



TABLEAUX. OBJETS D'ART. MEUBLES ANCIENS ET MODERNES.

LUNDI 27 MARS 2017 A 13H30

**« A L'HÔTEL DES VENTES »
EN LIVE**

Ordre	Désignation	Estimation
1	Carton de vaisselle dont partie de service de table en porcelaine à filets bleu et or, seau en porcelaine de la Chine à décor émaillé, partie de service de table en terre de fer, etc	15/20
2	Carton de vaisselle dont partie de service de table en porcelaine filets argent vers 1950, partie de service de table en faïence blanche de Longwy	15/20
3	Crown fin du XIXème siècle. Service de table en porcelaine de Limoges blanche à filets bleus rehaussée d'or composé de vingt-quatre assiettes, douze petites assiettes, un plat ovale, un plat rond, deux plats sur piédouche, une saucière, deux rapiers, un légumier	30/50
4	Carton de jouets modernes	3/5
5	Carton de livres modernes reliés: "Le théâtre de Racine" trois volumes in 8 reliures cuir, "Histoire de la France" quatre volumes in 4 reliures cuir, JL Vaudoyer "La Mythologie" deux volumes in 4 reliures cuir, Plutarque "Les vies des hommes illustres" trois volumes in 4 reliures cuir	20/30
6	Voltaire "Théâtre de " Londres 1782 Editions Cazin, huit volumes in 12, tome 1 orné d'un portrait de Voltaire, reliures plein veau de même époque, dos dorés aux fers ornés d'une vignette (petit manque à une coiffe)	40/60
7	Lot de livres reliés anciens dont Abbé Girard "Synonymes" An 10 deux volumes, Michels "Précis de l'histoire du Moyen Age" 1927, "Poésies de Madame et Mademoiselle Deshoulières" 1745 deux volumes, Gattel "Nouveau dictionnaire portatif" An 11 deux volumes, "Œuvres de Florian" 1808 sept volumes, JJ Rousseau "Emile" 1802 cinq volumes, etc.	30/40
8	H Beauregard "Nos bêtes" A Colin Paris 1896, un volume in 4, reliure, dos cuir orné, tranches dorées, nombreuses planches chromolithographiées (un livret détaché)	20/30
9	C De Latour "Le langage des fleurs" Paris Andot, troisième édition, un volume in 12 orné de nombreuses planches en noir, reliure cuir vert gaufré, dos orné	20/30
10	"Rapport des commissaires chargés par le Roi de l'examen du magnétisme animal" Paris Imprimerie Royale 1784, ensemble de trois rapports différents, un volume in 8, reliure cuir de même époque, dos orné à cinq nerfs	25/30
11	Desgodets "Les loix des bâtimens suivant la coutume de Paris" Paris de Bure 1776, un volume in 12, dos orné à cinq nerfs, reliure cuir	20/30
12	G Légeron "Figures de Vendée" A Fontaine Paris 1937 n°90/300, un volume in 8 en feuilles orné de soixante-quatre planches photogravées	20/30
13	"L'exposition universelle de Paris 1900", trois volumes in folio, reliures percaline rouge rehaussée d'or (déchirures aux dos, traces d'humidité)	15/20
14	Deux cartons de livres beaux-arts dont "Peintres impressionnistes" NEF, neuf volumes en feuilles dans des emboîtages	15/20
15	Carton de livres reliés modernes dont A Roux "Molière: sa vie son œuvre" Union Latine Editions Paris 1930 n°1001 six volumes in 8 reliures coins et dos en cuir marron dans des emboîtages (usures au dos), Michelet "Révolution française" Paris Levasseur neuf volumes reliures cuir, François Villon / Yves Brayer "Les deux testaments" Club du livre Marseille 1944 exemplaire HC (rousseurs), etc.	30/50
16	Lot de livres nature et zoologie: Brehm "La vie des animaux" deux volumes in 4 reliés (rousseurs), Hoefer "Le monde des bois" Paris Rothschild 1868 un volume relié in 8, PA Pichot "Le jardin d'acclimatation" Paris Librairie deux Louvre 1873 un volume in 8 (rousseurs), H Theuriet / Giacommi "Librairie artistique" Paris 1887 un volume in 4 broché	20/30
17	"Voyages imaginaires et romans cabalistiques..." Amsterdam 1787-1789, soixante-neuf planches gravées en noir d'après Marillier et une table pliée, trente-six volumes in 8, reliures plein veau de même époque, dos dorés aux fers avec deux vignettes (manque les trois suppléments, traces d'humidité sur quelques volumes, rousseurs, coins et coiffes écrasés)	400/500
18	Paravent quatre feuilles en bois ajouré et gravé de fleurs, panneaux peints d'un paysage architecturé, Indochine début du XXème siècle, 100x124 cm (quelques manques)	50/80
19	Grand plateau de service en tôle de fer laquée noir rehaussée d'or à décor central de polychromie florale, époque Napoléon III, 77x60 cm (manques, corrosion, enchâssé dans une table basse)	40/60

20	Chaise d'enfant en bois laqué blanc	3/5
21	Pied de lampe moderne ovoïde en faïence à décor polychrome	3/5
22	Liseuse moderne en métal chromé	2/3
23	Jeu de croquet moderne	5/10
24	Carton de vaisselle, bibelots dont deux grands plats en faïence, assiettes en porcelaine, paire de bougeoirs en bronze, coffrets, deux lampes à pétrole, baromètre thermomètre, etc.	10/15
25	Deux assiettes en faïence rustique. Canton fin du XIXème siècle coupe en porcelaine à décor de fleurs et volatiles. Ensemble égrené. 15/20 Deux cadres en bois stuqué et doré, XIXème siècle (petits manques)	15/20
26	Carton de vaisselle, bibelots dont garnitures de toilette, soupières, lampes à pétrole, coupe d'éclairage, etc.	5/10
27	Fold Up Classic. Chariot pliant porte sac de golf en aluminium et plastique noir	10/15
28	Lot de cuivres anciens: poissonnière, bassine, dessous de plat, bassinore	10/15
29	Tabouret de piano quadripode en hêtre tourné, assise à hauteur réglable, début du XXème siècle, H. minimum: 47 cm	10/20
29BIS	Carton de coquillages	2/3
30	Lot de cuivres anciens: cinq casseroles, un pichet, un pot à colle sur trépied. Quatre bougeoirs à poussoir, lampe de suspension en laiton à décor repoussé, lampe à pétrole de suspension en laiton	8/10
31	Lot composé d'une laitière, deux cafetières, un sucrier, un pot couvert, une boîte d'allumettes, Monix pied de lampe de bureau en métal nickelé vers 1920 (manque l'abat-jour). Ensemble en tôle émaillée début du XXème siècle	10/20
32	Carton d'étains anciens et modernes dont clystère soi-même, suite de sept mesures, deux petits flacons, clystère, timbale, assiettes, etc.	15/20
33	Carton de bibelots, céramiques, pichets, bonbonnières, boîtes à musique, gobe mouches en verre avec son bouchon	8/10
34	Carton de soufflets anciens, presse purée, rabot, mesures en fer et bouleau, varlope, chauffe plats, plats à œufs en cuivre, paire de bougeoirs en laiton, couverts en étain	8/10
35	Carton de vaisselle, plats, jattes, saucières: HB et Henriot Quimper, cul noir, porcelaine, terre de fer, boîtes couvertes, soupières. Etats divers	5/8
36	Carton composé de serre-joints en bois, trois miroirs façon bambou, une chaufferette en fonte émaillée, deux balances type Roberval plateaux en laiton, céramiques utilitaires, porte-clés	10/12
37	Carton contenant quatre lanternes anciennes en tôle fer, une chaufferette, moulin de comptoir Peugeot modèle A taille 0 (incomplet), grande mesure en fer et bouleau	10/15
38	Carton d'assiettes illustrées en terre de fer, plats en verre, vaisselle, deux garnitures à épices en faïence, pichet en faïence de Badonviller avec couvercle en métal nickelé, etc.	15/20
39	Lot de petits cadres dont cadre en bois sculpté stuqué et doré à décor de feuilles et fruits XIXème siècle 24x19 cm, porte photos en fonte de fer de style L.XVI 23x20 cm, porte photos à décor de pampres de vigne et médaillon fin du XIXème siècle 16x11 cm, etc.	20/30
40	Lot de vases en faïence et verre, petit plateau de service polylobé en métal argenté	5/10
41	Carton de jeu de jacket, petits verres, lampe à pétrole, etc.	5/10
42	Lot d'environ quatre-vingt disques 33 tours, années 1970-1980 dont: W Houston, H Johnson, Eurytmics, M McLaren, P Gabriel, Culture Club, B Beat, K Wilde, E John, etc.	10/15
43	Service de table en porcelaine blanche, ailes de couleur céladon rehaussées de croisillons or et service à café au modèle, composé de douze assiettes, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert (deux égrenées), deux rapiers, trois plats ronds, un plat ovale, un saladier, un légumier couvert, une saucière, onze tasses et sous tasses, trois pièces de service à café	40/60
44	Service de table en porcelaine blanche rehaussée de filets or, composé de douze assiettes, onze assiettes creuses, dix assiettes à dessert, deux rapiers, trois plats ronds, une saucière, un plat ovale et une soupière	10/12
45	Machine à coudre électrique à poser Singer	3/5
46	Lot d'environ trois mille neuf cent cinquante cartes postales modernes et cinq mille huit cent cartes publicitaires modernes dans quatre cartons	10/20
47	Lot d'environ deux mille cinq cent cartes postales anciennes et semi modernes	15/20
48	Lot d'environ deux mille cent cartes postales anciennes et semi modernes	15/20
49	Lot d'environ deux mille cartes semi modernes neuves, carton de carnets et livrets de cartes postales anciennes modernes et semi modernes, album de cartes postales anciennes, deux classeurs de cartes postales anciennes et semi modernes, et divers	25/35
50	Lot de panonceaux publicitaires, affiches, gravures en noir	20/25
51	Lot de calendriers anciens, certificats, notices, factures, cartes de visite, timbres neufs, et divers	10/20
51BIS	Divers jeux et jouets anciens	5/10
52	Meccano, coffret n°3 avec notices (couvercle déformé)	20/30
52BIS	Mallette de jeux anciens	10/20
53	Lot de jeux anciens: "Bog", "Jeu de l'oie", "Nain Jaune", "Le Miraculeux", cubes, etc.	10/20
53BIS	Coffret de jeux, coffret "Jeux réunis" en forme de malle	5/7
54	Claude Sézan "Les poupées anciennes" les éditions pittoresques, Paris 1930, un volume broché in 12	5/10

54BIS	Lot de jeux et jouets vers 1950: piano, caisse enregistreuse Isabella, flipper de table, balance d'épicier, jeu de l'hôtesse de l'air, etc.	10/20
55	E. Dubois, "Composition florale", HST, SBD, environ 55x65 cm (réentoilée), cadre en bois stuqué et doré	100/120
56	Atanasov 1989, "Guerriers Incas", gouache sur papier, 50x70 cm, encadrée sous verre	70/90
57	Ecole française fin du XVIIIème siècle, "Portrait de jeune femme", HST, 81x65 cm, encadrement postérieur en bois stuqué et doré (réentoilée, usures)	130/150
58	Slodtz / CN Cochin Le Fils "Pompe Funèbre de Marie Thérèse d'Espagne ...", gravure en noir (à vue: 50,5x34 cm), sous verre. Superbe cadre en bois sculpté, stuqué et doré à décor de nœuds, acanthes, branchages et coquilles, XVIIIème siècle, 74x52,5 cm	250/300
59	Marius Hubert-Robert "Les bords de l'Orme", HST, SBG, étiquette au dos "Salon des artistes français 1951", 46x61 cm	40/60
59BIS	Ecole française du XIXème siècle dans le gout du XVI ème "La Sainte Famille", HST, 32x31 cm (griffures) dans un cadre en bois stuqué et doré	30/40
60	Renée Mireille Heaulmé "La dernière maison" HST, SBG, 73x60 cm	30/40
60BIS	Maurice Lemaître "Marée basse à Ploumanach'h", HS Isorel, SBD, 27x35 cm, encadrée	30/50
61	Ensemble de cinq gravures en noir et en couleurs, encadrées sous verre	10/15
61BIS	Charles Louis Weisser 1864-1940 "Le hersage" HST, SBD, 32x45,5 cm, encadrée	200/250
62	Michel Bianconi "La nuit en ville", HST, SBD, datée 2009 et contre signée au dos, 115x162 cm	70/100
62BIS	Guy Maucler "Le moulin", aquarelle, SBD, 27x38 cm, encadrée sous verre	10/15
63	Michel Vienkot "Femme nue devant la fenêtre", HST, SBG et datée 83 BD, 35x27 cm	20/30
63BIS	Le Bourdellès "Villeneuve: l'entrée du village", HST, SBD, 24,5x41 cm	30/35
64	François Bovi : Technique mixte sur carton signée et datée 99 BD, 49x39 cm, encadrée sous verre	30/40
64BIS	Etienne Bellan 1922-2000 "La mare", HST, SBG, 27x35,5 cm, encadrée	30/40
65	(*) Pierre Bittar 1934 "Port provençal: barques à quai", HST, SBD, 46x55 cm, encadrée	300/350
65BIS	Jos Henri Ponchin 1897-1981 "Les rizières", aquarelle et gouache SBG, 34x50 cm, encadrée sous verre	200/250
66	Italie ou Yougoslavie XIXème siècle. Panneau de véhicule hippomobile en bois sculpté de rinceaux animés et de masques, rehaussé de polychromie, partie centrale représentant le combat d'Enée et de Turnus, 34x53 cm (reprises à la polychromie)	70/100
66BIS	A Mernin "Ballerine assise sur le sol", pastel, SBD, 55x75 cm, encadrée sous verre	50/80
67	Falchetti (d'après) "Nature morte au perdreau et faisán", "Nature morte au lièvre" deux chromolithographies en couleurs, 48,5x38,5 cm, encadrées sous verre, moulures en bois stuqué et doré, 59x69 cm	30/40
68	Staron et Meyer Saint Etienne "Traversée du gué", deux tissages, 35,5x18 cm, encadrés sous verre, moulures en bois stuqué et doré, 56x37,5 cm	30/35
68BIS	Jacques Coquillay 1935-.... "Entre ciel et mer", gouache, SBG, 25x35,5 cm, encadrée sous verre	30/50
69	Ecole française milieu du XIXème siècle "Le bouquet de fleurs" lithographie marouflée sur panneau et surchargée d'huiles, 21x15,5 cm, encadrée	15/20
69BIS	Jacques Coquillay 1935-.... "Crécy la Chapelle: l'Eglise", gouache, signée et située BG, 26x36 cm, encadrée sous verre	70/100
69TER	Le Bourdellès "Maison dans le jardin", aquarelle, SBD, 17x26 cm, encadrée sous verre	10/15
70	"Fauconniers", deux sujets en composition patinée argent et médaille, H. 35 cm (manquent les faucons)	20/30
71	Pied de lampe en marbre et bronze reproduisant une colonne corinthienne, H. 42 - H totale: 75 cm	30/50
72	Lot de deux cannes anciennes: l'une à pommeau en métal doré à décor d'acanthes jonc en bois L. 82 cm, l'autre à pommeau en pierre et ivoire jonc en métal L. 89 cm (petit manque)	30/50
73	Paire d'appliques deux lumières "à réflecteur" en miroir biseauté et laiton ajouré à décor d'acanthes masques et fleurs, style renaissance fin du XIXème siècle, 41x17 cm	40/50
74	Cloche en bronze, prise à décor en Hermès, Indochine début du XXème siècle, H. 21 cm. Cloche moderne	10/12
75	Lot de quatre théières en étain et métal argenté	15/20
75BIS	Miroir en bois sculpté, stuqué, doré à la mixtion et rechampé gris, fronton ajouré à décor d'un panier et d'une couronne de laurier, style L.XVI, XXème siècle, 68x37 cm	20/30
76	Coffret de jetons en bois plaqué de bois de rose et ronce de noyer incrusté de filets et d'un médaillon en laiton, bouton à pression, H. 4,5 - 22,5x13 cm (manque un fleuron)	20/30
77	Coupe sur piédouche en argent ajouré à décor de filets et branches de laurier, poinçon minerve, poids: 380g	100/120
77BIS	Aynsley. Ensemble de cinq tasses et sous-tasses en porcelaine blanche rehaussée d'or à décor polychrome d'un semis de roses. Les tasses dans des supports à une anse, en argent ajouré d'un rinceau floral, (fêle à une)	30/40
78	Saleron double en argent ajouré, poinçon minerve et cristal taillé, poids net: 124g, fin du XIXème siècle	35/45

79	Miroir rectangulaire en laiton ciselé à décor de mihrab, 54,5x37 cm	5/8
80	Châle en cachemire à décor d'entrelacs, bordure de palmettes, 183x176 cm (déchirure au centre)	30/40
81	T Taylor à Glasgow. Deux boules de Bowling ou Lawn-bowling en bois tourné gravé et incrusté d'appliques en ivoire, mètre ruban en cuir et tissu	50/60
82	Petite jardinière rectangulaire en verre gravé à l'acide à décor émaillé de fleurs et rehaussé d'or, monture quadripode en bronze doré, vers 1900, H. 9,5 - 21x9 cm	90/110
83	Hermès, porte-briquet en métal argenté, H. 6 cm	40/60
84	Five Lille, jardinière ovale en barbotine à décor de fleurs, H. 17 - 31x18 cm	15/20
85	Lampe à pétrole en métal, marbre et verre, montée à l'électricité, H. 46 - H. totale: 73 cm	5/10
86	Ceil de bœuf en forme de mandorle en bois laqué noir et façon bois, tablier plaqué de noyer incrusté de bois noirci, nacre et filets de laiton, cadran et cartouches émaillés blanc et bleu, dernier tiers du XIXème siècle, 62x49,5 cm	30/40
87	HV. Paire de pots couverts ovoïdes polygonaux sur piédouche en faïence blanche à décor de lambrequins en camaïeu bleu, H. 41 cm (égrenure au pied de l'un)	20/30
88	Suite de douze verres tulipiformes sur piédouche en cristal taillé (égrenure à l'un), H. 12 cm	20/25
89	Saint Clément ? "Coq" pichet en faïence polychrome, H. 33 cm	5/10
90	Coupe dite de Kubatcha, XIXème siècle. Céramique siliceuse peinte en noir sur engobe blanc et sous glaçure transparente de fleurons et de fleurs stylisées, H. 12 - diam. 22 cm (manques, fêlures, morceau collé à la panse et traces de pernette à l'intérieur). EXPERT MME MARIE CHRISTINE DAVID - 21 RUE DU FBG MONTMARTRE - 75009 PARIS	70/100
91	Lot de métal argenté composé d'une paire de bougeoirs, trois pièces de service à café, une salière double, un légumier polygonal, seau à champagne cylindrique	30/50
92	Pied de lampe en onyx et métal doré vers 1900, H. 65 cm	10/20
93	Petit vide poches polygonal en verre à inclusions, socle quadripode en métal doré, diam. 15,5 cm	10/15
94	Coupe sur piédouche en faïence à décor polychrome de fleurs, H. 17,5 cm	8/12
95	Coffret de jeux en bois plaqué de palissandre incrusté de filets contenant divers pions en ivoire, os et plastique, 22x29,5 cm (petit manque au placage), avec sa clé	25/30
96	Plat rond en faïence blanche à décor en camaïeu bleu rehaussé de manganèse d'un blason surmonté d'un heaume et de branchages, aile à décor d'acanthes, diam. 39,5 cm (cassures)	20/25
96BIS	Fusil de chasse juxtaposé à clé et à broches, crosse en noyer, dernier tiers du XIXème siècle, L. 116 cm (corrosions)	20/25
97	Garniture de toilette composée d'un broc et d'un seau couvert en tôle de fer émaillée bleu rehaussé d'or à décor polychrome de branches de rosier (légère corrosion)	30/50
98	Nevers ? Paire d'assiettes polylobées en faïence blanche à décor polychrome l'une représentant Marie Antoinette l'autre Louis XVI en buste, début du XXème siècle, diam. 25 cm	15/20
99	Plat polygonal en porcelaine blanche à décor polychrome, le centre simulant un cadran de pendule, décor floral en camaïeu bleu au dos, diam. 31 cm	30/50
100	S & F n°1512. Paire de vases ovoïdes sur piédouche à deux anses et lèvres évasées en céramique noire gravée de palmettes à remplissage vert, style grec, H. 30 cm	30/40
101	Lampe de bureau en métal nickelé, socle en marbre, vers 1930	10/20
102	Lampe de bureau en laiton, tulipe en verre de couleur	15/20
103	Deux carreaux en faïence blanche rehaussée de manganèse, l'un à décor d'un cavalier, l'autre d'un entrelacs d'acanthes animé, 12,5x13 cm	60/80
104	Deux grands plats ovales en porcelaine rehaussée d'or à décor polychrome de fleurs, L. 40 et 46 cm (égrenure à l'un)	3/5
105	Ensemble de six assiettes et plats anciens et modernes en faïence polychrome (égrenure ou fêle sur trois pièces)	25/30
106	Allemagne XIXème siècle. Lot d'un pichet et de deux verres sur piédouche en cristal gravé pour l'un et cristal émaillé pour deux	20/25
107	Théodore Deck (1823-1891). Grand cache pot en céramique à décor polychrome émaillé et feuilles d'or sous émail de fleurs, coquilles, acanthes, papillons, moustique et oiseau sur fond céladon et rinceaux de barbotine. Prises en forme de masques de lion menaçant. Signé. H. 28 - diam. Avec les anses: 46 cm	2500/3000
108	Emile Gallé (1846-1903). Gobelet conique, nervuré en verre translucide à décor polychrome émaillé d'un homme entre deux palmes et d'une inscription sur deux registres "Le Marquis / de Carabas" (personnage du roman "Le Chat botté" de Charles Perrault. Gravé au fond E GALLE NANCY, H. 11,5 cm	180/230
109	Saint Clément n°944. Grand vase à panse aplatie en faïence verte moulée à décor de cannelures et d'ombellifères sur fond de coquilles d'œuf, vers 1920/1930, H. 30 - diam. 36 cm	60/100
110	Longwy D 5670Z. Vase conique en céramique à décor de rinceaux sur fond bleu en émaux polychromes, H. 10 cm	60/80
111	Longwy F3205-D5000. Coupe ronde en céramique à décor d'un bouquet sur fond blanc et de rinceaux floraux sur fond bleu en émaux polychromes, diam. 21 cm	50/70
112	Longwy F3351-D5685. Plat à gâteaux rectangulaire à deux anses en céramique à décor d'un héron dans un marais sur fond blanc	70/90

et de rinceaux floraux sur fond bleu en émaux polychromes, 40x17,5 cm

- 113** Hermès. Service à café "Tête à tête" composé de deux tasses et sous tasses en porcelaine blanche rehaussée d'or à décor floral "Nil", dans son coffret **15/20**
- 114** Emile Gallé Nancy (?). Coquillage en faïence à décor d'un bateau de pêche, 17x12,5 cm **70/90**
- 115** Imari. Grande lampe à pétrole, pot couvert en porcelaine blanche à décor bleu, rouge et or de compositions florales et paysages dans des réserves, monture en bronze verni, anses formées d'acanthes et dragons. France et Japon, deuxième moitié du XIXème siècle, H. totale: 60 cm - H. pot couvert: 37 cm **400/500**
- 116** Phérophone, deux combinés téléphoniques en métal étamé, vers 1900 **15/20**
- 117** Presse papier en bronze doré, bronze nickelé et onyx, sujet représentant un épagneul couché, H. 5,5 - 11x9 cm **30/35**
- 118** Lucifer. Phare de voiture automobile en laiton nickelé, vers 1910 (réflecteur cassé) **20/30**
- 119** Bateau de bassin en bois peint et verni, voiles en toile, deuxième moitié du XXème siècle, H. 49 - L. 50 cm **5/10**
- 120** Auxerro - Nivernais, fin du XIXème siècle. Assiette ronde polylobée en faïence à décor polychrome représentant Henri IV, diam. 23 cm (quelques manques à l'émail en périphérie) **15/20**
- 121** Christofle n°1269597. Cafetière quadripode en métal argenté uni, prise du couvercle en forme de fleur, H. 22 cm **30/40**
- 122** Grand plat rond polylobé en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse d'une scène de chasse au cerf, aile ornée d'une couronne de fleurs, diam. 49 cm (important fêle de cuisson) **50/60**
- 123** "La Moisson" sujet en terre cuite, H. 50 cm (égrenures) **120/150**
- 124** Vase Royal Dux **30/40**
- 125** Grande lampe à pétrole en verre opaliné rose et laiton, H. 59 cm (montée à l'électricité) **20/30**
- 126** Japon vers 1900. Brûle-parfum quadripode à hautes anses en bronze à décor en émaux cloisonnés de motifs archaïsants, la prise du couvercle en forme de shishi, H. 49 cm **300/400**
- 127** Vase ovoïde sur piédouche à deux anses, col étroit, lèvre évasée, en porcelaine blanche à forts rehauts d'or et décor polychrome d'un paysage de bord de fleuve et d'une scène galante, époque Restauration, H. 25 cm (usures à l'or) **20/30**
- 128** Ecole française du XIXème siècle "Saint François" miniature ovale, 6x4,5 cm cadre en bois, lunette en laiton: 12x10,5 cm **50/60**
- 129** Porte pinceaux en pierre dure, Chine vers 1900, 9x15 cm **15/20**
- 130** Risler & Carré. Vase ovoïde sur piédouche à grand col conique en cristal taillé de pointes de diamant, monture du pied en argent à décor d'oves et dards, poinçon minerve, H. 26 cm **70/100**
- 131** Hubert Linzeler. Vase "Médicis" en cristal taillé rehaussé d'or sur piédouche en bronze doré, H. 12,5 cm **50/70**
- 132** Boj n° 19536/30368. "Tortue", sonnette mécanique de table en bronze gravé d'un dragon entouré de fleurs sur fond noir et doré, L. 14,5 cm (revendue sur folle enchère) **15/20**
- 133** Petite boîte rectangulaire en ivoire gravé et sculpté à jour de hiboux et bandeaux floraux, monture en laiton gravé, Indochine début du XXème siècle, H. 4,5 - 9x3 cm **50/70**
- 134** Petite boîte polylobée en ivoire gravé de bambous et sculpté de tortues, Indochine début du XXème siècle, H. 3 - L. 8,5 cm **50/70**
- 135** Service de verres ovoïdes sur tiges polygonales et piédouches en cristal taillé, composé de dix grands verres, dix verres moyens, neuf verres moyens inférieurs, onze petits verres, trois carafes **70/80**
- 136** Japon vers 1900. Vase globulaire sur haut pied en bronze et émaux cloisonnés à décor de masques de taotie et de cigales stylisées les anses en forme de têtes de chimères, socle en bois doré. H. 30 cm **150/200**
- 137** R Ghirshman "Perse" et "Parthes et Sassandies" et A Parrot "Sumer", Univers des formes, trois volumes. **20/25**
- 138** Uniformes militaires: chemise de divers documents **30/40**
- 139** Leliepvre, Rousselot, Benigni, Bucquoy, Toussaint, uniformes français des XIX et XXème siècles. Ensemble de soixante planches lithographiées rehaussées d'aquarelle, 32x25 et 31x24 cm **50/60**
- 140** Coffret moderne en laque de la Chine (accidents) **3/5**
- 141** M. Nouais/Daum Nancy France. Lampe de bureau, pied ajouré en fer forgé à décor floral, fût tortueux, tulipe ovoïde en verre gravé à l'acide à patine émaillée marron, vers 1920, H. 37 cm (revendue sur folle enchère) **150/200**
- 142** Album de timbres français neufs années 1993 à 1996 et album de timbres monégasques neufs années 1960 - 1972 **30/40**
- 143** "Rome pendant la semaine Sainte", dessins par Paul Renouard, Paris Boussod, Valadon 1891, un volume grand in 4, reliure cuir noir, dos à cinq nerfs (usures) **20/25**
- 144** Carton de livres anciens et modernes: Histoire de l'Egypte pharaonique dont L'univers des formes "Le temps des pyramides", "Le temps des conquérants", deux volumes in 4. Institut français "Recherches sur les monuments thébains" Le Caire 1965, un volume fort in 4 et supplément. Aufrère et Golvin "L'Egypte restituée", trois volumes in 4. Breasted "Histoire de l'Egypte" Vromant Bruxelles 1926, deux volumes. Etc. **20/30**

145	Table ronde quadripode en fer forgé et céramique, travail moderne, H. 57 - diam. 70 cm	30/40
146	Table ronde quadripode en fer forgé et céramique, travail moderne, H. 57 - diam. 70 cm	30/40
147	Table ronde quadripode en fer forgé et céramique, travail moderne, H. 57 - diam. 70 cm	30/40
148	Perroquet quadripode en hêtre contreint, vers 1900	80/120
149	Sellette tripode en acajou et placage d'acajou, repose sur des pieds griffes, style Empire, plateau de marbre noir (fendu)	40/60
150	Grand chevalet roulant double face à crémaillère et quatre manivelles en chêne vers 1900, H. mini 220 cm (manque une roulette)	400/500
151	Coffre de section rectangulaire en chêne mouluré et sculpté, panneaux du XVIème siècle à décor de rinceaux animés, serrures à morillon de même époque incomplète, montage moderne, H. 111 - 131x44 cm (importantes vermoulures)	100/120
152	Chaise en palissandre sculpté de fleurettes, deuxième moitié du XIXème siècle	30/40
152BIS	Bureau à gradin surmonté d'une galerie en chêne mouluré et sculpté de rinceaux et fleurons, repose sur quatre pieds cannelés, ouvre à quatre tiroirs une grande tirette en façade et cinq tiroirs sur le gradin, style Renaissance, vers 1900, H. 108 - 130x64 cm	60/80
153	Buffet deux corps en orme mouluré, ouvre à deux portes pleines, deux portes vitrées et deux tiroirs, de style Louis Philippe fin du XIXème siècle, H. 224 - 130x54 cm	50/60
154	Suite de six chaises paillées en chêne, style rustique, H. 105 cm	50/80
155	Ribal et Christophe. Grande table rectangulaire formant bureau ou comptoir en noyer mouluré, repose sur quatre pieds torsés réunis par une entretoise en X, ouvre à deux tiroirs, style Renaissance vers 1880, H. 73 - 200x99 cm	200/250
156	Paire de fauteuils rustiques en merisier garni de tissu, XXème siècle	30/40
157	Sellette de section carrée deux plateaux en bois naturel	20/30
158	Grand bureau droit en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds gaines cannelés et achevés de sabots dorés, ouvre à un tiroir, H. 77 - 182x92 cm	70/100
159	Buffet deux corps en acajou et placage, partie inférieure galbée à colonnes dégagées à deux portes un tiroir, partie supérieure à colonnes demi engagées et deux portes vitrées, H. 214 - 105x44,5 cm	100/120
160	Commode droite ouvre à quatre tiroirs en merisier mouluré, H. 99 - 114x52 cm	40/60
161	Grand miroir à parecloses glace centrale biseautée, encadrement en bois stuqué et doré à décor de moulures, perles, fleurs et acanthes, vers 1900, 169x112 cm (quelques manques)	300/400
162	Grand fauteuil en chêne mouluré ajouré et richement sculpté de masque dragons et fleurs, chaise haute à décor d'acanthes et fleurons, reposent sur quatre pieds torsés achevés de roulettes et réunis par une entretoise en H, style Renaissance fin du XIXème siècle, H. 135 et 127 cm	70/100
163	Petit meuble de salon de section ovale en bois plaqué toutes faces incrusté de filets et marqueté de trophée militaire, bouquets et rinceaux floraux, repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette, ouvre à trois tiroirs, galeries, sabots, entrées de serrure en bronze doré, style L. XVI fin du XIXème siècle, H. 80 - 35,5x49,5 cm (petit manque au placage, assemblage décollé à l'arrière)	100/120
164	Cabinet en noyer richement sculpté: console reposant en façade sur deux pieds cambrés sculptés de bustes féminins et achevés de griffes, entretoise en X centrée d'un masque et de guirlandes de fruits, ouvre à un tiroir à décor de rinceaux animés et d'une représentation de Neptune. Élément supérieur surmonté d'un fronton orné de deux amours portant un cuir couronné centré d'un écu, repose sur quatre pieds à masque grotesque, angles garnis de putti en atlante, ouvre à une porte centrée d'un médaillon ovale représentant une bacchante et un tiroir, travail de la deuxième moitié du XIXème siècle, H. 183 - 82x43 cm (quelques manques)	1500/2000
165	Coffre en chêne sculpté, panneaux du XVIIème siècle, remontage moderne, H. 110 - 150x49 cm	70/100
166	G Goiffon à Bagnières. Fauteuil canné pliant en acajou, fin du XIXème siècle (siège percé)	20/25
167	Encoignure en pin ouvre à une porte deux panneaux, corniche à décors de grecs, XIXème siècle, H. 172 - L. 114 - P. 63 cm	50/70
168	Guéridon rond en merisier, plateau basculant incrusté de filets et d'un motif floral, fut central tripode, fin du XIXème siècle	30/50
169	Meuble formant pupitre en pin mouluré, repose sur quatre pieds gaines, ouvre à un tambour une porte et une tirette, début du XXème siècle, H. 132 - 68,5x47 cm	50/70
170	Sellette tripode en acajou et placage d'acajou repose sur quatre pieds tournés réunis par une base et une tablette triangulaire, plateau de marbre gris veiné de blanc, Style restauration, H. 85 - diam. 31 cm (vermoulures)	25/30
171	Banquette paillée en merisier repose sur huit pieds sabres, XIXème siècle, H. 98 - 178x65 cm	80/120
172	Bureau de pente en noyer mouluré et incrusté de filets, marqueté d'une croix pattée et de fleurons, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à trois tiroirs et un abattant découvrant quatre casiers quatre tiroirs et une cache, travail provincial, fin du XVIII ou début du XIXème siècle, H. 99 - 65x43 cm (petites restaurations)	500/600
173	Table de chevet en chêne repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à un casier et un tiroir latéral, style rustique XXème siècle, H. 73 - 42x30 cm	30/40
174	Paire de chevets plaqués de bois de roses et marquetés de fleurs, ouvrent à trois tiroirs, reposent sur quatre pieds cambrés, poignées de tirage chutes cul de lampe et sabots en bronze verni, plateaux de marbre, style L.XV milieu du XXème siècle, H. 74 - 39x29,5 cm	50/80
175	Miroir rectangulaire glace biseautée, encadrement en bois et stuc doré à la mixtion, style Régence, deuxième moitié du XXème siècle, 141x83 cm	50/80

176	Coffre dit de "Nuremberg" en tôle de fer et renforts, poignées latérales, couvercle sur quatre charnières, mécanisme à nombreux pènes, H. 42 - 85x45 cm. Etat de fonctionnement (modifications, transformations, restaurations)	1500/2000
177	Table ovale à volets de type gate legs en chêne, repose sur six pieds torsés, ouvre à un tiroir, piètement XVIIIème siècle, plateau XIXème siècle, H. 74 cm, 120x150 cm	150/200
177BIS	Eero Saarinen / Knoll ? modèle tulipe. Table ronde, fût "diabolo" n°172-173 en fonte d'aluminium à couverture crème, plateau biseauté en marbre blanc veiné de gris, H. 71,8 - Diam. 106 cm. (vendue sur folle enchère)	300/400
178	JMF "Panorama de Constantinople", grande photographie imprimée en couleurs, encadrée sous verre, 31x157 cm	15/20
179	JMF "Panorama de Constantinople", grande photographie imprimée en couleurs, encadrée sous verre, 31x157 cm	15/20
180	Trumeau en bois sculpté stuqué argenté et doré à décor de fleurs et bouquets stylisés vers 1920, 126x80 cm (quelques manques et tain oxydé)	15/20
181	Echalié, pendulette d'applique ronde en faïence à décor polychrome d'un rinceau floral, ornement en bronze verni de style L.XVI, vers 1900, 34x29 cm (fixation artisanale du mouvement)	15/20
182	A Baudoin "Compositions florales" deux HSP, 18x23 et 23x18 cm, encadrées	5/7
183	Ensemble de trois porte-photos: deux en glace et miroir taillé vers 1950 30x24 cm, et un en bronze de style L.XVI, 25x15,5 cm	10/15
184	Lot composé d'une salière anthropomorphe HB Quimper, lampe "Le pyrogène" en métal nickelé base en émaux Bordeaux Vieillard, pichet en porcelaine à décor polychrome	20/30
185	Creil début du XIXème siècle: bouillon couvert et dormant en faïence blanche à décor polychrome de fleurs	20/25
186	Lot composé d'une lampe à pétrole en métal marbre et verre ambré, une lampe à pétrole en porcelaine blanche et bleue (petite égrenure)	10/12
187	Deux pichets de forme balustre en faïence blanche, l'un marqué "huile 1", l'autre "huile d'olives", couvercles en métal étamé avec becs sur charnière, H. 25 cm	30/35
188	Peugeot & Compagnie Pont de Roide, moulin à poivre de section carrée en hêtre, calotte et bras en fer, étiquette raquette, modèle fin du XIXème siècle, H. 12 cm	15/20
189	Pendule en composition patinée représentant une jeune femme près d'une fontaine, début du XXème siècle, H. 42 cm (manque la lunette du cadran)	10/20
190	Chevrette en terre cuite à glaçure jaune au plomb, XIXème siècle, H. 40 cm	10/15
191	Sac à main en crocodile marron, bel état	20/30
192	Trois casse-têtes africains en bois sculpté XXème siècle	8/12
193	Lot de quatre cravates Kenzo, lot de cravates et nœuds papillon	10/15
194	Rancoulet "Le départ", pendule quadripode en marbre et bronze doré, cadran portant la signature de Avard à Bonneval, sujet en composition patinée, vers 1900, H. 57 cm	20/30
195	"Paquebot Normandie" carnet de cartes postales, "Paquebot France" menu du 12 avril 1970 Croisière Ottomane	5/10
195BIS	Lot de six pièces de 5 francs argent roty 1960-1961-1963, quatorze pièces de 100 francs argent (Curie 1984, Panthéon 1982 -1983-1985, Lafayette 1987, La Liberté 1986, Zola 1985), et divers pièces françaises et étrangères. Poids: 376g	80/120
195TER	Lot de monnaies modernes essentiellement françaises	10/15
196	Ménagère de couverts en métal argenté "Modern Style" composée de dix-huit couverts, dix-huit petites cuillères, et une louche	20/30
196BIS	Trois classeurs de monnaies françaises, XXème siècle	40/60
196TER	Série de pièces finlandaises en euros, série de pièces de 5 cent Europe, divisionnaires d'euros neuves, six médailles en argent	50/70
197	Trois timbales légèrement coniques en argent, poinçon minerve, poids : 217g (déformations)	60/80
197BIS	Lot de pièces françaises en argent	40/50
198	Cardeilhac. Cafetière de style ottoman en argent à décor de trois bandeaux de perles et de rubans portant deux médaillons monogrammés, poinçon minerve, H. 24 cm, poids : 400g	120/140
199	Ménagère de couverts en argent composée de douze couverts et douze petites cuillères en argent minerve, poids : 2400g	650/700
200	Flacon ovoïde en cristal taillé de godrons et de branches, col et bouchon cerclé d'argent minerve, H. 21,5 cm	15/20
200BIS	Timbale ovoïde en argent à décor gravé de gradins, marqué Nicole, poinçon minerve, poids: 98g, H. 8 cm	30/40
201	Coupe sur piédouche cannelé en argent minerve, corps caréné en cristal taillé, H. 20 - diam. 20 cm	25/30
202	Petit vase de section triangulaire en cristal Daum France H. 11,5 cm, coupe triangulaire en cristal vers 1950-1960	10/15
203	Saint Louis cendrier ou coupelle trifolié en cristal, L. 18 cm	10/15
203BIS	Daum. Deux paires de salerons en cristal avec leurs pelles, dans leurs coffrets	20/25
204	Bonbonnière ronde en verre de couleur verte à décor de croisillons floraux dorés et émaillés, monture en laiton, H. 7- diam. 9 cm	10/15

205	Broc à orangeade en métal argenté et verre craquelé, H. 25 cm	5/10
206	Pot couvert en faïence à décor en camaïeu bleu dans une résille métallique, XXème siècle, H. 45 cm	20/30
207	Vietnam début du XXème siècle. Pot-pourri tripode à deux anses et couvercle surmonté d'un chien de Fô, socle rond tripode ajouré au centre en bronze patiné, à décor gravé et émaillé de scènes de combat, H. totale: 42 cm	150/180
208	Vietnam début du XXème siècle. Vase ovoïde à col droit et lèvres évasées en bronze patiné à décor de personnages, bandeaux floraux et calligraphies, H. 35 cm	30/50
209	Vietnam début du XXème siècle "Enfant assis sur un buffle allongé", sujet en bois sculpté et finement gravé (fracture à deux pattes et manques aux cornes), L. 23 - H. 15,5 cm sur socle en bois ajouré et sculpté	20/25
210	"Trois oiseaux perchés sur une branche", sujet en pierre dure, XXème siècle, H. 12 cm, sur socle en bois noirci	30/50
211	Lot composé d'un petit vase balustre en laque de Chine à décor de paysages H. 16 cm, paire de vases polygonaux en faïence de Satsuma à décor de personnages et dragons H. 23 cm (accidents aux lèvres), Bouddha en ébène sculpté H. 17 cm, "Danseuse cambodgienne" en bronze H. 17 cm	20/25
212	Vietnam début du XXème siècle. Jardinière ovale quadripode et dormant chantourné en bronze patiné, gravé et émaillé de paysages animés, 32x20 cm (petit manque au dormant)	50/70
213	Pot couvert tripode en jadéite à décor de protomes de chiens de Fô, XXème siècle, H. 10 cm, sur socle en bois ajouré	20/25
214	Field Haviland. Service égoïste en porcelaine blanche et bandeaux crème rehaussé d'or à décor en camaïeu rose de trophées composé d'une tasse, une sous tasse, trois pièces de service	7/10
215	Emile Gallé. Petite vase soliflore à panse aplatie et long col conique en cristal doublé et gravé à l'acide de fleurs et feuilles, H. 14 cm (deux petits fêles non traversant à l'intérieur du col)	60/80
216	Service à crème en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs composé d'un plateau rectangulaire chantourné et de onze pots couverts	20/30
217	Hochet siffleur en métal argenté et ivoire composé de deux sphères à décor de branches de cerisiers, manche en ivoire tourné, fin du XIXème siècle, L. 15 cm (manque une clochette)	20/25
218	MPF n°3032. Borne stéréoscopique en acajou et placage d'acajou avec cinq magasins et nombreuses plaques, H. 51 - 28x26 cm	200/300
219	Appareil photographique stéréoscopique Gaumont n°8376	50/80
220	Chambre photographique en acajou, soufflet en cuir bordeaux avec objectif série A, 24,5x18 cm	25/30
221	Lanterne magique cylindrique quadripode en tôle de fer vernie, fin du XIXème siècle, H. 31 cm	30/50
222	Lot de vingt-neuf plaques en verre à décor polychrome pour lanterne magique: Les monuments de Paris (x6), Les animaux sauvages (x6), Fantasia (x11), Riquet à la Loupe (x6), 5,5x21,5 cm	50/60
222BIS	Lot de vingt-neuf plaques en verre à décor polychrome pour lanterne magique: Le Sire de Framboisy (x6), Singeries (x6), Le Petit Poucet (x3), Barbe Bleue (x7), Cendrillon (x3), Le Petit Chaperon Rouge (x3), Les drôleries françaises	50/60
223	Buffet vaisselier à trois niveaux en merisier mouluré et sculpté, repose sur deux pieds cambrés en façade (entures), ouvre à deux portes deux tiroirs, garnitures de fer, H. 197 - 136x48 cm	150/180
223BIS	Suspension trois lumières en bronze doré à décor de carquois, cordes, rinceaux et nœuds, style L.XVI, vers 1900, H. 70 cm	70/100
224	Commode à doucine en merisier mouluré, ouvre à quatre tiroirs, style Louis Philippe, fin du XIXème siècle, H. 97 - 128x51,5 cm (vermoulures)	40/50
225	Buffet deux corps en merisier mouluré et sculpté, repose sur deux pieds à enroulements en façade, ouvre à quatre portes et deux tiroirs, garnitures de fer, travail provincial de la première moitié du XIXème siècle, H. 228 - 129x62 cm	200/220
226	Trumeau en bois stuqué, doré et recharmpi crème à décor de guirlandes, nœuds, acanthes, fleurons, perles et feuillages. Miroir inférieur biseauté, partie supérieure ornée d'un petit ovale, style L.XVI, 145x78 cm	100/150
227	Secrétaire à doucine et à abattant en acajou et placage d'acajou ouvre à quatre tiroirs et un abattant découvrant un casier et six tiroirs, plateau de marbre, époque Louis Philippe, H. 146 - 97x 42 cm (quelques soulèvements au placage)	150/180
228	Chevet en chêne repose sur quatre pieds cambrés à enroulement ouvre à un tiroir et un casier, style rustique, XXème siècle, H. 70 - 34x25 cm	10/12
229	Suite de trois tables gigognes en merisier, reposent sur quatre pieds tournés, XXème siècle, H. 52 cm	10/15
230	Table basse ovale en merisier, repose sur quatre pieds cannelés, ouvre à un tiroir, style Louis Philippe, fin du XIXème siècle, H. 50 - 66x85 cm	20/30
231	Table à jeux en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds gainés achevés de sabots, style restauration, H. 75 - 84x42 cm	70/80
232	Buffet enfilade en chêne mouluré, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à trois portes trois tiroirs, garnitures de fer, travail provincial XVIII/XIXème siècle, H. 102- 243x47 cm	200/300

233	Tabouret de section carrée en chêne repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H, style haute époque, H. 44 – 36x35 cm	10/15
234	Bureau de pente en merisier mouluré incrusté de filets repose sur quatre pieds cambrés achevés de sabots, ouvre à deux tiroirs en façade et un abattant découvrant quatre cases quatre tiroirs et un casier, style rustique, travail du XXème siècle, H. 89 - 78x40 cm	50/60
235	Table de toilette en noyer et placage repose sur quatre pieds dont deux cannelés en façade réunis par une tablette, ouvre à un tiroir, petit miroir inclinable, milieu du XIX ème siècle, avec chaise moderne garnie de tissu	50/70
236	Chevet en noyer de style rustique repose sur quatre pieds cambrés ouvre à un tiroir et un casier, H. 72 - 45x34 cm	12/15
237	Buffet rustique en bois naturel mouluré et sculpté, ouvre à deux portes et deux tiroirs, garnitures de fer, travail provincial début du XIXème siècle, H. 108 - 143x67,5 cm (plateau rapporté, piqures en façade)	100/120
238	Suite de six chaises dites "Escabelle Lorraine" en chêne mouluré et tourné, travail provincial XVIII ou XIXème siècle (deux restaurées)	100/150
239	Bureau toutes faces en merisier mouluré de style rustique, ouvre à trois tiroirs, H. 75 - 140x63 cm	40/60
240	Console en bois naturel repose sur quatre pieds dont deux tournés en façade réunis par une tablette, travail rustique du XIXème siècle, H. 69 cm	30/50
241	Sellette tripode en merisier mouluré, repose sur trois pieds tournés réunis par une entretoise, ouvre à un tiroir, H. 71 cm	15/20
242	Secrétaire à abattant plaqué de citronnier et incrusté de double filets, repose sur deux pieds griffes en façade, ouvre à quatre tiroirs et un abattant découvrant un casier, six tiroirs et deux petits tiroirs secrets, plateau de marbre, style restauration, H. 150 - 94x40,5 cm	300/350
243	Buffet haut en chêne mouluré et sculpté repose sur deux pieds à enroulement en façade ouvre à deux portes et deux tiroirs, garnitures de fer, style rustique XX ème siècle, H. 143 - 134x54 cm	40/60
244	Commode en noyer mouluré, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à trois tiroirs style rustique, XXème siècle, H. 86 - 98x46 cm	20/30
245	Armoire basse en merisier mouluré et sculpté, repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à deux portes deux tiroirs, garnitures de fer, travail provincial, milieu du XIX ème siècle, H. 173 - 144x47 cm	100/120
246	Pendule portique en bois noirci incrusté de laiton et émail, cadran reposant sur quatre colonnes torsées, lunette et balancier en bronze doré, époque Napoléon III, H.47 - 22,5x13,5 cm	50/80
247	Ensemble de six "Vierge à l'enfant", trois en résine et trois en bois sculpté	30/50
248	Ensemble de quatre casques: français 1940 (manque l'insigne régimentaire), France 1957 avec intérieur amovible, casque anglais 1951 avec insigne belge, casque allemand 39-45 (corrosion et sans garniture intérieure). Casquette d'officier de l'armée de l'air soviétique	30/50
249	France XIXème siècle "Christ" en ivoire marin, H. 21 cm, sur croix en acajou incrusté de filets de palissandre	60/80
250	Pied de lampe en bronze verni et onyx, H. 35 cm	5/10
251	Pique cierge tripode en métal argenté, H. 64 cm	15/20
252	Navire type caravelle en bois laqué XX ème siècle, H. 63 - L. 74 cm	30/40
253	Ensemble de six boules presse-papiers en verre à inclusion dite sulfure	25/35
254	Vitrine d'applique en bois exotique ouvre à une porte vitrée, 72x41 cm	30/35
255	Vitrine en bois mouluré, ouvre à une porte vitrée, 65x46 cm	8/10
256	Table basse ronde piètement pliant six pieds en bois exotique ajouré à décor de feuillage centré d'un idéogramme, plateau amovible en laiton gravé de fleurs stylisées, H. 64 - diam. 76 cm	30/35
257	Grand cache pots en faïence blanche, prises en forme de masques de lion, décor d'acanthés et bandeaux en camaïeu bleu, XXème siècle, H. 27 - diam. 30 cm	10/15
258	Simulation de lampe à huile antique, naviforme à décor d'un protomé de cygne sur pied à décor d'acanthés, sujet en bronze patiné, XIXème siècle, H. 11,5 cm	10/15
259	Peugeot Frères. Moulin à café modèle laqué 1947-60 de section carrée en tôle de fer laquée crème et hêtre verni, H. 20 cm. Bon état	4/6
260	Paire de lampes à pétrole quadripodes en métal nickelé, céramique façon malachite et verre vert, H. 40 cm (montées à l'électricité)	25/30
261	Deux lampes à pétrole de forme balustre en porcelaine, vers 1900	8/10
262	Paire de vases Imari ovoïdes, godronnés en porcelaine à décor floral rouge et bleu, montures en laiton verni, fin du XIXème siècle, H. 28 cm	40/60
263	Lampe à pétrole de forme balustre en céramique de couleur céladon à décor floral en barbotine blanche, monture et poignée en bronze doré, milieu du XIXème siècle, H. 45 cm (montée à l'électricité)	50/60
264	Lampe à pétrole ovoïde en céramique blanche à décor en camaïeu bleu de volatiles et végétation, monture en laiton, fin du XIXème siècle, H. 30 - H. totale: 54 cm	15/25
265	Dinettes: service à café en porcelaine à décor polychrome de poussins deux tasses, trois sous tasses, trois pièces de service. Huit assiettes polygonales en faïence de Gien à décor enfantin, service de table en porcelaine à décor floral composé de huit assiettes, trois plats ovales, une saucière, une soupière, etc.	20/30

266	Saint Louis. Service de verres en cristal taillé modèle conique sur piédouche composé de treize verres	70/100
267	Saint Louis. Suite de vingt-quatre flutes en cristal taillé modèle conique sur piédouche, H.17 cm	100/150
268	Deux chevets modernes en merisier mouluré et tourné, l'un roulant ouvre à un tiroir et deux cases H. 49 cm, l'autre à deux tiroirs et tablette d'entrejambe H. 67 cm	20/30
269	Paire de chevets galbés en bois plaqué de bois de rose et marqueté de fleurs, reposent sur quatre pieds cambrés, ouvrent à deux tiroirs, style L.XV deuxième moitié du XXème siècle, H. 77 - 45x32 cm	30/40
270	Table violonée plateau basculant en noyer fut central tripode deuxième du XIXème siècle, H. 75 - 72x95 cm	30/40
271	Table rectangulaire dite "de ferme" en chêne repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise, ouvre à trois tiroirs, style rustique, XXème siècle, H. 76 - 180x78 cm	100/120
272	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de style L.XV, XXème siècle, H. 88 cm	40/60
273	Table rectangulaire formant bureau en merisier, repose sur quatre pieds tournés, ouvre à un tiroir, style rustique XIXème siècle, H. 71 - 100x55 cm	30/50
274	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, repose sur deux pieds cambrés achevés de roulettes en façade et deux pieds ronds à l'arrière, fin du XIXème siècle, garniture de tissu vieux rose, H. 101 cm	25/30
275	Fauteuil Voltaire en hêtre mouluré, garniture de velours côtelé vert, début du XXème siècle, H. 107 cm	10/12
276	Bonnetière en chêne mouluré ouvre à une porte trois panneaux, style haute époque, XXème siècle, H. 179 - 86x53 cm	40/50
277	Suspension huit lumières en laiton style hollandais, milieu du XXème siècle, H. avec chaîne 97 cm - diam. 73 cm	15/20
278	Grand pot d'extérieur en terre cuite à décor de masques grimaçants, intérieur glaçuré, H. 35 - diam. 63 cm	30/40
279	Croix de cimetière en fonte de fer ajouré, 95x66 cm	3/5
280	Jardinière d'extérieur en pierre reconstituée, façade à décor moulé évoquant Adam et Eve, de style Roman, H. 26 - 72x28 cm	15/20
281	Fontaine d'applique: corps, couvercle et bassin en faïence blanche à décor polychrome de fleurs. Console d'angle en chêne mouluré. Travail de la deuxième moitié du XXème siècle	15/20
282	Petite table travailleuse en bois plaqué de palissandre, marquetée de fleurs et volatiles, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre par le plateau et un tiroir en façade, style L.XV, fin du XIXème siècle, H. 73 - 53x38 cm (manquent au placage, sans charnières)	10/15
283	Petite suspension trois lumières en métal laqué or à décor d'un bouquet de marguerites	3/5
284	Ensemble de dix chaises dites "de bistrot" en hêtre verni	50/80
285	Ensemble de dix chaises dites "de bistrot" en hêtre verni	50/80
286	Ensemble de dix chaises dites "de bistrot" en hêtre verni	50/80
287	Ensemble de dix chaises dites "de bistrot" en hêtre verni	50/80
288	Ensemble de douze chaises dites "de bistrot" en hêtre verni	60/90
289	Fauteuil Voltaire moderne en hêtre mouluré, H. 114 cm, garniture de velours bleu (quelques perforations)	5/8

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

14,40 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes judiciaires.

21 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes volontaires.

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation. Le transfert de propriété est effectif dès l'adjudication prononcée.

REGLEMENT :

Carte bancaire ou espèces dans la limite légale de 1000 € et présentation d'une pièce d'identité.

Par chèque + deux pièces d'identité : le Commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement bancaire

JEAN PASCAL TRAPENAT & SARL ENCHERES-REP - 96 RUE DE LA REPUBLIQUE
28200 CHATEAUDUN - Téléphone : 02 37 66 05 08 - Fax : 02 37 45 15 74
Email : encheres-rep@wanadoo.fr

N° d'Agrément : 2002 - 426 - Numéro d'immatriculation de l'entreprise : 449 949 359 / APE 748 K
N° TVA Intra Communautaire Jud : FR65393795315- N° TVA Intra Communautaire Vol : FR65443949359