

LILADAM ENCHERES S.A.R.L.

Maison de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques

Agrément SVV n°2002-315

Pascal MALVAL

1 rue Mellet 95290 L'ISLE-ADAM

Tel.: 01 34 69 00 83 - Fax.: 01 34 69 39 30

Mercredi 27 juillet 2016 à 11h00

ARMES – MILITARIA - MEDAILLES

N° de vente : 1629

Ordre	Désignation	Estimation
1	FRED (Ecole française du XXème), "Chasseurs à cheval et lanciers de la Garde Impériale" HST (36x45) SBD. Cadre - On y joint un grand tirage en couleurs encadré "Arcole" d'après Horace Vernet	100/150
2	C.P. (Ecole Française de la fin du XIXème), "Cuirassiers à cheval vers 1880" HSP (35x25) SBG cadre doré - On y joint un torage de Détaille	150/200
3	Quatre encadrés: 1/ fixé sous verre représentant une scène de luge (6x5) XIXème- 2/ Miniature ronde d'homme en buste (Diam: 5,5) dbt XIXème - 3/ "Le Duc de Reichstadt" d'après Isabey gravure ronde (Diam: 8) cadre laiton doré XIXème - 4 / "L'Empereur Napoléon 1er" tirage couleur (10x7,5cm) A.B.E	100/150
4	5 encadrés: 1/ Deux tirages en couleurs de scènes de chasse (20x15) - 2/ "1814" d'après Meissonnier cadre doré - 3/Lettre écrite à la plume dans le style de Napoléon - 4/ "La ferme du caillou" tirage d'après Patrice Courcelle contresigné et numéroté 170/300 (50x70) A.B.E	100/150
5	"L'empereur Napoléon" 5 bustes dont un grand en plâtre patiné (Haut: 35 cm) B.E. fabrication moderne	100/150
6	3 Sculptures: 1/ Aigle de drapeau type 1804 en métal doré sur socle marbre (H: 27)- 2/Aigle impérial en plâtre patiné (20) - 3/Allégorie en régule doré sur socle bois(H: 23) B.E	100/150
7	"Les français à Waterloo" Bas relief en laiton doré sur socle bois (16,5x16,5) On y joint un couvercle au profil de Napoléon B.E XXème	100/200
8	"Pilote allemand tenant un hélice" statuette en bronze à hélice en argent (Poinçon 958) sur socle bois avec plaque en argent gravé "Leutnant Blume Beglückwunschung für eine grosse Ausführung das offiziers hasta 9.2-10-1918" Poinçon de la couronne, lune et 835 (Haut: 30) B.E sans garantie	300/400
9	Neuf pièces dont trois supports en bois, deux fourreaux sur socle en marbre, un ceinturon en maroquin, une enclume miniature...	30/50
10	Ensemble comprenant: 1/ un présentoir composé de deux baïonnettes 1822et de motifs aux canons entrecroisés en laiton- 2/ un présentoir à six boutons au modèle du 1er Empire et une copie d'insigne de vétéran. Socle en laiton - 3/Petit coffre contenant des boutons modernes - 4/Ecrins présentant neuf boutons. Pièces de fouille dont 5 du 1er Empire.	100/150
11	Ensemble de 8 cuivrieres au modèle du 1er Empire (Plaques de gibernes, plateaux de ceinturon, plaques de shakos du 37è). Présentées dans un cadre A.B.A (Reproduction)	100/150
12	14 Cuivrieres à l'aigle au modèle du 1er et 2nd Empires. B.E. Reproductions	80/100
13	Ensemble de 15 cuivrieres comprenant des motifs de képis d'artilleurs, de sabretaches, de bureaux, de motifs et de couronnes de gibernes. A.B.E Epoque 2nd Empire	200/300
14	39 Cuivrieres et divrs dont des boutons, une pièce en argent Louis XVI (1778), 2 cachets de style 1er Empire	60/80
15	Pendule d'officier à chiffres romains, en laiton, marquée au dos: "Grand prix de l'horlogerie 1878" A.B.E (mécanisme sans garantie)	60/80
16	5 Cocardes de conscrits, intérieur en papier et pourtour en soie. Encadrées sous verre. (vers 1881)	40/50
17	Ensemble de 7 canons miniatures et jouets dont un canon d'alarme. On y joint une guillotine miniature B.E.	100/150
18	Ensemble comprenant un encrier à l'aigle en porcelaine et 12 assiettes à décor napoléonien (usures) A.B.E	50/60
19	Shako de fantassin de 18è ligne. Fût recouvert de feutre. Plaque à l'aigle au chiffre "18". Avec cordon raquette et plumet. On y joint un bonnet de police style Empire et une plaque des douanes impériales en bois sculpté. B.E Reproductions	100/150
20	Shako d'artilleur. Fût recouvert de feutre. Plaque à l'aigle et aux canons entrecroisés. Pompon écarlate. B.E. reproduction moderne.	100/150
21	Casque de pompier d'Angicourt modèle 1895, en laiton. Avec coiffe intérieure en cuir. A.B.E	60/80
22	Ensemble comprenant : - 10 médailles et médaillons de table dont deux en argent. - Plaque en canetille de grand croix de la Légion d'honneur 1er Empire. (reproduction). - 9 insignes divers dont P.A.K.	80/100
23	Ensemble comprenant :	80/100

	- une étoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Monarchie de Juillet en réduction. Argent, or et émail (restaurations)(Ht. : 4) B. Encadrée sous verre. - un scapulaire de chouan (10 x 7) A.B.E. XIXè siècle.	
24	Ensemble comprenant : - étoile d'officier de la Légion d'honneur, IVè République. Vermeille et émail. - croix de fer 2ème classe. - médaille du travail. Argent. Attribuée. - médaille des déportés. - médaille belge en argent et bronze doré. On y joint 3 écrins.	60/80
25	Trois croix de guerre 14-16 et deux 14-18 (une argentée), et trois médailles militaires en vermeil, argent et émail. T.T.B.	40/60
26	Médaille de Sainte Hélène en bronze argenté. Ruban.	50/60
27	Ensemble de trente deux insignes régimentaires, brevets dont « Pasteur DBCE 8è » et « 18 trans. 13 RIS ».	50/60
28	Ensemble de vingt trois patchs brodés, insignes de cols et motifs brodés. A.B.E.	30/50
29	Epée de cour. Monture en fer à pans. Garde à une branche. E.M. S.F. (piqûres). Vers 1760	30/50
30	Sabre d'infanterie dit briquet type 1769. Poignée en bronze. Garde à une branche, à deux demi oreillons. Lame courbe poinçonnée, à dos plat, gravée « Mfture Na. Du Klingenthal Coulaux frères Entreprs ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton . B .E.	100/150
31	Deux sabres briquet de grenadier : a) modèle 1790. Monture en bronze. Lame à dos plat. Fourreau en cuir postérieur. b) vers 1790. Monture en bronze. Lame à dos plat. S.F.	200/250
32	Sabre dit Petit Montmorency. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches, surmontée postérieurement d'une ancre. Lame cintrée à dos plat. A.B.E. S.F. Epoque Révolution.	200/250
33	Epée d'officier dite d'uniforme. Fusée filigranée, (accident). Monture en laiton ciselé et doré. Garde à une branche et coquille. Lame triangulaire gravée au tiers. A.B.E. S.F. Epoque Consulat. On y joint une dague fabriquée avec des éléments d'épée du XVIIIè siècle	100/150
34	Sabre d'officier d'infanterie type 1800. Poignée en ébène (fêlé). Monture en laiton. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame cintrée à dos plat, gouttière, contre tranchant et pans creux. A.B.E. S.F. Epoque 1er Empire.	200/300
35	Epée de commissaire aux vivres. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en argent. Pommeau en urne. Garde à une branche aux « épis de blé ». Clavier à jours « aux raisins », poinçonné. Lame à méplat médian gravée au tiers (reste d'or). Fourreau en cuir à deux garnitures en métal argenté (postérieur). Poinçon au coq 1 Paris 1798-1809. B.E.	400/500
36	Epée d'officier dite d'uniforme. Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche et demi coquille. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau postérieur en cuir à deux garnitures en laiton. Avec une dragonne. Epoque 1er Empire.	300/400
37	Sabre de cavalerie légère modèle An XI. Poignée recouverte de basane avec deux olives. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe poinçonnée au talon. B.E. Epoque 1er Empire. S.F	200/250
38	Sabre d'enfant du type à la chasseur. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat. Fourreau en laiton à deux bracelets. Avec un ceinturon en cuir et passementerie à boucle agrafe d'officier d'artillerie.	150/200
39	Sabre de cavalerie légère modèle 1816. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Quillon « en goutte d'eau ». Lame courbe gravée « Manufre Rale de Châtellerault mai 1839 ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E. Avec une dragonne.	250/300
40	Deux sabres d'officier d'infanterie modèle 1821. Poignées recouvertes de basane avec filigrane (une refaite). Montures en laiton ciselé. Gardes à deux branches. Lames courbes à dos plat, contre tranchant et pans creux. B.E. S.F	150/250
41	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Lame à baguette, double pans	150/200

creux, langue de carpe, gravée de trophées, signée au talon « S » et « K » (restes d'or et de bleu).

A.B.E. S.F.

- | | | |
|---------|---|---------|
| 42 | Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822.
Poignée recouverte de galuchat avec filigrane (postérieur). Monture en laiton poinçonnée de « Manceaux ». Garde à trois branches . Lame courbe à dos plat de « Coulaux frères à Klingenthal ».
Fourreau en tôle de fer.
A.B.E. | 150/200 |
| 43 | Sabre de cavalerie légère modèle 1822.
E.M. S.F. (poignée postérieure). | 30/50 |
| 44 | Ensemble comprenant :
- deux gardes de sabre 1822 moulées sur socle.
- deux cadenas anciens.
- quatre dosettes à poudre.
- deux extracteurs de cartouches
- trois éléments de sabre. | 80/100 |
| 45 | Sabre d'officier d'infanterie étranger.
Poignée recouverte de galuchat. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe, à dos plat et pans creux, gravée « MC ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé.
B.E. | 150/200 |
| 46 | Sabre d'infanterie dit Briquet.
Poignée en bronze, poinçonnée. Garde à une branche. Lame courbe à dos plat de Böker.
A.B.E. S.F. Monarchie de Juillet. | 60/80 |
| 47 | Deux sabres :
a) glaive d'infanterie modèle 1831. S.F.
b) Sabre briquet modèle An XI. S.F. | 80/100 |
| 48 | Sabre d'infanterie dit Briquet.
Poignée en bronze. Garde à une banche. Lame courbe à dos plat et pans creux.
A.B.E. S.F. Monarchie de Juillet. | 80/100 |
| 49 | Deux glaives :
- glaive modèle 1831. S.F.
- glaive modèle 1855. S.F.
- lame de glaive modèle 1816. | 100/150 |
| 50 | Sabre d'infanterie dit Briquet modèle allégé.
Monture en bronze. Garde à une branche. Lame courbe. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. XIX ^e siècle. | 80/100 |
| 51 | Glaive d'infanterie modèle 1831.
Monture en bronze. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (accident). | 80/100 |
| A.B .E. | | |
| 52 | Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé. Lame cintrée. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton.
A.B.E. | 150/200 |
| 53 | Glaive d'infanterie modèle 1831.
Monture en bronze. Lame à arête médiane de « Châtellerault 1833 ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton et gousset en cuir.
B.E | 100/120 |
| 54 | Sabre d'adjudant modèle 1855.
Poignée en corne avec filigrane (accident). Monture en laiton ciselé. Garde à jours. Lame cintrée.
Fourreau en tôle de fer.
E.M. | 100/150 |
| 55 | Sabre d'adjudant modèle 1855.
Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé. Garde à jours. Lame cintrée.
Fourreau en tôle de fer à deux anneaux.
B.E. | 150/200 |
| 56 | Epée d'officier de marine.
Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche. Clavier à l'ancre couronnée. Lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures.
B.E. (composite). | 150/200 |
| 57 | Glaive d'infanterie modèle 1831.
Monture en bronze. Lame à arête médiane poinçonnée. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
B.E. | 100/120 |
| 58 | Glaive d'infanterie modèle 1831.
Monture en bronze. Lame à arête médiane (piqûres). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
A.B.E. | 80/100 |
| 59 | Sabre turc Yatagan.
Poignée à oreilles à plaquettes de bois. Monture en laiton ciselé. Lame cintrée à dos rond.
A.B.E. S.F. XIX ^e siècle. | 100/150 |
| 60 | Deux glaives d'infanterie modèle 1831 :
a) monture en bronze. Lame à arête médiane poinçonnée. S.F. | 150/180 |

	b) monture en bronze. Lame à arête poinçonnée (piqûres). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.	
61	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne (manque le filigrane). Garde à quatre branches nickelées. Lame droite à gouttière. Fourreau en métal à un bracelet. Dragonne en cuir. A.B.E.	100/150
62	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton nickelé. Garde à quatre branches. Lame droite. Fourreau en tôle de fer à un bracelet.	150/200
63	Sabre d'officier prussien modèle 1889. Poignée recouverte de galuchat avec chiffre. Monture en laiton doré. Garde à l'aigle. Lame droite de « WKC ». Fourreau en tôle de fer à deux anneaux. B.E.	250/300
64	Sabre d'officier de marine. Poignée en bois verni noir. Monture en laiton ciselé et doré. Lame cintrée. Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton doré, à décor repoussé. Dragonne tressée noire à gland doré. B.E. III ^e République.	300/400
65	Sabre d'officier de cavalerie britannique. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton. Garde au chiffre de « Victoria » sous couronne. Lame droite gravée à la moitié sur les deux faces. Fourreau en laiton à deux bracelets (coups). A.B.E. Fin du XIX ^e siècle.	250/300
66	Sabre de grosse cavalerie modèle pour l'export. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en fer. Garde à sept branches. Lame courbe de Châtellerault. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. B.E. Vers 1900.	150/200
67	Lance de cavalerie. Lame à arête médiane et quatre pans sur douille ronde à deux longues attelles. Manche en frêne raccourci.	100/150
68	Epée d'officier toutes armes. Poignée en corne. Monture en laiton. Garde à une branche. Clavier à la couronne de feuilles de chêne et de laurier. Lame à arête médiane et gouttières. Fourreau en tôle de fer à une branche et anneau. B.E. Epoque III ^e République.	60/80
69	Epée de diplomate. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton doré et ciselé. Garde à une branche. Clavier à jours. Lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton gravé. B.E. Epoque III ^e République.	100/150
70	Epée de préfet. Fusée à plaquettes de bois décorée de nacre. Monture en laiton argenté. Garde à une branche. Clavier ajouré. Lame triangulaire gravée au talon. A.B.E. S.F. (remontage). III ^e République.	100/150
71	Baïonnette Gras modèle 1874. Lame gravée « Mre d'armes de Saint Etienne mars 1881 ». Fourreau en métal.	50/60
71,1	Baïonnette MAUSER du GENIE modèle 98/05. Lame à dos scie. A.B.E S.F. (Expert: M. DEY, Paris)	40/50
71,2	Poignard de tranchee "Le vengeur". Lame à arête médiane. A.B.E S.F 1 ^{ère} GM (Expert: M. DEY, Paris)	50/60
72	Grande arbalète à sabot. Lever en noyer. Fort arc d'armement en fer forgé, noix et garnitures en bronze.(Larg. : 160 cm.) A.B.E. Fin du XIX ^e siècle.	400/500
73	Epée à Taza de style. Fusée filigranée. Monture en fer. Garde à une branche, deux quillons et anneau. Lame à arête médiane. A.B.E. SF. XIX ^e siècle.	100/150
74	Cinq poignards et couteaux : a) koumya marocain. Fourreau en laiton. b) africain. Poignée et fourreau en cuir. c) africain. Poignée en corne. Fourreau en cuir. d) africain. Poignée en os. Fourreau en cuir. e) africain. Poignée en corne. Fourreau en cuir. On y joint une pointe de lance en bronze.	150/200
75	Couteau de jet africain en fer forgé. Large fer mouvementé. Poignée recouverte d'une ligature en cuir. XIX ^e siècle.	80/120
76	Lance africaine en fer forgé. Long et large fer à arête médiane. Manche en bois sculpté et ligaturé de cuivre et de fer. XIX ^e siècle.	80/120
77	Lot de trois sagaies et une lance africaine en fer forgé. Manches en bois, ligatures en fer et cuivre. XIX ^e siècle.	150/180
78	Lot de trois sagaies et une lance africaine en fer forgé. Manches en bois, ligatures en fer et cuivre.	150/180

	XIXè siècle.	
79	Trois couteaux : a) Navaja à lame pliante. Côtes en corne et os. XIXè siècle. b) Petit navaja à lame pliante. Côtes en corne et os. XIXè siècle. c) Italien. Poignée en corne. XVIIIè siècle.	200/300
80	Grand couteau de chasse. Poignée à plaquettes de corne blonde. Garde en fer à deux quillons en « S », montée avec une lame et un fourreau de baïonnette chassepot modèle 1866. B.E. Vers 1870/1880.	150/250
81	Couteau de chasse moderne. Poignée en bois décoré. Lame à décor. Fourreau en cuir. On y joint deux dagues montées avec des lames de fleurets. S.F.	60/80
82	Quatre couteaux : a) poignée en cuir. Fourreau en cuir. b) poignée en bois. Fourreau en cuir. c) poignée en bois. S.F. d) de chasse, poignée en bois de cerf. Monture en laiton. S.F.	120/150
83	Quatre couteaux et dagues modernes : a) poignée en bois de cerf. Fourreau en cuir. b) poignée en bois de cerf. S.F. c) poignée en bois de cerf. Fourreau en cuir. d) couteau de lancier. Fourreau en cuir.	150/180
84	Trois couteaux modernes : a) poignée en bois. Fourreau en cuir. b) Poignée en aluminium. Fourreau en cuir. c) poignée en bois. Fourreau en cuir.	80/120
85	Trois dagues et stylets : a) dague de ceinture. Poignée en ivoire. Lame à quatre pans. Fourreau en métal. Epoque Second Empire. b) de botte. Poignée en bois. Fourreau en cuir. XIXè siècle. c) de ceinture. Poignée en fer et bois. Lame à quatre pans. XIXè siècle	100/150
86	Quatre poignards et dagues fantaisie : a) poignée en bois. Monture en bronze. S.F. b) poignée en bois de cerf. Fourreau en cuir. c) poignée en bois. Monture en bronze. Fourreau en cuir. d) poignée en bois. Monture en bronze. Fourreau en cuir.	100/150
87	Trois poignards fantaisie dont deux avec fourreau en cuir.	100/150
88	Trois poignards fantaisie dont deux avec fourreau en cuir.	100/150
89	Trois longues dagues fantaisies : a) poignée en matière synthétique. Fourreau en cuir. b) poignée en bois. Clavier en laiton à jours. S.F. c) poignée en bois. Clavier en laiton avec chaînette. S.F.	100/150
90	Trois dagues fantaisies : a) à poignée en os. Monture en bronze. S.F. b) poignée en cuir. Monture en bronze. Fourreau en métal. c) poignée en bois. Monture en bronze. S.F. Fabrication moderne.	100/150
91	Deux dagues d'officier de marine fantaisie : a) poignée en bois. Monture et fourreau en laiton. Lame courbe gravée, dorée et bleuie en partie d'époque Louis-Philippe. b) Poignée en corne. Monture et fourreau en laiton argenté. XXè siècle.	200/250
92	Trois dagues de marine fantaisie : a) genre abordage modèle 1833. Fourreau en cuir. b) genre abordage modèle 1833. Fourreau en cuir. c) type administration de la marine, modifiée.	150/250
93	Sabre fantaisie moderne. Poignée en bois. Monture en laiton. Lame cintrée. S.F. On y joint un fourreau d'épée, un fourreau de sabre et un fourreau de couteau.	80/100
94	Lot de deux cannes : a) en ébène, à poignée sculptée. b) en bois laqué, à poignée en argent avec anneau au « N » du Second Empire	80/100
95	Deux cannes : a) canne épée. Poignée en bois de cerf avec plaque gravée « Défends toi ». Lame de fleuret quadrangulaire. Fourreau en épineux. b) stick dague. Poignée en bambou. Lame de fleuret raccourcie.	80/100
96	Pistolet à coffre double à silex tout fer. Dans l'état. Vers 1780. On y joint deux canons de pistolets à coffre de marine à percussion.	100/150
97	Fusil de chasse à silex transformé à percussion. Canons en table. Platines signées « Verry Fils à Pontoise ». Garnitures en fer gravé (petites piqûres). A.B.E. Vers 1830.	200/250
98	Fusil de chasse à percussion.	150/200

	Canons en table. Platines arrières gravées. Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté d'un bec de canard stylisé (accident au fût). E.M. (un chien postérieur, piqûres). Vers 1840.	
99	Fusil de chasse à percussion. Canons en table, rubans. Platines arrières et chiens ciselés de feuillages. Garnitures en fer décorées en suite. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1840 (manque une cheminée).	150/200
100	Fusil de chasse à percussion. Canons en table. Platines arrières et chiens gravés. Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté d'une tête de guerrier nordique. Baguette en fanon A.B.E.	200/250
101	Pistolet de tir à percussion. Canon à pans, rubans. Platine avant et chien gravés. Crosse en noyer sculpté. Vers 1840. (piqûres).	150/180
102	Trois pistolets à coffre. Canons à pans. Détonnes rentrantes. E.M. Vers 1850.	150/200
103	Trois revolvers à broche, six coups, calibre 7 mm (un en 9 mm). Détonnes pliantes. E.M. Vers 1870	180/200
104	Revolver à broche, six coups, calibre 9 mm. Plaquettes de crosse en ébène. Fabrication liégeoise. A.B.E. Vers 1870. (oxydation).	100/150
105	Revolver à broche six coups, calibre 9 mm. Finition bleuie. A.B.E. Vers 1870.	120/150
106	Revolver type Bulldog, six coups, calibre .320. Signé « Paul arquebusier 108 bld Magenta ». Finition bleuie. A.B.E. (accident mécanique). Dans son étui.	120/150
107	Fusil de chasse un coup, calibre 12. Canon rond. Crosse demi pistolet en noyer. Dans l'état. (composite).	30/40
107,1	2 Lunettes pour fusil de chasse: CYCLOP 4x20 et NORCOMIA 3-9x32 A.B.E (Expert: M. DEY, Paris)	100/120
108	Ensemble de huit étuis jambon pour fusils de chasse, en cuir. A.B.E.	250/400
109	Ensemble de huit statuette en porcelaine et faïence polychrome représentant Napoléon, hussards, grenadiers. (Ht. : 19 et 33) On y joint une carafe à liqueur en verre à décor d'aigles, de Napoléon et de la Légion d'honneur.	100/150
110	« Le maréchal Lannes » « La retraite de Russie ». Ht. : 14 cm Deux figurines en plomb peint. B.E.	60/80
111	Cinq figurines en plomb représentant Napoléon et un de ses maréchaux. B.E.	80/100
112	Vingt quatre figurines diverses 1ère G.M., Moyen Age et Empire	80/100
113	- « Trompette de hussards ». - « Dromadaires en Egypte ». Ht. : 20 cm et 25 cm. Deux sujets en plomb peint. B.E.	80/120
114	- « Bonaparte au Grand Saint Bernard ». - « Murat chargeant ». Ht. : 16 cm. Deux sujets en plomb peint. B.E.	100/150
115	Soixante figurines en plomb peint dont grenadier à pied de la Garde Impériale, Chasseur à cheval, artilleur. B.E.	80/100
116	Trente huit cavaliers en plomb peint hussards, dragons, timbaliers, mamelouks, carabiniers, cuirassiers. B.E.	150/200
117	- « Chasseur à cheval de la Garde Impériale ». - « Lancier rouge de la Garde Impériale. » Ht : 18 cm. Deux sujets en plomb peint. B.E.	80/120
118	« Train d'artillerie et officier défendant sa pièce ». 4 scénettes en plomb peint. (Ht. : 15) B.E.	150/200