

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Dapsens-Bauve et Maître Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
coulommiers@interencheres.com

VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2017 à 14h30

Frais en sus des enchères: 21.07% TTC ou 14.40% TTC

VENTE CLASSIQUE

Programme riche et varié dont :

Après Successions et à divers amateurs

Tableaux XVIII, XIX et XXeme siècles dont Félix BAUER, Emile BERNARD,
Ecole de BOILLY, Auguste de la BRELY, Louis Charles Auguste COUDER, Charles CUZIN,
Paul DANGMANN, DAUCHOT, Olivier DEBRE, DUFEU, ECOLE FRANCAISE,
Julio GONZALEZ, Jean Jacques HENNER, Henri Jannot, JACOB, LACROIX de MARSEILLE,
LE NALBAUT, MATIFAS, MENNET, Adolphe MONTICELLI, Jules MONGE, PILLIARD,
SYNAVE, TAILHARDAT, THEVENET, WOLF Etc
ARGENTERIE, BIJOUX, HORLOGERIE,
OBJETS de VITRINE et de COLLECTION dont BOUCHERON, GALLE, VALLAURIS , MILITARIA,
CERAMIQUE dont NIDERVILLER, , VERRERIE, ART d'ASIE, BRONZES,
MOBILIER d'EPOQUE et de STYLE dont G. JACOB, BOULARD...

Exposition publique : samedi de 11h à 12h

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Pour toute demande de renseignements :

Maître Valérie Bouvier bouviervalerie@aol.com 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Aucun téléphone pendant la vente

Vente partiellement retransmise en live,
enchérissez en direct sur www.interencheres.com/77003 en vous inscrivant la veille de la vente
Enlèvement dans la semaine qui suit la vente.

**Paiement cartes bancaires, 2 pièces d'identité obligatoires
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire**

A suivre en salle ou en direct sur Internet : Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur
www.interencheres.com/77003

Frais en sus des enchères : **21.07% ou 14.40% TTC**

LISTE PARTIELLE au 07/08/2017

Nouvelle mise à jour à venir début septembre

Vente partiellement retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente

Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40 % TTC

L'exposition préalable et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

Les pièces d'or seront vendues sur désignation

Ordre	Désignation	Estimation
1	Vide poche de forme circulaire en céramique émaillée bleue et à décor d'une feuille à longue tige et un escargot. 6,5 x 24 cm. Accident. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	30/40€
2	Petite boîte en marqueterie de paille portant l'inscription "Sucre" et surmonté de 3 drapeaux, l'intérieur est agrémenté d'un miroir et fond à étoile. 2,5 x 8,5 x 5,5cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	40/60€
3	BACCARAT. Décanteur en cristal. "cachet baccarat France" Bouchon rapporté. Ht 25 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey)	50/60€
4	Taste vin en argent poinçon minerve 2nd titre à ombilic et godrons et anse serpent portant l'inscription A Ferret A Macon. 2 x 10,5cm. Poids Net : 91g. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	40/60€
5	Paire de salerons avec monture en argent poinçon minerve 1er titre à décor de guirlande de fleurs le tout reposant sur 4 pieds galbés, verrines en verre accidentées. On y joint 3 petites cuillères en argent dont 2 poinçon minerve avec cuillerons chantournés et une en argent 875millièmes avec incrustation d'email. Poids brut 38g. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille)	20/30€
6	Coffret comprenant 12 fourchettes à entremet en argent poinçon minerve 2nd titre et poinçon de maître EG à décor de palmettes et manches en ivoire. Poids Brut 222g. Coffret accidenté (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	40/60€
7	Verseuse en argent poinçon Minerve de style Louis XV à décor de coquille en agrafe prise en bois noirci reposant sur 4 pieds griffes poids total 680 gr (choc) Hauteur 25,50 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille)	200/300€
8	Partie de ménagère 44 pièces en argent poinçon Minerve 1er titre M.O : L et Cie monogrammée PB comprenant 9 couverts de table, 9 couverts à entremets et 8 cuillères à café poids : 2673 gr (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	600/800€

9	Verseuse couverte avec anse à enroulement, couvercle chantourné et bec verseur en partie cannelé et rudenté et reposant sur une base chantournée. Ht 21 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	40/60€
10	Jacques THEVENET (1891-1989). Rome 1957. Gouache sur carton. Signé, titré et daté en bas à gauche. 24 x 29 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	80/100€
11	Édouard-Jacques DUFEU (1840-1900). Cour de Ferme en Normandie. Huile sur panneau signée. 22 x 32 cm (Maitre Yves Peron, Melun, vente du 24/05/81, N°97)	400/600€
12	Gérard Le Nalbaut (Né en 1946). Au Kernevel. Huile sur toile signée. 36 x 45 cm	600/800€
13	Vincent Tailhardat (1970). Nu dans un fauteuil. Huile sur toile signée. 81 x 65 cm (Galerie Vendôme, Paris le 04/12/1992, certificat de Ariel Brami du 20/11/1992)	2000/3000€
14	Gabriel DAUCHOT (1927-2005). La Procession. Huile sur toile. Signé en bas à droite . 38 x 61 cm.	80/100€
15	TANCREDE SYNAVE (1870-1936). Deux Pastels et craie formant pendant Portraits d'enfant. Signés. 18,5 x 24,5 cm.	60/80€
16	Julio Gonzalez (1876/1942). Femme au Chapeau, vers 1927. Mine de plomb sur papier fin. Au dos annoté et signé par Roberta Gonzalez, cachet d'atelier. 28 x 17,5 cm. Provenance : Collection Particulière, vente Artcurial du 24/10/2012, N°30	1000/1500€
17	Henri Jannot (1909/2004). Nature morte à la guitare, 1936. Mine de plomb signé et daté Jannot 36. 36 x 41,50 cm. Provenance : Collection particulière, Paris. Bibliographie : Henri Jannot rétrospective peintures 1934/1992, Exposition réalisée par la ville d'Issoire, 1994, Galerie Martel Greiner, Paris 2008	1500/2000€
18	Louis Remy MATIFAS (1847/1896). Paysage et ramasseuses de fagots. Huile sur toile signée. 60 x 73 cm (craquelures visibles)	150/200€
19	Attribué à Jean Jacques HENNER (1829-1905). Jeune femme à la robe rouge . Huile sur toile signée JJ Henner en haut à gauche. 46 x 38 cm (petits accidents et éraflures visibles)	600/800€
20	Louis Mennet (1829-1875). Au bord du lac. Huile sur toile signée. 34 x 51 cm	200/300€
21	Scène de rivière au crépuscule. Huile sur carton. 33 x 41 cm	100/150€
22	Intérieur Renaissance. Huile sur toile. 46 x 55 cm	200/300€
23	Félix Bauer (1854-1934). Dans la rue. Huile sur carton signée. 35 x 26 cm (Au dos ancienne étiquette Vente de l'Atelier de M. Felix BAUER, ancien président de la Société Lyonnaise des Beaux Arts, 3 et 4/02/1937 par le ministère de Maître	100/150€
24	Jules Mongé (1855-1934). Portait de Saphi.. Huile sur bois signée, titrée et datée Exposition Universelle 1900. 27 x 21 cm - <i>Un peu d'Histoire : Les spahis sont à l'origine un corps de cavalerie traditionnel du dey d'Alger, d'inspiration ottomane. Corps de prestige il est ensuite, lors de la conquête de l'Algérie par la France, intégré à l'Armée d'Afrique qui dépendait de l'armée de terre française. Le modèle des corps de cavalerie spahis est ensuite exporté en France métropolitaine et dans d'autres pays sous domination française (Tunisie, Maroc, Sénégal...). Leur nom dériverait du mot sbah, en arabe : matin ; ce sont littéralement les « cavaliers du matin » Le mot, déformé par la prononciation française, devient Spahi. L'uniforme des spahis algériens ne changera pratiquement pas de 1840 à 1962, au moins pour ce qui est de la tenue de tradition adoptée pour les cérémonies et prises d'armes après 1915. De coupe « orientale » ou encore appelée « à la turque », il se compose pour les cavaliers indigènes d'une coiffe particulière dite « guennour » constituée d'une calotte rigide de forme arrondie, en gros feutre écu dedans et rouge dessus, recouverte d'un « haïck », grand chèche de coton blanc, fixé par une cordelette en poil de chameau, dite « kheït », d'une dizaine de mètres de long. Outre le « burnous » de drap garance, cette immense cape à capuchon dont la pièce de cœur, d'abord bleu pour tous les régiments jusqu'en 1886, passe à la couleur du régiment</i>	200/300€

25	Camille Aimé Wolf (1837-1911). Bouquets de roses, violettes, mimosas. Huile sur toile signée. 29 x 35 cm	150/200€
26	D. Jacob. Au jardin. Huile sur carton signée. 43 x 23 cm	40/60€
27	Auguste de la Brely (1838-1906). Nu. Huile sur toile signée. 55 x 29 cm (légères éraflures visibles)	300/400€
28	Jacques Pilliard (1814-1898). Moutons en sous bois. Huile sur toile signée et située Vienne. 45 x 38 cm	200/300€
29	Attribué à Adolphe Monticelli (1824-1886). La Victoire. Huile sur panneau de bois signée. 28 x 22 cm	300/500€
30	La Prière. Huile sur carton. 25 x 20 cm	100/150€
31	Paysage de ruines. Huile sur toile. 33 x 41 cm	200/300€
32	Scène galante. Huile sur panneau de bois. 37,5 x 29,50 cm	80/100€
33	Paysage. Huile sur panneau de bois. 21,5 x 17 cm (craquelures visibles)	60/80€
34	Troupeau de mouton. Huile sur panneau. 21 x 25 cm	100/150€
35	Paul Dangmann. Scène religieuse. Huile sur toile signée. 27 x 21 cm	100/150€
36	Saint Joseph et l'enfant Jésus. Plaque en cuivre émaillé. Accidents et manques, 11,5 x 8,5 cm	100/150€
37	Huile sur cuivre. 13,5 x 10,5 cm. (restaurations et repeints). Au dos ancienne étiquette : " HAISSV/ HEISS Johann - Peintre d'Histoire né à Memmingen le 19 juin 1640, mort à Augsbourg en 1704. Elève de Schoenfeld, il s'adonna à la peinture des scènes historiques. Des œuvres d lui se trouvent dans les églises d'Augsbourg. La Galerie de Brunswick possède trois de ses tableaux et celle de Dresde la toile intitulée "Les Hébreux quittant l'Egypte"...."	100/150€
38	Ecole Française du XVIIIème siècle. Déposition du Christ. Huile sur cuivre. 46 x 38 cm (Ancienne étiquette Auger, Vente Ader-Picard-Tajan du 02/06/1982, N° 145)	1500/2000€
39	Portrait de gentilhomme. Miniature sur ivoire et paillon d'argent. XVIIIe. Manques de peinture. 10,5 x 10,5 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	100/150
40	Louis Charles Auguste Couder (1790/1873). Au Salon de lecture. Huile sur toile signée. 66 x 81 cm (rentoilage)	2500/3500€
41	Ecole Française du XIXème siècle, Ecole de Boilly. Retour de la Grande Armée, Le Retour du Chasseur à Cheval de la Garde (Décembre 1807). Huile sur toile 163 x 131 cm. Restauration et petite éraflure. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon) - <i>Un Peu d'Histoire : "La Garde Impériale, après la campagne d'Eylau et de Friedland, fut rappelée à Paris. L'Empereur Napoléon 1er, ordonna le détail de la marche et des cérémonies : "La Garde Impériale arrivera le 24 novembre dans les environs de Paris...elle entrera avec ses habits de guerre...Elle marchera dans l'ordre suivant : les chasseurs à Cheval, les fusiliers, les chasseurs à pied, les grenadiers à pied, les dragons, les grenadiers à cheval". Après les fêtes et les banquets, les soldats de la Garde purent quitter la capitale à partir du 19 décembre. Le Jeune Officier de Chasseur à Cheval arrive, sous la neige. Tout le village l'accompagne au son du biniou. Sur la porte, une affiche analogue aux bulletins de la Grande Armée annonçait le retour tant attendu. Ce tableau non signé, peint en 1808 sans doute par l'Ecole de Boilly est un précieux document par son exactitude des costumes...Le Chasseur à cheval est vêtu de neuf : dolman vert "chasseur", pelisse écarlate aux brandebourgs dorés. La Sabretache pend au sabre. C'est la tenue du corps d'élite de la Garde dont les cavaliers escortent l'Empereur". Article et publication dans le dossier 5-240 "Le Premier Empire" de décembre 1963 de la revue "La Documentation Photographique" éditée par la Documentation Française du Secrétariat General du Gouvernement, reproduction de notre tableau en couleurs.</i>	2500/3000€

42	La Liseuse. Pendule en bronze doré et ciselé, modèle de Jean-André REICHE (1752-1817). Jeune femme à l'Antique assise dans un fauteuil, de forme gondole richement orné d'entrelacs feuillagés et d'un mascarón, lisant sous une lampe à l'huile à une table drapée et reposant sur des pieds griffes dans laquelle est inséré un cadran émaillé à chiffres romains et arabes signé "A Paris". Le tout reposant sur une terrasse en marbre vert et 4 pieds toupies. XIXe. 32 x 29 x 14 cm. Petit accident au marbre et à la ceinture de la jeune femme. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon). Bibliographie : Encyclopédie de la Pendule Française. Pierre KJELLBER. Les Editions de l'Amateur, 1997, reproduit	600/800€
43	Ecole française dans le goût de Lacroix de Marseille. Vue de port méditerranéen. Huile sur toile. 85 x 64 cm. Rentoilé. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	1000/1500€
44	Deux canivets dont une religieuse tenant un livre et une crosse dans un cadre doré (10,5 x 8,5cm à vue) et le portrait d'un homme en médaillon incéré dans un paysage et surmonté de l'allocution Ad te oculi Meil (13 x 16 cm à vue). déchirures. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	150/200€
45	Paire de rafraichissoirs en métal argenté à anse. 10 x 30 x 16cm.	20/40€
46	CHRISTOFLE. Verseuse de style art déco en métal argenté à long bec verseur et couvercle à frêtel tronconique et anse à oreille. Poinçon Christofle et inscription "Christofle 20" Ht 14 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	10/20€
47	Paire de flambeaux de style Louis XVI monté à l'électricité en bronze doré et ciselé à décor de feuilles acanthes et frise de perles sur le binet et la base et fut gaine cannelé. HT 30 cm. Abat-jour vert. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	30/50€
48	Petite boîte en pierre dure avec monture en métal argenté (accidents, manques) 8,5 x 5,5 x 2,5 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	20/30€
49	Encrier en bronze 32 x 16 x 12 cm	au mieux
50	Château MAYNE LABORIE 2012 et 2014 - Grand vin de Bordeaux. 2 Cartons de 6 bouteilles (6 bouteilles de 2012 et 6 bouteilles de 2014). Bon niveau.	au mieux
51	Bracelet rigide en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, ajouré et filigrane. 36,60 gr Diamètre 6,50 cm - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	500/600€
52	Deux bracelets rigides en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. 16,38 gr Diamètre 6,50 cm (légères déformations) - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	250/350€
53	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinocéros. 48,50 gr Tour de poignet 20 cm - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	800/900€
54	Pièce de 20 dollars en or 1889 montée en pendentif en or 18K, 750/1000. Poids 39,36 gr - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	800/900€
55	Deux bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle ornées d'une perle ou pierre blanche. Poids Brut 4,72 gr Doigt 53 et 49. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	au mieux
56	Collier de perles de Culture, fermoir en or 18K, 750/1000, paire de boutons d'oreille perle de Culture et or, un bouton d'oreille perle et or. Poids Brut 30,47 gr Longueur 50 cm - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	60/80€
57	BOUCHERON, Paris. Bel écrin à décor de rinceaux feuillagés, fermoir orné de saphirs en serti clos. 2 x 8 x 9 cm (manques et accidents visibles)	150/200€
58	Daum. Vase en cristal (petites égrenures à la base) Hauteur 32 cm diamètre 28 cm	30/50€
59	Verseuse en métal argenté prise en bois (pièce rapportée) hauteur 24 cm	10/20€

60	Sabre avec monture à une branche et un quillon, calotte unie et courte, lame présentant une forte courbe. Fourreau à deux anneaux de bélières , avec parements laiton. Usures de la lame et déchirures au fourreau. 84 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	100/150€
61	Sabre à tête de lion à calotte longue finissant par deux poignées et plateau en navette ajourés, fusée filigranée. lame légèrement courbe , fourreau en cuir et garniture en laiton à deux anneaux de bélières, 93 cm, accidents, restaurations et usures. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	100/150€
62	Giberne en cuir bordée d'un jonc d'encadrement en laiton doré et décoré en son centre d'une étoile à huit branches en laiton doré, fixée sur une plaque en laiton doré en forme de soleil rayonnant. Banderole en cuir et garnitures en laiton doré avec écusson décoré de l'étoile à 8 branches et d'un insigne en forme de tête de lion et chainettes. Accidents et usures. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	60/80€
63	Foulard 1553-1953 quatrième centenaire de la naissance d'Henri IV. 70 x 70 cm.	au mieux
64	Machine à vapeur miniature en cuivre, modèle réduit avec un moteur (marche avant et marche arrière) sur socle en bois 36,5 x 30 x 13,50 cm	au mieux
65	Rafraichissoir à deux compartiments (2 bouteilles) en métal argenté, décor armorié	1/150€
66	Machine à vapeur miniature en cuivre et laiton, modèle miniature 17 x 24,50 x 9 cm	au mieux
67	Machine à vapeur miniature en cuivre, modèle réduit à trois moteur sur socle en bois d'olivier monté en lampe 73 x 33 x 20 cm	au mieux
68	TANKA. Toile. 68 x 45 cm (usures et petits manques visibles)	au mieux
69	TANKA. Toile. 62 x 42 cm (usures et petits manques visibles)	au mieux
70	Vase boule en porcelaine de chine décor de paysage hauteur 26 cm	40/60€
71	Chine. Plat creux en porcelaine à décor d'oiseau et d'insectes dans un paysage fleuri. 28 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	40/60€
72	Vase rouleau blanc bleu décor floral hauteur 45,50 cm (restauration)	30/50€
73	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche. On y joint 12 couteaux en métal argenté d'un autre modèle.	au mieux
74	Paravent soie brodée de fil d'or à décor d'oiseaux branchés. 106 x 53 cm (soie) avec son socle Hauteur 145 cm (traces d'humidité visibles)	au mieux
75	Paravent plaque de porcelaine. 36 x 24 cm Avec son socle 60 x 33,50 cm	au mieux
77	Tête d'homme en pierre patinée (manques) hauteur 13 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	100/150€
78	Lot comprenant un petit bronze archéologique à décor de stries incisées (accidenté) avec son socle en plexiglas et un petit animal fantastique reposant sur une base finissant en longue tige. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	30/50€
80	Chine, Epoque Ming. Bouddha en bronze reposant sur une base lotiforme portant une inscription au dos. Vêtement incisé. 27 x 19 x 13,5 cm, Accidents et restauration, (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	200/300€
81	Chine, Epoque Ming. Deux Bodhisattva en bronze avec anciennes traces de dorure position du lotus et reposant sur une base lotiforme. 23 et 22 cm. Accidents et manques. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	300/500€

82	Chine. Verseuse avec couvercle en bronze à panse globulaire, anse galbée et ajourée, bec verseur zoomorphe le tout reposant sur un piètement tripode. 11 x 23 x 15 cm. Accidents au couvercle et manques. Ancienne étiquette portant l'inscription Chine époque Han 206 avant à 220 après JC. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	150/200€
83	Chine. Verseuse avec couvercle en bronze à panse globulaire, longue anse creuse et bec zoomorphe. 10 x 26 x 18 cm. Ancienne étiquette portant l'inscription Chine époque Han 206 avant à 22 après JC. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	150/200€
84	Récipient à vin surmonté d'un couvercle reposant sur un piètement tripode, longue anse légèrement incisé de motifs géométriques. 18 x 33 x 22 cm. Ancienne étiquette portant l'inscription "bronze rituel de la chine la province du Chan-si et époque Tsin (255 avant J.C) ou début de l'époque Han (206 avant J.C). (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	150/200€
85	Matrice d'impression en bois. 20,5 x 14,50 cm	au mieux
89	Lot de deux sujets en bronze . HT 19 cm et HT 11 cm (sans socle). Accident et Manque.	au mieux
90	NIDERVILLER. Service à café en porcelaine dure comprenant une verseuse (16 cm), un sucrier (11 cm) et 5 tasses et 5 sous tasses à décor d'oiseaux branchés, insectes et dorures. Marque de deux C croisés surmontés d'une couronne. Accidents. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey	300/400€
91	Paire de pots couverts en verre et dorures à deux anses hauteur 35 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	100/150€
92	Paire de pots couverts sur piédouche en verre (petits manques) hauteur 27 et 28 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	100/150€
93	Lot de deux verseuses en verre (accidents) hauteur 18,50 cm et une lampe à pétrole en verre incomplète hauteur 25,50 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	30/40€
94	Deux coupes en verre dont l'un en verre fumé hauteur 16,50 et 14,50 cm	30/40€
95	Lot de 2 verres décor de félin et décor floral, petit vase en verre à col volanté et une bonbonnière en cristal (éclats et manques) (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	30/50€
96	Lot de 5 moutardiers en cristal (accidents et manques) et deux cuillères en cristal hauteur 16 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	30/50€
97	Lot de 4 moutardiers en cristal et or (manques et accidents) hauteur 19 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	30/50€
98	Petite travailleuse en bois de placage ouvrant en façade par un tiroir et un abattant laissant découvrir des compartiments le tout repose sur 2 montants lyres posés sur une base rectangulaire. 76 x 41 x 30,5 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	80/100e
99	Lit de repos en bois naturel à dossier à enroulement , motif losange, reposant sur 8 pieds. 82 x 209 x 71,5 cm. petite déchirure au tissu (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	150/200€

100	Bureau scriban à deux corps en bois naturel mouluré. Partie haute formant vitrine à chapeau de gendarme et ouvrant en façade par deux portes vitrées laissant découvrir des étagères surmontant un grand tiroir et en partie basse ouvrant par 3 tiroirs et un abattant découvrant 5 tiroirs et niches. Le tout repose sur 4 pieds dont les 2 pieds antérieurs sont galbés et pieds postérieurs droits. Ornementations de bronze au niveau des entrées de serrures (dont une à refixer) et prises de tirage. 247 x 108 x 54 cm. Accidents. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon,	200/300€
101	Paire de cantonnières en bois doré mouluré et sculpté 180 x 24 x 10,5 cm. Usures. PAS D'EXPEDITION.	au mieux
102	Ciel de lit en bois doré et mouluré avec tissu à décor floral 104 x 152 x 13 cm. Usures. PAS D'EXPEDITION.	au mieux
103	Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze doré et ciselé orné en partie supérieure d'un pot à feu agrémenté d'une guirlande, fut gaine à décor de guirlandes en chute et deux bras de lumières à décor de feuilles d'acanthes terminés par des binets cannelés. 43 x 27 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	100/150€
104	Gallé. Petit vase soliflore à décor de clématite mauve signé Hauteur 16,50 cm (éclat au col) (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey	100/150€
105	VALLAURIS. Alexandre Kostanda . Christ en croix en céramique vernissée, inscription au revers "Vallauris A. Kostanda" 24 x 15 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	20/30€
106	Colonne en céramique émaillée fût à deux corps cannelés reposant sur une base carrée. 80 x 24 x 24 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	40/60€
107	Georges Jacob (1739/1814), Reçu Maître en 1765. Bergère en bois mouluré, sculpté et recharmpi à dossier droit avec les accotoirs à manchettes et consoles d'accotoirs incurvées et sculpté de feuilles d'acanthes le tout reposant sur 4 pieds fuselés à cannelures rudentées. Estampille G. Jacob, Georges JACOB, reçu maître en 1765 et trace d'ancienne étiquette. Epoque Louis XVI. Garniture postérieure de tissu à grappes de raisins. 97,5 x 68 x 63,5 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon). Bibliographie : A rapprocher du lot 110 de la vente du 4 juin 1973, Palais Galliera, Maîtres Laurin, Guilloux - Buffetaud, Succession B. Poupon, reproduit au catalogue	300/400€
108	Jean-Baptiste Boulard (1725/1789) Reçu Maître en 1754. Bergère en bois mouluré et sculpté à dossier droit, accotoirs à manchettes et consoles d'accotoirs incurvées et moulurées le tout reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés et rudentés. Estampille de BOULARD. Epoque Louis XVI . Garniture de tissu beige. 91 x 53 x 54 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	300/400€
109	Jardinière en bois de placage reposant sur un piètement tripode. 71 x 48 cm (bouchon accidenté, intérieur zinc)	40/60€
110	Tapis d'orient à fond bleu et important médaillon central à fond rouge et bleu et motifs géométriques. 255 x 154 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	60/80€
111	Bureau de pente en bois naturel ouvrant en partie haute par un abattant laissant découvrir 5 tiroirs et caissons et en partie basse ouvrant par 3 tiroirs. Ornementations de bronze doré. 105 x 102,5 x 55,5 cm.	au mieux
112	Ancien coffre en bois gainé de cuir et clouté avec serrure et prise de tirage à décor deux chérubins surmontés d'une couronne et un aigle sous la serrure. 66 x 108 x 60 cm. Usures. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	200/250€

113	Maie en bois naturel. 75 x 131 x 63 cm	au mieux
114	Desserte en bois de placage à piètement balustre finissant en roulettes réunis par un plateau supérieur agrémenté d'un petit montant droit à l'arrière et deux tablettes d'entrejambes. 102 x 106,5 x 43 cm. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	150/200€
115	Table à volets en placage d'acajou le tout reposant sur 6 pieds fuselés. 72 x 130 x 62 cm fermée et 190 cm ouvertes. (griffures visibles) (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	80/100€
116	Console desserte en bois de placage d'acajou ouvrant en façade par un tiroir ceinturé de baguettes de laiton, montants cannelés et pieds toupies réunis par une tablette d'entretoise. dessus de marbre gris saint Anne. XIXe 89,5 x 121 x 44 cm. Petit accident. (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	200/300€
117	Table rafraichissoir en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piètement à longs godrons relié par deux tablettes d'entrejambe cannées. Plateau de marbre gris avec deux compartiments à bouteille en tôle et verrines. Ornementation en bronze à décor de lyre à col de cygnes de part et d'autre du tiroir et cupidon et un enfant sur 2 côtés. Début XIXe siècle. Accidents. 70 x 41 x 41 cm (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	200/300€
118	Bibliothèque vitrine à deux corps de style gothique en bois de placage sculpté et mouluré à corniche rectangulaire ouvrant en partie haute par deux vantaux vitrés laissant découvrir des étagères et montants balustres à larges godrons et feuilles d'acanthes et en partie basse par deux tiroirs encadrés par des palmettes et 4 vantaux laissant découvrir des étagères le tout encadré par des montants balustres. 265 x 190 x 55 cm. Fentes et éléments à refixer (Provenance Succession de Madame Jeanne Poupon, Famille Grey Poupon)	300/400€
119	Table demi lune de style Louis XVI en bois reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés. 90 x 73,5 cm ouverte et 73,5 x 44,5 cm fermée. Charnières accidentées et plateau	au mieux
120	Trumeau en bois et stuc doré de style Louis XVI (quelques accidents et manques) 145 x 79 cm	au mieux
121	Commode de style Louis XV de forme galbée en bois de placage à décor floral et ornementation de bronze ouvrant par 3 tiroirs 86 x 109 x 50 cm. Dessus de marbre.	au mieux
122	Grand miroir en bois et stuc doré fronton décor de coquille et de fleurs, frise de large godrons et de perles (accidents et rayures) 236 x 131 cm	au mieux
123	Dubois. Sur le lac. Huile sur panneau de bois signée. 11 x 22 cm	80/100€
124	Scènes villageoises. Deux petites huiles sur panneaux. 15 x 20 cm	100/150€
125	Ecole Française. Portrait d'Ecclésiastique. Huile sur toile.. 82 x 65 cm	au mieux
126	Charmant écritoire de salon en marqueterie et son piètement ouvrant par de nombreux petits tiroirs ou casiers. 17 x 42 x 30 cm (écritoire) avec son piètement	au mieux
127	Attribué à Emile Bernard. Nature morte d'automne aux fruits et aux grès. Huile sur toile signée E Bernard. 46 x 55 cm (deux petits accidents). Selon la tradition familiale le Général Louis Jules TROCHU, Président du Conseil (successeur de Napoléon III pendant la commune) est entrée en possession de l'œuvre, restée dans la famille depuis ce jour	600/800€
128	L. BROGARD, Brogard & Leclerc. Cinq Eléments d'ornements en céramique vernissée. Dimensions du médaillon floral 57 x 33 cm, Mascaron 50 x 42 cm, enroulement 70 x 46 cm x 2 (accidents et manques visibles sur photos). PAS	au mieux
129	Degué. Vasque de suspension en verre dépoli à décor de boutons de roses signée. 38 cm	au mieux
130	GUY LAROCHE Parfums. Clandestine. Flacon factice. HT 42 cm.	au mieux

131	Petit bonnet de baptême brodé de perles sur socle.	au mieux
132	Deux sacs de dame en perles dont un sac noir 20 x 22 cm et un doré à décor de fleurs 26 x 18 cm	au mieux
133	Lot de 3 petits cadres en bois dont 2 en bois et laiton (22,5 x 18,5 cm à l'intérieur) et un en bois noirci (8,5 x 6,5 cm à l'intérieur).	au mieux
134	Etole de prêtre brodée à décor feuillagé. 204 cm.	au mieux
135	Château MAYNE LABORIE 2012 et 2014. Grand vin de Bordeaux. 2 cartons de 6 bouteilles (6 bouteilles de 2012 et 6 bouteilles de 2014). Bon niveau.	au mieux
136	Gallia Flaminaire Quercia. Paire de briquets de table incomplets modèle Champion breveté S606 et Etranger hauteur 6,50 cm (manque les mécanismes)	10/20€
137	Alliance en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. 1,97 gr - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20/30€
138	Lot de bijoux en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle : bracelet, deux gourmettes enfant et bague ornée d'une perle. Poids Brut 13,77 gr - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	200/250€
139	Gourmette enfant en or 18K, 750/1000. 2,77 gr On y joint une bague marguerite fantaisie, gourmette enfant fantaisie accidentée et pince à cravate fantaisie - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	au mieux
140	Deux bracelets en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. 5,73 gr. On y joint deux montres bracelet fantaisie, broche fantaisie et deux boucles - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	80/100€
141	Lot de pièces de monnaies en argent : 8 pièces de 50 Francs (1976, 6 x 1978, et 1979), 6 pièces de 10 Francs 1965, 3 pièces de 100 Francs (2x 1982, 1983). 432 gr - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	80/100€
142	Alliance en or 18K, 750/1000. 1,65 gr, Collier d perle de culture. Bracelet militaire. On y joint un ensemble d bijoux fantaisie Frais en sus des enchères 14,40% TTC	au mieux
143	LONGWY. Bonbonnière. Diamètre 9 cm (petite égrenure intérieur) Frais en sus des enchères 14,40% TTC	au mieux
144	Encrier en porcelaine. Hauteur 11 cm Diamètre 7,5 cm Frais en sus des enchères 14,40% TTC	au mieux

145	Lot de 4 cartons de livres : E.BENEZIT, Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs en 8 volumes, tome premier 1948, tome second 1949, tome troisième 1950, tome quatrième 1951, tome cinquième 1952, tome sixième 1953, tome septième 1966 et tome huitième 1955 -- Philippe ERLANGER, Richelieu en 3 volumes -- Alain DECAUX, grandes aventures de l'histoire -- Jean ORIEUX, la fontaine -- NRF GALLIMARD, 9 livres Jean d'ORMESSON, Simone de BEAUVOIR, Marguerite YOURCENAR... -- Auteuil, point du jour en cartes postales anciennes -- dictionnaire historique des rues de paris supplément -- fondation dina vierny musée Maillol -- le monde de Franklin et de Jefferson -- citrons et agrumes -- Christian LASSALLE, Charles François Daubigny -- trésors de la peinture japonaise -- art japonais le jeu de l'éternel et de l'éphémère -- l'abécédaire de tous les savoirs du monde -- Paulo COELHO, la cinquième montagne -- George ELIOT, middlemarch -- Yasushi INOUE, la chasse dans les collines -- Julien GREEN, l'expatrié -- Régine PERNOUD, histoire de la bourgeoisie en France (2 livres) -- Du tage à la mer de Chine une épopée portugaise -- Jacques BARRERE, art d'Extrême-Orient -- Jean JOUR, scènes de la rue et petits métiers parisiens en cartes postales anciennes -- Paris aux cent villages -- Paris des poètes -- Alain DECAUX, l'avorton de dieu une vie de saint Paul -- Georges SUFFERT, tu es pierre des saints, des papes, des prophètes, des martyrs, des guerriers, des bandits. l'histoire des vingt premiers siècles de l'église fondée par Jésus-Christ -- Henir PERRUCHOT, la vie de Cézanne -- Charles DE GAULLE, mémoires d'espoir le renouveau -- Armand Marquiset -- Philippe BOUVARD, la grincheuse -- Théodore ZELDIN, histoires des passions françaises orgueil et intelligence -- Lewis CAROLL, Alice au pays des merveilles -- Musée Bricard -- seine d'antiquaires du 15 septembre au 25 septembre 2006 -- le grand guide de l'Allemagne -- inde -- Jean-Paul ROUX, Tamerlan -- cartes postales etc....	10/20€
146	Ensemble d'œufs en pierre dure divers modèles. Environ de 3 cm à 10 cm	au mieux
147	Ensemble de petits œufs en pierre dure divers modèles. Environ 2 à 3 cm	au mieux
148	MECCANO HORNBY-ACHO. Train Paris - Lille avec Locomotive SNCF BB16009 , 2 wagons, rails et petits personnages dans sa boîte avec livret de "quelques conseil pour le bon fonctionnement de vos locomotives"	au mieux
149	MECCANO HORNBY-ACHO. Lot comprenant 5 wagons dont wagon couvert 704, wagon porte-essieux 716, wagon tombereau 708, wagon houiller à bogies 729 et un wagon plateau à ranchers 717. On y joint une voiture à voyageurs de 2e classe (réf 733) couloir et aménagements intérieurs, un heurtoir 661, une paire d'aiguillages (droite-gauche) à commande manuelle et des rails.	au mieux
150	ETS VAGANAY & Cie. Teinture Nettoyage. Plaque émaillée double face en tôle émaillée publicitaire, Emaillerie Alsacienne, Strasbourg Hœnheim. 60 x 40 cm (légers chocs visibles)	100/150€
151	Porte plantes dans le goût d'Arras. 75x114x59cm	200/300€
152	Lot de 3 chaises dont deux St Sauveur de couleur verte 79 x 38 x 46 cm et une couleur rouille à pieds zoomorphes 77 x 41 x 47 cm.	200/300€
153	Joueur de polo. Bronze et socle en marbre. 31 x 32 x 13,5 cm	3/400€
154	Chat endormi. Bronze à patine verte. 7 x 22 cm.	100/150€
157	F.M. Letourneur. Venise, les gondoles. Gouache sur papier signé et daté 1960. 50 x 39 cm	au mieux
158	R.R. Bloc'h. Adam et Eve. Huile sur toile signée. 92 x 73 cm	au mieux
159	R. R. Bloc'h. Saint Jean Baptiste et les quatre évangélistes. Huile sur toile signée. 100 x 73 cm	au mieux
160	Charles Cuzin (1907/1975). Paris, Le Marché aux fleurs. Huile sur isorel signée. 35 x 26 cm	au mieux

161	Charles Cuzin (1907/1975). Paris, Scène de rue. Huile sur isorel signée. 37 x 30 cm	au mieux
162	Charles Cuzin (1907/1975). Savoie, Paysage de neige. Huile sur isorel signée. 33 x 41 cm	au mieux
163	Charles Cuzin (1907/1975). Savoie, Paysage de neige. Huile sur isorel signé. 33 x 41 cm	au mieux
164	Charles Cuzin (1907/1975). Saint Cado, Le Calvaire breton (Morbihan). Huile sur toile signée et datée 1972. 32 x 53,5 cm Un peu d'Histoire et de Géographie : Située au cœur de la rivière d'Étel, l'île de Saint Cado est reliée à la terre ferme par un pont, Ancien port sardinier, elle tient son nom de Saint Cadou qui y aurait vécu en ermite au vie siècle. Sa chapelle datant du Xlle siècle, est classée aux Monuments historiques depuis le 12 mai 19251. Il y a aussi sur l'île un calvaire datant de 1832.	au mieux
165	Charles Cuzin (1907/1975). Savoie, Paysage de neige. Huile sur isorel signée. 38 x 46 cm	au mieux
166	Charles Cuzin (1907/1975). Rencontre de rue. Huile sur isorel signée. 40 x 30 cm	au mieux
167	Grande table en fer forgé Arras, Usine Saint sauveur. 2.50 x 0.90 x 0.75 cm	800/1000€
168	Bouledogue Anglais en composite rouge. Hauteur 150 cm Longueur 180 cm	800/900€
169	Cactus en composite vert. Hauteur 185 cm	400/500€
170	Olivier Debré (1920/1999). Femme et enfant, vers 1949. Gravure signée et numérotée Epreuve d'Artiste. 26 x 21 cm à vue (Provenance Vente du 12/12/2014, Maître Ader N°477)	1/150€
171	Olivier Debré (1920/1999). Le Pêcheur aux filets. Eau forte datée 1949, signée, numérotée 3/6 et dédicacée. 23 x 17 cm à vue (Provenance Vente du 12/12/2014, Maître Ader N°476)	1/150€
172	Jean Louis Honnet (Né en 1957). L'orchestre. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 30 x 23 cm.	au mieux
173	Chaine en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, maille forçat. 34,34 gr Longueur 71 cm - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	4/500€
174	Attribué à Zolotas. Bague serpent en or 750/1000, poinçon Hibou et cabochons non signée. 11,70 gr TDD 53 Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	200/300€
175	Quatre bracelets rigides en or 9k et 14K : 2 bracelets en or 14K, poinçon Coquille. Poids 22,90 gr et 2 bracelets en or 9K, poinçon trèfle. 23 gr Diamètre 6,50 cm - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	400/500€
176	Bracelet et paire de boucles d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. . 11,80 gr On y joint une bague en or 14K, poinçon Coquille. Poids Brut 4,30 gr TDD 54. - Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	150/200€
177	4 bracelets rigides en or 14K, poinçon coquille (deux modèles différents). Poids 35,60 gr Diamètre 6,5 cm Frais en sus des enchères 14,40% TTC	5/600€
178	3 bracelets rigides en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. 31 gr Diamètre 7 cm Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	4/500€
179	Bracelet en or 750/1000, 18K, poinçons Rhinocéros et 6 breloques en or 18K, poinçon tête d'aigle. Poids Brut 36,25 gr Longueur 18 cm	5/600€
180	Chaine maille filigrane en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. (anneau métal). Poids brut 11,40 gr Longueur 43 cm	150/200€
181	Pièce de 2 1/2 dollars 1910 et bracelet en or 18K, 750/1000 poinçon Hibou. Poids 19,34 gr	au mieux

182	Lot de bijoux en or 18K et 14K : Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. 7 gr Longueur 45 cm. On y joint un pendentif en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, 3,70 gr Hauteur 4,5 cm, un pendentif main en malachite et or 18K, poinçon Hibou. Poids Brut 0,70 gr, une Bague en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids Brut 4,50 gr TDD 53, une alliance en or 14K, poinçon Coquille émaillée. 4,50 gr TDD 54 et un pendentif pierre dure	au mieux
183	Baccarat. 6 petits verre en cristal. Hauteur 8 cm	au mieux
184	Sèvres. Partie de service de 19 verres en cristal : 2 verres à eau (12 cm), 5 à vin (11 cm) et 12 petits (9,50 cm)	au mieux
185	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras d lumière de style Louis XV. 48 cm	au mieux
186	Plateau en étain à décor d'une frise de perles. 35 x 45 cm	au mieux
187	Couverts en argent, poinçon Minerve, poinçon Minerve 1er titre, M.O. E.P.. 170 gr	au mieux
188	Maquette de bateau flying Fish 1960 hauteur 64 cm	au mieux
189	Maquette de péniche hauteur 28 cm longueur 28 cm	au mieux

A suivre en salle ou en direct sur Internet :

Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Aucun téléphone pendant la vente

Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Paiement par carte bancaire

Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Enlèvement pendant ou après la vente, ou dans la semaine qui suit

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information et pour enregistrer vos ordres d'achat accompagnés d'un chèque libellé à l'Ordre de l'HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.

Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.

Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties (époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

FRAIS d'EXPEDITION

Les expéditions des lots adjugés à un montant inférieur à 1500€ (poids maxi 15kg, dimensions inférieures à 100 cm) se font sur demande de l'adjudicataire, à ses frais et sous sa responsabilité.

Envoi en Colissimo Expert contre signature Recommandé avec remise en main propre ou par DHL

Tarif forfaitaire minimum jusqu'à 2kg en France Métropolitaine : 25€,

puis variable en fonction du volume, poids et valeur.... (majoritairement entre 30€ et 50€)

Délais d'expédition indicatifs non contractuels : un mois après enregistrement du paiement.

Les envois peuvent à votre demande être groupés sur plusieurs ventes, le prix reste inchangé qu'il y ait un ou plusieurs objets par colis. L'emballage et colisage se font par catégorie d'objets, impossible d'envoyer dans le même colis un tableau, un bijou et un bronze. En revanche pour l'achat de plusieurs bijoux, un seul colis peut suffire....

**AUCUNE EXPEDITION pour les objets fragiles, volumineux ou d'un montant adjugé supérieur à 1500€
particulièrement : ARMES, VINS et ALCOOLS, CRISTAL, CERAMIQUE, MOBILIER, HORLOGERIE, BRONZES,
LOTS d'OBJETS FRAGILES....**

Remise au transporteur ou coursier de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

Demande d'information : Maître Bouvier, Commissaire-priseur

Tel 06.14.73.27.28 ou bouviervalerieaol.com

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Françoise Dapsens-Bauve et Maître Valérie Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur : frais d'expédition (Forfait minimum 25€), frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente, ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur www.interencheres-live.com)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente (par courrier, fax ou mail) un ordre d'achat en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum, accompagné de la copie d'un RIB et d'une pièce d'identité.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres-live.com, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité à l'ordre de l'Hôtel des ventes de Coulommiers, en espèces jusqu'à 3000€ pour les particuliers résident français et 1100€ pour les commerçants ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€

(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750€, le solde par chèques ou virement bancaire.

L'Opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.

Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

FRAIS d'EXPEDITION

Les expéditions des lots adjugés à un montant inférieur à 1500€ (poids maxi 15kg, dimensions inférieures à 100 cm) se font sur demande de l'adjudicataire, à ses frais et sous sa responsabilité. Envoi en Colissimo Expert contre signature Recommandé avec remise en main propre. **Tarif forfaitaire minimum jusqu'à 2kg en France Métropolitaine : 25€**,

puis variable en fonction du volume, poids et valeur... (majoritairement entre 30€ et 50€)

Délais d'expédition indicatifs non contractuels : un mois après enregistrement du paiement.

Les envois peuvent à votre demande être groupés sur plusieurs ventes, le prix reste inchangé qu'il y ait un ou plusieurs objets par colis. L'emballage et colisage se font par catégorie d'objets, impossible d'envoyer dans le même colis un tableau, un bijou et un bronze.

En revanche pour l'achat de plusieurs bijoux, un seul colis peut suffire....

AUCUNE EXPEDITION pour les objets fragiles, volumineux ou d'un montant adjudgé supérieur à 1500€
particulièrement : ARMES, VINS et ALCOOLS, CRISTAL, CERAMIQUE, MOBILIER, HORLOGERIE, BRONZES,
LOTS d'OBJETS FRAGILES....

Remise au transporteur ou coursier de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres-live.com

Pour les ventes live (voir calendrier), si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres-live.com avec une empreinte de carte bancaire. Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne est un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous vous engagez à faire parvenir le paiement total de vos acquisitions majoré des frais de vente et des frais additionnels de 3.60% TTC,

Le paiement se fera par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750€, le solde par chèque ou virement bancaire

Chèque à l'Ordre de l'Hôtel des ventes de Coulommiers ou virement bancaire dans les 3 jours suivants la vente.

(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Si vous ne souhaitez pas venir chercher vos achats à l'hôtel des ventes, nous pouvons nous charger à vos frais de l'expédition pour les objets de moins de 15Kg (tarif minimum forfaitaire de 25€, puis variable selon poids, volume, valeur...)

ou les remettre à un transporteur de votre choix sur ordre écrit de votre part..

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

Les ordres d'achat secrets sont gérés en toute confidentialité par le système et nous n'en avons aucune connaissance.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours pendant la vente.

Le pas d'enchère est défini par le système : 5€ jusqu'à 20€, 10€ de 20€ à 200€, 50€ de 200€ à 500€, 100€ de 500€ à 1000€, 200€ de 1000€ à 5000€, 500€ de 5000€ à 10.000€ etc.

L'Hôtel des ventes de Coulommiers se dégage de toute responsabilité quant aux incidents techniques générés par le système d'enchères électronique (lenteur, bug, interruptions, non transmission....)

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.

2/ **nous faire parvenir un ordre d'achat** par courrier, mail ou fax

3/ **suivre la vente en direct sur www.interencheres-live.com**, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique. Ce service sera facturé 3.60%TTC en sus des frais de vente