

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
1	Bague " Toi et Moi " en or blanc, ornée de deux diamants taille coussin de 1,60 carats et 1,62 carats environ. Poids brut : 5,7 g (accident à l'anneau et manque de matière à une pierre, inclusions, piqué.)	1500 / 1800 €
2	Pendentif en or gris orné d'un saphir taille poire (traité) entouré de diamants taille brillant. La chaîne en or gris. Poids brut : 14,5 g	1000 / 1200 €
3	Bague " Toi et Moi " en or jaune et platine ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,65 carats (accident et deux inclusions) et d'une émeraude d'environ 2 carats (accidents et usures) Poids brut : 5,5 g TDD. : 51	1800 / 2000 €
4	Importante Bague marquise en or jaune et platine ornée de diamants taille ancienne. Poids brut : 7,3 g TDD. : 60 Longueur: 3,5 cm	1800 / 2000 €
5	Bague solitaire en or blanc ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 3,80 carats. Poids brut : 3,8 g TDD. : 50,5 (accident au bord de la pierre, petites inclusions)	8000 / 10000 €
6	Bague en platine ornée d'un saphir sombre d'environ 5 carats entouré de deux diamants taille poire. Poids brut : 8,8 g TDD. : 51	4000 / 5000 €
7	Bague en or jaune ornée d'une émeraude taille émeraude d'environ 5 carats. Dans la monture, quatre diamants taille baguette, deux de chaque côté. Poids brut : 5,4 g TDD. : 50	4000 / 5000 €
8	Alliance américaine en or gris sertie de 16 brillants taille moderne, pour un total de 3,22 carats. Poids brut : 5,1 g TDD. : 56	800 / 1200 €
9	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées d'une émeraude carrée entourée de diamants taille brillant. Poids brut : 10,5 g	5000 / 6000 €
10	Collier en or gris orné de 91 diamants taille brillant se terminant par un motif feuillagé stylisé composé de 22 diamants retenant en pendentif un diamant taille ovale plus important. Pierre centrale d'environ 0,80 carat. Poids brut : 26,6 g	5000 / 6000 €
11	Pendentif en or jaune orné d'une émeraude taille poire et trois petits diamants taille brillant. Sa chaîne en or jaune. Poids brut : 5,3 g	1500 / 1800 €
12	CHAUMET Bague en or jaune sertie de sept petits diamants étoilés Poids brut : 10,3 g TDD. : 51 (signée CHAUMET et numérotée)	1200 / 1300 €
13	CHAUMET Bague en or jaune ornée d'une émeraude ovale au centre Poids brut : 8,3 g TDD. : 51 (signée CHAUMET et numérotée)	1200 / 1300 €
14	Paire de clous d'oreille en or blanc sertie de deux diamants taille brillant d'environ 0,28 carat chacun. Poids brut : 2 g	400 / 500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
15	Collier en or jaune et or blanc orné de petits diamants taille brillant. Poids brut : 130,9 g	1800 / 1900 €
16	Bague à monture en platine ornée d'un émeraude taille émeraude entourée de diamants tailles baguette. Poids brut : 7,4 g TDD. : 51 (Egrisure à l'émeraude)	800 / 1000 €
17	Bague " Toi et Moi " en or jaune ornée de deux saphirs taille ovale entourés de diamants taille brillant. Poids brut : 4 g TDD. : 53	400 / 500 €
18	Bague à monture en or jaune ornée d'une émeraude ovale au centre entourée de diamants taille brillant. Poids brut : 4,5 g TDD. : 52	300 / 400 €
19	Large Bracelet en or jaune maille chevron. Poids : 59,9 g	800 / 850 €
20	Bague dôme en or jaune ajouré ornée d'un petit brillant d'environ 0,15 carat entouré de petites roses Poids brut : 11 g TDD. : 55	200 / 250 €
21	Bague en or jaune ornée d'un diamant central d'environ 0,20 carat (inclusions) Poids brut : 11,2 g TDD. : 59 Frais judiciaires : 14,4 % TTC	160 / 180 €
22	Bague "Toi et Moi" en or rose et platine ornée de diamants d'environ 0,15 carat chacun Poids brut : 4,3 g TDD. : 49 Frais judiciaires : 14,4 % TTC	120 / 150 €
23	HERMES Paire de boutons de manchettes en argent 925/1000ème Poids brut : 5,5 g (dans leur écrin d'origine)	150 / 180 €
24	HERMES Paire de boutons de manchettes en argent 800/1000ème Poids : 14,4 g	200 / 300 €
25	Pendentif porte-photo ovale, la monture en or jaune ornée de plaques émaillées bleues et noires, motif filigrané au centre surmonté d'une petite perle. Poids brut : 9,86 g.	120 / 150 €
26	Broche de style Art Déco en platine en forme de noeud, pavée de petits diamants, de deux diamants taille brillant ovale, un diamant taille brillant d'environ 0,5 carat et de deux diamants taillés en poire d'environ 0,2 carat, tailles anciennes. Poids brut : 6,5 g. (Petit givre)	700 / 1000 €
27	Broche double clip en deux parties amovibles en or blanc, de style Art-Déco, à motifs de plumes, fleurs, enroulements, ornée de deux diamants taille brillant d'environ 1,5 et 1carats (petits points noirs et givres), dans un entourage de petits diamants taille brillants, diamants baguettes, et pavage de diamants. Maître Orfèvre NH Poids brut : 56,74 g.	4000 / 6000 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
28	Montre de dame en or blanc PRELY de style Art-Deco, bracelet articulé, orné de diamants baguettes, calibrés, brillants constituant une frise à décor de formes géométriques. Poids brut : 33 grs. Travail des années 40.	1800 / 2000 €
29	JEAN le Bon (1350-1364). Mouton d'or. Agneau pascal debout, nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdelisée sur une face et Croix fleuronée cantonnée de quatre fleurs de lis 4,62 g (légère pliure transversale)	600 / 800 €
30	HUMBERT II, dauphin du Viennois (1340-1370). Florin d'or (légère pliure transversale) Poids = 3,44 g	200 / 300 €
31	François Ier (1515-1547), Écu d'or au soleil. poids = 3,35g (pliure transversale)	600 / 700 €
32	Paire de plats ronds en argent, contours filets, chiffrés. XVIIIème siècle. Paris 1744 (D) Poids : 1 208 g. (rayures d'usage)	800 / 1000 €
33	Ensemble de vingt grandes fourchettes et vingt-quatre grandes cuillères en argent, modèle uniplat, dépareillés. Début du XIXème siècle (divers Maîtres orfèvres entre 1798 et 1838) Poids des cuillères : 1 556 g Poids des fourchettes : 1 450 g Soit le poids total : 3 006 g.	700 / 900 €
34	Cuillère à sucre, modèle filet coquille en argent. Paris, 1754 (O), attribuée à BONNAVENTURE DARDET. Poids : 92 g.	200 / 250 €
35	Ensemble de dix-sept grandes cuillères et seize grandes fourchettes en argent, modèle double filets, chiffrées. Début du XIXème siècle. Poids : 2 632 g. (dépareillées)	300 / 500 €
36	Double saleron en argent ciselé et ajouré à décor de guirlandes fleuries et de noeuds de rubans. Epoque Louis XVI, Paris 1782 (S), Maître Orfèvre NLM ? Poids de la monture : 146 g. (trois pieds légèrement pliés)	150 / 200 €
37	Cuillère à ragout en argent, modèle uniplat. Province, XVIIIème siècle. Poids : 128 g	150 / 200 €
38	Verseuse tripode en argent, reposant sur trois patins, bec verseur cannelé, manche en bois naturel. Paris, 1798 - 1809, 1er titre. Maître Orfèvre Nicolas Richard MASSON. Poids brut : 760 g.	200 / 300 €
39	Verseuse en argent dite " Marabout ", de forme piriforme, le manche en bois tourné. (pas de vis du manche à refixer, petit accident au bouton) Paris 1819-1838 Poids brut : 247 g (usures)	100 / 120 €
40	Ecuelle couverte à anses rayonnantes, couvercle à doucine multifilets orné d'un profil, en argent ciselé à décor d'un blason aux lions affrontés. Paris, 1740, attribué à Charles GIRARD. Poids : 800 g.	1500 / 1800 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
41	Louche en argent, modèle uniplat. Paris, 1818-1838. Poids : 244 g. (rayures d'usage)	80 / 100 €
42	Sucrier couvert à anses en argent ciselé à motifs de noeud de ruban, quatre patins à enroulements feuillagés. Bordeaux ,1784, Maître Orfèvre Jean EYMERIE. Poids : 580 g.	1800 / 2000 €
43	Louche en argent, modèle filet coquille. Paris, 1818-1838. Maître Orfèvre JAMET Poids : 278 g. (rayures d'usage)	80 / 100 €
44	Moutardier, monture en argent ciselé, quatre pieds griffes (l'un légèrement plié), style Louis XVI. Paris, 1818-1838. Poids : 188 g.	100 / 120 €
45	Bouillon couvert en argent ciselé à décor de feuilles d'eau, palmettes, chiffre dans un écusson, prise en pomme de pin, anses à grecques. Style Empire Paris, 1818-1838, 1er titre. Poids : 1 104 g.	400 / 500 €
46	Moutardier de style louis XVI, monture en argent ciselée et ajourée à décor d'un animal ailé fantastique. Paris, 1809-1818, 1er titre. Poids de la monture : 114 g	100 / 120 €
47	Ensemble de quatorze grandes cuillères et quatorze grandes fourchettes en argent, modèles uniplat, dépareillées. XVIIIème siècle (différents maîtres orfèvres) Poids : 2 040 g.	600 / 800 €
48	Moutardier, monture en argent ciselé, fût central à quatre tritons, base carrée reposant sur quatre pieds boules, anses à décor d'animaux fantastiques. Paris 1818-1838. Poids brut : 240 grs.	100 / 120 €
49	Douze petites cuillères en argent, modèle uniplat. Paris 1818 - 1838. Poids : 128 g. (petites usures)	30 / 50 €
50	Douze petites cuillères en vermeil, modèle filet, blason. Paris 1818 - 1838. Poids : 322 g.	80 / 100 €
51	Paire de salerons, monture en argent ajouré de style Louis XVI, reposant sur quatre pieds sabots. Poids de la monture : 68 g.	80 / 100 €
52	Jatte en argent, modèle double filet coquille. Poinçon Minerve. Poids : 726 g. (rayures d'usage)	120 / 150 €
53	Trois plats en argent modèle double filets et coquilles, chiffrés. Poinçon Minerve Poids : 3 592 g (rayures d'usage)	600 / 800 €
54	Service à thé et café en argent ciselé à décor feuillagé dans le style du XVIIIème siècle, comprenant deux verseuses et un sucrier couvert. On y joint une pince à sucre. Poids brut : 2 448 grs. (petites bosses et usures)	300 / 500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
55	Poivrier en argent ciselé à motifs feuillagés de rinceaux et de torsades. Poinçon Minerve. Poids brut :146 g.	50 / 60 €
56	Service thé et café et son plateau en argent ciselé à décor de cartouches feuillagés et chiffrés. Travail étranger L. : 57 cm Poids brut : 3 282 g.	300 / 400 €
57	Verseuse égoïste en argent ciselé à fond plat. Paris 1818 -1838. H. : 10,5 cm - poids brut : 156 g (couvercle à refixer).	80 / 120 €
58	Douze gobelets " tonneau " à liqueur en argent, chiffrés. Poids : 410 g.	50 / 80 €
59	Saucière en argent, modèle double filet. Travail étranger. Poids : 1 164 g. (rayures d'usage)	150 / 300 €
60	ODIOT Saucière en argent ciselé de style Louis XVI, chiffrée SS et son récipient en argent. Poinçon Minerve, N° : 1285. Poids : 1 358 g.	200 / 300 €
61	Ensemble de vingt cuillères et vingt-deux fourchettes à entremet en argent, modèle uniplat. Poinçon Minerve Poids : 1 742 g.	150 / 200 €
62	Ensemble de deux moutardiers et une poivrière, monture en argent, CARDEILHAC, et paire de deux salerons, monture en argent de style Louis XVI. Poids brut : 364 gr.	100 / 120 €
63	Trois plats de service en argent, modèle double filets, chiffrés. Poinçon Minerve Poids : 3068 g. (rayures d'usage)	600 / 800 €
64	Coupe couverte sur sa coupelle en argent ciselé à motifs de feuilles d'eau, prise à noeud de ruban feuillagée, anses à têtes d'animaux fantastiques, socles à motifs de grecques ajourées. Style Louis XVI, Paris 1809-1819, 1er titre. Poids : 678 g.	400 / 500 €
65	Verseuse en argent ciselé à trois pieds griffes. Poinçon Minerve. Poids brut : 340 g. (rayures, enfoncement sous la base, manche cassé)	50 / 80 €
66	Jatte ajourée en argent à décor d'angelots dans des réserves, guirlandes fleuries, arcatures végétales. Poinçon Minerve, 2ème titre. Poids : 454 g	100 / 150 €
67	CARDEILHAC Paire de saupoudreuses en argent, chiffrées. Poids : 584 g.	150 / 200 €
68	Service à glace en argent et vermeil ciselé à décor floral comprenant une pelle à glace et douze cuillères à glace. Poinçon Minerve. Poids : 374 g.	100 / 120 €
69	Couverts à poisson en argent fourré (vingt-quatre pièces, lames en argent pour les couteaux) Poids brut des couteaux : 668 g. Poids brut des fourchettes: 762 g.	100 / 120 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
70	Pelle à fraises en argent ciselé Poids : 98 g (rayures d'usage)	20 / 30 €
71	Grand Plat ovale en argent, modèle double filets, chiffré. Poinçon Minerve Poids : 1 444 g (rayures d'usage)	300 / 350 €
72	Douze fourchettes à huître en argent, modèle filet. Poinçon Minerve. Poids : 276 g.	20 / 30 €
73	Deux cloches de service en métal argenté, à anses feuillagées, à la coquille.	80 / 120 €
74	Couverts de service à poisson en argent ciselé, dans le style du XVIIIème siècle. Poids : 256 g. (rayures d'usage)	40 / 60 €
75	Paire de flambeaux formant candélabres en métal argenté, à quatre bras de lumière. Style anglais. H. : 38 cm	120 / 150 €
76	Importante jardinière en métal argenté, moulurée de godrons, rosaces et filets. Elle repose sur des pieds-griffe. H. : 20 cm - L. : 42 cm (petites bosses, usures)	300 / 320 €
77	Plateau de service à deux anses en métal argenté. Largeur : 63 cm (rayures d'usage)	250 / 300 €
78	Trois boules à savon, en métal argenté, sur piedouche. Dans le style du XVIIIème siècle.	80 / 100 €
79	Plat ovale en argent, les contours ciselés à décor feuillagé, chiffré Poinçon Minerve, Orfèvre AMTAL ? Poids : 982 g (rayures d'usage)	200 / 300 €
80	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté, modèle MARLY comprenant : pelle à tarte, grande fourchette et grande cuillère de service, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à dessert (neuves, dans leurs emballages), 12 fourchettes à fromage (neuves, dans leurs emballages), 12 couteaux à fromage (neufs, dans leurs emballages), 12 grands couteaux. (87 pièces) On y joint 12 grands couverts, modèle similaire, " Bon Marché "	200 / 300 €
81	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté style Rocaille comprenant : 12 grandes cuillères, 13 grandes fourchettes, 11 grands couteaux, 12 fourchettes à entremet, 12 cuillères à entremet, 12 couteaux à fromage, 12 petites cuillères, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à poisson, 12 fourchettes à huître, louche, couteau à beurre, couteau à fromage, cuillère à sauce, couverts de service à poisson. (rayures d'usage)	200 / 250 €
82	Plateau à anses en métal argenté anglais à décor de godrons et motifs feuillagés, ciselé au centre d'une réserve à rinceaux feuillagés; Walker & Hall Sheffield England. H. : 71 cm - L. : 43 cm (rayures d'usage)	100 / 150 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
83	<p>Icone d'origine russe, d'époque du début du XIXème siècle. Représentant la Vierge à Trois Mains. La Vierge à trois mains est une variante de la Vierge Hodighitria. La troisième main, a l'origine un ex-voto en argent, devient un élément peint, rappelant l'épisode de la guérison miraculeuse de Saint Jean Damascène. H. : 53 cm - L. : 44 cm (usures et manques)</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	400 / 500 €
84	<p>Icone d'origine russe, d'époque du XIXème siècle. Représentant Les douze Grandes Fêtes Liturgiques et la Résurrection du Christ. L'icône est peinte dans un style populaire et décoratif. Bon état général de conservation. Le panneau très galbé a été parqueté. H. : 31 cm - L. : 26 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	200 / 300 €
85	<p>Vierge Hodighitria Travail probablement grec, XIXème siècle. Dans le style de l'école crétoise. H. : 28,5 cm - L. : 21 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	80 / 100 €
86	<p>La Crucifixion Grande croix de bénédiction en bronze, belle ciselure, motif floral au dos. Russie, XIXème siècle. H. : 39,5 cm - L. : 25,5 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	100 / 120 €
87	<p>Lot :</p> <p>La Crucifixion Croix de bénédiction Bronze émaillé tricolore, dos à décor floral, belle ciselure. Russie, XIXème siècle. H. : 20 cm - L. : 11 cm</p> <p>Volet de polyptyque représentant quatre Fêtes Liturgiques. Bronze émaillé bicolore. Russie, XIXème siècle. H. : 17 cm - L. : 9,5 cm</p> <p>Résurrection et Descente aux Limbes. Bronze émaillé bleu, Russie, XIXème siècle. H. : 11,2 cm - L. : 10,4 cm</p> <p>Volet de polyptyque représentant des scènes de Vénération de l'icône de la Vierge. Bronze finement ciselé, émail tricolore. Russie, XIXème siècle. H. : 16,2 cm - L. : 9,4 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	140 / 150 €
88	<p>Médaille représentant la Vierge de Smolensk, peint sur métal et recouvert d'une riza en vermeil. Poinçons : Moscou c. 1890</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	100 / 120 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
89	<p>Lot :</p> <p>La Crucifixion Croix de fondation, bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 16,2 cm - L. : 10,6 cm</p> <p>La Vierge de Miséricorde Bronze, fonte à cire perdue, Russie, XIXème siècle. H. : 6 cm - L. : 4,2 cm</p> <p>Volet d'un triptyque Trois Pères d'Eglise, Sainte Croix au revers, Bronze émaillé bicolore, Russie, XIXème siècle. H. : 5,4 cm - L. : 5,6 cm</p> <p>Volet de polyptyque représentant les grandes Fêtes Liturgiques, Sainte Croix au dos. Bronze émaillé bicolore, Russie, XIXème siècle. H. : 17,3 cm - L. : 9,8 cm</p> <p>La Crucifixion Croix de bénédiction Bronze émaillé, dos à décor floral Russie, XIXème siècle. H. : 16,7 cm - L. : 11 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	130 / 150 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
90	<p>Lot :</p> <p>Christ Pantokrator Bronze, Russie, XIXème siècle H. : 12,5 cm - L. : 11,4 cm</p> <p>Volet d'un triptyque (Deisis) Représentant la Vierge d'Intercession, Sainte Croix au dos, Bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 13,7 cm - L. : 11,6 cm</p> <p>La Crucifixion Croix de bénédiction Fonte de bronze récente, Email turquoise H. : 16,9 cm - L. : 11 cm</p> <p>Deux volets d'un polyptyque représentant les Grandes Fêtes Liturgiques, Sainte Croix au dos, Bronze émaillé bleu, Russie, XIXème siècle. H. : 17,8 cm - L. : 20,9 cm (ouvert) H. : 17,8 cm - L. : 11,1 cm (fermé)</p> <p>Vierge de Miséricorde Bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 6,5 cm - L. : 5,5 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	100 / 120 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
91	<p>Lot :</p> <p>Intéressante icône représentant la Vénération de l'icône de la Vierge Orante. Bronze, traces d'émail, Russie, début du XIXème siècle. H. : 4,4 cm - L. : 4,1 cm</p> <p>Présentation de la Vierge au temple Bronze émaillé bleu, Russie, XIXème siècle. H. : 4 cm - L. : 3,6 cm</p> <p>Volet de polyptyque représentant les grandes Fêtes Liturgiques, Sainte Croix au dos, Bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 17,7 cm - L. : 11,3 cm</p> <p>Deux volets de polyptyque, représentant les grandes Fêtes Liturgiques, Bronze, traces d'émail, Russie, XIXème siècle. H. : 15,8 cm - L. : 10 cm</p> <p>La Résurrection et Descente aux Limbes Bronze émaillé bleu, Russie, XIXème siècle. H. : 10,1 cm - L. : 10 cm (usures)</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	120 / 150 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
92	<p>Lot :</p> <p>Saint Nicolas le Thaumaturge Bronze à cire perdue, émail bicolore, Russie, début XIXème siècle. H. : 9,6 cm - L. : 5,7 cm</p> <p>La Crucifixion Croix de fondation Bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 15 cm - L. : 9,2 cm</p> <p>Volet de polyptyque représentant les grandes Fêtes Liturgiques, Sainte Croix au dos, Bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 17,4 cm - L. : 9,8 cm</p> <p>La Crucifixion Croix de bénédiction, décor floral au dos, Bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 17 cm - L. : 11,1 cm</p> <p>Volet de polyptyque représentant les grandes Fêtes Liturgiques Bronze, Russie, XIXème siècle. H. : 17,9 cm - L. : 10 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	130 / 150 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
93	<p>Lot :</p> <p>Volet de triptyque représentant trois Pères d'Eglise, Sainte Croix au dos, Bronze émaillé bicolore, Russie, XIXème siècle H. : 6,3 cm - L. : 5,6 cm</p> <p>Saint Nicolas le Thaumaturge Bronze, Russie, début du XIXème siècle. H. : 6 cm - L. : 5,1 cm</p> <p>La Crucifixion Croix de bénédiction, décor floral au dos, Bronze émaillé tricolore, Russie, XIXème siècle. H. : 19,9 cm - L. : 10,8 cm</p> <p>Quadriptyque complet représentant les Grandes Fêtes Liturgiques, Sainte Croix au dos, Bronze avec traces d'émail bicolore, Russie, XIXème siècle. H. : 17,8 cm - L. : 40,5 cm (ouvert) H. : 17,8 cm - L. : 10,9 cm (fermé)</p> <p>Quatre Fêtes Bronze de fonte récente émaillé tricolore H. : 11,5 cm - L. : 9,2 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	150 / 180 €
94	<p>Lot :</p> <p>La Crucifixion Croix de bénédiction, décor floral au dos, Bronze, traces d'émail, Russie, XIXème siècle. H. : 16,5 cm - L. : 11 cm</p> <p>La Crucifixion Croix de bénédiction, décor floral au dos, Bronze émaillé bleu, Russie, XIXème siècle. H. : 20,2 cm - L. : 10,9 cm</p> <p>Christ Pantokrator Bronze émaillé bleu de fonte récente, H. : 11,3 cm - L. : 9,9 cm</p> <p>Quadriptyque complet représentant les Grandes Fêtes Liturgiques, Sainte Croix au dos, Bronze avec traces d'émail bicolore, Russie, XIXème siècle. H. : 18,1 cm - L. : 41,4 cm (ouvert) H. : 18,1 cm - L. : 11,1 cm (fermé)</p> <p> Icône de voyage, volet de polyptyque en bronze émaillé bicolore représentant quatre fêtes liturgiques Epoque de du XIXème siècle H. : 14,6 cm - L. : 8,6 cm</p> <p>Expert : Madame L. MANIC - Tél : +33(0)6 07 75 10 77 - mail : lydiamanic21@gmail.com</p>	150 / 180 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
95	Brûle parfum en bronze et émaux cloisonnés à deux anses amovibles, couvercle ajouré, sur trois pieds, à décor de paysages dont le Mont Fuji. Travail Extrême-orient, fin XIXème - début XXème siècle H. : 44 cm - L. : 67,5 cm (manque un taquet de fermeture des anses)	300 / 400 €
96	Importante paire de potiches montées en pied de lampe à pétrole en bronze à pátine brune et réhauts d'or, à décor d'oiseaux branchés; monture en bronze dorée ajourée et ciselée Japon, XIXème siècle H. : 60 cm	1300 / 1500 €
97	Potiche en porcelaine de Chine à décor de paysages dans des réserves sur fond floral et pivoine Fin XIXème siècle - Début XXème siècle Marque au talon H. : 60 cm	200 / 250 €
98	Paire de vases à anses en porcelaine de Chine à décor floral, de pivoines et de scènes historiées dans des réserves, sur fond jaune. Fin du XIXème siècle H. : 36 cm	400 / 600 €
99	Geneviève PEZET (1913-2009) née Geneviève White, américaine. Sculpture en terre cuite émaillée figurant une femme debout à décor polychrome et à tendance cubiste. Signée sur la base. H. : 46,5 cm	400 / 500 €
100	Henri GRAILHE à Vallauris. Sculpture représentant une femme, en terre chamottée sans revêtement, puis patinée, d'aspect noir mat. Elle repose sur un socle circulaire en terre similaire à la sculpture. Signée sous la sculpture et sous le socle. H. (hors socle) : 35 cm H. (avec le socle) : 41 cm	400 / 500 €
101	Gilbert PORTANIER (né en 1926) à Vallauris Sculpture basculante polychrome à dominante bleue et orange, constituée de deux personnages recto-verso, en équilibre sur un élément en forme d'oeil. Signée sous la base. H. : 24 cm - L. : 27 cm - P. : 7 cm (un infime éclat au pied)	400 / 500 €
102	Jean DERVAL (1925-2002) à l'Atelier du Portail à Vallauris Pichet émaillé à décor abstrait noir et vert sur fond grisé. Signature du sigle du Portail sous la base. H. : 15,5 cm	180 / 200 €
103	Vase Kantarelli Tapio Wirkkala (1915-1985) pour la verrerie Iittala (Finlande) Signé sous la base. H. : 11 cm	180 / 200 €
104	Gustave REYNAUD (1915-1972) à la Poterie du Mûrier à Vallauris. Pichet anthropomorphe à décor d'un personnage à moustache tenant en ses mains un bouquet, émail gris et rouge brique, fleurs jaunes et bleues vert, fond grisé. Signée de la fleur de mûrier sous la base. Eclat minime à la base. H. : 31 cm Cette pièce est très proche des pichets anthropomorphes réalisés par Jean Derval (1925-2010) à Vallauris. Jean Derval était le cousin de Gustave Reynaud et collaborait occasionnellement avec lui.	350 / 400 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
105	Coupe " Raie " (1958) Paul Keldev à la verrerie Flygsfors (Suède) Série Coquille. Signée et datée 1958 sous la base. H. : 8,5 cm - L. : 35 cm - l. : 23 cm	200 / 250 €
106	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) à Vallauris Exceptionnelle et rare paire de plaques murales émaillées " Femmes au bain " La première représente une femme assise, les jambes croisées et les mains dans les cheveux. H. : 35 cm - L. : 22 cm La seconde représente une femme assise légèrement de dos et de profil avec les mains dans les cheveux. Les deux plaques sont signées et datées 1962 en bas à droite. H. : 38,5 cm - L. : 23 cm	600 / 800 €
107	Robert Chevallier (1890-1959) Grande coupe (mars 1944) Grande coupe creuse en terre chamottée émaillée brun, à décor de cercles concentriques en léger relief, au centre un disque émaillé noir décoré d'un animal chimérique en relief à l'aspect marbré et ressemblant à un bouquetin. Signée et datée sous la base. D. : 33,5 cm	220 / 250 €
108	Robert Picault (1919-2000) à Vallauris Grand plat " Eve " Décor émaillée ocre et brun d'une femme nue assise. Signé " Picault " au dos H. : 35 cm	500 / 600 €
109	André HAMBOURG (1909 - 1999) Palais en bord de mer Encre et réhaussée de gouache blanche, signée en bas à droite H. : 12 cm - L. : 15,5 cm (à vue)	50 / 60 €
110	André HAMBOURG (1909-1999) Village arabe dans un paysage montagneux Encre, signée en bas à droite H. : 7 cm - L. : 19 cm (à vue)	50 / 60 €
111	André HAMBOURG (1909-1999) L'attroupement Encre et réhaussée de gouache blanche, signée en bas à droite H. : 13 cm - L. : 18 cm (à vue)	50 / 60 €
112	André HAMBOURG (1909-1999) Village arabe Encre et réhaussée de gouache blanche, signée en bas à gauche H. : 12,5 cm - L. : 19 cm (à vue)	50 / 60 €
113	Kees VAN DONGEN (1877-1968) Portrait de Jean-Marie à la rose Lithographie en couleur Signée et numérotée 95/150, cachet Editions Pierre de Tartas H. : 63 cm - L. : 48 cm. (piqûres)	150 / 200 €
114	Mathrin MEHEUT (1882 - 1958) Dessin à l'encre de Chine sur papier Le bouc et les chèvres Cachet au dos Musée LAMBALLE Mathurin MEHEUT H. : 19 cm - L. : 29 cm (à vue)	150 / 200 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
115	Béatrice APPIA (1899 - 1999) Paysage de mer Aquarelle et gouache Signée en bas à droite Béatrice Appia et datée 73 H. : 26 cm - L. : 33 cm	100 / 150 €
116	Tom KEOGH (1921-1980) Ensemble de douze dessins à l'encre de chine sur papier Portrait d'homme, aquarelle sur fond rose 32 x 25 cm Etude femme à l'éventail 70,5 x 49 cm (tâches d'humidité) Etude femme à l'éventail 63 x 48 cm (tâches d'humidité) Etude de femme 63 x 48 cm (tâches d'humidité) 8 Etudes de personnages divers (tâches d'humidité) 11 Pièces portant le cachet de l'atelier et un dessin signé et daté	300 / 400 €
117	Ecole moderne Couple au théâtre vers 1900-1910 Dessin au crayon et pastel monogrammé HS en bas à gauche H. : 34 cm - L. : 25 cm	80 / 100 €
118	Georges BRADBERRY (1878-1959) Paysage à l'étang Pastel Signé en bas à gauche H. : 20 cm - L. : 29,5 cm	100 / 120 €
119	Gérard SIMONET DE LABORIE (XXème siècle) " Corpus VII " Huile sur toile signée et datée 1989 H. : 116 cm - L. 89 cm	500 / 600 €
120	Roland OUDOT (1897-1981) Paysage au sous bois Huile sur toile H. : 50 cm - L. : 61 cm	300 / 350 €
121	Maurice-Paul CHEVALLIER (1892-1987) L'orée des bois Huile sur toile Signée en bas à gauche H. : 76 cm - L. : 107 cm (ancien directeur de la création à la Manufacture de Longwy)	2500 / 2800 €
122	Paul Emile LECOMTE (1877 - 1950), Attribué à. Promeneurs au bord d'un étang Huile sur toile H. : 38 cm - L. : 55 cm (accidents, deux petits trous)	200 / 250 €
123	Henri BARNOIN (1889-1940) Rue animée Huile sur toile Signée en bas à gauche H. : 56 cm - L. : 35 cm Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	1500 / 1800 €
124	Ismard (XXème siècle) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à gauche et daté 1906 H. : 83 cm - L. : 50 cm (petites usures, manques et craquelure) Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	100 / 150 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
125	<p>Eugène Péchaubès (1890-1967) Militaires à cheval dans les bois Huile sur panneau Signé en bas à droite H. : 20 cm - L. : 31 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	300 / 500 €
126	<p>Robert William VONNOH (1858-1933) Pont de Chatillon sur Loire Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 53 cm - L. : 64 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	1200 / 1500 €
127	<p>Jules René Hervé (1887-1881) La sortie de l'église Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 38 cm - L. : 45 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	500 / 700 €
128	<p>Charles Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Pergola Huile sur panneau Signé en bas gauche Titre au dos H. : 47 cm - L. : 62 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	300 / 500 €
129	<p>Narcisse GUILBERT (1878-1942) Etang en hivers Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 65 cm - L. : 92 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	1200 / 1500 €
130	<p>Emile Anatole PAVIL (1873-1948) Bord de canal Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 64 cm - L. : 53 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	400 / 600 €
131	<p>Jean DUFY (1888-1964) Bouquet de fleur Encre sur papier Porte le cachet de la signature en bas à gauche H. : 48 cm - L. : 35 cm (trace d'humidité)</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	400 / 600 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
132	<p>Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) La Seine et Notre-Dame à Paris, Aquarelle et traits de crayon sur papier Signé en bas à droite H. : 30 cm - L. : 43 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	50 / 80 €
133	<p>Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) Personnages sur un quai Encre et crayon sur papier Signé en bas à droite H. : 22 cm - L. : 30 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	80 / 100 €
134	<p>Frank Will (1900-1951) Le Loing à Montargis Huile sur toile Signée en bas à gauche H. : 65 cm - L. : 55 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	2000 / 3000 €
135	<p>Frank Will (1900-1951) Le Pont Neuf à Paris Aquarelle sur papier Signé et situé Paris en bas à gauche H. : 24 cm - L. : 34 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	300 / 500 €
136	<p>Frank Will (1900-1951) Notre-Dame de Paris vue des quais, 1930 Aquarelle et trait de crayons sur papier Signé en bas à gauche Situé Paris et daté en bas à droite H. : 37,5 cm - L. : 30 cm (Traces d'humidité)</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	400 / 600 €
137	<p>Frank Will (1900-1951) La Cathédrale de Chartres Aquarelle et traits de crayon sur papier Signé en bas à droite Situé en bas à gauche H. : 56 cm - L. : 45 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	500 / 700 €
138	<p>Frank Will (1900-1951) Le Havre Aquarelle et traits de crayon sur papier Signé en bas à gauche Titré et situé en bas à droite H. : 55 cm - L. : 46 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	400 / 600 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
139	<p>Frank Will (1900-1951) Le moulin de la galette à Paris, Aquarelle et encre sur papier Signé en bas à gauche Situé en bas à droite H. : 24 cm - L. : 35 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	300 / 500 €
140	<p>Frank Will (1900-1951) Notre-Dame de Paris vue des quais Aquarelle et traits de crayon sur papier Signé en bas à droite Situé en bas à gauche H. : 23 cm - L. : 46 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	300 / 500 €
141	<p>Frank Will (1900-1951) Notre-Dame sous la neige Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche et située à Paris en bas à droite H. : 31 cm - L. : 44 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	300 / 500 €
142	<p>Frank Boggs (1855-1926) Notre-Dame de Paris Aquarelle, lavis d'encre et crayon sur papier Signé et situé en bas à gauche H. : 34 cm - L. : 44 cm (traces d'humidité)</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	400 / 600 €
143	<p>Albert MALET (1902-1986) La Seine à Rouen Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée et titrée au dos H. : 61 cm - L. : 81 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	600 / 800 €
144	<p>Edouard Goerg (1893-1969) Les élégantes Aquarelle et encre sur papier Signé en bas à droite H. : 29 cm - L. : 22,5 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	400 / 600 €
145	<p>Fram Baro (1926-2000) Les bouquinistes, à Paris Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 46 cm - L. : 55 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	200 / 300 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
146	Fernand HERBO (1905-1995) Les quais Aquarelle, encre et crayon sur papier Signé en bas à droite H. : 14 cm - L. : 23 cm Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	200 / 300 €
147	Charles CAMOIN (1879-1965) La plage des Canoubiers Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 60 cm - L. : 92 cm Exposition : Paysage de France, Galerie Charpentier, Paris (étiquette au dos) Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	12000 / 15000 €
148	Charles CAMOIN (1879-1965) La place des Lices à Saint Tropez Huile sur toile Signée en bas à gauche H. : 60 cm - L. : 91 cm (Restaurations) Provenance : Vente Anonyme, Maître Blâche, Versailles, 15 juin 1988, n°107 Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	10000 / 15000 €
149	Georges d'Espagnat (1870-1940) Jeune fille dans un jardin Huile sur toile Signée des initiales en bas à gauche H. : 54 cm - L. : 64 cm Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	2000 / 3000 €
150	Jean FUSARO (né en 1925) Le bistrot de Lyon, 1977 Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée, contresignée et daté au dos H. : 50 cm - L. : 65 cm Provenance : Galerie Tamenaga, Paris Collection particulière, France Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	1000 / 1500 €
151	Michel JOUENNE (1933-2015) Paysage de neige Huile sur toile Signée en bas à gauche H. : 38 cm - L. : 55 cm Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	2000 / 2500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
152	<p>Merio AMEGLIO (1897 - 1970) Pêcheurs devant la baie d'Antibes Huile sur toile Signée et située en bas à droite H. : 60 cm - L. : 81 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	400 / 600 €
153	<p>Paul COLLOMB (1921-2010) Les prunes Huile sur toile Signée en bas vers le centre Annoté sur le châssis H. : 27 cm - L. : 35 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	80 / 100 €
154	<p>Paul COLLOMB (1921-2010) Bouquet de fleurs Pastel sur papier Signé en bas à gauche H. : 46 cm - L. : 33 cm</p> <p>Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org</p>	20 / 30 €
155	<p>Jeanne Champion (1931) Composition, 1971 Huile sur panneau circulaire Signée et datée au milieu à droite Diam. : 147 cm</p>	150 / 200 €
156	<p>DOUARD Maurice (1951) Saut d'obstacle Huile sur toile signée au dos et datée 89 H. : 89 cm - L. : 117 cm On y joint: DOUARD Maurice (1951) La course hippique Lithographie signée datée 84 et numérotée 26/120 (piquée)</p>	200 / 300 €
157	<p>DOUARD Maurice (1951) Femme au chapeau Huile sur toile signée en bas à droite et datée 90 H. : 89 cm - L. : 116 cm</p>	150 / 200 €
158	<p>Maurice DOUARD (1951) Le paddock Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 84 H. : 73 cm - L. : 54 cm</p>	150 / 200 €
159	<p>DOUARD Maurice (1951) La piscine derrière une fenêtre Technique mixte, Peinture sur panneau et bois H. : 86 cm - L. : 58 cm (manque la poignée de la fenêtre)</p>	80 / 120 €
160	<p>TCHOUBANOFF Boris (1946) " Dans un café parisien " Huile sur toile signée en bas à droite H. : 35 cm - L. : 24 cm</p>	500 / 700 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
161	TCHOUBANOFF Boris (1946) " Voiliers " Huile sur toile signée en bas à droite. H. : 54 cm - L. : 65 cm	900 / 1100 €
162	HUET Jean-Baptiste (d'après), " La Laitière " Gravure du XIXème siècle H. : 40 cm - L. : 28,5 cm (encadrée, marges courtes, tâches)	100 / 150 €
163	Alfred BOUCHER (1850-1934) " Au but " Epreuve en bronze à patine brune foncée nuancée. Fonte d'édition SIOT - Paris et chiffrée 983 F. Socle d'origine, marbre vert ovale (petit manque à la base) H. : 28 cm - L. : 41 cm (hors socle) H. totale : 32,5 cm	3800 / 4200 €
164	François STAHLY (1911 - 2006) L'Arbre Epreuve en bronze à patine brune sur socle Signée " F. STAHLY ", cachet du fondeur et marquée 1978 EE / 125 H. : 43,5 cm (sculpture légèrement détachée du socle)	400 / 600 €
165	Pierre FAGET (1890-1961) Deux paysages en bord de rivière Deux huiles sur carton signées en bas à gauche H. : 26,5 cm - L. : 44 cm et H. : 24 cm - L. : 41 cm (griffures, manques)	200 / 250 €
166	Jules FLOUR (1864-1921) Portrait de jeune homme Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1891 H. : 46 cm - L. : 38 cm (accidents, cadre en stuc doré) et Portrait de dame au bonnet de dentelle Huile sur toile signée en haut à droite H. : 46 cm - L. : 38 cm (nombreux manques, cadre en stuc doré)	100 / 150 €
167	Jules FLOUR (1864-1921) Deux Portraits de jeunes filles Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1906 H. : 41 cm - L. : 32,5 cm (petits accidents, sans cadre) et Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1889 H. : 46 cm - L. : 38 cm (accidents, trou en haut à gauche, beau cadre en stuc doré)	100 / 120 €
168	Jules FLOUR (1864-1921) Portrait de dame Huile sur toile signée en haut à droite H. : 46 cm - L. : 38 cm (accidents, petit trou en bas au milieu, cadre en stuc doré) et Portrait d'homme à la barbe Huile sur toile (non signée) H. : 46 cm - L. : 38 cm (cadre en stuc doré)	100 / 150 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
169	Pierre-Jules MÈNE (d'après) Deux chiens de chasse à l'arrêt devant une perdrix Epreuve en bronze à patine brune Fonte d'édition ancienne, sans marque ni cachet de fondeur Inscrit " P. J. MENE " H. : 20 cm env. Expert : Monsieur B. JANSEM - Tél : +33(0)6 76 95 96 55 - mail : bruno@jansem.org	600 / 800 €
170	Charles François PECRUS (1826-1907) Jeune femme dessinant d'après une sculpture Huile sur panneau Signée en bas à droite H. : 21 cm - L. : 15,5 cm (cadre en stuc doré)	300 / 500 €
171	Maximilien-Louis FIOT (1886-1953) Chiens assis et couché. Epreuve en bronze à patine brune Signée et datée 1928 sur la base. Cachet du Fondeur Valsuani Dimensions : H : 39 cm - L : 33 cm - P : 32 cm Sculpteur animalier élève de Lecourtier. Sociétaire du Salon des Artistes Français, où il obtient la troisième médaille en 1911, et la deuxième médaille en 1923.	900 / 1100 €
172	Louise DARRU (1837 - 1900) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 67 H. : 40 cm - L. : 32 cm (petits accidents, cadre en stuc doré avec de petits manques)	200 / 250 €
173	Gaston GÉLIBERT (1850-1931) Voitures hippomobiles Aquarelle et gouache sur papier Signée en bas à gauche et datée 77 H. : 18 cm - L. : 26 cm	300 / 350 €
174	Charles Octave LEVY (1820 - 1899), d'après Le mineur Statuette en bronze à patine brune Signé CH. LEVY et Marqué " Mineur par CH LEVY, Salon des Beaux Arts " H. : 42 cm	600 / 700 €
175	Ecole moderne Peintre dans son atelier Huile sur toile H. : 54 cm - L. : 43 cm (rentoilée)	300 / 500 €
176	Victor DUCROT (c.1852-1912) Ruines en bord de Méditerranée Huile sur toile signée en bas à droite H. : 24 cm - L. : 33 cm (accident en haut à droite)	200 / 220 €
177	Beatrice HOW (1867-1932) Le sommeil Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 41 cm - L. : 33 cm	150 / 200 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
178	Ecole française de la fin du XIXème ou début du XXème siècle La marchande de fruits Huile sur toile Trace de signature en haut à droite H. : 147 cm - L. : 101 cm (accidents, rentoilée, sans cadre)	1500 / 1800 €
179	MOREAU Adrien 1843 - 1906 Jeanne d'Arc blessée par une flèche d'arbalète au siège de Paris Plume, encre noire, lavis de brun et rehauts de blanc Monogrammé à la plume dans la partie inférieure. H. : 25,5 cm - L. 18,5 cm (petites tâches) Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	300 / 400 €
180	Charles Théodore PERRON (1862 - 1934), d'après Statuette en bronze à patine brune représentant Jeanne d'Arc à cheval Signée Ch. PERRON H. : 31 cm - L. : 26 cm Dans un cartouche POUR DIEU et mon Roy par Ch. PERRON	300 / 400 €
181	LAVANDON ou Alphonse Lavauden LAVAUDAN 1796 - 1857 La servante courtisée Huile sur toile Signé en bas à gauche H. 46,5 - L. 38 cm (petites restaurations, petits trous et accidents, ancien vernis oxydé) Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	250 / 350 €
182	Ensemble de trois hallebardes en fer forgé, allemande, italienne et française, montées sur hampes dont une cloutée. XVIème siècle ou XVIIème siècle (pour les hallebardes) Longueur : 218 cm (usures)	200 / 300 €
183	Fusil à silex MUKAHLA Crosse en bois incrustée de laiton et plaquée argent ciselé, ornée de pierres de couleur corail, canon ciselé. Fin XIXème siècle L. : 169 cm (accidents et manques)	150 / 200 €
184	Emmanuel FREMIET (1824-1910), d'après Le cavalier gaulois Epreuve en bronze à patine médaille Signé " E FREMIET " sur la terrasse H. : 43 cm - L. : 26 - P. : 8 cm	600 / 800 €
185	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les fiancés Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1891 H. : 23 - L. : 32 cm	200 / 250 €
186	Wilhelm HAMBÜCHEN (1869-1939) Voiliers à marée basse Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 60 cm - L. : 80 cm (accidents, manques)	500 / 550 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
187	Paire de hauts chenets en bronze doré patiné à décor de blasons et heaumes. XIXème siècle H. : 70 cm	300 / 500 €
188	SAINTE AGATHE en bois polychromé et doré XVIIIème siècle Posée sur une base circulaire évidée en noyer. (postérieure) H. : 30 cm Ses principaux attributs sont la palme du martyr que notre Sainte tenait ici dans sa main droite et un plateau sur lequel sont posés deux seins (Petits manques à la polychromie, manque la main gauche.) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
189	Christ en bois sculpté polychrome. Travail du XVIIIème siècle H. : 26 cm (accidents et manques)	200 / 300 €
190	Deux statuettes de Saintes en bois naturel sculpté. Travail régional, XIXème siècle Hauteur: 27 cm (accidents et manques)	200 / 300 €
191	Statuette de Vierge à l'enfant en bois sculpté. Travail du XVIIème siècle H. : 22cm (accidents et manques)	200 / 300 €
192	Groupe en bois sculpté polychrome, représentant Saint Roch et son chien. Travail du XVIIIème siècle H. : 24 cm (accidents et manques)	300 / 400 €
193	Statue de personnage Saint, en bois naturel teinté et sculpté. Travail du XVIIème siècle. H. : 78 cm (accidents et manques)	500 / 700 €
194	Statue de vierge à l'enfant en bois sculpté, doré et polychrome. Travail du XVIIème siècle H. : 37 cm (accidents et manques, teinté au dos)	300 / 500 €
195	BOUTS Albrecht (Ecole de) Louvain vers 1455 - 1549 Christ à la couronne d'épines Huile sur panneau. Chêne. Deux planches verticales (ancien vernis encrassé - petits repiquages sur le vernis). Au revers traces de cachet de cire rouge de collection H. : 34,7 cm - L. : 24,6 cm A rapprocher du Christ à la couronne d'épines d'Albrecht Bouts, de dimensions voisines (H. : 34 cm - L. : 22 cm) du musée de Lyon (Cf. Max J. Friedländer, Early Netherlandish painting, volume III, Plate 78, 63 i ; note p. 68 - Bruxelles 1968). Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	2000 / 2500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
196	<p>HOLLANDE ou France Manière du XVIIIème siècle 1 - Enlèvement de Dejanire 2 - Composition allégorique : couple enlacé Sanguine et estompe. Marouflés sur toile H. : 51 cm - L. : 38 cm (traces de pliures, petites tâches)</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	600 / 800 €
197	<p>ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle Tête de Christ couronné d'épines Huile sur toile H. : 41,3 - L. : 35 cm (rentoilage, quelques accidents et manques dans les fonds, trace d'accident sur la joue droite, ancien vernis encrassé)</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	500 / 700 €
198	<p>ECOLE FRANCAISE Seconde moitié du XVIIIème siècle Portrait d'Homme en buste coiffé d'une courte perruque, le col de la chemise ouvert, un pli dans la main gauche Huile sur toile H. : 80,5 cm - L. : 67 cm (rentoilage, anciennement ovale, petits manques et enfoncements, quelques restaurations)</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	1000 / 1500 €
199	<p>ECOLE FRANCAISE Manière du XVIIIème siècle Portrait en buste de Philippe-Claude de Montboissier - Beaufort - Canillac (1712-1797) Pastel. Feuille entoilée. H. : 60 cm - L.: 50 cm Lieutenant Général des armées du Roi Philippe - Claude de Montboissier est élu député de son Ordre à l'Assemblée des Notables en 1788, puis député de la Noblesse aux Etats Généraux de 1789. Emigré, il rejoint l'Armée des Princes, puis se retire à Londres.</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	400 / 600 €
200	<p>CORTONE Pierre de (Berrettini Pietro, dit Pietro da Cortona) (Ecole de) Cortone 1596 - Rome 1669 Enée arrive à l'embouchure du Tibre Huile sur toile. Ancien châssis à écharpe (rentoilage, accidents, manques et restaurations, notamment dans la partie supérieure et sur les côtés, ancien vernis encrassé et jauni) H. : 107 cm - L. : 84 cm Reprise ancienne de la composition de Pierre de Cortone peinte à fresque au milieu du XVIIème siècle à la voûte de la Galerie du Palais Pamphili à Rome (Cf. John Beldon Scott, Strumento di Potere : Pietro da Cortona tra Barberini e Pamphili, dans le catalogue de l'exposition Pietro da Cortona, pp. 87 - 98 (p. 93) - Roma Palazzo Venezia 1997 - 1998). La composition, qui suit fidèlement le récit de Virgile, rapporte le moment où Enée, à la proue de son navire, sur la mer enfin apaisée, aperçoit le bois sacré bordant le rivage, à l'endroit même où se jette le Tibre (Enéide, Chant VII, 25 - 36)</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	2000 / 2500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
201	<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Amour tenant un phylactère Huile sur toile H. : 47,5 cm - L. : 32 cm Cadre en bois et stuc doré du XIXème siècle.</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	500 / 600 €
202	<p>ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle Deux amours à la guirlande de fleurs Huile sur toile H. : 80,5 cm - L. : 155 cm (rentoilage, manques, notamment en bas à droite, quelques restaurations, ancien vernis encrassé)</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	800 / 1200 €
203	<p>Charles Gabriel Sauvage LEMIRE (1741 - 1827), d'après, Sculpture en bronze à patine foncée représentant Cupidon. Signé " LEMIRE (Sèvres) " sur la terrasse et portant une inscription sur un cartel " Enfant à l'arc par Le Mire (Sèvres) " H. (hors socle) : 26,5 cm</p>	800 / 1000 €
204	<p>D'après l'Antique. Tête de jeune homme en marbre blanc sculpté. En deux éléments. H. : 42 cm</p>	1400 / 1600 €
205	<p>Statuette en bronze à patine foncée représentant un Empereur ou soldat romain assis. H. : 41 cm - L. : 16 cm - P. : 14 cm (Sur socle en marbre marbre)</p>	200 / 300 €
206	<p>Joseph Laurent PELLETIER (1811-1892) Côte rocheuse Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 77 H. : 54 cm - L. : 80 cm</p>	400 / 600 €
207	<p>Ecole Suisse du début du XIXème siècle Famille, bergère et ses moutons sur une route de montagne Huile sur toile H. : 100 cm - L. : 143 cm (restaurations, beau cadre en bois et stuc doré)</p>	4000 / 5000 €
208	<p>CHASSEVENT Marie Joseph Charles (XIX - XXème siècle) Actif de 1851 à 1887 La promenade amoureuse sous les arbres Huile sur panneau Signé en bas à gauche H. : 24,5 cm - L. : 19 cm (petits manques à droite, ancien vernis encrassé)</p> <p>Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.</p>	300 / 400 €
209	<p>Jules MOIGNIEZ (1835 - 1894), D'après Chien de chasse à l'arrêt, tête retournée vers un oiseau caché sous une feuille Epreuve en Bronze à patine brune et dorée Signée J.MOIGNIEZ H. : 8 cm - L. : 12,5 cm</p>	150 / 200 €
210	<p>BARBEDIENNE D'après l'antique, Allégorie de la Victoire Epreuve en bronze à patine médaille signée F BARBEDIENNE Fondateur et cachet " réduction mécanique COLLAS ". H. : 38 cm - L. : 45 cm</p>	200 / 300 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
211	Statue de jeune femme drapée à l'antique en bronze à patine verte, signée sur la terrasse " Musée du Louvre", figurant la Diane de Gabies. H. : 87 cm (patine usée, statue d'extérieure)	200 / 300 €
212	Adèle RICHE (1791-1887) Semi de fleurs Aquarelle et gouache Signée en bas à gauche H. : 31 cm - L. : 23,5 cm	1800 / 2000 €
213	Edme DUMONT (1722-1775), D'après Le Milon de Crotone. Epreuve en bronze à patine verte. Signée sur la terrasse " Ed. DUMONT 1768 " H. : 59 cm (patine usée, sculpture d'extérieur)	200 / 300 €
214	D'après CANOVA (1757 - 1822) " Psyché ranimée par le baiser de l'Amour " Sculpture en albâtre. Signée au dos " Par Canova " Fin du XIXème siècle. H. : 48 cm - L. : 42 cm - P. : 23 cm	200 / 300 €
215	Buste de David selon l'Antique, début du XXème siècle Epreuve en bronze à patine brune à la cire perdue Sur socle en marbre noir moderne H. (hors socle) : 51 cm H. totale : 73 cm	600 / 800 €
216	Buste d'enfant selon l'Antique, début du XXème siècle Epreuve en bronze à patine verte et brune nuancée à la cire perdue Sur socle en marbre noir veiné moderne H. (hors socle) : 34 cm H. totale : 45 cm	300 / 400 €
217	ECOLE FRANCAISE Seconde moitié du XIXème siècle Troupeau dans la campagne à l'orée de la forêt Huile sur papier marouflée sur toile Signée en bas à gauche Longh (?) H. : 27 cm - L. : 37,5 cm Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	200 / 300 €
218	DESVARREUX Raymond 1876 - 1961 Les Hussards Huile sur panneau d'isorel Signée en bas à droite H. 35 - L. 27 cm (petits manques dans les coins) Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	150 / 200 €
219	ECOLE NAPOLITAINE Dans le Goût du XIXème siècle Vue de la baie de Naples Gouache Annoté dans la partie inférieure au milieu : Napoli Dal Carmine H. : 39,5 - L. : 53 cm Expert : Monsieur P. DUBOIS - Tél : +33(0)1 47 70 89 82.	300 / 400 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
220	Emile Laporte (1858 - 1907), d'après Statuette en bronze à patine brune sur un socle rond à doucine représentant un gladiateur. Signée sur la terrasse " E LAPORTE" H. : 26 cm (accident au socle)	80 / 100 €
221	DRUGEON Moutons au bord d'une rivière Huile sur panneau signée H. : 28 cm - L. : 47 cm	300 / 350 €
222	Buste en bronze ciselé et patiné représentant une jeune femme, les cheveux attachés par un ruban et une rose retenue par son châle. Piédouche quadrangulaire de bronze doré. Signé " L. Oudry Propriétaire Editeur ". H. : 38 cm	300 / 400 €
223	Louis FAVRE (1822-1904) Retour des foins Huile sur toile signée H. : 29 cm - L. : 50 cm	300 / 350 €
224	Emile Louis PICAULT (1839 - 1915), D'après Coupe en bronze à patine foncée reposant sur trois petits pieds griffes, le centre orné d'un bas-relief à l'antique portant l'inscription HERODIAS JVBENS CAPVT SANCTI JOANNIS TRVNCARI, représentant Salomé et Herode Signée dans la coupe (accidents) H. : 19 cm - D. : 33 cm On y joint un médaillon dans doute partie d'une coupe en bronze à patine brune inscrit " OLYMPIAS XCI GRAECI SYRACUSIS CAPTIVT " signé E. Picault Exposition des Beaux Arts 1863	100 / 150 €
225	Ecole moderne Nature morte au lapin huile sur toile H. : 30,5 cm - L. : 25 cm (petits accidents)	300 / 350 €
226	Buste en plâtre peint et patiné à l'imitation du bronze représentant Madame du Barry. D'après l'original conservé au Louvre d'après Augustin PAJOU (1730 - 1809) XIXème siècle. H. : 72 cm (accidents et manques) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
227	Ecole Française du début du XIXème siècle. Paysage aux vaches et promeneurs en sous bois. Huile sur toile H. : 45 cm - L. : 63 cm (restaurations)	400 / 600 €
228	Buste en marbre blanc représentant une jeune femme de profil, les cheveux retenus en hauteur ceint d'une écharpe. Allégorie de Diane, pose sur un piedouche. Style du XVIIIème siècle - XIXème siècle H. : 76 cm (Manque dans les cheveux) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	400 / 600 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
229	Ecole française du XIXème siècle Jeune femme à la colombe Huile sur toile rectangulaire H. : 73 cm - L. : 55 cm Beau cadre ovale en bois doré style Italie du XVIIIème siècle (restauration en bas à droite)	1800 / 2200 €
230	A. JACQUEME (XIXème siècle) Nature morte aux fruits Huile sur toile Signé en bas à droite H. : 149 cm - L. : 116 cm (rentoilée)	3000 / 3500 €
231	Statuette d'élégante au lévrier afghan en terre cuite sur socle en bois peint noir. Signée A. POMMAURIO? ITALY H. : 33 cm (hors socle)	80 / 100 €
232	CITROEN 2 CV, type AZ, n° de série : 335065, 1ère M. E. C. : 28/2/1957, grise, malle dite "Guilleman" (très surbaissée, descendant jusqu'au pare-chocs arrière), 1ère main, capote rapportée ? Compteur de vitesse JAEGER rapporté : 75 920 km non garanti, manivelle de démarrage. (non roulante, moteur bloqué, portières droites enfoncées et rayées, intérieur à rénover (tâches d'humidité sur les sièges), sans clé, duplicata de Certificat d'immatriculation. Vendu sans CT.)	3000 / 3500 €
233	Plaque de cheminée en fonte de fer représentant Adam et Eve de part et d'autre de l'arbre de la connaissance. Datée de 1538. Haut. : 80 cm - Larg. : 87 cm (fissure) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	800 / 1000 €
234	Bas de chaire d'église en bois et stuc doré animé de trois réserves, sculptées en bas reliefs de larges feuillages en graine alterné de chute de blason, feuillages stylisés en polychromie peinte Travail espagnol du XVIIIème siècle H. : 58 cm - L. : 102 cm - P. : 53 cm (Transformé et réadapté en jardinière d'applique - restaurations, usures et manques)	200 / 300 €
235	Commode en bois de placage de loupe et de noyer marqueté en feuilles dans des encadrements de filets de bois clair et noirci. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Le plateau à décor de marqueterie géométrique à entrelacs ceint d'une lingotière. Les montants arrondis. Sur les côtés décors de losanges. Garniture de bronze doré, finement ciselé sur l'ensemble, à poignées basculantes, chutes, sabots, tabliers et entrées de serrures Epoque XVIIIème siècle, Louis XIV A rapprocher du travail des Hache, du Dauphiné. H. : 78cm - L. : 105 cm - P. : 50 cm (Restaurations, soulèvements, manques au placage). Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	4500 / 5500 €
236	Lustre à quatre bras de lumière en bois naturel teinté, mouluré et sculpté de feuilles d'acanthés, enroulements et feuillages. Epoque Louis XV 65 x 56 cm (usures) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	1300 / 1500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
237	<p>Suite de six fauteuils à dossier plat, en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et fleurettes. Les pieds cambrés enroulés, accotoirs reculés. Travail régional d'époque Régence. Haut. : 98 cm - Larg. : 71 cm Prof. : 58 cm (accidents, restaurations, renforts)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	4200 / 4500 €
238	<p>Eléments de boiserie en bois laqué gris : paire de colonnes en pilastres, les montant cannelés, sommés par un chapiteau corinthien. Epoque Régence Haut. : 248 cm - Larg. : 38 cm (accidents et manques)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	900 / 1100 €
239	<p>Elément de boiserie à hauteur d'appui représentant un terme en buste d'homme en armure. Anciennes traces de polychromie. XVIIIème siècle Haut. : 121 cm (accidents et fentes)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	800 / 1000 €
240	<p>Paire de chenets en bronze doré à décor de faunes musiciens. Style Louis XV, XIXème siècle. H. : 32 cm - L. : 34 cm (manque une baguette dans l'une des mains).</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 500 €
241	<p>Paire de miroirs en bois sculpté et doré, de forme mouvementée flanqués d'une coquille au sommet et à l'amortissement dans un environnement de guirlandes de fleurs. Italie, début XIXème siècle H. : 76 cm (éléments à refixer, usures.)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 500 €
242	<p>Bibliothèque à hauteur d'appui en placage de bois de violette et bois de rose. Ouvrant par deux portes vitrées, cintrées. Les montants à pans coupés. Dessus de marbre brèche. Style Régence composé d'éléments anciens. H. : 90cm - L. : 84,5 cm - P. : 48 cm (Petits manques au placage.)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	400 / 600 €
243	<p>Miroir en bois doré et sculpté à parecloses, sommé d'un important fronton sculpté de volutes, rocailles et centré d'une coquille. Italie, XVIIIème siècle H. : 160 cm - L. : 154 cm (petits manques, éléments redorés).</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	2000 / 2300 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
244	<p>Petite table à écrire en noyer à pieds et entretoise tournés en balustre et bobine, reliés par une entretoise en X. Le plateau recouvert d'une tapisserie. Epoque Louis III. Haut. : 70 cm - Larg. : 86 cm - Prof. : 68 cm (accident à l'entretoise et à un montant.)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	400 / 600 €
245	<p>AUBUSSON Tapisserie en laine et soie représentant une scène pastorale. XVIIIème siècle H. : 194 cm - L. : 198 cm (accidents, rentrayages, pliure, restaurations, galon en tissu vert)</p>	400 / 600 €
246	<p>AUBUSSON Fragment de tapisserie en laine et soie représentant une scène de chasse. XVIIIème siècle H. : 72 cm - L. : 133 cm (accidents, restaurations, rentrayages, retissages)</p>	150 / 200 €
247	<p>AUBUSSON Tapisserie représentant la toilette de Venus XIXème siècle H. : 250 cm - L. : 136 cm (accidents, pliures, manques)</p>	200 / 300 €
248	<p>Paire de flambeaux en bronze argenté, torsadés, dans le style du XVIIIème siècle. H. : 27 cm (une bobèche accidentée)</p>	150 / 200 €
249	<p>Paire d'encoignures basses en bois rechampi crème. Elles ouvrent par un tiroir en ceinture orné de guirlandes et posent sur trois pieds fuselés cannelés. Style du XVIIIème siècle. H. : 73 cm - L. : 74 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 300 €
250	<p>Canapé à triple évolution en noyer sculpté de fleurettes et enroulements. Les accoudoirs galbés, la ceinture sinueuse, il repose sur huit pieds cambrés à roulettes. Époque Louis XV Il est garni en ancienne tapisserie d'époque Napoléon III. Haut. : 106 cm - Larg. : 210 cm - Prof. : 70 cm (renforts et accidents)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	500 / 700 €
251	<p>SAMSON Vase bouquetière en porcelaine polychrome figurant deux angelots. Epoque 1900. H. : 16 cm - L. : 15 cm</p>	120 / 150 €
252	<p>SAMSON Paire de flambeaux portés par des lions en porcelaine bleu et blanche. H. : 18 cm</p>	100 / 150 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
253	<p>Figure représentant le Maréchal de Luxembourg en biscuit de porcelaine dure probablement de Sèvres !?</p> <p>D'après Louis-Philippe Mouchy (1734 - 1801). Debout en armure devant un faisceau de drapeaux et canons, la base portant les marques LR3. Petits manques.</p> <p>H. : 51 cm (hors socle) (manque au drapeau)</p> <p>Le marbre de Mouchy est aujourd'hui conservé au musée du Château de Versailles. Le sculpteur livre la terre cuite à la manufacture de Sèvres en 1787 (Arch. MNS Vf 34, f° 25, elle est toujours conservée à la manufacture MNS inv. 7963).</p> <p>Le maréchal de Luxembourg reporte de nombreuses victoires contre le Prince d'Orange au début des années 1690, il est alors surnommé le Tapisserie de Notre-Dame en raison du grand nombre de drapeaux ennemis qu'il prend sur les champs de bataille et que l'on suspend dans le coeur de la cathédrale.</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	400 / 600 €
254	<p>Auguste MOREAU (1834-1917), d'après</p> <p>Groupe en biscuit représentant trois enfants de Bacchus enlacés, sur un socle à doucine.</p> <p>Signé " Aug Moreau "</p> <p>H. : 29 cm - L. : 23 cm (manque un doigt, petites craquelures)</p>	200 / 250 €
255	<p>Fauteuil en noyer mouluré à dossier plat, les pieds antérieurs cambrés à enroulements, pieds postérieurs droit, accotoirs cambrés et reculés.</p> <p>Epoque Régence.</p> <p>Haut. : 105 cm - Larg. : 69 cm - Prof. : 59 cm. (accidents et pieds postérieurs rapportés)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	150 / 200 €
256	<p>Ecran de cheminée de forme mouvementée en bois naturel mouluré et sculpté d'agrafes, fleurettes et coquilles. Les pieds cambrés à enroulements.</p> <p>Composée d'éléments anciens, en partie d'époque Louis XV</p> <p>Haut. : 120 cm - Larg. : 84 cm - Prof. : 44 cm (usures)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 400 €
257	<p>Paire de flambeaux en bronze argenté dans le style du XVIIIème siècle.</p> <p>H. : 24 cm (usures)</p>	40 / 60 €
258	<p>Miroir à fronton en bois sculpté et doré à décor de fleurettes.</p> <p>Travail du XVIIIème siècle</p> <p>H. : 67 cm - L. : 36 cm (miroir biseauté rapporté et petits manques de dorures)</p>	300 / 500 €
259	<p>Bois de fauteuil à dossier plat en bois laqué gris mouluré et sculpté. Les supports d'accotoir en coup de fouet. Pieds cambrés enroulements</p> <p>Epoque Louis XV, attribué à AVISSE</p> <p>Haut. : 104 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 60 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	450 / 550 €
260	<p>Paravent en bois rechampi vert à cinq feuilles, garni de tapisserie à motifs floraux verts.</p> <p>XVIIIème siècle.</p> <p>Haut. : 173 cm - Larg. : 335 cm (déplié). (petits accidents, restaurations)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	900 / 1100 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
261	<p>Console d'applique en bois laqué gris rechampi blanc, à décor sculpté de coquilles, enroulements et fleurettes. Epoque Louis XV H. : 83 cm - L. : 86 cm - P. : 35 cm (renforts, restaurations, sans marbre)</p>	600 / 800 €
262	<p>Applique en bronze doré et richement ciselé à trois bras de lumière, à décor de masque surmontant une tête de lion, rinceaux feuillagés. Style Louis XIV H. : 40 cm - L. : 30 cm (montée pour l'électricité)</p>	100 / 150 €
263	<p>Exceptionnelle table de Communauté en noyer. Epoque XVIIème siècle. H. : 78 cm - L. : 318 cm - P. : 65 cm (piètement rapporté)</p>	4000 / 6000 €
264	<p>Paire de gaines en marbre rouge et vert de mer à doucine. Socles à degrés et ressauts. Style Louis XIV H. : 115 cm - L. : 31 cm - P. : 30 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	1500 / 2000 €
265	<p>Deux paravents cinq feuilles cintrées tendues de tissus double face rouge clouté. Style Régence H. : 180 cm - L. : 60 cm par feuilles (soit longueur totale déployé : 3 mètres) (un élément à revisser) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	500 / 700 €
266	<p>Paire de vases cornet en porcelaine à décor Imari animé des volatiles et papillons, monture bronze doré style Rocaille. XIXème siècle. H. : 47 cm (Percés pour l'électricité) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	500 / 700 €
267	<p>Tapis d'orient style anatolie à décor floral et oiseaux dans des réserves sur fond vert clair et rose H. : 267 cm - L. : 171 cm</p>	300 / 400 €
268	<p>Paire de potiches de forme godronnée en faïence de Delft, à décor floral bleu sur fond blanc XVIIIème siècle H. : 29 cm (petits manques, défauts de cuisson, craquelures)</p>	100 / 120 €
269	<p>ROUEN. Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'une rosace centrale de rinceaux feuillagés, l'aile décorée de lambrequins et godrons simulés. Première moitié du XVIIIème. D : 54,5 cm (petits manques d'émail sur le bord et au dos)</p>	1200 / 1300 €
270	<p>Importante fontaine couverte de table en faïence de ROUEN à décor en camaïeu bleu sur fond blanc de grotesques, feuillages, fleurs de lys, fleurettes et lambrequins. Couvercle ajouré, piètement en doucine. XVIIIème siècle. H. : 61 cm - L. : 39 cm (Manques et petits accidents, plaque en étain remplaçant le bec verseur)</p>	2200 / 2500 €
271	<p>ROUEN Jatte à bords de forme mouvementé en faïence polychrome à décor de corne d'abondance, oiseaux, papillons, fleurs. Lettre P signée au revers H. : 8,5 cm - L. : 27 cm (petits manques sur les bords)</p>	400 / 500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
272	<p>ROUEN Assiette à contours de forme mouvementée en faïence polychrome à décor de corne d'abondance, papillons et fleurs Lettre P signée au revers D. : 23,5 cm (Petits manques sur les bords et 2 défauts de cuisson au centre)</p>	400 / 500 €
273	<p>ROUEN Assiette à contours de forme mouvementée en faïence polychrome à décor de corne d'abondance, papillons et fleurs. Lettre M.V signé au revers D. : 23,5 cm (petits manques sur les bords et éclat d'émail de 2 cm de large sous le rebord)</p>	400 / 500 €
274	<p>ROUEN ou LUNEVILLE Grand Lion assis, présentant un blason, en faïence polychrome. Reposant sur un contre socle en bois. XVIIIème siècle H. : 62 cm - L. : 49,5 cm - P. : 26,5 cm (accidents, restaurations)</p>	500 / 700 €
275	<p>Paire de chaises basses en bois laqué vert d'eau, le bandeau découpé à décor de fleurs polychrome et or. Assise tendue de cuir. Pieds cambrés réunis par une entretoise en " H ". Hollande XVIIIe siècle Haut. : 95 cm - larg. : 40 cm (petits manques de peinture)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	400 / 600 €
276	<p>Bureau plat en bois laqué vert et doré, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, trois tiroirs simulés en ceinture opposée, pieds cambrés à décor sculpté feuillagé. Epoque Louis XV H. : 80 cm - L. : 143 cm - P. : 71 cm (dessus de cuir fauve doré au petit fer, restaurations, reprises à la laque, serrures rapportées, 2 pieds entés)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	6000 / 7000 €
277	<p>Mobilier de salon en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, pieds cambrés, garni de velours rouge comprenant : une paire de fauteuils cabriolet et une suite de quatre chaises. Travail Lyonnais d'époque Louis XV. H. : 92 cm - L. : 68 cm - P. : 55 cm (fauteuils) H. : 92 cm - L. : 55 cm - P. : 48 cm (chaises)</p>	2000 / 2500 €
278	<p>Paire de rafraichissoirs en faïence de l'Est, à bords polylobés à décor polychrome de semis de fleurs, à anses, sur piedouches. (deux seaux intérieurs en étain). XVIIIème siècle H. : 20 cm - D. : 26 cm (accidents et manques aux talons, petits éclats sur les bords)</p>	400 / 600 €
279	<p>NEVERS, Antoine MONTAGNON Paire de socles (éléments bas de jardinières ?) en doucine En faïence, signés Antoine Montagnon. H. : 43 cm - D. : 31 cm</p>	200 / 300 €
280	<p>Table de changeur en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de filets de bois clair et foncé, à décor floral, elle ouvre par un plateau coulissant découvrant tiroirs et casiers repeint en vert et repose sur un piètement quadripode à entretoise, de forme mouvementée à enroulements Travail Hollandais du XIXème siècle H. : 78 cm - L. : 86 cm - P. : 60 cm (restaurations)</p>	1000 / 1200 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
281	<p>Tabouret de forme rectangulaire en bois redoré mouluré et sculpté de coquilles, feuilles d'acanthé, il repose sur des pieds cambrés réunis par un croisillon et terminés par des sabots. Recouvert d'un velour rouge damassé. Style Régence. XIXème siècle H. : 49 cm - L. : 63 cm - P. : 46 cm (usures)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 300 €
282	<p>Commode en placage d'amarante ouvrant par deux rangs de tiroirs avec traverse foncée de cuivre. Elle pose sur des pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés telles que entrées de serrures, poignées tombantes, sabots, chutes. Dessus de marbre brèche Style Régence H. : 85 cm - L. : 127 cm - P. : 51 cm (manque les deux tiroirs du premier rang, accidents)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 500 €
283	<p>Paire de fauteuils à hauts dossiers droits en noyer mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et de coquilles, les accotoirs à coup de fouet. Ils reposent sur quatre pieds légèrement galbés terminés par des enroulements feuillagés. Style Régence H. : 103 cm - L. : 70 cm - P. : 56 cm (bouts de pieds entés)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 250 €
284	<p>Lit de milieu ou lit de repos en chêne ciré, les montants à enroulements feuillagés. Les ceintures mouvementées ornées de coquilles dans des cartouches. Les chevets à enroulements et agrafes. Milieu du XVIII ème siècle Estampillé sur la traverse inférieure J.B MEUNIER pour Jean-Baptiste MEUNIER, reçu Maître en 1739 (Menuisier) H. : 118 cm - L. : 232 cm - P. : 110 cm (restaurations, l'intérieur des chevets plaqué, une traverse accidentée, partie postérieure).</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	400 / 600 €
285	<p>Paire de gaines en bois peint gris et doré formant sellettes ou tables de chevet. Dans le style italien du XVIIIème siècle H. : 53 cm - L. : 40 cm - P. : 37 cm (usures à la peinture)</p>	80 / 120 €
286	<p>Ecritoire de voyage en bois laqué crème sur fond rouge. Il présente sur l'abattant et les côtés des scènes pastorales dans des cartouches rocailles . L'intérieur présente deux rangs de trois tiroirs. Ferrures, et poignées latérales en fer forgé. Italie, XVIIIème siècle H. : 37 cm - L. : 66 cm - P. : 37 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	800 / 1200 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
287	<p>Armoire en bois de placage marqueté, présentant des panneaux foncés en laque du Coromandel sur les côtés et ouvrant à deux portes, figurant des scènes de palais animés de personnages dans des perspectives paysagées à décor lacustres, animés d'animaux et d'oiseaux. Montants arrondis. Encadrements et serrures, agrafes, feuilles d'acanthé en bronze doré.</p> <p>Style Régence, fin du XIXème siècle. (1 seule clé) Provenance : Château de Larnod près de Besançon H. : 190 cm - L. : 141 cm - P. : 50 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	2500 / 3000 €
288	<p>Banquette rectangulaire de forme mouvementée en bois naturel mouluré à décor de fleurettes, cannée, pieds cambrés.</p> <p>Epoque Louis XV H. : 49 cm - L. : 109 cm - P. : 43 cm (accidents, cannage accidenté, renforts et vis rajoutées)</p>	300 / 500 €
289	<p>Commode en noyer mouluré à facade sinueuse ouvrant à trois rangs de larges tiroirs avec traverses. Les montants arrondis ceinture chantournée. Mains de tirages rocailles et entrée de serrures en bronze doré. Dessus de marbre brèche à gorge.</p> <p>Travail régional du XVIIIème siècle. Restauration tiroirs refaits H. : 87 cm - L. : 130 cm - P. : 54 cm</p> <p>Frais judiciaires : 14,4 % TTC</p>	1000 / 1300 €
290	<p>Grand tapis d'Orient en laine à fond beige, à représentation de divers animaux et motifs végétaux H. : 414 cm - L. : 299 cm</p>	500 / 700 €
291	<p>Paire de petits flacons à parfum en opaline verte, bouchons dorés. XIXème siècle H. : 9 cm</p>	80 / 100 €
292	<p>Paires de coupes présentoirs en cristal taillé, sur piedouche. H. : 15 cm - D. : 21 cm (rayures d'usage)</p>	60 / 80 €
293	<p>Paire de flambeaux en bronze à patine dorée et verte, pieds griffes XIXème siècle, style Restauration H. : 33,5 cm</p>	80 / 120 €
294	<p>Pendule à sujet " allégorie de la navigation ou du commerce maritime " en bronze patiné et doré. Une femme assise sur le mouvement sur lequel pose une rame tenant contre elle une ancre. La base rectangulaire ornée d'une frise.</p> <p>Epoque restauration. H. : 42 cm - L. : 28 cm - P. : 10 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 300 €
295	<p>Commode - scriban en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par cinq tiroirs sur quatre rangs. L'abattant découvre douze petit tiroirs ainsi que des casiers répartis autour d'une porte garnie d'un miroir. Pose sur des pieds à griffes de lion. Entrée de serrure, mains de tirage en laiton doré.</p> <p>Angleterre, XVIIIème siècle. Haut. : 118 cm - Larg. : 112.5 cm - Larg. : 61 cm (restaurations)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	2000 / 2500 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
296	<p>Table de milieu en bois relaqué gris bleu, la ceinture droite sculptée d'une frise d'entrelacs ajourés et sculptée d'un culot feuillagé. Pieds fuselés cannelés rudentés.</p> <p>Travail du midi du XVIIIème siècle Dessus de marbre vert de mer. Haut. : 80 cm - Larg. 124 cm - Prof. : 60 cm (reprise dans les dimensions)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	1700 / 1900 €
297	<p>Commode de Maîtrise de forme tombeau à façade et côtés galbés et décor marqueté, dessus de marbre veiné.</p> <p>Style Louis XV, milieu du XIXème siècle. H. : 26 cm - L. : 30,5 cm - P. : 16 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 250 €
298	<p>Bureau plat en placage de bois d'amarante, plateau de forme chantourné. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose par quatre pieds cambrés. Importante ornementation de bronze doré de style Rocaille : mains de tirages, serrures, chutes d'angles en espagnolette, mascarons et sabots. Dessus de cuir vert usagé doré aux petits fers ceinturé d'une lingotière.</p> <p>Style louis XV H. : 77 cm - L. : 180 cm - P. : 85 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	1500 / 2000 €
299	<p>Fauteuil de bureau canné en hêtre teinté. Le haut du dossier et l'amortissement des pieds cambrés sculptés de fleurettes, le centre des traverses antérieures orné de grenades éclatées, les montants d'accotoirs en coup de fouet. Galette en cuir fauve.</p> <p>Style Louis XV H. : 85 cm - L. : 66 cm - P. : 63 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 300 €
300	<p>Bureau de pente marqueté toutes faces ouvrant à un abattant dévoilant six tiroirs, un grand casier supérieur et un secret. Trois tiroirs en ceinture sur deux rangs. Les flancs et le dos mouvementés.</p> <p>Style Louis XV. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Avec deux clés (quelques manques au placage) H. : 94 cm L. : 80 cm - P. : 46 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	400 / 600 €
301	<p>Miroir à parecloses en bois sculpté, doré et patiné à fronton, à décor feuillagé et frises de perles.</p> <p>XIXème siècle, miroir biseauté H. : 130 cm - L. : 90 cm</p>	400 / 600 €
302	<p>Important piètement en fer forgé ancien à enroulements formant table basse à plateau de verre.</p> <p>H. : 65 cm - D. : 139 cm</p>	1200 / 1500 €
303	<p>Partie de service de table en faïence fine anglaise, WOLSELEY, à décor d'oiseaux, bambous, sur fond crème et turquoise comprenant quatre-vingt neuf pièces (trente cinq grandes assiettes, onze assiettes creuses, vingt trois assiettes à entremets, douze plats ovales de différentes tailles, six soupières de différentes tailles (dont une sans couvercle), deux saucières)</p> <p>(Eclats et manques, nombreux éclats sur les bords des grandes assiettes)</p>	150 / 200 €
304	<p>Pendule portique en marbre blanc et noir, bronzes dorés et ciselés à décor de guirlandes feuillagées, draperies, rosaces, perles et médaillons en porcelaine de style Wedgewood. Le cadran émaillé signé LESCHOT PARIS, s'inscrit sur un linteau entre deux colonnes, surmonté d'un bouquet fleuri et deux pots couverts.</p> <p>Epoque Louis XVI H. : 56 cm - L. : 31 cm - P. : 9,5 cm (manque une anse)</p>	800 / 1200 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
305	<p>Table de bibliothèque en chêne, le plateau de forme circulaire porté par un fût balustre cannelé à piètement tripode à tête de dauphins. XIXème siècle Haut. : 77.5 cm - Diam 140 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 500 €
306	<p>Commode à façade arbalète en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements à décor géométrique, teinté, brun foncé, brun, vert, ornements de bronze doré et ciselé, quatre pieds sabots, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Style Louis XIV, XXème siècle H. : 84 cm - L. : 121 cm - P. : 61 cm (usures et rayures d'usage)</p>	400 / 600 €
307	<p>Lanterne de forme cage en bronze doré à six pans coupés agrémentés de plaques de verre, bouquet central à trois lumières, les montants torsadés, surmontés d'écussons ornés de coqs. Dans le goût du XVIIIème siècle H. : 140 cm (importante usure à la patine dorée)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 300 €
308	<p>Commode de forme rectangulaire en bois de placage marqueté en feuilles dans des filets d'encadrement, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les montants à pans coupés, les pieds gaines. Style Louis XVI, début du XIXème siècle Dessus de marbre gris veiné blanc. H. : 94 cm - L. : 118 cm - P. : 60 cm</p>	1200 / 1500 €
309	<p>Grand lustre cage à pampilles, pendeloques, grappes de fruits en verres de couleur, à dix lumières. Travail moderne italien. H. : 97 cm</p>	400 / 600 €
310	<p>Paire d'appliques de style Louis XVI. Elles présentent un vase flammé à la partie supérieure, le fût en forme de carquois terminé par des feuilles d'acanthe à l'amortissement. Percées pour l'électricité H : 60 cm (avec les lumières)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	150 / 200 €
311	<p>Commode de forme rectangulaire en placage d'acajou et filets de laiton doré, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, début du XIXème siècle Dessus de marbre gris veiné. Estampille au dos " PVH " H. : 89 cm - L. : 126 cm - P. : 57 cm</p>	1200 / 1500 €
312	<p>Important lustre en bronze doré et ciselé à motifs feuillagés et palmettes, à 48 lumières sur trois rangs. XIXème siècle H. : 90 cm - L. : 120 cm (monté pour l'électricité)</p>	1500 / 2000 €
313	<p>Table bouillotte en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, le plateau ceint d'une galerie de laiton ajourée, la ceinture ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes latérales, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI - Début XIXème siècle. H. : 66 cm - D. : 66 cm</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	200 / 300 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
314	<p>Pendule à sujet en bronze re-doré représentant un jeune couple troubadour le mouvement inscrit dans une façade ornée d'une frise d'angelots.</p> <p>Epoque Restauration Haut. : 42,5 cm - Larg. : 29 cm - Prof. : 10 cm (Mouvement fonctionnant)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 400 €
315	<p>Table à jeux en bois de placage, le plateau à abattants pivotants, marqueté d'un filet de bois teinté vert. Elle repose sur quatre pieds fuselés terminés par des sabots de laiton doré.</p> <p>Composée d'éléments anciens en partie de la fin du XVIIIème siècle, de style Louis XVI. Dessus de cuir, ornementation de frise de perles en métal doré.</p> <p>H. : 72 cm - L. : 51 cm - P. : 41 cm (restaurations)</p>	400 / 600 €
316	<p>Table de salon en bois de placage marqueté à décor floral et bois noirçi, à deux abattants, entretoise surmontée d'une toupie, tiroir en ceinture</p> <p>Fin du XIXème siècle. H. : 76 cm - L. : 80 cm - P. : 51 cm (fermée)</p>	150 / 200 €
317	<p>Secrétaire en acajou et bois plaqué d'acajou. Il ouvre par un large tiroir en partie haute. L'abattant démasquant niches, six tiroirs et trois tiroirs en partie basse. Montants arrondis cannelés à grattoirs. Ornementation de filets de laiton.</p> <p>Dessus de marbre blanc veiné gris (recollé). Il repose sur quatre pieds toupies Style louis XVI - XIXème siècle. H. : 145 cm - L. : 96 cm - P. : 39 cm (usures)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	300 / 500 €
318	<p>Pendule borne en bronze ciselé et doré et à patine verte, représentant un jeune homme pensif sur un rocher.</p> <p>Le mouvement signé " C. F PETIT A PARIS, n° : 302 "</p> <p>Travail français vers 1820. H. : 34 cm - L. : 26,5 cm (Accidents et manques)</p>	250 / 300 €
319	<p>Table à jeu à un abattant en bois teinté, pieds fuselés et cannelés, ornementations de bronzes ciselés et dorés.</p> <p>Style Louis XVI H. : 76 cm - L. : 86 cm - P. : 42 cm</p>	300 / 500 €
320	<p>Table tricoteuse en placage d'acajou et bois teinté, à trois plateaux en entretoise, le supérieur octogonal à abattant.</p> <p>Style Louis XVI H. : 65 cm - L. : 55 cm - P. : 27 cm</p>	100 / 150 €
321	<p>Importante table de salle à manger en noyer et placage de noyer, à abattant, reposant sur huit pieds fuselés se terminant par des roulettes (manque une roulette),</p> <p>XIXème siècle Avec 5 rallonges en placage de noyer rajoutant 3,20 m de largeur, soit totalement ouverte 4,48 m H. : 75 cm - L. : 145 cm - P. : 64 cm (fermée) (fentes et rayures)</p>	700 / 1000 €
322	<p>Argentier en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur quatre montants galbés réunis par une tablette d'entretoise sur quatre pieds boules. Dessus de marbre rouge veiné.</p> <p>XIXème siècle H. : 105 cm - L. : 100 cm - P. : 51 cm (manque les serrures, rayures et fentes)</p>	500 / 700 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
323	Ecole française du XIXème siècle Napoléon 1er durant la Campagne de Russie Importante composition en marqueterie de bois, incrustations de nacre, peinture noire et dorée H. : 60 cm - L. : 48 cm	2800 / 3200 €
324	Paire de girandoles à pampilles en bronze doré à deux lumières. Style Empire H. : 35 cm	100 / 120 €
325	Dent de cachalot polie et gravée ou scrimshaw représentant d'un côté un navire trois mâts The ship Albratoss, et de l'autre une jeune femme au drapeau américain enlacée à une encre My Love Jayne, datée 1840, et signée " by J.H.A " H. : 16 cm	100 / 150 €
326	Suite de quatre appliques de style Louis XVI à deux bras de lumière en bronze doré à décor de passementeries et feuillage. H. : 56 cm (percées pour l'électricité) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 250 €
327	Vitrine à gradin en bois de placage teinté et marqueté à damier ouvrant par une porte vitrée, le gradin ceint d'un miroir surmonté d'un plateau à galerie, les montants cannelés, pieds toupies. Ornementation en métal redoré et repoussé. Epoque Napoléon III 145,5 x 60 x 30 cm (restaurations)	250 / 300 €
328	Lampe bouillotte en bronze doré à deux lumières. Abat-jour en tôle verte XIXème siècle (Montée à l'électricité). Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	80 / 100 €
329	Lustre en tôle et bronze ciselé et doré, il présente six bras de lumières formés de têtes d'aigles, pomme de pin à l'amortissement. Deux bobèches à refixer. Monté à l'électricité. Epoque Restauration. H : 85 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	500 / 700 €
330	Table en marqueterie Boule de laiton et d'écaille rouge. Ornementation de bronzes. Époque Napoléon III. (Quelques accidents) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 400 €
331	D'après James PRADIER (1790-1852) Nécessaire de bureau en bronze redoré et marbre vert de mer comprenant : un plateau présentoir porte-lettres et un encrier (H. : 20 cm - L. : 40 cm), un presse buvard, et un porte plume (manque). Le plateau orné de deux guerriers grecs dont l'un signé PRADIER. Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	400 / 600 €
332	Paire de bras d'appliques en bronze doré (éléments de vases montés) à sept bras de lumières sur deux rangs. Style rocaille XIXème siècle. H. : 54 cm (un bouquet à revisser) Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 400 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
333	Cave à liqueur en bois de placage marqueté, à abatants, découvrant un nécessaire à alcool comprenant 4 carafons et seize verres à pieds (dépareillés). Epoque Napoléon III H. : 27 cm - L. : 33 cm - P. : 26 cm	100 / 150 €
334	Chevalet de table à cols de cygnes en bois teinté façon acajou. H. : 82 cm	50 / 80 €
335	Coiffeuse à décor toutes faces en laque rouge dorée à motif de paysages chinois, plateau découvrant un miroir et deux casiers. Pieds cambrés. Style louis XV, Fin du XIXème siècle. H. : 72 cm - L. : 68 - P. : 39 cm Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr	200 / 300 €
336	Haut miroir en bois et stuc doré, à fronton, dans le style du XVIIIème siècle H. : 274 cm - L. : 86 cm (petit manque et plaque métallique au centre)	200 / 300 €
337	Table à jeux à abatant de forme mouvementée en bois teinté façon acajou. Epoque Louis-Philippe H. : 71 cm - L. : 81 cm - P. : 41 cm	150 / 200 €
338	PAVILLON CHRISTOFLE Modèle Torsadé bleu Partie de service de table en porcelaine comprenant : cinquante neuf pièces (vingt deux grandes assiettes, cinq assiettes creuses, douze assiettes à entremet, douze assiettes à dessert, quatre plats, deux rapiers, une saucière)	80 / 120 €
339	Grand porte-manteau et porte-parapluie en fonte à patine brune à décor de rinceaux, et guirlandes fleuries. Il est orné d'une glace ovale et six patères. Travail vers 1900 H. : 186 cm - L. : 82 cm - P. : 40 cm	300 / 400 €
340	Partie de service de verres à pieds en cristal de Limoges Unic Paris Cristal de Baccarat comprenant : douze grands verres, six verres moyens et sept petits verres. (quelques ébréchures)	500 / 600 €
341	SAINT-LOUIS Douze verres à pied en cristal taillé de différentes couleurs. H. : 24,5 cm	300 / 400 €
342	Suite de onze verres vénitiens de Murano en verre soufflé brun et mordoré à nuances roses. H. : 24 cm (un douzième accidenté en morceaux)	150 / 200 €
343	LALIQUE FRANCE Paire de flambeaux en verre moulé blanc et opalescent, aux nénuphars H. : 7 cm	150 / 200 €
344	LALIQUE René (1860 -1945) Vase " farandole " En verre bleu moulé pressé, patine opalescente Signé " R.LALIQUE France " H. : 17,5 cm (bulles de cuisson, quelques rayures d'usage notamment sous le talon) Modèle créé le 26 septembre 1930 Réf : Félix Marcilhac : R Lalique, reproduit au catalogue raisonné n° : 1052	2000 / 2500 €
345	Porte manteau double orné d'un miroir ovale en bois courbé dans le style de THONET Vers 1900 - 1920 H. : 206 cm - L. : 122 cm - P. : 29 cm (accidents)	300 / 400 €

VENTE CATALOGUEE
03 DECEMBRE 2016 – 14H00

N°	Description	Estimations
346	<p>Emile GALLE (1846-1904) Sellette à hauteur d'appui en noyer mouluré et bois de placage marqueté, à décor d'un paysage lacustre avec branchages fleuris. Les montants arqués réunis par une tablette d'entrejambe quadrilobée. Vers 1900 Signé GALLE sur le plateau supérieur H. : 108 cm - L. : 59 - P. : 59 cm (Accidents et manques)</p> <p>Expert : Monsieur F. LACHAUD - Tél. : +33(6) 03 23 05 14 - mail. : francoislachaud@orange.fr</p>	1100 / 1300 €
347	<p>Ensemble de trois tables basses " bout de canapé " en métal doré et argenté, plateaux de miroirs mouchetés, piètement façon bambou à pieds griffes et entretoises. Travail dans le style de la Maison BAGUES Deux tables : H. : 45 cm - L. : 60 cm - P. : 42 cm et une table : H. : 41 cm - L. : 54 cm - P. : 39 cm (usures à la patine et rayures)</p>	200 / 300 €
348	<p>Important Canapé d'angle gondole en cuir blanc. H. : 70 cm - L. : 205 cm - P. : 120 cm (usures d'usage, petit trou à l'arrière)</p>	150 / 300 €
349	<p>Grande Fontaine au Putto en fonte peinte verte. L'enfant porte la coquille au bout de ses deux bras reposant au milieu de la vasque. Style Fin XIXème siècle H. : 210 cm - L. : 105 cm (usures et accidents, manque de peinture)</p>	1500 / 2000 €
350	<p>16 éléments de rampes et balustrades en fer forgé, à décor d'enroulements. Travail vers 1930 (certains incurvés)</p>	400 / 600 €
351	<p>Paire de vasques formant jardinières en fonte, godronnées à anses. H. : 53 cm - D. : 87 cm</p>	200 / 300 €
352	<p>Paire de vases Médicis godronnés en pierre reconstituée H. : 100 cm On y joint une table basse en pierre reconstituée H. : 55 cm - D. : 95 cm</p>	300 / 400 €
353	<p>Cave à cigares " Gérard et fils à Genève " en plexiglas fumé, à un abattant. H. : 33 cm - L. : 45 cm - P. : 37 cm</p>	100 / 150 €