



VENTE PUBLIQUE AUX ENCHERES

LUNDI 13 JUIN 2016 A 13H30

A L'HÔTEL DES VENTES

(EN LIVE)

Ordre	Désignation	Estimation
1	Bandes dessinées. Charlier-Giraud "Une aventure du Lieutenant Blueberry: Tonnerre à l'Ouest", Dargaud édition originale 1966 (déchirures au dos, couverture marquée)	10/20
2	Bandes dessinées. Charlier-Giraud "Mister Blueberry", quatre albums, Dargaud éditions originales 1995-1999-2003-2005	20/30
3	Bandes dessinées. Charlier-Giraud "Lieutenant Blueberry", cinq albums éditions originales, Novedi 1983-1986, Hachette 1982 (deux), Alpen 1990	30/50
4	Bandes dessinées. Vance-Giraud-Rouge "Marshal Blueberry", trois albums, Alpen et Dargaud 1991-1993-2000. Charlier-Wilson "La jeunesse de Blueberry", quatre albums, Novedi 1985-1987-1990-1992. Ensemble de sept albums, éditions originales	35/45
5	Bandes dessinées. Charlier-Giraud "Lieutenant Blueberry", "La jeunesse de Blueberry", Dargaud, vingt-deux albums éditions anciennes. Corteggiani-Blanc Dumont-Wilson "La jeunesse de Blueberry", Dargaud 1993-1994-1998-2000-2001-2003-2005-2006-2007, neuf albums éditions originales. Ensemble de trente et un albums éditions originales et anciennes	40/60
6	Bandes dessinées. Hubinon-Charlier "Une aventure de Barbe Rouge", Dargaud, dix-huit albums éditions anciennes. Charlier-Jijé-Lorg-Pellerin "Les nouvelles aventures de Barbe Rouge", Novedi 1982 à 1987, sept albums éditions originales. Charlier-Ollivier-Gaty "Barbe Rouge", Alpen 1991-1992, deux albums éditions originales. Perrissin-Bourgne "Barbe Rouge", Dargaud 1993 à 2000, six albums éditions originales. Ensemble de trente-trois albums en éditions originales et anciennes	40/60
7	Bandes dessinées. Morris et Goscinny "Lucky Luke", Dargaud 1973 à 1982, onze albums éditions anciennes. Morris-De Groot-Fauche-Lo Hartog Van Banda-Vidal-Léturgie-GuyLouis "Lucky Luke", Dargaud 1981 à 1988, douze albums dont onze éditions originales. Morris "Lucky Luke", Dupuis, trois albums éditions anciennes. Morris-Yann-Léturgie-Fauche-Lo Hartog Van Banda "Lucky Luke" Lucky Productions 1991 à 1996, six albums éditions originales. Ensemble de trente-deux albums en éditions originales ou anciennes	40/60
8	Bandes dessinées. Morris et Goscinny "Lucky Luke", Dargaud, "Chasseur de primes" 1972, "L'héritage de Rantanplan" 1974, "Le cavalier blanc" 1974 (Editions du Lombard), "L'Empereur Smith" 1976, "Le fil qui chante" 1977, "La ballade des Dalton et autres ..." 1986, "Daisy Town" 1982. Ensemble de sept albums éditions originales	50/60
9	Bandes dessinées. Uderzo et Goscinny "Astérix", Dargaud 1978 à 1983, dix-huit albums éditions anciennes. Uderzo "Astérix" Albert René 1980 à 2001, sept albums éditions originales. Ensemble de vingt-cinq albums éditions originales ou anciennes	30/40
10	Bandes dessinées. Uderzo et Goscinny "Astérix chez les belges" 1979, "Obélix et compagnie" 1976, "Le cadeau de César" 1974, "En Corse" 1973, "Astérix et le chaudron" 1969, "Légionnaire" 1967. Dargaud ensemble de six albums éditions originales	60/80
11	Bandes dessinées. Carton de bandes dessinées dont: Charles-Ersel "Les pionniers du nouveau monde" Deligne-Glenat neuf albums. Franz "Lester Cockney" éditions du Lombard sept albums. "Tarzan l'intégrale" Soleil 1993 onze albums. Martin-Pleyers "Les aventures de Jhen" Casterman sept albums. Ensemble de cinquante-neuf albums	50/80
12	Bandes dessinées. Morris et Goscinny "Lucky Luke", Dupuis 1972-1984, douze albums éditions anciennes	50/70
13	Bandes dessinées. Carton de bandes dessinées dont: Rocca-Mitton "Vae Victis" quinze albums. Ramaïoli-Durand "Zoulouland" dix-huit albums. Mitton "Quetzalcoatli" Glenat six albums, etc ... Ensemble de quarante-six albums	30/45

14	Bandes dessinées. Lecureux-Cheret "Rahan: l'intégrale" éditions Vaillant Miroir 1984-1987, quarante-deux albums. "Rahan" bimestriel nouvelle collection, éditions Vaillant 1978-1984 (manquent les numéros 8-9-10-12-13-17-18-20-21) ensemble de vingt-sept albums. "Rahan" éditions Lecureux 1999-2003 deux albums.	20/30
15	Bandes dessinées. Edgar Rice Burroughs "Tarzan" Hachette 1937 à 1953 seize albums du numéro 2 au 20 (manquent les numéros 11-12-13-19) sept dos recouverts	50/70
16	Bandes dessinées. Edgar Rice Burroughs "Almanach de Tarzan" trois albums 1950-1951-1952. "Tarzan" ensemble de journaux du début des années 1950 dont deux reliés. "Tarzan" Del Duca 1956 trois albums	30/40
17	Bandes dessinées. Deux cartons de revues et albums "Tarzan" éditions anciennes	40/60
18	Deux cartons de livres d'histoire principalement deuxième guerre mondiale	20/30
19	Deux cartons de livres: histoire et littérature	20/30
20	Deux cartons de livres: littérature et romans policiers	15/20
21	Deux cartons de livres: littérature XXème siècle dont œuvres de Tom Clancy et Wilbur Smith	20/25
22	Collection Génies et Réalités, Paris Hachette 1960-1970: ensemble de vingt-quatre volumes reliés in 8	10/15
23	Deux cartons de fascicules uniformologies, revues historiques, chemises, "Journaux de guerre"	10/15
24	Carton de volumes: arts et histoire dont Catalogue expo Renoir Paris 1985 et Henri Amouroux "Les français sous l'occupation" dix volumes in 8	20/25
25	"Dictionnaire de l'Académie Française ..." Paris JJ Smits, An 6 et An 7 de la République (1798-1799), deux volumes in 8, reliures cuir fauve, dos à cinq nerfs dorés aux fers (épidémures et usures)	50/80
26	"La nouvelle maison rustique ou économie rurale ..." Paris Savoye et les libraires associés, 1762 et 1790, deux volumes in 8, reliures cuir, dos à cinq nerfs dorés aux fers (usures)	150/180
27	Jules Troussat "Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré" Paris Jules Guéneq, cinq volumes in 4, reliures percaline verte, dos à quatre nerfs en cuir vert dorés aux fers (une coiffe arrachée, usures)	50/70
28	PL Rehm "Nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène" librairie artistique Quillet 1922, trois volumes in 8, reliures percaline et cuir vert	30/40
29	MN Bouillet "Dictionnaire universel d'histoire et de géographie", Paris Librairie Hachette & Compagnie, un volume in 8, reliure plats en percaline rouge, dos à quatre nerfs en cuir rouge doré aux fers (déchirures aux coiffes)	30/50
29.1	* Docteur Galtier-Boissière "Larousse médical illustré", Paris 1920, un volume in 8, reliure dos cuir vert à cinq nerfs	3/5
30	G Vapereau "Dictionnaire universel des contemporains" Librairie Hachette & Compagnie Paris 1870, un volume in 8, reliure plats en percaline verte, dos à quatre nerfs en cuir vert doré aux fers (légères usures)	30/50
31	CH Laboulaye "Dictionnaire des arts et manufactures de l'agriculture, des mines...", Paris Eugène Lacroix 1867, deux volumes grand in 8, reliures cartonnées, dos en cuir vert dorés aux fers (coiffes déchirées et usures)	50/70
32	Bandes dessinées. Hergé les aventures de Jo, Zette et Jocko "Destination New York: le stratonef H.22 " Casterman 1951	10/20
32.1	Bandes dessinées. Hergé "Tintin en Amérique" Casterman 1957, un volume, état d'usage	5/10
33	Bandes dessinées. Caumery/Pinchon, "Bécassine, son oncle et leurs amis", Gautier-Languerau Paris 1926, et "Bécassine prend des pensionnaires" 1934 (états moyens)	5/8
34	Carton de livres divers dont: J. Chieze/H. Queffélec "Finis Terrae ...", Paris-Union Latine 1960, un volume format italien en feuilles n°1279	5/10
35	Time-Life "Les origines de l'homme", vingt volumes in 4, reliure carton. Hachette "Histoire du monde", cinq volumes in 4, reliure cartonnée. "Histoire des troupes d'élite" Famo 1975, quatre volumes in 12, reliure cartonnée. Docteur Canbs "Les indiscretions de l'histoire", quatre volumes in 12, reliure cartonnée	5/10
35.1	Carton de livres: Beaux-arts et histoire	5/10
36	Paul Chack, vingt ouvrages brochés	3/5
37	Ensemble de trois livres à reliures "Romantiques", milieu du XIXème siècle	10/15
38	"Histoire universelle des voyages" Paris Renault 1860 un volume in 8 avec nombreuses planches en couleur hors texte, reliure dos cuir rouge	15/20
39	"L'illustration, histoire de la marine", Paris 1942, un volume in folio, reliure cartonnée	10/15
40	"L'illustration, histoire de la locomotion terrestre", Paris 1942, deux volumes in folio, reliure cartonnée (tâches sur l'un des plats)	20/30
41	Ensemble de deux bureaux d'enfants et trois chaises en métal laqué gris et vert, formica et contreplaqué, vers 1950-60 H. bureau 55 cm, H. assise chaise 33 cm (soulèvements à l'assise d'une chaise)	20/25
42	Léopold Chazal "Le vannage", HST, S et daté 1912 BD, 74x94 cm, encadrée	50/80

43	Marcel Pressac "Arbres penchés au bord du Grand Morin", HST, S et daté 78 BD, 46x61 cm, encadrée	20/30
44	"Les trois grâces", gravure en noir	15/20
45	Isabey et Fontaine (d'après) "Sacre de Napoléon 1er: sortie du Palais des Tuileries et l'arrivée à Notre Dame", paire de gravures rehaussées d'aquarelle par Dequevauviller et Dupréel, 83x63 cm, encadrées sous verre (quelques rousseurs)	100/150
46	Isabey et Percier (d'après) "Sacre de Napoléon 1er: Prince français et colonel général des hussards", paire de gravures rehaussées d'aquarelle par Simonet et Pauquet, 63x40 cm, encadrées sous verre (rousseurs à l'une)	60/80
47	Isabey et Percier (d'après) "Sacre de Napoléon 1er: Princesse et dame du palais", paire de gravures rehaussées d'aquarelle par Delvaux, Pauquet et Dupréel, 63x40 cm, encadrée sous verre (rousseurs)	60/80
48	Percier (d'après) "Sacre de Napoléon 1er: l'Empereur en grand costume", gravure rehaussée d'aquarelle et de dorure par Malbeste et Dupréel (à vue: 47x26,5 cm), encadrée sous verre	15/20
49	"Natures mortes" paire de chromolithographies encadrées sous verre, avec les cadres, 56x67 cm	30/40
50	Fragonard (d'après) "Les baignets", gravure en noir par De Launay, à vue: 32x36 cm, encadrée sous verre	10/12
51	J Vernet (d'après) "La pêche intéressante" gravure en noir par Martini, 30x35 cm, encadrée sous verre (rousseurs)	5/8
52	JBM Pierre "Les forges de Vulcain" gravure en noir par L Lempereur, 43x49,5 cm, encadrée sous verre (déchirure)	10/12
53	"Chasse au sanglier", "Chasse au cerf", paire de chromolithographies, 24x32 cm, encadrées	25/35
54	Gillot "Caricatures" deux gravures en noir, à vue 18x24,5 cm, encadrées sous verre	3/5
55	R Lalique France coupe "Nemours" en verre moulé et émail noir à décor rayonnant de fleurs en creux, Diam. 25 cm	200/250
56	Pendule d'applique "Coucou" en noyer, mouvement métallique sur bâti en bois actionnant deux timbres, trois soufflets et deux oiseaux, avec trois poids, balancier en bois, Allemagne, XIXème siècle, H. 32, 24x15 cm	80/120
57	Etagère d'applique en noyer partiellement noirci, bois tourné façon moucharabieh et nacre, H. 46 cm (manque une moulure)	20/30
58	Plateau de service en métal argenté gravé de fleurs et insectes, début du XXème siècle, 55,5x36 cm	10/20
59	Œil de bœuf de section carrée, encadrement mouluré en bois noirci incrusté de filets de laiton. Tablier plaqué d'ébène à décor de motifs floraux en laiton et émaux, deuxième moitié du XIXème siècle, 46,5x46,5 cm (sans verre)	40/60
60	"Couple d'amours enlacés", sujet en porcelaine blanche dans le gout du XIXème siècle (manquent les ailes d'un amour, un pied recollé), XIXème siècle, H. 26, L. 36 cm	10/20
61	Ecritoire en noyer, début du XXème siècle, H. 16 - 48,5x40 cm	8/10
62	Pied de lampe ovoïde en verre moulé et satiné à décor stylisé de feuillages, H. 14 cm	4/6
63	Paire d'assiettes en porcelaine blanche et verte rehaussée d'or à décor central polychrome des armes impériales, Diam. 27 cm	50/80
64	Zsolnay Pecs, grand plat rond en faïence à décor polychrome de rinceaux fleuris et volatiles, Diam. 46 cm (cheveu)	20/30
65	Pendule en marbre noir et vert mouluré et cannelé, mouvement porté par deux consoles en S, fin du XIXème siècle, H. 34 , 60x17 cm	60/80
66	Huit grandes figurines plates (dont trois cavaliers) en plomb peint représentant des soldats du premier Empire, posés sur des terrasses en bois, H. 23 à 31 cm	20/30
67	Paire de sujets en biscuit représentant un homme et une femme, dans le gout du XVIIIème siècle, H. 32 cm (quelques manques)	20/30
68	Lot composé d'un vase gravé, divers tasses et sous tasses en porcelaine et suite de trois fleurs en faïence, un vase en verre gravé, divers tasses et sous tasses en porcelaine	20/30
69	Monture de coupe ovale quadripode en métal argenté à décor de rinceaux animés, cygnes, acanthes et cartouches monogrammés, XIXème siècle, 44x26 cm	25/30
70	Suite de trois assiettes en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu rehaussée d'or et d'émaux polychromes à décor d'oiseaux perchés ailes gravées de pivoinies, Chine Compagnie des Indes, XVIIIème siècle, Diam. 22,5 cm (usure à l'une, cheveu à une autre)	130/150
71	Service à glace deux pièces en argent fourré et métal ajouré, gravé et doré, style L.XVI, dans un écrin	15/20
72	Lagrange Châtillon sur Chalaronne. Œil de bœuf, encadrement chantourné laqué façon bois, plaqué de bois noirci incrusté d'étain et de nacre. Tablier plaqué de bois noirci à décor de rinceaux floraux en nacre et filets d'étain, deuxième moitié du XIXème siècle, 64x48 cm	70/100
73	Miroir ovale, encadrement doré, XXème siècle, 55x43 cm	3/5
74	Perlor: petite baratte de table en bois et métal laqué rouge	5/10
75	Tisanière de section carrée en porcelaine blanche à décor en camaïeu rose de filets et fleurs, H. 27 cm	15/20

76	Paire de vases en bronze et cuivre à décor animé, H. 18 cm, Japon fin XIXème siècle	30/40
77	Train routier composé d'un tracteur Freightliner White Dual, semi-remorque plateau Fruehauf deux essieux, équipé à l'arrière d'une grue, L. 67 cm. Chariot élévateur diesel Caterpillar chargeant le camion de madriers. Maquettes personnalisées sur plateau en bois	30/50
78	Train routier composé d'un tracteur Kenworth W-900 Conventional, semi-remorque citerne deux essieux Interstate Power Company, L. 77 cm. Maquette personnalisée sur plateau en bois	30/50
79	Train routier composé d'un tracteur Diamond Réo et d'une remorque deux essieux à ridelles sur glissière pour transport de rondins en bois, L.50 cm. Maquette personnalisée sur plateau en bois	30/50
80	Train routier composé d'un tracteur Kenworth K-123 Cabover, semi-remorque Fruehauf deux essieux porte-container, L.69 cm . Maquette personnalisée sur plateau en bois	30/50
81	Pick-Up Chevrolet SS454 avec remorque plateau un essieu et Coupé Chevrolet Thybird. Ensemble de trois maquettes sur plateau en bois	30/40
82	Ménagère "Modern styl" en métal argenté composée de : douze couverts, douze petites cuillères, dans un écrin	25/30
83	Service de table en céramique anglaise à décor en camaïeu gris de rinceaux rehaussés de polychromie composé de vingt assiettes, onze assiettes creuses, quatre plats, une saucière, deux ravers, une soupière, un saladier	10/20
84	Lot de couverts en argent dépareillé essentiellement minerve, 890g	120/150
85	Louche en argent modèle filet, poinçon minerve, 200g	30/40
86	Pistolet à percussion à deux canons en table vers 1840 (corrosions), L. 19 cm	15/20
87	Légion d'Honneur "Médaille de chevalier" en argent et émaux 1870	25/30
88	Brochette en bronze argenté à décor de chevreuil, L.22 cm	2/3
89	Deux missels avec fermoir, l'un façon ivoire 1891, l'autre en cuir gaufré 1898	5/10
90	Réduction de Légion d'Honneur 1870, dans un étui	5/10
91	R Martin "Dresseuse de chevaux", HST, SBD, 45x64 cm	30/50
92	Dumont "Course hippique", 1965, HST, SBG, 38x62 cm	20/30
93	Maurice Rozenker "Chartres: le pont du massacre", aquarelle, SBG, 50x36 cm, encadrée sous verre	15/20
94	H G 1971 "Rue de village", HST marouflée sur isorel, monogrammée BD, 38x49 cm, encadrée	5/10
95	G Tonin "La fuite en Egypte", HSP, SBG, 29x39 cm, encadrée	20/30
96	Louche en argent modèle filet de style L.XV, poinçon minerve, 205g (déformations)	40/50
97	Christofle? Service à café en argent et vermeil de style L.XIV composé d'une cafetière, une théière, un pot, un sucrier. Anses en noyer, poinçon minerve, poids brut: 1600g	400/600
98	Gallia plateau de service polygonal à deux anses en métal argenté à décor de grains, vers 1950, 57,5x40,5 cm	70/100
99	Plateau de service rectangulaire en métal argenté à décor d'oves, anses feuillagées, style L.XVI, 48x32 cm	30/50
100	Ménagère composée de cinq éléments en cristal et d'un support quadripode rectangulaire à une anse en métal ajouré et argenté de style L.XVI	30/40
101	Service à découper deux pièces, manches en argent fourré à décor floral de style L.XV, dans un écrin	10/12
102	Odiot à Paris n°3945 plat ovale à décor de filets en argent minerve (monogramme), poids: 1020g	200/250
103	Gallia, Christofle et CC. Plat rond et plat ovale chantournés à décor de filets et petit plateau rectangulaire de style L.XVI. Ensemble en métal argenté. Christofle assiette à bouillie en porcelaine et métal argenté à décor Walt Disney, avec cuillère, dans un écrin (sans bouchon, fêle)	20/30
104	Lot de couverts dépareillés en argent minerve et vieillard, poids 1167g	240/280
105	Encrier double en marbre et métal doré, base polygonale, vers 1930	8/12
106	Sheffield, théière et sucrier quadripodes de forme balustre en étain guilloché, début du XXème siècle	15/20
107	Christofle plat rond et plat ovale de style L.XVI. C.C. plat rond et plat ovale modèle polylobé à filets de style L.XV. Ensemble de quatre plats en métal argenté	30/50
108	Lot de divers éléments de dînette essentiellement en faïence et porcelaine	15/20
109	Huilier-vinaigrier quadripode en métal argenté et cristal gravé, H. 30 cm (fracture au col de l'un)	10/15
110	Service à salade en corne et manches argent fourré, douze couteaux. Ensemble dans deux écrins	8/12
111	Service à poisson en métal argenté ajouré et ciselé, manches en argent fourré, style L.XV, dans un écrin	20/25
112	Lot de couverts en métal argenté principalement modèle filets	10/20
113	Ménagère de couverts en métal argenté de style L. XVI composée de douze couverts, dans un écrin	10/12

114	Seducta montre bracelet de dame boitier et bracelet en or jaune, poinçon tête d'aigle, poids brut : 26 g	350/400
115	Doxa. Grande montre de poche formant régulateur en acier, diam.: 6,5 cm	20/30
116	Lip. Montre bracelet formant chronographe (neuve)	15/20
117	Trois décorations et une médaille, première guerre mondiale	5/10
118	Croix en or jaune, poinçon tête d'aigle, chaîne mailles gourmette (cassée), A.C. 13 g	160/180
119	Montre de col et chaîne de montre en argent, poids brut: 56g	30/40
120	Bague Toi et Moi en or jaune, E.R. (manque les pierres). Bague chevalière en or jaune (coupée), E.R. Alliance en or jaune uni. Un bouton de manchette en or jaune, ER. Une pince de cravate en or jaune, ER. Poids de l'or 19 g. Deux colliers plaqués or (accidentés). Médaille plaquée or. Une paire de boutons de manchette plaqués or	200/300
121	Six couverts en métal argenté modèle filet et contours. Deux petites cuillères dépareillées et une fourchette en métal argenté	5/10
122	Bague chevalière d'homme en or jaune monogrammée, poinçon tête d'aigle, ER, poids: 15g	200/300
123	Epingle de cravate en or jaune centrée d'une perle, poinçon tête d'aigle, 1 g	15/25
123,1	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture, AC, poids brut: 2,50 g	30/50
124	Paire de boucles d'oreilles florales en or jaune, ER, 5 g	70/80
124,1	Paire de boucles d'oreilles serties de perles or jaune et une boucle d'oreille en or gris sertie d'une perle, poinçon tête d'aigle, ER, poids brut: 2 g	20/30
125	Petite lampe en laiton et verre, H. 19 cm, vers 1950	5/10
126	Pied de lampe tripode en bronze de style haute époque, XXème siècle, H. 39 cm	8/12
127	"Vieux pêcheur et deux enfants", sujet en ivoire, Chine, début du XXème siècle (manque la partie supérieure de la canne), H. 35 cm	250/300
128	P Fouillen, Quimper, service à dessert en faïence à décor de fleurs stylisées composé d'un plat rond et de dix assiettes	15/20
129	Porte photos en bronze ajouré à décor d'acanthes dans le style italien du XVIIIème siècle, 25x18 cm	10/15
130	Trois récipients pharmaceutiques couverts sur piédouche façon drageoir en verre, fin du XIXème siècle, H. 23 cm	30/40
131	Mortier et pilon en fer, XIXème siècle, H. 11, diam. 14 cm	10/15
132	Ensemble de dix-sept pots cylindriques à pharmacie en verre, bouchons en métal verni (certains corrodés), H. 24 cm	30/40
133	Nostradamus/Jean Gradassi "Les merveilleuses centuries et prophéties de ...", éditions artisanales Sefer, Nice 1961, exemplaire n°254/855, quinze planches hors texte, un volume grand in 4, reliure cuir, dos à quatre nerfs, dans un emboitage	50/70
134	Carton de catalogues de vente de numismatique des années 80 et début 90	10/20
135	Lot de dix draps en lin et méris à jours et monogrammés	30/40
136	Ahrenfeldt Limoges, service à gateaux en porcelaine de style art nouveau composé d'un plat et de douze petites assiettes. Frank Haviland Limoges suite de dix-sept assiettes en porcelaine blanche avec filet bleu et or. Haviland grand plat rond et plat ovale en porcelaine à décor d'un bandeau vert rehaussé d'or	30/40
137	Balance d'officine sous vitrine en merisier vitrée sur quatre côtés, H. 33, 36,5x21 cm (manque le tiroir, partie inférieure en mauvais état)	10/15
138	Carton : ensemble d'accessoires de pharmacie pour fabrication des cachets et dragées	10/15
139	Pendule en métal doré représentant une vieilleuse, fin XIXème siècle, H. 28 cm	20/25
140	Paire d 'appliques deux lumières en bronze doré style L. XV, XXème siècle, H. 38 cm	15/20
141	"Buffon" portrait en buste, sujet en bronze à patine médaille, H. 21 cm	30/50
142	Auguste Moreau (d'après) "La messagère", sujet en bronze à patine médaille, piédouche en marbre, H. 37 cm	70/100
143	Ensemble de canivets et images religieuses	7/10
144	KG Lunéville dessous de plat quadripode en faïence à décor polychrome dans le gout de Gien, 27x27 cm	3/5
145	Vase en verre à inclusion Pantin (?), début du XXème siècle, H. 20 cm	3/5
146	Coupe et saladier en terre de fer à décor en camaïeu rose	5/10
147	CM baromètre thermomètre de bureau en métal chromé, aluminium et cuir, H.9, L. 16 cm	8/10
148	Boite à pilules en porcelaine à décor polychrome rehaussé d'or, XXème siècle	3/5
149	Ensemble de bibelots dont moutardier, cochon en porcelaine, sucrier en porcelaine à décor polychrome, bonbonnière en verre à décor émaillé, etc. ...	10/20
150	Horloge de parquet coffre en merisier et bois blanc, tablier en laiton repoussé à décor de végétaux et animaux, milieu du XIXème siècle, H. 231 cm	50/80
151	Paire de portes d'armoire deux panneaux en chêne mouluré et sculpté d'acanthes, première moitié du XIXème siècle, garnitures de fer, 170x122 cm	30/50

152	Façade de coffre en chêne mouluré à trois panneaux, le central sculpté, 69x135 cm (vermouluures)	40/60
153	Buffet deux corps en merisier mouluré ouvre à deux vantaux, deux tiroirs, deux portes vitrées, style Louis Philippe, XXème siècle, H. 225, 133x54 cm	100/150
154	Meuble à hauteur d'appui en bois mouluré, cannelé, laqué noir rehaussé de filets et d'un médaillon floral doré, repose sur deux pieds toupies en façade ouvre à une porte et un tiroir, plateau de marbre, style Napoléon III, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 113, 42x85 cm	120/150
155	Petit guéridon fut central, deux plateaux en aluminium et bois tourné, H. 80 cm	10/12
156	Sellette quadripode en hêtre teinté, plateau de miroir, vers 1950, H. 66, 32,5x32,5 cm	5/10
157	Petit bureau de pente plaqué de palissandre incrusté de filets et rinceaux, repose sur quatre pieds cambrés achevés de sabots (manque un), ouvre par le plateau, style L.XV, milieu du XIXème siècle, H. 92, 71x44,5 cm (manques au placage)	70/90
158	Buffet à doucine à hauteur d'appui en chêne mouluré ouvrant à deux portes un tiroir, style Louis Philippe, fin du XIXème siècle, H. 116 - 137x59 cm	80/120
159	Paire de chevets en merisier mouluré reposant sur quatre pieds cambrés ouvrant l'un à trois tiroirs, l'autre à un tiroir et un casier, style L. XV moderne, H. 73, 40x33 cm	30/40
160	Suite de quatre chaises en hêtre mouluré, sculpté de fleurons et laqué gris, style L.XVI, XXème siècle, garniture de tissu rayé, H. 94 cm	100/150
161	Paire de chaises légères cannées en bois laqué noir rehaussé d'or, style Napoléon III, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 86 cm	50/60
162	Kilim (dans le gout de) grande tenture aux petits points à décor géométrique, 279x184 cm	30/50
163	Tapis de laine à décor polychrome de rinceaux fleuris, bordure à décor de fleurs et oiseaux, Pakistan, travail récent, 177x280 cm	30/50
164	Tapis de laine à décor d'un arbre de deux griffons et de deux oiseaux sur fond vieil or, bordure florale sur fond noir, deuxième moitié du XXème siècle, 152x215 cm	50/80
165	Boukhara. Tapis de laine à décor de six gühls disposés en un rang sur fond caramel, 159x95 cm	25/35
166	Paire de chaises légères et une troisième en bois laqué noir rehaussé d'or, style Napoléon III, deuxième moitié du XIXème siècle, garnitures de tissu capitonné, H. 85 et 88 cm	50/60
167	Suite de quatre fauteuils en bois mouluré, sculpté, laqué noir et rehaussé d'or, reposent sur quatre pieds achevés de roulettes et tournés en façade, style Napoléon III, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 93 cm	140/160
168	Malle bombée en bois gainé de toile enduite, renforts en bois et fer laqué noir, vers 1900, H. 46, 65x44 cm (poignées latérales arrachées)	25/40
169	Ecritoire en pin teinté vers 1900, 73x51,5 cm	5/10
170	Petite vitrine d'applique à encoignures en bois laqué blanc, ouvre à une porte vitrée, H. 61 cm, 50x21 cm	10/20
171	Commode en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds gaines, ouvre à quatre tiroirs, cotés ornés de carquois, plateau de marbre, style Empire, début du XIXème siècle, H. 107, 130x57 cm (pieds rapportés, manque une applique, manques au placage)	500/700
172	Armoire formant bibliothèque en acajou mouluré ouvrant à une porte à glace, une porte vitrée trois tiroirs un casier. Vers 1900, H. 223, 130x52 cm	50/70
173	Table demi-lune formant console en noyer et placage de noyer repose sur six pieds gaines achevés de sabots en bronze, style directoire, fin XIXème début XXème siècle, H. 78 - 148x74 cm (Diam. ouverte 148cm)	150/200
174	Petite commode à ressaut en bois de placage incrusté de filets repose sur deux pieds cambrés en façade sabots, chutes, cul de lampe, entrées de serrure et poignées de tirage en bronze verni, plateau de marbre style transition L.XV-L.XVI, début du XXème siècle, H. 83 - 81x48,5 cm	120/150
175	Buffet enfilade quatre portes quatre tiroirs en merisier mouluré, style Louis Philippe, XXème siècle, H. 95, 232x55 cm	80/120
176	Tabouret d'aisance en acajou et placage, style anglais, fin XIXème siècle	25/30
177	Suite de six chaises cannées en merisier mouluré de style Louis Philippe, XXème siècle	80/120
178	Meuble à musique cinq niveaux en bois noirci dernier tiers du XXème siècle	20/25
179	Ecole française milieu du XIXème siècle "Portrait en buste de femme", HST ovale, dans un cadre en bois stuqué et doré, 70x55 cm (griffures)	120/150
180	Ecole française milieu du XIXème siècle "Portrait d'homme en redingote", HST ovale, dans un cadre en bois stuqué et doré, 70x55 cm (perforation)	120/150
181	Ecole française milieu du XIXème siècle "Portrait de femme en buste", HST ovale, dans un cadre en bois stuqué et doré, 70x55 cm (perforation et déchirure)	120/150
182	Tassin "Plans et profilz des principales villes de la province de la Beaulce", un volume in 8, format italien composé de dix-huit planches gravées en noir, reliure ancienne cartonnée	150/200
183	Miroir rectangulaire à fronton ajouré symbolisant la musique en bois sculpté, stuqué et doré à la feuille et à la mixtion, travail de la fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle, 88x54 cm	150/200
184	Martinet (d'après) "Corbeau blanc du nord et Carouge à tête jaune", gravure rehaussée d'aquarelle, XVIIIème siècle (à vue: 22x26 cm), encadrée sous verre	30/40

185	Société phonographique Francis Salabert: phonographe à pavillon "floral" en laiton nervuré à décor en applique de papillons avec tête Pathé Diamond	70/90
186	Société brestoise d'eaux gazeuses: bouteille siphon en verre bleu	10/15
187	L Alexandre: pendule en bois tourné ajouré et sculpté à décor d'appliques en cuivre doré, mouvement mécanique à musique, H. 45 cm	30/50
188	Cafetière en tôle émaillée à décor polychrome de fleurs, H. 39 cm (quelques éclats)	20/30
189	Cafetière en tôle émaillée bleue à décor polychrome de roses, H. 21 cm (manque le couvercle, quelques éclats à l'émail)	5/10
190	Trois petites cafetières en tôle émaillée à décor de bandeaux (quelques éclats à l'émail)	10/20
191	Pohu 1944 "Le château de Châteaudun: le donjon et la sainte chapelle", lavis d'encre de chine, S et datée BD (à vue : 42,5x29 cm), encadrée sous verre	60/80
192	Belleforest "Portrait ou plan de la ville de Chasteau-Dun", feuille recto verso issue du livre de Belleforest 1575, gravure en noir (à vue: 30,5x38 cm), (petites déchirures), encadrée sous verre double face	60/80
193	Chasteau-Dun, gravure en noir issue d'un livre, 14,5x33 cm, encadrée sous verre	40/50
194	Baguier en verre de couleur, sucrier en verre de couleur	3/5
195	Lot de bijoux fantaisie	15/20
196	Ménagère de couverts en métal argenté, modèle filet et coquille composé d'une louche, douze couverts, douze petites cuillères et douze couteaux, dans deux écrins	20/30
197	Mascotte ? Chien loup assis en composition, H. 14 cm (accident à une oreille)	20/25
198	Vue perspective "Paris: vue des ponts neuf et royal avec une partie du château des Tuileries", gravure anglaise n° 24 en noir rehaussée d'aquarelle, à vue: 24,5x39 cm, encadrée sous verre	20/30
199	Sigismond Jeanes "Santa Venezia Gloriosa: maquette du tableau", salon d'automne 1924, HST, 33x41 cm, encadrée	70/80
200	Violon avec étiquette de F. Breton Mircourt 1832 et cachet sur la talon, L. 357mm, L. totale: 590mm (table fracturée, deux plaquettes de renfort au chevillier), avec archer dans un étui en bois laqué noir	15/20
201	Lampadaire en bois tourné teinté merisier fin du XXème siècle	5/10
202	Lot de cinq moulins à café de section carrée en bois dont un "à décor" de marques Peugeot PDR RZ, Peugeot Frères	15/20
203	Lot de trois moulins à café muraux , trémies de 250g en faïence de marques Peugeot Frères et RZ	15/20
204	Dix moulins à poivre cylindriques et de forme balustre en métal argenté, métal nickelé, laiton, bois tourné et verre	10/20
205	Piano miniature pour enfant en chêne mouluré vers 1900 (cinq plaquettes de touche accidentées), H. 28, L. 44,5 cm	25/35
206	Porte revues quatre compartiments en contreplaqué teinté, H. 67 cm	5/10
207	Paire d'appliques en laiton et verre simulant des lampes à pétrole montées à l'électricité, H. 38 cm	10/15
208	Société française de coton à coudre: coffret en bois laqué noir à décor polychrome	3/5
209	TM "Mischief Monkey" jouet électromécanique en tôle lithographiée, H. 15 - 22x15 cm (manque un élément, légères corrosions à la base)	2/3
209,1	Réduction d'écurie artisanale en bois découpé et assemblé, début XXème siècle, H.64, 55x45 cm	30/40
210	Dinky Toys France. Réf.: 50. Grue Salev. Neuve avec boîte (poussièreuse)	20/30
211	Dinky Toys France. Réf.: 33. Porteur Simca Cargo Miroitier. Neuf avec boîte (frottement, pliures et manque rabats)	30/40
212	Dinky Toys England. Réf.: 189. Triumph Herald verte et crème. Bel état d'usage avec boîte	30/40
213	Dinky Toys France. Réf.: 24J. Coupé Alfa Roméo "1900 Super Sprint" rouge "avec glaces". Neuve (légers frottements sur le pavillon et trois éclats) avec boîte	30/40
214	Véhicules publicitaires "Tour de France": ensemble de trois miniatures 1/43ème modernes, éditions récentes, neuves sous présentoir plastique	5/10
215	Ensemble de quinze miniatures d'automobiles au 1/43ème dont: neuf Solido Age d'Or (six sous boîtes plastiques et présents), une Solido Retro Le Mans, deux Matchbox, deux Guisval, une Rio et une en plastique	25/35
216	Solido "Age d'or". Ensemble de cinq miniatures de voitures anciennes. Neuves avec boîtes	15/20
217	Vierge à l'enfant en bois sculpté début XXème siècle, H. 11,5 cm (accident à la couronne)	3/5
218	Calendrier pour l'année 1825, boîte ronde en bois tourné et noirci, diam. 9 cm	5/10
219	Coffret en bois noirci incrusté de filets	3/5
220	Lot de briquets, coupe cigares, sifflet, scarificateur pour pause de ventouses	15/20
221	Préel au Mans petite force en fer forgé dans un fourreau en cuir, bouterolle en laiton. Fin du XIXème siècle	20/30
222	Rubelles ADT trois paires d'assiettes en céramique verte, une paire à décor de paysages, deux paires à décor de personnages	60/80

	(usures)	
223	Lot composé de: Pierrot dans une barque en faïence et émaux (accident à un pied), bassin couvert en cuivre et laiton, mortier et pilon en bois tourné, mouchette en métal verni, petite coupe d'éclairage en laiton, pampilles et verre taillé, style L.XIII, diam. 25 cm, H. 37 cm (fêle)	10/15
224	Pied de lampe trois lumières montée à l'électricité en albâtre et bronze verni, style L.XVI, XXème siècle, H. 67 cm	5/10
225	Jardinière ovale en faïence de Gien bleue à décor floral et or (petite égrenure), H. 13,5 cm, 23x33 cm	15/20
226	Suhl, coupe à deux anses en porcelaine à décor imprimé d'une scène médiévale. Lille, coupelle ajourée en faïence à décor d'un médaillon polychrome dans le gout du XVIIIème siècle, diam:19 cm (petit manque et fêle)	10/15
227	Encrier double en marbre blanc et bronze	20/30
228	Service de table et à café en porcelaine blanche de Limoges et Vierzon, filets or	40/50
229	Paire de chenets en fonte de fer à l'effigie de Nicolas II	5/8
230	Buffet briard en chêne mouluré et sculpté de rinceaux et de fleurs, ouvre à deux portes deux tiroirs, garnitures de fer, travail rustique en partie fin XVIIIème début du XIXème siècle, H. 155, 136x57 cm (restaurations)	200/300
231	Paire de chaises rustiques paillées en chêne, XIXème siècle. H. 94 cm	20/30
232	Chaise en hêtre mouluré et sculpté de fleurons, style L.XV, XXème siècle, H. 93 cm, garniture aux petits points	20/30
233	Corbeille couverte de section carrée en osier, H. 34 - 41x42 cm	3/5
234	Deux tables gigognes en bois tourné et laqué façon bois, plateaux peints de compositions florales, style Napoléon III, fin du XIXème siècle (manque une table), H. 72, 56x40 cm	15/20
235	Bonnetière en chêne et noyer ouvrant à une porte trois panneaux, garnitures de fer, travail rustique en partie ancien, H. 114 - 92x56 cm	80/120
236	Buffet deux corps en chêne mouluré ouvrant à quatre vantaux, deux tiroirs et une tirette. Décor de pilastres, travail provincial de style Directoire milieu du XIXème siècle, H. 220 L. 136 P. 70 cm	100/150
237	Buffet rustique en merisier mouluré et sculpté d'un éventail et d'un fleuron repose sur deux pieds à enroulement en façade, ouvre à deux portes deux tiroirs, garnitures de laiton, travail provincial milieu du XIXème siècle, H. 97, 134x60 cm	130/150
238	Coiffeuse plaquée d'acajou et marquetée de cubes et filets, repose sur quatre pieds gaines achevés de sabots en bronze, plateau ouvrant à trois panneaux: le central portant un miroir. Tirette et deux tiroirs en façade, style L.XVI, fin du XIXème siècle, H. 74, 79x48 cm (manques au placage)	30/40
239	Bibliothèque à doucine en hêtre et merisier mouluré, ouvre à deux portes vitrées, style Louis Philippe, H. 237, L. 140 cm	100/120
240	Bonnetière en chêne mouluré, repose sur quatre pieds en "galette" en façade, ouvre à une porte trois panneaux, garnitures de fer, travail rustique en partie du XVIIIème siècle, H. 200, 86x54 cm	70/100
241	Commode scriban formant bibliothèque en bois naturel de style anglais, XXème siècle, H. 194, 68x35,5 cm	30/50
242	Grande armoire rustique en merisier mouluré ajouré et sculpté de pots fleuris, guirlandes et rinceaux, repose sur deux pieds à enroulement en façade, ouvre à deux portes cintrées deux panneaux, garnitures de fer, travail provincial de la première moitié du XIXème siècle, H. 252, 153x62 cm	250/350
243	Banc-coffre en chêne mouluré et sculpté, façade à deux panneaux à décor de rosaces, style rustique début du XXème siècle, H. 50, 99x41 cm	20/30
244	Banc-coffre en chêne mouluré reposant sur deux pieds à enroulement en façade, style rustique début du XXème siècle, H. 55, 99x46 cm	20/30
245	Pétrin en noyer mouluré repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H, travail provincial du XIXème siècle, H. 82, 141x54 cm	40/50
246	Table ronde à volets en merisier de style Louis Philippe (pieds abimés)	15/20
247	Armoire en merisier mouluré et sculpté de paniers et rinceaux, ouvre à deux portes deux panneaux, garnitures de fer, vers 1820/1830 (bouts de pieds rapportés), H. 230 L. 146 P. 56 cm (sans serrure)	100/120
248	Sellette deux plateaux en bois plaqué de noyer, vers 1920 (accident au placage)	5/10
249	Coffre rustique en chêne mouluré à décor de pointes de diamant, en partie du XVIIIème siècle, H. 72 - 110x60 cm (restaurations, transformations)	80/120
250	Meuble de toilette en pin mouluré et cannelé ouvrant à deux portes deux tiroirs, plateau de marbre blanc et tablier à une tablette, évier en terre de fer blanche à décor polychrome de fleurs, vers 1900, H. 113 - 109x60 cm	100/150
251	Coffre à buches roulant en bois galbé en façade gainé de tissu vert, H. 62 - 66x36 cm	20/30
252	Suspension huit lumières en bronze verni et pampilles, Diam.: 61 cm	15/20
253	Suspension cinq lumières en bronze verni et pampilles, Diam.: 45 cm	5/8
254	Suspension trois lumières en bronze ciselé et doré à décor d'acanthes, couronnes, draperies et cols d'aigle, pampilles et verre	60/80

	satiné (coupe fêlée). Style L. XVI vers 1900. H. 70 cm	
255	RFC, Ditmar Urbach, Union K, V. K.: ensemble de six boîtes à sel et une boîte à allumettes d'applique en porcelaine et faïence à décor polychrome, première moitié du XX ^{ème} siècle	30/40
256	Service à café en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or composé de six tasses et sous tasses, cafetière et pot. Service à café en porcelaine du Japon à décor polychrome rehaussé d'or composé de trois pièces de services six tasses et sous tasses	15/20
257	Lot composé d'un service de table en porcelaine BHL à décor polychrome géométrique vers 1930, verres et pichets	5/10
258	Italie fin du XIX ^{ème} siècle, petite bonbonnière en faïence à décor en relief et polychrome de putti, H. 6 cm	15/20
259	Trois porte-photos en cuivre doré et verre, H. 14 cm	20/25
260	Mouvement dit "foret noire" en bois, cadran en bois stuqué à décor polychrome inscrit Nogent le Rotrou, 35,5x24,5 cm	20/30
261	Jaget-Pinon Tours vase ovoïde à deux anses en grès de couleur caramel rehaussé d'or, style empire, H. 18 cm	10/15
262	Miroir rectangulaire en chêne sculpté de perles et ruban, style L. XVI, 46x33,5 cm, anciennement stuqué et doré	30/40
263	Chemise de dessins et gravures XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècles	10/20
264	Auxerro - Nivernais milieu du XIX ^{ème} siècle jatte polylobée en faïence, godronnée à l'extérieur, à décor polychrome d'un oiseau perché et d'un bandeau floral (petite égrenure), Diam. 31,5 cm	30/40
265	Service à découper deux pièces en métal argenté et acier dans un écrin	10/15
266	Pied de lampe en faïence blanche	20/30
267	Lampe à pétrole de forme balustre en porcelaine	5/10
268	Table ronde en merisier mouluré repose sur quatre pieds tournés, style Louis Philippe, XX ^{ème} siècle, H. 76, Diam. 112 cm, accueille deux allonges	50/70
269	Coupe en bronze à décor de protomés d'animaux, diamètre 21 cm, fin du XIX ^{ème} siècle	20/30
270	Grande console formant table pliante en pin et placage de pin, H.73, 160x90 cm	20/30
271	Paire de vases en porcelaine à décor en relief de fleurs	3/5
272	Miniature iranienne XX ^{ème} siècle, "Chasse au lion et aux antilopes" encadrée, dimensions cadre compris: 18x37 cm	40/60
273	Lot de pièces de monnaies en aluminium	3/5
274	Luc Virgil, "Barques", HST, SBG, 60x45 cm	20/25
275	Fred Levé "Jardins sous la neige", lithographie en couleurs n°94/350, 60x74 cm, encadrée sous verre	20/30
276	Suite de huit chaises cannées en chêne mouluré et sculpté d'acanthes et paniers de fruits, reposent sur quatre pieds à enroulement réunis par une entretoise en H, style rustique, début du XX ^{ème} siècle, H. 98 cm	150/200
277	Pupitre d'écolier deux places en chêne et hêtre, début du XX ^{ème} siècle	30/40
278	Coffre en pin mouluré, H. 49, 89x39 cm	5/8
279	Fauteuil type curule de style américain, première moitié du XX ^{ème} siècle, H. 90 cm	20/30
280	Fauteuil de bureau en bois sculpté garni de velours, style anglais, première moitié du XX ^{ème} siècle, H. 80 cm	20/25
281	Bergère en noyer verni, travail anglais, première moitié du XX ^{ème} siècle, H. 79 cm	30/40
282	Pupitre en noyer reposant sur quatre pieds tournés et cannelés (brûlure à un angle)	30/50
283	Robe de chambre en soie brodée, travail de Hong Kong deuxième moitié du XX ^{ème} siècle	30/40
284	Manteau court de fourrure	20/30
285	* Buffet en chêne mouluré de style rustique XX ^{ème} siècle, H. 103, 164x50 cm	20/30
286	Deschamps "Paysage urbain: le pont", encre de Chine et aquarelle, SBG (à vue: 48x49 cm), encadrée sous verre	30/40
287	Deux boîtes à musique modernes	3/5
288	Schat, réveil mécanique. Paire de douilles de 75mm en bronze gravé de fleurs	10/15
289	Plat en laiton ciselé de style syrien à décor d'un cavalier dans des entrelacs et un bandeau calligraphique, diam: 35 cm	8/12
290	Relief en fonte de fer représentant une famille royale, XIX ^{ème} siècle, diam: 18 cm	20/30
291	Boîte à chapeaux de section ovale	3/5
292	Six pièces de service en métal argenté dans un écrin	10/15
293	Chauffe plat quadripode en métal argenté (usures)	10/15
294	Fauteuil en merisier, repose sur deux pieds gaines en façade, deux pieds sabres à l'arrière, travail provincial	80/120

	d'époque Restauration	
295	Fauteuil en noyer, repose sur deux pieds gaines en façade, deux pieds sabres à l'arrière, travail provincial d'époque Restauration (vermoulures)	80/100
296	Coffret moderne en laque de la Chine (accidents)	3/5
297	"Cochons": ensemble de sept tirelires en faïence de couleurs différentes, H. 6 à 10 cm	20/25
298	Grand miroir rectangulaire. Cadre en bois stuqué et doré à décor de rinceaux animés, deuxième moitié du XIXème siècle, 213x170 cm (manques)	150/180
299	Pendule borne en marbre noir (manque le balancier)	3/5
300	Baromètre thermomètre en bois de placage milieu du XIXème siècle (manque deux moulures)	15/20

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

14,40 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes judiciaires.

21 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes volontaires.

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation. Le transfert de propriété est effectif dès l'adjudication prononcée.

REGLEMENT :

Carte bancaire ou espèces dans la limite légale de 1000 € et présentation d'une pièce d'identité.

Par chèque + 2 pièces d'identité : le Commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement bancaire.

JEAN PASCAL TRAPENAT & SARL ENCHERES-REP - 96 RUE DE LA REPUBLIQUE
 28200 CHATEAUDUN - Téléphone : 02 37 66 05 08 - Fax : 02 37 45 15 74
 Email : encheres-rep@wanadoo.fr

N° d'Agrément : 2002 - 426 - Numéro d'immatriculation de l'entreprise : 449 949 359 / APE 748 K
 N° TVA Intra Communautaire Jud : FR65393795315- N° TVA Intra Communautaire Vol : FR65443949359