



TABLEAUX. OBJETS D'ART. LIVRES.
AFFICHES. JOUETS. MEUBLES.

LUNDI 24 AVRIL 2017

A 13H30

EN LIVE

<i>Ordre</i>	<i>Désignation</i>	<i>Estimation</i>
1	Carton de vaisselle, plateaux en bois, ustensiles et divers	10/20
2	Carton de bibelots, vases, vaisselle, verrerie, buste en faïence polychrome rehaussée d'or dans le gout du XVème siècle Florentin	10/12
3	Carton de vaisselle, ustensiles, service à café en céramique à décor en camaïeu bleu, etc.	5/10
4	Carton de métal argenté et pièces de service inox dont: shaker, plats ronds et ovales, corbeilles, dessous de verres, douze fourchettes à gâteau en métal argenté dans un écrin, service à découper en métal argenté dans un écrin, huit petites cuillères style L.XVI dans un écrin, pince à sucre dans un écrin, service à salade dans un écrin, etc.	20/25
5	Deux cartons de jeux et jouets modernes	5/10
6	Carton de bibelots, céramiques dont deux chopes allemandes couvercles en étain, deux pichets en grès alsaciens, miroir ovale à encadrement en laiton ajouré, coffret en bois placage et marqueterie, etc.	10/15
7	Lot d'objets en cuivre et laiton dont lampe à pétrole, théières, verseuse, pots, paire de bougeoirs de style L.XIV, chaudron, bougeoir à main, miniatures, cloche, pèse lettres, cor, lampe pagode, etc.	10/15
8	Lot composé d'une lourde bassine à confiture en cuivre, une canne en cuivre et laiton, balance en laiton et marbre, lampe à pétrole en laiton et opaline blanche (montée à l'électricité)	10/20
9	Lot d'étains modernes et métal argenté dont serviteur quatre compartiments avec récipients en verre, deux services à œufs dans leurs écrins, beurrier avec couteau, trois couverts d'enfants dans leurs écrins (un en argent minerve), timbales, etc.	15/20
10	Carton de bibelots dont plateau à hors d'œuvre en porcelaine, carafes, paire de bougeoirs, etc.	10/20
11	Carton de vaisselle: service en faïence blanche à décor en camaïeu bleu, service en porcelaine blanche et bordeaux à décor de cigognes, plats de Quimper	10/15
12	Ensemble de trois abat jours récents	5/10
13	Service de table en porcelaine blanche rehaussée de filets d'or composé de quatorze assiettes, douze assiettes creuses, un légumier, une saucière (égrenures), trois ravieres et divers	10/20
14	Carton de divers ustensiles dont service à café en étain quatre pièces, grande fontaine en étain, etc.	10/15
15	Carton de vaisselle, ustensiles dont coupelle Boch La Louvière modèle hongrois, Malicorne écuelle ajourée, Longwy jatte en émaux, Canton XIXème siècle grand bol en porcelaine à décor d'émaux polychromes (égrenures), etc.	10/20
16	Lot composé de trois appliques avec tulipes, trois étains modernes et divers	2/3
17	Carton de vaisselle dont partie de service de table en porcelaine filets argent vers 1950, partie de service de table en faïence blanche de Longwy	10/12
18	Carton de livres d'enfants des années 50-70	10/15
19	Carton de jeux de société	5/8
20	Carton de jeux et jouets modernes dont Lego	5/10
21	Collection de vingt-quatre animaux en bois sculpté, quatre poupées russes modernes, et divers	10/12
22	Carton de verrerie: verres, pique fleurs, vases, etc.	5/8

23	(*) Important ensemble de verres sur piédouche (deux tailles différentes) , flutes sur piédouche	10/12
23 Bis	Gien XXème siècle. Service de table modèle grenade, en faïence bleue claire à filet bleu à décor polychrome central d'une grenade composé de vingt et unes assiettes, douze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, un plat ovale, un plat rond, un saladier, une soupière	70/100
24	(*) Carton de verres tulipiformes sur piédouche à décor d'une sphère émaillée bleu et blanc composé de vingt-trois grands verres, trente-deux verres moyens, huit flutes	8/10
24 BIS	Lot de quatre scies à bois anciennes dont une à refendre	5/10
25	(*) Ensemble de coupes et bols couverts en porcelaine à décor en camaïeu bleu	8/10
25 Bis	Lot d'outils anciens et modernes dans une caisse en bois et deux balances type Roberval	8/12
26	Carton de lampes à pétrole, lampes pigeon, lampes de suspension en laiton, céramique, laiton nickelé, etc.	20/25
26 BIS	Scie de boucher en fer forgé, XIXème siècle, L. 81 cm	5/10
27	Carton de boites en tôle lithographiée	2/3
27 BIS	Service de verres tulipiformes sur piédouche en cristal Capri modèle Vivaldi composé de seize verres 17 cm, seize verres 15 cm, et quatre flutes 21 cm	15/25
27 TER	Lot composé d'une bassine en cuivre et laiton, un élément en bois sculpté de style gothique, deux petites jardinières en porcelaine blanche, une saucière camaïeu bleu, deux serre-livres en résine, une jatte en métal argenté, pièces de service	20/25
28	Lot de fers à repasser	5/7
28 BIS	Carton de bibelots divers dont: vase en porcelaine de la Chine, service à poisson en inox, bougeoir en onyx, soupière et dormant en faïence, plat en faïence de Desvres, lampe à pétrole en étain et verre, etc.	10/12
28 TER	Grande balance romaine en fer forgé et bronze, XIX/XXème siècle, L. 97 cm	15/20
29	Carton de bibelots, objets d'art dont: porte-couteaux en verre, dessous de plat, paire de bougeoirs en laiton et albâtre, coffrets, vase encoisonné, nécessaire de bureau, etc.	12/15
29 BIS	Ida Bellini. Lampe ovoïde en céramique à décor de roses	3/5
30	Lot de quatre moulins à café carré en bois de marques Japy, Allez, etc.	10/15
30 BIS	Laitière moderne en métal nickelé	3/5
31	Carton de chopes et moutardiers en céramique et grès couvercles en étain	8/10
31 BIS	Table rectangulaire à l'italienne en hêtre et placage de chêne, suite de quatre chaises paillées en hêtre	15/20
32	Lot de couteaux et pièces de service, manches en métal argenté, argent fourré et matériaux organiques	8/12
32 BIS	Table basse rectangulaire, piètement en fer forgé, plateau en marbre blanc veiné de gris, H. 42 - 99x60 cm	5/8
33	Carton de documentations: livres objets d'art, essentiellement jouets	8/12
33 BIS	Lot d'appliques modernes façon lampes à pétrole	10/15
34	Lot de quatre coffrets et un panneau en laque de Chine	10/15
34 BIS	Carton composé de: un casque américain seconde guerre mondiale, deux douilles d'obus, Mickey en céramique, trois bougeoirs d'applique en tôle, deux bouts de table une bougie en métal et verre	10/12
35	Arrosoir en cuivre martelé de tradition XVIIIème siècle, avec pomme soudée, première moitié du XIXème siècle, H. 38 cm (quelques déformations)	70/100
36	Villedieu. Petit arrosoir d'intérieur de section ovale en cuivre martelé, pomme amovible en cuivre, début du XXème siècle, H. 31 cm	30/40
37	Arrosoir en tôle de fer étamée de tradition XVIIIème siècle, avec pomme soudée, XIXème siècle, H. 44 cm	30/40
38	Petit arrosoir en cuivre et laiton, pomme amovible en laiton, début du XXème siècle, H. 34 cm	25/30
39	Arrosoir en cuivre martelé de tradition XVIIIème siècle, avec pomme soudée, première moitié du XIXème siècle, H. 41 cm (déformations)	40/60
40	Arrosoir en cuivre, début du XXème siècle, H. 40 cm (manque la pomme)	20/30
41	Deux petits arrosoirs en zinc, H. 30 et 31 cm	20/30
42	Arrosoir cylindrique à deux anses en tôle de fer étamée, début du XXème siècle, H. 45 cm (manque la pomme)	12/15
43	Arrosoir de section ovale en tôle de fer, anse en cuivre, pomme en fer et cuivre, première moitié du XXème siècle, H. 40 cm	15/20
44	Deux arrosoirs de section ovale en tôle étamée avec pommes amovibles en tôle et cuivre	10/15
45	Deux arrosoirs de section ovale en tôle étamée avec pommes amovibles en tôle et cuivre	15/18
46	Vase "Médicis" en fonte de fer à décor de godrons, oves et dards, H. 51 - diam. 38 cm	40/50
47	Vase "Médicis" en fonte de fer à décor de godrons, oves et dards, fin du XIXème siècle, H. 63 - diam. 50 cm	40/50

48	Vase "Médicis" en fonte de fer à décor de godrons, oves et dards, H. 59 - diam. 41 cm	20/30
49	Vase "Médicis" en fonte de fer à décor de godrons, oves et dards, fin du XIXème siècle, H. 63 - diam. 46 cm (manques en périphérie)	20/30
50	Poissonnière en cuivre étamé à l'intérieur avec couvercle et support amovibles	15/18
51	Marmite couverte en cuivre, anse en fer forgée, XIXème siècle	15/20
52	Mesure en cuivre à deux anses, XIXème siècle, H. 27 - diam. 34 cm	30/40
53	Dinky Toys France 25C deux "tubes" Citroën 1200K Charles Gervais, l'un sable, l'autre bleu et blanc. Bon état d'usage	25/35
54	Dinky Toys France, deux Citroën 2CV, l'une grise, l'autre bordeaux. Bon état d'usage	15/25
55	Norev, ensemble de neuf miniatures en plastique dont: deux Panhard Dyna, Simca 9 Aronde châssis métallique, Renault Dauphine et Floride, Citroën 2CV, DS et 5CV, Caravane Henon châssis plastique. Etat d'usage (quelques manques)	15/25
56	JRD, ensemble de cinq miniatures: tracteur routier Berlier, semi remorque Fruehauf Kronenbourg, benne poubelle Berlier, deux camionnettes 2CV Citroën grises (manque un pneumatique), Camion plateau Unic (incomplet). Etat d'usage	20/25
57	Dinky Toys France, ensemble de dix miniatures: Cargo Simca 33, autobus parisien Somua (manque un pneumatique), balayeuse LMV 596, plateau Berlier 34, benne Berlier 34, dépanneuse Citroën 23 (manque roue de secours et crochet), benne Cargo Simca 33, tracteur Panhard et citerne Esso 32C, tracteur Willeme 36, camionnette benne Ford. Etat d'usage	30/40
58	Dinky Toys et Supertoys France, ensemble de trois miniatures: camion multi-benne Unic 38A, tracteur Panhard et citerne Esso 32C, Simca Cargo Déménagements Bailly 33. Etat d'usage	15/20
59	Dinky Toys France, ensemble de trois miniatures "Pompiers": deux camions Berlier premier secours 32E (manque une échelle et une bobine de tuyau), voiture Delahaye 32D. Etat d'usage	10/15
60	CIJ, ensemble de sept miniatures: taxi Renault, savane Renault, coccinelle Volkswagen, Panhard 54 et Dyna cabriolet, tracteur routier Renault, grue à câbles sur tracteur Renault. Etat d'usage	15/20
61	Dinky Toys Angleterre, ensemble de cinq miniatures: Hillman Minx, Hudson Hornet 174, bus londonien, Taxi Austin 40H, Rolls Royce silver Wraith 150. Etat d'usage	8/12
62	Dinky Toys France, ensemble de six miniatures Citroën: deux "Tubes" Citroën dont un Ch Gervais 25C (un incomplet), traction 11BL 24N, deux DS 19 24C, ID19 break 558. Etat d'usage	15/20
63	CIJ, ensemble de trois miniatures "Estafette" Renault 1000 kgs (une grise PTT, une blanche ambulance manque une porte, une jaune Astra). Etat d'usage	10/15
64	Dinky Toys France et Angleterre, ensemble de cinq miniatures de course: Alfa Roméo 232, trois Ferrari 23J, Maserati	20/30
65	Dinky Toys France, ensemble de treize miniatures: Renault Dauphine 24E et 4L 518, Simca deux Chambord 24K, Aronde taxi 24U, 1500 523, camion laitier Nestlé, Peugeot deux 203, deux camionnettes D3A 25B, cabriolet 504, berline 403 24B. Etat d'usage	30/40
66	Dinky Toys France, ensemble de huit miniatures: Coupé Alfa Roméo 24J, trois Studebaker Commander 24Y, Karmann Ghia 24M, Plymouth Belvedere 24D, Chrysler New Yorker 24A, Vespa 2CV 24L. Etat d'usage	20/30
67	Dinky Toys France et divers, ensemble de quatre miniatures: rouleau Richier 90A, chariot à fourches Coventry 597, niveleuse, remorque. Etat d'usage	20/25
68	Lot de miniatures de marques diverses. Etat d'usage	10/12
69	Dinky Toys France, Angleterre et Solido, ensemble de huit miniatures et remorques militaires. Etat divers	10/12
70	Jep, coffret de train électrique HO série 60 (incomplet) composé d'une locomotive 708 (abimée) et de sept wagons. Jouef, locomotive 51130 et wagon Kronenbourg	20/25
71	Lot de porte - clés publicitaires des années 1960	10/12
72	Lehmann. "Zikra", roulotte mécanique tirée par un zèbre. Bon état de conservation (manque trois pattes et les oreilles)	60/80
73	Polichinelle n°11-4.802B, char mécanique Sherman en tôle de fer laquée vert rehaussée de camouflage et de cocardes France libre. Bel état d'origine, en état de fonctionnement	80/100
74	Jouets Weber. Coffret simulant une salle de classe avec divers accessoires et poupées	10/20
77	"Rituel du Diocèse de Soissons ... ", Paris Boudet 1753, un volume in 4, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs (traces d'humidité)	40/60
78	Bulliard "Dictionnaire élémentaire de botanique", Paris Dugour et Durand An VII, un volume in 12, reliure cuir (épidermures). Dix-neuf planches gravées en noir pliées et une gravure	50/70
79	N Besongne "L'état de la France", Paris Guignard et au Palais 1694, deux volumes in 12, reliures cuir, dos ornés à cinq nerfs (usures)	40/60
80	Lieutaud "Précis de la matière médicale ... " Paris Didot 1770, deux volumes in 8, reliures cuir, dos ornés à cinq nerfs (coins et coiffes écrasés, état moyen)	30/40
81	L de Bouillé "Les drapeaux français, étude historique", Paris Librairie militaire 1875, un volume in 8, reliure demi cuir, dos armorié à cinq nerfs (rousseurs)	10/20
82	"Musée de San Martino à l'île d'Elbe catalogue ... ", Florence Le Monnier 1860, un volume in 8 relié	10/12
83	P Gillard "Eveques de Chartres", recueil de vingt trois planches gravées en noir relié. Un ensemble de dessins, gravures et photographies complète l'ouvrage	40/60

84	Eusebe de Laurière "Texte des coutumes de la prévôté et Vicomte de paris", Paris Nyon 1777, deux volumes in 12, reliures cuir marbré, dos ornés. On y joint CJ de Ferrière "Histoire du droit romain", Paris Saugrain 1734, un volume in 12, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs	20/40
85	A Theuet, Livre III, page 131, Yves Evesque de Chartres	10/20
86	"Almanach de la noblesse de l'Empire français pour 1810", Paris Fain, un volume in 18, reliure demi basane, dos à quatre nerfs	10/15
87	Carton de livres reliés du XIXème siècle dont: Simon de Sismondi "Histoire des français", Paris Treuttel 1821-1828, douze volumes in 8, reliures demi basane. Daviel "Traité de ... des cours d'eau", Paris Hingray 1857, deux volumes in 8, reliures, dos basanes. Deltour "Aubrac ...", Rodez Colomb 1892, un volume in 8, reliure, dos cuir orné. Patté "Les sociétés régimentaires ...", Paris Berger-Levrault, un volume in 12, reliure demi cuir. Basselin "Vaux-de-Vire" Paris Delahays 1858, un volume in 12, reliure demi basane. Lebeau "Abrégé de l'histoire du bas empire", Paris Laurens 1806, deux volumes in 12 brochés. E Blanchard "La vie des êtres animés", Paris Masson 1888, un volume in 12, reliure demi cuir. W Scott "Histoire d'Ecosse", Paris Menard 1837, deux volumes in 8, reliures demi cuir	40/50
88	Carton de livres reliés du XVIIIème siècle dont: "La Danciade, poème en dix chants", suivi de "L'homme dangereux", Londres 1771 et Amsterdam 1770, trois volumes in 8, reliures cuir marbré, dos ornés. Erard "Plaidoyez de Monsieur ...", Paris Le Fébure 1696, un volume in 8, reliure cuir, dos orné. "Mémoires de Mademoiselle Montpensier ...", Amsterdam Bernard 1729, trois volumes in 12, reliures cuir. Godefroy "Mémoires de Monsieur Philippe de Comines", Brusselle Foppers 1723, deux volumes in 8, reliures cuir. Cartheuser "Fundamenta Materiae Medicae", Parissis 1752, deux volumes in 12, reliures cuir, dos orné. Desgodets "Les loix des bâtiments suivant la coutume de Paris", Paris de Bure 1776, un volume in 8, reliure cuir, dos orné. Leouard "le temple de Gnide", Paris Costard 1772, un volume relié, dos orné. JB Rousseau "Œuvres de ...", Paris Didot 1755-1757, quatre volumes in 12 reliés	70/100
89	Carton de livres reliés du XVIIIème siècle dont: JJ Rousseau "Du contrat social ...", Paris Leprieur 1793, un volume in 18, reliure cuir, dos orné. Esope "Fables de ...", Paris Leprieur 1806, deux volumes in 12, reliures cuir, dos ornés. Ladvocat "Dictionnaire historique portatif ...", Paris Didot 1752, deux volumes in 12, reliures cuir, dos ornés. Sevigné "Lettres choisies de Mesdames de ...", Paris Bossange 1810, deux volumes in 12, reliures cuir ornées. "Mémoires du Duc de Villars", La Haye 1758, trois volumes, reliures cuir, dos ornés. Gemelli Careri "Voyage du Tour du monde", Paris Ganeau 1719, cinq volumes in 12, reliures cuir, dos ornés, planches et gravures en noir (manque le tome III)	70/100
90	"La vie urbaine", ensemble de revues de 1919 à 1939, reliées en quinze volumes in 4, dos cuir rouge (manque un volume). "Annales de géographie de 1892 à 1905", ensemble de quinze volumes in 4 reliés (l'année 1892 est en quatre albums brochés). Dans deux cartons	10/20
91	Dans trois cartons: livres beaux-arts, archéologie et histoire, XIX/XXème siècle. Revues "L'illustration" 1916-1917. Littérature XIX/XXème siècle	15/25
92	JB Garnier "Gnomonique mise à la portée de tout le monde ...", Paris Vincent 1773, un volume in 12, cinq planches pliées gravées en noir, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs (coiffes écrasées, usures)	50/70
93	N Malebranche "De la recherche de la vérité ...", 4ème édition, Paris Pralard 1678, un volume in 4, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs (usures). Ex-Libris Ludovici Francisi	80/120
94	M Locke "Essai philosophique concernant l'entendement humain ...", Amsterdam Mortier 1729, un volume in 4, portrait de l'auteur en frontispice, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs (usures)	100/120
95	R Descartes "Les principes de la philosophie écrits en latin ...", 4ème édition, Paris Veuve Bobin 1681 (une planche pliée, planches et figures dans le texte, vingt planches pliées hors texte), un volume in 4, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs (un coin écrasé). Ex Libris Bibliotheca Capituli Sagiensis	100/140
96	R Descartes "Les méditations métaphysiques de ...", 2ème édition, Paris Le Gras 1661, un volume in 4, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs (coins écrasés, usures, table manuscrite)	200/220
97	R Descartes "Les méditations métaphysiques de ...", 3ème édition, Paris Girard 1673, un volume in 4, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs (une coiffe et un coin usés)	140/160
98	Saverien "Dictionnaire universel de mathématiques et de physique ...", Paris Rollin et Jombert 1753 (Tome I: cinquante et une planches pliées hors texte (mouillures en périphérie). Tome II: cinquante planches pliées hors texte), deux volumes in 4, reliures cuir, dos ornés à cinq nerfs (coiffes usées)	100/150
99	Plutarque "Les Œuvres morales et meslées de ...", Genève Samuel Crespin 1614, deux volumes in folio, reliures parchemin (traces d'humidité sur le premier volume, petit manque sur les deux pages de titre)	60/80
100	Desarces "Encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité", Paris Quillet 1923, trois volumes in 4, reliures percaline verte, dos cuir ornés (dos du premier présentant des usures)	30/50
101	M Fabii Quintiliani "Institutionum oratorium ...", Lugduni Apud Antonium 1575, un volume fort in 12, reliure cuir, dos orné à cinq nerfs, écoinçons frappés de fleurs de lys, XVII/XVIIIème siècle	30/40
102	"Société Générale 1864-1964", Chaix 1964, un volume in 4, reliure cartonnée. Dans un emboitage	8/12
103	Rimbaud / Moretti "Le bateau ivre", Nice Pardo 1966, un volume in folio en feuilles illustré de sérigraphies et pochoirs dans le texte et d'une suite de onze sur japon contresignées par l'artiste à la mine de plomb. Exemplaire n°324 (emboitage en mauvais état)	100/150
104	Rocher / Lamotte "La chasse des canards" Bordeaux les éditions de l'Orée 1977, un volume in folio en feuilles enrichi d'une lithographie en couleurs, huit en noir signées et numérotées, huit illustrations en couleurs, dix en noir hors texte en deux états. Exemplaire n°32	70/100
105	Fraguglione "La bécasse des bois", Bordeaux les éditions de l'Orée 1983, un volume broché in 4 dans un emboitage.	40/60

	Exemplaire n°192, sans suite tirée à part	
106	J Oberthur "Le monde merveilleux des bêtes: bécasse, bécassines, ... ", "Animaux de vénerie et ... ", deux tomes. "Canards sauvages et ... ", Paris Durel 1947-1948. Ensemble de quatre volumes in 4 brochés	30/50
107	Villatte des Prunes "Les chasses au bois", "Les chasses en plaine", "Les chasses au marais", Moulins Crépin Leblond 1930-1931, Paris Nourry 1929. Ensemble de trois volumes in 12, reliures cuir (griffures)	30/35
108	A Theuriet / Giacomelli "Nos oiseaux", Paris Lib-Artis-Launette 1887, un volume in 4, reliure, dos orné à cinq nerfs et coins en cuir (quelques rousseurs)	30/40
109	Chenu "Ornithologie du chasseur", Paris Rothschild 1870, un volume in 4 orné de cinquante planches chromotypographiées, reliure, dos orné à cinq nerfs (rousseurs, couverture papier déchirée)	70/90
110	"Iconographie des nids et des oeufs des oiseaux de la Sologne", recueil de vingt cinq planches in folio, reliure, dos basane rouge	300/400
110 BIS	"Siège de la ville de Leyde 1574", gravure en noir (à vue: 16,5x26 cm), encadrée sous verre 5/10	
111	Kermadec - Herouet - Teissonnière / Castellan "Les chiens de chasse", Manufrance Saint Etienne 1950, un volume format italien, reliure cartonnée	20/30
112	Garnier "Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil", Paris Aubry 1866, un volume in 12, reliure, dos cuir à quatre nerfs (rousseurs)	15/20
113	Lanorville "Les chasses du sanglier", Paris Nourry 1925, un volume in 12, reliure, dos cuir à cinq nerfs	15/25
114	Chapus "Les chasses princières en France ... ", Paris Hachette 1853. Megnin "Elevage, hygiène et maladies du gibier ... ", Vincennes aux bureaux de l'éleveur 1893. Laforest "Nos forêts et leurs hôtes" Abbeville Paillart. Ensemble de trois volumes reliés in 12 et 8	15/25
115	La Louveterie "La destruction des animaux nuisibles", Association des lieutenants de Louveterie 1925, un volume in 8, reliure, dos cuir vert	15/25
116	Blaze "Le chasseur au chien courant", Paris au dépôt de la librairie et chez Tresse, deux volumes in 12, reliures, dos cuir noir à quatre nerfs (rousseurs, coins usés)	30/40
117	Marquis de Foudras / Karl Reille "Pauvre défunt Monsieur le curé de Chapaize", Paris Morainville 1946	10/20
118	A Philipon "Le piégeage moderne", Paris 1930. E Merite "Les pièges ... " Payot Paris 1942. A Chaigneau "Manuel du piégeur ... ", Paris Payot 1953. Ensemble de trois volumes in 8	15/20
119	Davies "Chasse aux loups", réédition moderne Lamorville. "Les chasses du sanglier" Paris Nourry 1925. Hauriac "Chasseurs sachez chasser" Crépin-Leblond. Herbeville "Messieurs les disciples de Saint Hubert" Paris laveur 1905. Préjelan "Souvenirs d'un fusil de chasse" Paris Adam 1949, etc . Ensemble de douze volumes in 12 et 8, XXème siècle. Etats divers	15/25
120	Levitre "La loutre ... " Paris Nourry 1929. Joly "La chasse buissonnière" édition de l'Orée 1976. Blanchon "Les animaux nuisibles" Paris Baillière 1922. Foudras "Les gentilshommes chasseurs" Paris Degorce. La Jarrige "Poil et plume" Paris édition du Prieuré 1933-1934, deux volumes, etc. Ensemble de dix volumes reliés et brochés in 8 et in 12	20/30
121	"Bouquet de Diane: recueil des fanfares françaises" n°57. "Cinq siècles de chasse en Vendée" catalogue de l'exposition de 2009. P Mouchon "Les calibres 22" Crépin - Leblond 1956. H Doyen "Vieille vénerie en loudunais" Crépin - Leblond 1947. D Croze "De corne et d'acier" France Loisirs 1994. Ensemble de cinq ouvrages cynégétiques	15/25
122	M Genevoix "Raboliot" Paris P Fénius 1928, un volume in 4 non coupé sur japon impérial planches en couleurs, reliure, dos cuir à cinq nerfs. Exemplaire n°2 (quelques rousseurs)	300/400
123	L'illustration "L'album de la guerre 1914-1919", deux volumes in folio reliés. P Heuzé "L'épopée belge dans la grande guerre ... " Paris Quillet 1923, un volume in 4, reliure percaline verte, dos cuir noir	10/12
124	Cicéron "Remarques sur les tusculanes de ... ", Paris Gandouin 1727, trois volumes. "Entretien de ... sur la nature des Dieux", Paris Gandouin 1732, deux volumes. Ensemble de cinq volumes in 12, reliures cuir, dos ornés à cinq nerfs	50/60
125	"Bibliothèque universelle des dames: mathématiques" Paris Hôtel Serpente 1789-1790-1791, sept volumes in 12 (algèbre x3, géométrie x2, trigonométrie x2), reliures cuir, dos et plats ornés. Les quatre volumes de géométrie et de trigonométrie sont achevés de planches pliées gravées en noir (coins écrasés, trois coiffes déchirées)	40/50
126	Carton de catalogues de ventes publiques aux enchères: objets d'art des années 1910-1920	5/10
127	Seneques "Les controverses de ... ", Lyon Fourmy 1663 tome I et tome III. "Les épîtres" Fourmy 1663, tome II et tome IV. "Les oeuvres de ... des bienfaits", Lyon Fourmy 1662-1665, tome I et tome II. "Des questions naturelles", Lyon Fourmy 1663, tome I et tome II. "La colère de ... ", Lyon Fourmy 1663 un volumes. "Consolations de ... " Lyon Fourmy 1663 un volume. Ensemble de dix volumes in 12, reliures cuir, dos ornés à quatre nerfs. Etat d'usage	20/30
128	Carton de livres des XVIII/XIX/XXème siècle. Lot de livres brochés: "Le livre de demain" librairie Artheme Fayard	30/40
129	L Bombled "Je serai soldat, alphabet militaire", Paris Garnier Frères, un volume in 4, reliure cartonnée	10/15
130	J Cesar "Les commentaires de ... " Paris Abel L'Angelier 1590, deux tomes en un volume in folio, reliure parchemin et cuir (mauvais état), coins armés d'aluminium. Edition en français. Bois gravés de César, carthe gallicane. Illustrations dans le texte. Ex-Libris: bibliothéca Joannis-Baptistae Lenoir - de - Laroche ... (rousseurs)	80/120
131	"Mémoires ou aventures de Monsieur Le Comte Kermalec" La Haye aux dépens de la Compagnie 1742, deux tomes en un volume in 12, reliures cuir (très mauvais état), plats armoriés	5/10

132	Odhner Original machine à calculer en métal laqué noir et métal nickelé, H. 12 cm	20/25
133	Maquette de vaisseau trois mats en bois, XXème siècle, H. 63 - L. 81 cm	30/50
134	Lampe de forme balustre à base évasée, abat-jour demi sphérique en verre à inclusion, travail moderne, H. 47 cm	5/10
135	"Le joueur de boules" sujet en composition patinée vert sur terrasse en marbre, vers 1930, H. 41 cm	20/30
136	Ensemble de quatre timbales et un rond de serviette en argent minerve, poids: 342g	90/100
137	Gallia Grands Magasins réunis à Hanoï. Nécessaire d'enfants deux pièces en argent fourré, métal argenté dans un écrin	15/20
138	Automobiles Brasier. Lanterne de voiture en tôle de laiton et laiton étamé, verre biseauté et verre coloré (petite déformation), H. 29 cm	30/50
139	Vietnam début du XXème siècle "Jeune paysanne" sujet en bronze patiné, H. 43 cm	80/120
140	Ensemble de dix-huit assiettes et jattes en faïence à décor polychrome de style rustique, XXème siècle	25/35
141	Chastagner Limoges modèle Rouen. Service de table polygonal en porcelaine blanche à décor polychrome central d'un panier de riz, ailes bordées d'un bandeau floral composé de douze grandes assiettes et douze petites	25/30
142	Lampe bouillotte trois lumières en bronze verni, abat-jour rond conique en tôle laquée crème et vert, style L.XVI, deuxième moitié du XXème siècle, H. 53 cm	15/20
143	Miroir ovale dit de "Venise" glace biseauté encadrement et fronton ajourés taillés et gravés, 47x25 cm	20/30
144	Indochine début du XXème siècle. Nécessaire de fumeur en métal argenté à décor de paysages animés composé de quatre récipients, un porte-allumettes et un plateau rectangulaire	30/40
145	Boite à sel en hêtre mouluré et sculpté, style provençal XXème siècle, H. 44 cm	10/15
146	Tasse à vin en argent à décor repoussé et ciselé de pampre de vigne, anse serpentiforme, poinçon minerve, poids: 67g. Orfèvre VB deux étoiles	30/40
147	Bayeux? Lampe à pétrole en porcelaine de forme balustre à décor moulé blanc et bleu rehaussé de fleurs polychromes, fin du XIXème siècle, H. 22,5 - H. totale: 44,5 cm	10/15
148	Ensemble de douze boites "à pilules" en porcelaine à décor polychrome de formes rondes, ovales, rectangulaires, polygonales, montures métalliques, XXème siècle	30/40
149	Ensemble de douze boites "à pilules" en porcelaine à décor polychrome de formes rondes, ovales, rectangulaires, polygonales, montures métalliques, XXème siècle	30/40
150	Limoges et divers. Ensemble de neuf boites "à pilules" en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or de formes rondes, ovales, ovoïdes ou étuis, XXème siècle (accident au couvercle à l'une)	30/35
151	Ensemble de douze boites "à pilules" en porcelaine à décor floral polychrome de formes rondes, ovales, rectangulaires, polygonales, montures métalliques, XXème siècle	30/40
152	Ensemble de dix boites "à pilules" en porcelaine à décor floral polychrome de formes rondes, ovales, rectangulaires, cylindriques, montures métalliques, XXème siècle	20/30
153	Ensemble de trente-deux boites "à pilules" ovoïdes, rondes, polygonales, rectangulaires en divers matériaux, XXème siècle	10/12
154	Ensemble de quinze boites "à pilules" en porcelaine à décor polychrome de formes rondes, ovales, rectangulaires, ovoïdes, bourses, montures métalliques, XXème siècle	30/40
155	Fusil à silex, crosse et fut en noyer incrusté de laiton, cuivre et nacre, Moyen Orient XIXème siècle, L.149 cm	60/80
156	Poignard, lame en fer, plaquette de la fusée du pommeau et du fourreau en Agathe, Moyen Orient XXème siècle, L. avec fourreau 42 cm	15/25
157	Deux poignards, Moyen Orient XXème siècle. Pistolet à silex fantaisie	10/15
158	Glaive en acier, fourreau et garde en métal repoussé incrusté d'os et résine, Moyen Orient XXème siècle, L. avec fourreau 63 cm	10/15
159	Moulin à café cylindrique en tôle de fer cannelée et bois tourné, type Peugeot Frères, modèle G, H. 19 cm. Mutzig-Framont, moulin à café de section carrée en hêtre, calotte bombée en tôle de laiton, H. 19 cm	15/20
160	Commode galbée sur trois cotés en bois plaqué de rose, marquetée de fleurs et incrusté de filets, repose sur quatre pieds cambrés, chutes, sabots, culs de lampe, entrées de serrure et poignées de tirage en laiton verni, plateau de brèche, style L.XV milieu du XXème siècle, H. 82 - 122x51 cm	120/150
161	Coiffeuse en bois plaqué de ronce et incrusté de filets d'ivoire, repose sur quatre pieds cannelés, ouvre à deux tiroirs, miroir triptyque à glaces biseautées porté par un gradin à deux tiroirs, vers 1920-1930, H. 142 - 95x49 cm	150/180
162	Table à jeux en bois plaqué d'acajou et de bois de rose incrusté de filets, repose sur quatre pieds cambrés, plateau se dédoublant et marqueté de fleurs, moulures, coins, chutes et sabots en bronze verni, style L.XV, milieu du XXème siècle, H. 76 - 74x58 cm	70/100
163	Semainier galbé sur trois cotés en bois plaqué de rose et incrusté de filets, ouvre à sept tiroirs, poignées de tirage, chutes et sabots en laiton verni, plateau de brèche, style L.XV milieu du XXème siècle, H. 111 - 59x32 cm	70/90
164	Chevet en bois plaqué d'acajou et ronce incrusté de filets et d'un bandeau floral en ivoire (petits manques), repose sur quatre petits pieds cannelés, ouvre à une porte, un casier et un tiroir, plateau de brèche, vers 1920-1930, H. 72- 41x34 cm	30/50

165	Chevet galbé sur trois cotés en bois plaqué de rose incrusté de filets, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à trois tiroirs, garnitures de laiton verni, plateau de brèche, style L.XV milieu du XXème siècle, H. 75,5 - 48x32,5 cm	25/35
166	Buffet en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté, ouvre à trois tiroirs et quatre portes, travail anglais, deuxième moitié du XIXème siècle	140/150
167	Bureau de pente en noyer mouluré et incrusté de filets, marqueté d'une croix pattée et de fleurons, repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à trois tiroirs et un abattant découvrant quatre casiers quatre tiroirs et une cache, travail provincial, fin du XVIII ou début du XIXème siècle, H. 99 - 65x43 cm (petites restaurations)	280/320
168	Table de toilette en noyer et placage repose sur quatre pieds dont deux cannelés en façade réunis par une tablette, ouvre à un tiroir, petit miroir inclinable, milieu du XIXème siècle, avec chaise moderne garnie de tissu	50/70
169	Perroquet quadripode en hêtre contreint, vers 1900	80/100
170	Meuble formant pupitre en pin mouluré, repose sur quatre pieds gaines, ouvre à un tambour une porte et une tirette, début du XXème siècle, H. 132 - 68,5x47 cm	50/70
171	Sellette de section carrée deux plateaux en bois naturel	20/30
172	Chevet toutes faces à galerie en noyer mouluré repose sur quatre pieds cambrés, ouvre à une case et un tiroir, cotés percés de cœur, H. 68,5 - 40x32 cm	25/30
173	Secrétaire à abattant plaqué de citronnier et incrusté de double filets, repose sur deux pieds griffes en façade, ouvre à quatre tiroirs et un abattant découvrant un casier, six tiroirs et deux petits tiroirs secrets, plateau de marbre, style restauration, H. 150 - 94x40,5 cm	300/350
174	Miroir cintré en bois mouluré, stuqué et doré à décor de perles et d'acanthes. Fronton ajouré centré d'une coquille accotée de guirlandes, milieu du XIXème siècle, 137x73 cm (manques et usures)	70/80
175	Trumeau en bois, stuc, laqué crème et doré à décor de moulures, perles, feuilles d'eau, fleurons, coupe de raisins, style L.XVI début du XXème siècle, 179x106 cm	120/150
176	Grande et lourde table rectangulaire dite de "ferme" en chêne repose sur quatre pieds tournés de forme balustre réunis par une entretoise en H, style rustique XXème siècle, H. 74 - 250x91 cm	150/200
177	Paire de chevets à galerie en noyer mouluré reposent sur quatre pieds cambrés à enroulements, ouvrent à trois tiroirs, style rustique XXème siècle, H. 69 - 41x33,5 cm	50/60
178	Fauteuil Voltaire moderne en hêtre mouluré, H. 114 cm, garniture de velours bleu (quelques perforations)	5/8
179	Suspension huit lumières en bronze verni de style hollandais, XXème siècle, H. totale: 89 - diam. 88 cm	20/30
180	Suspension huit lumières en bronze verni de style hollandais, XXème siècle, H. totale: 89 - diam. 88 cm	20/30
181	Bergère garnie de velours blanc et vert, repose sur quatre pieds en acajou cannelés en façade, style Louis Philippe, deuxième moitié du XIXème siècle	30/40
182	Tabouret en chêne tourné et sculpté d'acanthes et feuilles d'eau, repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H, style L.XVI, première moitié du XXème siècle, H. 53 - 58x44 cm	30/50
183	Table basse rectangulaire en chêne mouluré, quatre pieds carrés réunis par une entretoise en H, ouvre à un tiroir, travail artisanal de style rustique, H. 50 - 100x49 cm	30/40
184	Ensemble de quatorze boites "à pilules" en porcelaine à décor floral polychrome de formes rondes, ovales, rectangulaires, ovoïdes, bourses, montures métalliques, XXème siècle	30/35
185	Ensemble de dix boites "à pilules" en porcelaine à décor floral polychrome de formes rondes, ovales, rectangulaires, ovoïdes, bourses, montures métalliques, XXème siècle	15/25
186	Ensemble de treize boites "à pilules" en porcelaine à décor floral polychrome de formes rondes, ovales, ovoïdes, coniques, montures métalliques, XXème siècle	25/35
187	Ensemble de trente-trois boites "à pilules" en divers matériaux, XXème siècle	15/25
188	Ensemble de onze boites "à pilules" et deux petits vases balustres en émaux cloisonnés, Extrême Orient, XXème siècle	30/40
189	Lomas, Limoges. Petite boite "à pilules" chantourné en porcelaine blanche et verte à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or, montures en métal doré, H. 4,5 cm	10/15
190	Petite boite ronde en verre ambré à décor d'émaux, montures en laiton, diam. 4,5 - H. 3 cm	5/10
191	Ensemble de dix flacons tabatières en porcelaine à décor en camaïeu bleu polychrome, de fleurs et volatiles, Chine XXème siècle	20/30
192	Flacon tabatière en verre opaliné blanc rehaussé d'émaux polychromes à décor de fleurs et de lettrés sur fond de paysage dans deux médaillons, Chine XXème siècle, H. 7 cm	20/30
193	Flacon tabatière en verre opaliné rehaussé d'émaux polychromes à décor de fleurs et papillons dans deux médaillons, Chine XXème siècle, H. 7,2 cm	20/25
194	Flacon tabatière de section rectangulaire à angles abattus en verre translucide orné d'un fixé sous verre à décor de deux groupes d'enfants dans un paysage, Chine XXème siècle, H. 8,5 cm	20/25
195	Flacon tabatière ovoïde en cuivre émaillé à décor de canards et fleurs aquatiques dans deux médaillons polylobés entourés de rinceaux floraux, bouchon en bronze ciselé et doré, Chine XXème siècle, H. 5,7 cm	15/20
196	Flacon tabatière bilobé de section ovale en nacre à décor découpé et gravé de fleurs, Chine XXème siècle, H. 8 cm	15/25

197	Flacon tabatière cylindrique en os tourné à décor gravé de pot et rubans, Chine XXème siècle, H. 9 cm	10/12
198	Boite couverte en jadéite sculptée et gravée en forme de poule, Chine XXème siècle, H. 12 - L. 18 cm sur socle en bois sculpté	20/30
199	Pot couvert ovoïde à col étroit en émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs, prise du couvercle en bronze tourné, H. 15 cm, sur socle en bois ajouré, Chine XXème siècle	15/20
200	Italie ou Yougoslavie XIXème siècle. Panneau de véhicule hippomobile en bois sculpté de rinceaux animés et de masques, rehaussé de polychromie, partie centrale représentant le combat d'Enée et de Turnus, 34x53 cm (reprises à la polychromie)	40/60
201	Albert Hirtz "Bretagne, Marine: bateau près des côtes", HST, SBD, 46x55 cm	80/120
202	Ecole française milieu du XXème siècle "Figures fantastiques et coq", HST, signature illisible en bas à droite, 60x50 cm	20/30
203	Charles Louis Weisser 1864-1940 "Le hersage" HST, SBD, 32x45,5 cm, encadrée	150/200
204	Guy Maucler "Le moulin", aquarelle, SBD, 27x38 cm, encadrée sous verre	8/10
205	A Brenet (d'après) "Voilier", reproduction éditée par les biscottes Lu, encadrée sous verre, 49,5x62,5 cm	5/10
206	Jean Misceslas Peske (1870-1949), "Meule de foin", lavis d'encre de chine et sanguine, SBG, 34,5 x 44 cm, encadrée sous verre	400/500
207	J Caye "Panier de pavots en fleur", HST, S et datée 1909 BD, 56,5x81 cm (petite perforation et quelques lacunes). Cadre en bois sculpté, stuqué et doré (deux restaurations)	50/80
208	"Réunion de famille", lithographie en couleurs, (à vue: 28,5x22 cm), encadrée sous verre	10/15
209	Françoise Jibert "Coulommiers: les pavillons des gardes", plume et lavis d'encre de Chine, SBD, 23x31 cm, encadrée sous verre	15/25
210	Atanasov 1989, "Guerriers Incas", gouache sur papier, 50x70 cm, encadrée sous verre	70/90
211	Le Bourdellès "La partie de pêche", dessin à l'encre de Chine, signée et dédicacée BD, 23,5x30,5 cm	10/15
212	"Le pot de lait", canevas vers 1900 encadré, 92x62 cm	50/70
213	De Laval "Bateaux échoués", gouache et encre de Chine sur papier, signée et datée 75 BG, 48x30 cm, encadrée	15/20
214	Falchetti (d'après) "Nature morte aux pêches et au raisin", chromolithographie, 28x39 cm, encadrée sous verre, cadre en bois stuqué et doré à la mixtion 47x57 cm	30/35
215	P Bertrans, "Paysage", HSP, 26x36,5 cm	5/10
215 BIS	Le Bourdellès "La gare d'Orsay: vue des quais", aquarelle, SBD, 34x26 cm, encadrée sous verre	15/20
216	Dauina Darton 1986 "Paysage: maison et coquelicots", aquarelle, SBD, encadrée sous verre	10/20
216 BIS	Jean Commère (1920-1986) "A l'ouvrage", lithographie en noir (à vue: 33x26 cm), encadrée sous verre	
216 TER	Jean Commère (1920-1986) "Maternité", lithographie en noir sur papier japon n°10/150, SBD, (à vue: 36x26 cm), encadrée sous verre	
217	Isabey et Fontaine (d'après) "Sacre de Napoléon 1er: sortie du Palais des Tuileries et l'arrivée à Notre Dame", paire de gravures rehaussées d'aquarelle par Dequevauviller et Dupréel, 83x63 cm, encadrées sous verre (quelques rousseurs)	60/80
217 BIS	Le Bourdellès "Ferme à l'orée du bois", aquarelle et plume, SBD, 17x25,5 cm, encadrée sous verre	15/18
218	Quatre pièces encadrées sous verre (pour trois)	15/20
218 BIS	Rodin "Paysage: clairière au bord de la rivière", HST, 18x36 cm	20/30
219	J Virson Baptista "Sur le marché" HST, SBD, 61x76 cm	10/12
219 BIS	Robert Delleey (?) "Composition florale dans un vase", HST, SBD et daté 1915 au dos, 57x81 cm, encadré	70/80
219 TER	Harry Eliott "La cuisine monastique", paire de gravures en noir rehaussées d'aquarelle, 45x32 cm, encadrées sous verre	30/40
220	Suspension huit lumières en laiton style hollandais, milieu du XXème siècle, H. avec chaîne 97 cm - diam. 73 cm	15/20
221	Suspension corbeille six lumières en bronze verni, balustres, pampilles, fleurons, sabre, sphères en cristal translucide et taillé, pores et grappes de raisin en cristal ambré et rose, XIX/XXème siècle, H. 85 - diam. 60 cm	150/200
222	Suspension six lumières en bronze verni style L.XV, milieu du XXème siècle	15/20
223	Ménagère en métal argenté "modern style" composée de douze couverts, douze petites cuillères, une louche dans un écrin	20/30
224	Lot composé d'un service à découper de deux pièces manches en argent fourré de style L.XV dans un écrin, suite de douze petites cuillères en métal argenté modèle filet dans un écrin, mouchette en fer forgé, petite boîte sphérique en émaux cloisonnés	10/15
225	Lot composé d'une coupe et d'une boîte ronde couverte en émaux cloisonnés, Chine XXème siècle	10/15
226	Coiffeuse en PVC blanc et bleu repose sur un pied "diabolo" de section rectangulaire, ouvre par le plateau, vers 1970, H. 67 - 60x35 cm	70/100
227	Barte. Vase sphérique en étain à décor repoussé de coquelicots et épis de blé, H. 17 cm	15/20

228	Deux tables gigognes tripodes rondes en plastique orange deux tons, vers 1970, H. 30,5 - diam. 31 cm	15/20
229	Vietnam vers 1900, suite de quatre panneaux rectangulaires en bois exotique incrustés de nacre à décor gravé de calligraphie et personnages dans des paysages arborés parsemés de volatiles, 96x20,5 cm (largeur totale: 82 cm)	80/120
230	Vietnam début du XXème siècle. Vase balustre à col étroit et lèvres évasées en argent uni et guilloché à décor d'un oiseau perche sur une branche, poids: 153g, H. 17 cm, socle en bois sculpté	50/70
231	Chine XXème siècle. Paire de faisans perchés sur une souche d'arbre en jadéite, H. 18 cm, socle en bois sculpté	30/35
232	Chine XXème siècle. Vieux sage assis entouré de trois enfants, sujet en malachite sculptée, H. 8 cm, socle en bois sculpté	30/35
233	Chine XXème siècle. Cheval en Agathe sculptée, H. 10 cm, socle en bois sculpté	30/35
234	Chine XXème siècle. Suite de six sages en laiton doré et ivoire marin, H. 13,5 à 15 cm, sur socles en bois ajourés, sculptés et incrustés de filets de laiton	150/200
235	Chine XXème siècle. Quanine, sujet en corail rouge sculpté, H. 16 cm, sur un socle en bois ajouré et sculpté	60/80
236	Chine XXème siècle. Quanine, sujet en Agathe sculptée, H. 15 cm, sur un socle en bois ajouré et sculpté	30/50
237	Chine XXème siècle. Quanine, sujet en jadéite grise sculptée, H. 16,5 cm (réparation et petit manque), sur un socle en bois sculpté	20/30
238	Grande soupière ovale et son dormant en faïence blanche moulée d'asperges à décor polychrome de fleurs dans le goût de Lunéville	5/10
239	Pied de lampe moderne ovoïde en faïence à décor polychrome	3/5
240	Nevers ? Paire d'assiettes polylobées en faïence blanche à décor polychrome l'une représentant Marie Antoinette l'autre Louis XVI en buste, début du XXème siècle, diam. 25 cm	15/20
241	Moulin à café Peugeot Normandie (manque le couvercle, platine rapportée)	20/30
242	Coffret de jeux en bois plaqué de palissandre incrusté de filets contenant divers pions en ivoire, os et plastique, 22x29,5 cm (petit manque au placage), avec sa clé	25/30
243	Appareil photographique stéréoscopique Gaumont n°8376	35/50
244	Pot couvert en faïence à décor en camaïeu bleu dans une résille métallique, XXème siècle, H. 45 cm	15/20
245	Osiris Isis n°1762 (1855-1903). Corbeille ovale ajourée en étain à décor géométrique, style autrichien vers 1900, 34x21,5 cm	10/15
246	Lucifer. Phare de voiture automobile en laiton nickelé, vers 1910 (réflecteur cassé)	20/30
247	"La Moisson" sujet en terre cuite, H. 50 cm (égrenures)	100/120
248	Lanterne magique cylindrique quadripode en tôle de fer vernie, fin du XIXème siècle, H. 31 cm	30/35
249	Applique trois lumières à réflecteur en bronze ajouré à décor de masques, dragons et acanthes. Miroir rectangulaire biseauté (tain abimé), style L.XIV fin du XIXème siècle, H. 50 cm	40/60
250	Paire d'appliques deux lumières en bronze verni à décor de médaillons, nœuds, guirlandes, pommes de pin et pot de feu, style L.XVI vers 1900, H. 34 cm	30/40
251	Irman et Cherar. Ensemble de deux vases en étain à décor repoussé de fleurs, H. 9 et 10,5 cm, vers 1930-1940	12/15
252	Baccarat. Coupe oblongue chantournée en cristal, vers 1950, H. 13 - L. 46 cm	20/25
253	Paire d'appliques à réflecteur deux lumières en miroir gravé de bouquets de fleurs, fer laqué crème et doré à la mixtion, vers 1940-1950, H. 40 cm (tain légèrement piqué)	20/25
254	Allemagne fin du XIXème siècle. Paire de petites jardinières en biscuit en forme de vases Médicis sur piédestaux de section carrée, angles surmontés de flammes, H. 21 cm	30/40
255	Lampe à pétrole en verre opaliné couleur céladon à décor en camaïeu ocre de fleurs et de deux médaillons japonisants. Réservoir en cristal taillé, monture en laiton, fin du XIXème siècle, H. 45 cm	10/15
256	Lampe à pétrole de forme balustre en porcelaine blanche, monture en laiton, cheminée et globe en verre satiné, fin du XIXème siècle, H. 57 cm	15/25
257	Lampe de bureau en bois tourné et cuivre, coupe d'éclairage en verre opaliné blanc, vers 1960, H. 77 cm	15/20
258	Suspension dix lumières en métal doré, cristal taillé et pendeloques, milieu du XXème siècle, diam. 65 cm	30/50
259	Paire de cruches à deux anses, cols droits, en terre cuite, H. 43 et 46 cm	20/25
260	Lot de quatre moules modernes en cuivre étamé à l'intérieur	5/10
261	Cabinet à bijoux en bois exotique richement orné d'appliques en laiton ciselé, ouvre à un tiroir et deux portes découvrant quatre tiroirs, Chine XXème siècle, H. 28,5 - 22,5x15,5 cm	30/50
262	Coffret de section carrée en bois laqué noir et rouge plaqué d'enfants dans un paysage arboré en pierre dure, Chine XXème siècle, H. 13 - 26,5x26,5 cm	10/12
263	Ensemble d'objets populaires en bois stuqué de: coffre, moule à beurre, cachet d'impression sur tissu, plaque	15/20

	d'impression sur beurre	
263BIS	Jardinière de section ovale sur piédouche en pierre taillée, H. 37 - 60x45 cm	50/80
264	Secrétaire à doucine et à abattant en acajou et placage d'acajou ouvre à quatre tiroirs et un abattant découvrant un casier et six tiroirs, plateau de marbre, époque Louis Philippe, H. 146 - 97x 42 cm (quelques soulèvements au placage)	150/180
264BIS	Console en bois naturel repose sur quatre pieds dont deux tournés en façade réunis par une tablette, travail rustique du XIXème siècle, H. 69 cm	30/50
265	Grand cadre en bois sculpté, stuqué et patiné à décor d'entrelacs et de coquilles, style L.XIV vers 1950, 127x107 cm, dimensions châssis: 106x87 cm et 101x82 cm	30/40
266	Miroir chantourné à pareclose en bois sculpté, stuqué et doré à la mixtion à décor de moulures et acanthes, Italie XXème siècle, 78x47,5 cm	25/35
267	Collier de cheval formant miroir en bois laqué bleu blanc et rouge, fer forgé, glace et cuir clouté, H. 92 cm	8/12
268	Petite console d'applique en bois sculpté, stuqué et doré à décor d'acanthes, ouvre à un tiroir, plateau de brèche violette, style L.XV milieu du XXème siècle, H. 69 - 64x27 cm	50/60
269	Homme debout en chêne mouluré ouvre à deux portes et un tiroir, garnitures de fer, travail provincial du XIXème siècle, H. 200 - 89x63 cm	120/150
269BIS	Méridienne à deux accoudoirs, repose sur quatre pieds tournés et noircis, garniture de métis écru, H. 85 - 159x86 cm (garniture récente en parfait état)	120/150
270	Canapé trois places, travail anglais vers 1950, L. 215 cm	60/80
271	(*) Ensemble de sept tables rectangulaires dites de "bistrot", piètements en fonte de fer, plateaux en aggloméré recouverts de bulgomme, H. 72 - 76x125 cm. (vendues à l'unité avec faculté pour l'acquéreur de la première d'en prendre une à sept au même prix, c'est à dire: enchère x par le nombre désiré)	15/25
272	Armoire rustique en merisier et chêne mouluré repose sur deux pieds cambrés en façade, ouvre à deux portes cintrées à deux panneaux, garnitures de fer, travail provincial première moitié du XIXème siècle, H. 224 - 140x67 cm	40/60
273	Armoire deux portes en merisier mouluré, ouvre à deux portes, travail ornais milieu XIXème siècle, H. 245 cm	60/70
274	Grande armoire "chapeau de gendarme" en merisier mouluré et sculpté, ouvrant à deux portes cintrées, deux panneaux, garnitures de fer, travail nantais de la fin du XVIIIème siècle, H. 266 - largeur corniche: 175 cm (pieds coupés, légère vermoulure)	70/100
275	Buffet rustique en merisier et noyer mouluré et sculpté, ouvre à deux portes deux tiroirs, garnitures de fer, travail régional début du XIXème siècle, H. 94-132x57 cm (vermoulures, pieds coupés)	30/40
276	Maie rustique en chêne, ouvre par le plateau, travail provincial du XIXème siècle, H. 78 - 121x59 cm	40/50
277	Buffet deux corps en noyer mouluré, ouvre à deux tiroirs et quatre portes (les deux supérieures vitrées), style Henri II début du XXème siècle, H. 240-139x58 cm	30/35
278	Buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté, style Henri II début du XXème siècle, H. 240-138x56 cm	20/30
279	Petite suspension corbeille quatre lumières en bronze doré et pampilles, H. totale: 70 cm	20/25
280	Pied de lampe moderne en céramique à décor de fleurs	3/5
281	Ménagère en métal argenté	15/20
282	Ecrin de couverts, deux timbales, un rond de serviette, un couvert, une coquille, une soucoupe. Ensemble en métal argenté	10/15
283	Carton de montre-bracelet et montres de poche modernes	10/15
284	Lot de montre-bracelet mécaniques modernes	15/20
285	Lot de bijoux fantaisie et petits objets de vitrine	15/20
286	Lot de stylos, plumes et billes anciens et modernes	10/12
287	Lot de pièces modernes essentiellement françaises en albums et en vrac	60/80
288	Lot de pièces de monnaie française XXème siècle	20/30
289	S & F n°1512. Paire de vases ovoïdes sur piédouche à deux anses et lèvres évasées en céramique noire gravée de palmettes à remplissage vert, style grec, H. 30 cm	30/40
290	Ensemble de soixante et une boîtes "à pilules" en divers matériaux, XXème siècle	30/40
291	Quatre couverts en argent, modèles différents, poinçon minerve, poids: 370g	100/110
292	Pied de lampe en bronze verni et onyx, H. 35 cm	5/10

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

14,40 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes judiciaires (*).

21 % en sus du montant de l'enchère pour les ventes volontaires.

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation. Le transfert de propriété est effectif dès l'adjudication prononcée.

REGLEMENT :

Carte bancaire ou espèces dans la limite légale de 1000 € et présentation d'une pièce d'identité.

Les chèques ne sont pas acceptés

JEAN PASCAL TRAPENAT & SARL ENCHERES-REP - 96 RUE DE LA REPUBLIQUE
28200 CHATEAUDUN - Téléphone : 02 37 66 05 08 - Fax : 02 37 45 15 74
Email : encheres-rep@wanadoo.fr

N° d'Agrément : 2002 - 426 - Numéro d'immatriculation de l'entreprise : 449 949 359 / APE 748 K
N° TVA Intra Communautaire Jud : FR65393795315- N° TVA Intra Communautaire Vol : FR65443949359