



## **LIVRES, TABLEAUX, MEUBLES, OBJETS D'ART, BIJOUX, TIRELIRES**

**LUNDI 15 FEVRIER 2016 A 13H30  
A L'HÔTEL DES VENTES**

N° de vente : 469

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
1	Carton de livres: beaux-arts, art contemporain, extrême orient et divers	40/50
2	Deux cartons de livres: histoire et littérature	10/20
3	Carton de livres: beaux-arts et voyage	10/20
4	Deux cartons de livres: beaux-arts, littérature dont nombreuses planches en couleurs "La femme chic", hors-séries illustrations connaissance de la peinture "L'aventure de notre temps" treize volumes, etc.	20/30
5	Deux cartons de livres anciens et modernes reliés et brochés: histoire et littérature	10/20
6	Robert FABRE "Le déjeuner" HST, 73x55 cm	40/60
7	L. Leudot "Bagatelle: La Roseraie", deux HST, SBD et SBG, 54x74 cm, encadrées	140/160
8	Ecole française milieu du XIXème siècle "Portrait de femme au turban", HST, trace de signature BD, 63x50 cm (soulèvements et manques), encadrée	60/80
9	Fred Pailhes (1902-1991) "Retour de chasse", aquarelle et gouache, SBG (à vue 49x60 cm), encadrée sous verre	500/700
9.1	Fred Pailhes (1902-1991) "Portrait de femme en buste", fusain et sanguine, SBD et dédié, 30x24 cm, encadré sous verre	40/60
10	Gustave Astoy "Paysage", HST, SBD, 65x54 cm, dans un cadre en bois doré	30/50
11	L. Wetzel / Hoche "Manifestation à Lille 1936", HST, SBD, 80x60 cm	90/120
12	Longchamp ? "Pomme sur branche": tirelire en barbotine vers 1920, H. 11, L. 18 cm	25/30
13	"Marin pêcheur": tirelire en terre cuite polychrome, début du XXème siècle, H. 14 cm (usures à la polychromie)	20/30
14	"Lièvre et chou": tirelire en "plomb de Berlin" polychrome avec serrure vers 1900, H. 7,5 cm (petites déchirures, sans clé)	40/50
15	Onnain n°794 "Chat et souris sur panier de légumes": tirelire en barbotine premier tiers du XXème siècle, H. 8 cm	20/30
16	"Coffre-fort": ensemble de cinq tirelires métalliques, H. 6 à 14,5 cm (sans clés)	30/35
17	PL France "Coffre-fort": tirelire en faïence verte, H. 13,5 cm, milieu du XXème siècle. Anonyme "Coffre-fort": tirelire en faïence marron, H. 11 cm, début du XXème siècle	20/25
18	A. Biagioni à Tours "Couples de paysans assis": ensemble de six tirelires en plâtre patiné, H. 20 et 22 cm	30/40
19	Ensemble de quinze postes de radio secteur des années 1940-50 dont: Imperator, Ducastel Ondine, Radiola RA45A	20/40



- VDM56, Ducretet Thomson TC852, Lepinay Radio et divers, Areso, Sociadel, Ducastel, etc

20	Ensemble de treize postes de radio secteur des années 1940-50 dont: RadioLL, Voltedyne, Sonneclair Radio, Montony, Radiola RA60A, Lemouzy, Radiola Super Octode, etc.	20/40
21	Ensemble de treize postes de radio secteur des années 1940-50 dont: Radiola RA56A20 - RA96A, Ducretet Thomson, Ducastel Ondine, Sonneclair Super luxe, Radio Sadir A532, Sonora et divers	15/25
21.1	Tourne-disques électrique "La Voix de son Maître", modèle 46 type 351. Coffre en bakélite marron (bel état apparent), H. 17,5, 40x36 cm	30/40
22	Plateau de service en bois laqué et nombreux bibelots et objets de vitrine	20/30
23	Gien modèle évasion: service à dessert en faïence à décor polychrome de fleurs composé de six soucoupes, six assiettes et un grand plat	30/40
24	Service à thé en métal argenté composé d'un plateau polygonal et trois pièces de service	30/40
25	Vase ovoïde en porcelaine à décor d'émaux polychrome, Chine, XXème siècle, H. 20 cm	8/10
26	Ensemble de quatre miniatures de style moghol sur ivoire, encadrées (deux sous verre)	50/80
27	Miniature de style moghol représentant des scènes de palais, ivoire, 11x18, 5 cm, encadrée	30/40
27.1	Lot de cartes postales anciennes et semi modernes	50/80
28	Deux cartons de livres: histoire et voyage	10/20
29	Deux cartons de livres divers	10/20
29.1	Machine à écrire ancienne	3/5
30	Deux cartons de livres reliés et brochés dont Larousse deux volumes, Dictionnaire de biographie, Littré, Balzac et divers	20/25
31	Carton de livres: voyage	10/20
32	Carton de livres: beaux-arts	15/20
32.1	Carton de gravures, pièces encadrées et cadres	10/15
33	Guy Seradour "Jeune femme de dos", lithographie n°132/150, 73x53 cm, encadrée sous verre	30/50
34	A. Massie "Bouquet de roses" HS isorel, 45,5x55 cm	10/20
35	F. Pecatte, "Environs de Clisson : Eglise vue des champs", HST, 40x60 cm	20/30
36	F. Pecatte, "Clisson : Eglise Notre Dame et forteresse vues de la Sèvre", HST, (petites perforations), 41x61 cm	20/30
37	Natton, fin XVIIIème début XIXème siècle "Maison au bord de l'étang", aquarelle et gouache, 22,5x29 cm, encadrée sous verre	170/200
38	Ecole française, début XIXème siècle "Ruines romaines", aquarelle marouflée sur panneau, 25,5x33, 5 cm, encadrée sous verre	130/150
39	Barcato "La cave", HST marouflée sur panneau, SBG, 17,5x16 cm	70/100
40	Emile Levy (1826-1890) "Portrait en buste d'Isidore Mendel", HST, S et datée 1878 BG, 17,5x21, 5 cm, dans un cadre en bois stuqué et doré	80/120
41	J. Vayssiere "Lac de Villefranche", aquarelle, S et située BG, 21x30 cm (à vue), encadrée sous verre	40/60
42	Dauthuir "Bateau de pêche", pastel, SBG (à vue), 43x28 cm, encadré sous verre	70/100
43	"Couples de paysans": ensemble de deux tirelires en plâtre peint, H. 20 et 23 cm	10/20
44	Desvres-Fourmaintraux n°330 "Buste de jeune bretonne": une tirelire en barbotine vers 1920, H. 16,5 cm	20/30
45	Bernard Bloch "Tête de jeune africain souriant" n°4761: tirelire en terre cuite peinte et émaillée, H. 10 cm	70/80
46	Ligron?, Poet-Laval n°950 et divers "Chats": trois tirelires en terre glaçurée, faïence et en fonte de fer émaillée (non signées)	40/50
47	Saint Clément n°167 "Tom" tête de chien: tirelire en faïence, H. 12 cm	30/40



48	Ensemble de dix postes de radio secteur des années 1930-40 dont: Lemouzy, Manufrance, Ariane, Radio Test, RadioLL, etc	15/25
49	Ensemble de treize postes de radio secteur en bois et en bakélite de marque Philips 548AM - BF371A - 525A - BF401A - 431A29 - RA40A - 480A29 - H284A - BF301A - BF633AM - 855X - BX600A - 667A, etc.	30/40
50	Ensemble de dix-sept postes radio secteur en bakélite des années 1930 à 1960 dont: Sonora Integra LMT104.1045, Ducretet Thomson L934, Ondia 162, Radialva Superchic, Radiola RA30A, Sonaphone 110A245, Schneider Rondo, ORA472, Grammont Aurore, La voix de son maître, Jicky	20/30
51	Ensemble de boîtes, flacon, bracelet, en argent et métal argenté à décor repoussé, extrême orient, XXème siècle	60/80
52	Deux boîtes et éléphant en métal doré filigrané et sertis de perles d'émaux	10/20
53	Boîte à éponge en porcelaine à décor polychrome d'émaux, boîtes, corne, étui, coupelle en argent et métal argenté et petite lampe à pétrole en corne et laiton: ensemble de dix pièces, Chine et Asie du Sud Est	50/80
54	Poussin dans sa coquille en ivoire sculpté, Chine vers 1900	40/50
55	Boîte polygonale, réduction de théière, petite boîte à pilule et œuf en émaux cloisonnés: ensemble de quatre objets de vitrine	20/30
56	Petit vase piriforme à col évasé en opaline blanche rehaussé d'or et d'émaux, H. 7,5 cm	10/20
57	Marie Grégory (dans le gout de), petite boîte ronde cylindrique rehaussée d'émaux et de dorures	8/10
58	Ensemble de huit flacons à tabac en divers matériaux, Chine XXème siècle	50/60
59	Deux cartons de serviettes de toilette	5/10
60	Deux cartons de petit électroménager	10/20
61	Deux cartons de linge de maison: draps, parures de lit	10/20
62	Carton de vaisselle, pièces de service, pied de lampe en opaline, etc.	10/15
63	Service à thé et à dessert en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or composé de six assiettes, six petites assiettes, six soucoupes, six coupelles et six tasses	20/30
64	Carton d'accessoires de couture et textile	10/20
65	Carton de vaisselle	10/15
66	Carton de bibelots	10/15
67	Carton de nappes et parures de table	30/40
68	Carton de métal argenté: couteaux, théière, sous assiettes, partie de ménagère, etc.	30/40
69	Lot de flûtes et verres sur piédouche en cristal et demi cristal	15/20
70	Emile Levy (1826-1890) "Portrait d'Isidore Mendel", HST, S titrée et datée octobre 1853 CG, 24x32, 5 cm, dans un cadre en bois stuqué et doré (petite restauration)	50/80
71	Pierre Nebout "Natures mortes aux fruits", deux HST, une signée et datée 96 BD, 32,5x41 cm, une présentant des lacunes	20/40
72	Manthourath Sundara 1975 "Pagodes royales" cinq lavis d'encre de chine, certains rehaussés d'or, 12x17 cm, encadrés sous verre	100/120
73	Mary Nicholas "Femme gabbra", dessin à la mine de plomb rehaussé de gouache sur papier bleu, 39x29 cm, encadré sous verre	20/30
74	Manthourath Sundara 1975 "Temple envahi par la végétation", dessin à la plume et encre de chine, 27x23 cm, encadré sous verre	20/30
75	Cinq pièces encadrées sous verre	10/20
76	Sept pièces encadrées sous verre	10/20
77	Saint Clément n°8744, Ponsas "Cygnes": ensemble de six tirelires en faïence, H. 11 cm	20/30



78	"Cochons": ensemble de quatre grandes tirelires en plâtre patiné et céramique, H. 17 à 22 cm	20/30
79	Onnaing (?) "Escargot sur une branche": tirelire en barbotine, H. 9 cm (cheveux)	20/30
80	Poet-Laval France "Jeep US": tirelire en faïence verte, H. 9, L. 16,5 cm (petites égrenures)	20/30
81	"Cochon de mer": tirelire en plâtre patiné et peint, H. 19 cm	15/20
82	Saint-Uze / Revol "Cacatoès": tirelire en porcelaine polychrome rehaussée d'or, H. 17,5 cm (non signée)	25/30
83	Onnaing n°460 "Pigeon marchant": tirelire en barbotine, H. 11,5 cm	30/40
84	Onnaing "Pile de livres": tirelire en barbotine, H. 6 cm	20/30
85	JEF Alger "Commerçant arabe": tirelire en plâtre peint, H. 16,5 cm	15/20
86	Ensemble de onze postes de radio secteur des années 40-50 dont: G. Marconi, Gody 64, Téléfunken, Rhapsodie, Ariane E531, Ducretet Thomson 852C et LP536, Sonneclair Superlux et divers	15/25
87	Technifrance, poste de radio secteur et batterie intercept colonial	8/10
88	Ensemble de huit postes de radio Philips Optalix vers 1960 six couleurs différentes et un poste de radio Philips B2F80A	15/20
89	Ensemble de sept postes de radio Philips Optalix vers 1960 cinq couleurs différentes et un poste de radio Philips B2F80A	15/20
90	Lot de quatre radios antennes de marque Rex, Sfmne, Capte. Poste de radio à piles Optalix en forme de jerrican. Pendule électrique d'applique ORTF	10/15
91	Petit couteau et poignard en argent, métal argenté et acier, Asie du Sud Est	20/30
92	Ensemble de neuf petits poids en métal, Asie du Sud Est	5/8
93	Ensemble de quatre chevaux en os sculpté (une queue recollée)	20/30
94	Ensemble de cinq objets de vitrine en ivoire marin	20/25
95	Escabeau quatre marches en aluminium	5/7
96	Ecole française du XIXème siècle "Chevauchées", deux dessins à la mine de plomb et aquarelle, 19x29, 5 et 22x28 cm, encadrés sous verre	30/50
96.1	Lot de pièces encadrées, cadres et gravures	10/15
97	Aspirateur traineau Miele	5/10
98	"Coffrets en bois": lot de treize tirelires	30/40
99	"Animaux": lot de vingt-deux tirelires en céramique: écureuils, canards, etc.	30/40
100	Un carton de vaisselle et un carton de matériel hifi	10/15
101	Un carton de bibelots extrême orientaux	20/40
102	Carton de vins rouges, blancs et champagnes	15/20
103	Carton de bibelots, métal argenté et coffrets	20/25
104	Carton de bibelots	10/15
105	Carton de coupes d'éclairage, lampe à pétrole, veilleuse type Monaco, pieds de lampe, etc.	10/15
106	Ensemble de onze volumes sciences et techniques dont H. Weiss "Les merveilles de la science et de l'industrie", Hachette 1926, un volume. A. Belloc "Le télégraphe historique", Paris Firmin Didot 1888, un volume in 8. H. Hauser "L'or", Paris Librairie Nony 1901, un volume in 4. H Desarces "Encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité" A. Quillet Paris 1933, trois volumes in 4. Privat-Deschanel et A. Focillon "Dictionnaire général des sciences etc...", Paris Delagrave 1870, deux volumes in 8. Etc. ...	30/50
107	Louis Figuier "Les merveilles de la science", Paris Furne 1869, quatre volumes plus deux suppléments in 4. "Les merveilles de l'industrie", Paris Furne, quatre volumes in 4. Ensembles de dix volumes, reliures dos cuir noir (rousseurs)	20/40
107.1	Carton d'électroménager, carton de matériel hifi, carton de petit matériel électrique	3/5

**JEAN PASCAL TRAPENAT  
COMMISSAIRE PRISEUR JUDICIAIRE**



107.2	C. Leslie (d'après) "Le bourgeois gentilhomme: la leçon d'escrime", gravure en noir, 19x28 cm, encadrée sous verre	8/10
108	"Composition florale", deux aquarelles, l'une sur soie l'autre sur papier, 40x30 et 36x36 cm, encadrées sous verre	20/30
109	Ecole chinoise XXème siècle "Champs de riz", pastel SBD, 37,5x51 cm, encadré sous verre	30/40
110	Quatre pièces encadrées sous verre	15/20
111	Sylvie le Seach "Composition", aquarelle SBD, 46x61 cm, encadrée sous verre	20/30
112	B. Baert 86 "Entre terre et ciel", HST, SBG, 73x60 cm	50/80
112.1	F. Boucher (d'après) "Jeune bergère", "La cueillette", sanguines deux gravures par Lemercier à Paris, début du XIXème siècle, à vue 34,5x22, 5 cm, encadrées sous verre	40/50
113	Isabelle Catta "Nature morte aux fruits", HST, 45x60 cm	15/20
114	P. Moreno "Village provençal", HST, SBG, 46x61 cm	50/70
115	J. Monclus, "Paysage de Provence", aquarelle, S et datée 1974 BD, 33x51 cm, encadrée sous verre	20/30
116	J. Monclus, "Mas provençal", aquarelle, SBG, 45,5x32, 5 cm, encadrée sous verre	20/30
116.1	M. Fleury 1906 "Nature morte aux écrevisses", HST, SBD, 35x46 cm, dans un cadre en bois stuqué et doré	20/30
117	Tirelire en bois plaqué de rose et de ronce de noyer incrusté de filets de bois noirci et de laiton, fin du XIXème siècle, H. 6,5, 10x6, 5 cm, avec sa clef	30/40
118	Orchies n°18 "Poires sur une branche": tirelire triple d'applique en barbotine, H. 27,5 cm	25/35
119	Onnaing ensemble de deux tirelires en barbotine en forme de souches, l'une à décor en applique de fleurs, l'autre à décor d'un oiseau sur une branche, H. 9,5 cm (légers manques)	30/35
120	Poet-Laval France "Bassines": deux tirelires en faïence de couleurs différentes, H. 10,5 cm (petites égrenures à l'une)	15/25
121	"Rats": ensemble de trois tirelires en terre glaçurée et terre vernissée, L. 14 et 16 cm	30/40
122	Saint Clément n°4229 " Téléphones": deux grandes tirelires en faïence de couleurs différentes, H. 11 cm (micro égrenure à l'une)	25/30
123	Onnaing ? " Bottine sur coussin": tirelire en barbotine et fleurs en applique, H. 15,5 cm (petits manques) (non signée)	15/20
123.1	SHP: ensemble de figurines en étain premier Empire composé de seize fantassins et porte drapeau et onze cavaliers	30/50
123.2	SHP: ensemble de figurines en étain premier Empire composé d'un canon Gribeauval et de six artilleurs	10/20
124	François Joseph: pièce de ----- en or, A 1915	
125	Bague "Toi et Moi", en or jaune et gris sertie de deux petits brillants et de roses, poids brut 4g, poinçon tête d'aigle	200/300
126	Bague en or jaune sertie de roses et émeraudes, 3g, poinçon tête d'aigle, ER	150/200
127	Quatre pièces de 20 francs or (deux coqs 1902 et 1912, un Napoléon III 1859 A, une Cérés 1850 A)	650/720
128	Pièce de 5 francs en argent, type hercule de Dupré 1873 A	5/10
129	Pince de cravate en or jaune guilloché, ER, 5g, poinçon tête d'aigle	70/80
130	Deux médailles mariales, couronne dentaire, chaîne cassée: ensemble en or jaune, 8g	90/110
131	Pièce de 100 francs or, type génie de Dupré 1901 A	800/900
132	Broche en or jaune ajouré à décor floral sertie de perles fines, ER 2g	40/50
133	Montre bracelet de dame en or jaune, ER, poids brut 19g, poinçon tête d'aigle (bracelet accidenté)	180/200
134	Panneau en bois ajouré, sculpté, laqué rouge et doré à décor de personnages dans des rinceaux, Chine XIXème siècle, 13x36 cm	20/30
135	Deux bougeoirs sur piédouche en argent ou métal argenté à décor repoussé et ciselé, H. 8 et 9 cm	30/50
136	Paire de ciseaux et fourreau en métal argenté, style Louis Philippe, XIXème siècle et petite bourse en argent	30/40

**JEAN PASCAL TRAPENAT & SARL ENCHERES-REP - 96 RUE DE LA REPUBLIQUE  
28200 CHATEAUDUN - Téléphone : 02 37 66 05 08 - Fax : 02 37 45 15 74  
Email : encheres-rep@wanadoo.fr**

**N° d'Agrément : 2002 - 426 - Numéro d'immatriculation de l'entreprise : 449 949 359 / APE 748 K  
N° TVA Intra Communautaire Jud : FR65393795315 - N° TVA Intra Communautaire Vol : FR65443949359**



137	Boite de montre en bois plaqué de ronces, bois de rose incrusté de filets, fin XIXème siècle (manque plateau intérieur)	10/20
138	Timbale de forme tulipe en argent ciselé de fleurs et rond de serviette en argent guilloché, poinçon minerve, 88g	30/40
139	Tasse à vin, argent minerve, 85g	30/40
140	Sept petites cuillères modèle violon à décor floral, argent minerve, 147g	40/50
141	Eléphant en bois plaqué d'os et de métal	20/30
142	Ensemble de trois boîtes, un étui et deux coupelles en argent et métal argenté, flacon en verre peint de scènes de cour, coupe sur piédouche, une boîte: ensemble de neuf pièces, Chine et Asie du Sud Est	50/70
143	Tabatière en carton laqué noir et incrusté de nacre	5/10
144	Réduction de mandoline en bois incrusté de corne et nacre (quelques manques)	10/15
145	Trois verres en cristal doublé et taillé l'un rehaussé d'or, H. 8 et 9 cm	20/30
146	Ensemble de dix épingles à cravate et chapeau dont deux en or	30/40
147	Trois briquets, une montre bracelet d'homme et une montre bracelet de dame Oméga	20/30
148	Lot de trois montres bracelet de dames, trois bracelets de montre. Gourmette, bracelet, deux bagues, un pendentif, deux chaînes, monture de montre bracelet: ensemble en métal doré. Collier métallique	15/20
148.1	Châteaudun "Le château", quatre petites gravures en couleurs, encadrées sous verre	30/40
149	Lot composé d'une montre de poche en argent et de quatre chaînes de montre	25/35
150	Montre de col en argent avec chaîne métallique	10/20
151	Carton de divers petits appareils hifi de marques Akaï, Panasonic, Technics, etc... et enceintes de voiture, neufs?	10/15
152	Carton d'accessoires neufs de téléphonie	5/10
152.1	Chromolithographie "Nature morte aux fruits", 39x49 cm, encadrée sous verre	10/20
153	Philips AZ1550 poste de radio CD et Grundig grand poste de radio double cassette à enceintes séparées, neufs?	15/20
154	Chaîne hifi CD Thomson Altima3000 neuve ?	30/40
155	Devouassoux à Meyrargues: ensemble de neuf santons en céramique, bois et tissu représentant des petits métiers, deuxième moitié du XXème siècle, neufs dans des cartons	20/30
156	Ensemble de dix-neuf santons en céramique, bois et tissu, deuxième moitié du XXème siècle	20/30
157	Deux cartons de livres reliés et brochés anciens et modernes	30/50
158	Carton de livres reliés et brochés anciens dont: P.Lacroix et F. Seré, Paris 1848-1851, quatre volumes, reliures dos Cuir	40/60
158.1	Châteaudun, quatre petites gravures en couleurs, encadrées sous verre	30/40
159	Trois cartons de livres modernes reliés et brochés: histoire, beaux-arts, cuisine	5/10
159.1	Carton de vaisselle et service à café en porcelaine, carton d'ustensiles de cuisine et petit électroménager, carton d'ustensiles de cuisine	5/10
159.2	Carton de globes, de lampes à pétrole, abat-jour en opaline, carton d'assiettes anciennes	10/15
160	Coffret cylindrique en palissandre incrusté de nacre, extrême orient, début du XXème siècle, H. 11, diam. 22 cm (petits manques)	40/60
161	Pied de lampe en porcelaine à décor de scènes de palais et motifs floraux en émaux rehaussé d'or, Chine XXème siècle, H. 36 cm	40/50
162	Suspension de section carrée en vitraux polychromes dans le goût art nouveau	15/20
163	Statue en céramique XXème siècle, H. 81 cm	5/10
164	Coffret rectangulaire en bois et laque du Japon à décor or, de fleurs et volatile, applique en cuivre, avec sa clé, début du XXème siècle	15/20



165	Rançoulet "Victoire": pied de lampe en composition patinée, terrasse en marbre, H. 74 cm (manque le globe)	100/120
166	Grand vase en porcelaine de la Chine, H. 43cm	15/20
167	Couvert à entremet de style L.XV, douze petites cuillères de style 1920, deux couverts de style L.XV: ensemble en métal argenté dans trois écrins	15/20
168	Coffret rectangulaire en bois de placage et filets d'étain, début du XXème siècle (manque un filet et entrée de serrure)	5/8
169	Lampe à pétrole de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de fleurs, H. 32 cm	15/20
170	Pot ovoïde couvert en émaux cloisonnés à décor de fleurs, H. 26 cm, sur socle en bois ajouré et sculpté	20/30
171	Cache pots en porcelaine de style anglais, travail chinois moderne, H. 21, Diam. 26 cm	5/10
172	Buste de jeune femme africaine, terre cuite monogrammée HB, H. 24 cm	10/15
173	Vase ovoïde en faïence (monté à l'électricité), H. 40 cm	5/10
174	Ensemble de trois canes, une manche ivoire, une manche porcelaine (accidents)	10/20
175	Globe de mariage avec coussin, socle en bois noirci	20/30
176	Deux estampes japonaises anciennes, 39x26 cm et 34,5x23 cm, encadrées sous verre	30/40
177	Eventail en ivoire ajouré et sculpté et soie à décor polychrome d'une pastorale dans le gout du XVIIIème siècle, signature BG	10/15
178	Baratte quadripode en pin, travail rustique du XIXème siècle, H. 73, 40x48 cm	40/60
178.1	Tabouret en chêne sculpté et hêtre tourné repose sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise, style renaissance, fin du XIXème siècle, H. 46 cm	15/20
179	Meuble à musique en bois tourné et noirci quatre plateaux, pieds tournés achevés de roulette, fin XIXème siècle, H. 92, 45x34 cm	30/40
180	Bonnetière en pin mouluré, une porte à glace, un tiroir, H.228 cm	40/60
181	Suite de quatre chaises pliantes en métal doré, garnitures de velours marron	15/20
182	Meuble à fusils artisanal en bois naturel, deux portes vitrées, deux vantaux, huit tiroirs, H.220 cm	50/100
183	Armoire basse en chêne mouluré ouvre à deux portes, garnitures de fer, travail provincial de la première moitié du XIXème siècle, H.167, 139x64 cm	100/120
184	Miroir rectangulaire, cadre mouluré en hêtre teinté, glace biseautée, 87x117 cm	50/60
185	Miroir rectangulaire en chêne sculpté vers 1930, 110x78 cm et miroir cintré en bois mouluré et laqué noir, 80x57 cm	20/30
186	Miroir rectangulaire à parclose en bois stuqué et doré, fronton ajouré, 124x80 cm (quelques manques)	20/30
187	Miroir rectangulaire en bois stuqué et doré, fronton ajouré, 127x85 cm (quelques manques)	30/50
187.1	Carton de gravures, pièces encadrées et cadres	10/15
187.2	Sirop Jane grand thermomètre en tôle émaillée, 155x20 cm (accidents et manques)	20/30
188	Carton de CD (environ 220)	15/25
189	Carton de CD (environ 220)	15/25
190	Carton de disques 33 tours, coffrets de DVD et DVD	20/30
191	Carton de CD (environ 220)	15/25
192	Carton de CD (environ 220)	15/25
193	Carton de CD (environ 220)	15/25
194	Carton de bandes dessinées: Manara, Tardi, Astérix, etc.	15/20
195	Carton de bandes dessinées: essentiellement Hugo Pratt, Corto Maltese	30/40



196	Deux cartons de livres: histoire du premier et second Empire	30/40
197	Carton de livres: cinéma, musique, chanson	10/15
198	Prosper Mary Colat "Bateaux dans la rade", HSI, SBD, 33x41 cm, encadrée	70/100
199	"Absinthe Edouard Pernot", panneau en résine, encadré	5/10
200	Le Dévéhat "Calligraphie sur fond d'or", HSP, 49x49 cm et "Portrait de femme", aquarelle, 35x25 cm, encadrée sous verre	5/10
201	Bruno Meyer "Une vue de l'esprit" 1997, HST, 46x38 cm	5/10
202	Tsao Gregory "Portrait de femme" 2003, 62x46 cm et "Libertad" 2004, 38x62 cm: deux acryliques sur toile, encadrées	20/30
203	Dix grandes reproductions encadrées sous verre	10/20
204	Trois huiles modernes (deux compositions florales, un paysage fluvial)	10/20
205	Beaugrand "Pêche à pied", aquarelle et encre de chine, S et datée 1932 BD, 25x34 cm, encadrée sous verre	30/50
206	Mattioli 1987 "Composition", aquarelle S et datée 1987 BD, encadrée sous verre	20/30
207	Henry Lemarie "Le relais" sérigraphie 17x39 cm, encadrée sous verre	10/20
208	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Nature morte aux cerises", HSP, 12,5x16, 5 cm, encadrée	20/30
209	J. Remon "La tour Saint Jacques", "Saint Etienne du Mont", deux lithographies en couleurs, 27x20 cm, encadrées sous verre	20/30
210	Ecole française de la fin du XIXème siècle "la Basse-cour", HSP, monogrammée MK, BG, 12x18, 5 cm, encadrée	60/80
211	Meuble bas deux portes laqué noir à décor polychrome de fleurs et volatiles, travail chinois moderne, H. 78 cm	40/50
212	Petit meuble en bois exotique à vingt-deux tiroirs gravés de caractères chinois et deux vantaux, garnitures de laiton, travail chinois moderne, H. 78, 61x23, 5 cm	50/70
213	Sormani meuble à hauteur d'appui en chêne plaqué de palissandre ouvre à deux portes à panneaux en laque de Coromandel à décor polychrome de personnages et architectures dans des paysages japonais, moulures et entrées de serrure en bronze doré, plateau de marbre rouge veiné de blanc, style régence deuxième moitié du XIXème siècle, panneaux anciens, H. 93, 102x40 cm (soulèvements et manques au placage)	600/800
214	Table ovale à volets de type gate legs en chêne, repose sur 6 pieds torsés, ouvre à 1 tiroir, piètement 18ème siècle, plateau 19ème siècle, H. 74 cm, 120x150 cm	150/200
215	Tabouret de piano en bois tourné et noirci repose sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise en X, assise à hauteur réglable, style L. XVI fin du XIXème siècle, diam. 37 cm	70/80
216	Table gate legs en acajou repose sur quatre pieds cannelés et deux massifs bipodes réunis par une traverse et deux pieds escamotables achevés de roulettes, style Louis Philippe deuxième moitié du XIXème siècle, H. 69, 75x96 cm (petits arrachements au plateau)	40/60
217	Carton de livres: histoire et beaux-arts	15/20
218	Carton d'assiettes en verre et verres	5/8
219	Carton de livres divers	5/10
220	Carton de verrerie	5/10
221	Carton de divers bibelots et vaisselle	5/10
222	Cave à cigares en bois laqué noir	5/8
223	Voltaire "Œuvres complètes de ..." Paris P.Dupont 1824-1827, soixante et onze volumes brochés in 8 et un volume d'œuvres inédites (rousseurs) (dans deux cartons)	30/40
224	Carton de livres reliés et brochés dont Robert-Houdin "Confidences et révélations, comment on devient sorcier", Blois Lecegne 1868, un volume in 8 reliure dos cuir	20/30
224.1	Carton de bandes dessinées pour enfants et divers	3/5
225	Commode droite en noyer et placage de noyer incrusté de filets, ouvre à quatre tiroirs, fin XIXème siècle, H. 91, 80/120	





85x48, 5 cm		
225.1	Lot constitué d'une bassine en cuivre, un miroir tryptique d'applique, un pied de lampe, poids anciens en laiton	8/10
226	Petit chevet ou table à gradin de section carrée en bois sculpté et laqué rouge à décor en camaïeu noir de branchages, 4 pieds réunis par une tablette. Travail sinisant vers 1900	30/50
227	Deux colonnes CD en verre, H. 110 et 160 cm (deux plateaux accidentés)	5/10
228	Colonne formant sellette en chêne, H. 158 cm	15/20
229	Michel Cadestin: banquettes composées de deux sièges en treillage nickelé, galettes en cuir fauve d'origine, modèle Beaubourg	400/500
230	Meuble d'aisance en acajou et placage, travail anglais début 20ème siècle	30/40
231	Petite table à jeux en bois naturel et placage de style L.XIII, XXème siècle	30/40
232	Chiffonnier cinq tiroirs en bois naturel et bambou, H. 110 cm	20/30
233	Buffet deux portes deux tiroirs en bois naturel mouluré, style chinois moderne, H. 75, 77x51 cm	40/50
234	Coffre rectangulaire en bois exotique, travail chinois moderne, H. 60, 80x45 cm	15/20
235	Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré et sculpté, ouvre à 2 tiroirs et 2 portes, travail rustique 1ère moitié du 19ème siècle	150/200
235.1	Table ronde à volets en noyer et hêtre repose sur quatre pieds tournés achevés de roulettes, style Louis Philippe, fin du XIXème siècle, Diam. 103 cm	50/70
236	Meuble de télévision en laque de Chine rouge rehaussée d'or et d'appliques en pierres dures, XXème siècle	50/60
236.1	Grand panier ancien en osier	5/10
237	Jacques Barcat (1877-1955) "Bord de plage", HST, SBD, 24,5x33 cm (petite perforation)	150/180
238	Jacques Barcat (1877-1955) "Vaches au pâturage", HST, SBG, 33x41 cm	150/200
239	Jacques Barcat (1877-1955) "Les environs du Mans", HST, SHD, 27x36 cm	80/100
240	Jacques Barcat (1877-1955) "La fermette", HSC, SHD, 16x25 cm	50/80
241	Muller Frères Lunéville: suspension six tulipes et une coupe polygonale en verre moulé, poli et satiné à décor géométrique, monture en métal nickelé ornée de motifs floraux stylisés, Diam. 70, H. 84 cm	180/220
242	Suspension six lumières en métal doré et pampilles	50/80
243	Suspension 3 lumières en métal doré, cristal gravé et pampilles	10/20
244	Jacques Barcat (1877-1955) "La clairière", HST, SBG, 21x16 cm	50/70
245	Jacques Barcat (1877-1955) "Autoportrait jeune", HSP, double face avec étude de roses au dos, SHD, 27x18, 5 cm	70/100
246	Jacques Barcat (1877-1955) "Autoportrait", HSP, 18x13 cm	50/70
247	Jacques Barcat (1877-1955) "Portrait de fillette en buste", HST, SBD, 24,5x15 cm	40/60
248	Jacques Barcat (1877-1955) "La clairière", HST, SBD, 20x25 cm	50/80
249	Hermès Ledoux "La promenade de Longchamp", carré de soie, 87x87 cm	40/50
250	La Pléiade album "Les mille et une nuits"	10/15
251	Gustave Flaubert "Œuvres complètes illustrées de ...", Editions du centenaire Paris Librairie de France 1922-1925, neuf volumes brochés en 8, illustrations de F. Vallotton, A. Bourdelle, P. Girieud, A. Dunoyer, de Segonzac, A. Favory, etc.	20/30
252	Lot composé d'un nécessaire de couture dans un écrin, de décorations et monnaies anciennes, de chapelets en nacre, boucles de ceinture serties de verroterie	15/20
253	La Pléiade Marcel Proust "A la recherche du temps perdu", trois volumes, et "Histoire des littératures", volume trois	40/50
254	"Les cahiers d'Occident", Paris 1926, neuf volumes (n°2 à 10)	5/10
255	Pendule borne en marbre noir et de couleur, bronze et composition, H. 67 cm	30/50



256	Paire de porte trois fusils en bois sculpté et bois de cerf, H. 55 cm	15/20
257	Lunéville, deux plats ovales à décor polychrome de fleurs dans le gout de Strasbourg, L.45 et 62 cm	30/50
258	Lampe à pétrole en bronze doré en forme de fut de colonne, réservoir en verre moulé de godrons torsés, H. 41 cm	10/15
259	Pendule en onyx surmontée d'un sujet en composition d'après F. Moreau (accident à un doigt), H. 60cm	50/80
260	Pied de lampe à pétrole, base et chapiteau en bronze doré, fut en albâtre, réservoir en cristal taillé, monté à l'électricité, fin du XIXème siècle, H. 48 et H. totale 86 cm	20/30
261	"Cheval marchant", sujet en bronze, H. 18 cm	10/12
262	Paire de cassolettes ovoïdes en marbre. Piédouches, cols de cygnes, feuilles de saules, guirlandes, couvercles en bronze verni, style L.XVI, fin du XIXème siècle (restauration à l'une), H. 55 cm	700/800
263	Bénitier en bois sculpté (petits manques)	15/20
264	Garniture de cheminée trois pièces en marbre de couleurs vers 1920	30/40
265	Pendule en marbre de couleurs sommée d'un loup en composition patiné vers 1930, H. 36 cm	15/25
266	Lit de repos en bois laqué gris de style directoire moderne	70/100
267	Banc de bistrot en chêne, H.95 cm, L.210 cm	20/30
268	Paire de chaises en bois sculpté et laqué crème, style L.XVI moderne	30/50
269	Bibus à côtés galbés en bois de placage. Plateau de brèche (accidenté) à galerie. Style L. XV milieu du 20ème siècle. H. 86, 78x22 cm	30/50
270	Chaise chauffeuse et fauteuil crapaud garnis de tissu	30/40
270.1	Fauteuil type club en bois garni de cuir marron	80/100
271	Fauteuil canné de bureau en hêtre teinté acajou de style Louis Philippe, deuxième moitié du XIXème siècle	30/40
272	Table rectangulaire de salon à volets en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds cannelés achevés de roulettes, style Louis Philippe, milieu du XIXème siècle, H. 76, 60x91 cm	40/60
273	Petit coffre bombé en bois laqué rehaussé d'or à décor polychrome de fleurs, H. 40,5 cm	15/20
274	Travailleuse plaquée de bois continentaux et marquetée d'un trophée de musique, deux plateaux, le supérieur ouvrant fin du XIXème siècle, H.25, 55x39 cm	60/80
275	Confiturier une porte un tiroir en chêne, style rustique moderne	20/30
276	Buffet deux corps en merisier mouluré ouvrant à 4 portes et deux tiroirs. Style L. Philippe 2ème moitié du 19ème siècle. H. 213, 132x59 cm	200/300
276.1	Table à jeux de section carrée en bois sculpté stuqué et doré, de style Napoléon III, fin du XIXème siècle, H. 68, 84x84 cm	100/120
277	Meuble de grainetier en chêne ouvrant à vingt-quatre tiroirs sur quatre rangs six petits abattants et trois grands abattants. Porte étiquettes et boutons en laiton verni, première moitié du XXème siècle, H. 200, 151x55 cm	400/450
277.1	Pétrin en chêne, orme, loupe d'orme à décor sculpté d'épis de blé, fleurons et coquilles. Repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à une porte et par le plateau. Travail bressan, début du XIXème siècle (pieds antés)	180/200
278	Secrétaire à abattant en acajou et placage, plateau de marbre, style L.XVI, XXème siècle	120/140
278.1	Confiturier à doucine en merisier mouluré ouvrant à une porte, style Louis Philippe, H. 92 cm, 75x48 cm	30/40
279	Petit caisson en chêne mouluré gravé ajouré et sculpté à décor de feuillages et d'une roue style breton début du XXème siècle, H. 45, 48x42 cm	20/30
279.1	Table basse en rotin et canne	5/8
280	Bonnetière en noyer mouluré ouvre à une porte trois panneaux, garnitures de fer travail composite, H. 181, 84x53 cm	60/80



281	Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou toutes faces repose sur quatre pieds dits jacob ouvre à quatre tiroirs en ceinture deux tirettes latérales trois tiroirs en gradins et un cylindre découvrant trois tiroirs et quatre cases, plateau de marbre. Style restauration vers 1820-1830, H. 124, 149x72 cm (petits manques au placage, cuir usé)	700/900
282	Ecran de foyer quadripode en bois tourné, panneau brodé de fleurs, fin du 19ème siècle, 117x76 cm	30/50
283	Pendule cage vitrée toutes faces, repose sur six pieds. Base plateau chantourné et colonnes en forme de carquois en marbre clair veiné. Lion rugissant en bronze patiné à l'amortissement. Cadran émaillé, sonnerie à spirale, balancier au mercure, vers 1900/1920, H.40 cm	80/100
284	Angleterre, début du XXème siècle, cafetière quadripode en métal ciselé et argenté (manque la prise du couvercle), H. 21 cm	8/10
285	"L'essai du corset" plaque en céramique façon biscuit, 19,5x15,5 cm	5/10
286	Ménagère de couverts en inox, manches en bambou composé de couverts, couteaux, six cuillères à cocktail, cinq pièces de service, petites cuillères, couteaux à fromage, fourchettes à gâteau, fourchettes à entremets. Ensemble dans un coffret en pin à trois tiroirs	20/30
287	Lampe de suspension en laiton	5/10
288	Miroir à parclose rectangulaire en bois doré, 56x42 cm	10/15
289	Plat rond en céramique à couverte métallescente de style hispano mauresque, diam. 42 cm	15/20
290	"Cerf", sujet en composition patinée sur terrasse en marbre noir et blanc, H. 41 cm	30/50
291	Petit miroir rectangulaire biseauté laqué et doré à la mixtion, 40x34,5 cm	8/12
292	Pendule borne en marbre noir, H. 27 cm	5/10
293	Garniture de cheminée trois pièces en composition patinée et marbre griotte composé de deux vases de forme balustre et d'une pendule accotée de putti et d'une jeune femme drapée vers 1900, H. 40cm (manque une main)	20/30
294	Pendule borne en marbre de couleurs fin du XIXème siècle, H.48 cm	30/40
295	"Motard de la gendarmerie": jouet télécommandé en plastique (manque la vitre du carénage)	30/40
296	Sept voitures en tôle lithographiée des années 1960-70 (corrosions et manques)	30/40
297	Deux jouets mécaniques en tôle et plastique	10/20
298	Chaise légère en hêtre mouluré de style L.XV moderne	20/25
299	Suite de quatre chaises en acajou et placage d'acajou, style Louis Philippe, XIXème siècle	60/80
300	Saint Clément "Motards": deux tirelires en faïence, H. 16 cm (non signées)	20/30
301	"Moine encapuchonné": tirelire en grès émaillé, H. 11 cm	30/50
302	"Soulier": tirelire en métal nickelé, L. 12,5 cm	10/15
303	"Chien": tirelire en fonte de fer peinte, H. 15 cm	20/25
304	Orchies-Hamag "Ecoreuil mangeant une noisette": tirelire en barbotine, H. 12 cm (non signée)	15/20
305	Poet-Laval "Voitures coupées n°883": ensemble de quatre tirelires en barbotine de couleurs différentes, H. 6, L. 14 cm (cheveux et petites égrenures) (non signées)	30/40
306	"Casquette de jockey": tirelire en porcelaine blanche à décor polychrome, H. 5cm	10/15
307	Saint-Uze / Revol "Personnage masculin coiffé d'une casquette le frileux": tirelire en porcelaine polychrome, H. 14 cm	30/40
308	Table demi-lune en acajou et placage d'acajou de style L.XVI moderne	30/40
308.1	Chaise haute paillée d'enfant en hêtre, travail provincial	10/20
309	Petite table dessert deux plateaux un tiroir en chêne et placage de style L.XVI (petits manques au plateau)	10/20
310	Petit coffre en bois laqué rouge à décor polychrome d'un chien de fo et bordures florales, Chine XIX - XXème siècle, H. 34, 48x31 cm	70/100



311	Coffre de transport en chêne repose sur quatre pieds tournés ouvre par le plateau garnitures en fer et laiton début du XIXème siècle (sans clef plateau fermé)	40/60
312	Pétrin en noyer mouluré repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H, travail provincial du XIXème siècle, H. 82, 141x54 cm	70/100
313	Sellette quadripode deux plateaux en hêtre (tablette en marbre accidentée)	5/10
314	Petite table de salon rectangulaire en bois de placage, filets et marqueterie de rosace. Repose sur 4 pieds gaines réunis par une tablette. Style L. XVI début du 20ème siècle. H. 75, 44x32 cm (petits manques au placage)	30/50
315	Fauteuil d'enfant en noyer mouluré et sculpté de style L.XV moderne	50/70
316	Tabouret de piano quadripode rond en palissandre mouluré, assise à hauteur réglable, style L.XV, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 48, diam. 41 cm	70/80
316.1	Petit tabouret quadripode de section carré en bois naturel, H. 40 cm	5/7
317	Petite table ronde façon bouillotte en hêtre et placage quatre pieds fuselés plateau de bois à galerie style L.XVI, 10/15 XXème siècle	
318	Chaise à bas dossier en hêtre mouluré et sculpté de style L.XV moderne	30/40
319	Plafonnier en plastique orange	2/4
320	Tapis et 2 descentes de lit à décor de fleurs sur fond vert, style chinois 20ème siècle	20/30
321	Vitrine d'applique en bois exotique ajouré et sculpté, ouvre à une porte vitrée, 81x51 cm	50/80
322	Vitrine d'applique en bois exotique ajouré et sculpté, ouvre à une porte vitrée, travail extrême oriental moderne, 72x44 cm	30/40
323	Tabouret canné en X en bois exotique	20/30
323.1	Paire de fauteuils en noyer reposent sur deux pieds en console à l'avant, deux pieds sabre à l'arrière, accoudoirs en crosse, style Restauration, travail provincial, milieu du XIXème siècle, H. 94 cm, garnitures aux petits points (restaurations à deux pieds arrières)	180/220
324	Plateau de service formant table desserte en bois exotique	3/5
325	Deux tables roulantes trois plateaux en métal	5/8
326	Poste de radio vers 1950 plaqué de noyer (manque le dos)	5/10
327	Trois tables gigognes rondes en métal doré et verre ambré	5/10
328	"Amazone tenant un arc", sculpture en bois, H. 95 cm	30/40
329	Petite bibliothèque tournante et étagère à cassettes en bois exotique incrusté de filets et réduction de guéridon en bois exotique ajouré et sculpté	5/10
330	Deux colonnes CD mélaminé façon chêne cérusé, sellette porte pots, petite sellette en bois laqué blanc, tabouret tripode en bois laqué blanc	6/8
331	Trophée de sanglier	10/15
332	Coucou moderne en bois et plastique, mouvement mécanique	10/20
333	Matisse (d'après) "Silhouettes féminines": ensemble de trois sérigraphies modernes, 60x45 et 36x123 cm, encadrées (sous verre pour deux)	5/10
334	"Femme à l'éventail", sujet en biscuit polychrome, H.33 cm	10/15
335	Encrier en métal argenté à décor d'un putti jouant des cymbales, H. 11 cm	30/35
336	Charpentier à Nantes "Suite de costumes n°2 paysans de Château-Briant, n°5 femmes de chambre et cuisinières de Nantes": deux lithographies en couleur, 32x26 cm, encadrées sous verre	20/30
337	Thermomètre et semainier en bronze patiné, style Charles X, deuxième tiers du XIXème siècle, H. 27 cm	30/40
338	Eléments de dinette en grès et aluminium, première moitié du XXème siècle	10/20
339	Nécessaire de chargement de cartouches de chasse	5/10



340	Coffret de jeu "Nain jaune" avec nombreux jetons en ivoire et en os	20/25
341	Quiralu boîte d'origine pour figurines (vide). On y joint un canon de campagne en bois peint	15/20
342	Lot de jeux et jouets anciens: croquet de table, révolver à amorce Solido, deux bateaux de bassin en plastique, coffret Wondergraph, etc.	3/5
343	Limousine Solido, petit cabriolet en bois et métal, voiture et avion transformables en bois de marque Boisjoli dans leurs coffrets	20/25
344	Machine de compte Self Bridge	3/5
345	Jules Verne Hetzel "Le tour du monde en 80 jours", jeu de l'oie publicitaire dernier tiers du XIXème siècle 76x76 cm, un autre incomplet	20/30
346	Ensemble de six puzzles géographiques: France, Asie, Afrique, Europe et Amérique (deux). Paris chez Dopter vers 1850, 27x37 cm, dans sa boîte d'origine (incomplète)	30/40
347	Ensemble de quatre puzzles géographiques (un incomplet), deux puzzles historiques, un couvercle de boîte, lot de cartes géographiques: ensemble milieu du XIXème siècle	20/25
348	HB Quimper Ravallec "Buste de vieille femme bretonne: Mam Goz": sujet en faïence polychrome sur socle en bois, H. buste: 30 cm, H. totale: 37 cm (petites égrenures au dos)	130/150
349	Fusil à silex moyen oriental, platine de fusil réglementaire anglais 1811, L. 165 cm	40/50
350	Liège vers 1870 révolver à broche en acier à décor gravé de motifs floraux, plaquettes de crosse sculptées de masques et bustes féminins (manque la baguette, une plaquette incomplète et mécanisme à revoir)	30/40
351	Jeanne Carpentier - Montaigu "Vase de fleurs sur un entablement", HSP, SBD, 45,5x38 cm	3/5
352	Jean Michel -89- "Vol de canards au-dessus de l'étang", aquarelle, SBD, 39x51 cm, encadrée sous verre	20/30
353	Encadrement de vingt-neuf appliques des journées de soutien aux troupes de la première guerre mondiale	30/40
354	Chemise de médailles et vignettes de souscription première et seconde guerre mondiale. Maurice Orange "Ils s'instruisent pour vaincre. 22 avril 1893", fascicule de sept gravures en couleurs	20/30
355	"La deuxième DB du Général Leclerc en France", Paris arts et métiers graphiques 1945 et "La première DFL ... juin 1940-mai 1945", Paris arts et métiers graphiques 1946, deux volumes in 4, reliures coins et dos parcheminés	20/30
356	Général Thoumas / L.Sergent "Autour du drapeau tricolore 1789-1889", Paris A. Le Vasseur vers 1890, un volume in 4 tranches dorées, nombreuses planches hors texte en couleur, reliure en percaline rouge, plats et dos rehaussés d'or	25/30
357	D. De Lonlay / L. Bombled "Les héros du siècle", Paris Garnier 1892, un volume in folio, relié dos toile rouge	30/40
358	Tapis d'Orient en laine à décor de fleurs stylisées sur fond rouge et bleu, travail ancien d'Europe centrale, 128x185 cm (usures)	70/100
359	Tapis de laine à décor géométrique, 132x230 cm	20/30
360	Tapis d'Orient en laine à décor stylisé d'animaux et fleurs sur fond noir, 120x173 cm	30/40
361	Tapis d'Orient à décor géométrique et de fleurs stylisées sur fond noir et rouge, 146x105 cm	20/30
362	Trois petits tapis dit chinois	10/15
363	Petit presseur de section carré en bois et métal	20/30
364	Console et miroir chantournés et dorés de style L.XV, deuxième moitié du XXème siècle	30/40
365	Pied de lampe en émaux cloisonnés, moulure en laiton, H. 36 cm	15/20
366	Lot de neuf boutons de portes en verre et laiton	5/10
367	Suspension corbeille en laiton verni et pampilles, H. 59 cm	20/30
368	Suspension corbeille en laiton verni et pampilles, H. 60 cm	20/30
369	Tapis d'Orient en laine à décor de fleurs stylisées sur fond crème, 296x246 cm	60/80



370 Meuble roulant en hêtre formant desserte

10/12

371 Table basse rectangulaire de style chinois, travail moderne

15/25

### **CONDITIONS GENERALES DE VENTES**

14,40 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes judiciaires.

21 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes volontaires.

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation. Le transfert de propriété est effectif dès l'adjudication prononcée.

### **REGLEMENT :**

carte bancaire ou espèces dans la limite légale de 1000 € et présentation d'une pièce d'identité.

Par chèque + 2 pièces d'identité : le Commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement bancaire.