

VENTE DE LIVRES DU

MERCREDI 24 JANVIER 2018

Tous les lots ont été expertisés par Monsieur Guy MARTIN

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | Ensemble de 29 affiches de cinéma "L'étroit mousquetaire"(x2) "La vie secrète de Walter Mitty (x13)" "Les chevaliers teutoniques" par MASCII (x8), "Les révoltés d'Alcantara"(x2), "Camelot" "Bataillon de fer", (x4) 76x56 (déchirures et manques). On joint une reproduction par TOULOUSE-LAUTREC | 50/60 |
| 2 | Affiches reproduites : Lefevre -Utile "Tahadat & Khadidja" "Biscuits Lefevre-utile 1892 " "Biscuits Lefevre-utile 1910" , Bernard Buffet , Alfons MUCHA 62x44 cm | 30/40 |
| 3 | Alain BONNEFOIT(1937). "Nus" Deux lithographies couleurs signées et numérotées 151/155, XXVI/C . 65x49,5 cm..... | 40/60 |
| 4 | Georges LAMBERT (1919-1998) 6 coffrets contenant 4 estampes signées et numérotées Figurant des marines ou paysages. 28x38 cm | 40/60 |
| 5 | Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) "La toilette", "Le miroir" "le corset" "la Goulue" 4 lithographies signées et numérotées. 75x54 cm Musée d'Albi..... | 60/80 |
| 6 | Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) " ELLES" "le tube" "Le corset" 3 lithographies signées et numérotées. Musée d'Albi 75X54 cm et 54x72 cm | 50/60 |
| 7 | 1 carton à dessin contenant 55 lithographies numérotées LALANDE, JACQUOT, JP CHEVALIER, GRAUSALA..... | 60/80 |
| 8 | Salvador DALI (1904-1989) "Nus-arbres" Pointe sèche signée et numérotée 212/225 65x50 cm | 30/40 |
| 9 | Charles LAPICQUE (1898-1988) "L'homme papillon" Lithographie signée en bas à droite N° 7/75.(sous marie-louise) 44x32 cm..... | 30/50 |
| 10 | NON VENU | |
| 11 | TOULOUSE LAUTREC (d'après) "Divan Japonais" Affiche entoilée et encadrée. Ed Fournier directeur Imp EDW ANCOURT PARIS 83x 65..... | 150/200 |
| 12 | ACKERMANN (Louise) Pensées d'une solitaire, précédée d'une autobiographie. Paris, A. LEMERRE, 1882 ; in-12 chag. rouge fil. à fr. en encadrant les plats, chiffre dor. C.G. au centre du premier, dos orné de fleurons dor. dent. int. div., tr. dor. (Rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. ENVOI AUTOGRAPHE, signé (un peu rogné) à Prosper GUIARD. | 100 |
| 13 | ADAMS (Marais) 1875-1959 HUTTON (Barbara) - REVENTLOW (Lance). Réunion de douze clichés argentiques dont dix signés au crayon et datés 1938, 24x29,5 cm. Traces de collage au verso. Très bel ensemble par ce célèbre photographe, spécialiste des portraits d'enfants dont ceux de la famille royale anglaise. Un découpé dans le bas avec suppression de la signature et etiquette au dos représente Barbara et son fils, les 11 autres, l'enfant seul, l'une n'étant pas signée. (Lance Reventlow, le seul enfant de Barbara HUTTON était né à Londres le 24 février 1936 dans la demeure de sa mère à Regent's Park "Winfield House" Il mourut le 24 juillet 1972 dans un accident d'avion à Rocky Mountain..... | 300/500 |

14	ALBUMS CHINOIS. Réunion de 7 albums in-16 ou in-12.....	50
15	ALBUM DE DESSINS DU XIX ^e SIÈCLE. 1832-1870 ; un vol. in-4 mar. rouge, double encadrement de fil. et de dent. dor. sur les plats, dos orné de fleurons dor., tr. dor. (Ch. Jager). Réunion de 69 dessins originaux à l'aquarelle, au lavis, à la plume ou à la pierre noire, de différents formats, collés sur carton fort. Achard (J.). – Collignon (S.). – Petiteau (Eugène). – Chanon. – P. C. – Guillet (E.) et anonymes dont voici un détail : 11 aquarelles gouachées : paysages, certaines signées " Achard " et datées 1832 ou 1833 ; 4 aquarelles signées P. C. – Dessin à la plume aquarellé: cavalier chargeant, signé et daté " Chanon 1870 ". – 3 dessins au lavis d'encre brun, signés " S. Colignon ". – 17 dessins au crayon noir : vues d'Afrique du Nord, situées et datées " 57 ". – 8 dessins au crayon noir : vues du Finistère et du Dauphiné. – Dessin au crayon noir signé " E. Guillet " et daté 1850. – Etc.....	500/700
16	ALBUMS NICOLAS. Réunion de 5 vol. In-4 br. Savin - Guinamand - Cl. Schnurr. – B. Buffet - Chapelain Midy. Joints 2 vol. Images d'Epinal	50
17	ALMANACH dédié aux Demoiselles. Paris, Janet, s.d (circa 1810) ; in-16 cart. papier rose, large dent. dor. encadrant les plats, dos orné sous emb. de même (Rel. de l'époque). Titre gravé et 6 planches hors-texte. Joint ALMANACH de l'Abbé Maury 1792 ; br. un peu us. - Etienne Mignottes. 1807 ; br. papier étoilé et deux éditions de Colportages: La Misère des Maris et Explication de la Misère des Garçons tailleurs.....	100
18	[AMALRIC (d')]. Notice Historique sur la Vie et les Ouvrages de M. le comte de Lacépède. S.l.n.d. (1826) ; plaq. in-12 demi-chag. fauve, dos un peu éclairci. Joint : JULIA-FONTENELLE. Notice sur M. de Lacépède. 1825 ; in-8, rel. id. – VILLENAVE (G.-T.). Éloge historique de M. le comte de Lacépède. 1826 ; in-8, rel. id. ; mouillure en marges	50
19	AMAZONE. Portrait d'une... gouache originale du XIX ^e siècle. 28x35 cm.	100
20	ANOUILH (Jean) Fables 12 lithographies originales de Jean-Denis MACLES. Ste Normande des Amis du Livre, 1986 ; in-4 en ff. couv. emb. Exemplaire n°1 nominatif sur Arches, SIGNÉ par l'auteur et l'artiste. Joint deux exemplaires du "Menu" ornés d'une lithographie SIGNÉE et envoi autographe de l'artiste.....	100
21	APOLLINAIRE (Guillaume) Les Mamelles de Tirésias, avec 6 portraits inédits par PICASSO, Paris, Edition du Béliet, 1946 ; in-8 br. Joint: Les Onze Mille Verges 1947.....	80
22	APOLLINAIRE (Guillaume) L'Antitradition futuriste. Manifeste synthèse (29 juin 1913) plaquette in-4. EDITION ORIGINALE du premier Manifeste du poète. De l'ancienne collection de Guillaume Apollinaire avec son cachet. Joint un autre exemplaire idem - 20) Un curieux petit dessin à l'encre femme au chapeau.	150/200
23	APOLLINAIRE (Guillaume) L'Antitradition futuriste. Manifeste, synthèse (29 juin 1913) ; plaquette in-4. EDITION ORIGINALE du premier Manifeste du Poète. De l'ancienne collection de GUILLAUME APOLLINAIRE, avec son cachet. Joint un autre exemplaire identique.	150/200
24	APOLLINAIRE Guillaume. PRATH (René). Nature morte à la bouteille et pot. 1906 huile sur bois, signée. Ancienne collection Guillaume APOLLINAIRE (Cf. Apollinaire "correspondance avec les artistes" page 2010 où ce tableau est cité ; panneau fendu, restauration. Ancienne collection de G. APOLLINAIRE.	200/400
25	APOLLINAIRE Guillaume et Jacqueline sur la terrasse du 202 boulevard Saint-Germain ; cliché photographique ; 8,5x13,5 cm. Joint trois clichés dont inondations de Paris ; 9x7 cm - Deux clichés dont un d'une maison "Hôtel du Luxembourg" où il habite dans sa jeunesse - un fragment d'enveloppe adressé à G.A. "Directeur de l'Intransigeant" –	150/200

- 26 APOLLINAIRE (Guillaume). Casanova. Epreuves corrigées 54 pages in-8 en ff. 1951. Epreuves corrigées sur les cinq premières pages. On y joint un cahier manuscrit de 49 pages in-4 de la main de Jacqueline APOLLINAIRE - Casanova Paris, N.R.F., 1952 ; in-8 bi. E.O. ; 1/100 h.c. sur Viron. En 1917 APOLLINAIRE écrivit cet Opéra Bouffe Ancienne collection de G. APOLLINAIRE. 100
- 27 APOLINAIRE (Guillaume) PLAYDEN (Annie). Son portrait photographique en tirage argentique ; 22x28 cm annoté au dos par Jacqueline APOLLINAIRE " Annie l'Anglaise". Annie Playden 1880-1967, l'amour de Guillaume APOLLINAIRE en 1901 et 1902, alors qu'il était précepteur dans la famille de Milhau. Il celebra sa relation douloureuse avec elle dont "Annie" et la "Chanson du mal aimé". Ancienne collection de G. APOLLINAIRE. . 200/400
- 28 APOLLINAIRE (Guillaume). Réunion de 13 photographies prise durant la guerre de 1914-1918 ; différents formats . (Camps, soldats, cadavres. Les clichés ont été saisis par le poète 300/400
- 29 ARISTOPHANE. La Paix. Gravures de J-E LABOUREUR Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1930 ; gr. in-8 br., couv., emb. 25 burins dont 3 hors-texte ; exemplaire sur velin. 150
- 30 ARLINGTON (L-C) Le Théâtre Chinois depuis les origines jusqu'à nos jours. Pékin, H. Vetch, 1935 ; in-4 br. couv. Ill. Nombreuses illustrations en couleurs hors-texte. Joints GRANET. Fêtes et chansons de l'ancienne Chine. 1929 - LO MENELI La Folle d'Amour. Ill. par Wang Chao Ki. 1949. 100
- 31 ARPAJON (Anne Claudine-Louise d') épouse de Philippe de Noailles, lequel, en 1746, prendra le titre de duc de MOUCHY. Elle fut dame d'Honneur de la Reine. – Billet autographe, signé ; une page in-8. Remerciements pour un bienfait en faveur du frère de l'abbé de Maransac. “ Je suis Persuadée que la Reine vous en saura le meilleur gré ”. 50
- 32 AUDOUARD (F.-M.). Recherches sur la Contagion des Fièvres intermittentes... Paris, Méquignon-Marvis, 1818 ; in-8 br. Première édition..... 80
- 33 BACLER D'ALBE. Théâtre de la guerre d'Italie. Réunion d'environ 56 cartes du début du XIXe siècle pliées et entoilées sous 7 emboîtages in-8 dos. mar. vert ou rouge avec titres dor. 500/600
- 34 BAILLIAGE D'ÉTAMPES, aux États Généraux. – LEGRAND (Maxime). – MARQUIS (Léon). Cahier de la Ville et des Paroisses. – Historique - Délibérations – Rédactions de Cahier. - Biographies... Étampes, L. Brière, 1892, 1895, 1898 ; ens. 3 vol. in- demi-chag. brun à coins, dos (un peu éclaircis) ornés de fil. à fr. (Durvand-Thivet). PREMIERE EDITION. Reproductions hors texte. Carte du Bailliage d'Étampes en 1789, Reliée en tête du tome II. De la Bibliothèque de la famille Doublay avec ex-libris “ Val Coquatrix ” du nom du domaine de St Germain-les-Corbeil. On y joint BARON (Pierre). La Prise d'Étampes. Poème latin... traduit en français... par Paul Pinson. Paris, L. Willem, 1869 ; in-12 demi-chag. fauve à coins, dos (éclairci), couv. Un des 17 exemplaires sur Chine Nankin ; rousseurs 100/150
- 35 BAKER (Joséphine) LA CAMARA (de) et ABATINO (P) Mon sang dans tes veines. Roman d'après une idée de ... Illustrations de G. de Pogédaieff. Paris , Isis, 1931 ; in-12 br, non rog. Edition originale, tirée à 250 exemplaires sur Vergé. Envoi autographe, signé par les trois au critique René Brunswick 80
- 36 BARBIER (George) Erté. Exposition de ses œuvres. Hotel Charpentier, 27 mai - 10 Juin 1929 ; in-4 br. EDITION ORIGINALE. Nombreuses reproductions dans le texte ou hors texte, en noir et en couleurs. Exemplaire portant la SIGNATURE AUTOGRAPHE de ENTÉsur le titre..... 150/200

37	BARBIER (George) Erté ; id. in-4 br.....	100/150
38	BARBIER (George) Erté ; id. in-4 br.....	100/150
39	BARRES (F.) Les Transformateurs d'énergie...Paris, Quillet, 1910 ; in-4 perc. d'éditeur ill. Nombreuses planches en couleurs avec mobile.	50
40	BARTHELEMY Recueil de cartes, plans, vues... de l'ancienne Grèce relatif au Voyage du Jeune Anacharsis...Paris, de Bure, 1788 ; in-4 cart. Premier tirage , trente et une planches, cartes ou plans sur double page.	100
41	BARTHELEMY (Abbé) Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles...du voyage du jeune Anadrarsis. Paris, de Bure, 1792 ; in-4, bas. fauve de l'époque frottée. 31 planches ou cartes.....	100
42	BASVILLE (de). Précis historique sur la vie et les Exploits de François Le Fort, grand amiral de Russie. Genève et Paris, 1784 ; in-8 bas. fauve marb., dos orné (Rel. de l'époque).	
43	BAUDELAIRE (Charles) Important dossier manuscrit concernant ses biens immobiliers ; in-4.....	500
44	BAUHINUS (Casparo) Exsectio Fœtus Vivi Ex Matre Viva Sina alteratrius...adiecta est Joan Albusii...Francfort, M. Hartmann, 1601 ; in-12, demi-velin ancien. Très rare. Planche d'accouchement à pleine page, gravée sur bois.....	150/200
45	[BEAUMARCHAIS]. La Science du Bonhomme Richard au Moyen facile de payer les Impôts...Seconde édition. Philadelphie et Paris, Ruault, 1788 ; in-12 beau fauve marb., dos orné (Rel. de l'époque). Ont été reliés à la suite : [CLOSIER]. Éloge de Messire Guy-Louis-Henri marquis de Valory. 1766. – VŒU. Le Vœu de toutes les Nations et l'Intérêt de toutes les Puissances dans l'Abaissement et l'Humiliation de la Grande Bretagne. 1778.	80
46	BECHI (Guglieme) "Maison de Pompeï" Manuscrit autographe, signé avec 5 plans ou planches originaux ; 20 pp. pet-in-4 Texte en italien.	80
47	BESANCON (Dr Julien) Le Visage de la Femme. - Les Jours de l'Homme...Illustrations de Dratz. Terres Latines, s.d. ; ens. 2 vol. pet. in-4 chag. vert ou grenat, mosaïqués de motifs géométriques sur les premiers plats. Joint: RABELAIS.. Gargantua Ill. de Dubout.	100
48	BESNARD (Albert) Réunion de 5 gravures originales, dont deux signées au crayon, différents formats in-4. Albert 1er, roi des Belges. 1914 - Marché aux chevaux de Maison Carrée à Alger en 1893 ; 2ème état tiré à 75 exemplaires. - Femme torse nu (2 exemplaires). – Scène d'Intérieur. Joint: I) Gitane ; gravure signée par Edouard GOERG (4 exemplaires).	100/150
49	BESSON (Commandant) Campagne de l'Iphigénie. Espagne, Portugal, Iles africaines, Sénégal, Antilles, Algérie. 4 Octobre 1897 - 30 juillet 1898 ; réunion de 78 photographies De divers formats en un album in-8 obl., perc. rouge: qq. pet. Défauts. Joint deux autres albums: "La Melpomene": Iles du Cap Vert. - Terre Neuve: 196 photographies de divers formats.....	100/150
50	BIBLIA...des alten und neuen Testaments...durch Johann Piscator...A. Hugenet, 1684 ; fort in-fol. veau fauve sur ais de bois, motifs centraux et d'angle en cuivre, sur les plats, fermoirs (Rel. De l'époque). Titre frontispice remonté et doublé (avec manques).....	150/200

51	[BIÈVRE (Mis de)]. Lettre écrite à Madame la Comtesse Tation par le sieur de Bois-Flotté... Ouvrage traduit de l'Anglois... Nouvelle édition augmentée de plusieurs Notes d'infamie. Amsterdam, La Compagnie de Perdreaux, 1770 ; in-8 veau fauve gran., dos orné (Rel. de l'époque rép.) PREMIERE EDITION, malgré la mention au titre. Curieuse gravure en frontispice. On y joint Le Séducteur. Comédie en cinq actes et en vers. Représentée à Fontainebleau devant sa Majesté le 4 Novembre 1783, et à Paris le 8 du même mois. Seconde édition. Paris, Prault, 1784 ; in-8 brad. Demi-perc. Jaune du XIXe siècle.	80
52	BING (S.) Le Japon artistique. Paris, Lévy, 1888-1891 ; 6 vol. in-4, cart. ill. d'éditeur.	200/300
53	BIRR (Jacques) Caméléon. Aquarelle originale, signée (19)63. 25x32,5 cm.	80
54	BLANGINI (Joseph Marie-Félix) (Nephtali ou les Ammonites, opéra en 3 actes sur un livret d'Aignan, fut crée à l'Académie impériale de musique le 6 avril 1806, pet défauts sur les bords.(Blangini (1781-1841) fut le maître de chant à la mode sous le Consulat et l'Empire. Maître de chapelle de Pauline Borghese, il faut aussi son amant.).....	200/250
55	BOILEAU. L'art Poétique traduit en vers italiens...Paris, P. Didet l'Ainé, 1806 ; in-8 mar. Rouge à gr. long fil et dent. dos. encadrant les plats, fleurons d'angle dor., doublés et gardes de soie bleue nuancée, tr. dor. (Rel. De l'époque).	80/100
56	BORDELON. La Belle Education. Paris, N. Belley, 1693 ; in-12 veau brun, dos orné (rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. Bien complète du "catalogue" ; mouillure en marges de qq. ff., défauts de papiers à 3 ff.	80
57	BOTANIQUE, etc. Réunion de 5 plaq. in-8 ou in-12, dont 1 demi-cart., certaines en premières éditions. EXPOSITION de 1836 à l'Orangerie des Tuileries. Catalogue des Plantes et objets relatifs à l'Agriculture. Mme Huzard, 1836. – CATALOGUE des arbres et arbustes de pleine terre, rosiers. Vilmorin-Andrieux. 1859. – DESMAREST Fils (A.-G.). Mémoire sur la Gyrogonite (fossile). 1810. – ROUSSEL (E.). Des Champignons comestibles et vénéneux. 1860. – THIEBAUT DE BERNEAUD (Arsenne). Description du Jardin de cultures exotiques, établi à Fromont, près Paris. 1824	80
58	BOUCHER D'ARGIS (Antoine Gaspard). Traité des Gains nuptiaux et de survie qui sont en usage dans les Païs de Droit écrit, tant du Ressort du Parlement de Paris, que d'autres Parlemens... Lyon, Duplain, 1738 ; in-4 veau fauve marb., dos orné (Rel. de l'époque). PREMIERE (et seule) EDITION ; brunissures à une marge.....	50
59	CAMEMBERT DU VAL. Maquette originale à la gouache de couvercle ; Diamètre 16 sur carton fort octogonal ; pliure à une marge. Interessant projet avec en scène principale "Le Corbeau et le Renard"	80
60	CARNET DE SOUVENIR ; in-12 mar. noir à gr. long. ; grand décor à fr. sur les plats, avec plaques centrales en OR EMAILLÉ portant sur le premier "Elisabeth" et sur le second "15 avril 1832" ; coins d'OR EMAILLÉ, doublés et gardes de soie ivoire, avec réserves pour un cadre à miniature cerclé d'or, le second contenant une mèche de cheveux tressés ; coulissant, crayon avec VIROLLES EN OR. Rare exemplaire de reliure "In Memorium" avec MOTIFS EN OR EMAILLÉ. L'intérieur contient un carnet, dont quelques pages ont été utilisés ultérieurement.	200/300
61	CARTES de la fin du XVIIIe siècle, etc... Réunion de 5 pièces entoilées, repliées. Itinéraire de la France, Hollande, Post roads of Germany and Hungary, Escaut, Leyde...	100
62	CARTOUCHE (Les Amours de)...ou Aventures singulières et galantes de cet homme fameux...Paris, Les Marchands de Nouveauté, 1801 ; in-16 demi-perc. citron du XIXème siècle. Gay I, 133. Frontispice d'après Defraigne. Joint; Les Souvenirs d'un Pendu de bonne Maison. Par un homme de Qualité. Paris, M.Rosir et Levavasseur, 1829 ; in-12 demi-mar. noir à gr. long de l'époque,dos orné de fil. dor. EDITION ORIGINALE ; rousseurs éparses et mouillures aux derniers ff.....	100/150

63	CASSOU (Jean) - ZADKINE (Ossip) Les Travaux d'Hercule. 28 illustrations. Paris, Czwiklitzer, s.d. (1966) ; in-8 perc. d'éditeur. 28 illustrations et une grande repliée. Exemplaire de Jacqueline Apollinaire portant un envoi autographe, signé de l'éditeur "Avec toute mon admiration pour le poète Apollinaire.....	100/150
64	CELINE (L.F) A l'Agité du Bocal. Paris, Detartres, signé et daté (1948) ; in-8 en ff., couv. Edition originale de cet pamphlet contre Sartre ; exemplaire sur Rives.	100/150
65	CERFVOL (N.) utilité civile et politique du Divorce. Genève 1770 ; in-8 demi-chag. fauve du XIXe siècle. Intéressant ouvrage dans lequel l'auteur réclame le rétablissement du divorce. Tableau hors-texte replié ; rép. d'une marge.....	80/100
66	CERVANTES (Miguel de)...Don Quichotte Illustrations de Henry LEMARIE. Paris, Les Heures Claires, 1960 ; 4 vol. in-4 en ff. sous emb. 92 miniatures de Henry LEMARIE ; exemplaire sur Rives avec suite en noir avec remarques.	200/300
67	CHAGALL (Marc) L'Homme aux chiens. Gravure in-8. Joint une gravure de Pascin, un pochoir de C. Bérard, une gravure de G. Barret et 4 GOUACHES ORIGINALES M.L Rossignol.	100
68	CLANCIER (Georges Emmanuel) Mot de l'Aspre. Interventions graphiques de Georges BADIN Féret Sebastian, 1980 ; in-4 en ff., couv. EDIITON ORIGINALE très rare, tirée à 85 exemplaires sur velin d'Arches NUMEROTÉS ET SIGNÉS PAR L'AUTEUR ET L'ARTISTE. Elle est illustrée de DEUX GOUACHES ORIGINALES, signées hors-texte, de Georges BADIN (1927-2014).	150/200
69	CLARI (Giovanni Carlo Maria) 1677-1754 "Credo a 2 Voci" Manuscrit musical autographe 36 pages en un vol. in -4) l'italienne, demi velin et cart souple ancien. 5Manuscrit autographe complet de ce "credo" à 4 voix, 2 parties de violon, violet et ripieno daté à la fin: Pisa, 6 juillet 1732" (Clari, maître de chapelle à Pistoia, jusqu'en 1724, était revenu exercer ses fonctions, dans sa ville natale de Pise. Le manuscrit est suivi d'une note autographe, de l'archiviste du Collège Royal de musique de Naples, attestant l'authenticité de cet autographe; tâche dans le bas du 2 ème plat de la reliure.	800/1000
70	CLAUDEL (Paul) Le Livre de Christophe Colomb. Drame lyrique en deux parties. Illustrations de Jean Charlot. Paris. N.R.F, 1933 ; in-4 br. Première édition illustrée ; exemplaire sur Arches ; pet-fentes au dos.....	50
71	CLÉRY (Jean-Baptiste). Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la Captivité de Louis XVI. Londres, Imprimerie de Baylis, et l'Auteur, 1798 ; in-8 veau fauve marb., dos orné de fil. dor. (Rel. ancienne réparée ÉDITION ORIGINALE. Frontispice, une gravure hors texte, un fac-similé avec f. de légende. Bien complet de la liste des souscripteurs. Joint : Notice sur J.B.C. Hanet Cléry, dernier serviteur de Louis XVI... Paris, 1825 ; in-8 demi-veau rouge, dos orné de fil. dor. (Rel. de l'époque) ; rousseurs éparses.....	80

- 72 COCHERIS (Hippolyte). Dictionnaire des anciens Noms des Communes du Département de Seine-et-Oise précédé d'une notice sur l'origine des Noms et Lieux de l'arrondissement de CORBEIL. Versailles, Cerf et fils, 1874 ; gr. in-8 demi-chag. vert foncé, premier plat de la couv.
PREMIERE EDITION. Carte en couleurs h. t. repliée. Exemplaire sur Grand Papier. Suivi de "Topographie ecclésiastique du Dr de Seine-et-Oise". 1874 COCHERIS (Hippolyte). Dictionnaire des anciens Noms des Communes du Département de Seine-et-Oise précédé d'une notice sur l'origine des Noms et Lieux de l'arrondissement de CORBEIL. Versailles, Cerf et fils, 1874 ; in-8 demi-chag. rouge, chiffre dor. PREMIERE EDITION. Carte en couleurs h. t. repliée. Exemplaire sur GRAND PAPIER. On y joint BAUDRY DE BALZAC (L.B.A.). Archives scientifiques, littéraires et Industrielles de Seine-et-Oise... Tome premier. Versailles, Montalant-Bougheux, 1837 ; in-4 demi-bas. brune, dos orné de fil. dor. (Rel. de l'époque). Seul volume paru. [B.N. Cat. des Périodiques. T. I p. 412]. Joint : COUÂRD (E.à. L'Administration Départementale de Seine-et-Oise. 1790-1913. Législation. Personnes. Locaux. Illustrations. 1913 ; in-4 demi-chag. brun ; envoi aut., sig. 100/150
- 73 COCTEAU (Jean) Le Livre Blanc. Accompagné de 17 dessins. Paris, Editions du Signe, 1930 ; in-4 br., chemise, emb. Première édition illustrée. Exemplaire sur Arches ; rousseurs. 300/500
- 74 COCTEAU (Jean). La Fin du Potomak. Paris, N.R.F, 1940 ; in-8 br.
EDITION ORIGINALE. ENVOI AUTOGRAPHE signé à l'écrivain Pierre Varillon. Joints: La Noce Massacrée. 1921 ; E.O. Vergé. - Poésie critique 1946 ; sans la couv. Mais avec chemise avec titre autographe de Jean Marais: - Le Sang d'un Poète. Photographies de Sacha Masour, 1948 ; E.O Velin Helio - Et une chemise avec notes autographes de Jean MARAIS "Lettres de moi à Jean COCTEAU" 100/150
- 75 COCTEAU (Jean) Théâtre I. Paris, N.R.F, 1948 ; in-12 br. ENVOI AUTOGRAPHE, signés, par Jean COCTEAU et Jean MARAIS. Joint Le Chiffre sept. 1953 . E.O
- 76 COLLÉ (Charles). Journal historique ou Mémoires critiques et littéraires sur les Ouvrages Dramatiques et sur les Événements les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1772... [Paris], Imprimerie Bibliographique, 1805-1807 ; 3 vol. in- demi-veau rose du XIXe siècle, dos ornés de fil. dor. Publiés par Mr Barbier. On y joint DESCRIPTION de l'Élection de Paris contenant la composition des Officiers de six Bataillons de Milice... L'État des Collégiales... 1759 ; plaq. in-8 br. DESCRIPTION de la Généralité de Paris... Paris, Moreau et Hochereau, 1759 ; in-8 demi-bas. fauve, dos orné (Rel. de l'époque) et GEOFFROY (Louis). Napoléon Apocryphe. 1812-1832... Nouvelle édition... Paris, Paulin, 1841 ; in-12 demi-veau rose, dos (foncé) orné (Rel. de l'époque). 80
- 77 COLETTE (G.-S) Les Claudines avec des aquarelles de GRAU SALA. Paris, La Bonne Compagnie, 1947 ; 4 vol. in-4 br. couv. ill., emb. Exemplaire sur velin..... 100/180
- 78 COLLINS (Samuel) The Present State of Russia. In a letter to a friend at London... Londres, John Winter, 1671 ; in-12 bas. brune, fil. dor. Encadrant les plats, dos (refoit) orné (Rel. De l'époque réparée). Première édition très rare de cette compilation de lettres de l'auteur à Robert Boyle. Portrait de Alexei Michailuvitz et 6 planches gravées hors-texte. Un chapitre est consacré au caviar ; bien complet du "catalogue" ; qq. mouillures, marges sup. des derniers ff. un peu courtes, gardes renouvelées. 400/600

- 79 COMPTE-RENDU au public par les sieurs Eloi-Louis et Dominique César Leleu, négocians, sur l'Établissement des MOULINS DE CORBEIL. Paris, Demonville, 1789 ; in-4 demi-bas. fauve moderne.
PREMIERE EDITION. On y joint CORBEIL. Moulin de Nagis 1809 à 1824 ; réunion de 5 pièces diverses manuscrites in-4 ou in-fol. ; 28 pages.
Relatives aux démêlés de Mr Oberkampf, négociant à Jouy propriétaire de l'usine de Chantemerle près d'Essonne. Monsieur Oberkampf recourt à l'autorité pour contraindre Monsieur Clérisseau à " enlever les constructions qu'il s'est permis de faire et qu'il s'obstine à maintenir sur un bras de la rivière d'Essonne, du préjudice des propriétaires riverains et sans avoir rempli aucune des formalités prescrites par les lois relatives aux usines. Au mois d'Août 1795, le sr Clérisseau présenta aux autorités locales, une pétition tendante à obtenir l'autorisation nécessaire pour construire un moulin sur un bras de la rivière d'Essonne ". Cette pièce porte la signature de Mr Oberkampf. CORBEIL. Compte administratif de la Commission de Bienfaisance de Corbeil, années 1813, 1814, 1815, 1816 et 1817. Corbeil, Imprimerie de Christophe-Jean Gelé, 1818 ; plaq. in-4 br. sous chemise demi-chag. fauve, dos orné de fil. dor., emb. (Rel. moderne). PREMIERE EDITION ; qq. taches. CORBEIL. Compte administratif de la Commission de Bienfaisance de Corbeil, années 1813, 1814, 1815, 1816 et 1817. Corbeil, Imprimerie de Christophe-Jean Gelé, 1818 ; plaq. in-4 br. sous chemise demi-chag. Fauve, dos orné de fil. Dor., emb. (Rel. Moderne). PREMIERE EDITION ; qq. Tâches. CORBEIL et son arrondissement dessinés par A. DALLEMAGNE et lithographiés par V. Lefranc. Paris, Decroix et Corbeil, 1840 ; in-8 obl. chag. vert foncé, avec large encadrement à fr. et dor. sur les plats avec titre dor. au centre du premier, dos orné (Rel. de l'époque). Titre orné et 15 belles lithographies. Très rare. CORBEIL et son arrondissement dessinés par A. DALLEMAGNE et lithographiés par V. Lefranc. Paris, Decroix et Corbeil, 1840 ; in-8 obl. brad. demi-perc. moderne. Très rare ouvrage. Titre orné et 15 lithographies ; qq. rousseurs aux marges. CORBEIL. Réunion de 13 volumes ou plaquettes in-8 en demi-reliures modernes, principalement de Laenchen (plusieurs dos éclaircis) ; couv. pour la plupart. DUFOUR (A.). Notice historique sur la Bibliothèque communale de la Ville de Corbeil. 1889. – Inventaire sommaire des Archives de la Ville de Corbeil antérieures à l'année 1790... 1903. – Le Culte de Saint-Spire à Ballencourt et à Corbeil. 1895 ; tirage à 25 ex. h. c. sur Vergé. – Histoire populaire de la Ville de Corbeil. 1912 ; sig. – Relation du siège de Corbeil. 1886. – DEPOIN (J.). N.D. des Champs, prieuré dyonisien d'Essonne. 1904 ; Vergé. – VOLLANT (L.). L'Église de St Germain-Lez-Corbeil. 1897 ; tirage à 100 ex. h. c. sur Vergé. – PINARD. Monographie de l'Église St Spire de Corbeil. 1857 ; qq. rousseurs. – Recherches étymologiques et historiques sur les Rues de la ville de Corbeil. 1852 ; qq. rousseurs. – Mémoires historique et archéologique sur la commune de St Germain-le-Vieux-Corbeil. 1848 ; ex. sur PAPIER ROSE ; envoi aut., sig. – DESCHAMPS. Notice historique sur la Ville de Corbeil. S.d. (c. 1913) ; ex. sur PAPIER ROSE. – PINSON (P.). Recherches sur la Navigation d'Étampes à Corbeil depuis le XVe siècle jusqu'à la cessation en 1676... 1899 ; tirage à 25 ex. h. c. sur Vergé. – CREUZET (E.). Recherches sur les Enseignes et les Vieilles Hôtelleries de Corbeil. 1909 ; 2 vol. en 1 ; tirage à 150 ex. ; envoi aut., sig. – Entrée royale de Charles VIII à Corbeil le 23 Avril 1484. 1917. COÜARD-LUYS (E.). Cartulaire de Saint-Pierre de Corbeil au Diocèse de Paris, publié pour la première fois... Rambouillet, A. Douchin, 1882 ; in-8 demi-chag. brun (dos éclairci), premier plat de la couv. PREMIERE EDITION. ENVOI AUTOGRAPHE, signé. DOYEN. Histoire de la Ville de Chartres, du pays Chartrain, et de la Beauce... Chartres et Paris, Deshayes et Regnault, 1786 ; 2 tomes en un vol. in-8 demi-veau fauve marb., dos orné (Rel. moderne en pastiche du XVIIIe siècle). PREMIERE EDITION. DUFOUR (A.). Catalogue Méthodique de la Bibliothèque Communale de la Ville de Corbeil... Corbeil, Crété, 1889 ; in-8 demi-mar. fauve à coins, dos (éclairci) orné de fil. à fr., tête dor., non rog. (Durvand-Thivet). 2647 numéros décrits. DUPEUTY (P.-C.). Pacte social ou Plan d'une association commerciale ou agricole tendant à relever le Commerce et l'Agriculture par la mise en circulation de valeurs immobilières sous le titre de contrats au porteur et par des entreprises rurales. Paris, Imprimerie de Tiger, 1800 ; in-8 br., couv. us. PREMIERE EDITION. L'auteur étoit membre de la Société d'Agriculture de la Seine et Seine-et-Oise 600/800
- 80 CONCORDANTIA bibliorum ad antiquos...Cologne, B. Gualteri, 1629 ; in-4, peau velin estampé à fr. sur ais de bois, fermoirs (Rel. de l'époque). 100

81	Partie de Coran, Afrique du Nord, fin XVIIIe siècle Grand manuscrit non relié en arabe sur papier de onze lignes par page, en écriture cursive, A l'encre noire, de différentes mains. Texte orné de cercles jaunes de fin de verset, titres des sourates inscrits à l'encre rouge, et les juz et les hizb marquant par des mandorles ou des médaillons polychromes dans les marges. Frontispice en unwân, donnant la sourate XIX « Maryam » inscrit en rouge dans des cartouches bordés de motifs géométriques polychromes. Colophon donnant la date « [1]280 H. / 1863 » dans un bandeau polychrome en bas de page. Reliure à rabat en cuir brun nui. Dim. reliure : 31 x 23 cm État : mouillures, manques dans les marges et dans les angles au début et à la fin du manuscrit, trous de vers, quelques feuilles volants, reliure très altérée. Expert Madame DAVID.....	600/800
82	CORNEILLE (Pierre). Horace Tragédie. Paris, A. Courbé, 1647 ; in-12 demi-perc. verte du XIXème siècle. Rare.	100
83	CURIOSA ARISTOPHANE Lysistrata... With eight full-pay drawings by Aubrey Beaudsley. Privately printed in Paris, 1931 ; in-4 en ff., couv. Exemplaire sur Vélin d'Annonmay, huit illustrations hors-texte érotiques de Aubrey Beardsley	150/200
84	CURIOSA. ICART (Louis) Réunion de trois gravures originales érotiques ; 25x32 cm avec marges. Jeux de Dames - Le Faune. Joint: 10 gravures originales de LOBEL RICHE (A.) avec remarques, destinées à l'illustration d'ouvrages.....	150/200
85	CURIOSA - B...(Philippe de) B... Le cahier d'Amour. Illustrations de Hand, Un artisan parisien, 1944 ; in-4 en ff., couv. Exemplaire sur Rives, six illustrations libres hors-texte en couleurs, et nombreuses autres dans le texte.	100
86	DANRIT (C.) L'Aviateur du Pacifique. Illustrations de G. Dutriac. Paris, Flammarion, s.d. ; gr. in-8 perc. rouge avec plaque polychrome d'édit.	80
87	DAUMIER (Honoré) Attribué à Tête d'Homme. Dessin original à l'encre ; 10,5x9,5 cm, avec au verso le cachet de la collection Roger MERX.	200/400
88	DAVID (Félicien) "Le mourant" Elégie. Manuscrit musical autographe, signé titré et 2 pages in- fol obl. Mélodie pour chant et piano sur des paroles de Sylvain saint Etienne; défauts sur les bords. L'œuvre est parue chez Brundis en 1846	100/150
89	DESPORTES (Philippe) Cent Pseaumes de David mis en vers François par... avec quelques cantiques de la Bible et autres œuvres chrétiennes et prières du mesme auteur. Paris, Moment Patisson, 1598 ; in-12, veau brun, dos orné (Rel. Du XVIIe siècle). Première édition de cette traduction.	150/200
90	DESSINS. Réunion de 10 pièces de différents formats. Hôtel Zabor ; encre - DUFOUR (Emilien) La Diligence. Encre signée, avec envoi aut. - Élégante assise lavis, signé avec Envoi aut. - DERMIT (Edouard) 8 gouaches originales pour illustrés des œuvres de Jean Cocteau dont 2 signées.	100/150
91	DESSINS du XVIIIe au XXe siècle. Réunion de pièces diverses de différents formats. 5 portraits du XVIIIe siècle à la sanguine. - ECONOMOS (Gérard) Pastel (fleurs) et gouache (femme), signées avec envois. - Gérard PHILIPPE Portrait de... à l'aquarelle. - Figures géométriques à l'encre (4). - REMON (J-P) Paysage à l'encre, signé. - Projet du plafond XIXe: aquarelle. - Lynx ; aquarelle. - VERTEUIL (H. de) Ravitaillement de munitions (A.) Château fort. 1901 ; aquarelle - Toréador ; lavis. - LAN BAR (2) aquarelles abstraites.....	200/400

92	DEVAUX. L'Art de faire les Rapports en chirurgie où l'on enseigne la Pratique et les Formes...Nouvelle édition... Paris, Vve d'Houry, 1743 ; in-12 veau fauve gran., dos orné (Rel. de l'époque). Qq. ff. roussis, manque une coiffe. On y joint DU CLOS. Observations sur les Eaux Minérales de plusieurs Provinces de France faites en l'Académie Royale des Sciences... Imprimerie Royale, 1675 ; in-12 veau fauve gran., dos orné (Rel. de l'époque). Rare ; défauts à une charnière et manques aux coiffes et FIGURES PHARMACEUTIQUES françaises. Notes historiques et portraits. 1803-1953. Paris, Masson et Cie, 1953 ; in-4 br., emb.....	150/200
93	DEVOS (R.) L'Artiste. FOLON. F.I.D.H., 1991 ; in-4 en ff. emb. Exempleaire sur Arches, signé par l'artiste, comporte une gravure signée.....	100
94	DIONIS. L'Anatomie de l'Homme suivant la circulation du sang et les nouvelles découvertes... sixième édition. Revue et augmentée. Paris, Veuve d'Houry, 1729 ; gr. In-8 veau fauve, dos orné (Rel. de l'époque). Frontispice, portrait et 24 planches gravées hors-texte ; rousseurs.....	150
95	DIROYS (F.) Preuves et préjugés pour la Religion chrétienne et catholique contre les Fausses religions et l'ortheisme. Paris, Michallet, 1683 ; in-4 veau brun, dos orné (Rel. de l'époque un peu us.) EDITION ORIGINALE ; pet. rep. à 33 ff. PRECIEUX EXEMPLAIRE DE L'AUTEUR COMPORTANT PLUSIEURS CORRECTIONS AUTOGRAPHES. Joint GRADUALE romanorum Lyon, Valfroy, 1720 ; pet. in-4 veau de l'époque un peu frotté.	100/150
96	DISNEY (Walt) Blanche-Neige et les Septs Nains. Affiche en couleurs R.K.O, radio films ; in-plan.	800
97	DORAT (J.) Les Baisers Illustrations de P.-E.. BECAT Eryx, 1947 ; in-4 en ff., emb. Exempleaire sur chiffon. Joint GAILLY DE TAURIMES. Les Quatres Fils Aymon. Ill. de P. Jarach. 1944 ; 1/20 Rives avec un DESSIN ORIGINAL, signé et suite.....	80
98	DORAT. Les Baisers. Compositions originales de BRUNELLESCHI. Eddis, 1947 ; in-4 en ff., couv. emb. 23 beaux hors-texte en couleurs où les Femmes sont souvent nus. Exempleaire sur velin, avec suite. Joint: SAPPHO. Poësies...illustrations de Sylvain SAUVAGE. 1941 ; in-12 br.	150/200
99	DUBUFFET (Jean) Les... de J. Dubuffet. Maeght, 1992 ; in-4, br., couv. ill. Nombreuses reproductions dans le texte ou hors-texte de Jean Dubuffet.	80
100	DUNOYER DE SEGONZAC (André) Saint-Tropez et la Provence Morancé, 1964 ; in-fol. en ff. sous chemise cart. ill. Exempleaire comportant la gravure en noir, spécialement exécutée pour cet ouvrage. 32 planches en noir ou en couleurs. Joint COOPER (D.) Fernand Léger et le nouvel espace. 1949; reproductions en noir ou en couleurs.....	80/100
101	DUPINEAU (Gabriel) Les Coustumes du Pays et duché d'Anjou... Nouvelle Edition... Paris, J.B Coignard, 1725 ; 2 vol. in-fol., veau fauve gran., dos ornés (Rel. de l'époque un peu us.)	150/200
102	ECRIVAINS des XIXe et XXe siècles etc...Réunion de 25 lettres ou manuscrits autographes, signées et 4 lettres dactylographiées, signées ; différents formats. DEON (M.) - LANOUX (A.) "Merci pour ton beau Paul Fort" - MERY mss. d'une page (fentes sur les bords) - AJALBERT (J.) - ROSNY aîné (J-H) mss - SMADJA (A.) Le Pal poème avec petit dessin. - CLARETIE (J.) "Je suis un grand admirateur de Béranger" - MIRBEL (de). - DÉON (M.) - CUNY (A.) - DEMAISON (A.) "Je n'ai jamais mieux compris qu'à travers ce tableau cette histoire de l'Islam naissant et envahisseur" etc... Joint 1°) un mss: "Entre l'Arbre et l'Ecorce" Proverbe - 2°) un DESSIN ORIGINAL au crayon de W. Barsels représentant Tolstoï - 3°) RICTUS (J.) Les Soliloques du Pauvre, br. us. avec envoi.....	150/200

- 103 EFFEL (Jean) Le Bureau du sous-préfet. Dessin original à l'encre de Chine, signé, avec Envoi autographe; 32,5x25cm. Joint VILLEMOT (Jean) Deux Mondains ; dessin original à l'encre, signé, avec légende. CHARLY. L'Essayage du Corset. Gouache originale, signée et datée 1959..... 100/150
- 104 ELWART (Antony) "Motif d'un air de la Naissance d'Eve symphonique en quatre parties" Manuscrit musical autographe, une page un fol obl. (Joint 2 L.A.S 1856 et 1863 dont une à l'éditeur Heugel; pet. Fentes à un bord 100
- 105 ESOPE. Fables...illustrées par Arthur Rackham. Paris, Hachette, 1913 ; pet. in-4 perc. décorée d'éditeur. Nombreuses illustrations à pleines pages en noir et 13 hors-texte en couleurs..... 150/180
- 106 ESSONNE... Réunion de 73 gravures des XVIIe et XVIIIe et XIXe siècle et 90 portraits des XVIIIe et XIXe des différents formats.
Vue de Longueuse. – Flamen (A.). Monsieur de Mr Le Vasseur à Étioilles, Château de Senemon. – Chalo St-Mars. – Montlhéry Château de Chanteloust (2). – Longpont. – Villeroy. – Dourdan. – Savigny. – Cascade de Frémont par Silvestre. – Château de Petit Bourg. – Cartes : Élection de Melun. – Montlhéry. – Dourdan. – Etc. Eaux de Brunoy (vue d'optique colorisée ; fente). – MERIAN. Château de Marcoussis (2). Profil du château de Villeroy (3). – Château de Frémont (2). – Poitiers (colorisée). – Etc. Linas (3) Ris Orangis. – Pont Aguado. – Château de Petit Bourg (2)). Ruines du château de Montlhéry. – Brétigny (3). Château de Lormoy (3). – Dourdan. – Boussy St Antoine. – Château de Marais. – Fontaine de Juvisy. – Église de Longjumeau. – Montlhéry. – Etc Duquesne, duc de Villeroy, Françoise de Ségur, abbesse de Gif, L. Hesselin, Colardeau, Olivier (en couleurs), Michel de L'Hôpital (en couleurs), Hesselin, Michel Le Clerc, né à Dourdan le 19 Mars 1685 par Ingouf, G. de Saulx (en couleurs), Raynal, de Vendôme, etc. Péron, Pinel, Lacépède, Arago, Cuvier, Geoffroy St Hilaire, Corvisart, Darblay, Mauzaise, Talma, Lavoisier, Mal Brune, Mathez, Bernardin de St Pierre, Dubois, Lamoignon, Persigny, Raynal, etc (mouilleurs ou rousseurs à certains). 200/350
- 107 ESSONNE... Réunion de 13 pièces diverses manuscrites des XVIIIe et XIXe siècle ; en majorité in-4.
LISTE des Communes à soumettre à Monsieur le Procureur du Roi de CORBEIL. – PAROISSES de St Guénault et Saint-Martin dans Corbeil. 1764 ; 2 l.a.s. de Ganeau prêtre chanoine de l'Église royale et collégiale de St Spire de Corbeil et Nolin curé de la paroisse de St Guenault. – LOI de la Convention Nationale relative à la vente de la forerie Dubouchet, située dans le district de CORBEIL. 1794. – JUGEMENT dans l'arrondissement de CORBEIL. 9 Août 1822. – Documents relatifs à Chatignonville. 1641. – Etc., etc...
Joint plusieurs circulaires Decauville ESSONNE, etc... Édits Royaux. - Lettres Patentes. - Arrêts. - Lois. Réunion de 33 plaquettes in-4 du XVIIIe siècle, sous chemise demi-veau blond, (dos éclairci) et emb. modernes. Condamnation au Carcan de J.B. Coste d'Angeville. 1775. – Rétablissement des Droits sur les Eaux de Vie. 1786. – Voitures des Messageries. 1777. – Défense de jouer au jeu de Clefs en Esse. 1769. – Suppression des Capitaineries des Chasses. 1780. – Création de Contrôleurs de Porcs. 1708. – Mémoire... contre les Marguilliers de Marcoussis. – Monastère de Marcoussis comme Maison de Retraite des religieux Célestins. 1778. (5). - Abolition d'une Paroisse à Mennecy. 1794. (5). – Maître des Eaux et Forêts. 1753. – Etc... Défauts de papier à certaines. On y joint GARNIER.

Description géographique, physique et politique du Département de Seine-et-Oise. Paris, Imprimerie des Sourds-muets, Treuttel et Wurtz..., 1802 ; plaq. in-8 cart. ancien.
Concerné l'Essonne ; cachet découpé sur le titre. GAUTHEY (E.-M.). Projet de Dérivation jusqu'à Paris des rivières d'Ourcq, Théroutenne et Beuvronne d'une part et des rivières d'Essonne, Juine, Orge, Yvette et Bièvre de l'autre. Paris, H.L. Perronneau, 1803 ; plaq. in-4 br., sous chemise demi-mar. rouge et emb. Moderne 250/350
- 108 FEYDEAU (Georges). La Dame de chez Maxim. Pièce en trois actes... Paris, Librairie Théâtrale, artistique et littéraire, 1914 ; in-12 entièrement non rog. Edition originale. Un des 22 exemplaires sur Hollande ; marges empoussiérées. 100/150

109	FOURCROY (Antoine François de). Mémoires et observations de Chimie... pour servir de suite aux Élémens de Chimie. Paris, Cuchet, 1784 ; in-8 veau fauve marb., dos orné (Rel. de l'époque).Édition originale. 3 planches hors texte.....	150/200
110	FRANCK (César). Portrait photographique par Pierre Petit ; 6x9 cm, collé sur carton fort.	80
111	GABRIEL-ROBINET (L.) "Le Trésor des Carracioli" Roman Corse. Manuscrit autographe de 109 pages in-4. Intéressant texte.....	100
112	GALLOIS (N.). Les Chemins de Fer illustrés. Environs de Paris... 10 livraisons... Paris, Les Éditeurs, s.d. (c. 1863) ; gr. in-4 demi-bas. verte, dos orné de fil. dor. (Rel. de l'époque).Nombreuses illustrations pittoresques sur les principales communes des environs de Paris. Joint : Compagnie des Chemins de Fer de Paris à Orléans. Recueil de Documents. 1856.	100
113	GANCE (Abell) Lettre autographe, signée à Jean EPSTEIN 3 juillet 1923 ; une page in-4. "Je n'ai pas vue le Coeur Fidèle... Votre écriture marque la naissance d'un petit ventre de Bouddha chez votre maigre personne."	80
114	GANCEL (Charles) Gamme Texte et illustrations de... Paris, 1978 ; in-4 en ff. Edition originale tirée à 25 exemplaires sur Arches, signés et numérotés par l'auteur. Joint: Epigrammes amoureuses 12 sanguines de F. Micoulau 1948 ; Johannot. – LOUYS (P.) Aphrodite. Ill. de P.E. Bécât. 1937 ; Hollande avec suite.	80
115	GEHENNE et TORTURE, en Languedoc en 1654. Procès verbal manuscrit deux pages in 4. (Intéressant document , du plus grand intérêt sur la vie en province au début du règne de Louis XIV. Ce manuscrit réunit trois affaires différentes, mais traitées par le même juge.	100/150
116	GENET (Jean) Notre Dame des fleurs. L'arbalète 1948 in 8 br (Exemplaire sur lana , signé par Jean Genet).....	100
117	GIFFARD (Pierre) La Fin du Cheval. Gravures par A. ROBIDA ; Paris, A. Colin, 1899 ; in-4 br. 200 illustrations dont 15 hors-texte en couleurs.	100
118	GOYA (F.) Los Caprichos. S.l.n.d (Xxe siècle) ; in-4, en ff., sous emb. us.	50
119	GRAMAIN (Père). Oraison funèbre de... Louis-Joseph de Vendosme, duc d'Estampes, prononcée à Estampes dans l'Église Collégiale de Nostre-Dame le 13 Septembre 1712. Paris, François Fournier, 1712 ; pet. in-4 demi-chag. rouge, dos orné de fleurons dor. (Rel. moderne). ÉDITION ORIGINALE, rare.Fleuron gravé avec armes sur le titre ; pet. tache à un f. Joint: MAJAINVILLE (Claude Le Besgue de) aumônier du Roi. Pièce signée. Paris 27 Février 1735 ; une page in-8 obl. sur peau de vélin. Quittance de rente sur le clergé signé par l'abbé de l'abbaye de Morigny-les-Hommes de Chastre	100

- 120 GRAVURES. Réunion de 10 pièces diverses principalement du XIXe siècle, différents formats. "Études de chevaux". – "Canevas à la planchette". – "Église St Bernard à Romans". – "Ste Apollinaire à Valence" 80
- 121 GREFFULHE (Comte et Comtesse) Réunion de deux clichés par Waléry et J. Delten; in-8. Joint 3 portraits du Comte Greffulhe par Otto, Nadar et Benque. Provenance : Château de Boisboudran 100/150
- 122 GUERSANT (Marcel). Jean Paul Roman. Paris, Les Editions de Minuit, 1953 ; in-8 br. Edition originale de ce célèbre roman qui fût longtemps considéré comme l'un des premiers consacrés à l'homosexualité. Portal en serait l'auteur ; rousseurs à la couverture. 50/80
- 123 GUIOT (Abbé Joseph-André). Almanach de la Ville, Châtellenie et prévôté de Corbeil... Corbeil, Morin, 1789. – Notice périodique de l'Histoire moderne et ancienne de la Ville et district de Corbeil... Corbeil, Morin, Collibert..., 1792 ; 2 ouvr. en un vol. in-16, veau glacé vert, fil. dor. et dent. à fr. encadrant les plats, dos (us.) orné (Rel. du XIXe siècle). Joints : ALMANACH historique de la ville, diocèse et bailliage de Sens pour l'année 1786 ; br. – ALMANACH Parisien en faveur des Étrangers et des Voyageurs. 1790 ; veau époque. – ÉTRENNES mignonnes curieuses et utiles pour l'année bissextile 1788 ; in-16 br. cart multicolore. [GUIOT]. Adieux d'un Curé à ses Paroissiens le Dimanche, veille de la Toussaint 1802. Corbeil, Ch.-J. Gelé et Leclère ; in-8. PREMIERE EDITION. L'abbé Guiot était historien de Corbeil ; papier Sali. On y joint LA CHAVIGNERIE (Émile B. de). Chroniques de la Chapelle-la-Reine... Fontainebleau, E. Jacquin, 1851 ; in-8 demi-vélin ivoire de l'époque. Envoi aut. sig. sur la couv. Ont été reliés à la suite du même, avec ENVOI AUT., sig. : Voyage du Grand Dauphin au Château d'Anet. Septembre 1686. 1855. – Le Chansonnier Morainville (sans envoi). – Fêtes célèbres à Chartres... en 1781 à l'occasion de la naissance d'un Dauphin. 1855. – Institution d'une compagnie des Chevaliers de l'Oiseau Royal dans la ville de Chartres (1724-1774). 1856. Joint : Recherches... sur le peintre Lantara... 1852 ; in-8 demi-chag. fauve (dos éclairci) ; ex. sur Papier Rose ; fente au frontispice. LE PAIRE (Jacques-Amédée). Histoire de la Ville de CORBEIL depuis l'origine jusqu'au 21 Septembre 1792. Lagny, E. Colin, 1901-1902 ; 2 vol. gr.in-8 demi-bas. vert foncé, dos (éclaircis) ornés de fil. dor. (Rel. de l'époque).PREMIERE EDITION. Exemplaire sur Vergé ; 2 ff. détachés au tome I. ENVOI AUTOGRAPHE, signé à Madame Aymé Darblay 200/300
- 124 GUITRY (Sacha) Elles et Toi. Paris, Solar, 1946 ; in-4 en ff., couv. emb. Joint: Une Folie Ill. De Trevedy. Id. - MOLIERE Le Tartuffe. Ill. de E. Heuzé 1940 - Ayme (M.). Contes et Nouvelles. 32 ill. de Gus Bofa 1953 ; cart. N.R.F..... 100
- 125 HALEVY (Ludovic) L'Abbé Constantin. Illustré par Madeleine LEMAIRE. Paris, Boussod Valadon, 1887 ; in-4 demi-mar. bleu nuit à coins, dos orné, tête dor. ; non rog. ; couv. Première édition illustrée de 36 gravures dont 18 hors-texte..... 100/150
- 126 HAMBOURG (André) Carte autographe, signée. 20.1.74 ; une page in-12. Remerciements pour un "si bel article émouvant". Joint une enveloppe du même auteur, une enveloppe autographe de Jean COCTEAU à Madame Jean Hugo (Valentine) et un envoi autographe de Jean HUGO à Boris KOCHNO..... 100
- 127 HALLOY (M.) Guépriers du gabon. Gouache originale, signée ; Envoi autographe, signé au verso avec noms des guépriers. 25x21 cm 80
- 128 HERMANT (Abel). Bigarrure. Portrait de l'auteur par MADRASSI 5 eaux fortes originales et bois de Louis ICART. Paris, Lapina, 1928 ; in-8 br. ; emb. Exemplaire sur Rives. 150

129	HEROLD (Ferdinand) "Danse espagnole" Manuscrit musical autographe, signé; 161 mesures en 2 pages 1/4 in- fol. " Rondo à l'espagnole" pour piano op.57N°1, en ré majeur Allegro moderato. Il est précédé du mot "andante". C'est le premier des trois rondeaux op.57 ; pet. fentes aux marges avec léger manque.....	500/700
130	HETREAU (Rémy) 1913-2001 - La Violoniste et l'élégante. Gouache originale, signée ; 27,5x21,5 cm, monté sur carton gouaché jaune et noir par l'artiste.....	100
131	HEURES du Moyen-Age. Paris, Engelmann, s.d. (c.1878) ; in-12 mar. Grenat, double encadrement de fil à fr. sur les plats, avec grande plaque centrale à fr., large dent. int. dor., doublés et gardes de moire grenat, tr. dor. ciselées. (Gruel). A la manière d'un livre d'heures.....	80
132	HISTOIRE - PERSONNALITES des XVIIIe et XXe siècle. Réunion de 48 lettres autographes signées, ou signées différents formats. DEMIDOFF (P.) - SARTINE (3) – FONTENELLE (Julia) - FRANCHET D'ESPEREY (2) - GOURAUD (Gal) - AUDIBERT (Gal) - ARAGO - DUMUY (F.) - Soult - Etc... Joint diverses autres pièces dont 4 diplômes sur peau de velin: droit, bachelier.....	100/120
133	HITLER (A.) - GOEBBELS (J.) L'Art de mentir. Petit manuel à l'usage de tous ceux qui s'exercent à cet art délicat du mensonge. Bureau d'Information Anglo Américain, s.d. (c-1944) ; in-12 br. EDITION ORIGINALE de ce rare ouvrage anti-Hitler, avec illustrations en couleurs.....	50
134	HOMERE. L'Illiade et l'Odyssée. Compositions de BENITO. Paris, Le Vasseur, 1939 ; 4 vol. in-8 br. Emb.....	100
135	HOMERE. L'Odyssée.Traduction de Victor DE BERARD. Illustrations et décors de François - Louis SCHMIED. Paris, La Compagnie des Bibliophiles de l'Automobile Club de France, 1930-1933; 4 vol. in-4 en ff; anv ; emballage.Edition originale de la traduction 100 illustrations en couleurs de F.L.SCHMIED, dont une à double page et 73 à pleine page, gravées sur bois par son fils Théo et coloriées au pochoir par Jean Saudé. Luxueuse édition dont le tirage était prévu à 145 exemplaires sur peau de Velin. On sait que le coût élevé de cette publication fut à l'origine du très petit nombre d'exemplaires qui furent tirés (environ 73); celui-ci porte le n°XII. La liste des souscripteurs à la fin du tome IV, effectivement ne comporte que 73 noms.....	8000/10 000
136	HUGNET (Georges)à Enfances orné de 3 eaux-fortes de Juan Miro. Paris, Cahiers d'Art, 1933 ; in-4 en ff. EDITION ORIGINALE, tirée à 130 exemplaires ; celui-ci sur Arches, non numéroté, sans les 3 eaux fortes mais signé par G. Hugnet et J. Miro. Joint le prospectus de souscription. Provenance: Ancienne collection Georges Hugnet. ...	300/400
137	HUGO (Jean et Valentine) Réunion de 4 vol. in-4 ou in-8 br. BIBESCO (Psse Marthe) Le Perroquet Vert. Lithographies en couleurs de J. Hugo. 1929 ; 22 dont 4 h.t. Joint une las à Maurice SACHS 1929. - JAMMES (Francis) Pomme d'Anis . Ill. de V. Hugo 1933 ; 8 h.t ; Hollande - MORAND (P.) Les Nouveaux Amis. J. Hugo. 1924 ; front. et 9 vignettes en sanguine ; Rives - LA MOTTE FOUQUE. Ondine. 1943. 18 lithographies de V. Hugo ; Arches avec suite	
138	HUGO (Victor). Hernanni ou l'Honneur Castillan... Paris Mame Delaunay-Vallée,1830. In-8 cart ancien . (Edition originale, bien complète du catalogue	150/200
139	HUTTON (Barbara) et Cecil Beaton au bal Besteigui à Venise le 3 septembre 1951. Cliché de Giacomelli ; 9x12 cm (pliuers) . Joint une photographie silhouettes découpées de B. HUTTON et de son père. 10x9,5cm	100/150
140	HUTTON (Barbara) Ses vacances au Sports d'Hiver. Réunion de 60 clichés divers, de différents formats en un album in-4 brad. chag. Fauve décoré. (Krouwn Kraft). Avec ses amis.	200/300

141	IACOVLEFF (Alexandre) et ELISSEEFF (Serge). Le Théâtre Japonais (Kabuki) Paris, Meynial, 1933, in-4 broché. Trente-deux planches en couleurs par Alexandre IACOVLEFF. Exemplaire sur arches.	1000/1800
142	IMAGES Religieuses des XVIIe et XVIIIe siècles ; in-32 ou in-16 dont deux aquarellées, sur peau de velin. Mori - Saint Casimir - Le Christ portant sa croix "Seguer me". Joint: Scapulaire italien brodé du XVIIIe siècle, avec Vierge à l'Enfant au centre.	150/250
143	ISABEY (Jean-Baptiste) 1767-1855. Portrait caricatural de Jules Faure jeune. Aquarelle originale. 7x10 cm.	150/200
144	JANECLECK (Ota) 1919-1996. Peintre, sculpteur - Fleur gravure originale, signée ; in-8. Carte de vœux autographe, signée au sculpteur FENOSA Prague 31.12.1956 ; une page in-8 accompagnant la gravure.	80
145	JAMMES (Francis). Monsieur le curé d'Ozeron. Paris, Mercure de France, 1918 ; in-12 demi-mar. vieux rose à coins, tête dor., non rog., couv.et dos, emb. (Septier).Édition originale. Un des 93 exemplaires sur Hollande. Joint : un billet autographe, signé à Stuart-Merrill, 16 Juin 1909, enveloppe jointe. " Votre poème l'Orage dans le Mercure est une chose admirable ".....	100/200
146	JAPHET (Georges Amigues dit) Réunion de 3 maquettes originales de costumes, au crayon et aquarelle dont 2 pour les journées de charité in -4	100/150
147	JOUHANDEAU (Marcel) Endymion gravures de TREMOIS. Les Bibliophiles de l'Union Française, 1953; in-fol. en ff. couv. ill., emb. Tirage à 75 exemplaires sur Auvergne ; signés par l'auteur et l'artiste.	200/300
148	JOUHANDEAU (Marcel) Carnets de Don Juan. Paris, Monihien, 1947 ; in-4 br. EDITION ORIGINALE ; exemplaire sur velin. Joint Saint-John Perse. Chronique. 19602 - MONTHERLANT (H. de). L'Eventail de Fer 1944. VALERY (P) La Jeune Parque. 1936.....	80
149	JOUBE (Paul) Faucons. Dessin original, au crayon ; 32x24 cm. Un rapace dans trois positions.....	300/500
150	KIEV en 1957 ; réunion de 40 photographies en un album in -4 à l'italienne, sous coffret	100
151	KOUZNETZOFF (Monique) Johnny. Paris, Vade Retro, s.d. . In-4 plats de zinc, sous pochette en Jean. Nombreuses illustrations photographiques.	100
152	L'AUBESPINE (Mis de) La Forêt ou le Château de Saint-Alpin. Paris, Barba, Pigoreau, 1800 ; 2 vol. in-12, brad. Cart. décoré moderne. PREMIERE EDITION, rare, 2 frontispices par Chaillou ; défauts de papier et rousseur.	100
153	LA FONTAINE (Jean de.) Fables choisies... Paris, David, 1757 ; 2 part. en un vol. in-12 mar. Fauve, triple fil. div. encadrant les plats, armes frappées en or aux centres, dos orné (Rel. De l'époque). Frontispice par B. Picart ; petit manque à une coiffe. Aux armes de Jacques de FLESELLES 1730-1789, conseiller au Parlement de Paris, Intendant du Bourbonnais, de Bretagne et de Lyon, Prévôt des marchands de Paris assassiné après la Prise de la Bastille le 14 juillet 1789. Sa tête fut promenée sur une picque Olivier X, 1870 fer n°1.....	100/150

- 154 LALLY-TOLENDAL (Cte de). Mémoire à ses commettans. Paris, Desenne, 1790 ; in-12 demi-veau fauve marb., dos orné de fil. dor. (Rel. moderne) PREMIERE EDITION. Taches à un f.
Joint du même : Discours d'un Membre à l'Assemblée Nationale. 1789. – Observations sur une Lettre écrite par le comte de Mirabeau contre... le comte de Saint-Priest. 1789. – Adresse aux Amis de la Liberté. 1790. – Second discours à ses co-députés. 1790 ; 4 plaquettes in-12 br. LALLY-TOLENDAL (Cte de). Motion de... membre de la Noblesse. À l'assemblée générale des trois Ordres du Bailliage de Dourdans. S.l., 1789 ; plaq. in-12 sous chemise demi-bas. fauve et emb.(Rel. moderne). PREMIERE EDITION ; défaut de papier à un f. 100
- 155 LA PLEIADE. 7 volumes : ELUARD , Œuvres complètes (x2) ; MAURIAC, Œuvres romanesques et théâtrales complètes I et II, ALAIN Propos Vol I et II; Albert CAMUS, Essais 80/100
- 156 LE CHEVALIER (J.B.) Recueil des cartes, plans, vues et médailles pour servir au voyage de la Troade Paris, Dentu, 1802 ; in-4 demi-bas. Fauve à coins, dos orné (Rel. De l'époque). Boucher de la Richarderre II, 168. Trente sept cartes, vues, monnaies la plupart doubles ou repliées, le tout gravé : qq. Épidermures et taches à la reliure. 150/200
- 157 LEGRAND (Edy) La Fourrure en l'an de Gr^pce. 1914...Paris, A la Reine d'Angleterre ; ...in-8 br., couv. ill. (mouillée) Luxueuse publication publicitaire brillamment illustrée par Edy LEGRAND, dans le texte et à pleine page (de 6 modèles coloriés). 100/150
- 158 LE ROUX DE LINCY. Catalogue d'une Collection de Livres et d'Estampes concernant l'Histoire de France et tout particulièrement l'Histoire de Paris... Paris, Techener, 1855 ; in-8 demi-bas. fauve, dos orné de fil. dor. (Rel. de l'époque, un peu frottée). 1289 numéros décrits.
Joint rel. : GIRAULT DE ST FARGEAU (A.). Bibliographie historique et topographique de la France ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XVe siècle jusqu'au mois d'Avril 1845. (2 ex.). – DUFOUR (Abbé V.). Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris avant 1789. 1882. – DINAUX (A.). Les Sociétés Badines, Bachiques littéraires et chantantes... 1867 ; portrait, rousseurs (2 vol.). – Catalogue de " Livres modernes et quelques livres anciens " ... 1911. MAREUSE (Edgar). Catalogue de la Bibliothèque de... Paris, Gougy..., 1929 ; 2 vol. in-8 demi-chag. rouge moderne (dos éclaircis), couv. Une grande partie des ouvrages concerne l'Histoire de France et de ses Provinces, de Paris et de ses environs. 150
- 159 LESSER. Théologie des insectes ou Démonstration des Perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes... Lahaye, Jean Suvart, 1742 ; 2 vol. in-8 veau fauve marb., dos ornés (Rel. de l'époque un peu usée). Première édition de cette traduction. Deux planches hors-texte, l'une repliée. 100/150
- 160 LHOTE (André) L'Ange Libérateur. Dessin au crayon bleu, signé (plieurs) ; 33x22 cm... 150/200
- 161 LIVRES ANCIENS. Réunion de 5 volumes. GRESSET Œuvres. 1765 - BOILEAU-MONCHABLON, etc..... 80
- 162 LIVRES ILLUSTRÉS. Réunion de 6 volumes in-12, in-8 ou in-4 dont 2 demi-rel. FOLON (J.M) Le Porte-manteau 1969. NOËL (B.) Souvenirs du Pâle. Dessins de R. Alejandro 1971 - BALZAC (H.de) La Femme de Trente ans. Ill. par O. Schneider. 1930. - FROMENTIN (E.) Dominique Ill. de L. Savie. 1929 ; Arches. - LAFAYETTE (Madame de) La Princesse de Clèves. Ill. de S. de Solomko. 1925. - BAUDELAIRE (Ch.) Les Fleurs du Mal. Ill. de R. Arnal. 1932.....

- 163 [LOBEL (Matthias de)]. *Icones stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum*. Anvers, Moretus, 1591 ; 2 tomes en un vol. in-8 obl. demi-veau fauve du XIX^e siècle us. (sans le dos). Nissen p. 112. Exemplaire ainsi composé : Tome I : 768 pages (sur 816, les 97 à 130 manquent). – Tome II : 280 pages et 52 pages de tables (les dernières manquent ; sans les deux titres). Chaque page donne deux gravures sur bois de diverses plantes ; un peu court de la marge sup. 300/500
- 164 LORCA (Frederico Garcia) Poèmes. 24 gouaches originales de Henry D'ANTY ; Isère, R. Castaud, 1961 ; in-4 en ff., couv. emb. Exemplaire unique hors-commerce illustré de 22 gouaches originales signées de Henry D'ANTY (et non 24), avec attestation de sa main, sur une garde. 200/300
- 165 LORRY (A.-C.). *De Praecipuis morborum mutationibus et convesionibus tentatem medicum...* Editionem post authoris... J.N. Hallé. Paris, Méquignon, 1784 ; in-12 veau porphyre, triple fil. dor. encadrant les plats, dos orné, tr. dor., pet. dent. int. dor. (Rel. de l'époque). Portrait d'après ch.-N. Cochin ; tache en marge des derniers ff. 80
- 166 LOTI (Pierre). Œuvres. Réunion de 7 volumes in-12 brad-cart avec dessins aquarellés, sur les premiers plats. 80
- 167 LOUYS (Pierre). *Les Aventures du Roi Pausole*. 28 bois originaux de FOUJITA. Paris, Le Livre de Demain, 1928 - *La Femme et le Pantin*. 28 bois originaux de C.-J. Hallo Id.-Aphrodite. 36 bois... de Morin-Jean. Id. ; ens. 3 ouvrages en un vol. in-4 demi-bas. Marbr-vert. 150/200
- 168 LOUYS (Pierre). *Les Aventures du Roi Pausole*. 28 bois originaux de FOUJITA. Paris, Fayard, 1928 ; in-4 br. (quelques rousseurs). Joint dans la même collection *Les Chansons De Bilitis*. Lebedeff - SEM. *La Ronde Nuit* - BENOIT (P.) *L'Oublié*. Lebedeff. 100/150
- 169 [LUCHE (J.P.L. de La Roche du Maine, Mis de)]. *Histoire de Messieurs Paris*. Ouvrage dans lequel on montre comment un Royaume peut passer dans l'espace de cinq années de l'état le plus déplorable à l'état le plus florissant. S.l., 1776 ; in-8 br. ÉDITION ORIGINALE. Biographie des célèbres financiers de la Régence par le co-auteur avec Rivarol, Mirabeau et Laclos de la "Galerie des États Généraux". On y joint MAILLY (J.-B.). *L'Esprit de la Fronde ou Histoire politique et militaire des Troubles de la France pendant la Minorité de Louis XIV...* Paris, Moutard, 1772-1773 ; 5 vol. in-12 veau fauve marb., dos ornés (Rel. De l'époque) et [MASSON DE PEZAY (Mis)]. *Éloge de François de Salignac de la Motte-Fénelon, archevêque de Cambrai...* Paris, Vve Régnard..., 1771 ; in-8 veau porphyre, triple fil. Dor. Encadrant les plats, dos orné, tr. Dor. (Rel. De l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Ont été reliés à la suite : VICAIRE. *Oraison funèbre de Charles Emmanuel, roi de Sardaigne*. 1773. – CHAMFORT (M. de). *Éloge de La Fontaine*. 1774 ; édit. Orig. – GUIBERT. *Éloge historique de Michel de L'Hôpital*. 1777 ; édit. Orig. 150/250
- 170 MALLARMÉ (Stéphane). *Un Faune - L'Après-midi d'un Faune - Prélude à l'Après-midi d'un Faune - Gloses*. Lithographies originales de René Demeurisse. Paris, Rombaldi 1943 ; 4 vol. in-4 en ff., sous emb. Exemplaire sur Lana imprimé pour Paul Jarach. Joint une las. de Edy Legrand. 50
- 171 MALO (Charles). *Guirlande de Flore*. Paris, Janet, s.d. (c.1820) ; in-16 cart. papier vert clair ; emb. - *Histoire des Roses*, ornée de 12 planches coloriées, dessinées par BESSA ; id., s.d ; pet. in-12 veau fauve glacé ; fil. dor. et à fr. encadrant les plats, avec grand motif "à la cathédrale", dos orné de motifs à fr., dent. int. dor., tr. dor. (Rel. de l'époque) Titre et 15 gravures coloriées à l'époque ; quelques rousseurs et pet. défaut de papier à un f. 150/200
- 172 MAN RAY. *Photographies 1920-1934*. Paris Deuxième édition. *Les Cahiers d'Art*, s.d. ; in-4 perc. Rouge, couv. Joint: LEIRIS (M.) *The Prints of Miro*. 1947 - *Hommage à Picasso* et de nombreuses plaquettes documentaires ou cartes de vœux. 4 nos de derrière le miroir 150

- 173 MARAIS (Jean). Dans ses divers rôle au théâtre ou au cinéma 1937-1977... Réunion de 44 photographies par Marée-Breyer, Nicolas Treatt, Minute, Jacques Crausaz, J.C Maborez, M. Lejean, R. Cohen, Studio Virginie, Lido, Lipnitzki, Georges Henri, Aldo, Fotopesca... De différents formats dont 12 annotées de sa main au verso. Œdipe Roi 1937, avec Michel Vitold. - Carmen. 1942 (3) - La Machine Infernale. 1954 avec Jeanne Moreau (7) - Cyrano de Bergerac (3) - Pygmalion avec Jeanne Moreau (12 dont 5 signées par Lipnitzki) – Britannicus avec Gabrielle Dorziat (2) - Néron (2) - L'Eternel Retour. - Du Vent dans les Branches de Sassafras (2) - La Maison du lac avec Edwige Feuillère - Si Versailles m'était conté. - Le Bossu. - Les Parents Terribles..... 200/300
- 174 MARQUE-PAGES. Réunion de 16 pièces diverses illustrées ; env. 15,5x5,5 cm chacune. Cognac Martel. - Papier à lettres Moirans. - De Paris Saint Lazare à Londres 3 différents. Chemin de Fer de l'Etat. Normandie. 1929 - Gardez votre ville propre par Barberousse. - Cigarettes: Gitanes, (René Vincent) Balto (Td.) Week-end et Loterie Nationale par Poulbot. - Balto et Loterie Nationale (id.) - Gitanes (R. Vincent) - Anic - Cherry Rocher (Wilouin) - Liquier - Maborange – Nicolas..... 100
- 175 MARS (Anne-Françoise-Hippolyte Boutet dite Melle) 1749-1847. - Réunion de deux aquarelles originales, contemporaines, la représentant dans deux de ses rôles ; 13x20 cm chacune. Très belles et fidèles représentation de l'actrice dans I) Dans le rôle de Lady Athol "de Edouard en Ecosse ou la Nuit d'un Proserpit" d'Alexandre Duval, créée à la Comédie Française le 9 juin 1814. II) Dans le rôle de Madame de La Chausseraie dans "La Vieillesse d'un Grand Roi" de Joseph-Philippe Simon Locroy et Auguste Arnould créée également à la Comédie Française le 28 mars 1837. Melle Mars débutera à la Comédie Française en 1795 et y fût sociétaire de 1799 à 1841..... 250/350
- 176 MAUROIS (André). L'instinct du Bonheur. Roman. Paris Grasset, 1934 ; in-4 br. chemise et emb. EDITION ORIGINALE. Un des 60 exemplaires réimposés sur velin d'Arches. ENVOI AUTOGRAPHE, signé. 100/150
- 177 MEUNIER (Stanislas). – LAMBERT (J.). Recherches stratigraphiques et paléontologiques sur les sables marins de PIERREFITTE, près Étampes (Seine-et-Oise). S.d. (c. 1880) ; in-4 demi-chag. brun. 2 planches hors texte ; rousseurs éparses. ENVOI AUTOGRAPHE, signé. Joints : COSSMANN. – LAMBERT (J.). Études paléontologiques et stratigraphiques sur le terrain oligocène marin aux environs d'ÉTAMPES. 1884 ; in-4 demi-chag. rouge moderne (éclairci) ; 6 planches hors texte. SOREL (Alexandre). Dommage aux Champs causés par le Gibier... Paris, Aubry, Durand, 1861 ; in-8 demi-mar. vert à coins, dos (éclairci) orné. PREMIERE EDITION. Deux jugements ont été établis au Tribunal civil de Corbeil..... 100
- 178 MILLET DE MUREAU. BROCHE Rapport sur la navigation des rivières de Juine, d'Essonne, du Remard, et sur le Canal qui doit les joindre à la Loire, près d'Orléans et les deux Lois rendues à ce sujet le 18 Août et 13 Septembre 1791, sanctionnées les 22 Août et 15 Octobre. Fain, s.d. ; plaq. in-12 br., sous chemise et emb. modernes. 2
PREMIERE EDITION. MILLET DE MUREAU. Rapport sur la navigation des rivières de Juine, d'Essonne, du Remard, et sur le Canal qui doit les joindre à la Loire, près d'Orléans... S.d. ; in-8 brad. cart. papier marb. moderne.
Rare ; infime pet. manque à l'angle d'un f. MILLET DE MUREAU. Rapport sur la navigation des rivières de Juine, d'Essonne...
Idem. Joints: NAVIGATION de la Juine et de l'Essonne. Réunion de 19 plaquettes diverses br., sous chemise demi-chag. rouge et emb. modernes de différents formats ; la plupart en premières éditions.
MILLET DE MUREAU. Rapport sur les Navigations des rivières de Juine, d'Essonne. 1791 (2 ex. différents). – LEQUINIO. Projet de Décret... sur l'Ouverture du Canal de Juine et d'Essonne. 1792. – DECRET de la Convention Nationale relatif aux Stés particulières établies pour la Construction de Canaux... 1793. – LOI relative aux rivières d'Étampes, Essonne et Remard et aux moyens d'en faciliter la navigation. 1791. (2 exemplaires). – ARREST du Conseil d'État qui déboute les Sieurs Arnould, Dubois de la Rouance... de leurs demandes d'un privilège exclusif pour la navigation des rivières d'Étampes, d'Essonne et du Remard. 1767. – MEMOIRE sur le Projet et les Moyens de rendre navigables les rivières de Juine,

- d'Étampes et d'Essonne. 1790 ; rare exemplaire d'épreuves. – ARREST du Conseil d'État portant nomination de Commissaires pour l'examen des Plans et Projets relatifs aux rivières d'Yvette et de Bièvres. – ARREST du conseil d'État qui autorise l'exécution du projet de l'Yvette. 1787. – ARREST du Conseil d'État qui commet le sieur Perronet... pour procéder à la visite du cours de la rivière d'Yvette, à l'effet d'en amener les eaux à Paris. 1769. – ARREST du Conseil d'État... qui réunit au domaine de sa Majesté les privilèges des coches et diligences d'eau établis sur les rivières de Seine, Marne, Oise... 1775 (mouillures). – ORDONNANCE... portant Règlement... Réception du Curage annuel de la rivière de Bièvre... 1748. – JUGEMENT rendu par M. Duvaucel... qui ordonne... du curage de la rivière d'Orge... 1750. – JUGEMENT de M. du Vaucel... qui condamne le nommé Paillard, meunier... pour indemnité du tems perdu par ses ouvriers, occasionné par le refus d'arrêter l'eau. 1748. – SENTENCE de la maîtrise des Eaux et Forêts... qui déclare de nul effet une sentence... contre Marin Lievain... ayant travaillé au curage de l'Orge. 1748. – ARREST du Conseil d'État qui réunit au Domaine de sa Majesté les privilèges des Coches... établis sur les rivières de Seine, Marne, Oise. 1775 (2 ex.). – PROCLAMATION du roi pour le Service des Coches et Voitures d'eau. 1791.
- Inutile d'insister sur la rareté d'une telle réunion. LOI relative aux rivières d'Étampes, Essonne et Remard et aux moyens d'en faciliter la navigation. Donnée à Paris le 22 Août 1791 [Doubs, Métayer, 1792] ; plaq. in-4 sous chemise et emb. cart. marb. moderne. LOI relative aux rivières d'Étampes, Essonne et Remard et aux moyens d'en faciliter la navigation. Paris le 22 Août 1791. Imprimerie Royale ; plaq. in-4 br. sous chemise et emb. cart. moderne.
- En fin se trouve une certification manuscrite. 250/400
- 179 MILLIN (Aubin-Louis). Antiquités nationales, ou recueil de Monumens pour servir à l'Histoire générale et particulière de l'Empire françois, tels que Tombeaux, Inscriptions, Statues, Vitraux, Fresques... tirés des Abbayes, Monastères, Châteaux de autres lieux devenus Domaines Nationaux... Paris, Drouhin, 1790-1798 ; 5 vol. in-4 brad. papier cart. ancien, un peu us. PREMIERE EDITION. 231 planches (sur 242). Le souci d'enlever les monuments "à la faux destructrice du temps" et au vandalisme révolutionnaire, lors de la nationalisation des biens de l'Église par l'Assemblée constituante ; abbayes, monastères, hôpitaux... soit 10 % du territoire français, décida Millin à publier les Antiquités nationales. Il créa le terme de "Monument historique", dans son "Mémoire à l'Assemblée" où il défend vigoureusement "ces trésors archéologiques et historiques". 300/500
- 180 MIRO (Joan) Musée d'Art Moderne Paris. Juin-Novembre 1962 ; in-8, br. couv. Illustrée. Couverture et 8 compositions inédites en couleurs de Joan MIRO composées spécialement pour ce catalogue ; petite tache à la couv. 100
- 181 MONTERET (Pierre) La Princesse ensorcelée. Conte populaire illustré par Elie Gréko. Paris, Sautier, 1962 ; in-4 en ff. Un des 10 exemplaires sur Arches du tirage de tête avec une suite en noir (sans la gouache)..... 200
- 182 MONTESQUIOU (Robert de) Paul Helleu. Peintre et graveur. Paris, Floury, 1913 ; in-4 demi-chag. bleu à coins ; un peu us. EDITION ORIGINALE ; une planche déreliée. 80
- 183 MONTPENSIER (Melle de). Mémoires, fille de Gaston d'Orléans Nouvelle édition. Revüe...Anvers, Van der Hey, 1730 ; 6 vol. in-12 veau fauve gran., dos ornés (Rel. de l'époque). 6 portraits. De la Bibliothèque de H. de Janzi, avec ex-libris. [NEMOURS (Duchesse de)]. Mémoires de M.L.D.D.N. contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France, pendant la guerre de Paris, jusqu'à la Prison du Cardinal de Retz, arrivée en 1652... Cologne [Paris], 1709 ; in-12 veau brun, dos orné (Rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE. On y joint NEMOURS (Duc de)]. Mémoires de M.L.D.D.N. contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du cardinal de Retz arrivée en 1652... Cologne, 1709 ; in-12 veau fauve, dos orné, pet. dent. int dor. (Rel. de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire NEMOURS (Duchesse de). Mémoires de M.L.D.D.N., contenant ce qui s'est passé de particulier en France pendant la guerre de Paris jusqu'à la prison du Cardinal de Retz arrivée en 1652... Cologne [Paris], 1709 ; in-16 veau brun, dos orné (Rel. de l'époque). EDITION ORIGINALE ; coiffes refaites. 200/300

- 184 MUNSTER (Sébastien) La Cosmographie universelle de tout le Monde... Second volume du premier tome...Paris, N. Chesneau, 1575 ; in-fol. veau fauve du XVIIe siècle us. Figure sur bois dans le texte ou sur doubles-pages, ces derniers donnant des vues de villes d'Italie et deux cartes hors-texte repliées. Milan et l'Allemagne ; qq. défauts de papier..... 150/250
- 185 NAKAYAMA (T.) Couple de cultivateurs japonais. Aquarelle originale, signée. 33x25 cm. 80
- 186 NERVAL (G. de) Histoire de la Reine du Matin...Bois de Chot. 1955. Louys (P.) Aphrodite III. de Collin. 1948 ; Les Aventures du roi Pausole. Lithographies de Touchagues. 1947..... 80
- 187 NOUVELLE-ORLEANS. Emprunt de la Corporation de l'Eglise catholique, romaine du diocèse de...Obligation 300 F. 5% La Nouvelle Orléans, 1875 ; 19x27 cm. Rare document, signé par Mgr. N.J Perché, archevêque de la Nouvelle Orléans ; 7 coupons (1883 à 1886) sont restés attachés au titre. 100/150
- 188 NUGUES (Sous-Lieutenant). Réunion de 5 lavis ou dessins originaux du XIXe siècle ; in-4 (pliés). Colonne. – Vis de pressoir. – Perspective linéaire. – Levé de machine. On y joint LEECH (John). Pictures of Life and Character... from the Collection of M. Punch. Londres, Bradbury, 1863 ; in-4 obl. Demi-bas. Et cart. Ill. d'éditeur 50
- 189 OFFICE de la Quinzaine de la Pasque Latin. François...Paris, Les Libravies Associés, 1760 ; in-12 mar. rouge., triple fil. dor. Encadrant les plats, fleurettes d'angle dor. dos orné de fleurs dor., pet. dent. int. dor., doublés et gardes de soie bleue, tr. dor. (Rel. de l'époque). Joint CICERON De Officiis ad Marium Filium. Libri tres...Londres, Payne, 1791 ; in-12 mar. Rouge, fil. dor. encadrant les plats, dos orné de fil. dor., pet. dent. int. dor., tr. dor. (Rel. du début du XIXe siècle). 100/150
- 190 OISIVETÉS. Manuscrit du XVIIIe siècle ; in-8..... 100
- 191 ORIO Caricatures Angoremoises. Texte de Palémon. Périgueux, 1934 ; in-4 br. Tirage à 70 exemplaires sur Navane. ENVOI AUTOGRAPHE de l'artiste et de l'auteur..... 50
- 192 OUDIETTE (Charles). Dictionnaire topographique des Environs de Paris jusqu'à 20 lieues à la ronde cette capitale... Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, Oise, Eure, Eure-et-Loir, Loiret... Paris, L'Auteur, 1812 ; in-8 demi-bas. fauve, dos orné de fil. dor. (Rel. de l'époque). PREMIERE EDITION. Carte hors texte repliée. Joint un exemplaire de la seconde édition augmentée ; in-8 demi-bas. fauve de l'époque, dos orné. – LEBLANC DE FERRIERE. Paris et ses environs... 1844 ; in- demi-veau blond de l'époque ; planche et carte repliée. OUDIETTE (Charles). Dictionnaire topographique des Environs de Paris comprenant le département de la Seine en entier, partie de ceux de Seine-et-Oise, Seine-et-Marne et de l'Oise jusqu'à 10 lieues à la ronde de cette capitale. Paris, Impr. J.-G. Dentu, 1812 ; in-8 demi-veau fauve, dos orné de bandes de fleurons dor. (Rel. de l'époque). PREMIERE EDITION. Carte hors texte repliée ; qq. défauts de papier. Joint : Dictionnaire historique, topographique et militaires de tous les environs de Paris. S.d. ; in-8 demi-chag. fauve, dos orné (Rel. de l'époque). 150/200
- 193 PEINTRES...Réunion de 8 lettres autographes, signées ; différents formats. FIX-MASSEAU - DAVID (Hermine à J. et J. THARAUD) "Vous aviez remis pour moi à M. Creuzevault un livre délicieux vraiment très beau "Les Contes de la Vierge" " – BLANCHE (J.-E) Remerciements pour un "écho" dans l'Intransigeant - MADRAZO (R. de) (2) - ABBEMA (L.) - MARTIN (H.) Recommandation pour son fils René Claude qui expose au salon 3 tapis. - DETAILLE (E)... Joint 1°) 3 documents en partie autographes de Albert GLEIZES pour une exposition au "Petit Palais": Portrait d'I. Stravinsky. 1914 - L'Homme au Hamac. 1913 - L'Homme au Balcon. 1912 - 2°) et diverses cartes de visite certaines avec texte autographes: BERAUD (J.) (4) - MERSON (L-O) - LA GANDARA (A. de). 150/200

- 194 PERELLE. Réunion de 48 gravures des XVIIe et XVIIIe siècles de différents formats. Paysages romains, paysages divers, vues, scènes animées: Grenoble, Dijon, Marseille..... 400/500
- 195 PICASSO (Paul) Photographie le représentant à Vallauris en Mai 1954 ; 13,5x9 cm..... 50
- 196 PICKFORD (Mary) - FAIRBANKS (Douglas). Menu commémoratif du déjeuner d'anniversaire de ce dernier (1928) et Menu du Déjeuner du 5e anniversaire des Artistes Associés de 1926 ; comportent de très nombreuses signatures autographes ; in-8. Signature de Mary PICKFORD, Douglas FAIRBANKS, VIGNAUD (J.) - CRASSWELL SMITH etc..... 50
- 197 PLUTARQUE. Les Œuvres Morales...translatées du grec en françois par Jacques Amyot...Paris Michel de Vascosan, 1752 ; in-fol veau fauve de l'époque us. Rare Exemplaire réglé..... 200/300
- 198 PRÉVOST (Constant). Académie des Sciences. Section de Géologie et de Minéralogie. Candidature de... Paris, Hippolyte Tilliard, 1835 ; in-8 br.PREMIERE EDITION. Plan hors texte replié ; rousseurs éparses. L'ouvrage est suivi de : " Rapport... sur le Voyage à l'Île Julia en 1831 et 1832 " par ... On y joint VERS À SOIE. – LOISELEUR DESLONGCHAMPS. Réunion de 3 vol. in-8 ou in-12 br. NOUVELLES CONSIDERATIONS sur les Moyens de doubler en France, les Récoltes de Soie... Huzard, 1837. – RAPPORT sur la Culture du Mûrier et les Éductions de Vers à Soie dans les environs de Paris en 1836 (2 ex.), rousseurs. – Joint : ARCET (d'). Rapport... sur les procédés de Ventilation VERS À SOIE. – LOISELEUR DESLONGCHAMPS. Réunion de 6 ouvrages ou plaquettes, généralement en premières éditions ; en un vol. in-8, veau fauve rac., dent. dor. encadrant les plats, dos orné (Rel. de l'époque rép.). RAPPORT sur la Culture du Mûrier et les Éductions de Vers à Soie dans les environs de Paris, en 1836 ; tableaux h. t. – RAPPORT sur la Culture des Mûriers. 1838. – CONSIDERATIONS sur le Mûrier Multicaule lues le 2 Décembre 1835. Huzard, 1836. – Nouvelles CONSIDERATIONS sur les Vers à Soie. 1839. – RAPPORT sur la Culture du Mûrier... 1836. – RAPPORT sur un système d'encabanage pour les vers à soie de l'Invention de M. Davril. 1840..... 150/200
- 199 PROCÈS-VERBAL des Séances de l'Assemblée provinciale de l'Orléanois tenue à Orléans aux Mois de Novembre et Décembre 1787. Orléans, Couret de Villeneuve, 1787 ; in-4 br., couv. (sans dos) sous chemise demi-veau blond et emb. modernes. Dourdan, Étampes, Étrechy, St Chéran... PROCÈS-VERBAL des Séances de l'Assemblée provinciale de L'Isle de France tenues à Melun, en Novembre et Décembre 1787... Sens, Tarbé et Fils, Paris, Née de La Rochelle et Gattey, 1787 ; in-4 br., sous couv. bleue muette De l'époque, chemise demi-veau blond et emb. modernes. Bien complet des 6 tableaux hors textes, repliés. PROCÈS-VERBAL, noms des Électeurs, et cartes de Doléances, de l'Assemblée du Clergé de la Prévôté et Vicomté, hors les murs de Paris. Paris, Simon, 1789 ; in-8 demi-veau fauve moderne. PROCÈS-VERBAL d'Élection de la Municipalité de RIS constituée le 11 Janvier 1790 en vertu des Décrets de l'Assemblée Nationale des 14 et 29 Décembre 1789. Paris, Moutard, 1790 ; plaq. in-12 brad. demi-mar. rouge moderne. PREMIERE EDITION 100/150
- 200 PUECH (Denys) 1854-1942 sculpteur. Réunion de 15 lettres autographes, signées de 10 cartes autographes et 12 enveloppes ; différents formats. Très intéressante correspondance amicale ou professionnelle; "Chez Barbedienne on m'a répondu qu'on faisait sur certaines œuvres des réductions plus fortes que sur d'autres"... "Chez Barbedienne où je travaille tous les jours mon groupe assez bourgeois pour qu'on en puisse vendre à iceux des réductions..." Denys Puech, grand Prix de Rome en 1884, directeur de la Villa Médicis de 1921 à 1933 150/200

201	QUINTILIANUS (M-F) Institutionum oratoriarum. Libi XII...Lyon, Gryphe, 1540 ; in-12, mar. rouge, fil. dor. Encadrant les plats, dos orné, (Tome I). Rare, quelques mouillures ; marges un peu rognées au début.....	100
202	RABELAIS (François) Gargantua et Pantagruel. Illustrations de DUBOUT. Paris, Gibert, Jeune, 1957 ; 2 vol. in-4 br. 160 illustrations en couleurs de DUBOUT.	80
203	RACINE (Jean) Phédre. 15 burins originaux par Raymond CARRANCE. Grenoble, Editions du Grésivaudan, 1973 ; in-4, en ff., couv. Emb. Exemplaire sur Arches.	80
204	RACINE (Louis). La Religion. Poème. Paris, Coignard, et Desaint, 1742 ; in-8 demi-mar. fauve jans. (Capé).Édition originale. Des Bibliothèques André Gomard et A. Brispot, avec ex-libris.....	100/150
205	RAULIN (J) Traité des Maladies des Femmes en couche, avec la méthode de les guérir... Paris, Vincent, 1772 ; in-12 bas. fauve marb., dos orné (Rel. de l'époque un peu frottée) Seconde édition. Portrait gravé.....	100/150
206	RECUEIL des Actes administratifs de la Préfecture de Seine-et-Oise. Années 1835-1836. 90 nos (sur 91) en un volume in-8 demi-bas. fauve marb., dos orné. Manque le n° 35 de l'année 1836 ; pet. déchirure à un f. Joints: SAINT-ANTHOINE (Hippolyte Daniel de). Biographie des Hommes remarquables de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à nos jours... Paris et Versailles, Angé, 1837 ; in-8 br., couv. imprimée. PREMIERE EDITION. PAYEN (Jules). Notice sur Montlhéry... Paris, E. Dentu, 1883 ; in-16 br. PREMIÈRE ÉDITION. Tirage à 300 exemplaires. Reproduction photographique de la Tour de Montlhéry et d'un plan hors texte. PAYEN (Jules). Notice sur Montlhéry... Paris, E. Dentu, 1883 ; in-16 br. PREMIÈRE ÉDITION. Tirage à 300 exemplaires. Reproduction photographique de la Tour de Montlhéry et d'un plan hors texte. Joint : CANCE (C.). – MOREAU (L.). Ma petite patrie. Histoire de la Région d'Étampes.	150/200
207	RIMBAUD (Arthur) Une saison en Enfer. Gravures sur cuivre de Mariette LYDIS. Paris, Vialetay, 1964 ; in-4 en ff. couv. emb. 16 gravures hors-texte. Un des 35 exemplaires d'artiste, sur Rives, signé par l'éditeur.	100/150
208	ROBERT. Recherches et considérations critiques sur le Magnétisme animal... Paris, Baillière, 1824 ; in-8 br. EDITION ORIGINALE.....	50
209	ROSTAND (Edmond) "L'aiglon ... Paris , Charpentier et Fasquelle 1900; in -8 br , sous chemise demi mar. Vert à gr. Long (dos passé) , emb. édition originale. Joint GREEN (J) Mont-Cinère 1926 Alfa_ Leviathan 1929; 1/140 Hollande_ SILVE (cl) Bénédiction 1935 ; 1/10 Japon non numéroté _ FERNANDEE Le Pari 1932 édition originale ; 1/9 Réimposés sur Navarre	100/180
210	RUSSIE orientale. Réunion de 22 photographies de la fin du XIXème siècle, montées sur carton fort en un album us.	200/300
211	RUSSIE ect...Réunion de 5 volumes ou plaquettes ; in-4, in-8 ou in-12. Relation historique sur les ecoles nationales en Moldavie. 1838.....	50
212	SAINT-CYR (Marquis de) Recueil de pièces de lui ou de divers. Manuscrit autographe de 285 pages en un vol. in-8, velin ivoire. Intéressant recueil, les œuvres de l'auteur semblent inédites.....	150/200
213	SAMIVEL (Paul Gayet Tancrede dit) Merlin Merlot. Conte et illustrations de Paris, Flammarion, 1948 et BOMBARD (Alain). Histoire du Naufragé volontaire. Paris, 1953 ; ens. 2 ouvrages peti. in-4 l'un br. ill. et l'autre cart. décoré.	100

214	SARTRE (Jean-Paul) La Putain respectueuse. Paris, Nagel, 1946 ; in-12 br. Joint GIDE (A.) Deux interviews imaginaires. 1946 - KOCHNITZKY 11e cahier de l'Habitude de la Poésie (2 ex.) SCHLUMBERGER (J.) Césaire. 1927. LORCA (F. - Garcia) La Suite des Miroirs. M. Manaure 1950.	80
215	SCHREIB-KALENDER. Auf Das Jahr 1817... Leipzig ; in-12 bas. fauve, guirlande de lierre dos. encadrant les plats, motif couronné dor. aux centres ; pet. dent. int-dor., doublé de tabis bleu, dos orné d'étoiles dor., tr. dor. (Rel. de l'époque) Exempleaire intenfolié	50
216	SÉGUR (J.A de) Les Femmes leur condition et leur influence dans l'ordre social... Paris, Corbet ; 1820 ; 4 vol. in-12, bas. fauve rac. dos ornés. (Rel. de l'époque). Quatre frontispices par Chasselat.	80
217	SEL BOUCHU. Ordonnance du Roy... Le Faux Saulnage. Affiche imprimée signée Dijon 24 janvier 1683 ; 37x51 cm, pliure ; pet. Fente. Interdiction aux Cavaliers, Dragons et soldats de commettre le faux-saulnage. Joint 4 autres pièces dont un manuscrit de don et 2 cartes en partie coloriées des traits et des gabelles, pliées.....	80/100
218	SEVENET (Louis-Alphonse). Coutume du Bailliage de Melun anciens ressorts et enclaves d'icelui... Sens, P. Hardouin Tarbé et Paris, Vve Pierres, 1768 ; in-4 veau fauve marb., dos orné (Rel. de l'époque). Concerne Boutigny, Tilly, Moigny, Mondeville, ... Joints: LETTRES PATENTES du Roi en forme de déclaration qui prorogent pour dix ans à compter du 1er Janvier 1778 la perception des Octrois Municipaux... Paris, Knapen, 1777 ; plq. in-4 demi-bas. fauve moderne à coins. Corbeil, Étampes, Dourdan, etc. [FABRY (J.B.G.)]. Itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevent, le 28 Mars, jusqu'à son embarquement à Fréjus le 28 Avril... pour servir de suite à la Régence à Blois. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Le Normant, Delaunay, Fantin, 1815 ; in-12 brad. cart. marb. moderne. Il est question de l'Essonne aux pages 2, 7 et 8. VAVIN. Compte de Liquidation de la liste civile du Domaine Privé du Roi Louis-Philippe rendu par... liquidateur général le 30 Décembre 1851. Paris, H. et Ch. Noblet, 1852 ; in-4 demi-veau blond, dos (sali) orné de fil. dor. (Rel. de l'époque).	150/200
219	SEVILLE. Recuerdo de Ramon Almena photographe ; in-12 perc. verte d'éditeur avec fers. dor. 24 photographies.	80/100
220	SHAKESPEARE (William) Les Joyeuses Commères de Windsor. Illustré par Hugh THOMSON. Paris, Hachette, 1912 ; pet. in-4 perc. décorée d'éditeur. Frontispice et 38 illustrations hors-texte en couleur.	150/200
221	SISS. Soldats et Généraux des Campagnes d'Europe occidentale 1944-1945. 70 aquarelles. Paris, Chavanne, 1946 ; in-8 en ff., couv. ill. ; emb.	80
222	SUISSE- Allemagne. Réunion de 20 clichés en tirage argentiques du XIXe siècle. Certaines avec le cachet de Stump, différents formats. Merlingen, Interlaken, Altdorf, Beatenberg, Brienz, Lauterbrunnen, Mürer, Grindelwald, Meyringen. Joint 3 vues de San Sebastian par N.D.	150/200
223	TACITE. Œuvres. Paris Panckoucke, 1838 ; in-16 mar. rouge, double encadrement de fil. dor. Sur les plats, fleurons d'angle der., dos orné, large dent. int. dor., tr. dor., emb. (canape). Bel exemplaire.	80
224	TAVLANDE (Jules) Président de la Cour Impériale de Nantes. Réunion de 53 lettres autographes, signées à M. Caze, conseiller municipal de Toulouse. 1863-1868 ; in-8 ou in-12. Très intéressante correspondance, belle documentation sur le second Empire.	100
225	TAPISSERIE. Projet de...Orphée charmant les oiseaux. Gouache originale ; 25,5x29 cm. Belle œuvre des années 50.	80

226	TEBALDINI (Giovanni) "Fuga in sol min de G. Frescobaldi Rome 1914 " Manuscrit musical autographe, couverture , titre et 9 pages 1/2 in-4. (Transcription pour violons, altos, violoncelles, contrebasse et orgue. . Joint REISSIGER (J) "Doux foyer soit béni" "La captive" 2 manuscrits musicaux signés 5pp in-4 obl, un peu us_ MERCADANTE (Savério) Messa per due tenor... 12 mars 1844 ; cahier in u de 38 pages sous couv. Marbrée.	150/200
227	TISSANDIER (Gaston) Les Ballons dirigeables. Expériences de H. Giffard en 1852 et en 1855 et de Dupuy de Lôme en 1872. Paris, Dentre, 1872, in-12 brad. Cart. De papier marbré. Edition originale. En fin de volume a été relié un article de journal (Le XIXème siècle) La Solution d'un grand problème aérostatique. De la bibliothèque Albert Tissandier, avec ex-libris.....	100
228	THEÂTRE du XVIIIe siècle. Réunion de 11 pièces en 2 vol. in-8 bas. fauve marb., dos ornés (Rel. De l'époque). La plupart de ces pièces sont en EDITIONS ORIGINALES. BARTHE. La Mère Jalouse. - COLLE Dupuis et des Ronais. 1763. - LA HARPE (de) Le Conte de Warwick 1764. - VOLTAIRE. Les Lois de Minos ou Asterié. 1773 – ANSEAUME. Le Tableau parlant 1769. - BOISSY (de) La Frivolité 1763. - SEDAINE. Le Roi et le Fermier. 1768.....	150/200
229	THEONIS Sophistae. Primae apud Rhetorem exercitationes. Joachimi Camerarii... Bale, J. Oporini, 1541 ; in-12 bas. fauve, triple fil. à fr. encadrant les plats, armes frappées à fr. aux centres (Rel. de l'époque). Très rare édition ; en partie déboîté).....	200
230	TOUCHAGUES (Louis) Autoportrait Dessin original à l'encre, signé. 8x9,5 cm.....	80/100
231	TOURS Plan de...vers 1640. Gravure de l'époque coloriée ; 24,5x187 cm. Joint 1°) en gravures du XVIIème siècle de différents formats vues ou plan: Lisieux – Chateaudun - Graveline - Pont Saint Esprit - Bordeaux et Rouen en 1819. 2°) 7 gravures diverses dont 3 coloriées militaires d'après V. Adam, Godard et Lehnert ; les 4 autres représentant des Navires (quelques rousseurs).....	200/300
232	TOUSSAINT (Franz) Le Jardin des Caresses... Illustrations de Léon CARRE, Paris, Piazza, 1914 ; in-4, br. emb. 20 très beau hors-texte coloriés de Léon CARRE ; exemplaire sur velin.	200/300
233	TRENET (Charles) "Quel est mon destin. Mardi 24 Janvier 1933 "Fac-similé du manuscrit ; 2 pages 3/4 IN-4 . Texte écrit par le chanteur pour son examen d'entrée à la SACEM. Joint une plaquette in-4 consacrée au chanteur avec envoi autographe, signé de ce dernier 1966 et le texte imprimé de jeunesse" extrait du "Mercure de France" 1933	100
234	TRÉSOR DU FIDELE...Nouvelle édition. Anvers, Spitaels, s.d. (c.1860) ; in-12 plats et dos en ivoire, avec bordure de points et médaillon central en argent sur le premier, doublés et gardes demoire blanche, tr. dor. ciselées, fermoir (Rel. de l'époque) Joint: PAROISSIEN ROMAIN...Tours, Mame, 1865 ; in-16 ; plats et dos en os (?) avec décor en haut relief doublés et gardes demoire blanche, tr. dor., fermoir (Rel. de l'époque).	100/120
235	VALERIUS Maximi Dictorum Factorumque memorabilium libri IX. Amsterdam, Daniel Elzevier, 1671 ; in-12, demi-mar. vert, dos (éclairci) orné de fil. à fr. (Thompson). Willems, p. 375 n° 1462.Édition reproduisant celle de 1650.	50
236	VENISE. Réunion de 17 clichés de la fin du XIXe siècle ; collés sur carton fort.....	100
237	VERLAINE (Paul). Les poètes maudits. Nouvelle édition ornée de 6 portraits par Luque. Paris ; L. Vanier 1888; in-12 br. Sous chemise et emboîtage (seconde édition en partie originale)	100/150
238	VERLAINE (Paul). Choix de poésies. Paris, Charpentier ,189 in-12 br, sous chemise et emballage. (Première édition collective dont deux poèmes sont en édition originale. Portrait	100/150

239	VERLAINE (Paul). Parallèlement. Paris, Vanier, 1889 ; in-12 mar. noir avec bandes de bois et pièces de mar. mosaïquées, doublés de mar. gris, gardes de papier à semis de fleurs, couv. et dos (Rel. moderne).Édition originale.....	400
240	VERLAINE (Paul) Poèmes choisis, ornés de 10 gravures sur cuivre de Ray Bret-Kohn Paris, La Bonne Compagnie 1946 ; in-8 br. Exempleaire sur velin. Joint une suite de 5 gravures ; rousseurs. Joints MUSSET (A. de) Emmeline 6 pointes sèches de Edelman 1944 ; velin (avec suite de 6 gravures en sanguine). - RILKE (R-M) Chant de l'Amour et de la Mort. 1940	80
241	VERLON - LIPKOWITCH. Outrage à la Raison. Lithographies originales. M. Hasenclever, s.d. in-4 à l'italienne en ff. couv. Portefeuille de 8 lithographies originales tiré à 20 exemplaires hors-commerce ; chacune est signée au crayon par l'artiste.	100/150
242	VERNE (Jules) Les enfants du Capitaine Grant. 172 illustrations par Riou; Paris Collection Hetzel , s. d ; gr in _8 perc rouge à la Mappemonde , dos orné à l'encre marine tr.dos.....	100/150
243	VERNE (Jules) De la Terre à la Lune et autour de la Lune...Ill. de Montaut. Paris, Hetzel, s.d ; gr. in-8 perc. verte avec fers à l'obus d'éditeurs à l'île et au canon.	200
244	VERNE (Jules) De la Terre à la Lune. Illustrations de Montant. Paris, Hachette, 1923. - Aventures du Capitaine Hatteras. Ill. de Riou ; Id. - Les Enfants du Capitaine Grant. Id., 1923 ; ens. 3 vol. gr. In-8 perc. Rouge à l'éventail, avec fers div. D'éditeur.	100
245	VERNE (Jules) Un Capitaine de 15 ans...Paris, BB Hetzel, s.d. ; gr. in-8 perc. Verte avec fers dor. Aux deux éléphants. Joint César Cascabel. Dessins de Roux. Id., s.d. 1/2 chag. Rouge.	150
246	VERNE (Jules) Vingt Mille lieues sous les Mers. III dessins par Deneuville Bibliothèque Hetzel, s.d. ; in-8 perc. rouge (tâchée) avec plaque dor. au centre (Rel. Un peu us.).....	100
247	VERNE (Jules) Les Enfants du Capitaine Grant. Illustrations de Riou. Paris, Collection Hetzel, s.d. gr. in-8 cart. polychrome à la sphère, dos à l'ancre - Les Frères Kip. Ill. de Roux Id. ; cart. polychrome à la mappemonde, dos au phare. En partie déboîté pour le second volume.	200
248	VIGNY (Cte Alfred de). Le More de Venise. Othello. Tragédie traduite de Shakespeare en vers français... et représentée à la Comédie-Français le 24 Octobre 1829. Paris, Le Vavasseur et Urbain Canel, 1830 ; in-8 demi-mar. grenat à gr. long, coins, dos orné, en long, de fleurons dor., tête dor. (S. Houdart).Édition originale.....	300/500
249	VILLEMAIN. Cours de Littérature Paris, Didies, 1859 ; in-8 demi-chag. noir et perc. Violette, double encadrement de fil. à fr. sur les plats, armes frappées en or aux centres des premiers, dos orné (Rel. de l'époque). Aux armes de Napoléon III.	100
250	VIVANT-DENON. Point de lendemain, avec des eaux-fortes 1942, in - 8 br exempleaire sur Arches; quelques rousseurs . Joint RENAN . Prière sur l'Acropole. Lithographies de Robert Couturier 1946 ; Lanav	80
251	VOLTAIRE. La Princesse de Babilone. S.l., 1768 ; in-8 cart. du XIXe siècle us. Edition très rare, apparemment inconnue de Bengesco. En 122 pages, titre compris , elle se compose de 11 chapitres sans intitulés, ni sommaires.	150/200

- | | | |
|-----|--|---------|
| 252 | VOLTAIRE - BAILLET (Bar de Saint Julien) La Peinture. Poème Amsterdam? Quillau, 1755 ; plaq. in-8, demi-veau fauve, dos orné de fleurons dor. (Rel. Du XIXe siècle). EDITION ORIGINALE Précieux exemplaire ayant appartenu à Voltaire, avec SON NOM DE LA MAIN DE BAILLET sur le titre et DEUX CORRECTIONS AUTOGRAPHES de ce dernier. Provenance: Bibliothèque de VIOLLET-LE-DUC, avec ex-libris et une date au crayon "1867". | 300/500 |
| 253 | VUES STÉRÉOSCOPIQUES. Réunion de 139 pièces. Vues, scènes, types européens, mer de glace, Menton, Le Tréport, Nantes, Visite du roi et de la reine d'Italie en Octobre 1903, Revue du 14 juillet, montagne, Bretagne. On y joint 50 négatifs..... | 300/500 |
| 254 | VUES STÉRÉOSCOPIQUES positives. Supplices et Exécutions en Chine. Réunion de 25 pièces, dans deux boîtes. | 400/600 |
| 255 | VUILLERMOZ (Emile) Clotilde et Alexandre Sakharoff. Lausanne, Editions centrales, 1933 ; in-4 br. 25 planches de reproductions photographiques. Couverture et culs-de-lampe de Nathalie GONTCHAROVA. | 100 |
| 256 | WREE (Olivier de) Sigilla Comitum Flandriae et inscriptiones Diplomatum;;; Burges. J-B Kerchove, 1639; in-4 brad.velin ivoire de l'époque. Très rare édition originale de ce savant ouvrage sur la sigillographie flamande. Il est illustré d'un grand nombre de sceaux gravés sur cuivre dans le texte, d'une carte gravée, d'une figure et de deux arbres généalogiques; légère mouillure à l'angle supérieure de plusieurs formats. (De la bibliothèque de Mailly, avec ex-libris et signature sur le titre) | 300/500 |

PROCHAINES VENTES

Samedi 10 février 2018 à 14 heures

Belle vente

Mercredi 21 février 2018 à 9 heures 30

Vente courante