

N°	Description	Estimation
1	<p>LOT DE 20 MONNAIES ANTIQUES</p> <p>Comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un tétradrachme d'argent à l'effigie d'Alexandre III le Grand (336-323)</li> <li>- 10 monnaies romaines en argent (8 deniers et 2 antoniens) de Titus, Trajan, Eliogabale, Géta, Faustine mère, Julia Mamée, Maximin, Otacilie et Gallien</li> <li>- 9 monnaies romaines en bronze (sesterces et dupondii) de César, Claude, Germanicus, Galba, Julia Domna, Volusien, Gordien le Pieux, Valérien, Maxime</li> </ul> <p>Beaux. T.B. Très beaux.</p>	300 / 400
2	<p>LOT DE 28 MONNAIES GRECQUES</p> <p>En argent (huit tétradrachmes, cinq statères, huit drachmes et huit divisionnaires et une en bronze) :</p> <p>Alexandre III le Grand roi de Macédoine, Lysimaque roi de Thrace, Mithridate Eupator roi du Bosphore, Antiochus Epiphane roi de Syrie, Ptolémée roi d'Egypte, Arados, Corinthe et colonie, EGINE et Métaponte, Thurium, royaume des Parthes</p> <p>B. T.B. Très beaux.</p>	1000 / 1100
3	<p>LOT DE 5 DENIERS D'ARGENT DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE</p> <p>Calpurnia, Cornelia, Hosidia, Maria, Scribonia</p> <p>B et T.B.</p>	120 / 150
4	<p>LOT DE 8 DENIERS D'ARGENT DE L'EMPIRE ROMAIN</p> <p>Auguste, Vespasien, Trajan, Sabine, Marc Aurèle, Julia Maesa (2), Alexandre Sévère.</p> <p>B. T.B. Très beaux.</p>	120 / 150
5	<p>LOT DE 11 ANTONINIENS D'ARGENT ET BILLON D'EMPEREURS ET D'IMPÉRATRICES</p> <p>Valérien, Etruscille, Gordien le Pieux, Philippe fils, Trajan Dèce, Emilien, Julia Maesa, Postume, Maximien Hercule.</p> <p>On joint un tétradrachme de billon de Trajan Dèce frappé à Alexandrie.</p> <p>B. T.B. et Très beaux</p>	100 / 120
6	<p>LOT DE 28 MONNAIES ROYALES FRANÇAISES EN ARGENT (dont une carolingienne) :</p> <p>Louis le Pieux denier au temple, Gros tournois de Saint Louis, Gros tournois et maille tierce de Philippe VI de Valois, Blanc guémar de Charles VI (2), Demi-teston et quarts de franc d'Henri III, Testons de Charles IX, Quarts d'écu d'Henri IV, Douzain d'Henri IV, cinq monnaies divisionnaires de Louis XIV, Tirs éce de France de Louis XV, Demi-écu, cinquième d'écu et dixième d'écu de Louis XVI. On joint deux monnaies provinciales dont une de Besançon.</p> <p>B. T.B. et Très beaux.</p>	350 / 400
7	<p>Ile REPUBLIQUE (1848-1852)</p> <p>50 Centimes d'argent (tête de Cérès) 1851 Paris</p> <p>Superbe</p>	100 / 120

N°	Description	Estimation
8	<p>LOT DE 9 MONNAIES ANCIENNES EN ARGENT</p> <p>Françaises et étrangères</p> <p>Gaule Subalpine 5 Francs an 9, Bonaparte 5 Francs an XI A, Napoléon Ier (tête laurée) 1810 A, Marie Louise Duchesse de Parme 5 Lire 1815, Nicolas II de Russie Rouble 1898, Victor Emmanuel II roi d'Italie 5 Lire 1872, Léopold Ier de Belgique 5 Francs du mariage avec la duchesse de Brabant, Marie Thérèse d'Autriche Thaler de Hongrie 1763 Kremnitz et Thaler 1780.</p> <p>On joint neuf petits modules divers (monnaies et médailles).</p> <p>B. T.B. Très beaux.</p>	350 / 400

N°	Description	Estimation
9	<p>LOT DE 33 MÉDAILLES EN ARGENT ET EN BRONZE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médaille en bronze avec bélière de la COMMANDERIE DES GRANDS VINS D'AMBOISE vue de la ville, portrait de François Ier, armoiries et grappes de raisins / NOS ROYS L'ONT AYMÉ accostant une coupe ou figure une ville de la ville sur cordon bordeaux et doré</li> <li>- Médaille en bronze RECHERCHE AIDER PREVENIR INFORMER L'ESPOIR Portrait de trois femmes sur un soleil rayonnant, symbole de la Ligue contre le Cancer / LIGUE NATIONALE FRANÇAISE CONTRE LE CANCER Parchemin au centre, attribuée au DOCTEUR JACQUES CALLEY</li> <li>- Médaille en argent Art Déco, rectangulaire représentant une femme tenant deux gerbes de fleurs descendant les marches gravée par R. BÉNARD / Gravée RECONNAISSANCE DES CHEMINOTS DE FRANCE ET D'OUTRE-MER, attribuée au PRÉSIDENT GEORGES CALLEY 23 JUIN 1957</li> <li>- Médaille en argent de la ville d'ÉTAMPES, vue du Château d'Étampes / Blason de la ville, attribuée à JACQUES CALLEY 8 MAI 1997</li> <li>- Deux Médailles : une en bronze doré et une en argent représentant les Halles d'Arpajon, Château de Montlhéry et Église Saint Sulpice gravée par J.L. CADARI / CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ESSONNE, attribuée à JACQUES CALLEY sur la tranche</li> <li>- Médaille en bronze du COMMANDANT JACQUES YVES COUSTEAU Portrait de Cousteau gravée par R. DUBOC / LE MONDE DES OCÉANS LA CALYPSO ROBERT LAFFONT EDITEUR Bateau de Cousteau</li> <li>- Médaille Art Déco uniface en argent représentant un couple dans un champ d'olivier POUR LES CHEMINOTS PRISONNIERS ET TUBERCULEUX en haut UNION NATIONALE DES CHEMINOTS EN FAVEUR DES VICTIMES DE LA GUERRE en bas</li> <li>- Médaille en bronze argentée FLUCTUAT NEC MERGITUR, symboles de la ville de Paris gravée par M.DELANNAY / VILLE DE PARIS, attribuée à PARIS JACQUES CALLEY 1986</li> <li>- Médaille uniface en bronze du CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ESSONNE blason de l'Essonne</li> <li>- Médaille en bronze de la VILLE DE COURBEVOIE blason de la ville / Couronne de laurier, attribuée A MR GEORGES CALLEY EN RECONNAISSANCE DES SERVICES RENDUS A LA VILLE 1954</li> <li>- Médaille en bronze de la VILLE DU HAVRE blason de la ville, gravée par P.M. POISSON / Féminine nue, tenant un caducée et chevauchant un poisson géant à gauche</li> <li>- Médaille en bronze du CENTENAIRE DES CONSEILS GÉNÉRAUX 1789 LOI DU 26 PLUVIOSE AN VIII LOI DU 10 MAI 1838 LOI DU 18 JUILLET 1866 LOI DU 10 AOÛT 1871 ARTER " IL Y A DANS CHAQUE DÉPARTEMENT UN CONSEIL GÉNÉRAL ", gravée par M.DELAMARRE / DÉPARTEMENT DE L'ESSONNE</li> <li>- Médaille en argent du DÉPARTEMENT DE LA SEINE, 3 blasons couronnés de Sceaux, Paris et Saint-Denis et symboles de Paris / SCEAUX . PARIS . ST DENIS, en fond plan des départements jouxtant la Seine et 3 monuments : Le Pavillon de l'Aurore dans le Parc de Sceaux, l'arc de Triomphe à Paris et La Basilique à Saint-Denis</li> <li>- Médaille en bronze du DEPARTEMENT DE SEINE ET OISE attribuée à GEORGES CALLEY 1953, 5 blasons de Nantes, Pontoise, Versailles, Corbeil et Rambouillet, gravée par R.B.B. / NANTES PONTOISE VERSAILLES CORBEIL RAMBOUILLET, en fond plan des départements jouxtant la Seine, soleil rayonnant NEC PLURIBUS IMPAR pour Versailles au centre, et 4 monuments : Statue de Sully à Nantes, Cathédrale St Maclou de Pontoise, La Tour</li> </ul>	100 / 120

N°	Description	Estimation
10	<p>LOT DE DIX MÉDAILLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médaille en argent AV POETE LEON PAVL FARGVE MCMXLVII Portrait du poète gravée par R. CORBIN .18 NOV. / une vue de Paris</li> <li>- Médaille en argent MAX JACOB Portrait du poète / Trois pinceaux dans un écritoire, symbolisant son oeuvre graphique, un chapeau haut de forme, un gant et une canne rappelant sa vie mondaine, sur une pile de livres de ses oeuvres principales ; le calvaire de Saint Thégonnec, vue de la basilique du Sacré Coeur, symbole de sa nouvelle spiritualité, son signe astrologique : Cancer et une étoile</li> <li>- Médaille en bronze, une muse, debout, tient des couronnes de laurier. À ses côtés un chérubin assis sur une colonne grave les mots AD GLORIAM dans une stèle gravée par DANIEL DVPVIS / SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS SCULPTURE SALON DE 1920 MME MOUROUX ANIE GRAVURE EN MEDAILLES</li> <li>- Médaille en argent DESORMAIS TV SERAS PECHEVR D'HOMME, trois personnages religieux dans un panier / Jésus entouré de 5 apôtres dans une barque sur l'eau remontant un filet de pêche rempli de poissons</li> <li>- Médaille en argent, 1948 TRICENTENAIRE MEDAILLE ECOLE DE L'ACADEMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE 1948, Portrait de Louis XIV et Richelieu entouré de l'allégorie de la peinture et de la sculpture devant l'Ecole / ECOLE NATIONALE SUP DES BEAVX ARTS, 6 sculptures, au centre une colonne devant l'école</li> <li>- Médaille en argent, 1900 Femme en tenue d'apparat assise sur un fauteuil, une palme et une lampe sur un guéridon sur ses côtés, gravée GEORGES VAUTIER /LE DEMI SIECLE 1950 Femme à demi nue sur un rocher, un avion dans le ciel</li> <li>- Médaille en argent, ABBAYE DE PORT-ROYAL DES CHAMPS vue aérienne de l'Abbaye / CE LIEU N'ETOIT AUTRE CHOSE QUE LA MAISON DE DIEU ET LA PORTE DU CIEL vue sur un lieu saint dans un bois</li> <li>- Médaille en argent, ORDRES DE CHEVALERIE RECOMPENSES NATIONALES, jeune homme en armure se voyant remettre une récompense / EXPOSITION MUSEE MONETAURE PARIS 1956 entouré d'un ordre de chevalerie, autour ordres de chevalerie et branches de chêne</li> <li>- Médaille en argent, CMLXVI . MCMLXVI Vue du Mont Saint-Michel, tiare et crosse de pape sur un blason du Mont Saint-Michel, dessous coquille saint jacques, autour volutes et 9 coquille saint jacques / FACTVM EST PROELIVM COELO MICHAEL PROELIABATVR CVM DRACONE Saint-Michel terrassant le dragon</li> <li>- Médaille en argent, CONGRES DE LA FIDEM MUSEE MONETAIRE OCTOBRE 1967, musée monétaire et galion en premier plan, au-dessus deux fleurs de lys / EXPOSITION INTERNATIONALE DE MEDAILLES A PARIS, 4 personnages représentant les 4 points cardinaux tenant une monnaie et entouré de fleurs</li> </ul>	400 / 450

N°	Description	Estimation
11	<p>LOT DE 9 MÉDAILLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plaquette rectangulaire officielle des Jeux Olympiques 1900 à Paris en bronze argenté, gravée par F.VERNON, Ephèbe, nu debout de face, brandissant une branche de laurier de la main droite devant un stade, un temple grec en arrière-plan / EDUCATION PHYSIQUE OFFERT PAR LE MINISTRE sur une branche de laurier</li> <li>- Plaquette rectangulaire de l'Union des sociétés de tir de France en bronze, HONNEUR / PATRIE devant un stand de tir, la République coiffée de la léonté, montre à u adolescent nu et armé d'une carabine les mots Honneur et Patrie dans le ciel, gravée par G. DUPRÉ / UNION DES SOCIÉTÉS DE TIR FRANCE couronné sur un autel, cartouche non-attribué</li> <li>- Médaille de TIR en bronze argenté, HONNEUR PATRIE Allégorie féminine ailée tenant trompe et couronne, gravée par LENOIR / UNION DES SOCIÉTÉS DE TIR DE FRANCE FONDÉE LE 3 JUIN 1886, cartouche non-attribué sur bouquet de feuilles de chêne et lauriers gravée par MAREY</li> <li>- Médaille en bronze argenté, Allégorie féminine tenant un sceptre et une couronne de laurier, couronnant un homme nu armé d'une carabine / PREFET DE L'ORNE inscrit en creux, cartouche non-attribué sur un bouquet de feuilles de chêne, de laurier et de palmier</li> <li>- Médaille en bronze, Allégorie de l'Enseignement, gravée par COUDRAY / OFFERT PAR LE DUC d'AUDIFFRET-PASQUIER DEPUTÉ DE L'ORNE, dans une cartouche rond, dans une couronne de chêne de de laurier, gravée Henri Dubois</li> <li>- Médaille en bronze doré, RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, Buste de Marianne à droite coiffé d'une couronne de laurier se mêlant à sa chevelure, gravée par Daniel Dupuis / OFFERT PAR LE DUC d'AUDIFFRET-PASQUIER DEPUTÉ DE L'ORNE, dans une cartouche rond, dans une couronne de chêne de de laurier, gravée Henri Dubois</li> <li>- Médaille en bronze doré, Deux allégories féminines, deux hommes tirant à la carabine ENCOURAGEMENT AU TIR gravée F. RASUMNY / OFFERT PAR MR ROULLEAUX DUGAGE DÉPUTÉ DE L'ORNE au-dessus d'un cartouche non-attribué, sur une couronne de laurier et de chêne</li> <li>- Médaille en bronze doré, REPUBLIQUE FRANÇAISE, Buste de Marianne à droite coiffé du bonnet phrygien et d'une couronne de laurier, gravée par MATTEI / OFFERT PAR F. BOHIN MAIRE DE CHAILLOUE dans un cartouche sur une couronne de laurier et de chêne</li> <li>- Médaille en bronze gravée par Paul GRANDHOMME, SI VIS PACEM PARA BELLVM PRO PATRIA, Allégorie féminine et d'un jeune soldat / ENTRAINEMENT PHYSIQUE PREPARATION MILITAIRE - PRIX DU MINISTRE DE LA GUERRE non attribuée, Lion - Armements (Fusil, sabre, etc.) GRANDHOMME 1911.</li> </ul>	180 / 200

N°	Description	Estimation
12	<p>LOT DE MONNAIES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES</p> <p>En argent et billon :</p> <p>deux douzains aux croissants en billon d'Henri II, 5 francs Napoléon III 1867 Paris, 5 Francs Léopold II de Belgique 1868, Un sol du Pérou, 1934, 5 pièces de 2 Francs (Semeuse et autre), 2 pièces de 1 Franc, 4 pièces de 50 centimes, 3 pièces de 10 Francs Turin, 8 pièces étrangères diverses.</p> <p>On joint un lot en vrac de pièces diverses en cuivre, nickel, bronze d'aluminium.</p>	80 / 100
13	<p>LOT DE PIÈCES EN ARGENT</p> <p>Comprenant :</p> <p>1 x 5 F Hercule</p> <p>9 x 10 F Hercule</p> <p>5 x 50 F Hercule</p> <p>1 x 50 cents américains</p> <p>1 x 1 dollar américain</p> <p>21 x 5 F Semeuse</p> <p>3 x 100 F</p> <p>Poids de l'ensemble : 737 g</p>	200 / 300
14	<p>FRANCE</p> <p>1 x 20 Francs or, à l'effigie de Napoléon III, tête nue, 1857</p> <p>Poids : 6,41 g</p> <p>TB (taches)</p>	140 / 150
15	<p>FRANCE</p> <p>3 x 20 francs or modèle au Génie de la République</p> <p>1875 A, 1896 A, 1898 A</p> <p>TB (taches) à TTB</p> <p>Poids : 19,30 g</p>	420 / 440
16	<p>FRANCE</p> <p>6 x 20 francs or, modèle au Coq</p> <p>1904, 1907 (2), 1910 (2), 1912</p> <p>Poids : 38,72 g</p> <p>TTB</p>	840 / 880
17	<p>FRANCE</p> <p>Lot de 3 pièces de 20 Francs or comprenant :</p> <p>- 2 x 20 francs or au Coq 1906 et 1913 (TTB)</p> <p>- 1 x 20 francs or à l'effigie de Charles X 1827 (B)</p> <p>Poids : 19,28 g</p>	450 / 500
18	<p>FRANCE</p> <p>2 x 20 francs or à l'effigie de Napoléon III tête nue</p> <p>1857 et 1859</p> <p>Poids : 12,82 g</p> <p>TB (taches)</p>	280 / 300

N°	Description	Estimation
19	<p>FRANCE</p> <p>13 x 20 francs or à l'effigie de Napoléon III tête laurée 1861, 1862, 1864 (2), 1865 (2), 1868, 1869 (5), 1870</p> <p>TB (taches) Poids : 83,64 g</p> <p>On joint 3 x 20 francs or à l'effigie de Napoléon III tête nue 1859, 1864 (2)</p> <p>TB (taches) Poids : 19,17 g</p>	2240 / 2260
20	<p>FRANCE</p> <p>13 x 20 francs Napoléon III tête nue 1853 (2-A), 1854 (2-A), 1855 (2-A), 1858 (3-A), 1860 (3-A), 1860 (1-BB)</p> <p>TB (quelques taches) Poids : 83,42 g</p>	1820 / 1840
21	<p>FRANCE</p> <p>Lot de 5 pièces en or comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 x 20 F or Napoléon III tête nue, 1852, 1854, 1855, 1856</li> <li>- 1 x 20 F Napoléon III tête laurée, 1862</li> </ul> <p>TB (taches) Poids : 31,95 g</p>	750 / 800
22	<p>FRANCE</p> <p>1 x 20 francs or à l'effigie de Napoléon III tête nue 1854</p> <p>TB (taches) Poids : 6,4 g</p>	140 / 160
23	<p>FRANCE</p> <p>4 x 20 francs or à l'effigie de Napoléon III tête laurée 1861 (A), 1863 (A), 1868 (2 - BB et A)</p> <p>TB à SUP Poids : 25,73 g</p>	560 / 580
24	<p>FRANCE</p> <p>1 x 100 francs or à l'effigie de Napoléon III 1859</p> <p>Poids : 33,42 g TTB</p>	800 / 900
25	<p>SUISSE</p> <p>3 x 20 francs or 1927</p> <p>TTB à Sup. Poids : 19,34 g</p>	500 / 550
26	<p>ÉTATS-UNIS</p> <p>1 x 20 DOLLARS or 1924 Liberty</p> <p>TBE Poids : 33,43 g</p>	900 / 1000

N°	Description	Estimation
27	ÉTATS-UNIS 1 x 20 DOLLARS or 1924 Liberty  TBE Poids : 33,46 g	900 / 1000
28	ÉTATS-UNIS 1 x 20 Dollars or Liberty 1911  Poids : 33,42 g TTB	900 / 1000
31	LOT D'APPAREILS PHOTO INSTANTANÉS Polaroid / Kodak dont SX 70 En l'état	120 / 150
32	LOT D'APPAREILS PHOTO KODAK Essentiellement Brownie	100 / 120
33	MALLETTE POLAROID Modèle 195 Complet avec ses accessoires : close up, portrait, filtres	140 / 160
34	KOWA SUPER 66 Reflex 6x6 mono-objectif, deux boîtiers dont un pour pièce, trois magasins 120/220, un objectif 80mm, un objectif 150mm, un prisme redresseur, une poignée revolver	100 / 120
35	LOT D'APPAREILS PHOTO 6x6 BI-OBJECTIF Semflex, yashika, Zolleycord	150 / 180
36	LOT D'APPAREILS PHOTO "INSTAMATIC" Format 126 essentiellement On joint un lot d'appareils photo PAP, DISC, POCKET 110	60 / 80
37	LOT D'APPAREILS PHOTO TYPE BAKELITE Essentiellement format 6x9	100 / 120
38	LOT D'APPAREILS PHOTO URSS ET RDA Zenith, Zorki, Praktica, Kiev dans sa malette	100 / 120
39	LOT DE DOCUMENTATION DIVERSE SUR LA PHOTOGRAPHIE Livres techniques, monographies, modes d'emploi...	30 / 40
40	LOT COMPRENANT : - Matériel pour la projection 35 mm (paniers) - Châssis et passe-vues, formats et époques divers	30 / 40
41	AGRANDISSEUR DURST M302 COLOR Complet, avec objectif 50 mm	20 / 30
42	LOT DE PROJECTEURS ET VISIONNEUSES DE CINÉMA	70 / 80
43	PENTAX MODÈLE AUTO 110 Complet avec son motor drive, flash et deux objectifs	70 / 80
44	RARE ROLLEI 16 FORMAT 110 Gainage manquant, dans son étui En l'état	60 / 80
45	INTÉRESSANT APPAREIL PHOTO 110 SOVIÉTIQUE KNEB Dans son étui En l'état	60 / 80
46	RARE ROLLEI A110 Dans son étui En l'état	60 / 80
47	DEUX APPAREILS MINIATURES : - ELJY LUMIERE Dans son étui - COLLY En l'état	30 / 40

N°	Description	Estimation
48	LOT DE TRÉPIEDS Dont Gitzo	30 / 40
49	LOT D'APPAREILS PHOTO Années 1940-1960 Dont Voigtländer, Zeiss Ikon, Contaflex, Contax, Savoy Royer...	120 / 150
50	FORT LOT D'APPAREILS PHOTO Environ 100 Box 120/620, Folding 6x9, 24x36 télémétrique Années 1940-1970	250 / 300
51	LOT D'APPAREILS PHOTO Comprenant Minox 35 GT, Pentax Program A, Pentax ME, Fujica AZ1, Minolta XE1	100 / 120
52	LOT DE CAMÉRAS 8mm ET 16 mm Comprenant Camex, Beaulieu, EPC, Kodak, Armor, AGFA	40 / 60
53	KODAK VEST POCKET 1908 On joint un lot de pose-mètres et un appareil photo Longchamp bi-objectif	60 / 80
54	LOT DE PROJECTEURS DIAPO Dont Kodak, Minolta Mini 44 (2) dont un dans sa boîte d'origine	100 / 120
55	FORT LOT DE PHOTOGRAPHIES, PLAQUES, FILMS TOUS FORMATS DONT 35 mm	120 / 150
56	FORT LOT DE MATÉRIEL PHOTO ET CINÉMA AMATEUR	120 / 150
57	LOT D'APPAREILS PHOTOS ET OBJECTIFS Comprenant : - KODAK RETINA S2 REOMAR f:2,8 / 45 mm - FOCA OPLAR 1:35 f=5 mm - KODAK BALL BEARING SHUTTER - PENTAX 1:1.8/55. - Objectif ASAHI PENTAX - Objectif OMURA TELEMORE 95 II	50 / 80
58	FÉLIX JACQUES MOULIN ( 1802-1879 ) Kalifat de son frère BEL HADJ, Agha des Ouled RIAH et ses deux neveux MRAH et AHMED O. BEL HADJ, 1856 Tirage albuminé , monté sur carton , Au dos étiquette de l'auteur, légende imprimée 21,8 x 16,4 cm	60 / 80
59	LOT DE PHOTOGRAPHIE SUR LE THÈME FERROVIAIRE France et étranger On joint un fort lot de cartes postales modernes sur les chemins de fer.	50 / 60
60	IMPORTANT LOT DE DIAPOSITIVES SUR LE THÈME FERROVIAIRE Locomotives, Tramways en France On joint des plans de locomotives et documents anciens de la SNCF.	50 / 60
61	LOT DE PHOTOGRAPHIES SUR LE THÈME FERROVIAIRE Sur les établissements d'Hellemmes,Fives Lille On joint des photos de la Gendarmerie lors de la catastrophe ferroviaire de Lagny du 23/12/1933.	40 / 50

N°	Description	Estimation
62	<b>ENSEMBLE DE CONTRETYPES :</b> <b>RAYMOND VOINQUEL</b> Ensemble de 35 photographies d'un tournage de film Tirages noir et blanc <b>ÉDITH PIAF</b> Trois tirages noir et blanc anonymes <b>TIRAGE NOIR ET BLANC</b> Bonjour Tristesse, avec Jean Seberg 18 x 23,8 cm <b>LEHNERT &amp; LANDROCK</b> 3 clichés noir et blanc du désert tunisien 18 x 23 cm environ <b>LOT DE PHOTOGRAPHIES NOIR ET BLANC</b> Portraits d'acteurs dont Jean Marais, maquillage, tournage de films...	300 / 400
63	<b>ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES DE PRESSE DU PAPE JEAN-PAUL II</b> Années 1980 Audiences, célébrations Environ 150 photos On joint deux photos sur le Liban, Circa 1930.	250 / 300
64	<b>ENSEMBLE DE 73 CARTES POSTALES</b> Sur le thème des bords de mer (Ostende, Dinard, Pornichet, La Baule-sur-Mer, Saint-Nazaire, Le Pouliguen, Saint Brévin-les-Pins, Coutainville, Le Croisic, Granville, Biarritz)	60 / 80
65	<b>TROIS CLASSEURS DE CARTES POSTALES ANCIENNES</b> Cçomprenant : bonne année début XXème siècle, 1er avril, enfants, série de la danse du "Cake-walk" (7 cartes), aviation, animaux, pêcheur de Granville et Dieppe artistes illustateurs tels que : Huard Calry, Lucien Paris, Right, Mosso, Xavier Sager, F.Guyonnet... Photographes: Stebbing, B.L., E.L.D., C.Clayette, Bergeret et Cie...	150 / 200
66	<b>TOUS PAYS</b> Lot de timbres - vrac Principalement Hongrie	50 / 60
67	<b>TIMBRES modernes et semi-modernes</b> Dont poste française aérienne, Allamagne, France 10 albums, 2 cahiers et timbres en vrac	400 / 500
68	<b>CROCODILE SPP ( Crocodilydae spp ) II/B pré-convention</b> Spécimen ancien naturalisé en entier en l'état (accidents ) Idéal cabinet de curiosités Longueur : 98 cm environ  Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur	70 / 80
69	<b>CANTON, XIXe SIÈCLE</b> Éventail Gouache sur papier, décor de scènes de personnages (petits accidents) Brins en bois sculpté à décor de personnages et d'arbres	80 / 100
70	<b>CHINE, SECONDE MOITIÉ DE LA PÉRIODE QING, XIXe SIÈCLE</b> Petite théière en bronze Prise chauve-souris Haut. 8 - Long. 12,5 cm	300 / 500

N°	Description	Estimation
71	<p>LANGEAIS Cache-pot en faïence ajourée crème et argent à décor de pampres Haut. 17,5 cm</p>	60 / 80
72	<p>ENSEMBLE EN FAÏENCE POLYCHROME Blanche Neige et les sept nains Édition Walt Disney Haut. Blanche-Neige : 14,5 cm Haut. des nains : 10 cm (Un fêle)</p>	180 / 200
73	<p>SUITE DE TROIS TABOURETS PLIANTS ET LEUR SUPPORT En bois peint à décor de fleurs dans des encadrements géométriques Travail moderne étranger Haut. dans leur présentoir : 76 cm (Usures au support)</p>	30 / 40
74	<p>PETITE PENDULETTE RÉVEIL DE VOYAGE Cadran émaillé à chiffres arabes Poignée mobile Dans son étui</p>	50 / 80
75	<p>DEUX COFFRETS En placage de palissandre à décor floral incrusté de laiton, ivoire et nacre Seconde moitié du XIXème siècle L'un: Haut. 11,5 - Larg. 32,5 - Prof. 22,5 cm L'autre: Haut. 9 - Larg. 24 - Prof. 17 cm  (Regroupement des lots V16158/4 et /7)</p>	100 / 120
76	<p>DEUX BOÎTES À JEUX L'une en bois noirci, et l'autre en placage de palissandre incrustées de filet et de cartouches de laiton. L'intérieur dévoile des casiers garnis de jetons en os colorés. Milieu XIXème siècle (Petits accidents et manques)</p>	150 / 180
77	<p>DEUX COFFRETS En placage de palissandre, l'un à décor de fil et de laiton, l'autre marqueté d'un vase de fleurs Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 13 - Larg. 27 - Prof. 19 cm</p>	120 / 150
78	<p>DEUX COFFRETS L'un en bois noirci incrusté de filets et d'un cartouche, l'autre galbé à décor incrusté d'un motif de quatrefeuille en nacre et laiton Epoque Napoléon III, fin du XIXe siècle  L'un: Haut. 30 - Larg. 8,5 - Prof. 9,5 cm L'autre: Haut. 9 - Larg. 21 - Prof. 15 cm</p>	120 / 150
79	<p>MOULE À CHARLOTTE En cuivre XIXe siècle Haut. 15 - Diam. 15 cm</p>	60 / 80
80	<p>CANNE Fût en bois d'amourette, poignée en argent fourré 950°/°° à décor de couronnes de laurier et fleurs Fin XIXe - Début XXe siècle Long. 89,5 cm</p>	50 / 80

N°	Description	Estimation
81	CANNE ET BÂTON DE MARCHE - Bâton en épineux (usures), Long. 88 cm - Canne en bois teinté, terminée par une poignée à décor sculpté d'un charmeur de serpent, un serpent enroulé autour du fût, Long. 139 cm Travail populaire	80 / 100
82	CANNE DAGUE En bambou, poignée bec de Corbin en corne, bague en laiton repoussé. Elle libère une dame damasquinée à motif de rinceaux Fin XIXe siècle Long. 88 cm	80 / 100
83	CANNE En vertèbre de squalé Pommeau en corne Long. 87 cm (Manque la fêrule)	180 / 200
84	ÉVENTAIL Brins en écaille et plumes blanches Circa 1900 Haut. 25 - Larg. ouvert 41 cm	60 / 80
85	BACCARAT Boule d'escalier en cristal Monture en laiton Haut. 15 cm	40 / 60
86	MONTBLANC Stylo bille Meisterstück en argent 925°/°° doré Long. 13,6 cm Bon état	60 / 80
87	WATERMAN Stylo bille Expert Noir de Mars Attributs dorés Long. 13,9 cm Dans sa boîte	30 / 40
88	CROSS Stylo bille Classic Century Or 10 Carats Long. 13,3 cm Dans sa boîte	30 / 40
89	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé "Ascot 1831" par Françoise de la Perrière (Petites taches, bon état général) Dans sa boîte d'origine	100 / 120
90	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé "Les insectes" (Très bon état)	80 / 100
91	HERMÈS PARIS Carré en soie imprimée sur fond vert d'eau Titré "Cheval Turc" (Petites taches, bon état général)	100 / 120
92	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé "Ex libris" (Fils tirés, couleurs éclaircies, bon état général)	80 / 100

N°	Description	Estimation
93	HERMÈS PARIS Carré en soie imprimé Titre "La France (Très bon état)	80 / 100
94	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé titre "Vue du Carosse La Galère La Réale" (Petites taches, bon état général) Dans sa boîte d'origine	120 / 140
95	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor "La promenade de Longchamps" par Ledoux (Petite tache, bon état général)	100 / 120
96	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé titre "Caraïbes" (Petites taches, bon état général) Dans sa boîte d'origine	120 / 140
97	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé "Brides de Gallia" (Très bon état) Dans sa boîte d'origine	120 / 140
98	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé titre "Les éperons" par Françoise de la Perrière (Petites taches, bon état général)	100 / 120
99	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé titre "Aux champs" (Tache, bon état général)	100 / 120
100	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé "Brides de Gallia" (Taches, bon état général)	100 / 120
101	HERMÈS PARIS Carré en soie Décor imprimé "La Chasse à Tir" par Ledoux (Taches) Dans sa boîte d'origine	100 / 120
102	HERMÈS PARIS Écharpe en soie Décor imprimé "Épreon d'Or" 180 x 29 cm (Fils tirés, petites taches, bon état général)	120 / 150
103	LANVIN Foulard à décor de fleurs bleues et vertes sur fond blanc	40 / 50
104	HERMÈS Cravate en soie imprimé On joint deux cravates en soie imprimé BALENCIAGA et Emmanuelle KHANH.	20 / 30
105	HERMÈS Carré de soie Titre "Couvertures et tenues de jour pour l'écurie, l'attente et la présentation"	60 / 80

N°	Description	Estimation
106	DEUX FOULARDS EN SOIE Yves Saint Laurent et Torrente	20 / 30
107	GUCCI Sac à main en cuir matelassé blanc (État d'usage)	30 / 40
108	LAMARTHE PARIS Sac à main en cuir havane Fermeture éclair Haut. 26,5 - Long. 28 cm Très bon état Avec son sac de protection	50 / 60
109	KENZO Sac à main en cuir noir Poignée façon bambou Signé Haut. 14 - Long. 30 cm Très bon état Avec son sac de protection	50 / 60
110	CHANEL Sac à main TIMELESS en cuir d'agneau noir et chaîne dorée Signé Haut. 16,5 - Long. 24,5 cm Très bon état Avec son sac de protection	600 / 800
111	BURBERRY LONDON Sac porté épaule En toile crème et cuir havane Signé Haut. 36 - Long. 42 cm Très bon état	150 / 200
112	LOT DE VÊTEMENTS Comprenant : - Chine, Robe en soie - Japon, Deux kimonos avec leur ceinture en soie	50 / 60
113	TISSOT Bracelet montre d'homme en acier automatique Modèle Seastar Seven Boîtier en acier de forme coussin Cadran argenté avec indication du jour et de la date, seconde au centre Mouvement automatique Bracelet en acier avec boucle déployante Cadran signé	150 / 200
114	CHARRIOL GENÈVE Modèle Colombus Bracelet montre d'homme en acier, mécanique à remontage automatique Fond transparent sécurisé par 4 vis, cadran noir, chiffres arabes, seconde au centre, date à 3h Sur bracelet cuir Cadran et boîtier signés Accompagnée de son écrin de présentation	300 / 400

N°	Description	Estimation
115	SWATCH Coffret "Olympic Games Collection" Édité en 1996 à l'occasion des Jeux Olympiques d'Atlanta Comprenant 9 montres (mouvement quartz) aux couleurs des JO de Stockholm 1912 - St Moritz 1928 - Los Angeles 1932 - Rome 1960 - Tokyo 1964 - Moscou 1980 - Séoul 1988 - Atlanta 1996 (Complet)	100 / 120
116	CALVIN KLEIN Bracelet montre chronographe à quartz en métal Cadran argenté, indication du quantième, compteurs 30-minute et 10-heures Mouvement quartz Bracelet métal avec boucle déployante	50 / 100
117	MANTEAU EN ASTRAKAN	30 / 40
118	JEAN-LOUIS SCHERRER FOURRURES Manteau à capuche en laine rouge, col en fourrure T. 40/42	80 / 100
119	LOUIS VUITTON Malle de voiture En bois gainée de skaï noir clouté Prises mobiles latérales Numérotée 162989 Fabriquée à Londres Haut. 25 - Larg. 100 - Prof. 50 cm (Accidents) On joint une valise garnie de cuir havane Haut. 18 - Larg. 55 - Prof. 34 cm (État d'usage, taches, usures, coins renforcés)	60 / 80
120	DUPONT PARIS Briquet en métal doré Signé et numéroté 1K6CK16 Dans son étui (déchiré)	20 / 30
121	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES En argent 925°/°° à décor du Parthénon sur l'Acropole Poids : 7,62 g On joint trois pendentifs en argent 925°/°° : 2 x 1/4 dollar argent américain monté, un pendentif porte-photo Poids : 45,87 g	20 / 30
122	PETITE BOÎTE En placage d'écaille incrusté de filets et d'un cartouche de laiton monogrammé AB Signée sur la serrure Mon Vervelle Audot Scr Paris Haut. 4 - Larg. 11 - Prof. 6,7 cm (Restaurations)	30 / 40

N°	Description	Estimation
123	<p>LOT EN ÉCAILLE  Circa 1900-1920  Comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étui à cigarettes  8 x 7,5 cm</li> <li>- Poudrier muni d'un miroir  Diam. 6 cm</li> <li>- Tabatière incrustée de nacre et métal  Haut. 2,5 - Larg. 7,5 - Prof. 3,5 cm</li> <li>- Petite cuillère  Long. 13 cm</li> <li>- Face-à-main  Long. 21 cm (ouvert)</li> </ul> <p>On joint un petit porte-monnaie à l'imitation écaille gravé Vichy (5,5 x 4,5 cm).</p>	100 / 120
124	<p>POUDRIER RECTANGULAIRE  En écaille  Couvercle incrusté d'un monogramme doré "MP"  Il dévoile un intérieur muni de casiers et un miroir.  Époque Art Déco  Haut. 10 - Larg. 7,8 - Prof. 2,2 cm</p>	100 / 120
125	<p>LOT DE PIPES ET ACCESSOIRES DE FUMEUR  Comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- six pipes en bois, corne, os, bruyère et parements de métal  L'une de marque HAUSSMANN, une TOASTED, une TERMINUS</li> <li>- deux becs de pipe</li> <li>- trois étuis</li> <li>- un briquet en laiton (incomplet)</li> <li>- un étui à briquet</li> <li>- une boîte d'allumettes en pierre dure et métal chromé</li> </ul>	60 / 80
130	<p>ROUSSELET  Dessin érotique  Crayon et rehauts de craie blanche sur papier  Signé, dédicacé et daté 1916 en bas à droite  19,3 x 12,6 cm</p>	100 / 120
131	<p>AFFICHE DES FOLIES BERGÈRES  Illustrée par ASLAN  Ets St Martin Imprimerie 92 Asnières  (Bon état)</p>	150 / 200
132	<p>PLAN DE PARIS  Eau-forte en noir et blanc  Tirage postérieur  109 x 167 marges comprises  100 x 159 cm hors marges  (Agrafée sur un panneau de bois, trace de pliure, petites rousseurs,  petits manques, bon état général)</p>	100 / 150
133	<p>YVES BRAYER (1907-1990)  Rue du Midi  Lithographie  Signée et numérotée 80/180  64 x 55 cm (à vue)  Encadrée, sous verre</p>	250 / 300

N°	Description	Estimation
134	<p>YVES BRAYER (1907-1990)            "Paysage des Alpilles"            Lithographie            Signée et numérotée 134/180            63 x 79,5 cm            On joint un certificat de l'artiste.</p>	250 / 300
135	<p>PHILIPPE LEJEUNE (1924-2014)            Vue d'Étampes            Lithographie            Signée et numéroté 23/50            31 x 39,8 cm (à vue)            Encadrée sous verre            On joint une gravure en noir et blanc du même artiste représentant deux personnages, signée et numérotée 4/30, en feuille.</p>	50 / 60
136	<p>JEAN CARZOU (1907-2000)            Le pont Neuf            Lithographie            Porte une mention "Jeanne, jaune ocre moins opaque, Bon à tirer"            43 x 55,5 cm (à vue)            Encadrée, sous verre</p>	50 / 60
137	<p>PABLO PICASSO (1881-1973) (D'après)            Femme nue            Lithographie en noir et blanc            Sur papier Mourlot Paris            Date 11.8.69 I et signature (imprimées) en haut à gauche            Numérotée 62/250 en bas à gauche            Au dos : Reproduction lithographique 72            39,8 x 49,8 cm            (Rousseurs, traces d'adhésif au verso)</p>	50 / 80
139	<p>ENSEMBLE DE HUIT GRAVURES MODERNES            Provenance : Art-Concorde, éditions d'art graphique            Chacune avec son certificat d'origine signé par Edouard Weiss, éditeur d'art à Paris.            Comprenant :            - Alain PRILLARD (né en 1948)            Eau-forte signée et numérotée 52/80            - JANNIN            Aquatine signée et numérotée 46/50            - Yves MILLECAMPS            Sismiques            Sérigraphie originale inspirée des coupes géologiques du gisement de Chaunoy, signée            - JANNIN            Aquatinte signée et numérotée 4/60            - B. MUNCH            Aquatinte signée et numérotée 55/70            - CIESLARCZYK            Aquatinte signée et numérotée 9/40            - NEDELEC            Aquatinte signée et numérotée XII/L            - FIORINI            Aquatinte signée, épreuve d'artiste            Dimensions : de 4,8 x 5 cm à 22,5 x 16,5 cm</p>	50 / 80

N°	Description	Estimation
140	HENRY HARMONY Caricature Encre et lavis sur papier Signé en bas à droite 27,5 x 22 cm (Rousseurs) Encadré, sous verre	80 / 100
141	LOT D'OUVRAGES SUR LE THÈME FERROVIAIRE France et étranger On joint deux albums de plans sur les locomotives de la SNCF et Revue du Musée du chemin de fer de Mulhouse.	30 / 40
142	LOT DE LIVRES DE CUISINE Comprenant notamment : - Recettes de cuisine pratique, G. Schéfer et H. François - Le trésor de la famille, JP Houzé - Guide de la bonne cuisine, Mme C. Durandeu... On joint quelques menus.	50 / 60
144	GEORGES LE FÈVRE La croisière jaune Expédition Citroën Centre Asie 3e mission, Haardt Georges Marie, Audouin Dubreuil Louis 1933, Paris, Librairie Plon 1 vol. broché Réservé à Monsieur Delaroche et dédicacée par André Citroën	300 / 400
145	JEAN AJALBERT Sao Van Di 1930 Illustrations de bois par Emmanuel Defert 1 vol. broché	120 / 150
146	ENFANTINA - ENSEMBLE D'ILLUSTRÉS Vers 1950 Comprenant notamment : - La miche de Pain, catéchisme illustré, 1e, 2e et 3e année - Comment fût élevée jadis la Cathédrale de Tréguier - Son ami Raph, par Armand Rapeno et Jean Bonnerot - Les exploits de Bicot...	50 / 60
147	ENFANTINA - ENSEMBLE D'ILLUSTRÉS Comprenant notamment : - Pim Pam Poum, avril 1957 - Les belles Histoires de Nano et Nanette, albums n°2 et 9 - Bibi Fricotin Globe-Trotter n°12 - Super Swing n°2, 16 et 24 - Bécassine maîtresse d'école - L'alphabet de Bécassine - Benjamin Rabier : Les Contes de la Chèvre noire et Les Contes de la Souris bleue - Bicot Président de Club - Les farces de Bicot (État moyen)	50 / 60

N°	Description	Estimation
148	<p>LOT DE BANDES DESSINÉES</p> <p>Comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les aventures de Tanguy et Laverdure, Pirates du Ciel, par Charlier et Uderzo</li> <li>- Les Chevaliers du Ciel, Menace sur Mururoa par Charlier et Jijé</li> <li>- Tintin, Le Temple du Soleil, Hergé 1986</li> <li>- Le Monde d'Edena, Moebius, éd. Casterman (4 albums)</li> <li>- Giscard n'est pas drôle, Wolinski, Série bête et méchante</li> <li>- On vit une époque formidable et Mon Papa, Reiser</li> <li>- Il était une fois la France, Nury et Vallée, éd. Glénat, T. 1 à 6</li> </ul>	50 / 60
149	<p>HERGÉ</p> <p>Ensemble de 8 albums de Tintin (état moyen à mauvais état), ed. Casterman, comprenant :</p> <p>L'oreille cassée (1947), L'île noir (1947), Le trésor de Rackham le Rouge (1966), Les 7 boules de cristal (1948), les cigares de pharaon (1955), Le sceptre d'Ottokar (1962), Tintin en Amérique (1963), On a marché sur la lune (1958)</p> <p>On joint 14 albums plus tardifs.</p>	150 / 200
150	<p>LOT COMPRENANT :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maillot brodé de SHAQUILLE O'NEAL N°32 ORLANDO MAGIC (basket-ball) Taille XXXL Marque Champion USA</li> <li>- Maillot brodé de CHRIS WEBBER N°4 Bullets Washington (basket-ball) Taille XXXL Marque Champion USA</li> <li>- Blouson brodé 49ers San Francisco (football américain) Taille XXXL Authentic Proline NFL By Starter</li> <li>- 4 posters de à l'effigie de joueurs de basket-ball dont un poster dédié de Kobe Bryant aux Lakers saison 2000/2001, numéroté 38/208</li> </ul>	80 / 100
151	<p>LOT DE FIGURINES DE JOUEURS DE BASKET-BALL - NBA</p> <p>Éditions MC FARLANE et UPPER DECK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allen Iverson n°3 Sixers Philadelphie Dans sa boîte d'origine jamais ouverte</li> <li>- Yao Ming n°11 Houston Rockets Dans sa boîte d'origine</li> <li>- Eddie Griffin n°33 Houston Rockets Dans sa boîte d'origine jamais ouverte</li> <li>- Kwame Browne n°5 Wizards Washington saison 2001-2002 Dans sa boîte d'origine jamais ouverte</li> <li>- Kenyon Martin n°6 Nets New Jersey Dans sa boîte d'origine jamais ouverte</li> <li>- Chris Webber Sacramento King / Allen Iverson 76ers Dans sa boîte d'origine nou ouverte</li> <li>- Carmelo Anthony n°15 Denver Nuggets / LeBron James n°23 Cleveland Cavaliers</li> </ul> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une boîte pour cartes UPPER DECK Exquisite Collection 2005 - 2006</li> <li>- un maillot de poupée n°11</li> </ul>	100 / 120
152	<p>ENSEMBLE DE JETONS À L'EFFIGIE DE SPORTIFS</p> <p>Principalement basket-ball et football</p>	20 / 30

N°	Description	Estimation
153	LOT DE 12 ALBUMS DE CARTES À L'EFFIGIE DE JOUEURS DE BASKET-BALL Principalement NBA, années 1990 et 2000 Certaines dédicacées Éditions UPPER DECK Notamment Michael Jordan - Bulls n° 23 et n°45 (Très bon état)	250 / 300
154	TRÈS IMPORTANT LOT DE CARTES À L'EFFIGIE DE JOUEURS DE BASKET-BALL Principalement NBA, éditions Upper Deck Certaines sous blister et sous plaque, certaines dédicacées, certaines boîtes triées par nom de joueurs On joint des cartes de base-ball. Plusieurs milliers de cartes, dans 4 caisses.	400 / 600
155	LOT DE CATALOGUES DE TRAINS MINIATURES Dont Marklin	20 / 30
156	LOT DE CATALOGUES DE TRAINS MINIATURES Dont MARKLIN	20 / 30
157	France - CHEMINS de FER - GILLETTA : album " ligne Nice-Coni. Entreprise Gianotti Frères " - terrassements de la gare de Peille - tunnel de Coletta - viaduc du Faquin viaduc d'Erboissiera - pont d'Euiria - viaduc de l'Escarène - sous-terrains Sospel ca. 920. Album comprenant 14 tirages argentiques d'époque par J. GILLETTA & Cie NICE légendées sous l'image. Couverture titrée en lettres dorées. Images 21,5 x 28. Album 31 x 40,5cm.	150 / 200
158	LOT DE RAILS DE MARQUE VB	20 / 40
159	SAC EN VINYLE IMPRIMÉ À décor de Tintin, Milou et les Dupont(d) (État d'usage)	50 / 80
160	SERVICE DE POUPÉE En faïence (Bon état)	50 / 60
161	ARMOIRE DE POUPÉE En bambou Ouvrant à quatre tiroirs et deux portes dont une vitrée Haut. 64 cm (Fronton à recoller)	30 / 50
162	LOT DE MEUBLES DE POUPÉES Comprenant buffet deux corps, chaise haute, guéridon et table de cuisine	15 / 20
163	LOT DE SOLDATS (grande Guerre et guerre de 1939-1945) ET FIGURINES (hussards, indiens) En plomb peint en polychromie (Usures)	30 / 50
164	LOT DE FIGURINES Dont figurines Starlux, soldats en fer et plastique, animaux divers en plastiques, figurines Delprado en métal	70 / 80
165	BOÎTE À MUSIQUE Surmontée d'un jongleur Début du XXe siècle Haut. 42 cm (Mécanisme bloqué, accidents et déchirures)	50 / 80

N°	Description	Estimation
166	MATÉRIEL AGRICOLE - JOUETS En métal peint (4 pièces) On joint un cheval de trait et un paysan en métal peint.	15 / 20
167	CORCI MAJOR TOYS Camion et deux remorques pour animaux Chipperfield Circus en métal peint On joint un lot d'animaux sauvages en fer blanc peint (usures).	30 / 40
168	MOKAREX 35 figurines En platique moulé doré ou argenté tels que Turenne, Choiseul, Vauban, Buffon, Madame de Pompadour, Juliette Greco, Jean Marais, Eddie Constantine, Line Renaud	20 / 30
169	MAJORETTE ET MATCHBOX Lot de petites voitures	70 / 80
170	DINKY SUPERTOYS Camion Grue "Coles", ref. 972 Dans sa boîte (traces de stylo bille)	20 / 30
171	DINKY SUPERTOYS Dumper Truck, ref. 962 Dans sa boîte (peinture jaune en partie usée)	20 / 30
172	DINKY SUPERTOYS Euclid, Rear Dumper truck ref. 965 Dans sa boîte	30 / 40
173	DINKY SUPERTOYS Tracteur Willème et semi-remorque bâchée, ref. 36B Dans sa boîte	40 / 50
174	DINKY SUPERTOYS Tracteur Unic et semi-remorque porte-voitures Boilot, ref. 39A Dans sa boîte	40 / 50
175	MECCANO Lot de pièces diverses et notices Dans une boîte en bois MECCANO.	150 / 200
176	JEU DE TIR AU CANARDS Avec son trépied en métal, cibles, carabine et deux flèches à ventouse	30 / 40
177	TRAVAIL SUISSE Boîte à musique six airs Couvercle mobile à décor de carquois et feuillages Haut. 12 - Larg. 38 - Prof. 18 cm (En état de marche)	450 / 500
178	VIOLON MIRECOURT Fait vers 1920-1930 Etiqu. de Stradivarius Bon état Long. 357 mm Dans sa boîte, avec un archet.	200 / 300
179	VIOLON Probablement de l'école autrichienne Fat avant 1750 Étiquette apocryphe de Stainer Long. 352 mm (Différentes restaurations sur la table, et tête restaurée)	3000 / 4000

N°	Description	Estimation
180	VIOLON MIRECOURT Fait vers 1910-1920 Fini et vendu par Gustave Villaume à nancy Etiq. fait sous la direction de Gustave Villaume Long. 360 mm (Petite cassure sur la table)	400 / 500
181	VIOLON D'ÉTUDE 1/4 Dans son étui, avec un archet	50 / 60
182	DEUX ARCHETS L'un signé A.DEBLAVE, l'autre GRANDINI	
182,1	ARCHET Signé Gand Bernardel	
183	PIANO MÉCANIQUE DE BISTROT Caisse en bois relaqué noir ouvrant à un rabat Prises latérales mobiles Circa 1900 Haut. 116 - Larg. 110 - Prof. 59 cm (À restaurer)	150 / 200
184	PIANO-FORTE Caisse en placage d'acajou Quatre pieds colonnes Première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle Porte une marque RICHTER 1831 et un numéro 210. Première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle Haut. 79 - Larg. 170 - Prof. 74,5 cm (Manque la lyre, deux marteaux, un marteau détaché, petites griffures, sauts de placage, taches, à restaurer)	400 / 500
185	GRAND MARNIER LAPOSTOLLE	8 / 10
186	ARMAGNAC Marcel Trépout	15 / 20
187	CÔTES DU MARMANDAIS 3 L Étiquette en étain gravé Avec deux verres Dans son coffret en bois	15 / 20
188	BOURBON Old Virginia	8 / 10
189	BENEDICTINE	10 / 15
190	MARC DE BOURGOGNE Grivelet Père et Fils 1,5L E.A.	30 / 40
191	LOT DE 9 BOUTEILLES DE SCOTCHS/WHISKYS Certaines dans leur boîte	90 / 110
192	Vin Jaune 1976 Jean Bourdy	45 / 50
193	Cognac Vendanges collection Erté NM Courvoisier	200 / 250
194	G.H MUMM & CO Champagne Cordon Rouge 1982 1 Bt (E.a)	40 / 60

N°	Description	Estimation
195	PORTE-ALLUMETTES En bronze patiné représentant un enfant soulevant une botte Début du XXe siècle	30 / 40
196	MAX LE VERRIER (1891-1973) Petite coupe vide-poche en bronze à décor d'un voilier Signé M. LE VERRIER Diam. 9,8 cm	15 / 20
197	COMMODE DE MAÎTRISE En placage de ronce de noyer et bois teinté Ouvrant à trois tiroirs Pieds toupies Style Louis XVI, XIXe siècle Haut. 29 - Larg. 39,5 - Prof. 21 cm	200 / 300
198	ROUEN Coffre en bois peint à décor d'oiseaux et de fleurs XIXème siècle 30 63,5 34 cm	150 / 200
199	SWAROVSKI, Commande spéciale Jeu d'échecs à décor de guerriers, créatures et monuments dans le goût du Japon En bois sculpté, métal et strass 32 pièces (Petits manques)	300 / 400
200	FRÉDÉRIC II DE PRUSSE En étain poli Poinçon Achille Gamba sous la base Travail allemand, début du XXe siècle Haut. 11,5 cm	150 / 200
201	LOT DE SIX REPRODUCTIONS d'image d'Épinal sur l'épopée napoléonienne. Présentées sous cadres.	20 / 30
202	LOT DE CINQ PIÈCES ENCADRÉES : Clémenceau, le "Tigre" dans les tranchés, huile sur panneau On joint 3 reproductions de photos, tirage Napoléon à cheval.	10 / 15
203	FRANCE Lot : - Étoile de Chevalier de la Légion d'honneur - Étoile d'Officier du Mérite. Rubans, écrins. B	15 / 20
204	FRANCE Lot de 5 Croix de guerre. Présenté sous cadre.	40 / 50
205	FRANCE Lot : Croix de guerre et Croix du Combattant, 2 de la Résistance, 2 Politiques. Présenté sous cadre.	15 / 20
206	FRANCE Lot comprenant : Médaille de Sainte Hélène, insigne des débris, étoile composite de la Légion d'honneur. Présenté sous cadre. On joint Certificat d'acceptation d'engagement 1846, prière patriotique manuscrite, broderie des palmes académiques.	50 / 60
207	FRANCE Lot : - Deux étoiles du Mérite social - Quatre médailles du travail Présenté sous cadre	20 / 30
208	FRANCE Lot de 49 barrettes de ruban. Présenté sous cadre.	20 / 30

N°	Description	Estimation
209	FRANCE - LOT DE 63 DÉCORATIONS Présenté encadré : Vainqueur de la Bastille, Décoration du Lys (x2), Étoile d'Officier de la Légion d'honneur II <sup>nd</sup> Empire, Médaille militaire II <sup>nd</sup> Empire, Sainte Hélène, commémorative 1870, Madagascar, Travail, Croix de guerre 1939 (x3), Combattant, Croix de guerre Lvf, Francique, Étoile de d'Officier de la Légion d'honneur III <sup>è</sup> République, croix de guerre 1914, Combattant volontaire, Commémorative 1918, Marne, Argonne-Vauquois, Nicham Iftikar, Dragon d'Annam, TOE, d'Outre-mer, Coloniale, d'Orient, Levant, Dardanelles, Libération, Croix de guerre 1945, Combattant volontaire, France libre, Résistance (x2), Commémorative 1945, Franco-britannique (x2), Campagne d'Italie, Chine, Indochine, ONU, Otan, Mérite militaire, Mérite combattant, Valeur militaire, Croix du combattant, Nation, AFN, Défense nationale (x3), Service volontaire, Combattant européen, URSS (x2).	600 / 700
210	FRANCE - LOT DE 66 DÉCORATIONS Présenté encadré : Interalliés de la Victoire (x9), Croix rouge (x9), Commémorative de 1870 (3), Maroc, Étoile noire du Bénin, Étoile d'Anjouan, La Paz, Mexique, Haute-Silésie, Reconnaissance française (x2), Dévouement, Palmes académiques, Blessés (x3), Verdun, Chemin des dames, Somme, Des 3 cités, Dunkerque, Yser, Metz, Saint-Mihiel, Gembloux, Réfractaire, Patriote proscrit, Fédérations des déportés, France libérée, Évadés, déporté-Otages, Secours mutuel, Valeur militaire sarde, Médaille de guerre italienne, Campagne d'Italie, Mérite militaire italien, Journée du Poilu, Foch, commémorative britannique, Éléphant blanc, Protection militaire du territoire, Combattant de moins de 20 ans, Sous-officier, Mérite, Médaille militaire, Rhin et Danube, AFN.	400 / 450
211	MALTE Croix de Commandeur, fabrication moderne. On joint 11 miniatures de décorations.	30 / 40
212	DIVERS - LOT DE 13 DÉCORATIONS : Belgique, France, Pologne... On joint un lot de boîtes vides.	40 / 50
213	SOUVENIRS DE HENRY PAUL, évadé de France, arrêté par les Espagnols, déporté au camp de Miranda, libéré en 1942 et remis aux britanniques à Gibraltar, FFL, 1 <sup>er</sup> Régiment de Marche du Tchad : Diplôme de Chevalier de la Légion d'honneur 1990, signé François Mitterrand, avec étoile. On joint cinq photocopies de ses citations et du diplôme de la Médaille militaire.	10 / 15
214	LOT DE QUATRE PIÈCES ENCADRÉES avec décorations : Livre d'or des héros morts au champ d'honneur 1914, Hommage de la Nation 1916, 1914-1918, Interalliés de la Victoire (reproduction).	30 / 40
215	LOT DE TROIS PIÈCES ENCADRÉES, avec décorations : Mort pour la Patrie, 1914-1918 (x2)	20 / 30
216	LOT DE TROIS PIÈCES ENCADRÉES, avec décorations : 1914-1918, Médaille militaire, Verdun 1916.	20 / 30
217	LOT DE TROIS PIÈCES ENCADRÉES avec décorations : Médaille militaire 1935, Médaille d'honneur 1936, 1939-1945.	20 / 30
218	LOT DE TROIS PIÈCES ENCADRÉES, avec décorations : Médailles des deux Guerres, Fédération des anciens de la Rhénanie et de la Ruhr, brassard et insigne au péril de leur vie.	20 / 30
219	LOT DE TROIS PIÈCES ENCADRÉES Diplôme de Bachelier 1817, Certificat de Première Communion 1900, Certificat d'étude primaire 1901.	10 / 15

N°	Description	Estimation
220	LOT DE CINQ PIÈCES ENCADRÉES : Verdun 1917, Citation à l'ordre du jour, Certificats de Bonne Conduite 1924, 1925, Reproduction des rescapés de l'Aisne.	20 / 30
221	LOT DE CINQ PIÈCES ENCADRÉES : Gravure Commémorative 1870-1871, Citation à l'ordre du jour 1917, Diplôme Souvenir de la Grande Guerre (vierge), Ordre général de la liè Armée N°900 1917, Permission 1915.	20 / 30
222	LOT DE SIX PIÈCES ENCADRÉES : Diplôme de combattant, Conseil national de la Résistance, Certificat de bonne conduite 1949, Carte de décès...	20 / 30
223	LOT DE QUATRE PIÈCES ENCADRÉES : brevet de chef de section 1958, Pacification, 2 photocopies.	10 / 15
224	LOT de courriers, lettres, coupures de journaux au sujet du 287è Régiment d'Infanterie et de son Commandant le Lieutenant-colonel Vary, époque Première Guerre Mondiale	15 / 20
225	SABRE dit briquet. Dans l'état SF	5 / 10
226	GLAIVE composite. SF On joint un FLEURET.	5 / 10
227	COUTEAU allemand, kaki.	5 / 10
228	SABRE d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. dans l'état SF	20 / 30
229	ALLEMAGNE, Baïonnette, modèle 1905. SF	10 / 15
230	BELGIQUE Baïonnette FAL, avec fourreau.	10 / 15
231	LOT DE DEUX BAÏONNETTES - Baïonnette, modèle 1886-93-15. Poignée en laiton. Fourreau bronzé. - Baïonnette 1884/98. SF	30 / 40
232	FRANCE Baïonnette, modèle 1892. SF	10 / 15
232,1	FRANCE, Deux baïonnettes	5 / 10
233	GRANDE-BRETAGNE, Lot de 2 baïonnettes : 1907 SF, Clou avec fourreau.	10 / 15
234	ITALIE, Baïonnette Carcano, avec fourreau en cuir. Dans l'état	10 / 15
235	SUÈDE, Baïonnette, modèle 1896, avec fourreau.	10 / 15
236	URSS Baïonnette AK, avec fourreau.	10 / 15
237	URSS Baïonnette AKM, avec fourreau.	10 / 15
238	DIVERS Glaive allégé, modifié en baïonnette pour fusil juxtaposé. Fourreau en cuir. Dans l'état	20 / 30
239	DIVERS Baïonnette pour l'export, avec fourreau.	10 / 15
240	LOT DE DEUX REVOLVERS, à broche. Dans l'état	30 / 40
241	LOT DE DEUX REVOLVERS, type bulldog. EM	40 / 50
242	FUSIL GRAS, modifié en lanceur de harpon. Crosse raccourcie, en noyer. Harpon en fer. ABE vers 1880	100 / 150
243	FUSIL DE CHASSE, double, à percussion centrale, chiens extérieurs. Crosse en noyer. Dans l'état vers 1880	40 / 50
244	FUSIL À SILEX, pour la décoration. Crosse en bois noirci. Dans l'état	20 / 30
245	REVOLVER MODERNE pour le tir, à percussion, type Colt. Fabrication italienne. On joint une POIRE À Poudre moderne, en laiton.	60 / 80
246	PISTOLET moderne pour le tir, à percussion. Fabrication espagnole. On joint un PISTOLET, double à broche. (dans l'état)	50 / 60

N°	Description	Estimation
249	<p>FUSIL ROBUST Modèle N°7. 2 coups, calibre 16, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (dans l'état) n°7439</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	50 / 60
250	<p>FUSIL SKB Modèle 600. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 76 cm. Bascule décorée. Mono-détente. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. (usures) n°S5631037</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	200 / 300
252	<p>CARABINE BUFFALO, À VERROU Calibre 9 mm. Canon de 61 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 35,5 cm, en partie quadrillé. (dans l'état) n°79336</p> <p>Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	30 / 40
253	<p>FUSIL DRILLING LIÉGEOIS Vendu par Goeur à Nancy. 3 coups, 2 coups, calibre 12, 1 coup calibre 8 mm, extracteur. Canons de 66 cm. Bascule à festons, gravée. Crosse à joue, demi-pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (dans l'état) Avec un étui-jambon en cuir (accident) N°4400</p> <p>Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	60 / 80
255	<p>CARABINE-EXPRESS FAIR Modèle Safari. 2 coups calibre 8 x 57 JRS, extracteur. Canons superposés de 60 cm. Bascule décorée. Mono-détente. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 33 cm, en partie quadrillée. Avec une valise en aluminium. N°118553</p> <p>Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	300 / 350
256	<p>CARABINE MANU-AM À VERROU Calibre 5,5 mm. Canon de 60 cm. Crosse pistolet, de 35 cm. n°711954</p> <p>Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	20 / 30

N°	Description	Estimation
257	<p>FUSIL À VERROU, modèle G98, système Mauser. Calibre 8 x 57. Canon de 75 cm, avec hausse tangentielle. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 33,5 cm, avec matricule. Fabrication Mauser 1907. Même numéro. (piqûres, réparations au bois) n°920</p> <p>Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	180 / 200
258	<p>CARABINE DE SELLE WINCHESTER Modèle 94. Calibre .44" Magnum. Canon de 51 cm. Boîtier avec rail pour lunette. Crosse en noyer de 34,5 cm. N°3427973M</p> <p>Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cours de validité (2016/2017) ou licence de tir en cours de validité.</p>	250 / 300
259	<p>LOT de 2 cartes géographiques scolaires :Seconde Guerre Mondiale, Algérie et Tunisie. On joint 2 reproductions d'affiches.</p>	10 / 15
260	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : Coupe-papiers, vases, Porte-crayons, briquets, crucifix... Dans une boîte en fer, peint en rouge, ayant contenue une sélection pâtissière Calèche...</p>	20 / 30
261	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : paire de vases, 3 lampes à pétrole, 1 encrier, 1 briquet.</p>	30 / 40
262	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : paire de vases, 3 lampes à pétrole, 1 encrier, 1 briquet.</p>	30 / 40
263	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : 2 vases, 3 lampes à pétrole, 1 encrier, 1 coupelle.</p>	30 / 40
264	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : 2 vases, 3 lampes à pétrole, 1 encrier, 1 bougeoir.</p>	30 / 40
265	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : 1 puits, 1 bouillotte, 2 vases, 1 cloche, 1 cache-pot.</p>	30 / 40
266	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : 2 lampes à pétrole, 2 brocs, 1 boîte, 1 dessus de table.</p>	30 / 40
267	<p>TRAVAUX DITS DE POILUS : 1 lampe à pétrole, 1 dessous de lat, 1 broc, 1 boîte, 1 vistamboire, 1 autre à cornes.</p>	30 / 40
268	<p>LOT DE DEUX MANNEQUINS habillés en soldats de style 1er Empire.</p>	10 / 20
269	<p>DIVERS - LOT : coupelle, médailles de table, insignes de boutonnière, pince-papiers, aigle de casque à pointe, brassard tricolore...</p>	20 / 30
270	<p>LOT DE 27 INSIGNES de béret et brevets militaires. Présenté sous cadre.</p>	10 / 15
271	<p>LOT COMPRENANT: blouson et pantalon en drap kaki, paire de jambières en cuir noir, casque kaki et bidon.</p>	20 / 30
272	<p>TABOURET PLIANT</p>	20 / 30
273	<p>LAMPE TEMPÊTE SNCF En laiton Montée à l'électricité</p>	40 / 60

N°	Description	Estimation
274	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991) Suspension en fer forgé à quatre bras de lumière Haut. 33 - Larg. 28,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferrons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre). Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions : Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres) Galerie des Arts, Alès</p>	60 / 80
275	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991) Plat rond En fer forgé À décor d'un coq Diam. 30 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferrons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre). Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions : Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres) Galerie des Arts, Alès</p>	30 / 40

N°	Description	Estimation
276	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Applique en fer forgé à décor de la Croix du Languedoc  Monogrammée MB  Avec son globe en verre mat  Haut. 31,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferrons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).  Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60
277	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Applique lune en fer forgé  Haut. 40,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferrons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).  Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60

N°	Description	Estimation
278	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Applique oiseau en fer forgé  Et sa tulipe en verre  Haut. 48 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60
279	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Applique en fer forgé à trois bras de lumières  Haut. 44,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60

N°	Description	Estimation
280	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Applique formant bougie  Haut. 56 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferrons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).  Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60
281	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Applique ARTISANAT en fer forgé  Haut. 65 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferrons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).  Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60

N°	Description	Estimation
282	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Pied de lampe en fer forgé  Fût ajouré torsadé  Haut. 46,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, consiféré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	50 / 60
283	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Dessous de plat en fer forgé et carreaux de lauze  Diam. 24,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, consiféré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	30 / 40

N°	Description	Estimation
284	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Applique chimère en fer forgé  Et sa bougie en verre  Haut. 39 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60
285	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Bougeoir en fer forgé  Haut. 36,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60

N°	Description	Estimation
286	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Bougeoir en fer forgé  Fût ajouré torsadé  Haut. 37,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60
287	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Nécessaire de cheminée avec pelle, pincettes, balayette  Monogrammé MB</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	40 / 60

N°	Description	Estimation
288	<p>MARCEL BROUSSARD (1905-1991)  Plateau en fer forgé orné de trois carreaux de céramique (un fêlé) de Jean MAYODON (1893-1967)  50 x 18,5 cm</p> <p>Natif d'Alès, Marcel Broussard, maître-ferronnier, travaille dans la tradition des "ferrons" du XVIIIe siècle. Considéré comme un des meilleurs ferronniers d'art de son époque, il réalise des heurtoirs de portes, des bougeoirs, des pendules, mais également des ouvrages religieux pour des commandes publiques (tabernacle gothique pour l'église Sainte-Perpétue à Nîmes) ou pour lui-même (un chemin de croix, considéré comme son chef-d'oeuvre).</p> <p>Attaché à sa région, il conçoit des statuettes et figurines représentant des figures typiques du Gard : La Bugadière, Lou Publiaire, Lou Plantoporis...</p> <p>Expositions :  Musée du Colombier de la Ville d'Alès (suite à un don de 94 de ses oeuvres)  Galerie des Arts, Alès</p>	80 / 100