

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 24 Octobre 2017

Vente aux enchères publiques

A 9h30 : lots 1 à 219

A 14h : lots 220 à 450

A 9h30 et 14h : Ménagère en Christofle – Verreries Baccarat, Saint-Louis, Murano années 50, Paire de vases Mary Grégory – Faiences dont J. Sagan à Vallauris, E. Simonod SISPA, Manufacture J. Dressler, Primavera, Revernay, Gien, Limoges, Partie de service Creil et Montereau modèle Flora, Longwy, Atelier de Sèvres Paul Milet – Bronze Cartier – Paire de torchères années 50 – Coffrets et écrivoires XIXème – Malle cabine – Trains HO – Chauffeuse Napoléon III – Table et chaise en merisier – Trumeaux

Frais Acheteur 20 % TTC

Expositions :

Samedi 21.10 de 10h à 12h30 et de 14h à 16h

Mardi 24.10 de 9h à 9h30

ATTENTION ORDRES D'ACHATS :

JOINDRES REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES (RIB – IBAN) ET PIÈCES D'IDENTITÉ

ATTENTION ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À **150 €. NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES****

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**. En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9h30

- 1 Baccarat. Pot couvert de toilette en cristal. H. 8 cm. D. 15 cm.
- 2 Porte-bouquet de voiture en cristal de bohême doublé bleu, monture métal. L. 14 cm.
- 3 Plateau de service en métal peint à décor floral polychrome sur fond turquoise.
- 4 Deux gobelets sur piédouche en cristal de Bohême doublé jaune, à décor de scènes de chasse ou d'animaux. H. 15 cm.
- 5 Nevers XVIII° - début XIX°. Petit pichet en faïence (éclats) et deux salerons à décor floral. On y ajoute deux petits pichets et un petit pot marque Carbolin (éclats).
- 6 Cinq carreaux de céramiques en faïence "Le corbeau et le renard".
- 7 Album de photos avec photo ancienne carte de visite.
- 8 Flacon à parfum en bronze et verre à motif feuillagé. On y joint un flacon de parfum Roger Gallet "Cuir de Russie" dans sa boîte, deux flacons en verre en forme de bougeoir dont un Roger Gallet.
- 9 Vide-poches, applique murale et un flacon à cotes torsos dans le goût de Sabino.
- 10 Lampe en faïence en forme de Tour Eiffel (manque abat jour), lampe à pétrole en porcelaine dans le goût Extrême Orient.
- 11 Christofle. Sonnette de table en métal, coupelle et plat de style Louis XV.
- 12 Deux coupes en métal "Souvenir de la Corporation des tonneliers et ouvriers de cave de Reims".
- 13 Bougeoir en bronze à pied griffe et avion en bronze.
- 14 Plaque en bronze Christ de profil. Panneau dans le goût d'un vitrail.
- 15 Nécessaire à couture en argent dans son écrin et écrin avec 12 couverts à gâteau manche en argent.
- 16 Coffret en bois et laiton, à décor de scène de chasse et scène villageoise.
- 17 Pendule en bronze et marbre signée Villemon 1925-30 "Femme au voile". (éclats) 35x8 cm. H. 20 cm.
- 18 Lampe de bureau 1940.
- 19 Croix funéraire en ficelle, perles, avec angelot en biscuit.
- 20 Porte-bouquet funéraire en ficelle, perles, avec angelot (accdt).
- 21 Ecole XXème dans le goût Hollandais "Couple au pichet" huile sur panneau. On y joint deux panneaux décoratifs en céramique émaillé à décor floral signé V. Maillen.
- 22 E. ROTKER "La place de la contrescarpe" huile sur toile signée en bas à droite. 46x38 cm.
- 23 Quatre plateaux de soldats de plomb.
- 24 Petit lot de bijoux fantaisie : broche, bague, alliance.
- 25 GIEN aux 3 tours
Paire de vases balustres en faïence à décor italien sur fond bleu (saut d'émail sur l'un). H. 45 cm.
- 26 Limoges Vase en porcelaine blanche et or à décor floral, prises à col de cygne. Marqué au dessous "Fait main Maurice Porteron, meilleur ouvrier de France" (recollé à la base). H. 40 cm.
- 27 MONTEREAU Bonbonnière de forme carrée en faïence à décor polychrome d'oiseaux, papillons et fleurs sur fond crème. Monture en laiton. Marqué en creux "Montereau L.M&Q". 12x12 cm.
- 28 Trois miniatures peintes sur ivoire moderne dans le goût du XVIIIème : deux portraits d'hommes et une scène galante.
- 29 Onze montres de col en argent et une montre à gousset en métal de la Manufacture des Armes et Cycles de St-Etienne.
- 30 CHRISTOFLE coll. GALLIA Deux dessous-plat en métal argenté dans leurs boîtes.
- 31 Machine à calculer Business avec notice.
- 32 Bougeoir en bronze doré et ciselé à motifs de feuilles d'acanthes, base ronde à motif perlé. H. 28 cm.

- 33 LES ISLETTES Assiette en faïence à décor de Mme Bernard (éclat). D. 23 cm.
- 34 Médailles militaires et des sapeurs pompiers d'Eure et Loir (5).
- 35 Billets de banque, pièces de monnaies dont deux pièces de 5F en argent et 5 cartes postales d'après Poulbot.
- 36 Sept montres bracelets dont deux modèles originaux, 3 dés à coudre en cloisonné et un pèse-lettre.
- 37 Encrier double en bois et verre et trois douilles d'obus.
- 38 L. DUPUY. "Bord de rivière" Huile sur toile (restaurations). 32x42 cm.
- 39 Ecole début XXème "La forêt". Huile sur toile signée en bas à droite Bernard Fortan ? 33x42 cm.
- 40 Ecole début XXème "Usines au bord du fleuve". Huile sur toile signée en bas à droite L. Pelletier. 46x38 cm.
- 41 Michèle DELAUNAY (fin XIXème) "Les hortensias bleus". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 40x33 cm.
- 42 "La fermière". Huile sur toile vers 1900. 25x16 cm.
- 43 "Les chiens" Huile sur toile datée en bas à droite 1887. 16x20 cm.
- 44 "Nature morte aux raisins" Huile sur panneau XXème. 20x25 cm.
- 45 Lampe en marbre blanc et métal doré type amphore. H. 50 cm.
- 46 Paire de vases 1900 en régule, base en marbre.
- 47 "Paysage animé" huile sur panneau de forme ovale. 40x45 cm.
- 48 Ecole XXème. "Vase bleu aux fleurs des champs". Huile sur toile 38x31 cm.
- 49 Ecole Russe fin XXème "La descente du train" Huile sur toile. 49x69 cm.
- 50 Ecole XXème "Scène de parc animé" huile sur toile signée V. Henry Lesur en bas à gauche. 54x65 cm.
- 51 "Portrait de fillette" huile sur toile datée 1891. 55x43 cm.
- 52 Lampe moderne en céramique. Années 60-70.
- 53 Suspension 1900 en bronze doré à trois lumières en verre à motif de rose.
- 54 Coffret en placage de bois de roses avec cartouche en laiton et nacre, anciennement boîte à musique (manques). 40x24 cm. H. 12 cm.
- 55 Ecrtoire de voyage en bois naturel à deux portes dégageant un porte-courrier et deux encriers.
- 56 Cave à liqueur Napoléon III avec 4 carafes et 11 verres.
- 57 Ecrtoire de voyage gainé de cuir noir et or marqué "Papeterie" avec plusieurs compartiments. 32x26 cm. H. 13 cm.
- 58 Coffret à cigares XIXème en loupe de thuya, à quatre étages. 27x20 cm. H. 17 cm.
- 59 Coffret XIXème à décor géométrique marqueté, avec compartiments. 31x21 cm. H. 10 cm.
- 60 Coffret rectangulaire en bois naturel à motif étoilé sur le dessus. 35x22 cm. H. 12 cm.
- 61 Ecrtoire de voyage en noyer et laiton avec range-courrier et encrier (manque la serrure). 35x22 cm. H. 17 cm.
- 62 Ecrtoire de voyage en acajou et laiton. 30x23 cm. H. 10 cm.
- 63 Boîte à jeux en bois noirci et laiton. Epoque Napoléon III. 30x22 cm. H. 5 cm.
- 64 Boîte à gants en palissandre, cartouche en laiton. Epoque Napoléon III. 30x11 cm. H. 8 cm.
- 65 Boîte à gants en bois noirci et laiton. Epoque Napoléon III. 32x10 cm. H. 8 cm.
- 66 Coffret Napoléon III à décor marqueté de filets de bois clair. 24x18 cm. H. 10 cm.
- 67 Coffret en loupe de thuya Napoléon III à décor marqueté, couvercle bombé. Avec sa clé. 19x13 cm. H. 9 cm.
- 68 Ecrtoire en acajou et laiton XIXème. 40x25 cm. H. 16 cm.
- 69 Service de verres en cristal de Lorraine : 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 flûtes et 1 carafe. Dans 7 boîtes.
- 70 Grand vase Art Déco en verre fumé et un vase à décor floral.
- 71 Mary GREGORY Paire de vases en verre rose émaillé à décor d'angelots. H. 30 cm.
- 72 Vase en verre émaillé à décor floral stylisé, anses appliquées à chaud. H. 16 cm.
- 73 Saint-Louis Vase bouille en cristal doublé mauve (égrenures au col). H. 10 cm.
- 74 Sanson Deux tasses à thé en porcelaine à fond bleu dans le goût de Sèvres et une chocolatière et son plateau.
- 75 Milieu de table 1900 en verre rose et jaune avec coupe à fruits et vase cornet. H. 50 cm.
- 76 Clichy Vase émaillé à décor floral. H. 29 cm.

- 77 Vase boule en verre bleu moucheté noir enchâssé dans une monture en fer forgé. H. 22 cm.
- 78 Bohême Vase en cristal à fond bleu. H. 25 cm.
- 79 Vase en verre de style Art Déco et un vase Overlay à décor floral.
- 80 Crachoir en porcelaine blanche XIXème à filets vert et or.
- 81 Saint-Louis Vase en cristal (petits éclats). H. 17 cm.
- 82 Plessis Saint-Lorrain Verseuse en verre.
- 83 Saint-Louis Coupe sur piédouche en cristal (petits éclats). D. 25 cm. H. 20 cm.
- 84 Walt Disney Partie de service à café en faïence à l'effigie de Mickey et Minnie, fond crème : verseuse, sucrier, pot à lait, 12 tasses et 10 sous-tasse. Vers 1950.
- 85 Ch. Rachot "Le forgeron" régule. H. 80 cm.
- 86 CARTIER "Tigre rugissant" bronze à patine brune. 42x25 cm. H. 40 cm.
- 87 N Couronné Kéramis Groupe en faïence blanche "Allégorie de l'Amour". H. 37 cm.
- 88 Buste en marbre "Femme africaine" (accidents).
- 89 Bas-relief en bois "Scène africaine". 130x65 cm.
- 90 Malle cabine avec tiroirs, cintres et forme à chaussure. L. 100 cm. P. 53 cm. H. 40 cm.
- 91 Commode en bois naturel de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs. L. 86 cm. P. 45 cm. H. 85 cm.
- 92 Porte-courrier en bois noirci et nacre à décor au centre d'une broderie "paysage".
- 93 Pendule borne à décor marqueté Charles X.
- 94 Coffret XIXème en placage à motif rayonnant.
- 95 Coffret XIXème à décor géométrique marqueté.
- 96 Austria Vase Art Déco à deux anses en céramique mauve à décor martelé et imitations de cabochons en relief. H. 18 cm.
- 97 Reliquaire avec paperolles, dans un étui en bois, coffret en tissu avec étui à cartes en satin vert à rayures rouge, étui en cuir brodé, 3 livrets "Nos sénateurs 1906 - Nos députés 1808-1902 / 1906", deux petits drapeaux français et anglais, etc.
- 98 Deux plats à fond de glace : l'un ovale, l'autre octogonale, vide-poches en cristal et laiton de style Art Nouveau. On y joint un coffret de jeux Architector.
- 99 Tabouret style Haute Epoque en chêne entretoise en H.
- 100 Lustre Hollandais en bronze et laiton (un bras accidenté).
- 101 Affiche sur la mobilisation.
- 102 Miroir de table, salière, poivrière bouchon argent, boîte en métal, deux vases monture en argent, beurrier monture en argent, carafe en verre et métal, boîte ronde en métal et verre.
- 103 Vase en verre peint à décor d'arbres dans le goût de Legras, trois carafons en verre, vase de style Art Déco en cristal, chevrette en Vallauris et verseuse en porcelaine.
- 104 Atelier de Sèvres Paul MILET
Série de quatre vases en faïence à décor de fleurs stylisées vertes sur fond bleu turquoise (éclats). Signé M.P. Sèvres dans un cercle en pointillé. Signé à la base P. Oger. H. 21 cm.
- 105 Quatre pièces en argent Jeux Olympiques de Montréal 1976 (2x5 dollars et 2x10 dollars) et cinq médailles en métal ou laiton dont un pour le Ministère de la guerre.
- 106 Trente cinq pièces en argent dont 5F la semeuse. Poids brut : 428g.
- 107 Appareil photo à soufflets Zeiss Icon.
- 108 Table de milieu en citronnier reposant sur un piétement en gaine entretoise en X.
- 109 Table à jeu en acajou Louis-Philippe.
- 110 Travailleuse en acajou. Style Restauration (accidents).
- 111 Aquarelle par J. de Warn "Chienne et ses petits". On y joint une huile sur toile moderne par Dufour "Marine".
- 112 Cinq reproductions "Paysages", "militaires", "cheval", Cézanne.
- 113 Quinze reproductions : tapisserie, carte de Bretagne, Paris, Planisphère.
- 114 Missel en ivoirine avec attributs.
- 115 Corps de Gégé avec habits.
- 116 Mallette de voyage avec sept flacons ou brosses, quatre flacons divers.
- 117 Ensemble de missels divers.
- 118 Montre à clé en argent avec sa clé et deux montres à remontoir.
- 119 Lots de bijoux fantaisies et montres diverses.

- 120 Manche d'ombrelle en os.
- 121 Quatorze verres à pied à côtes, deux modèles.
- 122 Vide-poches corne d'abondance en faïence de Gien, style de l'Est.
- 123 Deux petits panneaux : "scène de plage". 17x12 cm.
- 124 Trois huiles diverses.
- 125 Théodore COINCHON (1814-1881)
"Homère assis à la canne avec sa lyre" Bronze à patine brune. Cachet Susse Fondateurs. L. 37 cm - H. 34 cm.
- 126 Clovis-Edmond MASSON (1838-1913) "Faisan"
Bronze à patine doré et brune. Cachet de fondeur LN J. L. L. L. 46 cm - H. 41 cm. Sur un socle en marbre.
- 127 Lampadaire en bronze et laiton avec verrines orange.
- 128 Pendule colonne milieu XIXème en palissandre et filets de bois clair (petits manques).
- 129 Pendule "Les moissonneurs" en régule doré et onyx blanc (globe avec fêlé).
- 130 Bague en or blanc sertie d'un petit diamant et bague en or blanc sertie de deux pierres bleues.
- 131 Deux médailles en or "Souvenir d'Egypte". Poids brut : 5 g.
- 132 Bracelet maille gourmette en or. Poids brut : 36.26 g. l
- 133 Bracelet en or. Poids brut : 19 g.
- 134 Bracelet mailles entrelacées. Poids brut : 10.40 g.
- 135 Bague en or. Poids brut : 6.16 g.
- 136 Médaille religieuse en or. Poids brut : 1.77 g ;
- 137 Deux petits bracelets. Poids brut : 12.83 g (Vérifier si or).
- 138 Lot de métal : paire de boutons de manchettes, collier accidenté, collier fermoir mousqueton accidenté, petit collier métal.
- 139 Dupont Briquet plaqué or monogrammé JP.
- 140 William CLOCHARD (1894-1990)
"Bouquet de fleurs" Huile sur panneau ovale. 13x18 cm.
- 141 Lot de bijoux fantaisies dont boucles d'oreilles et broches.
- 142 Objets divers : paire de jumelles en nacre, boutons de manchettes, stylos, pipes, etc.
- 143 Jeu de dominos et deux poupées tête carton.
- 144 Porte-photo en fonte 1900.
- 145 Lot de maquettes d'avions en bois et métal.
- 146 Deux petits meubles de poupée et accessoires divers.
- 147 Cheval à bascule en composition.
- 148 Cheval à bascule en tôle peinte, made in England.
- 149 Trains divers dans l'état : motrice CR et deux voitures, Hornby, Märklin.
- 150 Lot d'encriers anciens, porte-plumes, plumiers, etc.
- 151 Quatre vases dont un en verre émaillé "Paysage de neige".
- 152 Trois plaques émaillées Paris Match, Paris-Soir et Marie-Claire.
- 153 Lot de montres bracelets.
- 154 Douze montres de gousset principalement en métal, régulateur et divers.
- 155 Toffoli "Mexicains" et "Maternité" deux petites lithographies.
- 156 Deux lithographies dont Léonor Fini "Femme au voile" et "Grondements".
- 157 Salvador DALI
"Descente de croix" lithographie n°CXXXIX/CCL. 54x40 cm.
- 158 Yves Brayer "Port méditerranéen" lithographie 146/150.
- 159 Trois scènes paysannes : huile sur toile "Moissons", chromo "Femme et enfant" et eau forte "Les oies".
- 160 "Portrait de Japonaise" Grande peinture sur verre. 55x43 cm.
- 161 Saint Louis Six verres en cristal de couleurs différentes.
- 162 BACCARAT modèle LULLY
Service de verres en cristal : coupe à fruits sur piédouche (D. 25 cm - H. 14 cm), carafe à vin (H.23 cm), broc à eau (H.14 cm), 17 coupes à champagne (6,5 cm), 16 verres à eau (9,5 cm), 18 verres à vin (7,5 cm), 17 verres à porto (6,5 cm).

- 163** BACCARAT modèle NANCY
Service de verres en cristal : deux carafes avec leurs bouchons, 19 verres à eau (9,5 cm), 18 verres à vin (7,5 cm), 18 gobelets (6,5cm) et 16 verres à liqueur (4,5 cm). Eclats à un verre à eau, un verre à vin et sur deux gobelets.
- 164** Douze grands couteaux manche en ivoire lame acier et nécessaire à découper deux pièces.
- 165** Petit accordéon d'enfant, loto, balance deux plateaux en laiton, gamme de six poids.
- 166** Miroir de table de style Louis XVI en bronze argenté.
- 167** Carton avec assiette et plat en porcelaine de Limoges, présentoir par Renoleau, pot à lait, deux assiettes à décor de panier fleuri, verseuse en porcelaine.
- 168** Service thé café en porcelaine avec deux verseuses, deux pots à lait, deux sucriers, 12 tasses et sous-tasse à thé et 12 à café. On y joint quinze tasses à café et 17 sous-tasse en porcelaine de Limoges à filets or.
- 169** Limoges. Plateau et huit pots à crème en porcelaine verte et or.
- 170** Boite de 18 chevaux et jockeys en plomb avec règle du jeu.
- 171** Ensemble de missels (6).
- 172** Deux coffrets en laque noir dans le goût de la Chine.
- 173** Coffret bois à décor de personnages, encensoir, personnage en Delft moderne, assiette en fer blanc et cuivre, assiette en laiton fleur de lys.
- 174** Chapeau clac.
- 175** Service à café 4 pièces, seau à bouteille Degrenne, bonbonnière, seau à glace, porte lampe en porcelaine.
- 176** Ensemble de couverts en métal dont nécessaire à découper, cuillère à absinthe, pince à sucre, couvert à salade.
- 177** Pressoir de table.
- 178** Dague et son fourreau.
- 179** Carillon en bois naturel.
- 180** Trois poupées tête en composition ou carton.
- 181** Mesure couverte en étain.
- 182** Trois ouvrages sur les poupées et 6 ouvrages Beaux-Arts en l'état.
- 183** Deux cartons de livres.
- 184** Trois cartons de livres : La France pittoresque 1835, 3 volumes mauvais état, Racine 4 volumes et 13 volumes Saint-Simon édition fin XIXème, reliés, "Histoire du costume" par J. Quicherat, et divers.
- 185** Trois cartons avec santons et poupées folkloriques.
- 186** Carton d'objets divers dont pichet publicitaire, chandelier en Monaco, vase.
- 187** Carton de cadres, plateau pyrogravé "Alsace", gravure de mode, etc.
- 188** Armoirette de poupée et desserte style Art Déco.
- 189** Carton de verreries dont flacon, pichet à orangeade et lanterne de vestibule.
- 190** Grand seau à champagne et un broc en cristal taillé.
- 191** Grande tenture en velours à décor d'angelots et de scène galante. Italie vers 1920 ? 2x2,50 m.
- 192** Carton de timbres en albums et en vrac.
- 193** Aspirateur Atom Grand Luxe en bakélite et chrome.
- 194** André Dhuy
Deux aquarelles, vues de Chartres : "rue St Julien" et "place de l'échope au vin" On y joint deux gravures, gravure de mode et une reproduction.
- 195** Besace de chasse et une boîte de cartouches MF.
- 196** Huit sujets Hergé.
- 197** Glace rectangulaire en bois doré.
- 198** Table ronde à abattants en acajou.
- 199** Deux lampes à pétrole en porcelaine Napoléon III.
- 200** Lot avec boîtes certaines publicitaires, nécessaire à manucure en étui.
- 201** Lot d'éventails en l'état.
- 202** Valise avec lot de gants.
- 203** Deux pendules en régule "Femme à sa lecture" et "Cavalier".
- 204** Cithare "la merveilleuse" en bois noirci.

- 205 Verreries 1900 : partie de verres d'eau opaliné vert avec plateau, verre, flacon, bibelots en verre opaliné, flacons de toilette, vaporisateur et divers.
- 206 Deux petits baguiers en verre 1900 dont un opaliné bleu et un vide-poches, monture en laiton.
- 207 Trois cartons de bibelots : argenterie, cuivres, samovar, lustre, etc.
- 208 Lampe à pétrole, deux lampes Pigeon, deux bougeoirs à cuvette en laiton.
- 209 Michèle Morgan "Composition abstraite à fond violet" encre et pastel.
- 210 Deux encadrements "Paysage asiatique".
- 211 Lot de Missels.
- 212 Fer à repasser de voyage Noiret Kalaritx type 6011.
- 213 Montre bracelet de dame en écrin façon perle et métal et une montre bracelet de dame Wester.
- 214 Gobelet en cristal monture en argent de style Louis XVI.
- 215 Beurrier en cristal cerclé argent de style Louis XVI.
- 216 Waterman, parure en écrin avec stylo plume or et stylo bille, corps acier brossé, avec emballage.
- 217 Garniture de toilette en faïence de Longwy (4 pièces). On y joint une sculpture en bois.
- 218 Deux paires de nains de jardin (deux accidentés) et Deux grenouilles en plâtre.
- 219 Lot avec deux formes à chaussures "Au soulier d'or", moule à beurre, cartes publicitaires modernes.

A 14h

- 220 Longwy Soliflore à fond bleu. H. 27 cm.
- 221 Bohême. Vase en cristal doublé jaune et rouge.
- 222 Neuf gobelets de wagon-lits en métal anglais.
- 223 Christofle Verseuse en métal argenté à motif floral.
- 224 F. Chapuis Vase en céramique 1950 blanc et noir à coulures vertes.
- 225 Sucrier en verre et laiton.
- 226 Pince à sucre en argent à griffes. Poids brut : 70g.
- 227 Service à découper trois pièces manche en argent fourré au même modèle et un service à poisson.
- 228 Deux cuillères saupoudreuse dont une en argent (poids brut de l'argent : 44g.)
- 229 Coupe-papier, cachet en bronze.
- 230 Bougeoir à main en bronze avec un nautilaire représentant un petit singe à califourchon sur un escargot" (fêle). H. 11 cm.
- 231 Baromètre pendule de bureau en bronze "Hercule" sur son socle en marbre. H. 28 cm.
- 232 Presse-papier en bronze et marbre "chien".
- 233 Lampe de bureau TLG gainé cuir.
- 234 Copie de musée Chien de Fô.
- 235 Paire de cachets chien de Fô en bronze.
- 236 L'illustration 3 volumes 1926-27-30.
- 237 Lampe d'atelier avec loupe.
- 238 Casque de moto et lunettes.
- 239 Tablier et cordon maçonnique.
- 240 Deux planches de chromo hippiques Longchamp et Angleterre.
- 241 Yves Brayer
"Provence" lithographie n°74/150. 50x70 cm.
- 242 Jeu miniature de dominos.
- 243 Collier de perles d'ivoire.
- 244 Yves Saint-Laurent Paire de pendants d'oreilles en métal doré.
- 245 Deux sujets en régule "Couple avec poules".
- 246 Atelier de Sèvres Paul MILLET
Paire de vases en faïence flammé bleu. Signé M.P. Sèvres dans un cercle pointillé. H. 24 cm.
- 247 Sept tulipes en verre orangé dont trois signées Muller.
- 248 Jules Noël "Bretonne et son fils au calvaire" dessin aquarellé. 22x14 cm.
- 249 Creil et Montereau modèle Flora Cinq pièces de forme et 20 assiettes.
- 250 Afrique Noire Grand personnage assis à tête zoomorphe en bois, laiton et perles colorées. H. 68 cm.
- 251 Afrique Noire Statue reliquaire.

- 252 Porte-parapluie en fonte émaillé noir.
- 253 Trois boîtes de coquetiers en métal, porcelaines dont Minton, faïences dont Quimper, etc.
- 254 Trois nécessaires à œufs : deux en porcelaine 1900 et un en faïence HB Choisy le Roi (éclats).
- 255 Nevers Montagnon Nécessaire à œufs et un coquetier en faïence.
- 256 Coquetier Art Déco en métal Christofle et un rond de serviette en argent (poids brut : 50g).
- 257 Coffret en velours vert avec demi-figure et deux demi-figures en porcelaine "marquises".
- 258 Trois demi-figures en porcelaine et deux petits sujets en porcelaine vers 1900.
- 259 Deux flacons, une boîte à poudre et boîte à fard et un éventail.
- 260 Médaillon en biscuit "Couple d'enfants" encadré avec cheval.
- 261 Carton de livres pour enfants dont Le Journal de Mickey, six livres Mickey Edition Hachette, Zig et Puce, B.D. et journaux divers.
- 262 Quatre enfantinas : trois Jules Vernes en l'état et "Le dernier des Mohicans" par Cooper.
- 263 Lot de cartes postales dont coiffes et divers.
- 264 L'Illustration Numéros spéciaux et divers.
- 265 Ecole XIXème "Trois jeunes femmes dans un sous-bois" Huile sur carton (déchirures). 24x33 cm.
- 266 Salvador DALI "Les saintes femmes" lithographie n°157/195. 55x40 cm.
- 267 Extrême-Orient. Quatre souvenirs de voyage.
- 268 Deux vases en verre sablé.
- 269 Trois tapis Pakistanais ou Afghan à fond rose ou bleu.
- 270 Petit guéridon 1900 à deux tablettes en bois de placage, plateau à motif rayonnants, quatre pieds cambrés de style Louis XV.
- 271 Trumeau de style Louis XVI laqué gris et or avec scène peinte dans le haut "Paysage animé". 110x160 cm.
- 272 Chauffeuse Napoléon III en bois noirci.
- 273 Paire de vases en Satsuma.
- 274 Deux paires de bougeoirs en laiton.
- 275 Vide-poches en bronze signé Verrier "Femme au roseaux".
- 276 Quatre pots à pharmacie en verre jaune ou bleu.
- 277 Lampe à pétrole en métal chromé Art Déco.
- 278 Deux hauts de forme.
- 279 Chapeau melon.
- 280 Képi du corps médical.
- 281 Dinette en faïence dépareillée en coffret.
- 282 Jep et divers Deux rames, gare et rails.
- 283 Unis France poupée tête porcelaine moule 301, bouche ouverte, yeux marrons, corps en composition, avec robe, perruque et chaussures. H. 50 cm.
- 284 Grande maie en chêne.
- 285 Vaporisateur en verre peint "Paysage aux palmiers". H. 18 cm.
- 286 Cuvette et son broc en porcelaine blanche XIXème à filets ocre et or (éclats).
- 287 Etagère Napoléon III en bois tourné.
- 288 Trois encadrements : silhouette en cuir pour théâtre d'ombre Bali et deux gravures.
- 289 Œil de bœuf de forme ovale en bois noirci et nacre (cadran restauré).
- 290 Ranvo. Deux aquarelles "Villages animés". 45x30 cm.
- 290 R.G. de Casteras "Pins au bord de l'étang" huile sur toile signée en bas à gauche. 54x64 cm.
- 291 "Bord de l'Eure" huile sur toile par J.P. Levenez et "La chaumière" huile sur carton.
- 292 L. VIGON (XXème) "Le Trayas - Vue du Var" huile sur panneau signée en bas à gauche. 22x38 cm. On y joint une huile sur panneau "Paysage méditerranéen".
- 293 Classification du Jury pour l'exposition universelle de 1900.
- 294 "Nature morte au dessert" chromo vers 1900.
- 295 Lot de foulards.
- 296 Trois cartons de pierres et fossiles.
- 297 Neuf cartons de coquillages.
- 298 Paire de jumelles de théâtre.
- 299 Jean Plichard. "Les ponts à Chartres".

- 300** Lot de revues Signal et divers.
- 301** Petit lot de pièces en argent et divers.
- 302** Bague en or sertie d'une turquoise. Poids brut : 4g.
- 303** Pièce de 20F or 1854 avec chaînette en or. Poids brut : 20g.
- 304** Miroir de trumeau noir et or. 90x140 cm.
- 305** Chevet gainé dessus marbre (accidents) et un chevet à volets.
- 306** Sellette en bois pyrogravé.
- 307** Table basse Indonésienne et vaisselier en bois blanc.
- 308** Table ronde à abattants trois allonges et six chaises en merisier.
- 309** Suite de trois fauteuils en bois et moleskine verte.
- 310** Paire de petites chaises à bandeau.
- 311** Chaise basse paillée dossier à motif de panier fleuri.
- 312** Présentoir à 5 tiroirs Soie sur croisette.
- 315** Jean Baptiste LANGLACE
"Vue prise de Chantilly" Reproduction. 19,5x29 cm.
- 316** Ecole FRANCAISE du XIXème, dans le goût de François BOUCHER
"Bergères au bain" Plume et encre noire et grise, lavis gris. 14,5x21 cm.
- 317** Ecole FRANCAISE du XIXème
"La fleuriste préparant ses bouquets sur fond de paysage" 45x36 cm.
- 318** Ecole FRANCAISE du XIXème
"Paysanne et son enfant nourrissant les poules" Huile sur panneau. 23x18 cm.
- 319** Georges TISSET
"La horde de sangliers, Renard à son terrier, Chevreuil dans le sous bois" Trois huiles sur panneau d'acajou dans un même encadrement. 25x18.5 cm par panneau.
- 320** Ecole française XIXème
« Portrait de M. de la Ruelle dans son fauteuil » Huile sur toile, très beau cadre en bois et stuc. 80x60 cm
- 321** Ecole début XIXème
"La sultane" Huile sur panneau de forme ovale, cadre Empire. 19x15 cm.
- 322** PRIMAVERA (Atelier d'art du Printemps)
"Jockey sur sa monture" Sujet décoratif. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Œuvre réalisée dans les ateliers Burgard à Soufflenheim. Circa 1925. La tête du jockey cassée et recollée, sauts d'émail épars. Marqué PRIMAVERA et porte le tampon de l'atelier sur le poitrail de l'animal. H. 27 cm - L. 23 cm.
- 323** PRIMAVERA (Atelier d'art du Printemps)
"Maternité sur un cheval" Sujet décoratif. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Circa 1925. Sauts d'émail épars. H. 25 cm - L. 18 cm.
- 324** Travail ART NOUVEAU
"Bonsai" Pichet à une anse détachée en verre miel modelée et collée à chaud.. Épreuve en verre, fumé bleu, au décor émaillé polychrome et à l'or. Pourtour du col frotté à l'or. Circa 1890/1900. Marqué G. à l'or sous la base. H. 23 cm.
- 325** MONTIÈRES
"Abeilles et fleurs stylisées" Bonbonnière ovale. Épreuve en céramique aux motifs de pastilles traités en irisation ; le décor du couvercle réalisé aux émaux polychromes cloisonnés. Marquée MONTIÈRES sur la base. L. 19 cm.
- 326** Travail fin XIXème dans le goût de SARREGUEMINES
Paire de vases cylindriques. Épreuves en céramique émaillée brun à l'extérieur, bleu à l'intérieur. Bases en bronze. Chaque vase marqué C. L. sous sa base. H. 15 cm.
- 327** MALA Limoges Bonbonnière circulaire. Épreuve en porcelaine émaillée polychrome et, en partie, dorée. Décor rayonnant Art déco ; les motifs perlés en léger relief. Marquée à l'or sous la base. D. 20 cm.
- 328** Manufacture Julius DRESSLER – Austria
Pichet naturaliste à une anse détachée. Épreuve en céramique émaillée au décor, en chute du col, traité en relief. Base et motifs d'arums en métal doré. Marqué et situé sous la base. H. 32 cm.

- 329** Émile SIMONOD (1893-1977) - SISPA (Société Industrielle Savoyarde de Poterie Artistique) Haut vase obus à épaulement recevant le col tronconique. Épreuve en céramique émaillée polychrome ; le décor floral bleu et noir sur fond jaune. Années 1930. Petites sautes d'émail en pourtour du col, les parties noires aux bullées de cuisson. Marqué SISPA vers la base. H. 34,5 cm.
- 330** Jacques SAGAN (né en 1927) à Vallauris
"Personnages d'après l'Antique" Vase cornet diablo. Épreuve en céramique émaillée polychrome à surface grumeleuse et au décor tournant. Intérieur émaillé jaune craquelé. Années 1950. Petits éclats en pourtour de la base, usures et sautes à l'émail en pourtour du col, cheveux à la surface de l'émail à l'intérieur. Signé et situé J. SAGAN Vallauris sous la base. H. 22 cm.
- 331** ANNÉES 1950
Paire de torchères, les bras façon chaîne. Épreuves en bronze et laiton dorés. Vendues sans cache-ampoule. P. 25 cm. On y joint deux supports d'embrace en bronze doré.
- 332** MURANO - ANNÉES 1950/60
Élégant vase cylindrique sur talon présentant deux anses modelées et collées à chaud. Épreuve en verre finement bullé et aux inclusions de poudre d'or. H. 17 cm.
- 333** REVERNAY
Important vase de forme libre. Épreuve en céramique émaillée ; noir à l'extérieur, jaune à l'intérieur. Marqué REVERNAY sous la base. H. 27 cm .
- 334** Petite montre de dame en or serte de 10 éclats de diamants, bracelet cuir.
- 335** Deux boucles et sept broches en argent ou métal, serties de pierres blanches.
- 336** Deux chainettes en or. Poids brut : 11,45 grs.
- 337** Paire de dormeuses. Poids brut : 2 grs.
- 338** Pendentif ovale en or avec perles fantaisies et chaîne en or. Poids brut : 11,45 grs.
- 339** Barrette en or sertie d'un diamant et six perles. Poids brut : 6,80 grs.
- 340** Chaîne de montre en or avec pendentif sertie d'une perle avec serpent. Poids brut : 15,7 grs.
- 341** Chainette en or accidentée et deux bagues en or, l'une manque la pierre. Poids brut : 9,80 grs.
- 342** Broche en or sertie de turquoises. Poids brut : 6,27 grs.
- 343** Pendentif porte-photo en or. Poids brut : 6,23 grs.
- 344** Broche en or, forme de gerbe, avec pierres blanches. Poids brut : 4,40 grs.
- 345** Petite broche trèfle en or sertie de pierres bleues. Poids brut : 6.60 grs.
- 346** Epingle de foulard en or émaillé, datée 1843. Poids brut : 2 grs.
- 347** Trois broches et un collier en corail.
- 348** Deux épingles à cravate en or. Poids brut : 7,70 grs.
- 349** Éléments de broche trembleuse en or et argent, sertie de diamants (à restaurer). Poids brut : 6g.
- 350** Ensemble de bijoux en argent et métal argenté : bagues, broches, chaîne.
- 351** Dix pendentifs porte-souvenirs et divers dont broche serpent à décor émaillé d'un chien, médaillon avec miniature peinte sur ivoire "portrait de femme", médaillon en pierre dure, boussole miniature, etc.
- 352** Trois canifs miniatures.
- 353** Montre de gousset en acier avec chainette.
- 354** Trois petites bourses, dont une en argent.
- 355** Trois épingles à cravate en métal.
- 356** Lot de bijoux fantaisie avec montre bracelet en métal, boutons de manchettes.
- 357** Petite caisse forte.
- 358** Bols. Bouteille à musique avec danseuse.
- 359** Album de chromos et chromos en vrac.
- 360** Cartes postales et carnets de cartes postales, dont paquebot Ile-de-France et vieux papiers.
- 361** CHRISTOFLE
Ménagère en métal argenté modèle de style Louis XV (Marly ?) complète par 14, avec :
- un écrin principal : 14 grands couverts, 14 petites cuillères, louche et cuillère à sauce, pince à sucre, 14 grands couteaux, 14 couteaux à dessert ;
- écrin avec service à poisson : 14 couverts et couvert de service
- écrin avec service à dessert : 14 fourchettes à gâteau et une pelle à tarte
Et 16 porte-couteaux. Soit 134 pièces.

- 362** Plateau et saupoudreuse en métal.
- 363** Plateau en métal argenté à décor de feuilles d'eau.
- 364** Classeur triple à rideaux.
- 365** Classeur triple à rideaux.
- 366** Lampadaire en fer forgé et onyx.
- 367** Valet de nuit.
- 368** Petite table bureau en chêne.
- 369** Petite table bureau en bois naturel.
- 370** Six couverts, six petites cuillères et une louche en métal argenté de style Louis XVI. On y joint 5 pièces de service divers.
- 371** Caisse avec luminaires dont lanterne d'extérieur, soupière en porcelaine (accidents) et assiette modèle Flora.
- 372** Trois caisses de livres reliés XIXème -XXème, livres brochés NRF, BD dont Tintin.
- 373** Jouef et divers Trois cartons de voitures voyageurs, wagons de marchandises, etc.
- 374** Quatre transfo Jouef, cinq transfo Lima..
- 375** Train HO Lot de pièces détachées et accessoires dont kits d'éclairage Roco, Jouef, rails, butoir, nacelle.
- 376** Roco Lot de 15 wagons voyageurs en boite.
- 377** Train HO Jouef et divers Lot de 10 wagons.
- 378** Jouef Rame TGV Rome en 5 éléments + 8 éléments pour pièces.
- 379** HO Jouef Lot de 17 wagons de marchandises en boite.
- 380** HO Roco Lot de 7 wagons voyageurs Corail.
- 381** Locomotive Jouef 231K82 et une loco Roco 230G114.
- 382** HO Jouef et Lima Trois locomotives.
- 383** Quatre locomotives Jouef en boite : BB66150 (x2), CC70002 (x2). On y joint une locomotive Lima 17005 en boite.
- 384** Fleischmann Sept wagons dont six en boite.
- 385** Train HO 23 kits d'éclairage de wagon en boite dont 13 Roco et 10 Liliput.
- 386** Lot de 35 boites vides pour train Ho dont Jouef, Roco, Piko, Märklin....
- 387** Deux cartons de maquettes pour chemin de fer HO dont gare, quai, pont, hangar, maison.
- 388** Hobby, écart. TT. Locomotive DR type 140 (B).
- 389** Ensemble de 22 maquettes construites, divers bâtiments : gares, postes d'aiguillages, maisons etc. dont rotonde.
- 390** Pelle pliante US Army avec étui.
- 391** Pendule en bronze et marbre "Vierge à l'enfant avec St Jean Baptiste".
- 392** Grand poelon en laiton.
- 393** Miroir de toilette en bronze de style Rocaille.
- 394** Emile Brisou - Ecole XIXème "Bouquet de lilas" huile sur toile signée en bas à droite. 40x55 cm.
- 395** J. WIPFF "Femme à la chaumière", huile sur toile signée en bas à gauche (restaurations). 53x75 cm.
- 396** Deux boites de jeux de dominos.
- 397** Lot de monnaies, briquets, vide-poche, pipes.
- 398** Quatre appareils photo dont , Lubitel 2, Yashica Mat, Brownie Ciné Caméra, etc.
- 399** Eventail en tulle noire peint de fleurs.
- 400** Cinq voiliers de bassins dans l'état.
- 401** Grande coque de voilier de bassin et quatre petits.
- 402** Deux miroirs aux alouettes manuels.
- 403** Deux miroirs aux alouettes manuels dont un en forme d'oiseau.
- 404** Deux miroirs aux alouettes manuels.
- 405** Deux miroirs aux alouettes manuels.
- 406** Deux miroirs aux alouettes manuels.
- 407** Deux miroirs aux alouettes manuels.
- 408** Deux miroirs aux alouettes manuels.
- 409** Miroir aux alouettes mécanique.
- 410** Quatre miroirs aux alouettes : deux mécanique et deux électrique.

- 411 Dessin "Canard" signé P. de Villepin daté 13.11.85. 38x28 cm.
- 412 Gravure anglaise humoristique "Cavaliers".
- 413 Lot de poires à appelle.
- 414 DTF 15 véhicules en l'état.
- 415 Timbale en argent à décor de roses. Poids brut : 86g.
- 416 Ecrin de douze fourchettes en argent manche en argent fourré. Poids brut : 268g.
- 417 Deux livres de prix et deux catalogues de vente.
- 418 Milton. "Le paradis perdu", Paris, Guérin, 1882.
- 419 Buste d'Adonis en plâtre patiné. H. 37 cm.
- 420 LEMANCEAU "Diane chasserresse". Céramique craquelée bleue. 55x14 cm. H. 30 cm
- 421 Charder. Vase cornet en verre orangé accidenté.
- 422 JanLe "Femme au voile (Isadora Duncan ?). Bronze à patine verte, socle en marbre. H. 29 cm.
- 423 Mercure. Statue en bronze redoré. H. 60 cm.
- 424 Bas relief en fonte redoré "Hadés".
- 425 Bas relief en laiton. "Le donjon" par M. Cordier.
- 426 Michèle-Marie Poulain. Deux panneaux de céramique "Portraits de femmes".
- 427 "Célébration du soleil", Edition de la Falaise, gravures de Claude Debeurme n°273/300 et deux albums de dessins, dont Gischia et Severini.
- 428 Trois gravures chasse à courre Angleterre.
- 429 Hohner harmonica en coffret.
- 430 Carton de céramique dont porcelaines 1900, dessous de plat Keller & Guérin Lunéville, garniture de cheminée en St Clément, partie de nécessaire de toilette en verre torsadé.
- 431 Sept écrins de métal argenté et lot de vrac.
- 432 Lot de cinq lampes à pétrole.
- 433 Pichet en céramique à tête d'homme.
- 434 Pendule en marbre noir et rouge.
- 435 Bassinoire en cuivre et massacre de taureau.
- 436 Canon type AL1 avec deux optiques.
- 437 Catalogue de bronzes d'Art HR.
- 438 Ouvrage "Diableries érotiques".
- 439 Trois couteaux dont un Laguiole.
- 440 Bas-relief en bronze "saint".
- 441 CARTIER Pendulette de table "Must".
- 442 Jules Verne "Voyages Extraordinaires : Le Tour du monde en 80 jours, Le Docteur Ox" Collection Hetzel, Paris, Librairie Hachette 1923.
- 443 Jules Verne 2 volumes "Le Tour du monde en 80 jours" et "Les Indes Noires - Le Chancellor - Martin Paz" Bibliothèque Hetzel.
- 444 Milton traduit par Chateaubriand "Le paradis perdu" illustré de 25 estampes, Paris Amable Rigaud, 1863 (humidités).
- 445 "Jean Tapin", "Petit Marsouin" et "Filleuls de Napoléon" Trois ouvrages illustrés par Paul de Semant.
- 446 Divers accessoires de bureau 1930-40 : porte-crayons et cendrier en verre et bois, deux coffrets dont un en placage de loupe, paire de bougeoirs en métal argenté fût pans coupés.
- 447 Vide-poches Art Nouveau en bronze doré.
- 448 Pendule en bronze et laiton à décor de bustes à l'Antique, cadran émaillé à chiffres romains (manque les aiguilles). 16x10 cm. H. 23 cm.
- 449 Porte-menu en argent Minerve en forme d'éventail.
- 450 Couteau à glace manche en argent fourré, en écrin.

ATTENTION : La vente du MARDI 7 NOVEMBRE est ANNULEE

Prochaine vente à l'Espace des ventes du Coudray à 9h30 et 14h

MARDI 21 NOVEMBRE

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 24 OCTOBRE 2017

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire