



OBJETS D'ART. BIJOUX. MEUBLES ANCIENS ET MODERNES. VERRERIE. GRAVURES. TABLEAUX.

**LUNDI 27 FEVRIER 2017
A 13H30
EN LIVE**

<i>Ordre</i>	<i>Désignation</i>	<i>Estimation</i>
1	Lot composé de trois appliques avec tulipes, trois étains modernes et divers	3/5
2	Carton de petit électroménager: balance électronique Téfal, fer à vapeur Electrolux, machine à café Krups, robot ménager "Master Chef" Moulinex, boîte à pain	5/10
3	Carton d'ustensiles de cuisine: cocotte fonte émaillée Le Creuset, batterie de cuisine inox avec couvercles, etc.	5/7
4	Carton de vaisselle et ustensiles de cuisine	5/10
5	Carton d'ustensiles de cuisine: cisaille à volaille, hachoir, mixeur, pendule électrique d'applique, aspirateur d'applique sans fil, etc.	8/10
6	A Vignaud Limoges / Rouard. Service de table en porcelaine blanche filets d'or, monogrammé, composé de quatorze grandes assiettes, douze assiettes à entremet, six petites assiettes, une saucière, deux ravieres, deux plats ovales, trois plats ronds, un saladier	30/40
7	Cauldon B-WM, modèle Chicago. Service de table en faïence blanche à décor en camaïeu vert de perroquets sur fond de rinceaux, d'acanthes et fleurs, composé de vingt-neuf assiettes, quinze assiettes à entremet, trois assiettes creuses, une saucière, quatre ravieres, deux plats ronds, trois plats ovales, un plat à tarte sur piédouche (quelques égrenures)	30/40
8	Deux cartons de disques 33 tours classique et de livres d'art	10/15
9	Carton de vaisselle: éléments de services à café, services à gâteau, etc.	15/20
10	Hailo. Escabeau quatre marches en aluminium	4/5
11	Hailo. Marche pied pliant double face deux marches en aluminium	3/4
12	Table roulante pliante deux plateaux en métal doré et résine façon ambre	5/8
13	Radiateur d'appoint roulant Solac	3/5
14	Fold Up Classic. Chariot pliant porte sac de golf en aluminium et plastique noir	10/15
15	Rosenthal Kurfurstendamm 4001. Service à café en porcelaine blanche à large filet or composé de trois pièces de service, huit tasses et sous tasses	15/20
16	Carton de verrerie, bibelots	8/10
17	Carton d'ustensiles de cuisine, couverts	5/8
18	Miele Pastétito 1800W aspirateur traineau	15/20
19	Lot de vins: sept bouteilles d'entre deux mers "Château Haut Cazevert 2012", sept bouteilles de "Crémant de Bordeaux" brut, trois bouteilles de "Saint Amour 2011", bouteille de Champagne "Le Brun de Neuville". Ensemble de dix-huit bouteilles	20/30
20	Baccarat. Service de verres droits légèrement coniques en cristal taillé "nid d'abeilles" composé de onze grands verres, sept moyens	70/90
21	Service de verres tulipiformes sur piédouche taillés de godrons composé de sept verres à eau, six verres à vin	20/30
22	E Lavis "Histoire de la France illustrée" Hachette, dix-huit volumes in 8, reliures demi cuir, dos ornés aux fers à deux vignettes (deux coiffes arrachées)	30/40
23	Téléviseur LCD LG 70 cm avec télécommande, lecteur DVD Blue Ray 3D LG avec télécommande et notice	50/60
24	Amplificateur-tuner Denon DRA-500AE avec télécommande et notice. Pré-ampli HQ, platine Pioneer PL-200X	30/50

25	Paire d'enceintes KEF Q Series SP 3642, 120 watts	40/60
26	* Classeur à rideau en chêne et placage avec clé milieu du XXème siècle, H. 151 - 42x35,5 cm	15/20
27	Deux miroirs vers 1900 façon bambou et hêtre tourné, 58x46 cm et 44x37 cm	8/12
28	Miroir ovale en bois laqué crème et doré, style L.XVI, deuxième moitié du XXème siècle, 76x39 cm	7/10
29	Chaise en hêtre mouluré et sculpté de fleurons, style L.XV, XXème siècle, H. 93 cm, garniture aux petits points	20/25
30	Chaise de style Louis Philippe en acajou et placage d'acajou, garniture aux petits points, H. 90 cm	5/10
31	Service de verres en cristal taillé à décor de fleurs, vers 1950, modèle tulipiforme sur piédouche, composé de deux carafes, dix coupes (une égrenée), neuf verres moyens (un égrené), cinq grands verres (trois égrenés)	15/25
32	Service de verres en cristal taillé à décor "nid d'abeilles", modèle sur piédouche, composé de dix coupes (une égrenée), sept grands verres, huit verres moyens (un égrené), huit petits (un égrené)	40/50
33	Service de table en porcelaine blanche de Limoges rehaussée d'un filet rouge et d'une bordure dorée à décor d'acanthes, composé de vingt-deux assiettes plates, deux assiettes creuses, un plat rond, un grand légumier, un saladier	30/40
34	Carton de verrerie, vaisselle, bibelots	12/15
35	Partie de service de verres tulipiformes sur piédouche en cristal taillé de godrons et de bandeaux pointes de diamant, composée d'une carafe, un pichet, six verres à eau, sept verres à vin, deux coupes (égrenure à une coupe)	50/80
36	Field Haviland service à café en porcelaine blanche rehaussée de filets or composé de six tasses et sous tasses, trois pièces de service (sucrier ouvert)	20/30
37	Paire de lampes en céramique grise, abat-jours garnis de tissu, H. totale: 55 cm (égrenure à l'une)	8/12
38	Petite étagère d'applique trois niveaux en acajou mouluré et tourné, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 52 cm	30/35
39	Centrale vapeur Domena Top Jet 120	15/20
40	Coussin de globe de mariage en laiton doré, miroir et tissu capitonné, H. 45 cm	8/12
41	Carton de bibelots, vaisselle, vases, moules à gâteaux, cache pots en laiton, etc.	8/10
42	"Danseuse espagnole" sujet en cuivre doré sur socle en marbre (accident à un pied), H. 20 cm	5/10
43	Moulin à café de section carré monoxyde en chêne, base et plateau moulurés, trémie et engrenage extérieurs en fonte d'aluminium, calotte bombée, bras en S, fin du XXème siècle. Monté en lampe	20/25
44	Cristal JG Durand. Suite de douze verres tulipiformes sur piédouche, gravés à filet et bandeau doré, H. 15 cm, dans deux coffrets	10/15
45	Ensemble de deux garnitures de fauteuils (deux sièges et deux dossiers) aux petits points à décor de compositions florales dans des encadrements feuillagés, 74x84 cm et 70x68 cm	20/30
46	Ensemble de six grands disques Pathé 100 tours (un accidenté) et lot de disques 78 tours, diam. 35 cm	30/50
47	Inde début du XXème siècle "Princesse Moghol tenant une branche fleurie" dans un encadrement doré sur fond noir, miniature sur matériau imitant l'ivoire, 17,5x9,5 cm, encadrée sous verre	50/60
48	"Paysage aux meules de foin", HST, 65x92 cm (agrandie réentoilée), dans un cadre en bois stuqué et doré à la mixtion	80/100
49	E. Donetz "Scène orientaliste : danseuse nue", HSP, SBD, 26x35 cm, encadrée	60/80
50	Italie ou Yougoslavie XIXème siècle. Panneau de véhicule hippomobile en bois sculpté de rinceaux animés et de masques, rehaussé de polychromie, partie centrale représentant le combat d'Enée et de Turnus, 34x53 cm	70/100
51	Italie ou Yougoslavie XIXème siècle. Panneau de véhicule hippomobile en bois sculpté de rinceaux en partie supérieure et d'une scène de mariage en partie inférieure. 32,5x49 cm (restaurations)	50/70
52	Léon Sonnier, "Corse : le port", HST, porte au dos le n° 1096 salon de 1907 de la Société Nationale, 54x65 cm, dans un cadre en bois sculpté et doré de même époque	70/100
53	Fournier, "Composition florale au nid d'oiseaux, serpent, insectes", aquarelle S et D 1835 BC, 41x50 cm, encadrée sous verre	40/50
54	J. Bozè (.S), "Halte moyen orientale", HST, SBD, environ 60x80 cm, encadrée	300/400
55	Mara Tran Long (1935 -) "Portrait de deux jeunes femmes en buste", gouache et encre de chine sur papier préparé, préparé, S et daté 1974 BG, 40x50 cm, encadrée sous verre	150/200
56	Mara Tran Long (1935 -) "Portrait de jeune femme en buste", aquarelle, gouache et encre de Chine sur papier S et daté 1979 BD, 23x34 cm, encadrée sous verre	100/150
57	R de Grolier "Paysage aux moulins" aquarelle S et datée 1908 BD, 23x31 cm, encadrée sous verre	10/15
58	Miroir rectangulaire encadrement en bois mouluré et placage de bois de rose dans le goût du XVIIème siècle, glace biseautée, 51x39 cm (petit manque à une moulure)	20/30
59	André Brasilier (1929 -) "Près de l'arbre", lithographie en couleurs signée, datée et numérotée 154/175 à la mine de plomb dans la marge, à vue 62x42 cm, encadrée sous verre	100/120
60	Jean Pierre Cassigneul (1935 -) "Jeune femme au chapeau", lithographie en couleurs, EA signée à la mine de	70/100

	plomb dans la marge, à vue 42x57 cm, encadrée sous verre	
61	Bruce "Jeune femme nue", dessin au fusain, S et daté 78 BG, 63,5x48,5 cm, encadré sous verre	10/15
62	Mara Tran Long (1935 -) "Jeune femme à la natte", aquarelle, gouache et encre de chine sur papier préparé, S et daté 1974 BD, encadrée sous verre	70/100
63	"Le pot de lait", canevas vers 1900 encadré, 92x62 cm	50/70
64	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Paysage: chaumière au bord de l'étang", HST, 49x64,5 cm (petite perforation)	20/30
65	Raymond Jacques Brechenmacher "Façade du château de Versailles vue du jardin", pointe sèche, n°49/75. Signée, premier grand prix de Rome et datée 1922 dans la marge, (à vue) 56x47,5 cm	20/25
66	"Buste de Princesse Moghol", miniature sur matériau imitant l'ivoire, 5,5x5 cm	20/25
67	Lot de deux nappes brodées 90x90 cm, sept sets brodés 47x31 cm, huit serviettes brodées 37x37 cm, une nappe brodée 110x110 cm	30/50
68	Georges Scott, "Eglises et monuments de la vallée de Chevreuse" : ensemble de seize vignettes gravées, encadrées sous verre	15/20
69	M Fleury "Cloître de l'abbaye fortifiée de la grainetière" gravure en noir n°10/100, dédicacée, signée et datée 1912 BD (à vue) 45x65 cm, encadrée sous verre	30/50
70	Fred Levé "Paris: Le jardin des Tuileries sous la neige", lithographie en couleurs n° 94/350, 61x74 cm, encadrée sous verre	10/12
71	Trois cadres en bois stuqué et doré, reproduction de bateau trois mats encadrée sous verre, photographie encadrée du sous-marin «Victor- Eveille»	3/5
72	Miroir cintré en bois stuqué et doré fin du XIXème siècle, 122x86,5 cm (quelques manques)	30/40
73	Service à thé en métal argenté composé de trois pièces quadripodes à décor de godrons et acanthes, travail anglais début du XXème siècle (usures, une anse refixée). Plateau polygonal en étain	15/25
74	Poignard moyen oriental en métal argenté	5/7
75	Grand faitout en cuivre et fer forgé, H. 28 - diam. 32 cm	3/5
75 BIS	Ensemble de cinq casseroles en cuivre et fer forgé, deux plats à œuf anciens en cuivre étamé à l'intérieur	5/10
76	Saint Louis. Seau rafraichissoir en cristal taillé et gravé à décor d'un bandeau de rinceaux rehaussés d'or, H. 15 - Diam. 16 cm	40/50
77	Nankin. Paire de vases ovoïdes sur pieds coniques, cols droits à lèvres évasées en porcelaine blanche à décor floral brun moulé et polychrome de scènes de guerriers dans des paysages et d'oiseaux perchés sur des branches fleuries, Chine XIXème siècle, H. 37 cm	250/300
78	Canton. Plat ovale à aile ajourée en porcelaine blanche à décor d'émaux polychromes figurant des scènes de palais et des oiseaux perchés dans des réserves à encadrements floraux rehaussés d'or, Chine fin du XIXème siècle, 25x28 cm	30/50
79	Devisme 36 boulevard des italiens. Coffret rectangulaire en bois plaqué de palissandre et incrusté de filets de laiton (un partiellement soulevé), avec sa clé, H. 7 - 37x22,5 cm	50/70
80	Suite de cinq flacons en cristal taillé, fin du XIXème siècle, H. 18 cm	30/50
81	Pique cierge tripode en bois sculpté, stuqué et doré à la mixtion, XVIII-XIXème siècle, H. 74 cm (quelques manques)	70/100
82	Ercuis. Seau à champagne en métal argenté, H. 20 cm	20/25
83	Croismare. GV. Vase conique sur piédouche en cristal triplé gravé de fleurs roses et vertes sur fond bleu, début du XXème siècle, H. 36 cm	30/50
84	Daum France. Vase de section ovale en cristal moulé vers 1950, H. 17 cm	5/10
85	Lampe à pétrole, corps en cristal taillé, pied en métal argenté, H. 32 cm, H. totale. 55 cm	15/25
86	Grande lampe à pétrole en verre opaliné rose et laiton, H. 59 cm (montée à l'électricité)	20/30
87	Lot d'objets de vitrine: deux boîtes à timbres, porte-plumes en métal argenté et argent, paire de jumelles de théâtre, étui à allumettes en argent, montre à coq, etc.	15/25
88	Ronel paire de jumelles 7x50, dans une housse	10/20
89	Lot de bijoux fantaisie	20/30
90	Lot de pièces de forme et de service en métal argenté: théière quadripode, deux tasses et sous tasses, quatre pièces de service à bonbons, louche, timbale, quatre assiettes rondes de présentation, grand plateau polygonal, boîte ronde en nacre et métal	30/50
91	Rouleau d'impression sur tissu en bois sculpté et gravé monté en lampe, H. 55 cm, H. Totale: 96 cm	50/80
92	Grand cache-pot ovoïde en laiton à décor repoussé et ciselé de rinceaux et paysages animés, début du XXème siècle, H. 23 - diam.28 cm	15/25
93	Pichet en barbotine à décor d'estaminet, fin du XIXème siècle, H. 23 cm (petite égrenure au bec)	15/25
94	Paire d'appliques deux lumières en bronze doré de style L. XVI moderne, H. 37 cm	30/40
95	Lot de pièces de service en métal argenté: boîte ronde couverte, trois soucoupes rondes et polygonales, petit plateau de service de style L.XV, couverts, plateau de service de styla art nouveau, etc	30/40
96	DL, Lapierre- Cinéma. Lanterne magique en tôle de fer vernie noir et vert, montée sur une platine en bois, avec sa lampe à alcool, H. 20 - 32x14 cm	30/35
97	Nevers. Cache-pot de forme Médicis en faïence à décor polychrome, H. 32-diam. 30,5 cm (petite égrenure)	40/50

98	Hubert Linzeler. Vase "Médicis" en cristal taillé rehaussé d'or sur piédouche en bronze doré, H. 12,5 cm	70/100
99	Odiot Paris n°6779. Aiguière sur piédouche de forme ovoïde et long col étroit à bec verseur en cristal godronné et taillé, monture et couvercle en argent à décor d'acanthes et cartouche feuillagé, H. 28 cm (fêle en haut du col)	80/100
100	Lot de deux ronds de serviettes, une timbale gravée d'un bandeau feuillagé, un passe thé ajouré, six gobelets à digestif de style L.XVI, deux pièces de 50 francs type Hercule de Dupré 1977 et 1978, gourmette d'homme. Ensemble en argent, poids: 300g	80/90
101	Daum Nancy. Gobelet ovoïde en cristal de couleur verte gravé à l'acide à décor de branches de gui, rehauts d'or et d'émail blanc, H. 9 - diam. 5 cm	70/80
101 BIS	France début du XXème siècle petit vase soliflore en verre de couleur améthyste gravé à l'acide et rehaussé d'or, panse globulaire, long col conique, H. 17 cm	30/40
102	Baccarat trois verres à cognac sur piédouche en cristal H. 11,5 cm. Hermès un verre conique "à whisky" en cristal taillé de trois tores H. 10 cm	15/20
103	E Ernie. Suite de six couteaux manches nacre, viroles et lames en argent poinçon minerve.	40/60
104	Risler & Carré. Vase ovoïde sur piédouche à grand col conique en cristal taillé de pointes de diamant, monture du pied en argent à décor d'oves et dards, poinçon minerve, H. 26 cm	100/120
105	Deux fourchettes et une petite cuillère modèle filet poinçon minerve, trois cuillères et deux petites cuillères modèle uniplat, trois petites cuillères poinçon vieillard, une petite cuillère modèle filet poinçon vieillard, trois petites cuillères modèle queue de rat poinçon anglais. Ensemble en argent, poids: 510g	100/120
106	Caylar Bayard. Bonbonnière couverte sur piédouche en métal guilloché et argenté, cristal gravé de fleurs, H. 18 cm	30/50
107	"Départ pour les colonies" miniature ronde dans un encadrement en bois sculpté et incrusté d'os, diam. 9 cm, et cadre : 12x12 cm	70/100
108	Henin & Cie. Suite de douze petites cuillères en vermeil, modèle filet, rubans et acanthes, poinçon minerve, poids: 285g. Dans un coffret en bois noirci incrusté de filets	80/100
109	Turquie Kütahya, fin du XIXème début du XXème siècle. Deux vases, panses piriformes à cols droits s'évasant en céramique siliceuse peinte en polychromie de tiges florales dans des registres moulés verticalement pour l'un et en mandorles pour l'autre, H. 15 et 16 cm (égrenure au col du plus petit). EXPERT : MME MARIE CHRISTINE DAVID - 21 RUE DU FBG MONTMARTRE - 75009 PARIS	150/180
110	Dix couverts et une cuillère en argent modèle filet poinçon vieillard, orfèvre JJR, monogrammé, poids: 1800g	450/500
111	Porte pinceaux en pierre dure, Chine vers 1900, 9x15 cm	20/30
112	Lappara et Gabriel. Suite de sept petites cuillères en argent et vermeil de style L.XIV, poinçon minerve, poids: 80g	20/30
113	Ecole française du XIXème siècle "Saint François" miniature ovale, 6x4,5 cm cadre en bois, lunette en laiton: 12x10,5 cm	50/60
114	Etui à cigarettes en argent à décor de cannelures centré d'un cartouche d'acanthes et fleurs, poinçon tête de sanglier, poids: 57g	20/30
115	Bethleem. Coquille en nacre ajourée et sculptée de sept médaillons représentant la vie du Christ, le central illustrant l'adoration des mages, 15x16 cm	20/30
116	C Lebrun "Portraits de jeunes femmes" dans le gout du XVIIIème siècle, deux miniatures ovales (une seule signée), 9,5x7,5 cm, lunettes en laiton ciselé et doré, cadres plaqués d'acajou: 18x15 cm	100/120
117	Paire de bouteilles ovoïdes en cristal gravé de guirlandes, cols et bouchons cerclés d'argent pinçon minerve	40/50
118	"Heures du Moyen Age" Bruel Engelmann Paris 1862, superbe missel de style médiéval, toutes pages ornées de chromolithographies, tranches dorées, un volume in 12, belle reliure en marocain bleu, plats ornés aux fers à l'intérieur, avec fermoirs en argent ou métal argenté	30/50
119	Baccarat. Moutardier ouvert et paire de salerons polygonaux en cristal	10/15
120	Paire de flacons de section carrée en cristal taillé, bases ajourées et collerettes en métal argenté, H. 17 cm	25/30
121	Flacon à parfum et boîte couverte en verre moulé et argent anglais de style L.XVI, couverts à salade en argent fourré et ivoire, Christofle trois salerons en verre moulé et argent, moutardier en cristal taillé argent minerve et ivoire, WMF pelle en métal argenté de style art nouveau	40/60
122	Lot de dix-huit épingles à chapeaux en Agathe, verrerie, turquoise, etc.	30/40
123	Emile Puiforcat. Suite de douze petites cuillères en argent uni modèle "queue de rat", couteau à beurre, poinçon minerve, poids: 340g	90/110
124	Onze couteaux à fruits, manches en nacre, lames en inox, Hamon Paris (deux accidentés)	15/20
125	Lot de trois tapis d'Orient en laine, 118x57cm, 96x118 cm, 77x126 cm	70/100
126	Tapis d'Orient en laine à décor floral stylisé sur fond crème et rouge, large bordure à trois bandeaux, 88x132 cm	50/60
127	Tapis d'Orient en laine à décor de fleurs stylisées, large bordure à trois bandeaux, 118x180 cm	50/80
128	Buffet enfilade en merisier mouluré et canelé, ouvre à quatre portes quatre tiroirs, style L.XVI, XXème siècle, H. 104 - 223x52 cm	50/80

129	Table rectangulaire formant bureau en noyer mouluré et sculpté d'acanthes repose sur quatre pieds cambrés, H. 74 – 93x58 cm (petite vermoulure sur le plateau)	30/40
130	Bureau deux caissons en acajou et placage, ouvre à huit tiroirs et deux tirettes, style L. XVI, H. 75 - 123x64 cm	15/25
131	Table ronde en merisier mouluré repose sur quatre pieds tournés, style Louis Philippe, XXème siècle, H. 76 - diam. 112 cm, accueille deux allonges	40/60
132	Console quadripode en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise à quatre branches centrée d'un pot, ouvre à un tiroir en façade, deuxième moitié du XIXème siècle, H. 91 - 113x42,5 cm	140/180
133	Armoire dite "chapeau de gendarme" en hêtre mouluré et sculpté de rinceaux et paniers fleuris, ouvre à deux portes cintrées deux panneaux, repose sur deux pieds cambrés en façade, garniture de fer, travail dit "Val de Loir", début du XIXème siècle, H. 229 – 150x60 cm (pieds vermoulus et entrées de serrures remplacées)	140/160
134	Canapé en acajou et placage d'acajou, repose sur deux pieds cambrés en façade trois pieds sabre à l'arrière, accotoirs en crosses reposant sur des massifs sculptés de palmettes, style Empire, époque Louis Philippe (restauration à un pied arrière), garniture de velours vert	100/120
135	Commode à ressaut en bois plaqué d'acajou, palissandre et bois de rose incrusté de filets, repose sur quatre pieds cambrés en façade, ouvre à trois tiroirs, les deux inférieurs sans traverse, ornements en bronze verni, plateau de marbre des Pyrénées (réparations), style Transition L. XV - L. XVI vers 1900 (légers manques au placage), H. 90 - 126x57 cm	300/400
136	Buffet en merisier mouluré, ouvre à une porte un tiroir, style Louis Philippe fin du XIXème siècle, H. 102-135x56 cm (vermoulure sur le plateau)	30/50
137	Fauteuil en acajou tourné reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise, style L.XIII, milieu du XIXème siècle, H. 115 cm, garniture moderne de velours frappé de fleurs	20/30
138	Table violonée anciennement à volets en acajou et placage d'acajou, fut central à quatre colonnettes reposant sur quatre pieds en console, milieu du XIXème siècle, H. 68 - 105x79 cm	50/80
139	Horloge de parquet, coffre en orme, cadran en bois laqué, mouvement "forêt noire" moderne	80/100
140	Haviland. Ménagère de couverts en métal argenté modèle violoné à filet et coquille composée de douze couverts, vingt-quatre couteaux, douze fourchettes à gâteau, douze fourchettes à huitre (modèle différent), douze petites cuillères, douze couverts à poisson et deux pièces de service, dans un coffret	150/250
141	Mortier et pilon en bronze	10/12
142	Clément Massier Golfe Juan 1892 vase ovoïde à col étroit en céramique à décor végétal sur fond métallescent bleu, H. 24 cm (micro égrenure au col)	180/220
143	Nankin, vase ovoïde à col droit et lèvres évasées en faïence à décor en relief et de scènes de guerriers en émaux polychromes, H. 34 cm (éclat recollé au col)	30/35
144	Cor de chasse en laiton (élément dessoudé)	10/12
145	Bernardaud Limoges service à thé et café en porcelaine blanche à décor moulé de croisillons, polychrome « au barbeau » rose et rehauts d'or composé de trois pièces de service, douze sous tasses, douze tasses	15/20
146	Graux- Marly Frères. Bronziers Paris. Grande pendule en bronze patine médaille symbolisant l'aurore, socle en bronze ajouré et doré à décor d'agrafes, acanthes, branches de laurier et coquille à tête de coq. Mouvement inscrit dans un globe à chiffres romains. Deuxième moitié du XIXème siècle, H. 70 cm	800/1200
147	Sarreguemines, début du XXème siècle n°2578 décor 2251. Paire de cache pots ovoïdes en faïence "sang de bœuf" à l'extérieur, bleu turquoise à l'intérieur à décor d'un bandeau de rinceaux et médaillons dorés, H.24 - diam.25,5 cm	50/80
148	Miroir rectangulaire, glace biseautée, cadre en bois stuqué et doré à décor de perles, feuilles d'eau et fleurons. Fronton ajouré d'une couronne de fleurs et d'un nœud, style LVI vers 1900, 157x114 cm	300/350
149	Suspension trois lumières en métal patiné à décor de branchages, rehaussé de fleurs en porcelaine (égrenures à deux), XXème siècle, H. 56 cm	40/60
150	Horloge de parquet, coffre en merisier mouluré, tablier en laiton, milieu du XIXème siècle, H. 248 cm	60/70
151	Commode rustique en noyer mouluré et sculpté repose sur deux pieds cambrés en façade ouvre à trois tiroirs, garnitures de laiton verni, travail provincial du XVIIIème siècle, H. 96 - 107x48 cm (plateau rapporté, vermoulures)	350/450
152	Bureau de pente en noyer mouluré et incrusté de filets, marqueté d'une croix pattée et de fleurons, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à trois tiroirs et un abattant découvrant quatre casiers quatre tiroirs et une cache, travail provincial, fin du XVIII ou début du XIXème siècle, H. 99 - 65x43 cm (petites restaurations)	500/600
153	Table de chevet en chêne repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à un casier et un tiroir latéral, style rustique XXème siècle, H. 73 - 42x30 cm	30/40
154	Suite de six chaises dites "Escabelle Lorraine" en chêne mouluré et tourné, travail provincial XVIII ou XIXème siècle (deux restaurées)	100/150
155	Petite table rectangulaire formant console en hêtre repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à un tiroir latéral, plateau gainé de cuir vert doré aux fers, sabots et entrée de serrure en bronze verni, style L.XV travail provincial du XVIIIème siècle, H. 68 - 43x65 cm (restaurations)	150/180
156	Buffet en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté, ouvre à trois tiroirs et quatre portes, travail anglais, deuxième moitié du XIXème siècle	140/150

157	Marais International. Porte revues roulant trois compartiments en plexiglas, H. 31 - 29,5x29,5 cm	20/25
158	Marais International. Porte revues roulant trois compartiments en plexiglas, H. 31 - 29,5x29,5 cm	20/25
159	Mobilier International. Canapé de milieu deux-trois places en cuir fauve, H. 77 - 188x93 cm, très bel état	100/150
160	Eero Saarinen / Knoll International modèle tulipe. Table basse ovale, fût "diabolo" en fonte d'aluminium blanche, plateau en marbre blanc veiné de gris, H. 38 - 104x69,5 cm (verni jauni, petite égrenure au plateau comblée anciennement)	300/400
161	Eero Saarinen / Knoll ? modèle tulipe. Table ronde, fût "diabolo" n°172-173 en fonte d'aluminium à couverture crème, plateau biseauté en marbre blanc veiné de gris, H. 73 - Diam. 107 cm	300/400
162	Charles & Ray Eames. Mobilier International. Fauteuil "lounge chair" et son ottoman, piètements à quatre et cinq branches en aluminium laqué noir reposant sur des patins en téflon, coques en contre-plaqué palissandre, garnitures de cuir marron. Etiquettes rondes transparentes "Mobilier International", coques portant le tampon 26 mars 1975 (légères usures des coques, cuir quasi-neuf vraisemblablement remplacé par le fabricant). L'acheteur du premier fauteuil pourra acquérir le deuxième au même prix	1000/1200
163	Charles & Ray Eames. Mobilier International. Fauteuil "lounge chair" et son ottoman, piètements à quatre et cinq branches en aluminium laqué noir reposant sur des patins en téflon, coques en contre-plaqué palissandre, garnitures de cuir marron. Etiquettes rondes transparentes «Mobilier International», coques portant le tampon 26 mars 1975 (légères usures des coques, cuir quasi-neuf vraisemblablement remplacé par le fabricant). L'acheteur du premier fauteuil pourra acquérir le deuxième au même prix	1000/1200
164	Table ronde, plateau en verre biseauté, piètement quadripode en bois, H. 135 - Diam. 130 cm, travail récent	30/40
165	George Nelson / Mobilier International. Bibliothèque deux travées deux caissons en aluminium profilé, verre, aggloméré mélaminé blanc, H. 251 - 170x47 cm (ensemble démonté)	150/200
165	BISP Starck, Edition Driade 1986. Tabouret "Sarapis" en métal émaillé gris et métal chromé, H. 105 cm	90/110
166	Table basse rectangulaire en hêtre mouluré et sculpté de fleurs, repose sur quatre pieds, plateau de marbre vert, H. 47 – 88x88 cm	25/30
167	Guéridon en bois sculpté de fleurs laqué marron rehaussé d'or et de polychromie, plateau polygonal, fût central quadripode travail indochinois de la fin du XIXème siècle, H. 81 - Diam. 109 cm (quelques manques à la laque)	70/100
168	Tabouret en chêne sculpté et hêtre tourné repose sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise, style renaissance, fin du XIXème siècle, H. 46 cm	8/10
168	BIS Suspension huit lumières en bronze doré de style L. XV moderne, diam. 69 cm	30/50
169	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de chaîne d'ancre, L. 18,5 cm, ER, poids brut: 131g. Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82). Vendu sur désignation	2000/2500
170	Broche en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé, la tête partiellement émaillée bleu et ornée d'un diamant taillé en rose, XIXème siècle, L. 5,5 cm, ER, poids: 13g, (petites bosses et trous). Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82)	250/350
171	TIXIER DESCHAMPS . Broche ovale en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'une miniature émaillée polychromie figurant une femme, dans un double entourage de diamants taillées en rose et petites perles de culture. La monture broche amovible, signée, H. 3,8 cm, ER, poids: 11g. Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82)	200/300
172	Bague en or jaune 750 millièmes de forme navette, ornée au centre d'une perle de culture entre deux diamants poires de taille ancienne et deux lignes de diamants taillés en rose, tour de doigt:53, AC, poids brut: 4g. Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82)	400/600
173	Bague en platine 850 millièmes de forme géométrique ornée de sept lignes de diamants ronds de taille ancienne, ceux du centre plus importants, tour de doigt: 54,5, ER, poids brut: 6g, (marque de mise à grandeur et petits manques à certaines pierres). Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82)	600/800
174	Bague en or jaune 750 millièmes ornée de trois diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important, tour de doigt : 54, AC, poids brut: 7g, (manques au diamant du centre). Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82)	400/600
175	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, orné au centre d'un saphir et d'une pierre de synthèse rose entre quatre lignes de diamants ronds de taille ancienne, diam. Intérieur: 6,2 cm, ER, poids brut: 13g (trace d'oxydation). Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82)	400/600
176	Bracelet "Tank" articulé en or jaune, serti clos de trois saphirs cabochons (usures) et six diamants taille brillant de 0.25 à 1.50 carats, poinçon tête d'aigle poids brut: 75g. Vendu sur désignation	2500/2800
177	Alliance en or jaune 750 millièmes gravée à décor de liens et ornée de demi-boules de lapis-lazuli, tour de doigt: 49, AC, poids brut: 3g. Visible chez l'expert: Cabinet PORTIER (01 47 70 89 82)	50/80
178	Bague chevalière en or jaune poinçon tête d'aigle ER, bague en or jaune sertie d'un cabochon améthyste AC. Poids brut : 14g	240/260
179	Pièce de 100 francs or Napoléon III tête nue, Paris 1857. Vendue sur désignation	800/900
180	Lot de deux pièces de 20 francs or Napoléon I tête nue Paris 1806, Louis Philippe tête laurée 1841A	300/400
181	Lot de six pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue et laurée. Vendues sur désignation	900/950
182	Lot de dix pièces de 20 francs or. Vendues sur désignation	1500/1700
183	Lot de deux pièces or: 20 lires Vittorio Emanuele II 1863, 20 francs/8 frt François Joseph 1872	300/400

184	Parure composée d'un collier L. 41 cm et d'un bracelet mailles gourmette en or jaune, poids: 30g, AC	580/620
185	Bague chevalière en or jaune uni sertie d'une intaille figurant deux guerriers grecs affrontés, poids: 9g	120/140
186	Paire de boucles d'oreilles en or jaune uni poinçon tête d'aigle, ER, poids: 2,50g	30/50
187	Médaille porte - photos ovale en or jaune uni à décor en applique d'un L entouré d'acanthes, poids brut: 22g	150/200
188	Collier de perles de culture shoker, diam. 8 à 9 mm, fermoir en or, L. 66 cm	200/300
189	Juvenia. Montre bracelet mécanique de dame, boîtier et bracelet souple en or jaune, poinçon hibou, poids net: 34g. Etat de fonctionnement. Vendue sur désignation	600/650
190	Montre bracelet mécanique de dame boîtier et bracelet articulé en or jaune vers 1950, AC, poids net: 57g Vendue sur désignation	900/1000
191	Juvenia. Montre bracelet mécanique de dame boîtier ovale en or jaune, AC, bracelet en cuir, poids brut: 17g	100/120
192	Cartier. Alliance trois ors, poinçon tête d'aigle, tour de doigt: 51, poids: 3g	60/70
193	Broche "florale" en or jaune, AC, poids: 18g	300/350
194	Lot d'une broche et une croix en métal doré et micro-mosaïque, une paire de boucles d'oreilles en métal doré et émaux translucides	25/30
195	Lot de trois broches en alliage d'or serties de turquoise et agathes, poids brut: 11g	150/170
196	Lot de deux croix filigranées en or jaune ajouré, AC, poids brut: 14g	250/300
197	Lot de bijoux fantaisie	20/30
198	Pièce musulmane en or jaune (percée), monture en laiton filigrané, poids brut: 10g	70/100
199	Lot composé d'une broche en or jaune sertie de perles et d'un saphir, une broche dague sertie de perles. Ensemble AC, poids brut: 5g	70/80
200	Héréké. Petit tapis en soie à décor de rinceaux fleuris sur fond crème, bordure à trois bandeaux. Signé. 67x46 cm	60/80
201	Héréké. Petit tapis en soie à décor géométrique et fleurs stylisées sur fond crème, rouge et gris, bordure à trois bandeaux. Signé, 43x64 cm	60/80
202	Tapis en laine à décor géométrique sur fond ocre et marron, bordure à multiples bandeaux, 85x133 cm	30/40
203	Frey Wille. Bracelet rigide en métal plaqué or et émail à décor de cercles concentriques polychromes, diam. 61 mm. Neuf dans son coffret	180/200
204	Frey Wille. Broche-pendentif en métal plaqué or et émaillé à décor de fleurs de lotus stylisées dans le gout égyptien, avec cordon constitué de sept brins en coton bleu tressé. Neuf dans un écrin	80/120
205	Tissot. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet articulé en métal plaqué or, T028210A. Neuve dans son coffret	100/110
206	Baccarat. Bague en argent sertie d'un cristal facetté bleu, modèle "Insomnight", diamètre du doigt: 16 mm, poids brut : 12g, Neuve dans son écrin	90/100
207	Tissot. Montre bracelet d'homme Sailing-Touch, à affichage analogique et numérique, activation tactile de l'alarme, boussole, météo, régata, chronographe, marée, etc... Neuve dans son coffret avec notice	280/320
208	Baccarat. Tour de cou souple en argent tressé à décor de fleurs en cristal gris, modèle Blossom. Neuf dans son écrin	300/400
209	Tissot. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet souple en métal plaqué or, poli et brossé, T042109A. Neuve	120/150
210	Baccarat. Paire de boucles d'oreilles en or jaune, poinçon tête d'aigle, serties d'un cabochon rectangulaire en cristal de couleur doré, poids brut: 7g. Neuve dans son écrin	200/250
211	Baccarat. Pendentif cœur en cristal de couleur verte, bélière en or jaune, modèle "Charm's", avec cordon. Neuf dans son écrin	80/90
212	Baccarat. Bracelet en cristal bleu, modèle "Océane". Neuf dans son écrin	70/90
213	Baccarat. Bague "gland" en vermeil, modèle "Murmure", enserrant une perle ovale en cristal couleur rubis, diam. du doigt : 16mm, poids brut: 8g. Neuve dans un écrin	60/80
214	Tissot. Montre bracelet de dame, "T- Trend Round" boîtier et bracelet souple en acier brossé et poli, lunette sertie de dix diamants brillants de 0,12 carat, T64.1.685D. Neuve dans son coffret avec certificat (pile à changer)	170/200
215	Baccarat. Bague en cristal de couleur anis centrée d'un filet en or jaune, diam. du doigt: 17 mm. Neuve dans son écrin	40/50
216	Tissot. Montre bracelet d'homme, boîtier et bracelet souple en acier poli et plaqué or, T034.309A. Neuve dans son coffret	100/120
217	Tissot. Montre bracelet de dame formant régulateur avec guichet journalier, boîtier et bracelet souple en acier poli et plaqué or. Neuve	100/110
218	Baccarat. Bague "fleur" en argent sertie de cinq pétales en cristal rose, rubis et orange, diamètre du doigt: 16 mm, poids brut : 30 g Neuve dans son écrin	150/200
219	Baccarat. Pendentif "croix occitane" en cristal opalescent avec bélière en argent, un ruban noir, 55x55 mm, neuf dans son écrin	80/100
220	Baccarat. Collier en vermeil, pendentif serti d'un cabochon en cristal de couleur rose, modèle "Médicis", neuf dans son écrin	150/180
221	Vase tripode corps ovoïde godronné, large lèvres trifoliées, en argent à décor de trophées symbolisant l'agriculture et la musique, acanthes, cartouches, guirlandes de fleurs, H. 34 cm, poids : 1010 g.	250/300
222	Gallia n° 5125. Petit plateau rectangulaire en métal argenté à décor de feuilles de laurier et d'agrafes d'acanthes, style L.XVI début du XXème siècle, 26x19 cm	15/20
223	Pelle à fraises en argent de style L. XV, poids: 121 g. Orfèvre GB	25/30
224	Jolie boîte demi-circulaire en argent à décor repoussé et ciselé d'une frise de médaillons, guirlandes de fleurs et draperies,	80/100

	couvercle orné d'une scène galante dans une réserve ovale et de rinceaux d'acanthes et fleurs, dans le goût du XVIIIème siècle, 13x8,5 cm, poids : 222 g.	
225	Boîte cylindrique polygonale en argent à décor repoussé et ciselé de quatre attributs et paniers fleuris dans des réserves d'acanthes, couvercle orné d'une pastorale, H. 5 - diam: 12 cm, poids : 306 g.	120/150
226	Aynsley. Ensemble de cinq tasses et sous-tasses en porcelaine blanche rehaussée d'or à décor polychrome d'un semis de roses. Les tasses dans des supports à une anse, en argent ajouré d'un rinceau floral, (fêlé à une)	30/40
227	Ménagère de couverts en métal argenté de style L. XV à décor d'acanthes et fleurs, composée de douze couverts, dix couverts à entremets et deux fourchettes, douze couverts à poisson, dix pelles à glace, douze grands couteaux, douze petits couteaux, trois pièces de service à bonbons, six pièces de service	100/120
228	Lot de métal argenté composé d'un plat de service à deux anses, deux tasses, trois pièces de service à miettes, une théière, quatre petits salerons, douze petites cuillères, un passe-thé, une saupoudreuse monture argent, une bouteille monture en métal argenté	15/25
229	Emile Puiforcat n° 1330. Centre de table ovale quadripode en miroir sur noyer cerclé d'une moulure en argent, 51x39 cm	130/150
230	Couvert d'enfant en argent de style L. XVI monogrammé ML, dix cuillères à moka à décor d'un filet orné d'acanthes. Ensemble en argent, poids: 220 g. Pelle en argent fourré et métal doré de style L. XVI.	55/65
231	Boîte ronde en argent guilloché et émaux translucides à décor d'un bouquet de roses, H. 3,5 - diam: 8,5 cm, poids : 185g	60/80
232	Paire de petits vases sur piédouche, corps ovoïdes et longs cols droits coniques en argent guilloché et émaux translucides à décor polychrome de roses, H. 9 cm, poids: 135 g (petits manques à l'émail de l'un)	30/40
233	Boj n° 19536/30368. "Tortue", sonnette mécanique de table en bronze gravé d'un dragon entouré de fleurs sur fond noir et doré, L. 14,5 cm	15/20
234	Vase conique en cristal taillé, pied et lèvres en bronze ciselé et doré à décor d'acanthes, perles et couronnes de laurier, H. 12 - diam: 10,5 cm	40/50
235	Joli coffret quadripode vitré sur cinq côtés, monture en bronze ajouré et doré, à décor de fleurs dans des médaillons, croisillons, torches et acanthes, vitres biseautées, intérieur en satin capitonné, vers 1900, H. 9,5 - 13,5x13,5 cm	70/100
236	Legras. Vase conique à lèvres évasées en verre gravé à l'acide, rehaussé d'émaux violet à décor de feuilles et fruits, H. 19.5 cm	30/40
237	Emile Gallé*. Vase ovoïde à panse aplatie en cristal triplé, gravé à l'acide à décor de branches de fruits rouges sur fond jaune et translucide. H. 11 cm (col coupé ?)	50/80
238	Serviteur tripode trois niveaux en métal doré et plateaux de tailles décroissantes en porcelaine blanche et bleue à décor polychrome de fleurs, vers 1900, H. 30 cm	30/50
239	Bonbonnière quadripode de section rectangulaire en porcelaine blanche moulée, rehaussée d'or, à décor polychrome de fleurs, monture en bronze doré, H. 10,5 -17x11,5 cm	30/40
240	"Clown", sujet en verre translucide à inclusions et verre coloré, première moitié du XXème siècle, H. 21 cm	25/30
241	Coffret quadripode en laiton doré et onyx, début du XXème siècle, H. 10 -18,5x13 cm	30/40
242	HB et Cie. Choisy le Roi. Pot-pourri en barbotine de style Renaissance, H. 18 cm	20/30
243	Tours Sainte Radegonde. Vide poches tripode polygonal à anse formée par deux dauphins en faïence bleue à forts rehauts d'or, à décor d'une fleur de lys surmontée d'une couronne, H. 17,5 - 30x24,5 cm (égrenure à l'arrière de la queue d'un dauphin)	30/40
244	Louis Carrier Belleuse, Choisy le Roi "Coq chantant", grand sujet formant vase en barbotine, H. 37,5 cm (extrémité d'une plume de la queue recollée)	400/600
245	Baccarat. Suite de six verres coniques sur long fût et piédouche en cristal doublé (six couleurs différentes) et taillé, H. 19.5 cm	70/100
246	Bonbonnière de section rectangulaire simulant deux livres en porcelaine blanche et bleue claire rehaussée d'or, à décor polychrome de fleurs, monture en bronze doré, H. 7 - 14,5x10 cm	10/15
247	Baccarat. Suite de sept coupes et six verres coniques sur piédouche en cristal taillé, H. 12 et 15 cm (petites égrenures sur sept sept verres)	30/40
248	Service de verres ovoïdes sur tiges polygonales et piédouches en cristal taillé, composé de dix grands verres, dix verres moyens, neuf verres moyens inférieurs, onze petits verres, trois carafes	100/120
249	Paris deuxième moitié du XIXème siècle, service à thé et café en porcelaine blanche rehaussée d'or, à décor de rinceaux d'acanthes vertes et fleurs roses, composé de quatre pièces de service, six tasses, six sous-tasses	60/80
250	Saint-Louis, suite de sept petits verres coniques en cristal taillé de croisillons, H. 7 cm (égrenures à quatre)	10/12
251	Vase ovoïde sur piédouche à deux anses, col étroit, lèvres évasées, en porcelaine blanche à forts rehauts d'or et décor polychrome d'un paysage de bord de fleuve et d'une scène galante, époque Restauration, H. 25 cm (usures à l'or)	20/30
252	"Diane au bain", sujet en bronze patiné d'après l'antique, H. 29 cm	20/30
253	Saxe XXème siècle, deux petits sujets en porcelaine polychrome rehaussée d'or dans le goût du XVIIIème siècle, H. 4.5 et 5 cm	15/20
254	Allemagne XXème siècle, deux sujets en porcelaine à décor polychrome, H. 14 et 11 cm	25/30
255	Caudron Simoun. Distributeur de cigarettes en forme d'avion monomoteur en bois laqué, fonte d'aluminium et métal nickelé, sur socle en bois, H. totale 34 - 40x44 cm	70/100
256	Girouette artisanale représentant un jet à ailes Delta en matériaux composites	20/25
257	Satsuma. Grand vase ovoïde sur piédouche à col évasé en grès à décor polychrome rehaussé d'or et d'émaux, représentant	30/40

des personnages entourant une divinité féminine, Japon début du XXème siècle, H. 37,5 cm

- 258** Satsuma. Grand vase ovoïde en céramique à décor polychrome rehaussé d'or et d'émaux, représentant des personnages entourant une divinité féminine, Japon début du XXème siècle, H. 38,5 cm **30/40**
- 259** Indochine vers 1900. Coffret de jeux de Mah-Jongg en acajou mouluré, façade à un panneau sur glissière, découvrant un casier et deux tiroirs, garnitures en métal nickelé et laiton, H. 15,5 - 16,5x23 cm **20/30**
- 259 BIS** Coffret de Mah-Jongg en bois garni de papier noir ouvre à cinq tiroirs contenant cent quarante-sept pions rectangulaires en bois noirci et papier verni, H. 16 - 16x23 cm **20/30**
- 260** Japon vers 1900. Vase globulaire sur haut pied en bronze et émaux cloisonnés à décor de masques de taotie et de cigales stylisées, les anses en forme de têtes de chimères, socle en bois doré. H. 30 cm **200/300**
- 261** Japon vers 1900. Brûle-parfum quadripode à hautes anses en bronze à décor en émaux cloisonnés de motifs archaïsants, la prise du couvercle en forme de shishi, H. 49 cm **400/500**
- 262** Porte pinceaux en pierre dure à décor ajouré et sculpté de jarres, volatiles et singes, H. 12 - L. 22 cm **30/35**
- 263** Satsuma. Jatte polygonale en céramique bleue rehaussée d'or, à décor de personnages et de fleurs en émaux polychromes, Japon vers 1900, diam: 15 cm **20/30**
- 264** Chine XIXème siècle. Flacon en porcelaine monté en étain à décor en émaux polychromes d'un immortel assis tenant un ruyi, dans un médaillon sur fond turquoise, H. 11,5 cm **100/120**
- 265** Japon Epoque Meiji (1868-1912). Deux statuettes en dent de morse, bois et laque représentant des geishas, l'une assise l'autre debout, leurs kimonos ornés de coquillages, H. 13 et 17 cm **100/150**
- 266** Pot couvert ovoïde en émaux cloisonnés, XIXème siècle, H. 11,5 cm **15/20**
- 267** Pixide en ivoire, couvercle sculpté de protomés de lions, éléphants, singe et tigre, rehaussée de polychromie, H. 6 - diam: 7,5 cm (égrenure à la base) **80/120**
- 268** Pixide cylindrique en ivoire sculpté de singes et d'un protomé de tigre, patinés gris, prise du couvercle en forme de tête de singe, Chine, H. 9 cm **80/120**
- 269** Petite boîte rectangulaire en ivoire gravé et sculpté à jour de hiboux et bandeaux floraux, monture en laiton gravé, Indochine début du XXème siècle, H. 4,5 - 9x3 cm **50/70**
- 270** Petite boîte polylobée en ivoire gravé de bambous et sculpté de tortues, Indochine début du XXème siècle, H. 3 - L. 8.5 cm **70/90**
- 271** Petite boîte ronde en laque du Japon, à décor d'un paysage architectural et du Fuji Yama sur fond d'or, diam: 6 cm **15/20**
- 272** Socle en bois exotique ajouré et sculpté de fleurs, Chine début du XXème siècle, H. 19 - L. 34 cm **20/25**
- 273** Tabouret quadripode de section carrée en bois exotique sculpté, ajouré et sculpté, plateau de marbre (fêlé), Chine vers 1900, H. 48 - 35x35 cm **50/70**
- 274** Cabinet formant vitrine en bois mouluré richement sculpté, laqué rouge et rehaussé d'or, ouvre à une porte vitrée, trois tiroirs et deux vantaux vitrés, Chine ou Indochine début du XXème siècle, H. 118 - 49x28,5 cm **150/200**
- 275** Guéridon Cachemire fin du XIXème siècle. Assemblage de deux plateaux trilobés sur trois pieds, en bois peint en polychromie et laqué de cercles concentriques au décor floral tapissant, H. 68 cm. **EXPERT MME MARIE CHRISTINE DAVID - 21 RUE DU FBG MONTMARTRE - 75009 PARIS** **200/300**
- 276** Buffet deux corps en bois mouluré, ajouré et richement sculpté de scènes de Palais, de combats, de rinceaux fleuris, chiens de Fô, ouvre à deux vantaux, trois tiroirs et deux petites portes, Chine ou Indochine début du XXème siècle, H. 184 - 82x40 cm **150/200**
- 277** Table basse ronde accueillant six petits tabourets tripodes formant tablette en bois stuqué, gravé, laqué crème rehaussé d'or et de polychromie, à décor de pots fleuris et branches, plateau de verre, Chine XXème siècle, H. 45 - diam: 88 cm **40/50**
- 278** Meuble d'entre deux en bois plaqué de palissandre et bois noirci, marqueté de bandeaux floraux et d'un grand fleuri reposant sur une terrasse, incrusté de filets et d'appliques en os, repose sur quatre pieds boules, façade à colonnes torsées, ouvre à une porte, plateau de marbre des Pyrénées, fin du XIXème siècle, H. 110 - 40x81 cm **500/700**
- 279** Vitrine en acajou et placage d'acajou, mouluré à cannelures rudentées, vitrée sur trois côtés et fond de glace, repose sur quatre pieds gaines, ouvre à une porte vitrée et un tiroir, plateau de brèche, galerie ajourée, chutes, moulures, fleurons, entrées de serrure, sabots, draperies en bronze doré, style L. XVI vers 1900, H. 151 - 38,5x90 cm **200/300**
- 280** Charmant petit bureau de pente toutes faces en bois stuqué et laqué, à décor en relief de paysages animés dans le goût de la Chine en vernis doré et argenté sur fond rouge, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à un tiroir et un abattant découvrant cinq cases et deux tiroirs, style L. XV début du XXème siècle, H. 91 - 53,5x36 cm **200/250**
- 281** Chevet demi-lune en bois sculpté, mouluré, cannelé, laqué bleu turquoise, rehaussé d'or, à trois panneaux plaqués de bois de rose de bois de rose à décor de guirlandes polychromes, repose sur quatre pieds cannelés, ouvre à une porte, plateau de marbre, début du XXème siècle, H. 73 - 46x34 cm **70/90**
- 282** Bureau de dame quatre faces de forme "rognon" en bois mouluré, sculpté, cannelé, laqué bleu et rehaussé d'or, plateau, tiroirs et panneaux plaqués de bois de rose, incrusté de filets et rehaussé de rinceaux polychromes, repose sur six pieds cannelés, ouvre à cinq tiroirs, début du XXème siècle, H. 75 - 120x48 cm **100/120**
- 283** Trumeau en bois sculpté, laqué vert et rehaussé d'or, partie supérieure occupée par une huile sur toile "Paysage dans le goût **180/220**

de l'Antique", style Régence début du XXème siècle, 170x115 cm

283 BIS	Chevet plaqué d'acajou et bois de rose incrusté de filets, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à trois tiroirs, garnitures de bronze verni, style L. XV fin du XIXème siècle, H. 75-34,5x46 cm (quelques manques au placage)	30/50
284	Bordeaux Vieillard ? Belle lampe à pétrole quadripode, corps globulaire à long col étroit en faïence jaune, à décor en émaux d'un oiseau perché sur un tronc, d'insectes, de bambous, socle et tête de la lampe en bronze doré, montée à l'électricité, H. 47 cm, H. céramique : 27 cm	100/120
285	SM Limoges. Petit service à thé en porcelaine blanche à décor polychrome d'une corne d'abondance et de fleurs, composé de trois pièces de service, un plateau rectangulaire	10/20
286	Coupe rectangulaire en cristal taillé, milieu du XXème siècle, H. 9 - 15x33 cm	30/40
287	Plateau en cristal taillé, milieu du XXème siècle, H. 6 - 38x28 cm	20/30
288	Lot composé d'un petit plateau rectangulaire polylobé (30x22 cm), une jatte cylindrique (H. 11 - diam:18 cm). Ensemble en cristal taillé.	20/30
289	Lot de deux coupes polylobées, un seau en cristal améthyste taillé	20/25
290	Osiris Isis n°1762 (1855-1903). Corbeille ovale ajourée en étain à décor géométrique, style autrichien vers 1900, 34x21.5 cm	15/20
291	Monaco. Vase tulipiforme sur piedouche en verre de couleur rubis rehaussé d'or, H. 26 - diam: 21 cm	8/10
292	Coupe en bronze à décor moulé et ciselé d'un bandeau de volatiles, fleurs et feuilles, socle amovible tripode à décor de trois éléphants, H. totale : 17,5 cm	15/20
293	Lot composé d'un coffret laqué or à décor d'amours et rinceaux avec sa clef, paire de jumelles de théâtre pliante en bronze, petit face à main double face en miroir et métal doré.	5/10
294	Lot de céramiques Vallauris et divers des années 50-60, six coquilles en faïence fine de couleurs différentes	10/20
295	Miroir en bois stuqué et doré de style gothique, XXème siècle, 62x21 cm	25/35
296	Miroir rectangulaire en bois stuqué et doré, XXème siècle, 50x38 cm	8/10
297	Manteau court Chacok et veste de fourrure Decourteix	40/50

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

14,40 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes judiciaires.

21 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes volontaires.

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation. Le transfert de propriété est effectif dès l'adjudication prononcée.

REGLEMENT :

carte bancaire ou espèces dans la limite légale de 1000 € et présentation d'une pièce d'identité.

Par chèque + 2 pièces d'identité : le Commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement bancaire.

JEAN PASCAL TRAPENAT & SARL ENCHERES-REP - 96 RUE DE LA REPUBLIQUE
28200 CHATEAUDUN - Téléphone : 02 37 66 05 08 - Fax : 02 37 45 15 74
Email : encheres-rep@wanadoo.fr

N° d'Agrément : 2002 - 426 - Numéro d'immatriculation de l'entreprise : 449 949 359 / APE 748 K
N° TVA Intra Communautaire Jud : FR65393795315- N° TVA Intra Communautaire Vol : FR65443949359