

Liste pour la vente du lundi 16 novembre 2015

N° de vente : 466

Ordre	Désignation	Estimation
1	Trois cartons de CD neufs sous blister	30/40
2	Mini chaine hifi CD Grundig neuve ?	20/30
3	Chaine hifi CD Thomson Altima3000 neuve ?	50/70
4	Chaine hifi lecteur CD Technics SD-CH7 quatre éléments et deux enceintes neuve ?	50/80
5	Sony SS-FCR107V. Home cinéma composé de cinq enceintes avec ampli Sony STR-DE225, ensemble neuf?	80/100
6	Philips AZ1550 poste de radio CD et Grundig grand poste de radio double cassette à enceintes séparées, neufs?	15/20
7	Carton de divers petits appareils hifi de marques Akai, Panasonic, Technics, etc... et enceintes de voiture, neufs?	10/15
8	Grundig PS3500. Platine neuve?	10/20
9	Grundig PS3500. Platine neuve?	10/20
9,1	Lot de cigarettes électroniques neuves dans leur étui, chargeur, caisson de divers accessoires	40/60
10	Carton d'accessoires électriques neufs Legrand	10/20
10,1	Ensemble d'environ 500 flacons de produits pour cigarettes électroniques	30/50
11	Carton d'accessoires neufs de téléphonie	5/10
11,1	Deux oscilloscopes Hameg HM 312 et 512, analyseur BK précision, pointeur satellite MC1Sat, stabiliseur Bremi BRS33	70/100
12	Deux casques audio sans fil	5/10
12,1	Trois cartons de divers appareils de contrôle et de mesure électriques	50/80
13	Stand démontable structure en aluminium avec éclairage dans un caisson roulant formant comptoir, 3x3 m	50/80
13,1	Transformateur Legrand 220/380V, oscilloscope ancien	10/20
14	Trois reproductions sur toile	3/5
15	Ensemble de trois reproductions encadrées sous verre et un tableau	4/6
16	Meuble bas deux portes mélaminé façon hêtre, H. 94,5, 84,5x42,5 cm (quatre possibles)	20/30
17	Meuble deux tiroirs à dossiers suspendus mélaminé façon hêtre, H. 94,5, 84,5x42,5 cm (deux possibles)	20/30
18	Carton de globes, tulipes, abat jour en verre et opaline et divers accessoires de suspension	10/20
19	Carton de bouteilles thermos, rasoirs, cendriers et divers objets en bakélite brune et rouge	20/30
20	Carton de services à épices, assiettes et soupières en faïence, terre de fer et porcelaine	10/20
21	Carton de vaisselle en terre de fer	5/10
21,1	Carton de tulipes et abat-jours en verre et opaline	15/20

Ordre	Désignation	Estimation
22	Carton de verrerie	10/15
22,1	Colombia: pied d'appareil photographique neuf	5/7
23	Carton de divers bibelots	10/20
23,1	Maynadier et divers: quatre coupes d'éclairage	20/30
24	Carton de yaourtières , seaux à champagne, lampes, encriers , ventilateurs et divers objets en bakélite brune et rouge	20/30
25	Carton de coupes d'éclairage, lampe à pétrole, veilleuse type Monaco, pieds de lampe, etc...	10/15
26	Carton d'abat jours en opaline et verre, plafonniers et tulipes	20/30
26,1	Carton de divers bibelots	10/15
27	Delprado. Etats allemands, Belgique, Angleterre, Russie, Autriche: ensemble de dix huit cavaliers en métal peint neufs. Sous blister avec notices	50/60
27,1	Carton de bibelots	10/15
28	Delprado. France 1er Empire: ensemble de quatorze cavaliers en métal peint neufs. Sous blister avec notices	30/50
29	Delprado. France 1er Empire: ensemble de vingt et un cavaliers en métal peint	40/50
30	Delprado. Etats allemands, Angleterre, Russie: ensemble de dix cavaliers en métal peint	15/20
31	Delprado. Angleterre, Etats allemands, Belgique, Autriche: ensemble de trente sept figurines en métal peint	40/60
32	Delprado. France 1er Empire: ensemble de vingt six figurines en métal peint	30/40
33	Atlas "Canon de Gribeauval" , "Forge de campagne" deux réductions en métal et divers figurines en étain, métal et plastique	10/20
34	"Epopée Napoléonienne", jeu d'échec neuf sous blister	5/10
35	Le Passepoil 1931-1950, vingt trois bulletins accompagnés de deux cent quatre vingt planches en couleurs contenus dans six classeurs et deux volumes in 12 par Bucquoy (revendu sur folle enchère)	200/250
36	Sauzey. Rozat de Mandres "La France en campagne", Paris J.Leroy, éditeur 1906, un volume in 12 reliure demi cuir, illustré de cent planches en couleurs (revendu sur folle enchère)	30/50
37	JOB (d'après), "Supplément aux tenues des troupes de France" 1901-1904, quarante deux planches en couleurs (revendu sur folle enchère)	70/100
38	P.A. Leroux "costumes militaires": ensemble de six lithographies aquarellées, 31x23 cm, encadrées sous verre	70/100
39	SCFH et divers. Uniformes français, polonais, anglais et allemands des XIX et XXèmes siècles, cent soixante douze planches en couleurs dans trois classeurs (revendu sur folle enchère)	80/100
40	Pierre Mac Orlan / E. Lajoux "Les africains", Paris Guilhot 1944, un volume in folio en feuille, dans l'emboitage d'origine accompagné de vingt planches hors texte rehaussées d'aquarelle, n°867/991 (revendu sur folle enchères)	20/30
41	Hector Large "Le costume militaire français" 1789-1945, librairie Clavreuil-Edimex, deux volumes in 4 en feuilles classés dans deux emboitages de quatre chemises (revendu sur folle enchère)	30/50
42	Delprado. Espagne, Pologne, Belgique, Italie, Danemark, début XIXème siècle, cavaliers, dix figurines en métal peint, H. 10 à 12 cm	25/30
43	Delprado. Etats allemands, début du XIXème siècle, cavaliers, dix figurines en métal peint, H. 8 à 12 cm	25/35
44	Delprado. France 1er Empire, maréchaux et généraux, cavaliers, onze figurines en métal peint, H. 10 à 12 cm	25/35
45	Delprado. Allemagne et états allemands, début du XIXème siècle, vingt figurines en métal peint, H. 8 à 10 cm	25/35
46	Delprado. Autriche, début du XIXème siècle, cavaliers, huit figurines en métal peint	18/25
47	Delprado. France, pompiers des XIX et XXèmes siècles, vingt et une figurines en métal peint, H. 6 à 10 cm	30/40
48	Delprado et divers. France, 1914-18 (13) et 1939-45 (7). Ensemble de vingt figurines en métal peint, H. 7 à 9,5 cm	30/35

Ordre	Désignation	Estimation
49	Delprado. Etats Unis et Angleterre, 1914-18 (9) et 1939-45 (20). Ensemble de vingt neuf figurines en métal peint, H. 7 à 9 cm	30/40
50	Delprado. XXème siècle, infanterie de divers pays, trente deux figurines en métal peint, H. 6 à 8 cm	40/50
51	Bucquoy / Toussaint "Les uniformes de l'armée française: terre-mer-air", Paris les éditions militaires illustrées 1935, un volume in 4 n°186, l'un des 175 exemplaires sur vélin pur fil lafuma, reliure toile verte. Nombreuses planches en couleurs	120/150
52	Le Panorama / E. Detaille "Types et uniformes de l'armée française", Paris Baschet Strauss vers 1890 un volume in folio format italien 56 planches couleur en typogravure goupil, reliure dos cuir rouge orné aux fers	50/60
53	F. Masson / Myrbach "Aventures de guerre 1792-1809", Paris Boussod-Valadon 1894, un volume in 4, nombreuses planches hors textes en couleur, reliure toile rouge	30/50
54	Capitaine Parquin "Récits de guerre: souvenirs du ... 1803-1814", Paris Boussod-Valadon 1892, un volume in 4 avec nombreuses planches hors texte en noir et en couleur, reliure coins et dos en cuir vert orné aux fers	50/60
55	H. Lachouque / J. Girbal "2 décembre 1805", Paris Dumur 1968, un volume in folio en feuilles n°254/1000, lithographies hors texte en couleur, emboitage en carton et tissu vert	30/50
56	L. Fallou "Album de l'armée française (1700 à 1870)", Paris La Giberne 1902, un volume in 4 de quarante planches en couleur et quarante planches en noir pour colorier, reliure toile rouge gaufré	30/50
57	J. Margerand / M. Toussaint "L'armée française en 1845 Sidi-Brahim", Paris les éditions militaires illustrées 1945, un volume in 8 broché n°298/975, gravures rehaussées d'aquarelles hors texte	20/30
58	F.R. Bourdier "L'armée prussienne de Waterloo", 1969, un volume in folio en feuilles, vingt planches colorées au pochoir n°367, emboitage en carton et tissu bleu	30/50
59	H. Bouchot / JOB "L'épopée du costume militaire français", Paris Henri May 1898, un volume in 4, tranches dorées, coins et dos en cuir vert, planches en couleur hors texte, dans un emboitage	50/70
60	G. Toudouze / M. Leloir "Le Roy soleil", Paris Boivin 1931, un volume in folio, nombreuses planches en couleur hors texte, tranches dorées, reliure percaline bleue gaufrée polychrome rehaussée d'or	40/60
61	Général Vidal / P. A. Leroux "L'armée française à travers les ages: l'artillerie", Paris Société des éditions militaires 1929, un volume broché n°145/515, nombreuses planches rehaussées d'aquarelle hors texte	40/60
62	"Livre d'or de la légion étrangère: centenaire 1831-1931", Paris 1931, un volume broché in 4, nombreuses gravures en couleur hors texte de Benigni (partiellement disjoint présenté dans une chemise)	50/70
63	D. De Lonlay / L. Bombled "Les héros du siècle", Paris Garnier 1892, un volume in folio, relié dos toile rouge	30/40
64	G. Toudouze / M. Toussaint "Les équipages de la marine française", Paris les éditions militaires illustrées 1943, un volume in folio broché n°522/955, vingt planches en couleur hors texte	40/50
65	Général Brécard / P.A. Leroux "L'armée française à travers les ages: la cavalerie", Société des éditions militaires Paris 1931, un volume in 4 n°583/600, nombreuses planches rehaussées d'aquarelle hors texte, reliure coins et dos cuir rouge	70/90
66	L. Sonolet / JOB "Tambour battant", Tours Alfred Mame vers 1920, un volume in 4, reliure toile polychrome	40/60
67	JOB "Gloires militaires de Lorraine et d'Alsace", Imagerie d'Epinal Pellerin Nancy souvenirs de l'exposition internationale 1909, un volume in folio, reliure cartonnée polychrome dos en toile bleue (coins usés)	30/40
68	G. Montergueil / JOB "La cantinière", Paris, Charavay-Mantoux-Martin, un volume in folio, reliure cartonnée polychrome de Engel, planches en couleur	40/50
69	Capitaine Carton de Wiart / JOB "La Belgique", Bruxelles A. Dewit 1928, un volume in folio, nombreuses planches en couleur, reliure toile gaufrée polychrome et rehauts d'or, tranches dorées	100/120
70	G. Montergueil / JOB "Murat", Paris Librairie Hachette 1903, un volume in 4 format italien, nombreuses planches en couleur, reliure en percaline verte, premier plat à composition polychrome rehaussée d'or	200/250
71	Général Thoumas / L.Sergent "Autour du drapeau tricolore 1789-1889", Paris A. Le Vasseur vers 1890, un volume in 4 tranches dorées, nombreuses planches hors texte en couleur, reliure en percaline rouge, plats et dos rehaussés d'or	25/30

Ordre	Désignation	Estimation
72	Commandant De Pardiellan / F. Regamey "Récits militaires d'Alsace", Imprimerie alsacienne 1905, un volume in folio, nombreuses planches en noir et en couleur hors texte, reliure en percaline rouge à décor noir et or	80/120
73	"La deuxième DB du Général Leclerc en France", Paris arts et métiers graphiques 1945 et "La première DFL ... juin 1940-mai 1945", Paris arts et métiers graphiques 1946, deux volumes in 4, reliures coins et dos parcheminés	20/40
74	Armée française: "Zouaves", "Chasseurs d'Afrique", E. Guerin Paris vers 1900, deux fascicules format italien contenant chacun une planche dépliant cinq volets en chromolithographie	20/30
75	H. Houssaye / A. Lalauze "Journée d'Iéna et campagne de Russie", Saint Hilaire 1911, un volume in 8 broché eaux fortes polychrome hors texte n°144/150	60/80
76	Cahiers d'enseignement illustrés vers 1885-90, soixante six fascicules illustrés in 12 avec planches en couleur, n°1, 5, 6, 11 à 49, 51 à 64, 72 à 77, 84 à 87	70/100
77	JOB "L'album", Paris J. Tallandier 1902, un volume in folio planches en couleur	10/15
78	Lt-Colonel Rousset "Histoire générale de la guerre franco-allemande 1870-1871", Paris J.Tallandier, deux volumes in 4, reliure percaline verte gaufrée et dorée dos cuir	30/50
79	P. Heuzé "L'épopée belge dans la grande guerre", Paris A. Quillet 1923, un volume in 4, reliure percaline noire gaufrée rehaussée d'or dos cuir noir	15/20
80	G. Fraipont "La gloire, défilé du 14 juillet 1919", Paris librairie pratique, fascicule format italien planche dépliant seize volets lithographiés rehaussés d'aquarelle. "Le drapeau", Paris 5 avril 1916, journal de l'organe de la ligue des patriotes	30/40
81	L. Rousselot "L'armée française: ses uniformes son armement son équipement", la sabretache 1945-1969: ensemble de 108 planches du n°1 au 104, n°106 (n°24, 26 et 44 en double)	100/120
82	M. Toussaint: ensemble de trente quatre planches d'uniformes français vers 1930. M. Dupont / M. Toussaint "Cavaliers", Paris M. Delaveau, un volume en feuilles dans une chemise cartonnée. C. de Montergon / M. Toussaint "Les cavaliers du temps jadis", Paris éditions du Prieuré 1931, un volume in 4 en feuilles dans une chemise cartonnée	50/70
83	A. Cart / M. Toussaint / JE Hilpert "Uniformes des régiments français de Louis XVI à nos jours", Paris les éditions militaires illustrées 1945, un volume in 4 broché n°95/950, nombreuses planches en couleur hors texte. Christian-Gérard / E. Lelièvre "Cavaliers du Roy soleil maison bleue maison rouge", Paris M. de Laveau ed. du centaure 1945, un volume en feuilles in 4 n°241/245 quatre planches gravées et rehaussées d'aquarelle hors texte dans une chemise cartonnée bleue et rouge	30/50
84	K. Geiss "Histoire des hussards prussiens 1721-1807" ensemble de quarante quatre planches polychromes 24x34 cm	20/30
85	Carton de revues spécialisées sur l'histoire militaire du 1er Empire: "Gloire et Empire" n°1, 5 à 16. "Soldats napoléoniens" n°1 à 16 et deux hors séries. "Waterloo 1815 les carnets de la campagne" n°1 à 7 et deux compléments illustrés	20/30
86	Carton de livres histoire militaire dont: Besson- Rosiere "Gendarmerie nationale", "Livre d'or de la légion étrangère 1831-1876". R. Huré "L'armée d'Afrique 1930-1962". Chartrand "Patrimoine militaire canadien" trois volumes. Etc...	40/60
87	Carton de fascicules Delprado et Atlas	AU MIEUX
88	Important ensemble de planches gravées ou reproduites certaines aquarellées: le Passepoil, SCFH, La sabretache, et sept carnets de la sabretache anciennes et nouvelles séries	70/120
89	G. Benigni "Les carabiniers" le bivouac recueil n°525 de vingt quatre planches polychromes avec notice	10/20
89,1	A. De Mardot "Troupes à cheval", cinq lithographies aquarellées, 43,5x30,5 cm, encadrées sous verre	120/150
90	Lot de divers boutons d'uniformes allemands, anglais, américains et français XX ème siècle	10/20
91	Carton de livres divers dont uniformologie	40/50
92	Lot de vingt quatre boîtes d'allumettes "uniformes napoléoniens" et deux réductions de fusils sous blister	4/8
93	Lot de cartes postales modernes et images uniformologies, cendrier en étain	20/30
94	Max Gallo "Napoléon" Laffont, quatre volumes in 8. André Castelot "Histoire de Napoléon Bonaparte" Tallandier, dix volumes in 8, reliure cuir rouge richement orné. André Castelot "Napoléon" Perrin, deux volumes in 8	30/40
95	Histoire du 1er empire, carton de livres modernes in 8 et in 12	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
96	"Campagnes du 1er empire", carton de vingt livres illustrés modernes brochés in 4	50/70
97	Time-Life "Les origines de l'homme", vingt volumes in 4, reliure carton. Hachette "Histoire du monde", cinq volumes in 4, reliure cartonnée. "Histoire des troupes d'élite" Famo 1975, quatre volumes in 12, reliure cartonnée. Docteur Canbs "Les indiscretions de l'histoire", quatre volumes in 12, reliure cartonnée	20/30
98	Time-Life "La grande aventure de la mer", dix sept volumes in 4, reliure papier gaufré façon cuir	15/25
98,1	Victor Hugo, "œuvres complètes", André Martel 1948-51, avec illustrations, 12 volumes in 8 en feuilles avec emboîtages	30/50
99	Time-Life "Le far west", vingt volumes in 4, reliure papier gaufré façon cuir	15/20
100	Epée en fer dans le gout du XVII ème siècle, travail fin XIX ou début XX ème siècle	10/20
101	Jerrican 1942	AU MIEUX
102	Sacha Guitry, "Napoléon" Raoul Solar 1955 n°4726, un volume in folio	20/30
103	Trains, ensemble de livres modernes	5/10
104	G. Hanotaux, "histoire de la nation française", Paris Plon - Histoire Nationale, 15 volumes in 4, reliés, dos et coins cuir	20/30
105	Petit lot de boites en tôle lithographiée anciennes et modernes	3/5
106	Chemise de médailles et vignettes de souscription première et seconde guerre mondiale. Maurice Orange "Ils s'instruisent pour vaincre. 22 avril 1893", fascicule de sept gravures en couleurs	25/35
107	Trois boites d'enveloppes vides de cartes postales uniformes début XX ème siècle	10/20
108	Ecrin de vingt quatre pièces commémoratives en argent "qualité épreuve", années 2000-2010 Angleterre, Etats Unis, Congo, Autriche, Allemagne, etc	100/150
109	Ecrin de vingt quatre pièces commémoratives de un dollar en argent grand module, années 1970 à 2000	100/150
110	Ecrin de vingt quatre pièces commémoratives coupe du Monde de football 1998 en argent, années 1995 à 1998	100/150
111	Ecrin de dix huit pièces en argent de divers pays, XX ème siècle	20/30
112	Ecrin de vingt quatre pièces commémoratives en argent manifestations sportives des années 2005-2008	100/150
113	France. Série fleurs de coins. Série "qualité épreuve" 1995	20/30
114	Classeur de billets français et étrangers XX ème siècle	10/20
115	France "qualité épreuve" trois ensembles de pièces 2007-2008-2009.	50/60
116	France "qualité épreuve" trois ensembles de pièces 2010-2011-2012.	40/60
117	France "qualité épreuve" série de pièces de l'année 2004	10/20
118	France ensemble de douze pièces commémoratives en argent dans plusieurs écrins	50/80
119	Principauté de Monaco. Série fleurs de coins 1982. Série "qualité épreuve" 2004. Cinq écrins de pièces en argent et nickel "qualité épreuve" et quatre pièces en argent	50/80
120	Sept séries de pièces, deux pièces commémoratives anglaises en argent grand module, ensemble de divers pays	20/30
121	Vatican Jean Paul II: ensemble de trois séries de pièces commémoratives et deux pièces de 50 cent	10/20
122	Ensemble de six classeurs de monnaies modernes de divers pays	20/30
123	Classeur de monnaies françaises et étrangères des XIX et XX èmes siècles	100/150
124	Coffret de cent dix pièces commémoratives de 2 euros, 10 euros, 5 euros, 20 euros et divisionnaires: ensemble de pièces neuves en argent et cupronickel	220/250
125	Ecrin de décorations modernes, écrin de douze pièces commémoratives en argent "Débarquement", Gadoury 1999 et M. Daspre "Trois siècles de billets français"	50/80
126	Jean Louis Scherrer, grande broche métallique sertie de pierres blanches, L. 9 cm	20/40
127	Alain Duclos, montre "molle" en argent (manque la couronne du remontoir)	20/30
128	Universal Genève, montre bracelet en or jaune constituée de deux sphères réunies par un jonc souple n°165152 et 1666462, poinçon tête d'aigle, ER, poids brut: 32g	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
129	Ensemble de pièces en argent: deux pièces de 50F Dupré, deux pièces de 10F Dupré et une pièce 100F argent Zola, 125g	environ 30
130	Waterman: stylo plume en métal plaqué or plume en or, Parker: stylo plume en métal argenté plume en or, portemines en métal argenté, Edacoto stylo en métal plaqué or (déformation)	30/40
131	Briquet Cartier n°13027M en acier et plaqué or, dans son écrin avec certificat	30/40
132	Trois briquets, une montre bracelet d'homme et une montre bracelet de dame Oméga	20/30
133	Pince à sucre modèle filet, argent Angleterre, 48g	20/30
134	Service à poisson en métal argenté ajouré et ciselé, manches en argent fourré, style L.XV, dans un écrin	20/25
135	E. de la Vallette, "portrait en buste de jeune femme", miniature sur ivoire (S.O.C.) 10,5x8,5 cm (fente), sous verre et dans un cadre en bronze doré de style L. XVI	70/100
136	Louis Montaignu "A table au crépuscule" HSP, S et daté 1968, 65x91 cm	300/400
137	Cassini, carte n° 61, "environs du Mans", gravure rehaussée d'aquarelle, encadrée sous verre, 63x93 cm	70/180
138	Léopold Camell "Plan général des ouvrages maritimes et militaires de Cherbourg février 1851", grand plan à l'encre de chine et aquarelle, 60x85 cm, encadré sous verre	80/100
139	F. Pecatte, "Basilique vue du fleuve", HST, (petites perforations), 41x61 cm	20/40
140	F. Pecatte, "Eglise vue des champs", HST, 40x60 cm	20/40
141	Jacottet "Saint Jean à Châteaudun", lithographie en couleurs, 26x35 cm, XIX ème siècle encadrée sous verre	30/40
141,1	L.Fini "Portrait de femme", lithographie, E.A., 40x35 cm, encadrée sous verre	30/40
142	Jacottet "Vue du château des comtes de Dunois", lithographie en noir, 49x30 cm, encadrée sous verre	20/30
143	Jacottet "Château des Coudreaux", lithographie en noir, 31x44,5 cm, encadrée sous verre	20/30
144	Abel Pilon "Carte de l'Eure et Loir", gravure en noir et bleu, 34x34 cm, encadrée sous verre	10/20
144,1	Ecole française vers 1900, "Paysage de montagne", HST, 31x25 cm	40/50
145	Jacottet "Château de Monthigny Le Ganelon", gravure en noir, 27x36,5cm, encadrée sous verre (taches d'humidité)	15/20
146	Jacottet "Porte Saint Jacques à Bonneval", lithographie en noir et bistre (à vue 16,5x20 cm), encadrée sous verre	15/20
146,1	Martin-Weber "Sortie des bateaux de peche", gravure en noir, éd. Georges Petit, 45x62 cm (griffures et pliures), encadrée sous verre	10/20
147	"Abbaye Saint Florentin de Bonneval", gravure en noir 1869 (à vue 20x29,5 cm), encadrée sous verre	20/25
148	Châteaudun "Le château", quatre petites gravures en couleurs, encadrées sous verre	30/40
149	A. Robida (d'après) "Châteaudun" quatre petites gravures en couleurs, encadrées sous verre	20/30
150	Châteaudun, Courtalain "Châteaux", quatre gravures en couleurs, encadrées sous verre	30/40
150,1	Perrot "Tableau comparatif de la hauteur des montagnes", "Tableau comparatif de la hauteur des principaux monuments", deux gravures en noir, deuxième moitié du XIXème siècle, 49x65 cm	20/30
151	Châteaudun et environs, six gravures et reproduction, encadrées sous verre	5/10
152	Châteaudun, six petites gravures en couleurs, encadrées sous verre	30/40
153	Claude Dumont "Arlequin", HST, SBD, 55x46 cm, certificat au dos	70/80
154	Robert FABRE "Le déjeuner" HST, 73x55 cm	70/100
155	Dali "Barque échouée", lithographie n°85/300, 73x53 cm, encadrée sous verre	80/100
156	Jeanne Carpentier - Montaignu "Vase de fleurs sur un entablement", HSP, SBD, 45,5x38 cm	3/5
157	Reproduction sur panneau: "Venise le grand canal", cadre en bois sculpté et doré à la mixtion, 122x148 cm (cadre compris), deuxième moitié XXème siècle	50/80
158	J. Monclus, "Paysage de Provence", aquarelle, S et datée 1974 BD, 33x51 cm, encadrée sous verre	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
158,1	Carton de pièces encadrées	5/10
159	J. Monclus, "Mas provençal", aquarelle, SBG, 45,5x32,5 cm, encadrée sous verre	20/30
159,1	A. Massie "Bouquet de roses" HS isorel, 45,5x55 cm	10/20
160	J. Monclus, "Mas provençal", aquarelle, SBG, 36x25,5 cm, encadrée sous verre	10/20
160,1	P.P. Rubens (d'après) "Paysage: la fin de la journée" reproduction collée sur toile, encadrement moderne doré à la mixion, dimension totale: 92x121 cm	40/60
161	Duram, "Saint Tropez: le vieux port", sanguine et fusain, SBG, 49x64 cm, encadrée sous verre	20/25
162	Royal Dux vase de forme balustre en porcelaine de couleur crème rehaussé d'or à décor de fruits et de végétaux stylisés vers 1900, H. 40 cm	25/35
162,1	oeil de boeuf rond en bois peint, cadran en verre portant la signature de Audis à Courtalain (accident au cadran), diamètre 38 cm	15/20
163	MINA. Garniture à épices en faïence blanche moulurée à décor polychrome d'un médaillon et de bandeaux floraux composée de 12 boîtes couvertes et de 2 bouteilles	60/80
163,1	Carton de cinq abat-jours contemporains en verre de couleurs	20/30
164	Service à thé café quatre pièces quadripodes en métal argenté de style L. XV	25/30
164,1	Lot de couverts en métal argenté principalement modèle filets	10/20
165	Daum France vers 1950 coupe à fruits en cristal L. 54 cm	5/10
166	Pendule en marbre de couleurs sommée d'un loup en composition patiné vers 1930, H. 36 cm	15/25
167	Tharaud Limoges" buste d'enfant" en biscuit sur piédouche en porcelaine rehaussé d'or, H. 40 cm	30/50
168	Pendule borne en marbre noir, H. 27 cm	5/10
169	Paire de flambeaux quatre lumières en laiton verni style L. XV, H. 31 cm	10/20
170	Pied de lampe de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de volatiles perchés sur des branches fleuries, H. 36 cm avec abat jour 75 cm	25/30
171	Gien dessous de plat à musique, carreau en terre de fer à décor en camaïeu bleu	5/10
172	Majestic Eagle Sword épée moderne en composition et fer sur support	5/10
173	"Ephèbe" buste en plâtre, H. 66 cm	5/10
174	Carton de vaisselle en porcelaine et terre de fer, bibelots, pièces de service en métal argenté, paire d'appliques deux lumières en bronze de style L. XV	5/10
175	Six pièces de service en métal argenté dans un écrin	10/15
176	Paire d'appliques trois lumières en bronze doré style L. XV, H. 35 cm	20/30
177	Porte parapluies en laiton	5/10
178	Lampe de suspension en laiton	5/10
179	Ménagère de couverts en métal argenté de style L. XV composé de six pièces de service, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 12 couverts, 12 fourchettes à gateau et un service à glace en métal doré	60/80
180	Pathéphone Reflex "Coq" phonographe à pavillon dans le couvercle. Bâti en hêtre verni sculpté d'acanthés oves et dards avec décalcomanie d'origine (manque le bras)	20/30
181	Valise phonographe Pathé bâtie en bois gainé de papier façon crocodile bleu	15/20
181,1	Lot de six pygmo-disques, diam.15 cm, quatre disques lutin diam.15 et 17 cm et deux autres petits disques	5/10
182	Téléfunken TP101 tourne disque électrique en bakélite vers 1940	20/30
183	Valise phonographe en métal laqué garni façon crocodile	20/30
184	Téléfunken TP101 tourne disque électrique en bakélite vers 1940	20/30
185	Support de téléphone en acajou placage d'acajou et métal nickelé vers 1900, combiné moderne	5/10
186	Pathephone n°4, phonographe à pavillon floral, bâti en hêtre, base à doucine gravée d'acanthés	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
187	Meuble à musique en bois tourné et noirci quatre plateaux, pieds tournés achevés de roulette, fin XIX ème siècle, H. 92, 45x34 cm	30/40
188	Benjamin Rabier "Gédéon est un bon garçon", Paris librairie Garnier Frères, un volume in 4, 1934, bon état d'usage	50/60
189	Benjamin Rabier "Gédéon mécano", Paris librairie Garnier Frères, un volume in 4, 1929, bon état d'usage	50/60
190	Benjamin Rabier "Gédéon sportsman", Paris librairie garnier Frères, un volume in 4, 1931, bon état d'usage	50/60
191	Ensemble de cylindres de phonographe dans leur boîte d'origine de marque Pathé, diam. 8,5 et 6,5 cm	20/30
192	Ensemble de trois petits postes de radio secteur en bakélite	5/10
193	Garniture de cheminée trois pièces en marbre de couleurs vers 1920	30/40
194	Coupe d'éclairage en verre moulé et satiné à décor moulé de fleurs, diam. 35 cm	5/10
195	Deux grands verres sur piédouche en cristal gravé	10/15
196	Paire de lampes en forme de vase Médicis en albâtre, H. 35 cm	15/20
197	Lampe de bureau en métal doré et métal laqué noir vers 1960	5/10
198	Plafonnier sphérique en opaline blanche et métal	5/10
199	Gien huilier vinaigrier en terre de fer bois tourné et verre	10/20
200	Lampe à pétrole en composition marbre et verre ambré	5/8
201	Garniture de cheminée trois pièces en composition patinée et marbre griotte composé de deux vases de forme balustre et d'une pendule accotée de putti et d'une jeune femme drapée vers 1900, H. 40cm (manque une main)	20/30
202	Abat jour en opaline blanche et rose à décor de deux médaillons émaillés vers 1925, diam. 23 cm	5/8
203	Jardinière ovale en faïence de Gien bleue à décor floral et or (petite égrénure), H. 13,5 cm, 23x33 cm	30/40
204	Pelle à miettes en métal plaqué de cuivre à décor d'un oiseau perché sur fond de paysage, Chine fin du XIXème siècle, 20,5x18,5 cm	10/20
205	Haviland Limoges "Floralies- Marguerites", soupière ovale en porcelaine blanche à décor floral dans le gout de la Chine	10/20
206	JE n°2, petit arrosoir de jardin d'hiver en métal nickelé	15/20
207	Bénitier en bois sculpté	15/20
208	Fer à gaufrir en fonte de fer et bronze à décor de marguerite, Diam: 8 cm	30/40
209	Paire de vases ovoïdes à panses nervurées en porcelaine à décor "imari" rehaussée d'or , fin du XIXème siècle, H. 26 cm	40/60
210	Wonder veilleuse à pile avec boîte à musique, H. 22 cm	20/30
211	Elément d'applique en chêne sculpté représentant un buste d'angelot dans un encadrement en hêtre ajouré et sculpté vers 1900, 49x31 cm	20/30
212	Coffret de jeux rectangulaire plaqué de palissandre et incrusté de filets (manque filets)	15/20
213	Deux ustensiles de cuisine en cuivre, une jeanne en laiton	10/20
214	Service de verres coniques en cristal de Daum avec motif art nouveau composé de dix verres moyens, onze petits, sept grands, H. 9-10-10,5 cm. Dans leur coffret (quatre présentant des légères égrénures)	70/100
215	Fer à braises en fonte de fer, fin XIX ème siècle	10/15
216	Chauffe plat quadripode en métal argenté (usures)	20/30
217	Chauffe plat tripode en cuivre argenté (usures)	15/20
218	Jem. Seau à biscuits ovoïde en verre de couleur orange à décor d'un paon perché en émaux polychromes. Anse, cercle, couvercle bombé en métal nickelé à décor de branchages. H. 20 cm	20/30
219	"Femme nue assise", sujet en résine patinée (trace de signature), H. 23 cm	25/35

Ordre	Désignation	Estimation
220	Pouplard et Béatrix, Malicorne, plat ovale en faïence à décor moulé et en camaïeu bleu d'une pastorale dans le gout du XVIIIème siècle et d'un semis de fleurs 31x47 cm. On y joint une soupière en faïence à décor en camaïeu bleu (accidents au couvercle)	20/30
221	Rodin (d'après) "Le baiser", petit bronze, éditions Atlas	10/20
222	Israel: album de timbres neufs de 1971 à 1982 (nombreux manques)	10/20
223	Grand plat rond en faïence blanche à décor en camaïeu bleu dans le gout italien du XVIème siècle, XXème siècle, diam. 34,5 cm	10/15
224	Album de cartes postales anciennes toutes régions	200/250
225	Coucou moderne en bois et plastique, mouvement mécanique	10/20
226	Luneville Keller et Guerin, paire de coupes de section carrée en faïence à décor polychrome de fleurs, 23x23 cm	30/40
227	Delft XXème siècle paire de vases de section polygonal en faïence à décor moulé et en camaïeu bleu de moulin et bateau dans des réserves florales, H. 25,5 cm	30/40
228	L.B. Seau à biscuits en verre granité à décor d'une corbeille de fleurs en émaux polychromes. Anse, cercle, couvercle en métal nickelé. H. 17 cm	20/25
229	Sèvres 1893 vase ovoïde sur plinthe et à col évasé en porcelaine bleue rehaussée d'or, H. 33 cm	70/80
230	Camille Tharaud, vase ovoïde en porcelaine rehaussée d'or à décor en camaïeu vert et bleu de fougères, H. 24 cm	60/80
231	Petite cafetière filtre en porcelaine blanche rehaussée d'or, travail de Mehun, H. 17 cm	5/10
232	Cafetière en tôle de fer à décor émaillé de fleurs, H. 20 cm	6/8
233	Saint Amand modèle "comique": ensemble de douze petites assiettes chantournées en terre de fer à décor noir et rose	15/20
234	"La laitière" vase en biscuit polychrome, H. 21 cm	5/10
235	Service de table et service à café en porcelaine blanche à décor d'épis de blé composé de vingt quatre assiettes, douze petites assiettes, douze assiettes creuses, neuf pièces de service, onze tasses et sous tasses, et trois pièces de service à café	10/20
235,1	Carton de saucières en faïence, terre de fer et porcelaine	10/15
236	Carton: service de verres à décor de pampres composé de seize flutes, seize grands verres, seize verres à vin, quatorze petits verres	10/20
236,1	Carton de saucières en faïence, terre de fer et porcelaine	10/15
237	Lunéville Keller et Guérin: partie de service de table en terre de fer à décor en camaïeu bleu	20/30
237,1	Carton de saucières en faïence, terre de fer et porcelaine	10/15
238	Service à thé en porcelaine de la Chine, lot de verres anciens, un appareil photo Kodak et un calendrier de bureau	5/10
239	"L'essai du corset" plaque en céramique façon biscuit, 19,5x15,5 cm	5/10
240	Japy moulin à café "décoré" en hêtre (usures)	5/7
241	Table gate legs en acajou repose sur quatre pieds cannelés et deux massifs bipodes réunis par une traverse et deux pieds escamotables achevés de roulettes, style Louis Philippe deuxième moitié du XIXème siècle, H. 69, 75x96 cm (petits arrachements au plateau)	40/60
242	Pendule borne en marbre de couleurs fin du XIXème siècle, H.48 cm	30/40
243	Sormani meuble à hauteur d'appui en chêne plaqué de palissandre ouvre à deux portes à panneaux en bois sculpté et laqué en polychrome de personnages et architectures dans des paysages à la manière de la Chine, moulures et entrées de serrure en bronze doré, plateau de marbre rouge veiné de blanc, style régence deuxième moitié du XIXème siècle, H. 93, 102x40 cm (soulèvements et manques au placage)	600/800
244	Bureau de pente en placage de noyer, loupe de noyer et marqueterie et filets. Ouvre à 2 tiroirs et 1 abattant. Ornaments de laiton verni. Est de la France 18ème siècle (côtés fendus), H. 101, 122x55 cm	800/1000
245	Pendule en onyx surmontée d'un sujet en composition d'après F. Moreau (accident à un doigt), H. 60cm	50/80
246	Pendule borne en marbre noir et de couleur, bronze et composition, H. 67 cm	30/50
247	Table rectangulaire de salon à volets en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds cannelés achevés de roulettes, style Louis Philippe, milieu du XIXème siècle, H. 76, 60x91 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
248	Armoire basse en chêne mouluré ouvre à deux portes, garnitures de fer, travail provincial de la première moitié du XIXème siècle, H.167 , 139x64 cm	100/120
249	"Grands musiciens": ensemble de cinq coffrets de disques 33 tours musique classique	5/10
250	Table gate legs en acajou et placage d'acajou repose sur quatre pieds cannelés réunis par deux massifs bipodes et une traverse, deux pieds escamotables achevés de roulettes, style Louis Philippe, milieu du XIXème siècle, 80x112 cm	70/80
251	Meuble d'aisance en acajou et placage, travail anglais début 20ème siècle	30/50
252	Table ovale à volets de type gate legs en chêne, repose sur 6 pieds torsés, ouvre à 1 tiroir, piètement 18ème siècle, plateau 19ème siècle, H. 74 cm, 120x150 cm	150/200
253	Petite table ronde façon bouillotte en hêtre et placage quatre pieds fuselés plateau de bois à galerie style L.XVI, XXème siècle	10/20
254	Tabouret de piano en bois tourné et noirci repose sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise en X, assise à hauteur réglable, style L. XVI fin du XIXème siècle, diam. 37 cm	70/80
255	Etagère de boulanger 1 travée en fer et laiton	50/80
256	Poste de radio vers 1950 plaqué de noyer (manque le dos)	5/10
257	Ecurie miniature artisanale en bois découpé et assemblé, début XXème siècle, H.64, 55x45 cm	30/40
258	"Amazone tenant un arc", sculpture en bois, H. 95 cm	30/40
259	Mouvement d'horloge comtoise avec balancier et poids	20/30
260	Globe de mariage, socle en bois noirci avec présentoir et couronne, H. 57 cm	30/50
261	Deux globes de mariage, socles en bois noirci avec vases et compositions florales (un globe accidenté), H. 41 et 40 cm	30/40
262	Bosch La Louvières: pied de lampe en faïence bleue craquelée, H. 25 cm	10/15
263	"Cerf", sujet en composition patinée sur terrasse en marbre noir et blanc, H. 41 cm	30/50
264	Collection de porte-clés publicitaires des années 50 à 70	20/30
265	Collection de pin's neufs la plupart sous film plastique	10/20
266	Téléphone moderne à cadran dans le gout des modèles du début XX ème siècle	5/10
267	Italie, milieu du XX ème siècle, moulin à poivre en bois tourné et teinté, bec verseur mufle de sanglier, couvercle sommé d'un faisán, bras ajouré en métal argenté, H. 28 cm	40/60
268	Gien fin du XIX ème siècle, vase rouleau en faïence à décor dit urbino sur fond noir, H. 24,5 cm (egrenures) 15/20	
269	"Femme girafe", vide poches en forme de buste de femme en bois noirci et laqué, deuxième moitié du XX ème siècle, H. 17 cm	5/10
270	M.G. "Ma cousette" réduction de machine à coudre pour enfants en plastique, métal chromé, métal émaillé, vers 1950 et valisette de couture	15/20
271	Croix de procession en bronze (incomplète)	50/80
272	Petit presseoir de section carré en bois et métal	20/30
273	Baratte quadripode en pin, travail rustique du XIX ème siècle, H. 73, 40x48 cm	40/60
274	Galerie de cheminée en bronze doré à décor de deux lévriers, France milieu du XIXème siècle	60/80
275	Etagère d'applique en palissandre et placage de palissandre, partie inférieure à deux portes vitrées, époque Napoléon III	80/120
276	France deuxième moitié du XIXème siècle, jeu mécanique de 3x3 chevaux en zinc, bois et maillechort, 43x43 cm	40/60
277	Grande bibliothèque deux corps en chêne mouluré et cannelé partie inférieure ouvrant à quatre portes, partie supérieure à trois travées accueillant des étagères, travail provincial de style L.XVI en partie ancien, L. 320, H. 258 cm	600/800
278	Tapis de laine à décor de fleurs stylisées sur fond bleu, bordures sur fond rouge, première moitié du XX ème siècle 3,36x4,50 m	300/500
279	Coiffeuse mobile cylindrique garnie de laine synthétique bleue, ouvre par le milieu pour découvrir deux tablettes dont l'une avec tiroirs, un miroir tryptique et une étagère à deux plateaux en verre avec son pouf et éclairage, vers 1970, bel état général (quelques taches sur le pouf), H. 140, Diam. 58 cm	120/140

Ordre	Désignation	Estimation
280	Présentoir cylindrique à cosmétiques en isorel laqué orange composé d'une base une porte et de quatre plateaux surposés de taille décroissante, H. 125 cm	30/40
281	Aimanto "ardoise magnétique", "paysages magnétiques": trois coffrets avec notice, plaquettes et tableaux	10/20
282	Assemblo: ensemble de cinq coffrets contenant divers pièces et accessoires	30/50
283	Trépied en fer forgé fin du XIXème siècle, H. 89 cm	15/20
284	Tabouret de piano quadripode rond en palissandre mouluré, assise à hauteur réglable, style L.XV, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 48, diam. 41 cm	70/80
285	Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou toutes faces repose sur quatre pieds dits jacob ouvre à quatre tiroirs en ceinture deux tirettes latérales trois tiroirs en gradins et un cylindre découvrant trois tiroirs et quatre cases, plateau de marbre. Style restauration vers 1820-1830, H. 124, 149x72 cm (petits manques au placage, cuir usé)	500/700
286	Bonnetière en noyer mouluré ouvre à une porte trois panneaux, garnitures de fer travail composite, H. 181, 84x53 cm	60/80
287	Petit caisson en chêne mouluré gravé ajouré et sculpté à décor de feuillages et d'une roue style breton début du XXème siècle, H. 45, 48x42 cm	20/30
288	Pendule dite forêt noire	30/50
289	Coffre de transport en chêne repose sur quatre pieds tournés ouvre par le plateau garnitures en fer et laiton début du XIXème siècle (sans clef plateau fermé)	40/60
290	Bourg la Reine / Laurin, jardinière ovale en faïence à décor polychrome d'amours et de vénus dans des réserves, H. 21,5 cm, L. 42,5 cm, provenance: Maison Rousseau (quelques égrenures)	70/100
291	Etats Unis XXème siècle modèle Blue Danube, service de table en porcelaine blanche à décor végétal en camaïeu bleu dans le gout de Messien composé de dix huit assiettes, douze assiettes à entremet, douze assiettes à dessert ou assiettes à déjeuner, douze assiettes creuses, une soupière couverte ovale avec dormant, une saucière couverte avec dormant, une coupe sur piédouche, une coupe ajourée, deux salerons, deux saladiers, trois plats ovales, deux plats ronds	100/150
292	Etats Unis XXème siècle modèle Blue Danube, service à thé et à café composé d'une cafetière, cinq sucriers, un pot à lait, un confiturier, huit tasses et sous tasses à café, trois tasses à thé et quatre sous tasses, douze assiettes et dix déjeuners	50/70
293	Table ronde	
294	Table basse rectangulaire en bronze formant jeu de dames et jeu d'échecs avec 2 coffrets de pions	30/40
295	Fauteuil en noyer tourné reposant sur 4 pieds réunis par une entretoise en H; style L. XIII, garniture de tissu	30/50
296	Ménagère de couverts en inox, manches en bambou composé de couverts, couteaux, six cuillères à cocktail, cinq pièces de service, petites cuillères, couteaux à fromage, fourchettes à gateau, fourchettes à entremets. Ensemble dans un coffret en pin à trois tiroirs	20/30
297	Plat rond en céramique à couverte métallescente de style hispano mauresque, diam. 42 cm	15/20
298	Ecran de foyer quadripode en bois tourné, panneau brodé de fleurs, fin du 19ème siècle, 117x76 cm	30/50
299	Buffet deux portes deux tiroirs en noyer façade à deux colonnes détachées, style restauration, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 96, 122x64 cm	120/150
300	Buffet deux portes en acajou et placage d'acajou ouvre à deux portes deux tiroirs, fin du XIXème siècle, H.94, 127x47 cm	30/50
301	Petite table ronde à volets en noyer et placage repose sur quatre pieds tournés achevés de roulettes, style Louis Philippe, fin du XIXème siècle, H.70, diam.89 cm (légère vermoulure)	50/70
302	Table de nuit à volets en acajou et placage d'acajou repose sur quatre pieds tournés et cannelés achevés de roulettes style Louis Philippe fin du XIXème siècle (petits manques au placage)	30/50
303	Deux carillons vers 1930	10/15
304	Pétrin en noyer mouluré repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H, travail provincial du XIXème siècle, H. 82, 141x54 cm	70/100
305	Miroir rectangulaire, cadre mouluré en hêtre teinté, glace biseauté, 87x117 cm	50/60
306	Petit miroir en bois mouluré, stuqué et doré à la mixtion, 54x43 cm	20/30
307	Petit tabouret pliant	3/5

Ordre Désignation**Estimation**

308 petite table desserte deux plateaux un tiroir en chêne et placage de style L.XVI (petits manques au plateau) 10/20