



FRANCE - CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY
10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Mardi 12 Décembre 2017

TELEPHONES - TELEGRAPHES

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

T.S.F.

A 10 H. :

- Téléphones..... n° 1 à 157
- Télégraphes..... n° 158 à 163

A 14 H. :

- Instruments scientifiquesn° 164 à 216
- Postes batterien° 217 à 259
- Postes à galènen° 260 à 266
- Radio Amateurn° 267 à 269
- Appareils de mesuren° 270 à 281
- Téléviseursn° 282 à 283
- Hifi.....n° 284 à 291
- Postes secteur.....n° 292 à 374
- Lampes.....n° 375 à 389
- Pièces détachées.....n° 390 à 394
- Documentationn° 395 à 400

Liste et photographies visibles sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

Expositions : Lundi 11 décembre de 14h. à 17h.

Mardi 12 décembre de 9h. à 12h.

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet - 75016 Paris.

Ordres d'achat

Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente **à condition que ces derniers leur parviennent au plus tard à 18h. veille de la vente.** **Attention : Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 Euros,** il suffit de donner un ordre ferme.

- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Expéditions

- Les commissaires-priseurs ne sont pas tenus d'effectuer l'envoi des achats laissés sur ordre.
- En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge le commissaire-priseur de toute responsabilité concernant son envoi.
- Toutefois et dans la mesure du possible, la Galerie de Chartres peut effectuer ces expéditions moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (*minimum 20 €*) à la charge de l'acquéreur, sauf pour les objets trop volumineux ou trop fragiles pour être expédiés, dans ce cas, les achats restent à la disposition de l'acquéreur dans nos locaux ou la Galerie de Chartres peut mettre l'acquéreur en relation avec un transporteur ou un transitaire.
- Tout envoi par poste ou transporteur devra être vérifié à son arrivée en présence du livreur, le destinataire devra éventuellement faire les remarques qui s'imposent en cas d'incident et entamer les procédures auprès du transporteur, la Galerie de Chartres ne sera pas responsable d'un article arrivé brisé.
- S'agissant d'une facilité offerte aux acquéreurs, aucun délai d'envoi ne pourra être garanti.

A 10 H. : TELEPHONES

Collection de Mr. X

TELEPHONES MOBILES

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Telefon Aktieselskab
Téléphone mobile danois en tôle noire lithographiée or avec combiné à petit pavillon d'ébonite noire. | 60/80 |
| 2 | Telefon Aktieselskab
Téléphone mobile danois à magnéto, socle cubique en tôle noir et or avec combiné à pavillon d'ébonite noire et sa prise d'origine. Bel état | 100/150 |
| 3 | A.O.I.P.
Téléphone mobile modèle 1910 à magnéto. Ebénisterie de forme cubique en acajou verni, combiné modèle 1910 et écouteur A.O.I.P. | 40/60 |
| 4 | A.O.I.P.
Téléphone mobile modèle 1934 à magnéto. Ebénisterie de forme cubique en acajou avec combiné Louis Hamm modèle 1910 et écouteur Thomson Houston. | 50/60 |
| 5 | A.O.I.P.
Téléphone mobile à magnéto modèle 1910. Ebénisterie en acajou avec combiné et écouteur A.O.I.P. | 50/60 |
| 6 | Bell Téléphone
Téléphone mobile en ébonite noire avec poignée amovible en laiton et écouteur ébonite. | 40/60 |
| 7 | Berliner
Téléphone mobile à socle rectangulaire en noyer reposant sur 4 pieds griffes en métal chromé, colonne en métal chromé avec monophone et écouteur Berliner. | 200/300 |
| 8 | Alfred Burgunder
Téléphone mobile à socle cubique, colonne cannelée et tête en acajou verni ; combiné et écouteur S.I.T. | 150/200 |
| 9 | Dictograph Téléphones Croydon
Téléphone mobile anglais à socle rectangulaire en acajou et berceau en métal chromé basculant avec combiné à petit pavillon d'ébonite noire. | 50/60 |
| 10 | Ericsson
Téléphone mobile dit "Machine à Coudre" en fonte noire lithographiée or, modèle à magnéto avec combiné Ericsson à interrupteur dans la poignée et cornet en ébonite. | 1000/1500 |
| 11 | Ericsson
Téléphone mobile suédois à socle en acajou verni à 15 entrées par curseur avec timbre de sonnerie et berceau en métal chromé, combiné Ericsson à interrupteur et pavillon en ébonite noire. | 500/800 |
| 12 | Ericsson
Téléphone mobile à socle rond et colonne courte en métal laqué noir avec combiné et écouteur Ericsson. | 30/50 |
| 13 | Grammont
Téléphone mobile à socle octogonal, colonne facettée en acajou avec combiné en ébonite et écouteur Dunyach et Leclert. | 80/120 |
| 14 | Loys
Téléphone mobile en Plexiglas avec éclairage néon. | 20/30 |
| 15 | Magnéta Téléphone
Téléphone mobile à socle rectangulaire en chêne, colonne à balustre avec tête réglable, un timbre de sonnerie et un combiné. H. 36 cm. | 100/150 |
| 16 | Le Matériel Téléphonique
Téléphone mobile type Candle Stick. Socle et colonne en métal laqué noir avec micro fixe à rotule, écouteur poire en ébonite et un écouteur Dunyach & Leclert. | 60/80 |

17	Nokia pour Matra Un des premiers modèle de téléphone de voiture ER 2204.	20/30
18	Picart Lebas Téléphone mobile à socle en noyer de forme elliptique reposant sur quatre patins en métal chromé, colonne en métal chromé avec monophone Picart Lebas à micro intégré dans la poignée et écouteur S.I.T.	200/300
19	Picart Lebas Téléphone mobile à magnéto. Socle cubique en chêne à colonne en métal chromé avec combiné Picart Lebas et un écouteur.	50/60
20	Picard Lebas Téléphone mobile à socle circulaire avec colonne en métal laqué noir, combiné Picard Lebas et un écouteur.	50/60
21	Saunier Duval Frisquet Téléphone mobile, modèle en métal chromé à colonne et socle circulaire avec combiné et écouteur Ericsson, amusant modèle à trois entrées pour "Valet - Maid - Walter" soit le valet de pied, soit la bonne soit le maître d'hôtel.	150/200
22	La Séquanaise Electrique Téléphone mobile à socle rond, colonne cannelée en acajou avec combiné et écouteur Jacquesson.	70/100
23	La Séquanaise Electrique Téléphone mobile modèle 1910 à magnéto. Ebénisterie cubique en noyer avec combiné et écouteur Jacquesson.	30/50
24	S.F.T. système Berliner Téléphone mobile. Ebénisterie en bois noirci de forme rectangulaire à pieds griffes en métal chromé, courte colonne cannelée, combiné à petit pavillon en ébonite noire, câbage d'origine (fendu sur la base).	500/800
25	S.F.T. Téléphone mobile système Berliner en acajou verni sur socle à pieds griffes avec berceau en bronze chromé et monophone S.F.T système Berliner.	300/400
26	Société Française de Téléphonie Privée Petit téléphone mobile type "porte-montre" en acajou à micro fixe avec un écouteur.	100/150
27	S.G.T. système Ader Téléphone mobile à plaque vibrante, socle rond en acajou à petite colonne avec gros écouteur Membret système J. Teilloux et deux petits écouteurs S.I.T. système Ader (plaque vibrante restaurée).	2000/3000
28	S. G. T. Atelier Central Téléphone mobile à plaque vibrante, modèle à socle rond, colonne courte en bois noirci avec ses deux écouteurs à gros anneaux S.I.T. Système Ader.	2000/3000
29	S.I.T. système Berthon-Ader Téléphone mobile en marbre synthétique beige à socle polylobé, colonne sur berceau en bronze chromé, tête en marbre synthétique avec un combiné S.I.T. et un écouteur S.I.T. système Ader (deux petits éclats au socle).	3000/4000
30	S.I.T. Téléphone mobile système Bailleux dit "Le Trèfle" en marbre synthétique noir, socle polylobé, colonne cannelée avec un monophone S.I.T. et un écouteur à manche S.I.T. Bel état.	1500/2000
31	S.I.T. Rare téléphone mobile système Bailleux réalisé avec un téléphone en marbre synthétique mural brun-clair adapté sur un socle en fonte, modèle à micro fixe avec un écouteur.	150/200

32 S.I.T.	200/300
Téléphone mobile, ébénisterie en acajou reposant sur quatre pieds griffes en bronze, colonne courte en métal chromé, avec combiné S.I.T. à pavillon en ébonite noire et écouteur S.I.T. système Ader.	
33 S.I.T.	150/200
Téléphone mobile dit "Violon" en acajou avec monophone et écouteur à manche S.I.T., prise d'origine.	
34 S.I.T.	50/60
Téléphone mobile dit "Violon" en acajou avec sa prise d'origine (sans écouteur ni combiné).	
35 S.I.T.	70/100
Téléphone mobile dit "Violon" en acajou verni avec un monophone S.I.T.	
36 S.I.T.	60/80
Téléphone mobile à socle circulaire en métal chromé, colonne laquée noire avec combiné S.I.T. et écouteur Ericsson.	
37 S.I.T.	60/80
Téléphone mobile à socle rond en métal chromé, colonne en métal laqué noir avec combiné et écouteur S.I.T.	
38 S.I.T.	50/60
Téléphone mobile à socle circulaire, colonne en métal laqué noir avec un combiné S.I.T. et un écouteur S.I.T.	
39 S.I.T.	50/60
Amusant petit téléphone mobile, ébénisterie cubique en acajou avec berceau basculant en métal chromé, combiné et écouteur S.I.T. système Berliner.	
40 La Téléphonie Intégrale	60/80
Téléphone mobile à socle rond et colonne en noyer avec combiné Grammont système Cheronnet et écouteur Grammont système Eurieult.	
41 Téprina	20/30
Téléphone mobile à 6 entrées en tôle noire avec combiné ; deux téléphones Ericsson en tôle noire avec combiné ; magnéto murale.	
42 Thomson Houston	70/100
Téléphone mobile en métal laqué blanc à socle circulaire et colonne avec monophone Thomson Houston et sur le socle une plaque gravée de la silhouette du portier et du maître d'hôtel.	
43 Thomson Houston	50/60
Téléphone mobile à socle et colonne en métal laqué noir avec monophone, écouteur Thomson Houston et sa prise d'origine.	
44 Thomson Houston	50/60
Téléphone mobile à socle circulaire et colonne en métal chromé avec monophone Thomson Houston.	
45 Thomson Houston	30/50
Téléphone mobile, modèle 1924 en ébonite noire à courte colonne avec combiné et écouteur.	
46 Thomson Houston	20/30
Téléphone mobile, modèle 1924 à socle circulaire et colonne courte en métal laqué noir avec combiné et écouteur (état moyen).	
47 Thomson Houston	30/50
Téléphone mobile modèle 1910 à magnéto. Ebénisterie en noyer avec combiné Burgunder et écouteur Despres.	
48 Thomson Houston	50/60
Téléphone mobile à magnéto. Ebénisterie cubique en noyer à courte colonne en métal chromé avec monophone Thomson Houston et écouteur S.I.T.	

49	Unis France Téléphone mobile type 1910 à magnéto. Ebénisterie de forme cubique en acajou avec un combiné et un écouteur Burgunder.	40/60
50	Western Electric Téléphone mobile type Candle Stick en tôle noire à micro fixe sur rotule et poire en ébonite.	50/60
51	J. Wich système Wich-Deckert Téléphone mobile en noyer à socle cubique, colonne cannelée, tête cubique, passe-fil avec un combiné Wich dit "tête de poisson" et un écouteur à manche en ébonite.	600/800
52	Téléphone mobile domestique Socle mouvementé en noyer verni à quatre entrées, colonne en métal chromé, monophone.	60/80
53	Téléphone mobile domestique à 10 entrées en noyer de forme cubique avec colonne en métal chromée et monophone Thomson Houston.	50/60
54	Téléphone mobile domestique Socle rectangulaire à 10 entrées, berceau basculant en métal chromé et combiné.	40/60
55	Téléphone mobile domestique à 10 entrées Ébénisterie en acajou avec combiné.	40/60
56	Téléphone mobile Socle et colonne en tôle noire et métal chromé avec combiné L'Autophone et écouteur.	50/60
57	Petit téléphone mobile domestique à socle rectangulaire en acajou à 4 entrées avec monophone.	30/40
58	Téléphone mobile à socle cubique en noyer verni reposant sur quatre patins en métal chromé, colonne en métal chromé, monophone Burgunder et un écouteur.	300/500
59	Téléphone mobile type 10 Socle en marbre synthétique brun-clair rectangulaire, colonne et tête en acajou avec combiné et écouteur Eurieult.	100/150
60	Beau téléphone mobile à socle rond colonne courte cannelée en acajou avec combiné et écouteur en ébonite noir.	60/80
61	Petit téléphone mobile Ébénisterie rectangulaire en noyer, colonne en métal chromé avec monophone.	50/60
62	Petit téléphone mobile Ébénisterie type pupitre en acajou verni à micro fixe avec un écouteur et sa prise d'origine.	50/60
63	Téléphone mobile américain type Candle Stick à micro fixe sur rotule avec écouteur poire en ébonite.	40/60
64	Téléphone mobile Suisse à socle rectangulaire en tôle et aluminium avec combiné manche en ébonite noire.	40/60
65	Téléphone mobile à socle circulaire et colonne en laiton avec combiné S.I.T. et écouteur Grammont système Eurieult.	40/60
66	Petit téléphone mobile Ébénisterie en noyer verni de forme rectangulaire avec combiné.	40/60
67	Téléphone mobile Socle rectangulaire en acajou, berceau basculant en métal chromé avec un timbre de sonnerie et combiné avec pavillon en ébonite noire.	40/60
68	Petit téléphone mobile Ébénisterie de type pupitre à micro fixe sur socle à curseur de 9 plts avec un écouteur.	50/60

69 Téléphone mobile	50/60
à socle circulaire et colonne en métal laqué noir avec combiné et écouteur Thomson Houston.	
70 Téléphone mobile	30/50
à socle en noyer de forme ectangulaire, colonne en métal chromé et combiné J. Wich.	
71 Téléphone mobile en tôle noire	20/30
socle circulaire avec cadran et combiné en ébonite noire.	
72 Téléphone mobile à magnéto	50/60
Socle de forme cubique en acajou avec colonne courte et berceau basculant en métal chromé, monophone et écouteur Thomson Houston.	
73 Angleterre	20/30
Amusant téléphone en ébonite noire peinte argent pour le centenaire du téléphone (1876-1976).	
74 Cinq téléphones mobiles à compléter	30/50
dont un type 10 à base en marbre synthétique brun-clair, tête en acajou ; trois téléphones à socle et colonne circulaires dont une courte, le cinquième socle en tôle noire à colonne en métal chromé.	
75 Six téléphones mobiles en ébonite	20/30
avec leurs combiné et écouteur. On y joint un téléphone mobile à magnéto de forme pupitre en tôle noire ; un téléphone en ébonite à socle circulaire et petite colonne et un téléphone mobile Alcatel à écran interactif.	
76 Copie de téléphone mobile ancien Ericsson	30/40
en bois et métal noir et or avec combiné. On y joint un combiné ancien (pavillon accidenté).	
<u>STANDARDS</u>	
77 A.O.I.P.	50/60
Standard de table de forme pupitre en acajou, modèle à magnéto et 5 entrées avec combiné et écouteur A.O.I.P.	
78 A.O.I.P.	50/60
Petit standard de table de forme pupitre en acajou, à magnéto et trois entrées avec combiné et écouteur A.O.I.P.	
79 Franco-Radio-Téléphone	30/50
Petit standard de table de forme pupitre en noyer à 2 entrées avec combiné.	
80 S.I.T.	30/40
Standard mural à 3 entrées. Ebénisterie en acajou avec un combiné S.I.T.	
81 Thomson Houston	30/50
Petit standard de table de forme pupitre en noyer verni à 2 entrées avec combiné et écouteur Jacquesson.	
82 S. I. T.	100/150
Installation téléphonique composée de trois téléphones muraux, deux téléphones mobiles dont un standard à ébénisterie en acajou et de deux téléphones muraux en tôle noire avec sept combinés ou monophones.	
83 Standard mural à six entrées	30/50
Modèle à magnéto avec un combiné.	
84 Standard domestique de table	50/60
Ébénisterie en bois verni à six entrées avec combiné et écouteur Ericsson et sa prise de raccord en tôle noire.	
85 Petit standard domestique de table	30/40
de forme pupitre en acajou verni à 16 entrées avec combiné.	

86	Quatre standards muraux Ébénisterie en noyer. L'un Picart Lebas à 4 entrées ; l'autre Picart Lebas à 3 entrées ; le troisième sans marque à 4 entrées ; le quatrième sans marque à 2 entrées. On y joint un boîtier à magnéto de marque Lormier.	30/50
87	Deux plastrons L'un de standardiste en ébonite noire ; l'autre militaire type EF2A en tôle noire	30/40
88	Touzet à Saint-Etienne Tableau téléphonique mural à six fenêtres. Ebénisterie en acajou avec sa vitre noir et or.	30/50
89	Tableau téléphonique mural à 12 fenêtres Ébénisterie en acajou avec sa vitre noir et or.	30/50
90	S.I.T. Tableau mural à 3 entrées en noyer verni.	20/30
<u>TELEPHONES DE CAMPAGNE</u>		
91	Téléphone de campagne modèle 1916 en coffret noyer à magnéto avec combiné à interrupteur Mildé et écouteur Mambret.	40/60
92	Téléphone de campagne allemand modèle à magnéto en coffret chêne (manque le combiné).	20/30
93	Téléphone de campagne en coffret bois avec cornière en laiton, timbre à 2 sonneries, modèle à magnéto (manque le combiné).	30/40
94	A.O.I.P. Téléphone de campagne type AT2, coffret en bakélite marbré avec son combiné.	30/40
95	Quatre téléphones de campagne allemands (état moyen, pour pièces). On y joint un combiné d'essais P.T.T. de 1957 dans sa trousse en cuir.	30/40
<u>ACOUSTIQUE</u>		
96	S.F.T. système Berliner Amusant transmetteur universel en métal chromé, pavillon en carton bouilli noir marqué "prière de parler sur le ton habituel de la conversation dans les communications urbaines. Pour les communications à longues distances, il est préférable d'élever un peu la voix".	15/20
97	Conduit acoustique gainé vert avec ses deux écouteurs en palissandre. L. du conduit 3 m.	200/300
98	Cornet acoustique en laiton.	30/40
99	Porte-voix en laiton L. 37 cm.	30/50
<u>TELEPHONES MURAUX</u>		
100	Burgunder Téléphone mural. Ebénisterie en noyer avec monophone Hygéaphone.	50/60
101	Grammont Téléphone mural système Eurieult type 9. Ebénisterie en acajou verni avec combiné Hygiénophone.	50/60
102	Grammont Téléphone mural. Ebénisterie en noyer avec combiné.	30/40
103	Téléphone mural système Louis Pasquet portant la plaque de la Maison Bréguet constructeur à Paris et à Douai. Modèle à micro fixe avec pavillon en ébonite noire et deux écouteurs S.I.T.	100/150
104	Secla Téléphone mural dit "Boîte à sel" en noyer verni, modèle à magnéto 1910 avec combiné Burgunder et écouteur Picart Lebas.	70/100

105 S.G.T.	200/300
Téléphone mural à plaque vibrante système Ader, modèle à console en acajou avec gros écouteur S.I.T. système Ader.	
106 S.G.T.	30/50
Téléphone mural en noyer verni, modèle à un timbre de sonnerie avec un monophone S.G.T.	
107 Siemens et Halske	80/100
Téléphone mural allemand type "Boîte à sel" à micro fixe sur rotule pivotante. Modèle à magnéto avec sonnerie à 2 timbres.	
108 S.I.T. système Ader	100/150
Téléphone mural à plaque vibrante (restaurée ?). Ebénisterie en console en acajou avec deux écouteurs S.I.T. système Ader.	
109 S.I.T. système Bailleux	70/100
Téléphone mural type "écusson" en marbre synthétique brun moyen à micro fixe avec un écouteur S.I.T.	
110 S.I.T. système Bailleux	60/100
Téléphone mural à micro fixe en marbre brun-clair avec écouteur. On y joint un téléphone mural type patère de forme circulaire en marbre brun-clair.	
111 S.I.T. système Bailleux	80/120
Téléphone mural en marbre synthétique repeint brun sur socle en acajou avec monophone à interrupteur S.I.T.	
112 S.I.T. système Bailleux	50/60
Téléphone mural dit "Trèfle" en marbre synthétique noir à micro fixe avec écouteur S.I.T.	
113 S.I.T.	60/80
Téléphone mural. Ebénisterie en acajou verni, modèle à 2 timbres de sonneries avec un monophone l'Idéalphone et un écouteur Manufrance.	
114 S.I.T.	50/60
Téléphone mural dit "écusson" à micro fixe en marbre synthétique brun moyen avec un écouteur s'emboitant dans le micro.	
115 S.I.T.	50/60
Téléphone mural type patère en marbre synthétique brun moyen avec un combiné S.I.T. système Bailleux.	
116 S.I.T.	50/60
Téléphone mural en acajou modèle à 2 timbres de sonnerie avec combiné et un écouteur Eurieult (manque a galette d'ébonite pour l'écouteur). Bel état.	
117 S.I.T.	70/100
Paire de téléphones muraux système Bailleux en marbre synthétique brun-clair, modèles à micro fixe dont un avec écouteur S.I.T.	
118 S.I.T.	40/60
Téléphone mural modèle 1910. Ebénisterie acajou avec combiné A.O.I.P. et un écouteur (manque la galette d'ébonite).	
119 S.I.T.	40/60
Téléphone mural. Ebénisterie acajou avec combiné S.I.T.	
120 S.I.T.	30/50
Téléphone mural type patère en métal chromé sur socle en acajou verni avec monophone S.I.T. Bel état.	
121 D. Soulé constructeur Bagnères de Bigorre	60/80
Téléphone mural à micro fixe avec curieux écouteur à anneau en fer à cheval. On y joint un second écouteur au même modèle.	
122 Stromberg Carlson USA	60/80
Téléphone mural. Ebénisterie en chêne à micro fixe sur rotule avec 2 timbres de sonnerie et écouteur poire en ébonite.	

123 Unisonic	20/30
Téléphone mural en Plexiglas avec son combiné.	
124 Western Electric	60/80
Téléphone mural américain à micro fixe sur rotule avec écouteur poire en ébonite noire.	
125 J. Wich	80/120
Téléphone mural système Deckert. Ebénisterie en noyer verni avec combiné à manche dit "tête de poisson" en ébonite brune.	
126 Téléphone mural	70/100
Belle ebénisterie de forme écusson en placage de loupe, daté 1909 avec monophone S.F.T. système Berliner.	
127 Téléphone mural à micro fixe	50/60
Ebénisterie en acajou avec un timbre de sonnerie et un écouteur.	
128 Deux téléphones muraux type patère	40/60
L'un en marbre synthétique vert avec combiné ; l'autre en acajou verni avec combiné.	
129 Deux téléphones muraux type patère	30/50
Ebénisterie en noyer verni avec intéressant combiné à manche en bois noirci avec interrupteur.	
130 Téléphone mural type patère	30/40
en marbre synthétique brun clair de forme circulaire avec un monophone en métal chromé. Bel état.	
131 Deux téléphones muraux	30/40
L'un type patère en acajou avec combiné à cornet ébonite ; l'autre avec une ebénisterie rectangulaire en acajou verni avec combiné A.O.I.P. On y joint un combiné manche en bois (manque le petit pavillon en ébonite noire).	
132 Téléphone mural à micro fixe.	30/50
Ebénisterie en acajou avec un écouteur.	
133 Petit téléphone mural à micro fixe	30/50
en noyer verni, modèle à un timbre de sonnerie avec un écouteur.	
134 Deux téléphones muraux type patère	30/50
L'un en métal chromé avec monophone ; l'autre en acajou verni avec combiné "Le Parisien".	
135 Téléphone mural type patère	30/40
en acajou verni avec combiné à pavillon en ébonite noire.	
136 Trois téléphones muraux type patère	30/50
dont un en marbre synthétique noir avec monophone ; le second en tôle noire Thomson Houston avec timbre de sonnerie et monophone Thomson Houston ; le troisième en acajou avec combiné Le Parisien.	
137 Petit téléphone mural	20/30
en bakélite brune de forme rectangulaire avec combiné.	
138 Téléphone mural	20/30
en noyer à gros micro fixe. Etat grenier.	
139 Petit téléphone domestique mural à 4 entrées	30/40
Ebénisterie en noyer verni avec combiné à interrupteur dans le manche en bois.	
140 Trois téléphones muraux	20/30
dont un système Picart Lebas, un Grammont et un S.I.T. Ebénisterie en acajou ou noyer verni. On y joint deux rupteurs à plots.	
141 Paire de téléphones muraux	15/20
Jouets d'enfants en tôle noire avec deux combinés (état moyen).	

ACCESSOIRES DE TELEPHONES

142 Rare combiné en métal chromé	20/30
avec cornet en bakélite brune sur un bras rétractable.	

143	Trois gros écouteurs à manche bois dont un marqué Groos und Graf à Berlin avec leur crochet.	30/50
144	Ecouteur à manche en ébonite noire avec microphone sur rotule. On y joint un écouteur poire en ébonite.	20/30
145	55 combinés téléphoniques et un ensemble de câblage ancien gainé de coton tressé.	80/120
146	Important ensemble de combinés et écouteurs.	70/100
147	Téléphonie Ensemble de pièces détachées pour téléphone dont écouteurs, galettes d'ébonite, petit pavillon en ébonite noire, magnéto, sonneries, cadrans. On y joint douze ouvrages et plaquettes sur la téléphonie.	100/150
148	7 sonneries pour téléphones dont une à grelot.	20/30
149	Important ensemble de pièces détachées téléphoniques dont boîtiers, sonneries, cordons anciens gainés de coton de couleur etc.	30/40
150	Cabine Téléphonique Plaque émaillée. Email Ed. Jean à lettrage bleu sur fond blanc. 36x40 cm.	70/100
151	Téléphone Public Petite plaque émaillée octogonale (éclats). 27.5 x 30.5 cm.	30/40
152	Téléphone Plaque émaillée à lettrage rouge sur fond blanc pour la S.N.C.F. - 20x40 cm.	20/30
<u>DOCUMENTATION SUR LE TELEPHONE</u>		
153	Collection de 67 cartes postales à sujets téléphoniques, humoristiques ou fantaisie.	50/60
154	S.I.T. Catalogue Général de Téléphonie de 1909.	60/80
155	Sept ouvrages sur la téléphonie fin XIXème et XXème On y joint un Atlas AOF Togo 1956, un fac-similé de la liste des abonnés téléphoniques de Paris janvier 1890 ; une estampe "Monsieur Graham Bell inaugurant la grande ligne téléphonique de Chicago".	30/50
156	Documentation Quinze ouvrages sur l'histoire de la téléphonie et des appareils téléphoniques. On y joint un ensemble de fac-similés de catalogues et ouvrages anciens sur la téléphonie.	50/60
157	28 catalogues de ventes de la Galerie de Chartres des années 2000.	20/30

TELEGRAPHES

158	Maquette en bronze et laiton du télégraphe de Claude Chappe gravée sur le socle "Inventé par Chappe", montée sur un contresocle en marbre noir et sous vitrine. Epoque fin XVIIIème, début XIXème. H. de la maquette 39 cm - H. totale 44,5 cm. Maquette fonctionnelle peut-être réalisée par Bréguet et qui serait celle présentée peut-être à l'Assemblée Législative en 1792 ?	18000/25000
159	Péridaud, France Rare télégraphe d'enfant avec moteur mécanique et pile électrique, sur socle bois (25x14 cm), avec bande de papier et son manipulateur.	200/300
160	Petit télégraphe d'enfant type Bréguet Ébénisterie en acajou : l'un à cadran type pendulette avec un timbre de sonnerie ; l'autre avec un cadran à curseur.	100/150
161	C. G. E. Parleur amovible avec abat-son, modèle des Postes et Télégraphes type 1902.	150/200

- | | | |
|------------|--|-------|
| 162 | Petit émetteur anglais à étincelles
avec manipulateur sur socle acajou et top lumineux. | 30/50 |
| 163 | Quatre manipulateurs dont un pour tankiste
avec bracelet de cuisse, un Marconi anglais et un spécial aviation. | 30/50 |

A 14 H.

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 164 | Miroir de table de laboratoire
Monture et socle en acajou à hauteur réglable. Diam. intérieure du miroir 14 cm - H. totale 53 cm. Epouqe XIXème. | 300/400 |
| 165 | Paire de miroirs de table
L'un convexe ; l'autre concave. Montures en bois noirici sur socle à colonne en bois naturel et métal peint noir, réglables en hauteur, diamètre intérieur des miroirs 20 cm - H. totale minimum 63 cm. Epoque milieu XIXème. | 1000/1500 |
| 166 | Scintillateur
composé d'une plaque de verre appliqué sur une face d'un labyrinthe d'aluminium serti de quatre électrodes dont deux réglables sur la base en bronze. L'ensemble sur un socle en hêtre tourné. Milieu XIXème. H. totale 36 cm. | 150/200 |
| 167 | Miroir satiné de laboratoire
Monture en noyer sur socle à colonne, réglable en hauteur. H. minimum 40 cm. | 80/120 |
| 168 | Spectroscope à vision directe en acajou et laiton
sur pied balustre tourné, ajustable en hauteur, porte-plaque basculant et support d'éprouvette en bronze. H. totale 79 cm. Epoque milieu XIXème. | 200/300 |
| 169 | Zograscope en noyer
sur socle à pans coupés avec colonne à balustre. Époque fin XVIIIème (manque le miroir et piqûres de vers). H. 54 cm. | 80/120 |
| 170 | Microscope en bois naturel, buis, galuchat et papier décoré
monogrammé sous la base IM et marqué à l'encre "1830 Pet £17.10". Première moitié du XIXème. Le corps de forme rectangulaire, oculaire en bois tourné à un tirage, miroir inclinable avec plaque de six préparations (quelques manques et petits accidents). H. maximale 28 cm. | 1000/1500 |
| 171 | Hygromètre de Saussure sous globe à vide
monté sur un socle en bronze - H. 56 cm ; signé Paul sur la platine. | 300/500 |
| 172 | Clarkson London
Grande lunette anglaise en laiton à deux tirages, dans son coffret de transport en bois avec son berceau de fixation, quatre compléments optique - L. 99 cm et son pied tripode pliant en acajou et bronze. | 400/600 |
| 173 | Richard frères
Petit baromètre enregistreur sur socle avec cage en bronze vitré. 19x12.5 cm - H. 13.5 cm. | 80/120 |
| 174 | Waltham
Pendulette de table type Marine en coffret acajou, marquée sur le cadran "Service hydrographique Marine n° 1700". | 100/150 |
| 175 | Pendule en bronze doré "allégorie des sciences"
Représentant un homme de science de l'antiquité tenant un compas et regardant dans une lorgnette ; de l'autre côté une mappemonde. Le socle à pans coupés à décor d'un amour tournant une machine électrostatique avec une bouteille de Leyde Epoque Charles X. 37x13 cm - H. 49 cm. | 2000/3000 |

176	École française du XIXème d'après Charles Amédée VAN LOO (1719-1795) "L'expérience électrique" Huile sur toile - 56x46.5 cm avec cadre d'époque en bois et stuc doré. Intéressant tableau représentant une jeune femme avec un démonstrateur. La jeune femme tenant dans la main gauche une baguette dans une bouteille de Leyde et dans sa main droite une baguette au contact d'une pile à magnéto.	2000/2500
177	Petit compas de visée en bronze de forme octogonale. La platine à décor gravé de feuillages. Diam. 8 cm. Époque XVIIIème.	150/200
178	Buter à Paris Petit compas de poche en laiton gravé. Epoque XVIIIème (accidents et manques). L. 7 cm, dans son étui d'origine en galuchat.	50/100
179	Langlois "Aux Galleries du Louvre Paris" Belle lunette de visée de géomètre en bronze avec boussole. Diam. 32 cm, dans son étui d'origine, modèle à la forme. Fin XVIIIème - début XIXème.	300/400
180	Importante boussole de Géodésie Monture en bronze sur socle réglable avec niveau à bulle et deux visées rabattables. Epoque milieu XIXème. L. 33 cm - H. totale 27 cm.	150/200
181	Lunette de géomètre avec compas intégré en bronze verni, sur socle tripode à vis micrométrique – H. 25 cm, dans son coffret de transport en acajou.	100/150
182	Trousse d'architecte en galuchat noir avec neuf instruments dont compas, porte-mine, rapporteur, réglette etc. H. totale 17 cm. Epoque 2ème moitié du XIXème siècle.	200/300
183	Compas de réduction en bronze et acier à réglage par crémaillère - L. 19 cm, dans son étui d'origine en acajou.	30/50
184	Rare compas à trois branches en bronze et acier. L. 15 cm.	150/200
185	Deux règles L'une parallèle en ébène et laiton - L. 38.5 cm ; l'autre coulissante en bronze – L. totale 16 cm.	30/50
186	Patron Compas de proportion ou pied de roi en bronze. Epoque XVIIIème. L. totale déplié 33 cm.	100/150
187	Meurand Paris Compas de proportion ou pied de roi en bronze. L. totale déplié 33 cm. Époque XVIIIème.	100/150
188	Modèle d'une locomobile Dessin technique à l'encre aquarellée, signé Gaston Delaunay ingénieur mécanicien à Paris. 42x57 cm.	50/60
189	Trébuchet de changeur avec ses deux plateaux en laiton, quatre poids en bronze. Dans son étui en bois avec étiquette marquée "Au Q couronné". Epoque XVIIIème.	30/40
190	Rare potence d'apothicaire en fer à décor du caducée. Epoque XVIIIème. H. 129 cm.	200/300
191	Rare bouteille entièrement en cire avec son bouchon pour contenir des acides. H. 26 cm.	50/100
192	Charrière Paris Scie de chirurgien, manche en ébène guilloché. On y joint une paire de ciseaux de chirurgien de la Maison Mathieu à Paris et un trocard en acier, argent et ébène.	40/60
193	Mèche de trépanation en acier Époque XVIIème - XVIIIème avec un poinçon sur le trépan.	30/40

194 Pharmacie de campagne	70/100
dans un coffret en chêne contenant 23 flacons en verre avec leur bouchon en porcelaine et leur étiquette d'origine et ouvrant dans le bas par un tiroir.	
195 Coffret pour la pose des ventouses	50/60
avec deux ventouses dont une ovale, la pompe et un scarificateur à 8 lames. On y joint six petites ventouses anciennes en verre soufflé.	
196 Microscope en bronze verni	50/60
à pied démontable avec son miroir, dans son coffret en acajou - H. 24 cm et une lamelle de préparation (poussières de papillons).	
197 Microscope en bronze et laiton verni	50/60
H. 23.5 cm, dans son coffret en acajou avec trois lamelles de préparations.	
198 Petit mortier en agate de forme octogonale.	20/30
On y joint une petite trousse médicale vide en cuir et une trousse pour le guérison des morsures de serpent avec une seringue en métal chromé ; une trousse pour la prise de pression artérielle de marque Erkameter.	
199 Dentisterie	30/40
Six instruments dont cinq daviers, déchausseur de dent, clef de Garangeot.	
200 Deux stéthoscopes	30/40
L'un en bois tourné et l'autre en métal chromé.	
201 Rapport sur un mémoire fait par M. Doucet sur la fièvre Puerpérale	20/30
Lu à la Société Royale de Médecine le 6 septembre 1782, imprimé à Paris chez Pierres en 1782.	
202 Diplôme de médecine du 5 septembre 1814	30/40
délivré à Monsieur Le Peltier. On y joint un diplôme de l'école de médecine de Paris pour la même personne, une lettre du doyen de la faculté et un courrier adressé au dit Le Peltier.	
203 Environ cinquante pièces manuscrites ou imprimées	30/40
concernant la médecine. Epoque XVIIIème.	
204 Environ cinquante pièces imprimées ou manuscrites	30/50
concernant la pharmacie. Epoque XVIIIème - XIXème.	
205 Dujardin - Salleron	20/30
Ébullioscope en métal chromé et fonte avec ses accessoires, dans son coffret en bois blanc. On y joint un disque ébulliométrique de Dujardin - Salleron et un guide pratique d'alcoométrie.	
206 École de Chimie Industrielle de Lyon	20/30
Coffret en bois avec un ensemble d'appareils de mesure en verre, année 1929. On y joint Société des Compteurs et Mécaniques, photomètre pour le contrôle des huiles moteur dans son coffret en bois verni.	
207 Vuillemes frères Paris	50/60
Petit tour d'atelier en fonte. L. 52 cm.	
208 Machine de Wimshurst	200/300
socle en bois peint noir et or (34x22 cm - H. 39 cm). On y joint une bobine de Ruhmkorff sur socle acajou - L. 23 cm.	
209 Compagnie Parisienne du Gaz	30/50
Bobine de Ruhmkorff blindée en coffret acajou. L. 30 cm	
210 Märklin	60/80
Dynamo en fonte laquée noire à filet rouge et or. L. 14.5 cm.	
211 Petite bobine de Ruhmkorff sur socle acajou	30/50
L. 12 cm et petit éclateur de démonstration sur socle acajou - L. 10.5 cm.	
212 Charles Chardin	30/40
Pile médicale en coffret acajou avec sa batterie en porcelaine et ses accessoires.	
213 Pile batterie anglaise à magnéto	30/40
dans son coffret en acajou avec jeu d'éclateurs.	

- | | | |
|------------|---|-------|
| 214 | Voltmètre en coffret acajou.
On y joint deux rupteurs anciens dont un à socle de marbre. | 20/30 |
| 215 | R. J. Rohr "Les cadrans solaires"
Ed. Gauthier - Villars 1965. | 30/40 |
| 216 | Maurice Daumas
"Les instruments scientifiques au XVIIème et XVIIIème siècles"
Ed. P.U.F. 1953. | 30/40 |

POSTES BATTERIE

- | | | |
|------------|--|-----------|
| 217 | Berrens
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en bois verni et ébonite, système à 3 selfs avec ses 3 selfs en ébonite noire.
On y joint cinq selfs nid d'abeille. | 300/500 |
| 218 | Gody
Poste batterie à 4 lampes extérieures. Ebénisterie en noyer et ébonite (manque les lampes, état grenier). | 500/600 |
| 219 | Radio Alterna
Poste batterie dans une ébénisterie en acajou à rideau cylindre, équipé de quatre lampes à pointe. | 400/600 |
| 220 | Radio-Annales
Poste batterie type 4910 à quatre lampes. Ebénisterie en acajou et ébonite ouvrant par un abattant découvrant deux caissons l'un à gauche avec pièces de rechange et étiquettes du laboratoire des essais S.F.R., casque écouteur S.F.R. dans sa boîte d'origine ; à droite avec jeu de six selfs nid d'abeille et mode d'emploi au dos de l'abattant. | 400/600 |
| 221 | R.C.A.
Poste batterie Radiola III à deux lampes extérieures. Ebénisterie en bois verni et ébonite. | 100/150 |
| 222 | Radio Phénix
Poste batterie monolampe. Ebénisterie en bois verni et ébonite, système à deux selfs nid d'abeille. | 60/80 |
| 223 | Télégraphie militaire
Amplificateur 3Ter de 1916, dans son coffret en noyer avec trois lampes rondes à pointe et deux écouteurs. | 2500/3000 |
| 224 | Récepteur Radio Télégraphique
modèle TM 1917, type E3, dans son coffret en noyer avec les deux étiquettes d'origine dont une portant un numéro manuscrit "477" (état grenier). | 500/800 |
| 225 | Poste batterie à deux lampes extérieures
Ebénisterie en bois ciré et ébonite. | 30/40 |
| 226 | Poste batterie à deux lampes extérieures
Ebénisterie en bois verni et ébonite, système à deux selfs galette. Construction contemporaine. | 60/90 |
| 227 | Poste batterie à quatre lampes extérieures
Ebénisterie en acajou et ébonite, système à 2 selfs avec un haut-parleur col de cygne Brown à socle en acajou. | 300/400 |
| 228 | Poste batterie à 5 lampes extérieures
Ebénisterie en chêne et ébonite (manque 2 lampes, 2 couvre-bouton et les selfs). | 100/150 |
| 229 | Poste batterie à quatre lampes extérieures
Ebénisterie en chêne verni et ébonite, système à trois selfs nid d'abeille.
Construction contemporaine. | 80/120 |
| 230 | Poste batterie à quatre lampes extérieures
Ebénisterie en chêne verni et ébonite, système à trois selfs Optima. Construction contemporaine. | 100/150 |

231	Poste batterie à quatre lampes extérieures Ébénisterie en acajou verni et ébonite, système à trois selfs nid d'abeille. Construction contemporaine.	70/100
232	Poste batterie dit "piano" à trois lampes extérieures. Ebénisterie en acajou verni et ébonite, système à trois selfs galette. Construction contemporaine.	100/150
233	Poste batterie à deux lampes extérieures Ébénisterie en chêne et ébonite, système à deux selfs galette. Construction contemporaine.	70/90
234	Poste batterie à deux lampes extérieures Ébénisterie en acajou verni et ébonite, système à deux selfs galette. Construction contemporaine.	60/90
235	Poste batterie à deux lampes extérieures Ébénisterie en noyer verni et ébonite, système à deux selfs nid d'abeille. Construction amateur.	70/90
236	Poste batterie à quatre lampes extérieures Ébénisterie en bois verni et ébonite, système à deux selfs, avec quatre selfs nid d'abeille. Construction amateur.	80/120
237	A.C.E.R. Poste portatif à cinq lampes avec diffuseur et cadre antenne intégrés, dans sa mallette gainée noire (accidents et manques).	60/90
238	Cosmophone Poste batterie type 701 Bis à 4 lampes intérieures, façade en ébonite noire. Ebénisterie façon acajou.	50/60
239	Crosley Poste batterie modèle 52 à trois lampes intérieures (sans lampes). Ebénisterie en noyer à façade en ébonite noire.	60/80
240	Gaumont Meuble radio Elgédyne numéroté 361, dans son ébénisterie en placage d'acajou et bois de violette. Bel état d'usage.	500/800
241	L.G.M. Poste portatif à six lampes intérieures en mallette gainée de toile brune avec un diffuseur Musicalpha membrane en Rhodoïd marbrée et un cadre antenne intégré.	70/100
242	L.N. Poste batterie à 5 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en aluminium.	100/150
243	Merlaud & Poitrat Poste batterie type Sélectadyne à 2 lampes. Belle ébénisterie en placage d'acajou à façade en ébonite marbré noir et vert.	100/150
244	Noël & Michau Poste batterie à 7 lampes intérieures. Ebénisterie en acajou à façade en ébonite à cubes (manque les lampes).	50/60
245	Poste batterie à 6 lampes intérieures Ébénisterie en noyer verni à façade en ébonite marbrée.	60/80
246	Poste batterie à trois lampes intérieures Ébénisterie en bois gainé de papier, façade en ébonite, système à trois selfs nid d'abeille.	50/60
247	Poste batterie à quatre lampes intérieures Ébénisterie en noyer marqueté et ébonite, système à trois selfs nid d'abeille.	50/60
248	Petit poste batterie à 2 lampes intérieures Ébénisterie en acajou et ébonite, modèle à 2 selfs.	40/60
249	Poste batterie à 6 lampes intérieures Ébénisterie en bois verni à façade en ébonite marbrée (manque le dos).	30/50

250	Poste batterie à 3 lampes intérieures Ébénisterie en chêne et ébonite (à restaurer, état grenier).	30/40
251	Poste batterie monolampe dans son coffret gainé de toile noire avec casque écouteur. On y joint un coffret complémentaire avec jeu de 9 prises.	30/40
252	Sestrel Pendule anglaise de cabine radio avant 1923. Elle indique sur le cadran les minutes d'écoute et d'interdiction d'émission en graphie.	100/150
253	Gaumont Haut-parleur col de cygne type Elgevox. Pavillon en tôle noire (piquée) sur socle en fonte à rotule. H. 61 cm.	50/60
254	Petit haut-parleur col de cygne Pavillon en tôle noire sur socle ajouré en tôle noir. H. 30 cm (état moyen).	20/30
255	Brunet Haut-parleur col de cygne à pavillon en tôle noire, socle en aluminium. H. 58 cm.	40/60
256	Cema Petit haut-parleur col de cygne type Rex, pavillon en tôle noire, socle en ébonite. H. 37 cm.	30/40
257	Brown Diffuseur type col de cygne à pavillon en tôle noire sur socle acajou - H. 53 cm. On y joint un diffuseur de table en bois de placage de forme cubique marque Excelsior.	40/60
258	Musicalpha Diffuseur de table de forme cubique à décor rayonnant (petits accidents).	15/20
259	Deux diffuseurs de table - Dynatra (sans dos), - Elecson. On y joint un haut-parleur non monté Richeter.	20/30

POSTES A GALENE

260	Ondenia Poste à galène à bobine de Oudin avec son détcteur sous vide et un casque écouteur H. V.	50/60
261	Le Sans Fil - Ets Malaret Poste à galène à bobine de Oudin sur socle acajou. L. 35 cm.	50/60
262	Important poste à galène à double bobine de Oudin sur socle en bois blanc avec son détecteur. L. 65 cm.	50/60
263	Poste à galène à bobine de Oudin avec son détecteur et une self Stella sur socle noyer L35.	50/60
264	Bobine de Oudin de 42 cm avec un détecteur et un casque écouteur.	30/50
265	Poste à galène type Duvivier de forme piano Ébénisterie en noyer et ébonite avec son détecteur et deux selfs.	80/100
266	Poste à galène Modèle à deux selfs plates avec détecteur. Ebénisterie en noyer.	40/60

RADIO AMATEUR

267	SFR Récepteur Universel type RU 536, marquage "Aviation Civile".	100/150
268	Ateliers de Montages Électriques Récepteur type 5G472-C avec alimentation type 1550.	100/150

- 269 Rohde & Schwarz** 30/50
Générateur RC avec casque écouteur Neufeldt und Kuhnke.
On y joint un appareil de mesure.

APPAREILS DE MESURE

- 270 Cartex** 15/20
Appareil de mesure Super Contrôleur, modèle 470 ; voltmètre Métrix et génératrice Electro Pullman type 140.
- 271 L'Industriel des Téléphones** 20/30
Générateur HF modèle 41C.
- 272 Metrix** 20/30
Générateur de service type 920C n° 2090.
- 273 Metrix** 20/30
Générateur VHF type 936B n°1199.
- 274 Philips** 20/30
Générateur type GM 2317. On y joint un mégohmmètre Chauvin & Arnoux et un capacimètre Selectronic.
- 275 Rhéostat à quatre curseurs** 20/30
plots de forme cylindrique en bois et tôle.
- 276 Ampèremètre** en coffret noyer. 20/30
- 277 Deux appareils de mesure** 40/60
- J. Carpentier Paris : pont de Wheatstone en coffret noyer,
- Ateliers Pekly : Microampèremètre en coffret noyer.
- 278 Deux appareils de mesure** 20/30
Galvanomètre Siemens & Halske et Voltmètre BL.
- 279 Quatre appareils de mesure** 30/40
Ampèremètre Weston Electrical Instrument ; rhéostat ADB ; Millivoltmètre Chauvin & Arnoux ; Galvanomètre A.O.I.P.
- 280 Trois appareils de mesure** 30/40
- Wattmètre ARG,
- Ampèremètre Pekly,
- Ohmmètre CdC.
- 281 Deux appareils de mesure** 20/30
en coffret noyer : Wattmètre Carpentier et Voltmètre Taüber.

TELEVISEURS

- 282 Ducastel** 100/150
Téléviseur du début des années 50 avec une intéressante ébénisterie en bois de placage à deux tons ouvrant par un abattant sur le dessus découvrant le diffuseur.
- 283 Philips** 50/60
Téléviseur type Anubis dit "Le Livre".

HIFI

- 284 Philips** 20/30
Électrophone de forme circulaire en plastique blanc et Plexiglas rouge (manque le cache piles).
- 285 Philips** 30/50
Importante enceinte d'angle type WA187LZ en bois de placage.
- 286 Dudognon** 30/50
Paire d'enceintes type "Isarelle 24". Ebénisterie en teck.

287 Picofon	150/200
Magnétophone à bande miniature dans son coffret de présentation avec son casque écouteur et son micro.	
288 Radiola	20/30
Magnétophone portatif type RA 9086 (manque les bandes).	
289 Radiola	20/30
Magnétophone à transistors et à bande en plastique beige avec son micro. On y joint un ensemble de bandes dans leur boîte d'origine.	
290 Radio Star	30/50
Combiné radio magnétophone type Star 106 en mallette gainée vert.	
291 Revox	30/50
Magnétophone type A77 avec six bandes magnétiques.	

POSTES SECTEUR

292 Isis Radio	30/40
Plaque émaillée ronde, émailleries belge Crabait (éclats). Diam. 35 cm.	
293 TSF Ducretet Thomson	40/60
Plaque émaillée double face en découpe. Emailleries du Loiret. 45x70 cm.	
294 Dynatra Paris	20/30
Lampemètre modèle 205 de forme pupitre en tôle (sans son couvercle).	
295 Kriesler	30/40
Poste secteur de chevet australien en bakélite marbrée, modèle 1129. On y joint une pendulette Jaz en bakélite brun marbré (accidents et manques).	
296 Grundig	50/60
Poste portatif type Satellit 2400 SL avec sa notice.	
297 Philips	20/30
Poste secteur type B4X23A. Ebénisterie en noyer et plastique de forme horizontale.	
298 Spirit of Saint Louis	20/30
Novelty modèle Havana de forme horizontale en bois de placage.	
299 Venturer	20/30
Poste portatif modèle 2989-4LW avec cadre Gonio.	
300 Weltron	150/200
Radio cassette modèle 2001 de forme boule en plastique orange à poignée rétractable avec six cassettes (fêlé à la poignée).	
301 Deux cadres antennes	20/30
- Célard Portrait Capte en plastique ivoire, - Radio Luxeuil à socle cubique en bois.	
302 Philips	120/180
Poste secteur type 830A en carton bakélinisé et ébonite.	
303 Mix'Per	100/150
Poste secteur de chevet transistorisé de forme cubique en bois laqué noir à décor de scènes animées chinoises.	
304 Philips	120/180
Poste secteur type 834A de forme borne en philite et ébonite (cache membrane non d'origine).	
305 Ducretet Thomson	20/30
Poste secteur de chevet type D2524 en bakélite brune.	
306 G.M.R.	30/40
Poste secteur type "Ekco 555" de forme verticale en bois de placage avec le sigle en métal chromé.	

307 Körling Radio	50/60
Poste secteur allemand modèle Unix de forme verticale arrondie sur le dessus en bois de placage.	
308 Marconi	40/60
Poste secteur de forme borne en bois de placage.	
309 Philips	120/180
Poste secteur type 830A en carton bakélinisé et philite de forme borne.	
310 Radialva	10/15
Poste secteur de chevet en plastique vert d'eau (éclats, accidents et manques).	
311 Radiomuse	30/40
Poste secteur en bois de placage de forme verticale.	
312 Sonora	30/40
Poste secteur en bakélite brun marbré de forme horizontale avec oeil magique.	
313 U.S. Radio	100/150
Meuble radio américain, modèle 12 à cinq lampes avec deux haut-parleurs. Ebénisterie en placage d'acajou verni de style gothique. 63x39 cm - H. 114 cm	
314 Télémonde	30/40
Petit poste secteur de chevet en bakélite ivoire.	
315 Quatre transistors	20/30
de marques Normende, Grundig, La Voix de son Maître et Far.	
316 Atwater Kent	80/120
Poste secteur modèle 236 en bois de placage arrondi sur le dessus (sans dos).	
317 Mac Michael	50/60
Poste secteur de forme verticale en placage d'acajou sur socle tournant avec cadre incorporé.	
318 His Master Voice	40/60
Poste secteur modèle T9-9 en bois de placage de forme verticale (sans dos).	
319 Mélodyne	30/40
Poste secteur en bois de placage de forme verticale type 432 (accidents de placage).	
320 Mende	50/60
Poste secteur type 194W. Ebénisterie type chapelle (sans dos).	
321 Philco	50/60
Poste secteur type 60 en bois de placage de forme verticale à pans coupés.	
322 RCA	30/40
Poste secteur type "Superette R7" en bois de placage de forme verticale (état moyen).	
323 Sonora	15/20
Boîte pour poste secteur de forme verticale en bakélite brune type Art déco.	
324 Philips	60/80
Poste secteur type 2517 en bakélite brune.	
325 Revere	20/30
Petit poste portatif américain à lampes dans son étui de transport en métal gainé de cuir.	
326 Kennedy	200/300
Meuble radio à 8 lampes (manque une lampe), dans son meuble en placage d'acajou de style néogothique. 63x37 cm - H. 102 cm.	
327 Philips	70/100
Meuble Radio pick-up en placage de noyer, ouvrant en façade par 4 portes, 2 tiroirs et un abattant. Belleébénisterie Art déco. 85x35 cm - H. 116 cm.	
328 Radio Star	50/100
Meuble radio pick-up en placage d'acajou avec haut-parleur intégré dans l'abattant. 89x54 cm - H. 89 cm.	

329 S	Poste secteur de chevet de forme cubique en fonte d'aluminium laqué crème (écaillures).	30/40
330 Radio Célard	Cadre antenne Capte type pendulette en plastique bordeaux et crème.	15/20
331 E. Lepelletier	Poste secteur de chevet en bois de placage de forme cubique, dans sa mallette de transport.	50/60
332 Majestic	Poste secteur américain de forme verticale (sans dos) à décor d'un aigle en façade.	50/60
333 Philips	Poste secteur type 2531 de forme coffret en bakélite brune.	60/80
334 Philips	Diffuseur type "Plat à Barbe" grand modèle en bakélite marbrée. H. 48 cm (fêlé).	30/50
335 Philips	Diffuseur heptagonal en bakélite brun marbré.	50/60
336 Philips	Poste secteur dit "Scène de Théâtre" type V4A en bakélite brune.	30/40
337 Radialva	Poste secteur type T96. Belle ébénisterie horizontale en placage de noyer et métal chromé d'inspiration Art déco.	30/50
338 Radiola	Transistor portatif avec son certificat de garantie.	10/15
339 Vitus	Poste secteur de forme verticale en bois de placage (sans dos).	30/50
340 Poste secteur des années 40	de forme horizontale. Intéressante ébénisterie en bois de placage à deux tons de forme asymétrique.	30/40
341 Téléfunken	Poste secteur type "Opus 2004 stéréo" en bois de placage verni de forme horizontale.	30/40
342 Zodiac Radio	Poste secteur de chevet type Olympia en tôle peinte beige, cadran en plastique or.	30/40
343 Deux postes secteur des années 40	L'un de forme horizontale en bois de placage ; le secon en bois peint façon bois à façade en tôle vert et or (état moyen).	15/20
344 Quatre transistors portatifs	2 Philips et 2 Optalix.	20/30
345 Philco	Meuble radio - phono américain de style néogothique en placage d'acajou verni (état grenier).	50/100
346 Sony	Radio Transistor modèle TR-72 avec sa housse en cuir. On y joint sept lampes radio des années 1940-50, un ensemble de disques 33 et 78 tours et quelques numéros de "Toute la Radio".	20/30
347 Poste secteur	en bois de placage de forme verticale à cadran type aviation.	20/30
348 Deux coffrets de jeux scientifiques	Gégé "Le Jeune Radio" et Lansay "L'électronique à portée de tous".	20/30
349 Gégé	Deux coffrets de jouets scientifiques "le jeune radio" et "le petit électricien".	40/60
350 Blaupunkt	Trois transistors dont un Derby 691 et un Derby de luxe.	15/20

351 Comix	15/20
Trois transistors soviétiques : Riga 104, Signal 601, VEF 206.	
352 Ducretet Thomson	20/30
Poste secteur type RT 245 en bois et plastique ivoire.	
353 Ducretet Thomson	15/20
Trois transistors.	
354 Grundig	20/30
Poste portatif type Ocean Boy.	
355 Optalix	20/30
Deux postes portatifs Studio : l'un en plastique beige ; l'autre en plastique orange.	
356 Optalix	30/40
Six transistors dont TO 305, TO 307, Orly, F282.	
357 Sony	30/40
Poste portatif type "Earth-Orbiter".	
358 Zenith	50/60
Poste portatif type Trans-Océanic Royal 1000-D.	
359 Deux transistors G.E.C.	20/30
G820 et General Radio allemand.	
360 Deux radios-réveils ITT	20/30
90 et Metro 381.	
361 Trois transistors portatifs	20/30
Normende type "Transita Spezial" ; Visseaux gainé gris ; Radiola portatif et voiture en plastique orange.	
362 Quatre transistors portatifs	20/30
Saba Transall de Luxe, Saba Transeuropa Automatic, Schaub Lorenz Weekend 80, Schaub Lorenz Stéréo.	
363 Quatre transistors portatifs	20/30
Philips gainé de moleskine orange, Philips en plastique beige et gris, Pizon Bros Translitor Seven, Pizon Bros Super Seven.	
364 Quatre transistors portatifs	20/30
Selena soviétique, Ferguson modèle 3182F, Radiola gainé bois, Tevea.	
365 Six transistors portatifs	20/30
Clarville en plastique bicolore, Ribet-Desjardins en plastique bicolore, La Voix de son Maître gainé de moleskine noire, NG modèle Slow, Isam en plastique orange, Tento Signal 304 et Tento Nevwa 304.	
366 Spirit of Saint Louis	20/30
Transistor Novelty en forme de poste batterie à lampes extérieures.	
367 Libertas	30/50
Petit poste portatif à lampes en bois gainé de toile brune (manque les boutons).	
368 Grammont	20/30
Poste secteur type 109 en bois de placage de forme horizontale.	
369 Sonora	20/30
Poste secteur en bois de placage de forme horizontale (sans dos).	
370 Ariane	20/30
Poste secteur type S5B de forme verticale en bois de placage (sans dos).	
371 Radiola	20/30
Poste secteur type RA 43 HU 29 en bakélite brune (manque le dos).	
372 SNR	20/30
Poste secteur en tôle type Excelsior C (état moyen).	
373 SNR	15/20
Poste secteur type L78 en bois de placage de forme cubique.	
374 Transistor	30/40
camouflé dans une réplique de char Renault FT17 (centenaire 1917-2017).	

LAMPES

375	Trois lampes rondes dont deux à pointe.	70/90
376	Six lampes rondes à pointe à culot cuivré ou chromé dont une bleue.	100/150
377	Huit lampes anciennes - Ronde 4 broches à culot chromé, - Ronde bleue à culot ébonite, - Réplica ronde bleue à pointe, - Ronde à pointe et culot cuivré, - Quatre TM2 Mazda en boîtes.	60/80
378	TSF Six lampes dont 3 lampes Téléfunken type EVE176 - EVN171 - EVE173, l'une datée 1917.	60/80
379	Neuf lampes des années 1930.	30/50
380	Mazda Radio Deux lampes bigrille dans leur boîte d'origine.	15/20
381	Philips Deux lampes type 367.	20/30
382	136 lampes américaines Rimlock et divers des années 1940-50.	30/40
383	Environ 300 lampes Noval Modèles 6AU, 6AV, 6EL, etc.	20/30
384	Deux cartons de 150 lampes européennes et américaines des années 1930/40.	60/80
385	Petit ensemble de lampes années 1940-50.	20/30
386	SFR Lampe Staylo Volt dans sa boîte.	15/20
387	Tube en verre à trois cornes.	20/30
388	Six lampes d'émission divers modèles.	20/30
389	Trois tubes télévision dont deux ronds et un rectangulaire. On y joint trois tubes pour oscilloscope ou téléviseur.	15/20

PIECES DETACHEES

390	Quinze selfs dont six Ducretet en ébonite et cinq selfs nid d'abeille. On y joint dix transformateurs, cinq plaques d'ébonite, un ensemble de lampes pour décor et trois cartons publicitaires.	40/60
391	Trois casques écouteurs diverses marques. On y joint un écouteur téléphonique en ébonite ; un microphone de table en plastique ivoire et un transistor portatif Claude et plaquette sur les appareils téléphoniques.	20/30
392	Petit ensemble de pièces détachées pour postes batterie dont 8 selfs nid d'abeille et deux selfs galette universelles en ébonite.	20/30
393	Petit ensemble de pièces détachées dont bobine de Oudin, casque, lampes.	20/30
394	Dix-huit haut-parleurs de diverses époques dont 1920-30.	20/30

- | | | |
|------------|--|-------|
| 395 | Guy Biraud
"Le Guide du Collectionneur TSF"
Trois volumes. | 30/40 |
| 396 | Trois ouvrages
- Camel Belkacem "TSF Antique",
- R. Alindret "Les C119",
- John Slusser "Collector Guide". | 20/30 |
| 397 | Documentation TSF
19 ouvrages et plaquettes. | 20/30 |
| 398 | Documentation TSF
dont 5 volumes reliés de Toute la Radio et 9 ouvrages modernes sur les radios de collection. | 40/60 |
| 399 | Je Fais Tout
Important ensemble de numéros de la revue, année 1930. | 20/30 |
| 400 | Le Haut-Parleur
18 numéros hors série des années 70. On y joint 55 numéros de Radio Constructeur et Dépanneur des années 60 et 50 numéros de la revue Télévision des années 50-60. | 50/60 |

☆☆

NOS BUREAUX SERONT FERMES
DU 23 DECEMBRE 2017 AU 1^{er} JANVIER 2018 INCLUS

☆☆☆☆☆☆

LES COMMISSAIRES PRISEURS ET LEURS COLLABORATEURS
VOUS SOUHAITENT
D'EXCELLENTE FÊTE DE FIN D'ANNÉE

☆☆

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

TSF - TELEPHONES - OBJETS SCIENTIFIQUES DU MARDI 12 DECEMBRE 2017

M.....
Adresse
.....
Tél.
E-mail.....
Références bancaires :

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
△ Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 150 €uros. Tout ordre d'achat qui nous parviendra <u>APRES 18 heures</u> <u>VEILLE DE LA VENTE</u> NE SERA PAS PRIS EN COMPTE		

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 20 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXÉCUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'ÉMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXÉCUTION DES DEMANDES DES APPELS TÉLÉPHONIQUES.

♦ **ATTENTION : ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 150 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2°/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TÉLÉPHONE SERA RÉPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIÉES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire