

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
1	DTF - NOREV : lot de véhicules de tourisme américain et sport en état moyen.	60 / 80
2	Lot de camions - véhicules de chantier - transport de voitures - autocar - militaires et pompiers, état moyen.	40 / 60
3	Parties de jouets mécaniques dont JOUSTRA et GUNTHERMANN - partie de " Gustave " de LEHMANN.	80 / 100
4	ROSALIE des RECORDS : voiture de course (incomplète)	30 / 40
5	Fernand MARTIN : " Casseuse d'Assiettes " en tôle, à restaurer.	100 / 120
6	Poupée allemande, tête en biscuit, yeux mobiles à repositionner, corps articulé, H=22cm.	60 / 80
7	Poupée française, tête en biscuit, marquée à l'ancre de marine 2/0 Liane 1, corps articulé, H=25cm.	60 / 80
8	JEP " HO " : coffret avec locomotive 232 - tender et voiture " Saucisson "	150 / 180
9	LR " O " : coffret rame marchandises avec motrice PO, électrique - 2 wagons et circuit. 80/120	80 / 100
10	MARKLIN " HO " : coffret avec rame comprenant motrice de manœuvre - wagons dont citerne et frigorifique - circuit.	100 / 120
11	Cuisine rustique d'applique, à pans coupés avec accessoires. 17 x 41x 25.	60 / 80
12	Table de toilette, avec accessoires dont bougeoirs - ensemble broc et cuvette en faïence émaillée.	60 / 80
13	Chambre à coucher de mignonette avec mobilier - accessoires - bébé en biscuit et cantonnières.	60 / 80
14	Deux ensembles de salle à manger, époque 1930, en bois peint, avec accessoires dont phonographe - téléphone - poste à galène - lampes en opaline - carillon.	60 / 80
15	Mobilier de salon avec buffet desserte - sellettes - 4 chaises - accessoires et mignonettes.	120 / 150
16	Deux vaisseliers en bois et étagères en marbre, avec petite poupée, tête buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes marron, habits d'origine. (manque un élément sur le fronton d'un vaisselier)	160 / 180
17	Salon bureau avec piano - siège vis-à-vis - paravent - bureau à gradin et poupée, tête PARIAN, H=18cm.	120 / 150
18	Mobilier de salon en bois peint et décoré composé d'une banquette - un guéridon (pieds cassés et recollés) 6 chaises - 2 fauteuils - lustre.	120 / 150
19	Partie de chambre à coucher avec armoire - coiffeuse et chevet - petite poupée mignonette habits 1900, avec angelot.	100 / 120
20	Chambre bretonne avec lit clos - pétrin - coffret et accessoires.	60 / 80
21	Cabinet breton avec coffret - banc - bargueno et accessoires.	60 / 80
22	Deux cuisinières en tôle, époque 1900, peinte avec accessoires. 24 x 24 x 16 - 23 x 16 x 17 (sans cheminée).	100 / 120
23	Coffret à diner pour 2 personnes, en porcelaine fine à décors étrusques, avec assiettes - soupière - plat - saucière - couverts. 44 x 33.	60 / 80
24	Nécessaire à petit déjeuner avec service à orangeade - à fruits et viennoiseries.	60 / 100
25	Ensemble de vaisselle en porcelaine avec service à diner - service à café à décors de chat et d'ourson.	40 / 60
26	Ensemble comprenant service à petit déjeuner (accidents) dans son coffret avec 4 ensembles de nécessaires à condiments - petit service à café et partie de service à diner miniature.	60 / 80
27	Service à café en porcelaine et tisanière en porcelaine fine à décors de fleurs dans le gout du Vieux Paris.	120 / 150
28	chambre à coucher comprenant, une armoire, une porte glace - un lit - un chevet - 2 chaises et accessoires.	100 / 120
29	Ensemble de mobilier divers comprenant bureau écritoire - desserte - sièges - piano - mignonette (accidents aux pieds) et accessoires.	100 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
30	Chambre à coucher, boudoir d'une élégante, époque 1900, avec lit en bois à décors dorés - femme en pied en biscuit, sellettes - tabourets curule et lustre.	120 / 150
31	Ensemble comprenant service à café en porcelaine fine (coffret d'origine) - accessoires de blanchisseuse - accessoires de cuisine et petite poupée habillée en Chaperon Rouge.	120 / 150
32	Petite poupée allemande, tête en biscuit, marquée " DEP S & H 1039" H=29cm avec 2 panoplies de cuisine et leurs accessoires en fer et en bois.	100 / 120
33	Ensemble de mobilier et accessoires, composé d'une armoire 3 portes - boîte à friandises avec personnage en biscuit - 2 mannequins de couture - lustre (accidents) et chien en biscuit.	120 / 150
34	Petite fille à la fontaine, tête en biscuit d'origine allemande, yeux dormeurs, marquée " AM 390 " corps articulé en composition d'origine, H=35cm. Fontaine en métal, époque 1910.	100 / 120
35	Partie de théâtre en bois et papier collé à décors de cariatides et de masques, avec 20 marionnettes.	100 / 120
36	Trois KWEEPIES en composition, années 30-40, H=30 - 14 - 13cm.	60 / 100
37	Poupée allemande, tête en biscuit, bouche ouverte, marquée " 1894 AM 13 DEP " yeux fixes bleus, corps articulé de type Toddler, H=74cm. Coffret dentelle aux fuseaux et jeu " GATO Y GORRIOU "	120 / 150
38	Lot divers de mobilier miniature.	40 / 60
39	Grande charrette attelée pour enfants à 2 places, avec lanternes, cheval en bois sculpté, L=1,80m.	180 / 200
40	RICO " O " : 2 wagons plats " porte avion ".	100 / 150
41	DTF - TEKNO - CIJ - QUIRALU - MINIALUXE - NOREV : lot de 10 boîtes vides. Boîte de 6 AA. MOTOR CYCLE PATROL 270.	80 / 100
42	RICO " O " : 3 wagons plats " porte voiture ".	100 / 150
43	Lot comprenant : RENAULT Floride SOLIDO - triporteur DTF rouge - panneaux COFALU et garde champêtre QUIRALU.	120 / 180
44	DTF : PEUGEOT 203, grenat (2 exemplaires).	80 / 120
45	FARACARS : Indianapolis STP turbine car, réf. 101 (bo) CIJ : camionnette "POSTES" réf. 3/60 P (bo) CIJ : Dyna PANHARD, bleue, réf. 3/47 (bo).	120 / 150
46	CIJ : 3000 kg RENAULT " POSTES " DTA : PORSCHE 356 A, rose, réf. 182.	60 / 100
47	DTF : pick-up estafette RENAULT " SAINT GOBAIN " réf. 563. DTF : pick-up estafette RENAULT, bâchée, réf. 563.	60 / 80
48	SOLIDO : CHAPARRAL 2F, n° 169 (bo) - FERRARI 330 P3, n° 152 (bo).	60 / 80
49	SOLIDO : PORSCHE CARRERA n° 151 (bo) - FERRARI F1, n° 167 (bo) - ALFA ROMEO GTZ, n° 148 (bo).	80 / 100
50	Lot divers de trains de plancher "O" avec partie de locomotive - tender - voitures à parte-forme de marques FV et GBN.	100 / 150
51	CIJ : 4 CV mécanique " ST RAPHAEL QUINQUINA " L=18cm	80 / 120
52	TINTIN : la voiture bordure de l'AFFAIRE TOURNESOL DTF : PL 17 PANHARD, orange, réf. 547.	60 / 80
53	DTA : BUICK, mastic. DTF : FORD Vedette, verte - CITROEN 11 BL, noire avec cache roues, jantes jaunes.	80 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
54	ROBEDDIE Models : VOLVO P 1800S ASAHI TOY : SKYLIN Sports DTA : FORD Sedan US.	60 / 80
55	DTA : FORD Zephyr, bicolore bleu, réf. 162 TAISEYA Co : LINCOLN Continental DTF : STUDEBAKER Commander, bicolore.	80 / 120
56	DTF : CITROEN 11 BL, noire (repeints) - PEUGEOT 203, noire (repeints) - FORD Vedette, noire (repeints).	40 / 60
57	DTF : PEUGEOT 403, noire, 24B (repeints) - SIMCA 8 Aronde, noire, 24U (repeints) CIJ : Frégate noire (repeints).	40 / 60
58	DTA : FORD 40 - RV, réf. 132 (bo) - De TOMASO Mangusta, réf. 187 (bo) - PORSCHE Carrera 6, réf. 503 (bo).	80 / 120
59	CASADIO Italie : voiture de course MERCEDES, L=24cm.	40 / 60
60	Sept véhicules, dont : MA COLLECTION : HISPANO SUIZA 4-52 PEUGEOT 402 Eclisse 1937 - Cabriolets et 203.	80 / 100
61	JOUEF " HO " : lot divers avec motrice Y 51130 - D 2.705 et wagons.	50 / 60
62	DUBRAY : RENAULT " VIVASPORT " 1934, réf. 36 Coach décapotable (bo) CITROEN C4 1930 " Fleuriste " (bo).	60 / 80
63	DUBRAY : CITROEN C4 1928 TORPEDO Commerciale CITROEN C4 1928 TORPEDO	60 / 80
64	DUBRAY : CITROEN C4 1928 Commerciale (bo) CITROEN C4 1930 Taxi (bo).	60 / 80
65	DTA : PLYMOUTH Fury Sports, réf. 115 (bo). BUDGIE : ROLLS ROYCE Silver Cloud (bo).	60 / 80
66	DTF : Berline 403 PEUGEOT, crème, réf. 24B - STUDEBAKER Commander, 24 Y.	80 / 100
67	MINIALUXE : convoi militaire (bo).	40 / 60
68	NICKY TOY : BENTLEY " S " Coupé SOLIDO : Triporteur "GLACES" (manques).	100 / 120
69	Tracteur CHAD VALLEY - remorques et fourragère CIJ et QUIRALU.	80 / 100
70	Lot divers comprenant : DTA : camion AEC Trailer - CIJ : caravane - DSTF : multi-benne - ACKERMAN TEKNO : camion grue.	120 / 150
71	Lot de 11 catalogues NICOLAS, années 50-60.	10 / 20
72	MINIALUX : lot de véhicules de type Ancêtres et CITROEN (24 p.) (bo).	60 / 80
73	DTF - TOOTSIE TOY - QUIRALU - NOREV : lot de voitures en mauvais état et état moyen (+ de 15 p.).	30 / 40
74	DTF - JRD : lot de camions et estafettes en mauvais état et état moyen.	30 / 40
75	QUIRALU : ensemble de matériel de ferme avec batteuse - bétailière attelée - personnages de ferme - animaux. Nous y joignons un lot de cow-boys et Indiens en plastique.	100 / 120
76	MATCHBOX - CORGI - divers : lot de voitures de luxe - Course - Cabriolets (2 boîtes) (+ de 40 p.).	20 / 40
77	MATCHBOX - ELIGOR - SOLIDO et divers : voitures de luxe - Ancêtres - Coupé de ville (2 boîtes) (+ de 40 p.).	40 / 60
78	SOLIDO : 24 boîtes de véhicules - Berlines et Cabriolets.	20 / 30
79	DTF - DTA - CHAMPION - MERCURY : voitures diverses : Sport - Berlines - Course - Américaines (repeints) (+ de 15 p.).	60 / 80

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
80	NOREV - SOLIDO - RIO et divers : véhicules divers (+ de 40 p.)	20 / 30
81	DTF : 5 boîtes cristal avec STUDEBAKER, réf. 24 Y - FORD MUSTANG, réf. 161 (x2) - OPEL REKORD, réf. 1405 - PEUGEOT 504, réf. 1415.	80 / 100
82	Lot de véhicules RENAULT (+ de 10 boîtes).	20 / 30
83	JEU DU CHOMAGEOPOLY Réalisé par les travailleurs de LIP, lors du conflit social dans les années 1960. (Accident au couvercle)	60 / 80
97	SIMON ET HALBIG Poupée Tête en biscuit, yeux bleus mobiles, bouche ouverte, corps en composition Long. 50 cm	100 / 150
98	POUPÉE ALLEMANDE Tête en biscuit, yeux bleus mobiles, bouche ouverte, corps en composition Marque BW Circa 1920 Long. 29 cm	100 / 150
99	ENSEMBLE DE SOLDATS DE PLOMB Du Premier Empire Dont Lucotte	80 / 100
100	* LOT DE 12 MONTRES FANTASIE NEUVES En métal Christian Lacroix (5), Kenzo (1), Nina Ricci (2), Casio (2), Rodania (2) et Casio (2)	40 / 60
101	* LOT DE 11 MONTRES FANTASIE NEUVES En métal Yves Bertelin	20 / 30
102	* LOT D'ENV. 40 MONTRES FANTASIE NEUVES En métal, bracelet tissu Tom Carter	80 / 100
103	* LOT DE 9 MONTRES FANTASIE NEUVES En métal Zadig et Voltaire	20 / 30
104	* LOT DE 8 MONTRES D'HOMME NEUVES En métal Maserati (7) et Morellato (1)	20 / 30
105	* LOT DE BIJOUX FANTASIE NEUFS Comprenant bagues, boucles d'oreilles, bracelets, colliers, pendentifs En métal, strass et pierres de couleur	60 / 80
106	* LOT DE BIJOUX FANTASIE NEUFS Comprenant bagues, boucles d'oreilles, bracelets, colliers, pendentifs En métal, strass et pierres de couleur	60 / 80
107	* LOT DE BIJOUX FANTASIE NEUFS En acier et métal Mailles gourmettes Comprenant bagues, alliances, chevalières, colliers, bracelet	80 / 100
108	* LOT DE BIJOUX NEUFS En argent 925°/°°, vermeil et métal sertis de strass, pierres blanches, pierres de couleur, nacre... Principalement de la marque THOMAS SABO Poids brut : 389,5 g	80 / 100
109	* LOT D'ALLIANCES ET BAGUES NEUVES En argent 925°/°°, vermeil et métal, sertis de pierres blanches, strass et pierres de couleur Env. 110 bagues Poids brut : 351,2 g	80 / 100

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
110	* LOT DE BIJOUX NEUFS En argent 925°/°°, vermeil et métal sertis de pierres de couleur et strass Poids brut : 791,9 g	100 / 120
111	* LOT DE BIJOUX NEUFS En argent 925°/°°, vermeil et métal sertis de pierres de couleur et strass Poids brut : 69,3 g	30 / 40
112	* LOT DE BAGUES ET COLLIERS NEUFS En argent 925°/°° et métal sertis de pierres blanches et pierres de couleur Poids brut : 235,15 g	60 / 80
113	* FORT LOT DE BIJOUX NEUFS En argent 925°/°°, vermeil et métal sertis de pierres de couleur et strass Poids brut : 1014 g	150 / 200
114	* LOT DE BIJOUX NEUFS En or 750°/°° Comprenant boucles d'oreilles, puces d'oreilles, bagues et pendentifs Sertis de pierres blanches, perles de culture, pierres de couleur Poids brut : 36,10 g	400 / 500
115	* LOT DE BIJOUX NEUFS En or 385°/°° Comprenant boucles d'oreilles, puces d'oreilles, bagues et pendentifs Sertis de pierres blanches, perles de culture, pierres de couleur Poids brut : 36,10 g	150 / 180
116	* LOT DE 3 COLLIERS ET 2 BRACELETS NEUFS De perles de culture d'eau douce Fermoirs en or 375°/°° Poids brut : 107 g	60 / 80
117	BAGUE RELIQUAIRE En métal doré repoussé à décor de feuillage rehaussé de deux épées Siglée à l'intérieur "à Monsieur le Duc de Berry Honneur et Fidélité" Travail du XIXe siècle TD. 62	80 / 100
118	AMERICAN WALTHAM Montre de gousset En métal Cadran émaillé blanc à chiffres romains (fêlé) Secondes à 18 heures (Accidents et manques)	30 / 50
119	MONTRE SAVONNETTE LANCASTER En métal doré Secondes à 18 heures Revers à décor ciselé de fleurettes	80 / 100
120	LOT EN MÉTAL Comprenant : montre savonnette, montre de cochet et montre Art Déco	30 / 50
121	LOT DE DEUX MONTRES DE GOUSSET ET DEUX MONTRES DE COL En argent 950°/°° Fin du XIXe et début du XXe siècle (Accidents et manques) On joint deux chaînes de montre en métal.	40 / 60
122	MONTRE SAVONNETTE En métal guilloché à décor d'un cartouche Cadran émaillé blanc à chiffres romains Secondes à 18 heures	20 / 40

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
123	MONTRE DE GOUSSET En argent 950°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains Secondes à 18 heures Avec 2 clés	60 / 80
124	LONGINES Montre de gousset En argent 950°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains Quatre petits cadrans	80 / 100
125	MOUVEMENT DE MONTRE SQUELETTE	20 / 40
126	MONTRE DE GOUSSET En métal Cadran émaillé blanc à chiffres romains Secondes à 18 heures	20 / 40
127	MONTRE DE GOUSSET En argent 950°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres arabes signé Broyer à Carentan Avec sa clé	60 / 80
128	LONGINES Montre de gousset en métal Cadran émaillé blanc à chiffres romains (multiples fissures) Cadran à six heures Revers à décor d'une chimère parmi des rinceaux feuillagés	100 / 120
129	MONTRE DE GOUSSET En or 750°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains (manques) Revers à décor feuillagé entourant un cartouche Travail du milieu du XIXe siècle Bélière mobile en métal Poids brut : 58,40 g	180 / 200
130	CHARLES HENRI GROS CLAUDE & SON Montre de gousset En argent 950°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains (fêlé) Numéroté 1199 Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 160 g Avec sa clé	60 / 80
131	QUILLET Montre chronomètre En métal doré Cadran émaillé blanc Bélière mobile	90 / 100
132	MONTRE SAVONNETTE En argent 800°/°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains Signé R THIEBAUD FLEURIER et numéroté 15 336 Secondes à 18 heures Revers guilloché à décor d'un cartouche Bélière mobile Poids brut : 157,82 g	50 / 60
133	JAEGER LECOULTRE Pendulette de table huit jours En métal doré (dorure abîmée) Cadran à fond crème (piqué) Dateur Haut. 10,2 cm	120 / 150

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
134	<p>MONTRE CHRONOGRAPHE En argent Cadran émaillé blanc à chiffres arabes Revers à décor d'un cartouche Travail anglais de Chester, 1882 Bélière mobile Poids brut : 162,42 g Avec sa clé</p>	60 / 80
135	<p>JAEGER ELECTRIC Pendule de salon en laiton doré Cadran aux chiffres romains Marquée JAEGER Electric sur le cadran Haut. 18,2 cm</p>	50 / 60
136	<p>PORTE MONTRE AVEC MONTRE En bois sculpté Haut. 29 cm</p>	20 / 30
137	<p>PORTE-MONTRE En laiton doré à décor d'une musaraigne, une gerbe de blé, des insectes et outils pour les champs Haut. 9 - Larg. 10,5 cm</p>	30 / 40
138	<p>* MÉDAILLE OCTOGONALE En argent ART DÉCO du graveur Pierre Turin 1931. (222 g) Société Générale Alsacienne de Banque cinquantenaire anniversaire (1881-1931) Femme à droite, tenant une large corne d'abondance remplie de fruits et de fleurs; Signature : P. TURIN R./ SOCIÉTÉ GÉNÉRALE - ALSACIENNE DE BANQUE - 1881 - 1931. Un bateau à vapeur navigant sur le Rhin, passant devant la Cathédrale de Strasbourg. Poinçon sur la tranche (corne d'abondance 2 ARGENT) Médaille de belle composition. Très bel exemplaire.</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs ref. 1359/1</p>	300 / 400
139	<p>* MÉDAILLE OCTOGONALE En bronze ART DÉCO du graveur Marcel Renard 1932. (170,93 g) Énergie électrique dy Rhin Usine de Kembs / Première section du Canal d'Alsace (1928-1932) PErsonnage nu dans un décor industriel. Gravure : MONSIEUR GASTON HAELLING. R./ Nateau navigant sur le canal. Cigogne volant. Poinçon sur la tranche (triangle BRONZE) TB/Très beau</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs Ref. 1359/1</p>	50 / 60
140	<p>LOT DE MÉDAILLES En argent (2), en bronze et étain (2)</p>	80 / 100

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
141	<p>* MÉDAILLE En bronze À l'effigie de Louis XVIII du graveur Gayrard / de Puymaurin (146,46 g) Le 10 juillet 1823 Pose de la première pierre de l'Hôtel destiné au logement d'une partie des Gardes du corps du roi. Compagnie Luxembourg à St Germainen laye par Mr le Duc de Luxembourg, Pair de France, Lieutenant Général, Capitaine de la dite Compagnie sous la direction de Mr le Comte Dumoncel, Lieutenant Colonel, Commandant du Génie. Beau portrait du roi. Très beau.</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs</p> <p>ref. 1359/1</p>	50 / 60
142	<p>GRANDE PLAQUE EN BRONZE À l'effigie du Maréchal Pétain à Pau marraine de Boulogne-sur-Mer cité martyre 43 X 17 CM</p>	80 / 100
143	<p>CLASSEUR ET VRAC DE MONNAIES DIVERSES France et étranger Certaines en argent</p>	50 / 60
144	<p>LOT DE PIÈCES EN ARGENT Comprenant : 4 x 10 francs Hercule 1 x 5 francs Cérés 1850 1 x 5 francs Louis Philippe 1854 2 x 5 francs Napoléon III 1867 et 1869 1 x 5 francs Hercule 1874 11 x 5 francs Semeuse Poids de l'ensemble : 349 g</p>	100 / 120
145	<p>LOT DE PIÈCES EN ARGENT Comprenant : 2 x 50 francs (1977) 1 x 100 francs (1983) 1 x 10 francs (1965) 1 x 5 francs à l'effigie de Louis Philiippe 1848 1 x 5 francs à l'effigie de Napoléon III 44 x 5 francs Semeuse Poids de l'ensemble : 677 g</p>	80 / 100
146	<p>LOT DE PIÈCES EN ARGENT Comprenant : 3 x 50 francs et 18 x 100 francs Poids de l'ensemble : 345 g</p>	100 / 120
147	<p>ENSEMBLE DE PIÈCES EN ARGENT Comprenant : - Ellis Island, Liberty Coin 1986 : 3 coffrets - Monnaie de Paris : France fleurs de coin 1983 : 5 coffrets 1982 : 5 coffrets 1979 : 6 coffrets</p> <p>On y joint 2 pièces argent Général de Gaulle 1980, 1 pièce bronze Général de Gaulle 1980 et une pièce Jean Paul II argent 1980.</p>	60 / 80
148	<p>* LOT DE DEUX PIÈCES EN ARGENT 1 x 10 francs (1965) et 1 x 50 francs (1977) Poids : 54,80 g</p>	10 / 15

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
149	LOT DE PIÈCES EN ARGENT COMPRENANT : 8 x 5 Francs 2 x 50 Francs 2 x 5 Francs 1 x 100 Francs	60 / 80
150	FRANCE 1 x 20 francs or Louis XVIII 1818	180 / 200
151	AUSTRALIE 1 Sovereign à l'effigie de Victoria 1862 TB Poids : 7,89 g	140 / 160
152	* ÉTATS-UNIS 2 x 10\$ 1909 et 1926	800 / 900
153	FRANCE 2 x 20 Francs or au coq 1904 et 1906 (ABE)	280 / 300
154	2 x 20 DEUTSCHE MARKS EN OR À l'effigie de Wilhem et Wilhem II 1873 et 1906 TB (Taches)	280 / 320
155	FRANCE 2 x 20 francs or au Coq 1905 et 1913 2 x 20 francs Napoléon III tête aurée 1861 et 1865 On joint une pièce étrangère.	560 / 600
156	FRANCE 7 x 20 Francs or à l'effigie de Napoléon III 1869 - 1857 - 1858 (2) - 1860 - 1855 - 1856 (6 tête nue, 1 aurée)	980 / 1000
157	SUISSE 1 x 20 Francs Suisse 1935	140 / 160
158	1 x 20 Francs or Napoléon III tête nue, 1859 TB (Taches)	140 / 150
159	BELGIQUE 1 x 20 Francs belges à l'effigie de Leopold II 1869	140 / 160
160	FRANCE 1 x 10 Francs or à l'effigie de Louis XVIII, 1818	180 / 200
161	SUISSE 5 x 20 francs 1935 (3) - 1980 (2) On joint une pièce de 5 centimes Luxembourg en métal.	700 / 800
162	PAYS-BAS JULIANA (1948-1980) DUCAT D'OR 1972 UTRECHT Poids 3,50 g	100 / 110
163	FRANCE 1 x 20 francs or au Génie 1877 1 x 20 francs or au Coq 1912 1 x 10 francs or Napoléon III tête nue 1857 1 x 10 francs or au Coq 1899	420 / 450
164	FRANCE 2 x 10 Francs or au Coq 1909 et 1900 (ABE)	160 / 180
165	FRANCE 1 x 20 Francs or au Génie 1876 (ABE)	140 / 160
166	CADRE En bois peint et métal repoussé à décor de paons Dim. intérieures : 26,6 x 41,3 cm Dim. extérieures : 40 x 51,7 cm	80 / 120

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
167	<p>CADRE À CANAUX En bois stqué doré à décor de rang de piastres Feuilles aux écoinçons Style Louis XVI Dim. intérieures : 79 x 66 cm Dim. extérieures : 100,5 x 87 cm</p>	200 / 300
168	<p>CADRE À CANAUX En bois sculpté stqué doré agrémenté d'un rang de perles et d'une frise de gui rubannée Style Louis XVI, fin du XIXe siècle Dim. intérieures : 30,1 x 44,6 cm Dim. extérieures : 53,7 x 67 cm (Quelques usures à la dorure)</p>	300 / 400
169	<p>CADRE À PARCLOSES En bois sculpté doré à décor de fleurettes et feuillages agrémenté de miroirs Centré d'un crucifix en ivoire sculpté, tête à gauche XVIIIe siècle 78 x 45,5 cm (Dorure encrassée, manques, ivoire fendu)</p>	300 / 400
170	<p>PAIRE DE CADRES En bois sculpté stqué doré à décor de feuillage Dim. intérieures : 80,5 x 59,9 cm Dim. extérieures : 98 x 75,5 cm (Petits manques)</p>	400 / 600
171	<p>CADRE À vue ovale En bois sculpté patiné doré à canaux, feuilles d'eau, écoinçons et rang de perles Dim. intérieures : 84,6 x 70,4 cm Dim. extérieures : 103,1 x 88,7 cm (Soulèvements et fentes)</p>	80 / 100
172	<p>IMPORTANT CADRE En bois sculpté stqué doré à décor de volutes feuillagées, ruban et frise de feuilles d'eau Atelier SOUTY Dim. intérieures : 70,3 x 48,3 cm Dim. extérieures : 100 x 76 cm (Quelques manques)</p>	400 / 500
173	<p>CADRE En bois sculpté patiné doré à décor de fruits et feuillages Travail dans le goût du XVIIe siècle Dim. intérieures : 63,7 x 44,5 cm Dim. extérieures : 80 x 61 cm</p>	300 / 400
174	<p>IMPORTANT CADRE En bois noirci et rehauts dorés à décor d'une frise de gui rubané et canaux Deux écoinçons Style Louis XVI Dim. intérieures : 61,1 x 47 cm Dim. extérieures : 96 x 81,5 cm</p>	200 / 300
175	<p>CADRE En bois sculpté stqué doré à décor de fleurettes et fleurs Style Louis XIV Dim. intérieures : 50,7 x 84,9 cm Dim. extérieures : 98,5 x 64 cm</p>	200 / 300
176	<p>CADRE En bois noirci Fin du XIXe - début du XXe siècle Dim. intérieures : 71,5 x 52,7 cm Dim. extérieures : 84 x 63,5 cm</p>	30 / 50

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
177	CADRE En bois sculpté stucé doré à décor de volutes feuillagées, fleurettes, palmettes et croisillons Dim. intérieures : 59 x 37,7 cm Dim. extérieures : 88 x 65,5 cm (Petits éclats)	300 / 400
178	CADRE En bois sculpté stucé patiné à décor de feuillages Dim. intérieures : 53,5 x 68 cm Dim. extérieures : 63,5 x 77,5 cm (Petits éclats)	100 / 120
179	CADRE En bois sculpté patiné à décor de rang de perle et lambrequins Style Louis XVI Dim. intérieures : 69,4 x 59,2 cm Diam. extérieures : 81,6 x 70,3 cm	40 / 60
180	CADRE En bois sculpté patiné à décor de feuilles d'acanthé, guirlande de houx, rang de perles Dim. intérieures : 22,3 x 13 cm Dim. extérieures : 40 x 30,5 cm	60 / 80
181	LOT DE TROIS CADRES En bronze à décor de rinceaux feuillagés Pour deux : Dim. intérieures : 36,6 x 27 cm Dim. extérieures : 42,2 x 32,5 cm Pour l'un : Dim. intérieures : 36,5 x 42,5 Dim. extérieures : 42 x 58,3 cm	60 / 80
182	CADRE En bois stucé doré à décor de frises de feuilles de gui, laurier, acanthes, ruban, entrelacs et rang de perles Fin du XIXe siècle Dim. intérieures : 17,9 x 23 cm Dim. extérieures : 37 x 42 cm (Accidents)	60 / 80
183	DEUX CADRES En bois stucé doré à décor de rinceaux feuillagés Dimensions intérieures : 37,7 x 47,8 cm Dimensions extérieures : 62 x 72 cm (Manques)	60 / 80
184	CADRE En bois stucé doré à décor de fleurettes Époque Louis XV, XVIIIe siècle Dim. intérieures : 21,5 x 17 cm Dim. extérieures : 30,3 x 25,5 cm (Accidents)	40 / 60
185	CADRE OVALE En bois sculpté doré à décor sculpté ajouré de feuilles de chêne Fin du XIXe siècle Dim. intérieures : 22,6 x 15,5 cm Dim. extérieures : 46,5 x 29 cm (Transformation postérieure en psyché)	80 / 100
186	CADRE En bois sculpté et patine rouge et doré Travail dans le goût italien	40 / 60

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
187	IMPORTANT CADRE En bois sculpté stuqué doré à décor de fleurettes, feuillages, volutes feuillagées Écoinçons à décor de coquilles Dim. intérieures : 74,4 x 61,5 cm Dim. extérieures : 111 x 99 cm (Petits manques)	500 / 600
188	CADRE En bois sculpté stuqué doré et bois noirci Dim. intérieures : 31,3 x 26 cm Dim. extérieures : 50,4 x 45,4 cm (Petits manques)	150 / 200
189	DEUX CADRES En bois naturel sculpté à double patine à décor de feuilles Dim. intérieures : 42,7 x 28,8 cm et 60,6 x 42,7 cm Dim. extérieures : 50 x 36 cm et 69,7 x 52,3 cm (Manques)	40 / 60
190	CADRE En bois teinté et doré Dim. intérieures : 36,4 x 49,8 cm Dim. extérieures : 48,5 x 62 cm	40 / 60
191	CADRE En bois sculpté stuqué doré à décor ajouré d'un rang de perles et d'une frise de lambrequins Dim. intérieures : 51,3 x 41 cm Dim. extérieures : 63,2 x 53 cm	150 / 200
192	CADRE En bois sculpté doré à décor d'un jonc rubanné et d'un rang de perles Dim. intérieures : 58 x 54,5 cm Dim. extérieures : 65 x 62 cm	60 / 80
193	CADRE En bois doré à décor gravé de volutes feuillagées aux quatre coins Dim. intérieures : 58 x 54,5 cm Dim. extérieures : 60,5 x 52 cm	60 / 80
194	CADRE À vue ovale En bois sculpté doré à décor d'un rang de perles Dim. intérieures : 44,3 x 36 cm Dim. extérieures : 60,5 x 52 cm	200 / 300
195	PAIRE DE CADRES En bois naturel et bois noirci à décor de cannelures Dim. intérieures : 44 x 32 cm Dim. extérieures : 55 x 43,2 cm	60 / 80
196	CADRE À vue circulaire En bois sculpté stuqué doré Diam. intérieur : 34 cm Dim. extérieur : 45 cm	100 / 200
197	CADRE En bois sculpté doré à décor d'un rang de perles Dim. intérieures : 61,7 x 47,4 cm Dim. extérieures : 73 x 59 cm	100 / 120
198	IMPORTANT CADRE En bois sculpté doré Dim. intérieures : 97 x 77 cm Dim. extérieures : 113,5 x 93,5 cm	200 / 300
199	CADRE En bois noirci à décoe de cannelures et vaguelettes Dim. intérieures : 14,5 x 11 cm Dim. extérieures : 38,5 x 35,5 cm	30 / 40

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
200	<p>CADRE OVALE</p> <p>En bois sculpté et doré à décor de noeud de ruban, rang de perles et fleurettes</p> <p>Fin du XIXème siècle</p> <p>Dim int. 13 x 10,3 cm</p> <p>Dim. ext. 24,5 x 20 cm</p>	60 / 80
201	<p>CADRE</p> <p>À vue ovale</p> <p>En bois sculpté stucqué doré à décor d'un rang de perles</p> <p>Dim. intérieures : 46,8 x 39 cm</p> <p>Dim. extérieures : 60,5 x 50,5 cm</p> <p>(Manques)</p>	150 / 200
202	<p>PAIRE DE CADRES</p> <p>En bois sculpté stucqué doré à décor de rubans et lambrequins</p> <p>Dim. intérieures : 22,2 x 26,8 cm</p> <p>Dim. extérieures : 33 x 37,4 cm</p> <p>(Manques)</p>	80 / 100
203	<p>CADRE À VUE OVALE</p> <p>En bois sculpté doré</p> <p>Dim. intérieures : 15,3 x 25 cm</p> <p>Dim. extérieures : 25,8 x 35,5 cm</p> <p>(Fente)</p>	40 / 60
204	<p>PAIRE DE CADRES</p> <p>En bois sculpté doré à décor de fleurettes aux écoinçons</p> <p>Dim. intérieures : 9,6 x 25,3 cm</p> <p>Dim. extérieures : 15 x 30 cm</p> <p>(Manque une fleurette)</p>	30 / 40
205	<p>CADRE</p> <p>En bois sculpté doré à décor de cannelures</p> <p>Fronton rayonnant</p> <p>Dim. intérieures : 37,2 x 15,7 cm</p> <p>Dim. extérieures : 56 x 22 cm</p>	30 / 40
206	<p>CADRE</p> <p>En bois sculpté stucqué doré à décor de fleurs et volutes feuillagées</p> <p>Dim. intérieures : 38,5 x 51,7 cm</p> <p>Dim. extérieures : 52 x 65 cm</p> <p>(Manques)</p>	180 / 200
207	<p>CADRE</p> <p>En bois sculpté stucqué doré et noirci à décor de frises de palmettes et pommes de pin alternées, frise de godrons et rang de perles</p> <p>Dim. intérieures : 47 x 37,6 cm</p> <p>Dim. extérieures : 66,5 x 57,5 cm</p>	300 / 400
208	<p>CADRE</p> <p>En bois noirci et bois doré</p> <p>Dim. intérieures : 24,7 x 31,4 cm</p> <p>Dim. extérieures : 35,4 x 42,2 cm</p>	40 / 60
209	<p>CADRE</p> <p>En bois sculpté stucqué doré à décor de palmettes</p> <p>Dim. intérieures : 20,6 x 15 cm</p> <p>Dim. extérieures : 29 x 23 cm</p> <p>(Petits éclats)</p>	40 / 60
210	<p>IMPORTANT CADRE</p> <p>En bois sculpté doré à décoe de volutes feuillagées et coquilles</p> <p>Dim. intérieures : 82,5 x 55,4 cm</p> <p>Dim. extérieures : 111 x 88 cm</p>	500 / 600
211	<p>CADRE</p> <p>À vue ovale</p> <p>En bois sculpté doré à décor d'une frise d'entrelacs</p> <p>Volutes feuillagées aux écoinçons</p> <p>Dim. intérieures : 46,7 x 37 cm</p> <p>Dim. extérieures : 63,7 x 54 cm</p>	200 / 300

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
212	<p>CADRE En bois sculpté stucqué doré à riche décor ajouré de volutes feuillagées et fleurettes Dim. intérieures : 54 x 32 cm Dim. extérieures : 81 x 57,4 cm (Manques)</p>	300 / 400
213	<p>PAIRE DE CADRES En bois sculpté stucqué doré à décor de rang de perles et frise de palmettes Dim. intérieures : 51 x 42,5 cm Dim. extérieures : 64 x 56 cm (Petits éclats)</p>	200 / 300
214	<p>CADRE En bois sculpté doré à décor de rang de perles et frise d'acanthé Dim. intérieures : 52 x 40 cm Dim. extérieures : 62,5 x 51 cm</p>	200 / 300
215	<p>CADRE À vue ovale En bois sculpté stucqué doré à décor d'un rang de perles Dim. intérieures : 49,4 x 38,3 cm Dim. extérieures : 61 x 50 cm</p>	150 / 200
216	<p>CADRE En bois sculpté stucqué doré à décor ajouré mouvementé de fleurs et volutes feuillagés Frise d'oves Dim. intérieures : 39,7 x 31 cm Dim. extérieures : 56 x 47 cm (Manques)</p>	200 / 300
217	<p>CADRE En bois sculpté stucqué doré à décor de rangs de perles et d'entrelacs Fleurettes aux écoinçons Fronton à décor d'un noeud de ruban Dim. intérieures : 14,6 x 24,2 cm Dim. extérieures : 30,5 x 34,3 cm (Petits éclats)</p>	60 / 80
218	<p>CADRE À MINIATURE En bronze doré à décor d'angelots présentant une couronne de roses XIXe siècle Haut. 12 cm</p>	40 / 60
219	<p>CHRISTIAN FRIEDRICH ZINCKE (Dresde, vers 1685- Londres, 1767) Homme en costume bleu, longue perruque poudrée, en buste de trois-quarts à gauche Émail Vers 1720 Dans un médaillon en or 750°/°°, ciselé au revers d'un monogramme et de feuillages Poids brut : 28,55 g</p> <p>Peintre en émail du cabinet du prince de Galles, actif en Angleterre, en France et en Allemagne. Célèbre en son temps, Zincke fut classé par ses contemporains en même ligne que Petitot selon Michaud, Biographie universelle et ancienne et moderne, 1828, t. 52, p. 358.</p>	700 / 900
220	<p>ÉCOLE PROBABLEMENT SUISSE Paysage animé peint sur plaque de porcelaine Début du XXe siècle 11 x 11,6 cm (Petits éclats au cadre)</p>	60 / 80

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
221	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE</p> <p>Portrait de profil de Gaspard Marie (1761 - ?) portant la décoration du Lys,</p> <p>Physionotrace gravé sur papier</p> <p>Époque Restauration</p> <p>Diam. 6,4 cm, dans un cadre en velours râpé (sans verre), rectangulaire, 15 x 12,6 cm.</p>	60 / 80
222	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXe SIÈCLE</p> <p>L'enlèvement d'Europe (d'après François Boucher)</p> <p>Miniature sur ivoire</p> <p>Diam. 6,3 cm</p> <p>Cerclage de cuivre doré.</p> <p>Le tableau de F. Boucher, peint vers 1732-34, est conservé à la Wallace collection à Londres.</p>	150 / 200
223	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE</p> <p>Jeune fille, un voile dans les cheveux, les mains jointes, en buste sur fond bleu</p> <p>Miniature à la gouache et or sur vélin du XVIIIe siècle</p> <p>7,2 x 6,1 cm (à vue)</p> <p>Cadre en bois du XVIIIe siècle, rect. 12 x 17,5 cm (Petites abrasions ; vélin légèrement gondolé)</p>	80 / 120
224	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE</p> <p>Portrait d'homme chevalier de St Louis, époque Louis XVI</p> <p>Miniature sur ivoire dans un médaillon de métal doré à bélière</p> <p>4 x 3,4 cm</p>	60 / 80
225	<p>ÉCOLE CONTINENTALE VERS 1825</p> <p>Jeune femme en robe rayée bleu et étole de fourrure blanche, grand sautoir en or, en buste vers la gauche, coiffée d'un chignon-tresse</p> <p>Miniature à la gouache et aquarelle sur ivoire, vers 1825</p> <p>Rect. à vue 8,9 x 6,7 cm</p> <p>Cadre en bois de placage du XIXe siècle, rect. 12 x 17,5 cm (Petites taches, petits accidents au cadre, petit éclat au verre près du cadre au bord droit)</p>	150 / 200
226	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE</p> <p>Femme de qualité en buste à gauche en robe noire bordée de dentelle blanche</p> <p>Miniature ovale sur ivoire</p> <p>Signée en bas à gauche : P. Delon F[t]</p> <p>6,2 x 5 cm</p>	60 / 80
227	<p>JOSEPH NAPOLÉON FRANCO (Paris, 1811 - après 1859).</p> <p>Composition florale</p> <p>Miniature sur albâtre ovale</p> <p>Signée en bas : Nap Fr[...]</p> <p>6,2 x 4 cm</p>	60 / 80
228	<p>SÉBASTIEN LEROY (17..-1832)</p> <p>Peintre d'histoire, expose des vignettes au Salon de 1812, 1814 et 1817.</p> <p>L'Amour visant une jeune femme arrangeant un bouquet de fleurs</p> <p>Vignette en grisaille au lavis sur papier, signée Seb. Leroy, 7,2 x 4,6 cm</p> <p>Encadrement moderne 15,7 x 12 cm</p>	20 / 50

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
229	<p>* ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE</p> <p>Portrait de femme de qualité à mi-corps vers la gauche, tenant son châle de cachemire blanc sur sa robe blanche à ceinture bleue</p> <p>Miniature à la gouache et aquarelle sur ivoire, ovale 9 x 7,5 cm à vue (quelques tâches)</p> <p>Joli cadre en bois et laiton doré à décor de palmettes en écoinçons, sur monté d'un noeud de ruban et de flèches en métal doré, XIX^e siècle, H. totale 19,8 x 14,8 cm (manque l'anneau de suspension).</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs</p> <p>Ref. 5089/9</p>	300 / 400
230	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE</p> <p>Elégante au chapeau enrubanné</p> <p>Miniature sur ivoire, ovale</p> <p>Haut. 5,7 - Larg. 4,5 cm</p> <p>Cadre médaillon ovale surmonté d'un noeud en laiton de style Louis XVI.</p> <p>Haut. totale : 7,5 cm</p>	60 / 80
231	<p>* GOTTLIEB HOLDER (Wurtemberg, fin du XVIII^e siècle - Vienne ?, après 1840)</p> <p>Portrait de femme en buste à la coiffe bleue, 1838</p> <p>Miniature à la gouache et aquarelle sur ivoire</p> <p>Signée et datée en bas à droite : " Holder jun. Pinx. 38 ", rect. 8,2 x 6,8 cm</p> <p>Cadre rect. en bois laqué noir et laiton doré, 18,7 x 16 cm. (Petite mouillure en bas au bord du cadre)</p> <p>Gottlieb Holder exposa à Stuttgart de 1827 à 1839 et à l'Académie de Vienne en 1840. Deux de ses miniatures sont citées par Thieme et Becker ; ses oeuvres sont actuellement très rares.</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs</p> <p>Ref. 5089/10</p>	150 / 200
232	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE</p> <p>Bouquet de fleurs</p> <p>Miniature à la gouache et aquarelle sur ivoire, 1794</p> <p>Signée, datée au revers : Peint Par / Moi : Cte de [le patronyme non déchiffré] / à / Florence 1794</p> <p>Ovale 4,3 x 3,7 cm (tâches en périphérie)</p> <p>Dans un cadre en bois noirci à visière de laiton doré (sans verre ; petit trou au cadre)</p>	120 / 180

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
233	<p>* AUGUSTIN RITT (Saint Petersburg 1765-1799) Jeune femme blonde au chapeau de paille à rubans bleus, robe bleue et guimpe de dentelle blanche, en buste vers a gauche sur fond de paysage. Miniature à la gouache et aquarelle sur ivoire de la fin du XVIIIe siècle Signée en bas à gauche : Ritt. Diam. à vue 8,3 cm Cadre rect. en bois laqué noir et laiton doré, 19,6 x 16,2 cm. (Bon état, point d'oxydation minime sur la lèvre)</p> <p>Augustin Ritt, l'un des meilleurs miniaturistes de son temps, étudia à Paris dans l'atelier de A.F. Vincent à Paris, exposa au Salon de Paris en 1799 et fit une brillante carrière à la cour de Russie.</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs</p> <p>ref. 5089/8</p>	1500 / 2000
234	<p>LE ROI DE ROME, DUC DE REICHSTADT EN UNIFORME Avec ses décorations et son épée, en buste vers la gauche Miniature à la gouache et aquarelle sur ivoire de la première moitié du XXe siècle Signée à droite : J. Canava Diam à vue 6,7 cm Cadre en bois vernis 13,2 x 13,2 cm</p>	30 / 50
235	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Portrait présumé du grand Dauphin en armure Gouache sur carton dans un ovale simulé Cadre en bois doré rectangulaire 17 x 14,8 cm (Manque un écoinçon au cadre)</p>	120 / 150
236	<p>* ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Paysages lacustres animés Deux peintures en miniature à l'huile sur fine toile, formant pendants, ovales 4,8 x 6,5 cm dans des médaillons ovales en métal doré avec anneau de suspension 5,1 x 6,7 cm (Fines craquelures)</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs</p> <p>Ref. 2010/1</p>	100 / 200
237	<p>* ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Paysage au pont/ Paysage animé en bord de rivière Deux peintures en miniature à l'huile sur fine toile, formant pendants, ovales 4,9 x 6,8 cm Dans des médaillons ovales en métal doré avec anneau de suspension 6,7 x 7,8 cm (fines craquelures)</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs</p> <p>Ref. 2010/1</p>	100 / 200

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
238	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE Miniature circulaire Portrait d'homme Huile sur papier marouflé sur carton Signé Alevert (?) en bas à gauche Diam. 7 cm (Petits manques et griffures)</p>	60 / 80
239	<p>ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE La mort de Marat Encre, lavis et rehauts de gouache sur papier 19,5 x 27,5 cm (Petits accidents) Cadre en bois doré et noir Titré en bas à droite : la mort du citoyen... M... (illisible) Traces de cachet de collection en bas à droite 31 x 38 cm</p>	400 / 600
240	<p>ENSEMBLE DE DIX DESSINS D'ANATOMIE Sur papier 53 x 39 cm env. (En feuille, déchirures et manques)</p>	200 / 300
241	<p>* LECOULTRE, CIRCA 1900 Scènes avec des enfants : souvenir de son marché, la femme sans tête, jeu d'enfants, les couches supérieures Suite de quatre vignettes Mine de plomb Dont une signée 8 x 10 cm chaque, sous verre</p> <p>Vente judiciaire en vertu de la Loi n°2014-617 du 13 juin 2014 relative aux comptes bancaires inactifs</p> <p>ref. 570/8</p>	40 / 50
242	<p>LÉON LEBÈGUE (1863-1944) Au chansonnier populaire Aristide Bruant son admirateur Plume et lavis d'encre sur papier Signé et daté 1891 en haut à droite 23 x 17 cm (à vue) On joint : ANONYME Aristide Bruant sous le Pont Neuf, Paris Photographie en noir et blanc 16,5 x 22 cm</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste</p>	150 / 200
243	<p>D'APRÈS CHARLES TROYON - Charles Courtry graveur Le gardien du troupeau Eau-forte En feuille Dim. de la planche : 18,8 x 14,6 cm Dim. de la feuille : 26,8 x 21,2 cm</p>	40 / 60
244	<p>MARY GOLAY (1869-1944) Femme aux coquelicots Lithographie en couleurs Signée en bas à gauche 93,5 x 39,5 cm Encadrée, sous verre</p>	200 / 300
245	<p>JEAN COCTEAU (1889-1963) Villefranche sur Mer, Chapelle St Pierre Lithographie en couleurs Porte la mention Mourlot Paris en bas à droite 74 x 51 cm</p>	600 / 800

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
246	YVES BRAYER (1907-1990) "Paysage des Alpilles" Lithographie Signée et numérotée 134/180 63 x 79,5 cm On joint un certificat de l'artiste.	100 / 120
247	YVES BRAYER (1907-1990) Rue du Midi Lithographie Signée et numérotée 80/180 64 x 55 cm (à vue) Encadrée, sous verre	100 / 120
248	YVES BRAYER (1907-1990) Vue du Midi Lithographie Signée et numérotée 52 x 67 cm (marges comprises) 46,5 x 61 cm (hors marges)	100 / 150
249	JEAN PICART LE DOUX (1902-1982) Coquillages Lithographie en couleurs Épreuve d'artiste Signée en bas à droite 34 x 47 cm hors marges 46,3 x 59,3 marges comprises Encadrée, sous verre	50 / 60
250	JEAN LURÇAT (1892-1966) Papillon Lithographie en couleurs Signée en bas vers le milieu 53 x 72,5 cm hors marges 69,5 x 79 cm marges comprises (En feuille)	300 / 400
251	CLAUDE WEISBUCH (né en 1927) Rubens tenant son carnet de croquis Lithographie en couleurs Signée et numérotée 13/250 Encadrée, sous verre	150 / 200
252	MANUEL ROBBE (1872-1936) Bord de rivière Lithographie en couleurs Signée en bas à droite 32 x 44,5 cm hors marges 49 x 58 cm marges comprises	60 / 80
253	DUPONT Portrait de Steinlen au travail, dans son atelier Eau-forte Signée et datée 02 en bas à droite 28,5 x 23 cm hors marge 32,7 x 25,7 cm marges comprises (à vue) Encadré, sous verre	200 / 300

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
254	<p>GRAF Henry, COURTIN Louis, ADAM Victor</p> <p>Vues des cérémonies les plus intéressantes du couronnement de leurs Majestés Impériales, l'Empereur Nicolas Ier et l'Impératrice Alexandra à Moscou</p> <p>Dessiné sur les lieux par les meilleurs artistes du pays, lithographiés à Paris par L.</p> <p>Courtin et V. Adam. Imprimé par Engelmann et Cie, rue du Faubourg Montmartre n° 6.</p> <p>Paris, imprimerie de Firmin Didot, imprimeur du roi et de l'institut, rue Jacob n° 24. 1828.</p> <p>Titre, dédicace, descriptif en huit pages, table des planches.</p> <p>Ensemble de douze planches (sur quatorze, les planches VII et VIII manquent)</p> <p>Lithographies par Courtin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Départ de leurs majestés du Palais de Petrovsky pour Moscou - Proclamation sur les places publiques à Moscou pour annoncer les couronnement - Cortège de l'Empereur et de l'Impératrice se rendant à la cathédrale de l'Assomption (2f) - Plan du Kremlin - Plan de la Cathédrale de l'Assomption - Retour de leurs majestés au palais des anciens Tsars - Insignes impériaux - Vue de la fête et du repas donné au peuple sur la place dite Dievitchié-Polé - Plan de la marche du cortège, des constructions pour le jour de la fête du peuple sur la place dite Dievitchié-Polé - Députés des provinces musulmanes russes du Caucase (en 2 exemplaires, l'un avec rehauts de couleurs légèrement jauni) - Départ de leurs majestés impériales de Moscou <p>En feuilles</p> <p>Dim. des lithographies : 35 x 53 cm, ou 53 x 45 cm</p> <p>Dim. des feuillets : 73 x 54, 5 cm</p>	1000 / 1500

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
255	<p>ENSEMBLE DE LIVRETS IMPRIMÉS À SUJET HISTORIQUE DES XVIIe, XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES</p> <p>-Copie du testament du roy Loyis XIV du 2 août 1714, à Rouen chez M. Lallemand.</p> <p>Provenance : " De la bibliothèque de feu Mr de Miromesnil " ; en 1845-1848, coll. Laurence de B. rue Boissy d'Anglas ; en 1852, coll. M. Laurence fils. Très rare édition originale. (Annotations manuscrites de Laurence de B*** ; plieurs, mouillures.)</p> <p>- Arrêt de la cour de Parlement contre Robert-François Damiens, Paris, chez P.G. Simon, 1757, in-8°, 14 p. (mouillures ; trous en marge aux 2 derniers feuillets)</p> <p>- Oraison funèbre de Madame la princesse douairière de Condé, par M. DLBE, Paris, N. Jacquard, 1650. In-4, 27 p. broché. Elle se termine par un sonnet du même auteur.</p> <p>- Autres lettres du Roy [Henri IV] pour la convocation du ban et de l'arrière-ban, pour aller trouver sa Maiesté en son armée devant Amiens, A Paris chez Jamet Mettayer et Pierre L'Huillier, 1597. In-8, 8 p.</p> <p>-Ordonnance du Roy portant Descharge du Ban et Arriere Ban aux Gentilhommes et autres sujets qui serviront sous les gouverneurs des Provinces et dans les troupes de cavalleries. A Paris chez A. Estienne, P. Mettayer, C. Prevost et P. Rocolet, 1635. In-8, 16 p. Déchirure à la 1ère page.</p> <p>- Requête présentée au Roy par Messieurs les princes légitimez [Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine et Louis-Alexandre, comte de Toulouse], in-8, 6 p., s ;l., s ;d ; [1717]. Mouillure à la page de faux-titre.</p> <p>- Lettres patentes de fondation d'une chapelle royale dans le château de Madrid, sous l'invocation de Saint-Louis, et revenus du prieuré de Saint Serin. A Paris, chez la veuve Saugrain & Pierre Prault, imprimeur des Fermes & Droits du Roy, 1724. In-4, 4 p..</p>	80 / 120
256	<p>ENSEMBLE DE LIVRETS IMPRIMÉS DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES</p> <p>- La mode qui court à présent et les singularites d'icelle ou L'ut, re, mi, fa, sol, la de ce temps. A Paris, par Fleury Bourriquant en l'lle du Palais, rue traversante, aux Fleurs Royales. Avec permission. Petit in-8°, 12 p. [1612]. (Annotation raturée en couverture). Bibl. : Johann Grässe, Trésor de livres rares et précieux, 1863, p. 555.</p> <p>- Impromptu d'un Gascon sur l'Accouchement de Madame la dauphine ; autre pensée d'un gascon après avoir vu Madame Sophie et Madame la cadette. Suivi de Questions de Benjamin à un enfant de dix ans par Le Tenneur, lieutenant général de Melun, 3 p. de texte in-4, s.d ; époque Louis XV (mouillures).</p> <p>- Vers sur la naissance de son altesse sérénissime monseigneur le duc d'Enghien, Dijon, imp. Defay, 1772, 2 p. in-8, déchirures et rousseurs. Très rare.</p> <p>Bibliographie : Milsand, Bibliographe bourguignonne, 1885, p. 423, 11959 ; Conlon, Le Siècle des lumières, bibliographie chronologique, 1996, t XVI, p. 420, 72 :507.</p> <p>- Remerciement des Parisiens à Mademoiselle pour leur avoir procuré la paix, 1649, in-8°, 8p. (mouillures).</p> <p>- L'ordre observé en la procession générale faicte à Paris le 26 octobre 1614. petit in-8, 12 p. suivi de La Fleurentine, 10 p., 1614 (tâches d'encre).</p>	30 / 50

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
257	<p>LOT DE CHANSONS POUR LA RUE IMPRIMÉES ET ILLUSTRÉES</p> <p>Nous sommes les trouffions, créée par Polin, paroles de Louis Despax musique de Cayrou et Christiné, 1909n illustrée par H. Viollet</p> <p>La marche des affaires, créée par Vasser, illustrée par L. Sanglot.</p> <p>A chacun son truc, créé par Maurice Chevalier, édition spéciale pour la rue, publications Francis-Day, 1926</p> <p>Les Amours de Barcelone, créée par Marius Richard, paroles de Villemer, musique de F. Vargues, illustré par Donjean</p> <p>Valencia, Les petits mots d'amour, etc. créées par Mistinguett, paroles de Lucien Boyer et Jacques Charles, musique de J. Padilla</p> <p>La ronde de nuit, créée par Jean Flor et Perchicot, paroles de Bertet et Scotto.</p> <p>Caprice Valse créée par Lynel, paroles de E. Dumont, musique de F.L.Benech, illustré par J.Jamet</p> <p>Le tango de Maïa créé par Guivel, paroles de Homo musique de Ch. Guindani</p> <p>Ne m'parlez point d'Paris, créée par J. Arnaud, paroles de Carré, musique de Abel Quelle</p> <p>Carmen, romance chantée par Lauvergeon, paroles et musique de Jean Teisseire</p> <p>On l'est ou on n'est pas, chansonnette créée par Mathisas, paroles de P. Briollet-Hiks et L. Delormel</p> <p>Il N'peut pas, chansonnette créée par Aristide Bruant, auteur des paroles et de la musique, illustré par F. Butsch</p> <p>Paquita, romance espagnole paroles de Marius Nugues, musique de F. Couturier</p> <p>Journal " La Musique ", n° 1 du 10 décembre 1911</p> <p>Historique : ancienne coll. Guille-Parouty, luthier à Montargis. (accidents et manques)</p>	20 / 30
258	<p>BENEZIT (E.)</p> <p>Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs Paris, Gründ, 1976</p> <p>10 vol. in-8, car. édit.</p>	200 / 300
260	<p>DAUDET Alphonse, Lettres de mon moulin, Paris, 1945, In-4 en feuilles sous cartonnage numéroté 251/395 de 1945 illustré d'eaux-fortes originales de Valentine Dupré</p>	30 / 40
261	<p>VIALARD Paull & LEPAPE, Saint-Tropez-sur-Amour, Paris Lafarge 1947, in-8 broché en feuilles sous cartonnage, n°31 des 46 exemplaires sur vélin ivoire accompagnée de deux suites de gravures de Claude Lepape, l'une en noire, l'autre en couleurs.</p>	50 / 60
262	<p>VERNEUIL, M. P. (1869-1942)</p> <p>Images d'une femme. Paris, Denoël & Steele, 1931. In-4 en feuilles (30,5 x 23,5 cm). Édition originale, limitée à 1100 ex. 16 pp. et 24 planches de nus. Avant propos de Jules Romains. Portfolio cartonné avec lacet de fermeture et étiquette de titre en couverture. Ref. Auer, p. 180; Bertolotti, pp. 90-91.</p>	300 / 400
263	<p>CALVO. La bête est morte. La guerre mondiale chez les animaux. 1e fascicule et 2e fascicule. Paris, G.P.1945, 2 vol. in-4, cart. édit. frotté. Deuxième édition. Nombreuses illustrations en couleurs. Il a été réimprimé par la néogravure à la date anniversaire de la Libération de Paris pour le compte des éditions G.P., dépôt légal n°59. Rousseurs et brunissures. Le 2e fascicule est en double. Ens. de 3 vol.</p>	80 / 100
264	<p>CALAVAS Éditeur</p> <p>Album d'études d'hommes (12 planches), femmes (11 planches), enfants (3 planches), et détails de pied (une planche)</p> <p>27 planches au total</p> <p>Dim. d'une planche : 21,3 x 14,2 cm</p>	400 / 600

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
265	MARTEL André & BURIS Pol - La Géométrie de Ramolisses, Textures paralloïdres, Paris, éditions Maeght, 1975 In-4 en feuilles sous boîte plexi, accompagné de 11 lithographies de Pol Bury dont le frontispice signé Exemplaire nominatif de M. René Boré signé par l'auteur et l'artiste Editor Maeght. Paris	200 / 250
266	COUTEAU DE VÈNERIE Monture en laiton ciselé. Garde à une branche, à coquille découpée. Lame droite, gravée. Dans l'état SF époque XVIIIe siècle Long. 76 cm	30 / 40
267	SABRE ET SON FOURREAU Lame gravée "Général des armées Paul Brutin inspecteur général des Armées 1997-1999" Poignée recouverte de cuir, monture en laiton Long. 103 cm TBE	100 / 120
268	SABRE D'OFFICIER ALLEMAND Poignée recouverte de galuchat, avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche à la Blücher. Lame courbe, gravée. Dans l'état SF Long. 85 cm	40 / 50
269	SABRE D'OFFICIER Modèle fantaisie	80 / 120
270	LOT DE TROIS POIGNARDS Seconde Guerre Mondiale	30 / 40
271	LOT DE MÉDAILLES MILITAIRES De la Guerre de 1914-1918	60 / 80
272	LOT DE DEUX COQUES DE CASQUES ALLEMANDS 1916 et 1942. Dans l'état	10 / 20
273	ENSEMBLE DE CARTES POSTALES Bord de mer et stations balnéaires : Menton, Monaco, Antibes, Deauville, Villers-sur-Mer... Environ 100 CP	20 / 30
274	IMPORTANT LOT DE CARTES POSTALES Dont régionalisme et patrimoine : Vezelay, Châteaux de la Loire, Paris, Château de Versailles, Seine-et-Marne (Nangis, Provins), Rennes, Nîmes, Langres, Jura (Baume-les-Messieurs), Cathédrale de Rouen, Normandie (Caen, Lisieux, Honfleur), Marseille, Le Mans, Toulouse, Château de Chantilly, Loches, Chartres, Lille, Cambrai, Abbeville, Bretagne (Quimper)... Espagne (Barcelone, Montserrat, Andalousie... On joint des posters de vues de la France (notamment Corse) en feuilles.	100 / 150
275	LOT D'ALBUMS DE CARTES POSTALES	100 / 150
276	CARTES POSTALES ANCIENNES - ÉTRETAT 4 cartes	5 / 10
277	DEUX ALBUMS DE CARTES POSTALES ANCIENNES Dont une majorité de cartes du début du XXe siècle Bergerat et Cie, Petites déesses et petits dieux, Les pommes, Poissons d'avril Illustrateurs ; W. Kidd, Delahain, Toto, Anders Paris et Régionalisme (Auvergne, Bretagne, Alsace, Limousin), Russie (St Pétersbourg) Orientalisme : Jeune égyptienne, Femmes arabes, Tozeur, Chanteurs arabes Montagnes : Savoie, Aix-les-Bains, Grenoble, Chamoux, Argentières	200 / 300
278	ENSEMBLE DE CARTES POSTALES ANCIENNES Moyen-Orient : Algérie (Alger, Oran), Tunisie (Tunis), Maroc (Meknes, Tanger, Mogador (Essaouira), Grèce (Salonique)	50 / 80

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
279	ALBUM D'ENVIRON 1000 CARTES POSTALES ANCIENNES Début du XXe siècle Comprenant notamment - Marine (le sous-marin Messidor, le cuirassé Courbet, le contre-torpilleur Le Béliet, le croiseur Timgad, le cuirassé Diderot et Démocratie...) - Salonique : costumes locaux, le marchand de coco, les tricoteuses au marché, le lustreur de chaussures... - Suite de 8 cartes postales lustrées de scènes galantes	150 / 200
280	ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES Fantaisie, coeur, régionalisme français, Afrique (Dakar, Soudan, Constantine)	120 / 150
281	LOT DE 18 CARTES POSTALES ANCIENNES Sur l'Algérie (Tiaret : La Mosquée, Fête indigène / Alger), le Maroc (Rabat, Tanger) et portraits	10 / 15
282	LOT DE CARTES POSTALES MODERNES Sur le thème de la cartophilie : Salon de la carte postale, Amicale des cartophiles, Fildier Cartophile...	30 / 40
283	ALBUM DE CARTES POSTALES Comprenant : - Cartes postales illustrées : Harry Elliott, Hansi - Élégantes et Reines de Beauté - Vieux métiers : La marchande de petits pains, le Tueur de vipères, Laitière, Mineurs - Première Guerre Mondiale 1914-1918 - Suite illustrée sur les pays d'Europe - Illustrateurs et caricaturistes sur le thème des sports et loisirs : Faizant, Gulliver (dont un "Dessin Cochon" avec envoi), Margerin, Dubout Provenance : Collection Hudec	150 / 200
284	ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES Paris - Régionalisme - Étranger	40 / 60
285	LOT DE CARTES POSTALES Sur le thème de Noël : enfants, Allemagne, fantaisie	10 / 15
286	LOT DE CARTES POSTALES Sur le thème des voeux de Bonne Année : fleurs, pensées, fantaisie	10 / 15
287	LOT DE CARTES POSTALES ANCIENNES - BORDS DE MER Les sables d'Olonne, Boulogne-sur-Mer, Bois de Cise, Mers-les-Bains, Royan, Toulon, Début XXe siècle 12 cartes	20 / 30
288	CARTES POSTALES, DÉBUT DU XXe SIÈCLE Bateaux dont : l'Aquitaine et la Savoie de la Compagnie Transatlantique, Le Césarevitch et le Peresviet de la Marine Impériale russe, Le Régina Marguerita de la Marine Royale italienne, Le Saint-Louis de la marine militaire française 14 cartes	20 / 30
289	AU BON MARCHÉ Ensemble de 41 images Personnages de l'Histoire de France - Les Fables de la Fontaine - Contes (Cendrillon, Peau d'Âne) - Chansons populaires 11 x 7,3 cm chaque	30 / 40
290	ALBUM DE CHROMOLITHOGRAPHIES Notamment publicitaires	100 / 150
291	TOUS PAYS 14 albums dont France moderne	300 / 400
292	PROCOLOR Projecteur Dans sa boîte	30 / 40

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
293	LANCEL Sacoche à bandoulière à soufflets en cuir façon crocodile brun Attaches en métal Long. 34 cm (Bon état)	80 / 100
294	BURBERRY LONDON Sac porté épaule En toile crème et cuir havane Signé Haut. 36 - Long. 42 cm Très bon état	100 / 120
295	DIOR Sac porté épaule en cuir crème à motif de lacets Haut. 24 - Long. 33 cm (État d'usage, bandoulière accidentée)	60 / 80
296	GASTINNE RENETTE Sac besace bandoulière en veau gras naturel (Très bon état)	60 / 80
297	GASTINNE RENETTE Sac à main en cuir Doublure vinyle (détériorée)	20 / 30
298	*CHRISTIAN DIOR Sac Lady Dior En agneau verni noir Surpiqûres "cannage" Porté main ou épaule (avec sa bandoulière) Haut. 25 - Larg. 32 - Prof. 11 cm (Petites rayures d'usage, bon état général) Avec sa pochette de protection	250 / 300
299	LOUIS VUITTON Modèle jeune fille En cuir épi bleu Porté épaule Haut. 19 - Larg. 25 cm (Très bon état général) Avec son sac de protection	200 / 250
300	PRADA Sac en cuir brun Porté épaule Haut. 22 - Long. 35 cm (Très bon état général)	80 / 100
301	CHANEL Sac à main double bandoulière à système éclair En cuir matelassé noir Chaînettes en métal doré entrelacé de cuir Avec sa pochette Haut. 18 - Larg. 24 cm (Bon état général, rayures d'usage)	300 / 400
302	HERMÈS PARIS Carré plissé en twill de soie rouge Modèle "Scotland" par Ledoux (Salissures) Dans son étui	60 / 80
303	LOT DE TROIS FOULARDS En soie À décor sur le thème de l'aviation Marqués Marcel Dassault	60 / 80
304	HERMÈS PARIS Carré en twill de soie Modèle "Pavois" par Ledoux (Bon état)	80 / 100

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
305	HERMÈS PARIS Carré en soie à décor imprimé aux clés (Taches)	30 / 40
306	SCHNEIDERS Veste de femme en peau bleue et brune (Très bon état)	40 / 60
307	SCHNEIDERS Ensemble veste-jupe En peau marron foncé T. 38/40 (Très bon état)	60 / 80
308	KLEIDER MANUFACTURE HABSBURG Veste pour homme en laine brune bouillie Doublure en fourrure amovible Taille XL (Très bon état)	100 / 120
309	LOT DE VÊTEMENTS - JAPON, Deux kimonos ceinturés - Robe kimono	30 / 40
310	ROBE Brodée de perles Années 1925	60 / 80
311	KENZO Costume d'homme veste pantalon gris à rayures mauves	50 / 60
312	KENZO Costume d'homme veste pantalon noir	50 / 60
313	LOT DE VÊTEMENTS Comprenant : EMPORIO ARMANI - Manteau long en laine noire T. 38 - Top noir T. 38 - Ensemble veste jupe droite En laine à rayures T. 40 - GIORGIO ARMANI Ensemble veste et jupe portefeuille En crêpe de soie T. 40 (Très bon état)	80 / 100
314	LOT DE CHAPEAUX, CASQUETTES, VOILETTES, BIBIS... En paille, feutre, laine, plumes...	80 / 100
315	LOUIS VUITTON Valise En cuir brun Serrure marquée et numérotée 109237 Porte des étiquettes de transport Haut. 17 - Larg. 45 - Prof. 72 cm (Verrouillée, ne s'ouvre pas)	300 / 400
316	LOUIS VUITTON Valise en cuir brun Serrure et rivets marqués Avec sa clé Haut. 24 - Larg. 68,5 - Prof. 38 cm (Taches)	300 / 400

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
317	<p>LOUIS VUITTON Valise en cuir brun À deux étages Numérotée 191143 Porte une étiquette Asnières - Paris - Nice - Lille Serrure et sangles intérieures marquées Haut. 21,5 - Larg. 65,5 - Prof. 42,5 cm (Taches et rayures)</p>	300 / 400
318	<p>LOUIS VUITTON Malle de voiture De forme losangique En cuir rouge sur âme de bois (usures) Rivets et serrures marqués LOUIS VUITTON Porte une étiquette à l'intérieur : 1 rue Scribe Paris / Louis Vuitton / 149 Newbond Street London et porte un numéro 142940 (Manquent les parties mobiles des charnières latérales)</p>	800 / 1000
319	<p>HERMÈS PARIS Boîte à cigarettes En métal argenté 22 x 12 cm Dans sa boîte d'origine</p>	100 / 150
320	<p>CARNET DE BAL En argent 950°/°° bicolore Feuilles en ivoire Époque Art Nouveau, circa 1900 Poids brut : 24,7 g</p>	10 / 20
321	<p>LOT COMPRENANT : - deux face-à-main en métal - un porte-mine en argent, poids brut : 9,4 g</p>	30 / 40
322	<p>ÉTUI À CIGARETTES En argent 950°/°° à décor rayonnant chiffré Poinçon Minerve Années 1940 9,5 x 8,6 cm Poids : 128 g</p>	40 / 60
323	<p>CHRISTIAN DIOR Boîte circulaire En métal argenté à décor de joncs rubanés Signée Haut. 3,8 - Diam. 4 cm</p>	10 / 20
324	<p>LOT COMPRENANT : - Tabatière en argent 925°/°° niellé Long. 6,2 cm - Boîte en écaille teintée Long. 6,7 cm - Briquet en argent 925°/°° travaillé au repoussé</p>	40 / 60
325	<p>TASTE-VIN En argent 950°/°° À décor de cupules et godrons Prise pouce Fin du XIXe siècle Poinçon Minerve Poids : 110,9 g On joint un pilulier pendentif, vers 1900 (poids. 8,6 g).</p>	20 / 30
326	<p>ROLEX BUCHERER WATCHES Petite cuillère souvenir En métal argenté Marquée Lucerne</p>	40 / 60

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
327	<p>COFFRET À SYSTÈME En acajou et placage d'acajou dans des encadrements de filet d'ébène Il ouvre par un abattant à fond de glace intérieur et présente sur deux étages un intérieur en acajou et placage d'acajou à multiples tiroirs et casiers de diverses tailles. Sur le côté droit, il comporte un tiroir amovible formant écritoire. Fin du XIXe siècle Haut. 21 - Larg. 54 - Prof. 34,5 cm (Serrure vraisemblablement changée, petites fentes)</p>	400 / 600
328	<p>À LA GALERIE VIVIENNE BOÎTE À MUSIQUE MINATURE En placage d'ébène Jouant quatre airs Début du XXe siècle Haut. 4,4 - Larg. 11,8 - Prof. 7,6 cm (Mouvement bloqué, sauts de placage)</p>	50 / 80
329	<p>BOÎTE En marqueterie de paille à décor d'un bateau accostant dans une ville Haut. 8,5 - Larg. 27 - Prof. 20 cm (Manques)</p>	50 / 60
330	<p>BOÎTE À TIMBRES En ivoire Début du XXe siècle Haut. 2,8 - Larg. 10,8 - Prof. 4,4 cm On joint un flacon à sel en verre, dans un étui en ivoire (manque le bouchon).</p>	60 / 80
331	<p>TROIS BOÎTES À GANTS De forme rectangulaire dont un à pans coupés En placage de noyer et bois noirci XIXe siècle Haut. 11 - Long. 26 - Prof. 15,5 Haut. 7,5 - Long. 28 - Prof. 10,5 cm Haut. 8,5 - Long. 32 - Prof. 11 cm</p>	50 / 80
332	<p>CINQ RELIQUAIRES OVALES On joint deux reliquaires cylindriques.</p>	50 / 80
333	<p>LOT EN VERRE COMPRENANT : - CLICHY ET DIVERS Quatre presse-papier sulfure Dont un attribué à Clichy orné de bonbons polychromes, un en forme de poisson à motif de millefiori composé de cannes polychromes en "pêle-mêle", un piriforme (Égrenures sous la basse) On joint : - une petite coupe vide-poche en verre, non signée - une petite coupe vide-poche origami en cristal de Sèvres, marque gravée</p>	40 / 50
334	<p>DIANE TENANT L'AMOUR EN LAISSE Rare plaque à mouler en cuivre et étain XIXe siècle 19,2 x 13,8 cm</p>	50 / 80
335	<p>BOÎTE À GLISSIÈRE En marqueterie de paille à décor d'instruments de musique et rinceaux Fin du XIXe siècle Haut. 5 - Larg. 14,5 - Prof. 9,5 cm (Accidents)</p>	10 / 15

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
336	<p>BOÎTE CIRCULAIRE En placage de ronce de noyer. Le couvercle à décor d'une scène galante (le baiser), gouache sur ivoire, signée D.BOILLY Le fond se dévisse et dissimule une scène érotique, gouache sur ivoire (vitre fêlée) Vers 1940-1950 Diam. 8 - Haut. 3 cm</p>	150 / 200
337	<p>RELIEF En plâtre patiné aux armes de Saxe XIXe siècle Haut. 16 - Larg. 11 cm</p>	20 / 30
338	<p>TRAVAIL RUSSE Petite boîte en bois noirci à décor de palais Haut. 3 - Larg. 10 - Prof. 3,5 cm</p>	20 / 30
339	<p>PARTIE DE NÉCESSAIRE DE FUMEUR En cuivre doré à décor d'insectes et de végétaux Le plateau s'ouvre sur un pyrogène, prise en forme d'escargot Haut. 4 - Larg. 20,3 - Prof. 14 cm</p>	50 / 80
340	<p>PORTE-ALLUMETTES En bronze Représentant un bottier Haut. 13 cm On joint une BOÎTE À ALLUMETTES en bois simulant un livre.</p>	30 / 40
341	<p>LOT D'ACCESSOIRES DE FUMEUR Comprenant : Six boîtes d'allumettes publicitaires (Martini, Normandie, Casque d'or...) Un porte-cigarette hexagonal en ivoire, avec une bague en métal et son cendrier en verre incolore et translucide taillé Dans leur étui Années 1920-1930 Porte-cigarette : Long. 10 cm Cendrier : Long. 8 - Prof. 5, 5 cm Un porte-cigarette en ivoire et matière composite, à décor d'une lettre B en or 750°/°° Long. 8, 5 cm</p>	60 / 80
342	<p>MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961) Cendrier Épreuve en verre opalescent moulé-pressé Marqué SABINO France Long. 18 cm</p>	40 / 50
343	<p>MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961) Vase piriforme au décor géométrique en relief Épreuve en verre soufflé-moulé opalescent Signé et situé SABINO Paris, à la pointe sous la base Haut. 22 cm</p>	80 / 100
344	<p>LOT COMPRENANT : - Vide-poche en bronze doré représentant une nasse en osier où un mulot s'apprête à manger des graines Long. 14,5 cm - Vide-poche escargot tiré par une grenouille, en bronze doré Haut. 5 - Long. 11 cm - Porte-cigarettes en cuivre représentant un chien Long. 10,5 cm</p>	60 / 80

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
345	ÉTUI À AIGUILLES En tilleul sculpté XVIIIe siècle Long. 9,4 cm	80 / 120
346	TATOU spp (Dasypodidae spp) II/B (pré convention) Spécimen ancien présenté sous forme de panier avec partie cephallique (tête) Idéal cabinet de curiosités Long. 18 cm (Manques) Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	40 / 60
348	LALIQUE FRANCE Flacon de parfum pour l'Air du Temps de Nina Ricci En verre moulé pressé Marqué sous la base Haut. 10,5 cm	40 / 60
349	ÉTUI POUR CARNET DE BAL Façon écaille de tortue incrusté d'un décor floral en argent 925°/°° ciselé Début XXème siècle 11 x 7 cm On joint une tabatière en corne.	40 / 60
350	LOT comprenant : Deux étuis à aiguille en ivoire (fente sur le bouchon d'un) Une pipe en écume de mer	30 / 50
351	TOURNEDISQUE RADIOLA Dans sa valise	10 / 20
352	MATRICE DE FERRARI F40 Bronze Long. 25 cm	150 / 200
353	DEMI BLOC DU TITANIC Coupe longitudinale En métal, ficelle et bois peint Dans son caisson 24 x 74 x 8 cm long. Bloc : 39 cm	300 / 400
354	AVIATION : AIR FRANCE CONCORDE Coffret crée par la CEI (Compagnie Esthétique Industrielle) - Rapmond Loewy comprenant : - Deux fourchettes et deux couteaux en acier Orfèvre Bouillet-Bourdelle Marqués AIR FRANCE - Deux assiettes en porcelaine Marquées Raynaud Limoges - Deux gobelets en verre Marqués Souvigny On joint un décapsuleur en métal SNCF TGV 001 dans sa boîte.	80 / 100
355	LUTRIN En noyer et laiton Il repose sur un pied tourné à base circulaire et fût bagué. Le bras articulé en laiton, signé IJRTM Birmingham, est entièrement réglable et ajustable. Travail anglais, circa 1900 Haut. 129 cm	80 / 100

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
356	ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe SIÈCLE Éventail Gouache peinte sur papier à décor de scènes galantes Au revers : château sur un tertre 22 brins en ivoire (Restaurations)	150 / 200
357	LOT DE QUATRE ÉVENTAILS Comprenant : Dentelle et ivoire (usures, déchirures), ivoire reperlé à décor d'une danseuse, écaille blonde à décor de fleurs peintes, ivoire à décor d'une scène de concert (accidents et manques)	80 / 100
358	JAPON, VERS 1900 Éventail Décor d'une femme pêchant et deux autres l'observant Au revers : oiseaux et fleurs Monture squelette, brins en bois et ivoire incrusté de nacre, ambre et pierres dures (manques) (Déchirure) On joint un éventail à décor de scènes de personnages, arbres, brins en ivoire reperlé (un brin, accidenté).	60 / 80
359	STÉRÉOSCOPE ET LOT DE PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES De diverses régions de France Début du XXe siècle	300 / 400
360	LUGE À DEUX PLACES En bois Avec freins Long. 187 cm	130 / 150
361	PLAQUE EN BOIS PÉTRIFIÉ Formant un décor abstrait 8,5 x 15 cm	50 / 80
362	TAILLE-CRAYON DE TABLE En bakélite et métal nickelé Haut. 14 cm	40 / 50
363	IRAN Poignard Lame en métal Garde en ivoire et métal (manques) Fourreau Long. 29 cm	150 / 200
364	VIOLON 3/4 Dans sa boîte avec un archet (Accidents)	80 / 100
365	VIOLON 3/4 MIRECOURT Dans sa boîte avec deux archets (Accidents)	80 / 100
366	VIOLON ALLEMAND Porte une étiquette Stukenbrok Sans boîte ni archet	80 / 100
367	BORDEAUX LALANDE DE POMEROL Clos Gravillot 1994 12 B	100 / 120
368	BORDEAUX CANON-FRONSAC Château Mazeris-Bellevue 1994 17 B	125 / 150
369	CHÂTEAU LYNCH BAGES (HE; e.l.a) GCC5 Pauillac 1981 1 B	30 / 40
370	BOURGOGNE CLOS-VOUGEOT Joseph Drouhin 1959 1 B (Niveau bas)	100 / 110

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
371	BORDEAUX SAINT EMILION Clos St Cricq 1979 1 B	8 / 10
372	BORDEAUX CANON-FRONSAC Château Bodet 1979 1 B	6 / 7
373	CHÂTEAU LYNCH BAGES (M.E.+; 1 e.l.a. et 1 e.a; jupe courte dont 1 c.l.a.) GCC5 Pauillac 1959 1 B	150 / 180
374	BORDEAUX CHÂTEAUNEUF DU PAPE Château de Beaucastel 1982	50 / 55
375	BORDEAUX SAINT EMILION Fleur de Lisse 1997 1 B	8 / 10
376	BOURGOGNE SAVIGNY LES BEAUNE 1998 1 B	8 / 10
377	CHÂTEAU BEYCHEVELLE (Caisse Bois abimée) 3 H.E.+; 3 H.E; 5 M.E. et 1 B.E.+; e.t.h. à e.a; c.c. GCC4 St Julien 1970 12 B	380 / 400
378	CHIANTI CLASSICO RUFFINO 1997 1 B	7 / 8
379	CLÉS DES DUCS Armagnac VSOP 70 cl 1 B	15 / 20
380	BORDEAUX LALANDE DE POMEROL Château Chatain 1997 7 B	40 / 50
381	CHÂTEAU BEYCHEVELLE (B.G.-; 1 e.l.a. et 1 e.a.) GCC4 St Julien 1967 2 B	60 / 80
382	CHÂTEAU BEYCHEVELLE (1 H.E.+; 1 M.E.+ et 1 M.E; e.a.) GCC4 St Julien 1966 3 B	100 / 120
383	CHÂTEAU MARQUIS DE TERME (1 T.L.B; 2 H.E.+; 1 H.E; e.a.) GCC4 Margaux 1978 4 B	50 / 60
384	CHÂTEAU MARQUIS DE TERME (1 T.L.B; 6 H.E.+; 1 H.E; 1 M.E; 7 e.t. légères à e.t; 1 e.a; 1 e.t.a; 1 clm. illisible; 1 s.c.m; bouchons estampés) GCC4 Margaux 1964 9 B	180 / 200
385	CHÂTEAU MARQUIS DE TERME (1 H.E.+; 2 M.E.+; 1 e.t; 2 e.t.a; clm.s. + 1 accroc; 2 c.c.) GCC4 1962 3 B	50 / 60
386	JANNEAU Grand Armagnac Tradition VX 70 cl 1 B	15 / 20
387	ANDRÉ DORBERT Cognac - Fine cognac de Luxe 70 cl 1 B (Étiquette déchirée)	15 / 20
388	JEAN-GUY ROTURIER Cognac 70 cl 1 B	15 / 20

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
389	CHÂTEAU CHASSE SPLEEN (B.G; e.t.) Moulis 1981 2 B	30 / 40
390	CHÂTEAU DE LAUBADE Bas Armagnac 1968 70 cl 1 B	70 / 80
391	RAGNAUD SABOURIN MARCEL RAGNAUD Grande Champagne 1er cru de Cognac 70 cl 1 B	30 / 40
392	BERNARD CANTIN Bourgogne Irancy 1990 1 B	5 / 10
393	CHÂTEAU LES ORMES DE PEZ (H.E; e.q.i. lisible; capsule courte légèrement gondolée) Saint Estephe 1970 1 B	15 / 20
394	CHÂTEAU LASCOMBES GCC Margaux 1989 N°320346 1 B	30 / 40
395	CHÂTEAU MARGAUX 1er GCC 1995 1 B	230 / 250
396	TÊTE DE CUVÉE CHINON Jacques Morin 1995	6 / 7
397	DOMAINE FABRICE VIGOT LA COLOMBIÈRE Vosne Romanée 1995 2 B	50 / 60
398	DOMAINE MARQUIS D'ANGERVILLE Volnay Taillepieds 1995 2 B	50 / 60
399	CHÂTEAU PEY-ARNAUD (BG) Sauternes 1991 1/2 B.	5 / 10
400	CHÂTEAU D'YQUEM (BG) Lur-Saluces Sauternes 1994 1 B	130 / 140
401	LA CHABLISIENNE (BG) Chablis 1er cru Vieilles Vignes 1995 1 B	15 / 20
402	LES DOMAINES LA CHABLISIENNE (BG) Chablis 1er cru Montée de Tonnerre 1998 1 B	15 / 20
403	DOMAINE MARQUIS D'ANGERVILLE (Haut goulot à mi-goulot) Monopole Volnay Clos des Ducs 1997 6 B	180 / 200
404	DOMAINE MARQUIS D'ANGERVILLE (Haut goulot à mi-goulot) Monopole Volnay Clos des Ducs 1997 3 B	90 / 100
405	DOMAINE LALEURE-PIOT Corton-Charlemagne GC 1999 4 B	140 / 150
406	DOMAINE MICHELOT Meursault-Charmes 1995 9 B	270 / 280
407	CHÂTEAU BOYD-CANTENAC (certaines BG) Margaux GCC 1995 8 bouteilles	160 / 180

CATALOGUE DE VENTE DU 21/10/2017 - 1

N°	Description	Estimations
408	DOMAINE LALEURE-PIOT (certaines BG) Corton Le Rognet GC 1998 6 B	150 / 160
409	CHÂTEAU BOYD-CANTENAC (certaines BG) Margaux GCC 1995 8 bouteilles	160 / 180
410	DOMAINE LALEURE-PIOT (certaines BG) Corton Le Rognet GC 1998 6 B	150 / 160
411	DOM RUINART 1985 Champagne rosé 1 B.	110 / 120
412	SAINT ÉMILION GC 1995 Château Roc Saint Michel	15 / 20
413	CHÂTEAU PAPE CLEMENT (B.G; e.q.i; c.s.) CC Graves 1967 1 B CLOS DU ROI Sec (M.E.+; e.t; c.s.) Barsac 1960 1 B	30 / 40
414	1er GCC SAINT ÉMILION 1992 Château Belair	25 / 30
415	DOM RUINART 1985 Champagne rosé 1 B.	110 / 120
416	DOM RUINART 1985 Champagne rosé 1 B.	110 / 120
417	DOM RUINART 1985 Champagne rosé 1 B.	110 / 120
418	DOM RUINART 1985 Champagne rosé 1 B.	110 / 120