8/40 - cond. BC.
- 685 Six appareils 6x6** 20/40
 Fex Ultra Reflex, Lubitel Universal 66, Ferrania Elio-flex, Russe Lubitel 2 -
 cond. B, Dauphin Alsaphot, Fex - cond. C.
- 686 Dix appareils photo jouets** 20/30
 dont Chicco, Bugs Bunny, Pokémon, Fisher Price, Football camera.

APPAREILS SETREOSCOPIQUES

- 687 Bellieni. Photo Jumelle stéréo 8x18.5** 60/80
 Obj. Carl Zeiss Jena Anastigmat 8/110, bouchons.
- 688 Franke & Heidecke. Heidoscop** 300/400
 Obj. Tessar 4.5/7.5 cm, dos film, dos plaque, étui de transport cuir.
- 689 Franke & Heidecke. Heidoscop 45x107** 150/200
 Obj. Tessar 4.5/5.5 cm, bouchons (manque le dépoli, sans châssis, fermoir du
 viseur à refixer).
- 690 Gaumont** 100/150
 Jumelle stéréo et panoramique, format 7,5 x 15 cm, platine à décentrement,
 obj. Zeiss.
- 691 Gaumont grand prix 1900** 70/100
 Le Stéréospido 6x13. Obj. Tessar 6.3/84 sur obturateur Decaux, platine à
 décentrement, dos plaque, dans son sac de transport d'origine avec sa notice.
- 692 Ica** 70/100
 Polyscop Stéréo panoramique 6x13. Platine à décentrement.
 Obj. Tessar 4.5/9 cm, bouchons ; dos film-pack (état d'usage).
- 693 Ica** 50/100
 Polyscop stéréo 6x13 à mise au point par déplacement de la platine, dos plaque,
 obj. Tessar 4.5/9 cm, dans un sac cuir.
- 694 Joux** 50/100
 Aléthoscope stéréo 45x107 gainé de cuir brun, obj. avec diaphragme rotatif, dos
 plaque.
- 695 Meopta** 100/150
 Stéréo Mikroma gainé vert. Obj. Mirar 3.5/25, sac TP - cond. AB.
 On y joint une découpeuse Stéomat dans sa boîte avec disques de montage.
- 696 New-Folding Paris** 150/200
 Appareil stéréo et panoramique format 8x17, intérieur acajou, soufflet bordeaux.

697	Jules Richard Prototype d'un Vérascope stéréo 6x13 et panoramique fabriqué vers 1913 ? Diaphragme à guillotine 3 positions, régulateur de vitesses, avec compteur de vues automatique sur magasin 12 plaques avec deux porte-plaques, décentrement vertical de 11 mm et barrette de filtres dans son étui, étui pour l'appareil. Cet appareil n'a jamais figuré dans un catalogue de vente mais est reproduit dans l'ouvrage de Jacques Perin "Magie du Relief" tome 2 pages 129 à 133. On y joint les trois ouvrages de Jacques Perin : Jules Richard et la Magie du Relief ; Jules Richard et la Magie du Relief tome 2 ; Jules Richard et la Magie du Relief tome 3.	<i>2500/3000</i>
698	Jules Richard Vérascope 6x13, dos plaque, dispositif à déclenchement pneumatique incomplet, obj. Goerz 85 mm.	<i>100/150</i>
699	Jules Richard Vérascope 45x107. Obj. Tessar Zeiss, dos plaque, dispositif pneumatique pour déclenchement, étui.	<i>50/100</i>
700	Jules Richard Cunctator n° 2 (en position ouverte, ne bouge plus), vers 1913.	<i>50/80</i>
701	Sputnik Appareil stéréo 6x13 sur film 120 en bakélite noire, obj. T-22 4.5/7.5 cm, obturateur vitesses 10 - 25 - 50 - 100. Cond. B	<i>50/100</i>
702	Summum Stéréo 6x13, dos film d'origine, obj. Tessar 4.5/8.5 cm sur obturateur Compur, deux parasoleils, bouchons, dans son étui cuir d'origine avec un dos plaque dans son étui cuir.	<i>300/400</i>
703	View-Master Stéréo. Personal Obj. 3.5/25 mm, parasoleil, flash magnésium. On y joint une visionneuse View-Master en bakélite.	<i>100/150</i>
704	Unis France Borne stéréo acajou 45x107 avec écartement réglable des oculaires et mise au point par molette, le socle contient 11 paniers d'intéressantes vues 45x107 complets dont 27 vues du Congo, Himalaya, Cambodge, Constantinople, Soudan, Ethiopie, Syrie, Egypte, Afrique Noire, un petit ensemble de vue du défilé de la Victoire et un panier de quinze vues coquines.	<i>700/1000</i>
705	Borne stéréo acajou pour 50 vues 8x17.5 système à chaîne. Porte sur le couvercle la mention "Vues des usines De Dion Bouton leur production, marque déposée De Dion-Bouton 1906" (sans les vues).	<i>200/250</i>
706	La Stéréoscopie Universelle Petite borne stéréo 45x107, système à chaîne (manque le verre dépoli) avec 25 vues verre 45x107 sur la guerre de 1914-18.	<i>100/150</i>
706 B	Le Taxiphote Borne stéréo-classeur en palissandre avec condenseur, mise au point par molette et réglage des oculaires socle à trois tiroirs pouvant recevoir les paniers stéréo.	<i>300/500</i>
707	Unis France Borne stéréo Métascope en noyer pour vues verre 45x107 avec un panier de douze vues stéréo autochromes (borne en état moyen à restaurer).	<i>100/150</i>
708	Automobiles de Dion Bouton Rare coffret en carton avec bande défilante stéréo représentant les activités de l'usine (à restaurer).	<i>100/150</i>
709	Visionneuse stéréo anglaise type Cosmorama en noyer format 8.5x17 sur pied à rotule. H. 46 cm.	<i>600/800</i>

710	Visionneuse stéréo modèle à doucine pour vues 8.5x17, avec réglage de l'avancement des bonnettes par molette.	<i>100/120</i>
711	Unis France Visionneuse stéréo pour vues 8.5x17 en acajou avec réglage, avancement et écartement des bonnettes par molette (tout petit accident à un angle).	<i>100/150</i>
712	"The Perfecscope" Visionneuse stéréo type mexicain avec environ 5 vues stéréo carton 8.5 x 17. On y joint une visionneuse Colorelief en boîte avec 15 stéréocartes.	<i>60/80</i>
713	Trois stéréoscopes type Mexicain	<i>40/60</i>
714	Richard Visionneuse stéréo pour vues 7x13 en palissandre avec réglage et avancement des bonnettes par molette.	<i>50/80</i>
715	Unis France Photo Plait Visionneuse pour vues 6x13 en acajou avec réglage, avancement et écartement des bonnettes par molette.	<i>50/60</i>
716	Visionneuse stéréo pour vues 6x13 avec trois vues sépia "Italie".	<i>30/40</i>
717	Unis France Visionneuse pliante 6x13, dans sa boîte.	<i>20/40</i>
718	Richard Trois visionneuses stéréo 45x107 : l'une en loupe, les deux autres en acajou avec réglage des oculaires par molette. On y joint une visionneuse à doucine en acajou pour format 6x13.	<i>200/300</i>
719	Unis France Visionneuse stéréo 45x107 à mise au point par molette avec 15 boîtes complètes de leurs vues verre 45x107 sur la guerre 1914-18 en bel état.	<i>300/400</i>
720	Visionneuse 45x107 en forme de jumelle stéréo gainée (manque le dépoli) avec trente vues verre sépia 45x107 en trois boîtes.	<i>50/70</i>
721	Petite visionneuse stéréo type jumelle pour vues 45x107 (manque le dépoli).	<i>30/40</i>
722	Environ cent vues verre stéréo 8.5x17 Paris et diverses régions de France.	<i>120/150</i>
723	Stéréo Coffret en acajou avec vingt vues positives sur verre format 8.5x17 "Egypte" et une visionneuse en loupe, réglage de l'avancement des oculaires par molette.	<i>100/150</i>
724	Environ trente vues verre stéréo 8.5x17 dont Italie.	<i>80/100</i>
725	Environ trente vues verre stéréo 8.5x17 dont Paris, Versailles etc.	<i>80/100</i>
726	Environ vingt vues verre stéréo 8.5x17 Paris.	<i>80/100</i>
727	Environ 80 vues stéréo carton 8.5x17 à sujets divers et une visionneuse stéréo type Mexicain.	<i>50/60</i>
728	Ensemble de vues stéréo papier divers formats dont importante série "à la plage".	<i>50/60</i>
729	Boîte de quatre autochromes stéréo 6x13 quatre autochromes stéréo 45x107 ; boîte de vues stéréo positives sur verre 45x107 "médecine" et boîte de vues verre stéréo divers formats.	<i>100/150</i>
730	21 autochromes 6x13 à sujets divers (à nettoyer) avec 16 cadres vides.	<i>30/40</i>
731	Environ trente vues dont vingt stéréo carton 6x13 "nus féminins". On y joint une petite visionneuse pliante en tôle noire pour vues 3.5x7 avec vues "paysages".	<i>100/150</i>

732	Der Kampf im Westen Ouvrage allemand sur la campagne de 1940 contenant une visionneuse stéréo et environ 96 vues stéréo papier format 6x13.	80/100
733	Ensemble de 130 vues stéréo 6x13 positives dont Dalmatie, Jouarre château, Fontainebleau "cavaliers militaires", Venise, lacs italiens, montages suisses, Etretat (Concarneau), personnages (voyages, sport, tennis), bébé, intérieurs d'appartements etc.	100/150
734	Trois paniers pour vues stéréo verre 6x13 avec environ 60 vues et un ensemble d'environ 50 vues verre stéréo 3x10 cm.	80/100
735	Environ 300 vues stéréo positives sur verre formats 6x13 et 45x107 : guerre de 1914-18 avec visionneuse pliante en métal pour vues 45x107.	300/400
736	Ensemble de vues verre stéréo 6x13 et 45x107. Événements et curiosités.	80/100
737	Onze vues verre 45x107 en sépia : Guerre 1914/18.	40/60
738	Ets Cornu 46 paniers de vues stéréo positives sur verre (format 45x107) pour Ontoscope.	300/500
739	80 vues verre stéréo 45x107 contenues dans quatre boîtes "Hanoï 1905-1908" : paysages, paillottes, marchés, gîtes d'étapes militaires, personnages.	30/50
740	50 vues verre stéréo 45x107 contenues dans trois boîtes "Italie 1910" : Venise, lac de Côme, Turin, Capri, Gênes, Naples etc.	20/30
741	97 vues verre stéréo 45x107 contenues dans sept boîtes "France" : Marseille, Midi de la France vers 1920, paysages, Dordogne, Nîmes, Dauphiné. On y joint 11 vues négatives sur verre 45x107 "personnages".	30/50
742	Trois coffrets de vues verre 45x107 On y joint un coffret de 25 vues F40 autochromes.	100/150
743	600 vues stéréo 45x107 à sujets divers On y joint un ensemble de plaques négatives grands formats ; plaques 45x107 et 10x13 négatives et positives.	200/300
744	Bruguières 42 boîtes de vues stéréo 45x107 sur film.	40/60

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire

