



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville - 28000 CHARTRES

chartres@galeriedechartres.com

www.interencheres.com/28001

www.ivoire-chartres.com

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 A 14 H

PENDULES ET MONTRES BRACELET XIXème : Du n° 1 au n° 35

BIJOUX : Du n° 36 au n° 230

ORFÈVREURIE : Du n° 231 au n° 256

DIVERS : Du n° 260 au n° 287

MONNAIE EN OR : Du n° 301 au n° 324

Experts :

Pour les bijoux et l'orfèvrerie :

ASSISTES DE LA SAS DECHAUT – STETTEN & Associés

EXPERTS PRES LA COUR D'APPEL DE PARIS

MARIE DE NOBLET – Expert en orfèvrerie

10, rue du Chevalier de St George – 75001 – PARIS - Tél. 01 42 60 27 14 – Fax. 01 49 27 91 46

E-mail : cabinetstetten@wanadoo.fr - E-mail : madenoblet@gmail.com

FRAIS DE VENTE : 20 % TTC

Expositions : Vendredi 24 novembre de 15h. à 17h. - Samedi 25 novembre de 10h. à 12h. et 14h. à 17h.

- Dimanche 26 novembre de 10h. à 12h.

VENTE EN LIVE SUR

Drouot LIVE^{COM}

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de déviation à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 –A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

PENULETTES ET MONTRES

1	Pendule d'officier en bronze émaillé Avec sa clé et son étui.	300/400
2	Pendulette cage en laiton doré à répétition des heures au passage, cadran à chiffres romains, colonnes cannelées et moulure d'oves. Signée Selfridge London. H. 16 cm.	200/250
3	Montre pendulette "Nucler de luxe" plaquée or.	80/120
4	Montre de col en alliage d'or 14K (585) à remontoir, le fond ciselé, le double fond en métal (accident). Diam. env 3,5 cm. Poids brut : 32,7 g. On joint une chaîne giletère en métal doré.	250/300
5	Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond uni (accident, manque). Diam. env. 5 cm. Poids brut : 72,9 g. On joint une chaîne giletère en métal doré.	400/600
6	Montre de col en or jaune 18K (750) à clé, le fond guilloché émaillé bleu et monogrammé (accident-manque). Double fond signé : Lepine Paris. Diam : 3,3 cm. Poids brut : 28,84 g.	100/150
7	Montre de gousset à clé en or jaune 18 K (750) le cadran en argent, le fond guilloché (usure - accident). Signé Ch. Oudin et fils sur le double fond. Diam. env. 4,5 cm. Poids brut : 57,77 g. Double fond métal.	200/250
8	Montre de col en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond et cadran guillochés, cernés de demi perles (accident- manque). Diam : 3,2 cm. Poids brut : 23,68 g.	100/150
9	Montre de gousset à clé en or jaune 18K (750) le cadran en argent, ciselé de fleurs et de rinceaux comme le fond (oxydation). Signée Fatio Junod sur le double fond. Diam. env. 4,2 cm. Poids brut : 39,93 g. On joint une montre gousset en métal à remontoir.	200/250
10	Montre de col à clé en or jaune 18K (750) le fond en jaspe sanguin appliqué d'un monogramme DB (?) rehaussé d'une couronne (accident). Diam. env. 3,5 cm. Poids brut : 29,48 g.	200/250
11	Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond monogrammé (accident). Diam. env. 4,5 cm. Poids brut : 71,89 g.	300/400
12	Montre de col en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond ciselé et émaillé polychrome. Diam. env. 3 cm. Poids brut : 23,35 g.	120/150
13	Montre de col en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond guilloché et ciselé d'un cartouche aveugle. Diam. env. 3cm. Poids brut : 26,10 g.	150/180
14	Montre de col en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond ciselé de fleurs (modification). Diam. env. 2,7 cm. Poids brut : 14,90 g.	100/150
15	Montre savonnette en or jaune 18K (750) à remontoir, le compteur des secondes à six heures (accident). Diam. env 5 cm. Poids brut : 94,40 g.	300/400
16	Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, le compteur des secondes à six heures, le fond ciselé, la chaîne giletère à maillons torsadés (accident). Diam. 4,5 cm. Poids brut : 89 g.	500/600
17	Montre de col en or à remontoir cadran chiffres romains dos avec monogramme. Diam. 3 cm. Poids brut : 22.97 g.	150/200
18	Montre de gousset en or à remontoir cadran à chiffres romains, dos monogrammé. Diam : 4.3 cm. Poids brut : 84.50 g.	150/200

19	Montre de gousset en or à remontoir, cadran à chiffres romains, dos monogrammé. Poids brut : 84.32 g.	<i>150/200</i>
20	Lot composé d'une montre de col à remontoir en argent, guillochée émaillée bleu, et un podomètre en acier (accident - manque). Poids de la montre en argent : 17,16 g.	<i>20/30</i>
21	Montre de col en métal doré le fond gravé de rinceaux. Diam. env. 2,3 cm. Poids brut : 11,20 g.	<i>80/100</i>
22	Châtelaine de montre en argent retenant une clé et une breloque ciselées de putti (manque). Fin XIXème. H. env. 9 cm. Poids brut : 24,55 g. Dans son écrin signé Rudolphi.	<i>60/100</i>
23	Montre bracelet d'homme automatique modèle Constellation à boîtier tonneau, guichet dateur à trois heures, le bracelet en cuir, la boucle en métal doré et un bracelet en or jaune 18K (750). Signés Omega. Poids brut : 130,80 g.	<i>800/1200</i>
24	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier ovale, le bracelet à mailles pressées ciselées (accident). Signée : Dolma. Tour de poignet : env. 17 cm. Poids brut : 30,73 g.	<i>200/300</i>
25	Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K(750) à lunette octogonale, le bracelet souple en métal doré. Cadran signé Baume et Mercier Genève. Fond gravé OJ Perrin Paris n°539122-38259 Poids brut : 38,05 g	<i>200/300</i>
26	Montre de dame en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le bracelet à mailles pressées (accident). Signée Regis. Tour de poignet : env. 16,5 cm. Poids brut : 23,34 g.	<i>200/250</i>
27	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le bracelet à maillons piriformes godronnés. Signée Grana. Vers 1920. Tour de poignet : env. 16,5 cm. Poids brut : 28,78 g.	<i>250/300</i>
28	Montre bracelet en or jaune 18K (750) ciselée, bracelet cuir boucle métal (accident - modification). Diam. 3 cm. Poids brut : 21,3 g.	<i>80/100</i>
29	Montre de dame à remontoir en acier à double guichet, le bracelet en cuir (accident - manque). Vers 1930.	<i>100/200</i>
30	Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le bracelet ruban en chute (accident). Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 18 g.	<i>300/350</i>
31	Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) et platine à boîtier rond, l'épaulement orné de diamants taillés en brillant en chute, le bracelet en maille pressée. Signée Movado. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 19,79 g.	<i>250/300</i>
32	Montre bracelet de dame en or gris 18K (750) à boîtier rond, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant. Cadran signé Longines. Tour de poignet : env 17 cm - Poids brut : 22,50 g.	<i>300/400</i>
33	Pendulette dite d'officier cadran à chiffres arabes, montants en bronze doré, mouvement apparent. Fin XIXème. clé, écrin.	<i>60/80</i>
34	Pendulette de voyage en laiton cadran chiffres romains (fêles) décor de rinceaux feuillagés, prise à gueule de lion.	<i>30/50</i>
35	Montre bracelet de femme en or de marque Lip, cadran à bâtonnets, bracelet souple en or. Poids brut : 25.78	<i>350/400</i>
<u>BIJOUX ANCIENS ET MODERNES :</u>		
36	Lot de deux bagues en or jaune 18K (750) l'une ornée de deux cœurs imbriqués rehaussés d'une couronne, sertis de	<i>80/120</i>

	diamants taillés en rose, l'autre d'une pièce pivotante (oxydation - accident). Tour de doigt : 44,51. Poids brut : 3,25 g	
36B	Montre Cartier " Santos " en acier et or cadran blanc avec chiffres romains, aiguilles en acier bleu, trotteuse centrale et calendrier, remontoir octogonale serti d'un saphir. Mouvement automatique n° 296129.147. En état. Bracelet à refixer. Vers 1980 / 1990.	1300/1500
37	Lot en argent composé de quatre bracelets, deux rubans à maille pressée, l'un à maillons "mors de cheval" le dernier à maille oblongue (accident, manque). Poids brut : 168,92 g.	50/60
38	Bracelet articulé en or jaune 18K (750) à maillons rectangulaires. Tour de poignet : env. 18,5 cm. Poids brut : 24,7 g.	300/400
39	Médaille ovale en or jaune 18K (750) orné d'un motif serti de demi perles, dans un encadrement feuillagé et perlé (accident). H. env. 5,5 cm. Poids brut : 17,20 g.	300/350
40	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) formés d'une ligne de diamants taillés en brillant, retenant une perle de culture. Diam. des perles : env 7,5 mm. H. 3 cm. Poids brut : 7,2 g.	600/800
41	Broche fleur en or jaune et or gris 18K (750) aux pétales ciselés ou sertis de diamants taille huit-huit. H. 5 cm. Poids brut : 13,5 g.	400/600
42	Bracelet articulé en or jaune 18K (750) ciselé au repercé de fleurs et de feuilles, semé de saphirs et de pierres bleues imitation. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 48,5 g.	1000/1200
43	Lot en or jaune 18K (750) composé d'un collier colonne à mailles tressées époque Napoléon III et un médaille ovale (accident). Lg. du collier env. 44 cm. Poids brut : 25,38 g.	300/400
44	Parure en or jaune 18K (750) composée d'un collier articulé de vingt-deux maillons ovales ajourés ornés en serti mille grains de topazes roses comme un pendentif piriforme et une paire de boucles d'oreilles (accident - manque). Epoque Restauration. Absence de poinçon sur les boucles d'oreilles. Lg du collier : env 37 cm - Ht du pendentif et des boucles d'oreilles : env 2 cm - Poids brut : 42,72 g.	800/1000
45	Bague en or jaune et or gris 18K (750) filigranée, figurant une boucle de ceinture sertie d'un saphir navette et de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 12,50 g.	500/700
46	Bracelet demi jonc rigide ouvrant en or jaune 18K (750) (accident). Tour de poignet : env. 16 cm. Poids brut : 51,10 g.	750/800
47	Bracelet articulé en or jaune 18K (750) composé de huit maillons ovales en chute ornées de cabochons d'agate rubanée (accident). Diam. env. 19 cm. Poids brut : 60,52 g.	300/400
48	Bracelet ceinture en or jaune 18K (750) cotte de mailles, le fermoir et les poignards sertis de plaquettes de lapis lazuli (accident-manque). Fin du XIXème. L. env. 23 cm. Poids brut : 59,04 g.	900/1000
49	Broche ronde et boucles d'oreilles en or jaune 18K (750) ornés d'une micro mosaïque sur fond de pâte de verre noire colombes se désaltérant et passereaux (accident). Vers 1870. Diam. de la broche : env. 4 cm - Diam des boucles d'oreilles : env. 2 cm. Poids brut : 24,45 g. Dans leur écrin à la forme.	200/250
50	Lot en or jaune 18K (750) et alliage d'or 14 K (585) composé de trois alliances, un pendentif Saint Esprit orné d'une pierre blanche imitation, une épingle de cravate sertie d'une améthyste et une vinaigrette (accident). Poids brut : 37 g. On joint une broche en métal sertie de trois pierres mauves imitation.	500/600

51	Broche pendentif en or jaune 18K (750) orné d'un motif trilobé appliqué sur fond de lapis lazuli de fleurs de lys serties de diamants taillés en roses et d'un rubis, l'encadrement ciselé au reperlé de rinceaux émaillés noir ou perlés blanc, l'épingle adaptable (accident - manque). Epoque Napoléon III. H. env. 5,2 cm. Poids brut : 12,93 g.	300/400
52	Médaille ovale en or jaune 18K (750) et jaspe sanguin appliqué d'une couronne comtale sertie de petits rubis (accident-manque). H. env. 3 cm. Poids brut : 10,24 g.	150/180
53	Lot de cinq décorations militaires, trois en or jaune 18 K (750) et argent ordre royal et militaire de Saint Louis (?) émaillées polychrome, deux décorations en miniature du lys couronné en argent, l'une avec son ruban (accident - manque). Poids brut de l'or : 19,54 g - Poids brut de l'argent : 2,23 g.	200/300
54	Bracelet en or jaune 18K (750) à maillons rectangulaires agrafés. Tour de poignet : env. 18,5 cm. Poids brut : 39,80 g.	500/600
55	Bracelet paillason en or jaune 18K (750) à motifs ciselés ou unis. Lg. env. 18 cm. Poids brut : 40,95 g.	500/600
56	Médaille et pendants d'oreilles en ors de couleurs 18K (750) ciselés sur fond guilloché de bouquets de fleurs cernés de culots. Vers 1900. H. des pendants d'oreilles : env. 5 cm. Poids brut : 26,05 g. Dans leur écrin.	450/500
57	Sautoir en or jaune 18K (750) à maille oblongue agrafée et ovale cordée. Fin XIXème. Lg. 160 cm. Poids brut : 45,70 g.	700/800
58	Collier en or jaune et or gris 18K (750) à deux brins souples en chute, croisé dans sa partie frontale et agrafé de diamants taillés en brillant. Vers 1960. Tour de cou : env 40 cm - Poids brut : 72,84 g.	1000/1200
59	Clip de corsage en or jaune et or gris 18K (750) stylisé d'un nœud de rubans orné de diamants demi taille, trois d'entre eux plus importants. Vers 1950. Poids du diamant central : env 0,55 ct. Poids des deux autres diamants : env 0,40 ct chacun. H. 7,5 cm. Poids brut : 35,2 g.	1500/1800
60	Bracelet paillason en or jaune 18K (750) Lg. env. 18 cm. Poids brut : 67,81 g.	1000/1200
61	Bague en or jaune 18K(750) sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : env 1,6 ct Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,6 g	400/500
62	Bague demi-jonc en or gris 18K(750) sertie d'un saphir ovale épaulé de croisillons de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,75 g	200/300
63	Bracelet ruban souple en ors de couleur 18K (750) Tour de poignet : env. 20 cm. Poids brut : 62,88 g.	900/1000
64	Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) pavée de seize diamants taillés à l'ancienne. Tour de doigt : 57. Poids brut : 13,35 g.	250/350
65	Bague en or jaune pavé sur le dessus d'un pavage de petits brillants. Doigt : 54. Poids brut : 6.90 g.	300/400
66	Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 18K (750) fileté. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 25,07 g.	350/450
67	Collier en or jaune 18K (750) à maille colonne perlée ou torsadée. Lg. env 68,5 cm. Poids brut : 84 g.	1000/1200
68	Bague en platine tête de chien centrée d'un diamant taille brillant de 0.70 ct environ, monté en solitaire. Couleur estimée D/E et pureté estimé SI1. Certificat du laboratoire IGI. Poids	2500/2800

	brut : 5.50 g. Doigt : 54.	
69	Bague en platine ornée d'un rubis taillé en coussin cerné d'un bandeau serti de diamants taillés en huit huit. Taille du rubis : 6,05 cts (cette pierre a dû être repolie). Accompagné d'un certificat de GEM Paris (2017) indiquant : Origine : Myanmar Birmanie, pas de modification ou traitement observés. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6,73 g.	40000/50000
70	Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant, épaulé et cerné de diamants plus petits. Taille du diamant central : env 0,60 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,80 g.	800/1200
71	Bague en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant. Taille de la pierre : env. 2,5 ct Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,10 g.	800/1000
72	Lot en or jaune 18K (750) composé de deux épingles, l'une ornée de crocs de cerf, l'autre d'une dent et d'un hochet (?) (accident-manque). Poids brut : 31,46 g. On joint une clé de montre en métal doré et émail.	1200/1800
73	Bague en or gris 18 ct (750/000) sertie d'un diamant taille ancienne. Poids env. : 0,55 ct . Poids brut : 2,79 g.	700/1000
74	Bracelet articulé en argent figurant un oiseau défendant son nid d'un serpent, le bracelet composé d'anneaux en chute ornés de pampres (manque). Poinçon du joaillier Jules Wiese. Epoque milieu du XIXème siècle. Lg. 19,5 cm. Poids brut : 63,47 g.	1500/2000
75	Bague en platine sertie d'un diamant demi taille Poids du diamant : env 1,2 ct. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,60 g.	1800/2500
76	Pendentif en or jaune 18 ct (750/000) orné d'une aigle marine et d'un cabochon de saphir. H. 3,7 g. Poids brut : 14,8 g.	200/300
77	Bracelet en alliage d'or jaune 14 ct (585/000) à rosettes alternées de six cabochons de jade de couleurs différentes. (acc). L. 18,8 cm. Poids brut : 22,4 g.	200/250
78	Bague en or jaune 18K (750) filetée, ornée d'un saphir épaulé de deux émeraudes cabochons et de deux lignes de diamants taillés en brillant. Poids du saphir : 2,20 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 11,52 g.	250/350
79	Bague en or jaune 18K (750) et platine sertie d'un saphir octogonale épaulé de diamants taillés en huit huit. Poids de la pierre : 5,11 cts. Tour de doigt : 47. Poids brut : 3,01 g. Accompagné d'un certificat SSEF (2017) indiquant : Origine Cachemire - Pas d'indications de traitement thermique.	100000/120000
80	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) Filigrané. Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 22,20 g.	400/500
81	Clip de corsage nœud en or jaune 18K (750) et platine à cinq coques orné au centre d'un diamant demi taille. Poids du diamant : env 1,30 ct. Signé Mellerio C 11 G15. H. env. 4 cm. Poids brut : 17,50 g.	2000/2500
82	Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette doubles. Tour de poignet : env. 20 cm. Poids brut : 38,80 g.	500/600
83	Collier en or jaune 18K (750) à maille forçat en chute. Lg. env 44 cm. Poids brut : 53 g.	700/1000
84	Sautoir en or jaune 18K (750) à maillons spiralés. Lg : 124 cm. Poids brut : 54,25 g.	800/1200
85	Bague navette en or jaune 18K (750) et argent sertie d'une ligne d'émeraudes entourée de diamants taillés en rose. (accident et	500/800

	manque). Tour de doigt : 58. Poids brut : 5,21 g. Dans un écrin.	
86	Bague en or gris 18 ct (750/000) ornée d'un saphir noir entouré de diamants taillés en brillant. Poids env. 3 ct. Poids brut : 3,84 g.	800/900
87	Collier en or jaune 18K (750) et platine formé d'un ruban souple articulé d'épis en chevrons, dans sa partie frontale ornée de vingt et un diamants taille ancienne dégradée en chute, au centre d'un diamant Fancy yellow taillé en coussin. Poids du diamant 4,11 ct. Signé : monture Boucheron. Long : 43 cm. Poids brut : 82,67 g. Accompagné d'un certificat du LFG (2017) indiquant : Couleur : Fancy yellow, pureté : VS1, fluorescence aucune.	30000/35000
88	Lot en or jaune 18 K (750), argent et platine composé d'une barrette, une bague et une épingle à cravate ornées d'améthystes, de tourmaline rose encadrées de diamants taillés en rose ou de marcassite (accident - manque). Poids brut : 21,75 g.	800/1000
89	Pendentif en platine orné d'un diamant demi taille, la bélière sertie d'un diamant taille ancienne. Poids du diamant : env 1,3 ct. H. env. 1,50 cm. Poids brut : 2 g.	1000/1500
90	Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un saphir ovale dans un entourage octogonale serti de diamants taillés en huit huit et de saphirs. Tour de doigt : 58. Poids brut : 6,20 g.	300/350
91	Collier en or jaune 18K (750) à maille ovale filetée (accident). Lg. env. 80 cm. Poids brut : 15,90 g.	200/250
92	Bracelet ligne en or gris 18K (750) serti d'une chute de diamants taillés en brillant. Tour de poignet : env 17,5 cm - Poids brut : 18,10 g.	2000/3000
93	Pendentif en or jaune 18K (750) ajouré, orné d'une aigle marine ovale, la chaîne de cou à maille forçat alternée de plaques unies. Lg. env. 60 cm. Poids brut : 14,40 g.	300/350
94	Pendentif en or jaune 18K (750) ciselé orné d'une pièce de vingt francs à l'effigie de Napoléon III datée de 1855. H. env. 4 cm. Poids brut : 10,80 g.	200/220
95	Broche en or jaune 18K (750) feuillagée, ornée d'une perle de culture. Diam. 4 cm. Poids brut : 15 g.	250/300
96	Bague demi jonc en or jaune 18 K (750) et platine ciselée de branchages, ornée d'un diamant demi taille. Poids du diamant : env. 0,40 ct. Tour de doigt : 58. Poids brut : 6,30 g.	300/350
97	Rare diadème en argent et or jaune 18K (750) formé d'une ligne surmontée d'une chute de motifs fleurdelisés, alternés de barrettes fil de couteau, ornés de diamants taillés à l'ancienne en serti clos ou à griffes (pouvant se transformer en collier) armature en argent. Exécuté vers 1870. Poids des diamants : env 13 ct. Diam : 55 cm - Poids brut : 126,32 g. Dans un écrin Fontana.	20000/25000
98	Broche en argent et or jaune 18K (750) stylisée d'un œillet, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Fin du XIXème siècle. Lg : 10 cm. Poids brut : 33,2 g.	1500/1800
99	Bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne Poids du diamant : env 1 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,60 g.	1000/1200
100	Collier en or jaune 18K (750) à maille gourmette unie ou ciselée en chute (accident). Lg. env. 38,5 cm. Poids brut : 25,40 g. On joint une paire de bouton de manchettes en métal doré.	350/500
101	Bague en platine sertie d'un diamant demi taille. Poids du diamant : env. 0,70 ct.	600/800

102	Collier en or jaune 18K (750) à maillon oblongue filigrané (accident). Lg. env. 54 cm. Poids brut : 11,90 g.	<i>180/200</i>
103	Pendentif en or jaune 18K (750) ciselé orné d'une pièce de vingt francs datés de 1851. H. env. 4 cm. Poids brut : 10,20 g.	<i>200/220</i>
104	Pendentif en or jaune 18K (750) orné d'une pâte de verre bleue, la chaîne de cou à maille forçat. Lg. env. 60 cm. Poids brut : 9 g.	<i>200/300</i>
105	Alliance en platine 18K (750) ornée de rubis et d'émeraudes entre deux arceaux mobiles sertis de diamants taillés en huit huit (accident, manque), marque inapplicable. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,70 g.	<i>300/350</i>
106	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) stylisés d'arceaux filetés ornés d'une perle de culture soulignée de diamants taillés en brillant. H. env. 2 cm. Poids brut : 7,60 g.	<i>200/300</i>
107	Bague en platine sertie d'un diamant coussin demi taille. Poids du diamant : 4,94 cts. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,35 g.	<i>20000/22000</i>
108	Clip de corsage en or jaune 18K (750) formé de trois feuilles filetéées en chute, nervurées de diamants taillés en brillant (transformation). Signé VCA 95169. Vers 1960. H. 5.1 cm. Poids brut : 18,30 g.	<i>1500/2000</i>
109	Clips d'oreilles en or jaune 18K (750) formés de six flammes guillochées. Signée Van Cleef & Arpels 5622. Vers 1960. H. 2 cm. Poids brut : 17,10 g.	<i>500/600</i>
110	Bague en platine sertie d'un diamant demi taille. Poids du diamant : 2,63 ct. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3 g.	<i>7000/8000</i>
111	Broche rectangulaire en argent et or jaune 18K (750) à motifs de fleurs agrafées d'un ruban, sertis de diamants taillés à l'ancienne (modification - accident). Dans un écrin. Larg : 5 cm. Poids brut : 27,05 g ; On joint un bracelet jonc en argent ajouré. Poids brut : 19,65 g.	<i>600/800</i>
112	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K (750) et argent orné d'un cabochon de grenat ovale dans un entourage ciselé, l'épaulement formé d'une chute de clochettes sertie de diamants taillés en rose. XIXème siècle. Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 30,58 g.	<i>600/800</i>
113	Broche en or jaune 18K (750) guillochée ou perlée, stylisée d'une fleur agrafée de diamants taillés en brillant. H. env. 6,5 cm. Poids brut : 15,74 g.	<i>200/300</i>
114	Collier en or jaune 18K (750) à maille palmier en chute. Lg. env. 44,5 cm. Poids brut : 38,25 g.	<i>500/600</i>
115	Bague demi-jonc en or gris 18K(750) ornée d'un saphir ovale entouré et épaulé de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 58 - Poids brut : 6,8 g	<i>300/400</i>
116	Collier en or jaune 18K (750) torsadé (accident, manque). Lg. env 68 cm. Poids brut : 20,56 g.	<i>200/250</i>
117	Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune 18K (750) fileté. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 16,44 g.	<i>200/250</i>
118	Broche couronne en or jaune 18 ct (750/000) ornée de tourmalines, de pierres rouges imitation et de perles de culture. H. 3 cm. Poids brut : 11,88 g.	<i>200/250</i>
119	Broche en or jaune 18 ct (750/000) et platine stylisée d'un bouquet de fleurs et d'un noeud de ruban serti de diamants taillés en brillant, de rubis et de saphirs. Vers 1950. H. 5,8 cm. Poids brut : 18,3 g.	<i>350/400</i>

120	Chaîne de cou en or jaune 18 ct (750/000) retenant trois breloques en jade vert ou brun (parties métal). L. 55 cm. Poids brut : 27 g.	250/300
121	Bracelet jonc torsadé en or jaune 18K (750) Tour de poignet : 20 cm. Poids brut : 14,11 g.	250/280
122	Bague moderne avec seize petits diamants. Poids brut : 2g.	400/450
123	Bague (ancienne broche) en or jaune à décor de cartouches, flammèches et panaches émaillés polychrome. Le tour de doigt en métal. Le motif de la fin du XIX siècle. Poids brut 10,76 g.	150/300
124	Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille colonne perlée ou torsadée. Tour de poignet : env. 19 cm. Poids brut : 22,80 g.	300/400
125	Croix pendentif dite Capucine en or jaune 18K (750) à cinq viroles, ornées de diamants taillés en rose, le pourtour émaillé noir (accident - manque). Vers 1800. H. env. 6 cm. Poids brut : 11,10 g.	200/300
126	Lot de deux bracelets en or jaune 18K (750) le premier articulé de plaques ciselées de rinceaux, le second orné d'un camée en pierre de lard retenu par deux mains (accident-manque). Poids brut : 32,20 g. On joint un bracelet en métal orné d'un camée.	200/250
127	Lot en or jaune 18K (750) et alliage d'or 14K (585) composé de quatre broches ornée d'une pierre rose imitation ou stylisant une tête de bélier, une plume ou une mandoline (accident-manque-partie métal). Poids brut : 18,03 g.	250/300
128	Clip de corsage et paire de boucles d'oreilles en or jaune et or gris 18K (750) stylisant des épis de blé semés de rubis et saphirs, ces dernières agrafées d'une ligne de diamants taillés en huit huit. H. du clip : 5 cm - H. de boucles d'oreilles : 3 cm. Poids brut : 22,50 g.	500/700
129	Lot en or jaune 18K (750) composé d'une boîte à pilules carrée et d'une broche navette émaillée bleu, ornée d'étoiles (accident). Poids brut : 24,23 g. On joint un ensemble de bijoux fantaisie.	300/400
130	Collier en or jaune 18K (750) composé de trois brins en maille forçat limée. Lg : 40 cm. Poids brut : 20,73 g.	350/400
131	Broche en or gris 18K (750) stylisée d'un tourbillon de plumes et de lignes de diamants taillés en brillant. Vers 1960. H. env. 4,5 cm. Poids brut : 14,59 g.	350/450
132	Bague en platine sertie d'un diamant demi taille. Poids env. 0,45 ct. Poids brut : 2,59 g.	200/300
133	Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette retenant trois breloques, l'une en métal. Tour de poignet : 19 cm. Poids brut : 22 g.	300/350
134	Pendentif en or jaune 18K (750) ciselé et ajouré, orné d'une pièce de vingt francs à l'effigie de Napoléon III datée de 1863. H. env. 5,5 cm. Poids brut : 14,80 g.	250/300
135	Pendentif ovale en or jaune 18K (750) orné d'une citrine. H. 4,5 cm. Poids brut : 27 g.	200/300
136	Bague rivière en or gris 18K (750) ornée de trois diamants taillés à l'ancienne. Poids des diamants : env. 0,30 ct chacun. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 4,40 g.	300/400
137	Demi alliance en or gris 18K (750) sertie de diamants taillés en baguette. Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,60 g.	300/400
138	Bague en or jaune 18 ct (750/000) sertie d'une aigue marine carrée. Poids brut : 17,81 g.	250/300

139	Chaîne en or jaune 18K (750) à maillon oblongue agrafé de filins (accident, manque). Lg. env. 42 cm. Poids brut : 9,10 g.	160/180
140	Demi alliance en or gris 18K (750) sertie de neuf diamants princesse. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3,40 g.	150/200
141	Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ornée d'une flammée sertie de diamants taillés en huit huit et d'une ligne de saphirs calibrés. Poids brut : 4,50 g.	150/200
142	Paire de boutons rectangulaires en or jaune 18K (750) ornés de camées en cornaline profil d'homme grec. H. env. 2,2 cm. Poids brut : 12,54 g.	150/200
143	Bracelet manchette en cuir et argent Signé Hermès. Tour de poignet : env 19 cm. Poids brut : 25,30 g.	80/100
144	Paire de clips d'oreilles en or gris 18 ct (750/000) ornés chacun d'un mabée. Diam. 1,8 cm. Poids brut : 15,3 g.	100/150
145	Collier de perles de culture en chute le fermoir en argent serti de pierres blanches imitation (accident - manque). Lg. env 50 cm - diam : 3 mm à 6 mm. Poids brut : 14,60 g. On joint une bague en métal à cinq anneaux sertis de saphirs.	50/80
146	Bague en or jaune et or gris 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant. Taille du diamant : env 0,20 ct. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,60 g.	60/100
147	Bracelet en or jaune 18K (750) à maille palmier (accident-manque). Tour de poignet : env. 18,5 cm. Poids brut : 6,4 g.	100/120
148	Alliance en or jaune 18K (750) Tour de doigt : 59. Poids brut : 5,29 g.	60/80
149	Quatre épingles en or et perles Poids brut : 1.32 g.	50/60
150	Bague demi jonc en or jaune 18K (750) sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant : env 0,20 ct. Tour de doigt : 49. Poids brut : 4,35 g.	80/100
151	Ensemble en argent avec deux chaînes, deux pendentifs, deux broches, bague, une croix. (Pour bris). Poids brut : 30g.	30/50
152	Bracelet en argent doré à maille gourmette unie ou ciselée, manque le fermoir. Lg. env. 18 cm. Poids brut : 23,87 g.	50/70
153	Bague navette en or jaune 18K (750) ornée d'une perle bouton entre deux pierres rouges imitation, entourées de demi-perles. L'épaullement ajouré de liseron. Poids brut : 2,68 g	70/100
154	Bague navette en or jaune 18K(750) sertie d'un corindon synthétique orange. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,84 g	50/80
155	Broche pendentif ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée coquille profil de jeune fille, l'encadrement perlé. H. env. 4,5 cm - Poids brut : 10,03 g.	50/60
156	Bague en or jaune 18K (750) et argent (925) ornée d'une perle de culture épaulée de deux cabochons de rubis et de deux diamants taillés en rose. Poids brut : 2,11 g. On joint une bague en métal, ornée d'une émeraude entre deux rubis.	50/80
157	Bague rivière en or jaune 18K(750) sertie de quatre tourmalines ovales alternés de diamants taille huit huit. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,7 g	60/80
158	Bague en or jaune et or gris 18K (750)	50/80

	ornée d'une fleur sertie de diamants taillés en huit huit. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,95 g.	
159	Lot de bijoux en argent composé d'un pendentif poisson ciselé, de deux bagues et d'une broche, serties de rubis navette ou rond de diamants taillés en brillant ou de pierres blanches imitation, d'un collier de perle de culture imitation, le fermoir orné d'une pâte de verre mauve (accident, manque). Poids brut : 23,53 g. On joint une chaîne en métal (accident).	30/50
160	Bracelet souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette. Tour de poignet env. 17,5 cm. Poids brut : 6,73 g.	80/100
161	Bague toi et moi en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'une demi perle et d'un grenat (accident, manque). Tour de doigt : 52. Poids brut : 1,9 g.	20/30
162	Épingle à cravate en or jaune 18K (750) ornée d'une branche de corail. H. env. 5,5 cm. Poids brut : 3,09 g ; On joint en métal une barrette, six épingles à cravates figurant un blason, un monogramme, une fleur de lys, une croix, Saint Michel terrassant un dragon et une branche de gui.	30/40
163	Demi-alliance en or jaune 18K (750) sertie de diamants taille huit huit. Tour de doigt : 58,5 - Poids brut : 2,6 g	50/80
164	Lot de deux pendentifs en or jaune 18K (750) sertis d'un saphir et de diamants taillés en brillant, de pierres rouges et blanches imitation. Ht : 2 cm - 2,5 cm - Poids brut : 5,68 g On joint en métal doré une bague navette et un pendentif.	80/100
165	Bague navette en or gris 18K (750) sertie de pierres blanches imitation. Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 4,8 g On joint une bague en argent (925) sertie de pierres vertes et blanches imitation.	30/50
166	Bague demi-jonc en alliage d'or 9K (375) sertie d'un pavage de pierres blanches imitation. Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 5,1 g	60/80
167	Bague en alliage d'or 9K (375) sertie d'une pierre bleue ovale (corindon synthétique) épaulé de pierres blanches imitations. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,2 g On joint une bague demi-jonc en métal doré sertie d'une pierre bleue ovale et de pierres blanches imitation.	20/30
168	Broche ovale en or jaune 18 K (750) ornée d'un camée coquille, femme de profil (accident, manque). H. env. 5 cm. Poids brut : 15,65 g.	80/100
169	Chaîne en or jaune 18K (750) à maille forçat. Lg. 43 cm. Poids brut : 4 g.	50/60
170	Broche ovale en argent doré ornée d'une marqueterie de pierres dures sur onyx figurant une pensée, le fond en nacre, épingle en métal (accident). Début XXème. Larg. env. 5,5 cm. Poids brut : 25,95 g.	40/60
171	Lot en argent, alliage d'or 9k (375) et métal composé d'un pendentif Saint Esprit serti de pierres blanches imitation, un porte mine télescopique et une broche ronde ornée d'un grenat cabochon dans un double entouragement de grenats taillés en rose (accident). Poids total de l'argent : 13,34 g.	50/80
172	Lot en or jaune 18K (750) composé de trois boutons de col ronds sertis chacun d'un rubis et une épingle à cravate ornée de trois demi perles. Poids brut : 5,30 g. Dans leur écrin.	80/100
173	Lot de quinze épingles à cravates l'une en or jaune 18K (750) sertie d'un grenat ovale, les autres en métal ornées de pierres blanches	60/80

	imitation, d'un monogramme, de chevaux, d'insectes, et de fleurs (accident - manque). Poids brut : 3,32 g.	
174	Lot en or jaune 18K (750) composé de trois boutons de col ornés de perles de corail (accident). Poids brut : 5,30 g. Dans un écrin. On joint deux barrettes en métal.	50/80
175	Pendentif "croix des partisans (?)" en métal doré émaillé blanc et bleu. H. env. 8,5 cm. Dans un écrin.	30/50
176	Lot en argent composé d'une paire de boutons ciselés de fleurs et une broche rectangulaire ajourée, sertie de marcassite et d'une perle imitation. Poids brut : 21,66 g. Les boutons dans leur écrin.	30/40
177	Croix pendentif ajourée en or jaune 18K (750) H. env. 3,7 cm. Poids brut : 2,60 g.	40/50
178	Deux médailles religieuses en or jaune 18K (750) (accident). Poids brut : 4.20 g.	60/80
179	Paire de clips d'oreilles en métal ornés de cinq chutes de perles de culture (accident), système pour oreilles percées. H. 5 cm.	20/30
180	Chaîne en métal doré à maille double. Lg. env. 40 cm. Poids brut : 3 g.	40/60
181	Épingle à cravate en or jaune 18K (750) ornée d'une perle de culture. Lg. 7 cm. Poids brut : 1,2 g.	50/80
182	Bague en or jaune 18K (750) à godrons ornée d'une pierre blanche imitation. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2,6 g.	30/50
183	Bague en argent (925) doré sertie d'une améthyste ovale. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 7,5 g	20/50
184	Bague en argent (925) ornée d'une améthyste cabochon. Poids brut : 6,35 g.	8/10
185	Paire de dormeuses en or de deuil.	20/25
186	Chaîne giletère en or jaune 18K (750) à trois coulants (accident, modification). Lg. env. 39 cm. Poids brut : 10,50 g.	170/200
187	Collier semi rigide en argent à maillons torsadés sertis de marcassite. Tour de cou : env 36 cm - Poids brut : 30,70 g.	150/200
188	Lot en or jaune, or gris 18K (750) et argent composé de deux broches asymétriques émaillée vert ou ciselée, de deux bagues demi jonc et d'une alliance (oxydation). Poids brut de l'argent : 30,6 g. Poids brut de l'or : 11 g.	100/200
189	Collier en or jaune 18K (750) à maille forçat coupé de cinq perles de culture (accident). Lg : 45 cm. Poids brut : 6,57 g.	150/200
190	Lot en or jaune 18K (750) et argent composé de deux chaînes l'une giletère et une croix (accident). Poids brut : 9,60 g. On joint une chaîne en métal.	180/200
191	Lot en or jaune 18K (750) composé d'une chaîne à maille forçat, un bracelet fermoir en métal, une alliance et de débris d'or (accident). Poids brut : 16,3 g.	180/200
192	Bague demi jonc en or jaune 18K (750) ajourée sertie de diamants taille huit huit. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,20 g.	150/180
193	Lot en or jaune 18 K (750) composé d'un médaillon, une boucle d'oreille ornée d'une perle de corail, une bague chapelet d'enfant et de débris d'or (accident). Poids brut : 17,77 g.	200/250

194	Lot en or jaune 18 K (750), alliage d'or 9K (375) et métal composé d'un serre foulard ajouré orné d'un diamant taille ancienne, deux boutons de col, deux épingles à cravate et un bouton de manchette (accident - manque). Poids brut : 15,58 g. On joint un étui à aiguilles en vermeil.	200/250
195	Lot en or jaune 18K (750) et métal composé d'une broche, de deux boutons de col, une paire de boutons de manchettes et une breloque, ornés de jaspe sanguin, la première appliquée de rubis et de diamants taillés en rose dans un entourage fileté (accident - manque). Poids brut : 21,03 g.	100/150
196	Broche palette de peintre en or jaune 18K (750) à décor de fleurs, de papillons, de pinceaux émaillés polychrome et d'une perle bouton (accident - manque). Début du XXème. Lg. env. 5,5 cm. Poids brut : 6,90 g. Dans un écrin.	100/120
197	Médaille en or jaune 18K (750) guilloché, appliqué d'une croix de demi perles et d'un cabochon de turquoise. H. env. 4 cm. Poids brut : 10,29 g. Dans son écrin ; On joint un médaillon en métal doré orné d'une miniature encadrée de demi perles. Dans un écrin.	120/150
198	Lot en or jaune et or gris 18K (750) composé de trois bagues serties de rubis, diamants, émeraudes, citrine, grenats et une bague chapelet (accident-manque). Tour de doigts : 54,46,50,53 - Poids brut : 5,70 g.	100/120
199	Lot en or jaune 18K (750) composé d'un bracelet gourmette d'enfant et d'une chevalière en ors de couleur. Poids brut : 9,62 g.	120/150
200	Lot en or jaune 18K (750) et métal doré composé d'un médaillon guilloché et d'une alliance (accident). Poids brut : 9,90 g.	120/150
201	Broche en or jaune 18K (750) figurant trois feuilles agrafées d'un nœud de ruban serti de diamants taillés en huit huit. H. env 5,5 cm. Poids brut : 8,72 g.	100/150
202	Bague demi-jonc en or jaune 18K(750) à croisillons sertis de cinq saphirs ovales. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,5 g	150/200
203	Bague ovale en or jaune 18K(750) sertie d'un pavage de diamants. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,03 g	100/150
204	Lot de trois bagues en or jaune et or gris 18K (750) ciselée ou stylisant un nœud. On joint deux bagues en métal doré serties de pierres bleues imitation. Tour de doigt : 51, 54, 55, 56, 58. Poids brut : 12,20 g.	150/180
205	Paire de boutons de manchettes et épingle à cravate en or jaune 18K (750), argent et alliage d'or 14K (585) sertis de rubis, cette dernière ornée d'un disque de lapis lazuli appliqué d'une étoile dans un encadrement ajouré, l'aiguille en métal adaptable. Poids brut : 8,64 g	100/120
206	Bague en or jaune 18K(750) ornée d'un saphir ovale dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants taille brillant. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,9 g	100/150
207	Lot en or jaune 18K (750) composé de deux broches serties de perles et de petits rubis et une médaille religieuse (modification). Poids brut : 10,80 g.	120/150
208	Bague demi-jonc en or gris 18K(750) stylisant un nœud serti de diamants taille brillant. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,9 g	120/150
209	Bague tourbillon en or jaune 18K(750) sertie de diamants taillés en brillant l'un plus important. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4 g	120/150

210	Bague demi-jonc en or jaune et gris 18K(750) ornée de sept saphirs navette dans un encadrement d'arceaux sertis de diamants taille huit huit. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6,3 g	150/200
211	Sautoir en or jaune 18K (750) à maille colonne carrée et coulant sphérique (accident). XIXème siècle. Lg. env. 90 cm. Poids brut : 12,14 g.	150/200
212	Chaîne en or jaune 18K (750) à maille forçat limée. Lg. env. 50 cm. Poids brut : 15,72 g.	200/250
213	Pendentif ovale en or jaune 18K(750) ajouré, orné d'une améthyste. Ht : 4 cm - Poids brut : 9,6 g On joint une bague octogonale en métal doré sertie de pierres bleues imitation. Tour de doigt : 54,5	100/150
214	Bague en or jaune 18K(750) sertie d'une aigüe-marine ronde. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 8,22 g	100/150
215	Bague en or jaune 18K(750) à rosace sertie de sept diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,22 g	100/150
216	Bague ovale en or jaune 18K(750) sertie de six diamants taille brillant dans un double entourage de saphirs calibrés. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,6 g	100/150
218	Trois petits diamants environ 0.12 ct.	200/300
219	Bague serpent en or jaune 18K(750) sertie de deux rubis ovales. Tour de doigt : 61 - Poids brut : 5,12 g	100/120
220	Diamant taille ancienne. Pesant : 0,71 ct. On joint deux émeraudes : une ovale pesant : 0,97 ct, une rectangulaire pesant : 1,19 ct.	1000/1200
221	Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'une perle de culture mordorée. Diam. 6,40 mm. Poids brut : 8,54 g.	150/200
222	Lot composé d'un collier de perles de corail en chute le fermoir en or jaune 18K (750) et une bague en argent ornée d'un bouton de corail entouré de marcassite (accident - manque). Lg. du collier : env. 60 cm. Tour de doigt : 56. Poids brut du collier : 31,30 g - Poids brut de la bague : 3,30 g.	100/150
223	Broche feuille en or Poids brut : 4.86 g.	100/150
224	Bague demi jonc godronnée en or jaune 18K (750) Tour de doigt : 53. Poids brut : 6,10 g.	100/120
225	Lot de deux médaillons en or jaune 18K (750) orné de jaspe ou émaillé bleu et noir (manque-accident). Poids brut : 12,67 g.	100/150
226	Lot en or gris 18K (750) et alliage d'or 14K (585) et 9K (375) composé de quatre épingles à cravates ornées de perles de culture (accident). Poids brut : 5 g. On joint une broche en métal spiralée ornée de perle de culture imitation.	120/180
227	Bague en or gris 18K (750) à motif rosace sertie de diamants taille ancienne, au centre l'un plus important. Poids du diamant : env. 0,50 ct. Tour de doigt : 58. Poids brut : 5,57 g.	600/800
228	Lot de perles de culture avec deux fermoirs en or gris 18K (750) et un bouton d'oreille. On joint cinq perles imitation.	40/50
229	Fil de perles de culture Diam. env. 6 mm à 9 mm.	50/60
230	Collier de perles de culture en chute (accident, manque). Diam. env. 4,5 mm à 9,5 mm. Lg. env. 60 cm.	20/30
230 A	Collier en or en mailles torsadées. Poids brut : 38.06 g.	700/750
230 B	Bracelet en or	350/400

à fines mailles. Poids brut : 17.20 g.

ORFÈVRES :

- 231 Cuillère à caviar en vermeil et émail cloisonné **500/800**
le cuilleron ovale, le manche terminé par un écusson surmonté d'une couronne fermée, le décor orné d'un motif central de cercle, étoile à quatre branches, enroulements et pastilles, en émail bleu, rouge et blanc. Essayeur Viktor Savinsky. Poinçon de l'orfèvre Ivan Khlebnikov, avec la marque du privilège impérial. Moscou 1877. Titre 88 (916). Long : 20,5 cm - Poids brut : 167 g.
- 232 Tcharka en vermeil et émail cloisonné **1500/2000**
polychrome posant sur un piédouche, l'anse de forme circulaire, le décor à motifs de cercles et volutes en émail bleu, blanc et rouge sur fond amati. Essayeur Viktor Savinsky. Poinçon de l'orfèvre Ivan Khlebnikov, avec la marque du privilège impérial. Moscou 1878. Titre 88 (916). Long : 12,8 cm - Poids brut : 168 g.
- 233 Verseuse et sucrier couvert en argent Minerve **300/400**
à motif feuillagé à cannelures, prise en forme de gland en dégradée, anse en bois noirci, reposant sur quatre pieds en console feuillagée. H. de la verseuse : 18 cm - H. du sucrier : 15 cm. Poids brut de la verseuse : 652 g et sucrier : 520 g.
- 234 Maison Lapar Chocolatière en argent Minerve **200/300**
à motif feuillagé à cannelures, prise en forme de gland en dégradée, anse en bois noirci, reposant sur quatre pieds en console feuillagée. H. 21 cm. Poids brut : 576 g.
- 235 Maison Lapar à Paris Chocolatière en argent Minerve **250/300**
à cotes torsées, bec verseur à motif feuillagé, prise en forme de gland, poignée en bois noirci, reposant sur trois pieds cambrés. H. 20 cm. Poids brut : 648 g.
- 236 Chocolatière tripode en argent **800/1200**
de forme balustre, le bec verseur ceinturé de filets, le couvercle à disque pivotant surmonté de la prise en bouton, le manche en bois noir. Poinçon du maître orfèvre Jean-Baptiste Brunot, reçu en 1773. Dijon 1779. (Et poinçons de titre et garantie de Dijon 1798-1809). H. 23 cm. Poids : 655 g. (anciennement repolie).
- 237 Verseuse en argent **400/500**
de forme balustre, posant sur trois pieds griffes, les bordures à moulures de palmettes, le bec verseur terminé en tête de griffon, le couvercle surmonté de la prise en forme d'une graine spiralée sur une terrasse gravée de feuilles lancéolées, l'anse à enroulements en bois vernis noir (manques au vernis). Gravée d'un monogramme. Poinçon de l'orfèvre Jean-Baptiste-Simon Lefranc, insculpation 1798. Paris 1798-1809. H. 20 cm. Poids : 435 g.
- 238 Nécessaire de voyage (dépareillé) dans un coffret en bois, **1500/2500**
comprenant : Une chocolatière tronconique en argent, Nîmes 1798-1809 ; Une paire de bougeoirs et leurs bobèches en argent, le fût cannelé, les bordures à moulures de perles, le fût se vissant sur la base carrée, poinçon du maître orfèvre André Clément, reçu en 1765, Toulouse 1785 ; trois petites boîtes cylindriques, sans poinçon, début XIX ; une coupelle à godrons et un gobelet sur piédouche en argent, poinçon d'un orfèvre incomplet, XVIIIe siècle ; une cuillère à café en argent, modèle à filets, Nîmes 1798-1809 ; quatre flacons en verre (variantes), les bouchons en argent, XVIIIe siècle ; un entonnoir en argent XVIIIe siècle ; un rince-œil en argent sans poinçon, début XIXe siècle ; une paire de ciseaux en or 18k (750) les branches en métal, Paris 1774-1780 ; Deux couteaux pliants, les manches en nacre à filets obliques et rosettes en or, l'un avec un lame en or 18 k (750) Moulins 1775-1781 ; le second la lame en acier ; un porte-mine en or 18k (750), fin XVIIIe siècle. En métal : un tire-bouchon,

	une clé à vis, cinq boîtes cylindriques (différentes dimensions) ; un étui et un couteau pliant en ivoire ; une monture en bois de brosse à dents ; une tasse et une théière en porcelaine blanche. Poids des pièces en argent : 950 g. Poids brut des pièces en or : 68,2 g. (accidents).	
239	Verseuse tripode en argent de forme balustre, le bec cannelé, le couvercle à bordure de moulures de feuilles d'eau, surmonté de la prise en forme de bouton, le manche en bois noir, gravée d'un monogramme dans un écu. Poinçon de l'orfèvre Antoine Hience, insculpation 1798. Paris 1798-1809. H. 21 cm. Poids brut : 530 g. (accidents).	300/350
240	Service thé café en argent travail anglais à décor de godrons, bec verseur feuillagé, anse en bois noirci, théière, verseuse, sucrier, pot à lait. Poids brut : de la verseuse : 592 g, une autre verseuse : 630 g, pot à lait : 162 g, sucrier : 266 g, une théière : 572 g. Poids brut total : 2222 g.	400/500
241	Deux couteaux les manches en composition les viroles et embouts en or ; pour l'un, la lame en or 18k (750) Paris 1789 ; pour le second, la lame en acier. (accidents). Long : 18 cm. Poids brut : 42 g. Dans un écrin en galuchat vert.	100/120
242	Saucière avec son plateau adhérent en argent Minerve à moulures à cannelures chantournées, prise à motif feuillagé. H. 11 cm. Poids brut : 698 g.	250/300
243	Casserole en argent à motif de tores de laurier sur le col, fond plat, anse en bois. H. 6 cm. Poids brut : 212 g.	100/150
244	Timbale droite en argent à moulures à filets sur le col, marquée FC. Poinçon Michel-Ange (1819-1838). H. 9 cm. Petit enfoncement. Poids brut : 112 g.	50/60
245	Timbale droite de pension en argent moulures à filet au col, marquée HR. H. 8.5 cm. Petit enfoncement. Poids brut : 84 g.	50/60
246	Timbale droite en argent à stries sur le pourtour, fond plat. Styla Art Déco. H. 7.5 cm. Poids brut : 92 g.	30/40
247	12 couteaux à fruit lame en argent marquée Paris manche en nacre.	150/200
248	Coupelle en argent piédouche à stries. Diam. 9 cm. Poids brut : 120 g.	50/60
249	Flacon à sel dit "Vinaigrette" en verre monture argent avec double bouchon marqué Jones Paris et Mordan London, avec sa chaînette.	100/150
250	Curon en argent col à moulures à filets monogrammé JA 28. XVIIIème. (Enfoncements à la base). H. 6.5 cm - Poids brut : 69.77 g.	80/100
251	Timbale droite de pension en argent n° AM 11, col à moulures à filets, poinçon tête de Michel Ange (1819-1838), enfoncements. H. 8.5 cm. Poids : 80.69 g.	120/150
252	Taste-vin en argent uni l'anse en enroulements filetés, gravé sous la bordure, F. MAROIS. DE. SANDILLION. 1797. Poinçon de l'orfèvre non répertorié. Paris 1787. Diam. 8 cm. Poids : 104 g. (accidents).	200/300
253	Chauffe-plat en métal argenté en forme de coquille de noix ouverture pliante à deux compartiments, reposant sur quatre pieds en branchage feuillagé, prises à anneaux. L. 22 cm - H. 26 cm.	150/200
254	Service thé café en métal argenté et palissandre comprenant un plateau ovale, deux verseuses, pot à lait et sucrier couvert. Vers	100/150

	1930-40.	
255	12 couteaux à fruit lame en acier marquée Paris manche en nacre.	<i>70/100</i>
256	Ecrin avec deux couteaux en vermeil début XIXème l'un lame en vermeil, l'autre acier.	<i>150/200</i>
	<u>DIVERS :</u>	
260	Cadran solaire en laiton de type Butterfield la platine octogonale avec boussole et axe "style à l'oiseau" rabattable ; gravé au revers d'une liste de villes avec leurs latitudes ; signé N.B A Paris. XVIIIème siècle. Long. 7,6 cm - Larg : 6,5 cm. Dans son écrin d'origine en chagrin noir (accidenté).	<i>300/400</i>
261	Flacon à parfum formant bague en verre violet le col et le bouchon en or jaune 18K (750) ajourés et ciselés de feuillages, sertis de pierres blanches imitation, pouvant être portée en pendentif. Epoque Restauration. H. env. 4,5 cm - Poids brut : 14,13 g. Dans son étui signé Tessier Prevost.	<i>300/500</i>
262	Paire de ciseaux en alliage d'or jaune 14K (585) les lames en acier, dans un écrin en galuchat. XVIII ème siècle. Lg. env. 9 cm. Poids brut : 13,31 g. On joint un nécessaire à couture le dé en argent (accident).	<i>200/300</i>
263	Hochet en argent avec grelots ronds en os. On y joint un hochet accidenté.	<i>100/150</i>
264	Sac minaudière en argent 389 g.	<i>150/200</i>
265	Hochet siffleur en argent à quatre grelots figurant un chinois, le manche en nacre. France, après 1838. Long : 16,3 cm. Poids brut : 33 g.	<i>120/180</i>
266	Aumônière en résille dorée à deux glands et deux coulants en or 18K (750) (accident). Fin XIXème. Lg. env. 20 cm. Poids brut : 27,22 g.	<i>60/100</i>
267	Dé à coudre en or jaune 18K (750) à décor de pastilles. Poids brut : 4,01 g.	<i>60/80</i>
268	Nécessaire à couture en or 18 k (750) et métal dans son écrin en bois ; orné de filets, comprenant six éléments : un porte aiguilles, un passe fil, une paire de ciseaux, un dé, une bobine, un étui à aiguilles. Paris 1819-1838. Poids brut : 45,55 g.	<i>400/600</i>
269	Boîte ovale en vermeil 950/10000e à décor lenticulaire sur fond guilloché, les encadrements à feuillages et moultures de perles. Travail français XXème siècle. H : 2,3 cm - Long : 6,5 cm - Prof : 5 cm. Poids : 34 g.	<i>40/50</i>
270	Pommeau d'ombrelle en argent et émail à décor de guirlandes de fleurs et rubans sur fond émaillé vert et huit embouts de baleine. Dans son écrin. Travail français XXème siècle. Long : 6,2 cm. Poids but total : 46 g.	<i>100/150</i>
271	Porte mine télescopique en or jaune 18K (750) H. fermé : env. 5 cm, ouvert : env. 9 cm. Poids brut : 7,23 g.	<i>100/120</i>
272	Sac en tissu de maille d'or jaune 18K (750) retenant trois pompons. H. 20 cm - avec la chaîne : 37 cm. Poids brut : 119 g.	<i>1800/2000</i>
273	Porte-monnaie en or jaune 18K (750) en tissu de maille d'or. H. 5,5 cm. Poids brut : 45,50 g.	<i>600/700</i>
274	Hochet rectangulaire en argent et métal l'anneau en ivoire (accident). Lg : 9 cm. Poids brut : 17 g.	<i>8/15</i>
275	Nécessaire à couture en or jaune 18K (750) et métal composé d'un étui à aiguilles, un dé à coudre, une paire de ciseaux, et un	<i>300/400</i>

- poinçon, les lames en acier dans un écrin en ivoire monogrammé manque l'aiguille (accident-manque). Ecrin signé Giroux et Cie à Paris. Fin du XIXème siècle. Poids net de l'or (dé et porte aiguille) : 7,85 g. Dans un étui.
- 276 Trousse à couture en os **300/500**
d'époque romantique avec quatre accessoires vermeil.
- 277 Lot de bijoux fantaisie **50/80**
composé de trois broches, un cadre, une chaîne double torsadée, un ensemble de boutons en nacre, ivoire et perles bleues, une chaîne de montre, un serre foulard, un bracelet ruban souple, un clip de corsage, une montre de dame, un étui à aiguilles en nacre, un pendentif gravé d'un nom " Yvonne " et une boucle de cape en argent (accident - manque).
- 278 Nécessaire à écrire de voyage de forme ovale **30/40**
l'écrin en cuir, les encadrements en métal doré ; comprenant un flacon pour l'encre et huit plumes. Fin XIXème siècle. Long : 8,3 cm - Larg : 4,4 cm - Prof : 2,3 cm. (accidents).
- 279 Boîte ronde en écaille **120/150**
le couvercle orné au centre d'une miniature ovale sous verre, représentant un officier en buste dans un entourage de filets et couronne de laurier sur fond émaillé noir. Fin XVIIIème début du XIXe siècle. H : 2 cm - Diam : 7 cm. (accidents et manques).
- 280 Lot de bijoux fantaisie en métal **10/20**
composé d'un chapelet en perles de corail, une barrette à cheveux, une broche, un pendentif ornés de grenats, deux bagues en argent, une en cornaline, et deux épingles à cravates (accident - manque). Poids de l'argent : 2,51 g.
- 281 Lot de bijoux fantaisie **10/20**
composé d'un collier de corail, de deux pierres blanches imitation et de perles (accident - manque).
- 282 Coffret à senteurs en écaille et métal doré **60/80**
de forme ovale cintrée, posant sur quatre pieds boule, l'anse mobile du couvercle à enroulements, comprenant deux flacons en verre les bouchons émaillés polychrome. Fin XIXème - début XXème siècle. H : 7,5 cm - Long : 8,5 cm - Prof : 5 cm. (accidents et manques).
- 283 Porte-louis en nacre et métal **15/20**
de forme arrondie, l'intérieur à compartiments en soie rose. XIXème. Long : 4,9 cm - Prof : 3,8 cm.
- 284 Lot de deux poudriers en métal **20/30**
guilloché L'un orné de nacre.
- 285 Coffret en cuir vert **10/20**
avec à l'intérieur compartiments mobiles à différents emplacements. L. 18 cm - P. 10 cm - H. 7 cm.
- 286 Carnet de bal à deux plats en ivoire **20/30**
et son stylet Fin XIXème. H. env. 10 cm.
- 287 Coupe papier en métal doré **10/20**
la lame en verre.

PIECES OR :

- 301 5 pièces de 20 Marks en or
1872 (x1), 1873 (x1), 1899 (x1), 1900 (x2). Poids brut : 39.67 g.
- 302 1 pièce de 10 Francs en or
1912. Poids brut : 3.20 g.
- 303 12 pièces anglaises Souverain en or
1895 (x1), 1898 (x1), 1899 (x2), 1900 (x1), 1902 (x1), 1906 (x2), 1909 (x1), 1910 (x3). Poids brut : 96 g.
- 304 45 pièces de 20 Francs en or

- 1852 (x1), 1855 (x2), 1858 (x2), 1859 (x1), 1869 (x1), 1876 (x1), 1891 (x1),
1908 (x22), 1910 (x7), 1911 (x1), 1914 (x6). Poids brut : 290 g.
- 305 10 pièces de 20 Dollars en or
1888 (x2), 1893 (x1), 1895 (x1), 1898 (x1), 1900 (x2), 1904 (x3). Poids brut :
336 g.
- 306 5 pièces de 20 Francs Suisse en or
1935 (x2), 1947 (x3). Poids brut : 32.23 g.
- 307 5 pièces de 20 Francs or
-20 Francs Napoléon III, 1855 ; -20 Francs napoléon III, tête laurée 1868,
Edward VS 1903 ; -20 Francs Georgivsvd 1913 ; -20 Francs Georgivsvd 1911.
Poids brut : 36.74 g.
- 308 20 Francs
Napoléon III tête laurée 1867A Barre. Poids brut : 6.41 g.
- 309 20 Francs
Napoléon III tête nue 1859 BB. Poids brut : 6.42 g.
- 310 20 Francs
Napoléon III tête nue 1860 A. Poids brut : 6.41 g.
- 311 20 Francs
1930 B Helvetia. Poids brut : 6.45 g.
- 312 20 Francs
1935 b Helvetia. Poids brut : 6.44 g.
- 313 20 Francs or
1947 B Helvetia. Poids brut : 6.42 g.
- 314 Pièce en or
étrangère 1897. Poids : 4.28 g.
- 315 Pièce or
Louis XVIII, 1815. Poids brut : 6.41 g.
- 316 1/2 Louis XIII
monté, 1641. Poids brut : 3.36 g.
- 317 Pièce étrangère or
Poids brut : 1.45 g.
- 318 10 Francs
1910 Coq. Poids brut : 3.22 g.
- 319 Pièce de 20 Francs
Louis XVIII 1815 A. Poids : 6.41 g.
- 320 40 lire or
Napoléon Empereur 1814, monté en broche. Poids brut : 17.47 g.
- 321 40 Francs or
Charles X, 1830 A encre. Poids brut : 12.83 g.
- 322 100 Francs
1904 A, Dupré République Française Constitution. Poids brut : 32.27 g.
- 323 Pièce de monnaie grecque en or
"Profil d'Athéna", montée en broche. Poids brut : 12g.
- 324 Onze pièces en argent
10 pièces de 5 Francs 1831, 1837, 1839, 1843, 1849, 1867, 1868 (x2), 1870,
1878 et une pièce de 20F 1933. Poids brut : 270g.
- 325 Quatre Louis de 20 Frs en or
de 1854, 1877, 1902 et 1909. Poids brut : 25.70 g.
- 326 Louis de 10 Francs or
de 1860, monté en broche. Poids brut : 6.09 g.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés



ivoire

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017

Bijoux - Orfèvrerie

M.....

Adresse

.....

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

La liste des résultats de la vente
dès le lundi 16 heures sur le site :
www.ivoire-chartres.com

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 300 €	
	VENTE EGALEMENT EN LIVE SUR WWW.DROUOTLIVE.COM	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 % TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB) et copie d'une pièce d'identité

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €) autre modalité pour les métaux précieux

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE**

POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **300 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180



Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |

ivoire