

**CERAMIQUES DE 1880 A NOS JOURS
COLLECTION DE MONSIEUR S. ET A DIVERS**



SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016

CERAMIQUES DE 1880 A NOS JOURS COLLECTION DE MONSIEUR S. ET A DIVERS

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES A SAINT AMAND EN PUISAYE

FRAIS DE VENTE

20.5 % TTC

VENTE

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016 A 14H30

LIEU

(58) NIEVRE, SAINT AMAND EN PUISAYE.

EXPOSITIONS

VENDREDI 4 NOVEMBRE DE 15H A 18H

SAMEDI 5 NOVEMBRE DE 10H A 12H

CATALOGUE & PHOTOS

WWW.INTERENCHERES.COM/89004

LIVE

ENCHERISSEZ EN DIRECT SUR

WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM



CONTACTS ETUDE

EMILIE BOUGEROLLES AUBERT COMMISSAIRE PRISEUR

OU CANNELLE ABD EL AZIZ

HOTEL DES VENTES DE JOIGNY

34, rue Aristide Briand

89300 Joigny, France

Tel. +33 (0)3 86 62 00 75

Fax. +33 (0)3 86 62 49 00

Email : joignyencheres@orange.fr

N°	Description	Estimations
1	Jean - Josphe CARRIES (1855-1894) Vase en grès ovoïde à panse guillochée, col resserré, à émail vert brun et coulures bleu ciel. Signé et n° 29 en creux et 7 au crayon. H_ 11cm	1500 / 2000
2	Emile GRITTEL (1870-1953) Vase en grès à coulures nuancées beige. Signé. H_ 7cm	400 / 500
3	Emile GRITTEL (1870-1953) Verseuse en grès émail brun et or. Signé 'E. Grittel'. H_ 11.5cm	600 / 800
4	Georges HOENTSCHEL (1855-1915) Petit vase, pot à poussière de thé, émail ocre et brun. Cachet. H_ 10cm Restauration au col	400 / 500
5	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase en grès Signé. H_ 7cm Restauration au col	200 / 300
6	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase en grès, coulée or au col. Signé H_ 8.5cm	800 / 1000
7	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase en grès à quatre petites anses. Signé H_ 7cm	400 / 500
8	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase à col dégauchi, panse annelée, émail brun et ocre. Signé H_ 11.5	400 / 500
9	Paul JEANNENEY (1861-1920) Pot à poussière de thé à la panse cotelée, émail vert sur fond brun. Signé H_ 7.5cm	700 / 800
10	Paul JEANNENEY (1861-1920) Verseuse miniature en grès Signé H_ 8cm Fêle au bec	200 / 300
11	Paul JEANNENEY (1861-1920) Petit vase mouvementé en grès, émail ocre brun et bleu Signé H_ 7cm	250 / 300
12	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase aplati à col évasé en grès émaillé brun et blanc Signé H_ 7cm	300 / 400
13	Paul JEANNENEY (1861-1920) Bouteille à panse guillochée émail céladon sur fond havanne. Signé H_ 11cm Restauration au col	600 / 700
14	Paul JEANNENEY (1861-1920) Petit vase en grès à coulure beige sur fond ocre. Signé H_ 6.5cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
15	Paul JEANNENEY (1861-1920) Verseuse en grès émail brun et ocre, coulures blanches peau de serpent Signé H_ 13.5cm Manque le couvercle	600 / 800
16	Eugène LION (1867-1945) Vase en grès piriforme à panse annelée et cabossée, à émail rouge sang de boeuf et beige. H_ 15cm	150 / 200
17	Eugène LION (1867-1945) Coupe en grès émaillée. Signé "Lion". H_ 4.5cm	20 / 30
18	Eugène LION (1867-1945) Vase en grès à col légèrement évasé Signé "Lion". H_ 12cm	100 / 150
19	Eugène et Pierre LION Vase pique fleur en grès H_ 18cm Egrenure et un pic recollé	60 / 80
20	Abbé Pierre PACTON (1856-1938) Vase en grès à panse torsadée, émail brun bleu et vert. Signé. H_ 11.5cm	400 / 500
21	Abbé Pierre PACTON (1856-1938) Pichet ventru en grès Signé H_ 18cm	400 / 500
22	Théo PERROT (1856-1942) Vase en grès guilloché, coulure bleu et rose sur fond brun. Signé H_ 15cm Restauration au col	500 / 600
23	Jean POINTU (1843-1925) Vase en grès à coulures brunes et bleu sur fond beige. Signé "P trèfle". H_ 25cm.	80 / 100
24	Léon POINTU (MAX) - (1879-1942) Vase en grès à décor de trois visages en relief. Signé "MAX" sous la pièce H_ 23cm	400 / 600
25	Léon POINTU (1879-1942) Vase en grès, coulures marron. Signé H_ 22cm	50 / 60
26	Ecole de Puisaye Vase en grès à coulures. H_ 8.5cm	150 / 200
27	Ecole de Puisaye. Petit vase en grès. Porte une signature H_ 4cm	100 / 150
28	Lucien ARNAUD (XX°) Grand vase en grès émail brun vert, le bas de la panse légèrement guillochée. Signé "L. Arnaud Saint Amand". H_ 36cm Trou à la base.	50 / 60
29	Lucien BRISDOUX (1878-1973) Vase ovoïde en grès à couverte mouchetée et cristallisation or. Signé "Brisdoux". H_ 14cm	75 / 100
30	Lucien BRIDOUX (1878-1963) Vase en céramique H_ 43cm Egrenures à la base	

N°	Description	Estimations
31	Frédéric COT-BARBAT Vase piriforme en céramque a col évasé à quatre anses a couverte émaillée irisée à décor d'un serpent de mer crachant du feu. Signé en creux. Marqué Danton Ausso Creuse sous la base. H_ 26cms Une anse recollée et petite égrenure au col	100 / 150
32	Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) Vase piriforme en grès à couverte beige laiteuse et coulures turquoises et cristallisation. Signature en creux. n°600. H_ 13.5cm	120 / 150
33	Emile DECOEUR (1876-1953) Haut vase allongé en grès, couverte pourpre et beige, signé sous la pièce et cachet au trèfle (1903). H_ 43cm	1000 / 1500
34	DENBAC Vase sur pied à 4 anses , décor naturaliste Signé et N+139 H_ 21cm On y joint un esemble moutardier et saleron à décor de caneton et escargot signé et N°9 H_ 11cm	40 / 60
35	Gaston GAUBIER (1894-1971) Vase ovoïde en grès à couverte beige à couverte gris nuancé. Signé. H_ 15cm	100 / 150
36	Jean LANGLADE (1879-1928) Vase bouteille en grès. Signé "Langlade". H_ 21cm	80 / 100
37	Luc et Marjolaine LANEL (1893-1965) Pot à tabac en faïence à corps ovoïde en émail bleu taupe craquelé. La prise supérieure formée d'une boule cerclée de bronze doré. Signature manuscrite incisée "M Luc Lanel". H_ 16cm Egrenures	100 / 150
38	Clément MASSIER (1844-1917) Vase cylindrique à quatre anses en céramique émaillée. Monogrammé, situé Golfe Juan (A.M.) H_ 39 cm Fèle au col	100 / 150
39	Delphin MASSIER (1836-1907) Important vase en céramique à deux anses, émail irisé à décor végétal. Epoque Art Nouveau. Signé. H_ 51cm	500 / 800
40	Jean MAUBROU (1900-1965) Vase en grès émail sang de boeuf. Monogrammé "JM". H_ 13cm	30 / 40
41	Jean MAUBROU (1900-1965) Vase de forme japonisante en grès à couverte rose et coulures bleues. Monogramme J.M H_ 9cm	30 / 50
42	Fernand NORMAND (1896) Vase en grès. Signé "FNormand". H_ 18.5cm	30 / 40
43	Pierre PIGAGLIO (1913 - ?) Pichet en grès à couverte beige nuancée, torsade soulignant le haut de l'anse. Monogrammé. H_ 21.5cm. Egrenure au col.	30 / 50
44	Pierre PIGAGLIO (1913 - ?) Veseuse en grès. Signée H_ 9.5cm Manque le couvercle et egrenures.	30 / 40

N°	Description	Estimations
45	Maurice SAVIN (1894-1973) Rare plat en céramique à décor de femmes. Signé. D_ 37cm Sauts d'émail.	400 / 500
46	Janet STEDMAN (1945-1987) Vase boule en grès Signé H_ 27cm	200 / 300
47	Janet STEDMAN (1945-1987) Vase en grès à deux anses. Signé "Stedman" et daté "(19)77". H_ 17cm	80 / 120
48	SAINT HONORE LES BAINS - Louis MARTIN Vase pansu soliflore en grès flammé à décor en relief d'un lézard. Signé en creux. H_ 19cm	80 / 100
49	Eugène VAUTHIER - Saint Amand en Puisaye Sculpture en grès "le défi". Signé H_ 38cm	400 / 600
50	Gourde coloquinte en grès vernissé vert. XVIII ^e . H: 23cm Retraits d'émail et éclats au col.	60 / 80
51	ANONYME Bol en grès à couverte beige. H_ 7.8cm D_ 12.2cm. Monogrammé et éclat au col.	30 / 50
52	ANONYME Vase en grès à deux ouvertures. H_ 33cm	100 / 150
53	ANONYME Haut vase en céramique à pans coupés, émail brun. Porte une signature. H_ 17cm	30 / 50
54	ACCOLAY Pied de lampe en grès émaillé noir Signé "Accolay". H_ 17cm	30 / 40
55	ACCOLAY Vase en faïence craquelée rouge et noir. Signé "Accolay". H_ 27.5cm	80 / 100
56	Eric ASTOUL - Né en 1954 Important vase en grès. Signé. H_ 57.2cm Egrenures.	300 / 350
57	Eric ASTOUL - Né en 1954. Haut pichet en grès. Signé. H_ 43.5cm	120 / 150
58	Atelier Marie et Michel BERODOT SEMBADEL Vase boule à col resserré en grès porcelainique, émail brun noir. Signé. H_ 18cm	50 / 80
59	Emmanuel BOOS - Né en 1969 Deux bols en porcelaine émaillé, l'un blanc, l'autre grège. Signés. H _ 6cm et 6.5cm. Infimes egrenures	100 / 150

N°	Description	Estimations
60	André BODIN - XX° Coupe sur talon en grès. Signé "Bodin". H_ 6.8cm D_ 13cm	20 / 30
61	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase de forme "Meiping" en grès à émaux lustrés. Signature à l'étoile. H_ 27cm	150 / 200
62	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase boule en grès, émail vert et bleu turquoise. Signé à l'étoile. H_ 22cm Choc à la panse.	100 / 150
63	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase boule en grès, émail brun et taupe lustré. Signé à l'étoile. H_ 23.5cm	150 / 200
64	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Haute coupe creuse sur talon, émail lustré. Signé à l'étoile. H_ 16.5cm D_ 24cm Petite egrenure à la base.	150 / 200
65	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Coupe ronde sur talon, émail bleu vert turquoise. Signé à l'étoile. H_ 7.4cm D_ 25.5cm	100 / 120
66	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Coupe creuse sur talon en grès, émail jaune orangé et rose lustré. Signé à l'étoile. H_ 8.7cm D_ 21.7cm	100 / 120
67	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Bol sur talon à col légèrement évasé en grès, émail lustré. Signature à l'étoile. H_ 11cm	120 / 150
68	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Bol en grès, émail vert lustré. Signature à l'étoile. H_ 8cm	80 / 100
69	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Bol sur talon en grès, émail bleu et beige lustré. Signature à l'étoile. H_ 7cm	80 / 100
70	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) L'oiseau. Sculpture en raku. Signé "GBG" et à l'étoile. H_ 19cm L_ 30cm P_ 15cm	200 / 300
71	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase en grès à décor de godrons sur la panse, émail lustré. Signé "GBG" et à l'étoile. H_ 30.5cm	200 / 250
72	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vasque. Sculpture en raku composée d'une coupe creuse reposant sur un socle. Signé sur la coupe et sur le socle "GBG" et à l'étoile. H_ 20cm D_ 38.5cm	200 / 300
73	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Important plat en grès, émail noir et blanc lustré. Signé "GBG" et à l'étoile. H_ 9cm L_ 38cm P_ 38cm	250 / 300
74	Jean CACHELEUX - Né en 1943 Vase en grès à deux ouvertures, émail polychrome. Cachet au monogramme "JC". H_ 7.5cm	20 / 30

N°	Description	Estimations
75	Jean CACHELEUX - Né en 1943 Vase en grès, coulures brunes et or sur fond bleu. Monogramme "JC". H_ 18cm	40 / 50
76	CALLIS Coupe en céramique, émail bleu ciel. Signé "Callis France". H_ 6.5cm D_ 14cm Egrenures.	50 / 60
77	Joan CARRILLO Vase ovoïde en grès émail finement moucheté bleu blanc. Signé "Carrillo". H_ 14cm	80 / 100
78	Pol CHAMBOST (1906-1983) Importante coupe à pans coupés en faïence, glacure blanche et gris nacré. Signé "Poterie Pol Chambost" et numéroté "1051". H_ 6.4cm L_ 31cm P_ 27cm Egrenure à un angle.	300 / 400
79	Nani CHAMPY SCHOTT - Née en 1959 Vase en céramique, la panse à décor de stries émail inspiré des couleurs végétales. Monogrammé en creux "CS". H_ 15cm	100 / 150
80	Agnès CHAPELET - XX° Vase bilobé en grès, panse à décor de stries. Signé "Chapelet". H_ 12.2cm	50 / 60
81	Alice COLONIEU (1924-2010) Important vase en grès modelé à décor de godrons, émail blanc épais nuancé brun. Signé en creux " Alice Colonieu". H_ 27cm	600 / 800
82	Alice COLONIEU (1924-2010) Cendrier en grès émaillé en forme d'étoile. Signé "Alice Colonieu". D_ 16cm	30 / 50
83	Roger COLLET (1933-2008) Vase soliflore en grès, la panse à décor abstrait incisé. Signé "Collet" H_ 10cm	80 / 120
84	Loul COMBRES - Né en 1937 Vase en terre sigillée à engobe polychrome. Signé en creux "Loul". H_ 12.5cm	100 / 150
85	Royal COPENHAGEN - Denmark. Vase en porcelaine. Cachet "Royal Copenhagen Denmark Fajance". H_ 13.5cm	20 / 30
86	Corometti CUMARDO - Italy. Aiguière en céramique à décor géométrique noir. Signé "Réservé au noyau de Poissy France, Corometti Cumardo Italy". H_ 31cm	10 / 20
87	Dominique DALLOUN - Né en 1955 Vase ovoïde en terre sigillée. Engobe polychrome nacré. Signé "Dalloun". H_ 22.5cm	150 / 200
88	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase à épaulement arrondi en porcelaine, émail céladon. Signé "Deblander" en creux sous la pièce. H_ 13.5cm	300 / 350
89	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase ovoïde en porcelaine émaillée noir à décor de scarifications blanches en réserve. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 12.5cm	250 / 300

N°	Description	Estimations
90	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase boule en porcelaine émaillée céladon. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 13.5cm	350 / 400
91	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase ovoïde en porcelaine émail brun, décor de sgraffito. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 13.5cm	350 / 400
92	Robert DEBLANDER (1924-2010) Pichet en faïence, émail jaune et vert sur fond gris moucheté. Signé "ARD". H_ 21cm	200 / 250
93	Robert DEBLANDER (1924-2010) Bouteille en grès, cuisson au bois. Cachet à l'étoile. H_ 19.5cm	400 / 450
94	Robert DEBLANDER (1924-2010) Coupe en faïence émail jaune vert et gris moucheté. H_ 4.5cm L_ 15cm	80 / 100
95	Robert DEBLANDER (1924-2010) Coupe sur talon en grès pyrité. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 5.4cm	120 / 150
96	Claire DEBRIL - Née en 1927 Important vase à panse aplatie et mouvementée, engobe gris. Signé "CD" et daté "(19)93". H_ 37cm L_ 42cm P_ 12cm	2000 / 2500
97	Claire DEBRIL - Née en 1927, pour VIREBENT Vase en porcelaine, émail brillant. Signé au tampon "Porcelaine du Lot Virebent France". H_ 23cm	60 / 80
98	Bernard DEJONGHE (Né en 1942) Vase en grès, émail brun. Signé "Dejonghe". H_ 19.5cm Egrenure	120 / 150
99	Bernard DEJONGHE (Né en 1942) Vase en grès, émail rouge et beige. Signé "Dejonghe". H_ 22.5cm	150 / 200
100	Barbara DELFOSSE, attribué à. Miroir carré en grès brut à décor d'une frise au tampon. Non signé. H_ 19cm L_ 19cm P_ 4cm	100 / 150
101	Maxime DEFER Sculpture formant fève en grès brun. Signé "Defer". H_ 19cm L_ 30cm	100 / 120
102	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Vase boule à col renflé, émail bleu ciel et brun à la base. Cachet "D.TAIZE". H_ 10.5cm	100 / 120
103	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Important vase obus en grès émaillé rouge sur fond brun. Cachet "D. TAIZE". H_ 35cm	400 / 600
104	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Vase ovoïde en grès émaillé bleu, col et base émaillé brun. Cachet "D. TAIZE". H_ 23cm	300 / 500
105	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Vase toupie à pans coupé, émail brun marbré. Cachet "D. TAIZE". H_ 14.5cm	250 / 300

N°	Description	Estimations
106	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Petit vase boule aplati, ourlé en son centre, émail à décor de rétractations brunes sur fond noir. Cachet "D. TAIZE" H_ 9cm	150 / 200
107	Pierre DIGAN Plat en grès, émail bleu. Cachet. D_ 25cm	30 / 50
108	Jean Michel DOIX Vase boule en grès. Signé "JM DOIX". H_ 11.5cm	50 / 60
109	Jean Michel DOIX Vase en grès à col reserré, couverte brune. Signé "JM. DOIX". H_ 17,5cm	50 / 80
110	Xavier DUROSELLE- Né en 1962 Moulin Sculpture en porcelaine blanc et ocre, incrustation à la feuille d'or. Signé "XDuroselle". H_ 6.5cm D_ 7cm	100 / 150
111	Xavier DUROSELLE - Né en 1962 Moulin. Sculpture en porcelaine tournée et gravée, incrustation d'or. Signé "XDuroselle". H_ 7.5cm D_ 13cm	200 / 250
112	Alain FICHOT - Né en 1952 Vase en grès à panse pincée. Emaux en camaieu de bleus. Signé "AF". H_ 12.5cm	40 / 60
113	Alain FICHOT Né en 1952 Bol en porcelaine, émail de cristalisations bleu et beige. Signé "AF". H_ 6.5cm D_ 13cm	50 / 60
114	Yves GAGET Vase ovoïde en terre sigillée brun et orange. Signé "G" en creux sous la pièce et daté (19)91. H_ 20cm	50 / 80
115	Yves GAGET Vase ovoïde en terre sigillée, brun et orange. Signé "G" en creux sous la pièce et daté (19)91. H_ 17cm	50 / 80
116	Alain GAUDEBERT - Né en 1937 Boite en grès, décor blanc craquelé. Daté 1983 H_ 11cm	60 / 80
117	Denise GATARD (1921-1992) Coupe en céramique émaillé noire. Monogrammée "DG". H_ 10cm D_ 18.5cm	200 / 300
118	François GUENEAU (Né en 1937) Haut vase en grès noir et émail bleu. H_ 18cm	100 / 120
119	François GUENEAU (Né en 1937) Haut vase en grès, les prises figurant des têtes de femme. Monogrammé FG. H_ 21cm	140 / 160
120	François GUENEAU (Né en 1937) Coupe pagode en grès. Cachet "F. Gueneau Noyer". H_ 11cm	110 / 130

N°	Description	Estimations
121	Francois GUENEAU (Né en 1937) Coupe ronde sur talon en grès. Monogrammé FG H_ 17cm	130 / 150
122	Francois GUENEAU (Né en 1937) Boite rectangulaire en grès. Monogrammé FG H_ 5.5cm L_ 9cm l_ 15cm Egrenures aux angles à la base.	90 / 120
122,1	Francois GUENEAU (Né en 1937) Théière en grès figurant un oiseau à l'envol. Monogrammé FG. H_ 13cm	170 / 200
122,2	Francois GUENEAU (Né en 1937) Vase ovoïde en céramique à décor moucheté brun et coulures brunes sur fond beige. Cachet "F. Gueneau Noyers". H_ 14.5cm	100 / 120
122,3	Francois GUENEAU (Né en 1937) Vase en grès ocre. Cachet "F. Gueneau Noyers". H_ 27cm	220 / 250
122,4	Francois GUENEAU (Né en 1937) Coupe creuse en céramique émail brun noir brillant. Cachet "F. Gueneau Noyers". H_ 5.5cm D_ 23cm	160 / 180
123	Marie Laure GUERRIER - Née en 1955 Vase conique en céramique, émail mauve. Signé. H_ 17.8cm	150 / 200
124	Marie Laure GUERRIER - Née en 1955 Coupe en grès, émail mauve. Signé. H_ 9.5cm	100 / 150
125	Jean GIREL - Né en 1947 Coupe à double paroi en porcelaine émaillée et craquelée. Signé "Jean Girel". H_ 10cm	400 / 500
126	Jean GIREL - Né en 1947 Vase oblong en porcelaine émaillé beige et moucheté sang de boeuf au col. Signé "Jean Girel". H_ 13.5cm	250 / 300
127	Jean GIREL - Né en 1947 Vase en porcelaine de forme libre émaillé sang de boeuf. Signé "Jean Girel". H_ 12cm	300 / 400
128	Jean GIREL - Né en 1947 Vase à épaulement renflé en porcelaine. Emaillage sang de boeuf. Signé "Jean Girel". H_ 15cm	300 / 400
129	Jean GIREL - Né en 1947 Petite coupe creuse en porcelaine émaillée céladon et rose poudré. Signé "Jean Girel" en creux. H_ 7.8cm Infime restauration, au col.	200 / 250
130	Jean GIREL - Né en 1947 Coupe sur talon en porcelaine. Email brun et bleu craquelé. Signé en creux "Jean Girel". H_ 6.7cm D_ 15.7cm	200 / 300
131	Jean GIREL - Né en 1947 Petit vase boule en grès émaillé noir et moucheté brun. Signé en creux Jean Girel. H_ 5cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
132	Denis GUITTON Vase boule en grès. Signé "Denis Guitton Biarritz" et daté "1987". H_ 10cm	20 / 30
133	Charles HAIR - Né en 1955 Coupe en grès émaillé sur fond noir. Signé. H_ 4cm D_21.5cm	50 / 60
134	Roger JACQUES (1920-2001) Petit vase troconique en grès. Signé "R. Jacques". H_ 15cm	30 / 40
135	Roger JACQUES (1920-2001) Pichet en grès, grande anse. Signé "R. Jacques". H_ 34cm	60 / 80
136	Roger JACQUES (1920-2001) Vase boule en grès, émail vert. Signé "R. Jacques". H_ 16cm	40 / 50
137	Roger JACQUES (1920-2001) Vase bouteille légèrement bilobé, en grès émaillé rouge. Signé "R. Jacques". H_ 28cm	80 / 100
138	Roger JACQUES (1920-2001) Vase en grès émaillé noir. Signé "R. Jaques". H_ 29.5cm	150 / 200
139	Georges JOUVE (1910-1964) Coupe creuse en céramique émaillée blanche. Signé à l'alpha. H_ 7.7cm D_9.4cm Cheveux	100 / 200
140	Jacques LACHENY - Né en 1937 Pichet en grès émail brun. Signé "Lacheny". H_ 28cm	40 / 60
141	Jacques LACHENY - Né en 1937 Vase "Gaulois" en grès. Signé "Lacheny". H_ 20.5cm	150 / 200
142	Jacques LACHENY - Né en 1937. Vase rouleau à décor de champignon et mousse. Signé. H_ 24.5cm	200 / 250
143	Jacques LACHENY - Né en 1937. Vase rouleau en grès émail bleu, terre à la base. Signé "Lacheny", et daté "30 mai 80". Saut d'émail. H_ 34.8cm	200 / 250
144	Jacques LACHENY - Né en 1937 Plaque de commémoration en grès représentant Jean Carriès exécuté par Grittel. Dédicace au dos et daté 1988. Signé	150 / 200
145	Jacques LACHENY - Né en 1937 Vase boule en grès bleu. Signé et daté 3 juin 94. H_ 9cm Egrenure	40 / 50
146	Jacques LACHENY - Né en 1937 Petite coupe en terre mêlée ocre bleu et jaune H_ 8cm Egrenure	80 / 100

N°	Description	Estimations
147	Agathe LARPENT - Née en 1946 Coupe en grès, intérieur émaillé beige et sang de boeuf. Signé "Agathe Larpent Ruffe". H_ 7cm L_ 28cm P_ 28cm	100 / 150
148	Jean LERAT (1913-1992) Vase circulaire évasé en terre à décor d'un triple rang de perles. Signé en creux , daté 1945 et situé La Borne H_ 8 cm D_ 11.5 cm	80 / 100
149	Michel LEVEQUE Coupe sur talon en grès. Signé "M. Leveque". H_ 7 D_ 11cm	50 / 60
150	Jean LINARD (1931-2010) Haut vase en grès Signé en creux "Linard" H_ 51cm Egrenure au col	250 / 300
151	LOU Vase à col évasé en grès porcelainique, décor émaillé de lignes verticales. Signé "Lou". H_ 13.4cm	30 / 40
152	Jacques MARCHAND Vase en grès à décor abstrait. Signé "JMARCHAND". H_ 14.5cm	40 / 60
153	Pierre MARTINON Sculpture en grès à décor géométrique. Signée au dos et datée 2001 H_ 31cm	150 / 200
154	René MAUREL (1910-1956) Vase en céramique à décor d'une frise de piranhas. Signé "Maurel". H_ 11.4cm	50 / 60
155	Pierre MESTRE Vide poche en grès pyrité. Cachet. H_ 4.9cm D_ 10cm Egrenure au col.	50 / 60
156	Jean Pierre MEYER (XX°) Vase boule en céramique émail bleu à décor incisé. Monogramme "JP". H_ 17cm	150 / 200
157	Antanas MONCYS (1921-1993) Le penseur Sculpture en terre cuite Signé "A. Moncys". H_ 28.5 cm	150 / 200
158	Atelier PALEGRE - Ponsas Deux vases tubulaires en terre cuite. Monogrammés "AP" et cachet. H_ 23.5cm Egrenure à l'un, au col.	100 / 150
159	Atelier PALEGRE - Ponsas Vase à panse aplatie en terre cuite, émail brun gris et bleu. Signé "Atelier palègre" et cachet. H_ 12.5cm	80 / 100
160	Atelier PALEGRE - Ponsas Vase tube en céramique émaillé noir mat. Signé "Atelier Palègre", et cachet. H_ 17cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
161	Atelier PALEGRE - Ponsas Vase terre cuite chamottée, décor de stries horizontales. Signé "Atelier palègreé et cachet. H_ 17cm	80 / 120
162	Atelier PALEGRE - Ponsas Pied de lampe en grès. Signé Atelier Palègre et cachet sur la panse. H_ 10.5cm	60 / 80
163	Atelier PALEGRE - Ponsas. Important pied de lampe en grès à panse sphérique. Signé "Atelier Palègre" et cachet. H_ 35cm	150 / 200
164	PALSHUS - Denmark. Vase boule à col évasé en grès, émail camel. Signé "Palshus Denmark PL-S 1151". H_ 8.5cm	30 / 40
165	Nadia PASQUER - Née en 1940 Deux sculptures en terre enfumée à décor incisé de petits points et d'étoiles. Cachet. H_ 11.5cm	150 / 200
166	Nadia PASQUER - Née en 1940 Sculpture toupie en terre sigillée noire et brune. Décor géométrique et petits points incisés. Cachet. H_ 17cm	400 / 600
167	Nadia PASQUER - Née en 1940 Polyèdre en terre polie et enfumée brune. Marqué sous la pièce "Les boussoles". Cachet et porte un numéro 93. H_ 8.5cm	200 / 300
168	Jacques POUCHAIN (1925-2015) Trois coupes en grès. Coupe : H_ 4.5cm D_ 14.8cm Bol : H_ 5cm D_ 12.5cm Coupe rectangulaire : 14x16cm. Signées "L'atelier Dieulefit". Restauration à un angle de la coupe rectangulaire.	60 / 80
169	Bernard PRIGENT, Attribué à. Vase en porcelaine, panse pincée, émail brillant. Cachet. H_ 17.5cm	50 / 60
170	Fernand ROLLAND (1920-2004) Sculpture en terre cuite. Personnages. H_ 20cm L_ 31cm P_ 14cm	200 / 300
171	ROSENTHAL - Germany. Vase en porcelaine, émail blanc. Marque "Rosenthal studio-line Germany". H_ 27cm	60 / 80
172	ROSENTHAL - Germany. Verseuse en porcelaine, émail bleu gris et blanc. Marque "Rosenthal Germany Kunstabteilung". H_ 17cm	20 / 30
173	Hubert ROUCHOUZE Coupe à deux prises, émail mauve. Signé Hubert Rouchouze". H_ 8.5cm D_ 17cm	30 / 40
174	Herve ROUSSEAU - Né en 1955 Vase cylindrique en grès porcelainique. Signé "Boisbelle". H_ 22cm	150 / 200
175	Hervé ROUSSEAU - Né en 1955 Coupe creuse en grès. Signé "Boisbelle". H_ 13.5cm D_ 29cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
176	Hervé ROUSSEAU - Né en 1955 Vase en grès, épaisse couverte blanche. Signe "HR". H_ 24cm	300 / 400
177	André ROZAY (1913-1991) Vierge en grès Signé H_ 34cm	150 / 200
178	André ROZAY (1913-1991) Importante coupe circulaire sur talon en terre à décor ajouré de rubans et perles creuses Signée en creux , située La Borne et datée 1949 H_ 9 cm D_ 32cm	100 / 150
179	Grégoire SCALABRE - Né en 1974 Haut vase en porcelaine. Email blanc et noir. Cachet. H_ 81.5cm	200 / 300
180	Yvonne SEYVE Vase boule, émaillé brun. Signé "Yvonne Seyve". H_ 15cm	80 / 100
181	Yvonne SEYVE Vase en grès, émail brun. Signé en creux "Yvonne Seyve". H_ 10cm	50 / 80
182	Yvonne SEYVE Bouteille en grès émaillé. Signé en creux "Yvonne Seyve". H_ 31cm	100 / 150
183	SOHOLM - Denmark. Pied de lampe en grès à décor abstrait. Signé "Soholm Bornholm Denmark Stentøj Handmade". H_ 19cm Restauration au col.	30 / 40
184	Miep SYBESMA DE BAY - Née en 1933 Vase boule en grès émail bleu mauve à décor abstrait Signé Miep. H_ 7.5cm	60 / 80
185	Maryse TAVERNIER - Née en 1947 Vase ovoïde en porcelaine, émaillé jaune orangé et bleu. Signé. H_ 19.5cm	50 / 70
186	Marc UZAN - Né en 1955 Vase boule en grès émaillé noir mat et rouge de cuivre brillant à l'imitation de coulées de lave. Signé "MARCUIZ". H_ 16cm	400 / 500
187	Jean-Paul VAN LITH Bol sur talon en grès à couverte bleue, noire et rouge et applications or. Signé. H_ 6.9 D_ 10.2cm	60 / 80
188	Jean Pierre VIOT - Né en 1936 Vase bouteille en grès émaillé gris vert. Signé en creux sous la pièce "Jean Pierre Viot" et daté 1992. H_ 22cm Egrenure au col	100 / 120
189	Voldemar VOLKOFF (1932-2007) Vase toupie en grès. Cachet "Volkoff Vallauris France". H_ 9cm	40 / 60
190	WILLEUMIER Bonbonnière couverte en grès à décor d'une femme. Cachet Boulogne, signée en creux H_ 22cm	60 / 80

N°	Description	Estimations
191	YVON Vase en grès porcelainique à décor de fleurs. Signé "Yvon". H_ 21cm	20 / 30
192	ANONYME Vase en grès. Porte une signature H_ 29.5cm	60 / 80
193	ANONYME Ecole française du XX°. Poules Deux grands sujets modernes en céramique à couverte noire irisée. H_ 41 et 32cm	150 / 200
194	ANONYME Importante coupe creuse sur piédouche en céramique à décor en trompe l'oeil de cannage , fleurs et colombins. H_ 15cm D _34cm	50 / 80
195	Alexis BOISSONNET (1879-1956) Vase piriforme à quatre renflements en grès émaillé et décor d'irisations. Signé en creux AB, monture en métal argenté signée BRIOL, à refixer. H_ 15cm	50 / 80
196	ANONYME Vase en grès porcelainique de forme libre, émail brun et ocre. Porte une signature. H_ 17.5cm	40 / 60
197	ANONYME Galet, grès émaillé noir. Porte une signature. H_ 6cm	30 / 40
198	ANONYME. Vase en grès porcelainique. Porte un cachet. H_ 5cm D_7.5cm	20 / 30
199	ANONYME Bol en grès, intérieur émaillé rouge. Porte une signature. H_ 9 D_ 13cm	30 / 40
200	ANONYME Coupe en grès, intérieur émaillé bleu et blanc. Porte une signature. H_ 9cm	30 / 40
201	ANONYME Bouteille aplatie en céramique, émail crème craquelé. H_ 7cm	20 / 30
202	ANONYME Vase boule, émail craquelé vert turquoise, col brun. Porte une signature. H_ 13.5cm	30 / 50
203	ANONYME Vase en grès émail bleu et brun moucheté. Porte un cachet. H_ 8cm Egrenure au col.	20 / 30
204	Didier COSSIN (XX°) Vase en grès, décor de frises géométriques. Signé en creux. H_ 29.5cm	20 / 30
205	ANONYME - La Borne Vase en grès, ouverture asymétrique. Signature sous la pièce. H_ 11cm	20 / 30
206	ANONYME - La Borne Vase en grès à panse aplatie. Porte une signature. H_ 15.5cm	30 / 50

N°	Description	Estimations
207	ANONYME - La Borne Boite en grès. Porte un cachet "S". H_ 5cm	30 / 40
208	ANONYME - La Borne Vase en grès à ouverture asymétrique. H_ 19.5cm	40 / 50
209	ANNEES 60/70. Vase en grès brun. Porte une signature. H_ 21.5cm	30 / 40
210	BOULOGNE Pied de lampe circulaire en grès émaillé à décor en relief de chevaux, homes, femmes et arbres. Cachet Boulogne, Made in France et Toguy H_ 18cm D_ 18cm H_ 68cm avec abat jour. Petite egrenure sous la base.	70 / 100
211	FINLAND. Deux assiettes en céramique. L'une à décor d'oiseau, l'autre d'un cheval et d'un personnage (daté 1984). Arabia Art Made in Finland. 19.5cm x 21 cm et 20cm x 20cm	20 / 40
212	ALLIX - XX° Boule en verre à reflets irisés. Signé "Allix" et daté "(19)89". H_ 5cm	30 / 50
213	Daniel BAROY - XX° Vase boule en verre soufflé polychrome. Signé "D. Baroy" et daté "(19)92". H_ 7.5cm	20 / 30
214	DAUM - France Sculpture en verre blanc représentant un oiseau. Années 60 Signé Daum France H_ 26cm	60 / 80
215	DAUM - France Vase en cristal à pans coupés. Signé "Daum Nancy France". H_ 13cm	50 / 80
216	Moser KARLSBAD Vase sur talon à pans coupés, en verre jaune à décor en relief d'une frise de personnages. Signé. H_ 15cm	
217	PER LUTKEN HOLMEGAARD Haut vase tube en verre transparent bleu. Signé "Holmegaard". H_ 23.8cm	20 / 30
218	PER LUTKEN HOLMEGAARD Vase tronconique en verre transparenté bleuté. Signé "Holmegaard". H_ 9.8cm	20 / 30
219	Gabriel MILESI - XX°. Vase en verre brun bleu et orangé à incrustations d'or. Signé "Milesi Pérouges". H_ 12cm	50 / 80
220	Claude MORIN - XX° Coupe en verre transparent et décor géométrique vert dans le fond. Signé "Le Pontil" et daté "15.12.93". H_ 5.5cm D_ 18.5cm	30 / 50
221	Nicolas MORIN - Né en 1959. Vase en verre à décor marbré rouge et brun. Signé et daté 22.03.85. Petites egrenure sous la base. H_ 23.7cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
222	Nicolas MORIN - Né en 1959. Vase en verre de forme boule aplatie. Signé et daté 20.08.79. H_ 12cm	100 / 150
223	Nicolas MORIN - Né en 1959 Petit vase en verre. Signé. H_ 8.4cm	30 / 50
224	IITALA TIMO SARPANEVA Vase bouteille en verre transparent marron. Signé "T. Sarpaneva". H_ 25cm	50 / 60
225	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 10 revues : - Numéro 15 (mars/avril 1984) / Julta Cuny - Numéro 16 (mai/juin 1984) / Schneider - Numéro 17 (juillet/aout 1984) / Seung-Ho Yang - Numéro 30 (octobre/novembre 1986) / Céramique Ming - Numéro 32 (janvier/février 1987) / Mosaïque La Rochelle par Michel de Sablet - Numéro 33 (mars/avril 1987) / Viola Frey - Numéro 34 (mai/juin 1987) / Naoto Yokoyama - Numéro 52 (mai/juin 1990) / Palissy La renaissance - Numéro 59 (juillet/aout 1991) / Seni Camara - Numéro 77 (juillet/aout 1994) / Jean Girel	50 / 70
226	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 6 revues : - Numéro 80 (janvier/février 1995) / Toots zynsky - Numéro 84 (septembre/octobre 1995) / Yan Zoritchak - Numéro 85 (novembre/décembre 1995) / Mary Vigor - Numéro 87 (mars/avril 1996) / La céramique Belge à Bandal - Numéro 88 (mai/juin 1996) / Maria Rudavska - Numéro 89 (juillet/aout 1996) / Kristin McKirdy	30 / 50
227	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 9 revues : - Numéro 90 (septembre/octobre 1996) / Pierre Bayle - Numéro 91 (novembre/décembre 1996) / La fondation Ernsting - Numéro 92 (janvier/février 1997) / La maison Steyaert à Gand - Numéro 93 (mars/avril 1997) / La terre vernissée de Savoie - Numéro 94 (mai/juin 1997) / Nili Pincas - Numéro 96 (septembre/octobre 1997) / Eric Astoul - Numéro 97 (novembre/décembre 1997) / Robert Deblander - Numéro 98 (janvier/février 1998) / La poterie Not - Numéro 99 (mars/avril 1998) / Ales Vasicek	40 / 60
228	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 10 revues + 1 supplément : - Numéro 100 (mai/juin 1998) / Edmée Delsol + supplément / La redécouverte de Yixing - Numéro 101 (juillet/aout 1998) / La porcelaine - Numéro 102 (septembre/octobre 1998) / Svein Hjorth-jensen - Numéro 103 (novembre/décembre 1998) / Bodil Manz - Numéro 104 (janvier/février 1999) / Richard Meitner - Numéro 105 (mars/avril 1999) / Paul Stankard - Numéro 106 (mai/juin 1999) / La voie de la perfection uit siècle de céramique chinoise au musée Cernuschi - Numéro 107 (juillet/aout 1999) / Michael Cleff - Numéro 108 (septembre/octobre 1999) / Sevres un demi siècle de création - Numéro 109 (novembre/décembre 1999) / Lombok	50 / 70
229	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 7 revues : - Numéro 111 (mars/avril 2000) / David Miller - Numéro 112 (mai/juin 2000) / Gwyn Hanssen Pigott - Numéro 113 (juillet/aout 2000) / Léopold Foulem - Numéro 114 (septembre/octobre 2000) / Sevres La manufature explorée par un céramiste - Numéro 115 (novembre/decembre 2000) / La Suède regards sur la céramique - Numéro 116 (janvier/février 2001) / Pascal Geoffroy - Numéro 117 (mars/avril 2001) / Martin Bodilsen Kaldahl	30 / 50

N°	Description	Estimations
230	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 10 revues : - Numéro 120 (septembre/octobre 2001) / Daphné Corregan - Numéro 121 (novembre/décembre 2001) / Fouilhoux - Numéro 122 (janvier/février 2002) / Claire Debril - Numéro 123 (mars/avril 2002) / La terre en beauvaisis - Numéro 124 (mai/juin 2002) / Baldwin - Guggisberg - Numéro 125 (juillet/aout 2002) / Jouve - Numéro 126 (septembre/octobre 2002) Yoshikawa - Numéro 127 (novembre/décembre 2002) / Libensky - Numéro 128 (janvier/février 2003) / Terres de Chine - Numéro 129 (mars/avril 2003) / Gisèle Buthod-Garçon	50 / 70
231	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 6 revues : - Numéro 132 (septembre/octobre 2003) / Gitte Jungersen - Numéro 133 (novembre/décembre 2003) / Sandy Brown - Numéro 134 (janvier/février 2003) / Alev Ebuzziya Siesbye - Numéro 135 (mars/avril 2004) / Jacqueline Lerat - Numéro 136 (mai/juin 2004) / Annie Fourmanoir - Numéro 137 (juillet/aout 2004) / Pablo Picasso	30 / 50
232	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 6 revues : - Numéro 184 (mai/juin 2012) / Karen Bennicke - Numéro 185 (juillet/aout 2012) / Jean-Nicolas Gerard - Numéro 186 (septembre/octobre 2012) / Antoine De Vinck - Numéro 187 (novembre/décembre 2012) / Martin Bodilsen Kaldahl - Numéro 188 (janvier/février 2013) / Seung Ho Yang - Numéro 189 (mars/avril 2013) / Deirdre McLoughlin	30 / 50
233	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 5 revues : - Numéro 190 (mai/juin 2013) / Philippe Barde - Numéro 191 (juillet/aout 2013) / Tournages à Bandol - Numéro 192 (septembre/octobre 2013) / Bente Skjottgaard - Numéro 193 (novembre/décembre 2013) / Julian Stair - Numéro 194 (janvier/février 2014) / Les étrusques	30 / 40

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication des frais de 20.5% TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur, compte tenu des rectifications annoncées lors du passage en vente de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Les objets seront vendus en l'état. Une exposition au préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif, l'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente sera faite expressément au comptant et conduite en euros.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES TELEPHONQUES :

Le Commissaire-Preneur, l'Expert et les membres de l'étude peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit (courrier, mail, fax).

Si l'enchère dans la salle est la même que votre ordre, l'adjudication se fera dans la salle.

Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

En raison d'un nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres d'achat par fax ou par mail au plus tard la veille de la vente. Attention pour les enchères par téléphone : Toute demande de ligne téléphonique doit être accompagnée d'un ordre d'achat ferme, ceci en vue de pallier aux défaillances techniques et d'éviter les demandes fantaisistes.

ENCHERES VIA INTERENCHERES LIVE :

Les frais de vente pour les acquéreurs en Live seront majorés de 3% HT supplémentaires au profit d'Interencheres. (soit 24.1% TTC)

PAIEMENT :

Chèques (sur présentation de deux pièces d'identités), cartes bancaires sur place ou à distance, et virements bancaires. Espèces jusqu'à 1 000 euros (résidents U.E), et jusqu'à 15 000 euros pour les particuliers non résidents français avec justificatif de domicile.

EXPEDITIONS :

JOIGNY ENCHERES – JOIGNY ESTIMATION effectue l'expédition de vos achats dans la mesure du possible, moyennant le règlement des frais d'emballage forfaitaire (selon le tableau ci-dessous) et des frais d'envoi (prix en fonction du poids, colis poste et assurance).

Les coordonnées de transporteurs sont à votre disposition dans le tableau ci-dessous, veuillez les contacter pour qu'ils puissent vous établir un devis.

LA POSTE	PRIX
Colis 1 article	10 euros + frais d'envoi
Colis articles multiples	15 euros + frais d'envoi
Colis tableaux, verreries	20 euros + frais d'envoi
TRANSPORTEURS	CONTACTS
ERIMA 52 Bis Route de Longueron, 89300 Joigny	03 86 62 02 68 sarl.erima2@orange.fr
FEITZ 57 Route d'Auxerre, 89380 Appoigny	06 08 41 85 72 dominique.feitz@orange.fr
COURTET Route de Champs, 89530 Saint-Bris-le-Vineux	03 86 53 33 95 courtet2@wanadoo.fr
UPS www.ups.com	Tél.: 0821 233 877 (0.12€/min + surcoûts éventuels selon opérateurs) pour les clients en compte ou le 01 73 00 66 61 pour les clients ne disposant pas de numéro de compte UPS.
DHL www.dhl.fr	-
EDET 19 Rue du progrès 93511 Montreuil www.edetinternational.com	01 48 59 11 73
ART REGIE TRANSPORTS www.artregietransport.com 9, boulevard Biron 93400, Saint-Ouen	01 58 61 37 33

Frais poste avec assurance modulable dans la limite de 1500 euros.

Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acquéreurs, pensez à vérifier l'état de l'objet dès la réception devant le postier, et signalez des réserves si nécessaire. En cas de perte ou de détérioration des colis les indemnités sont calculées par la Poste en fonction des barèmes en vigueur, il ne pourra être demandé aucun complément à la Société Joigny Enchères.

Si une expédition par la Poste n'est pas possible, il revient à l'acheteur d'organiser l'enlèvement de ses achats dans un délai de 15 jours maximum.

MAGASINAGE

Au delà de quinze jours après la vente, des frais de magasinage seront facturés aux adjudicataires à hauteur de 4 euros par jours et par objet.

CERAMIQUES DE 1880 A NOS JOURS
COLLECTION DE MONSIEUR S. ET A DIVERS

NOM et PRENOM :

ADRESSE :

Email :

TELEPHONE :

FAX :

- **J'ai pris connaissance des conditions de ventes** et Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désigné ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais en sus enchères
- **Attention pour les enchères par téléphone**
Toute demande de ligne téléphonique doit être accompagnée d'un ordre d'achat ferme, ceci en vue de pallier aux défaillances techniques et d'éviter les demandes fantaisistes.

LOT	DESIGNATION	ORDRE D'ACHAT	ENCHERE TELEPHONIQUE

Merci de joindre votre RIB et une copie de pièce d'identité.

A, le, Signature