

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 28 NOVEMBRE à 14H30

VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 27 novembre de 14h30 à 18h

Bijoux, argenterie, verrerie, faïence et porcelaine, Extrême Orient, sculptures, dessins et tableaux, pendules, miroirs, lustres, mobilier ancien et moderne, tapis

1	Paire de clous d'oreilles en corail rouge en cabochon et or jaune Diamètre : 1 cm. Poids brut : 3,5 g.	60 / 80 €
2	Paire de clous d'oreilles en corail rouge en cabochon et or jaune Diamètre : 1,5 cm. Poids brut : 9,9 g.	80 / 100 €
3	Paire de pendants d'oreilles en corail rouge en forme de gouttes, or jaune et diamants Poids brut : 6,4 g.	350 / 400 €
4	Bracelet en or jaune à maille articulée Longueur : 19 cm. Poids : 12 g.	220 / 250 €
5	Bracelet provençal en or jaune à maille ajourée en forme de navettes Longueur : 21 cm. Poids : 16,9 g.	300 / 350 €
6	Bracelet en or blanc orné de rubis en navettes et diamants alternés Longueur : 19 cm. Poids brut : 16,8 g.	400 / 450 €

7	Bracelet à dix rangs de perles de grenat facetté, fermoir en or jaune émaillé à décor de branchage fleuri, XIXème s. Longueur : 18 cm.	200 / 250 €
8	Bracelet en or jaune avec cinq breloques Longueur : 20 cm. Poids : 22,7 g.	400 / 450 €
9	Bracelet jonc ouvrant torsadé en or jaune de forme ovale Poids : 25 g.	450 / 500 €
10	Bracelet en or jaune à maille palmettes Poids : 17,6 g. (fermoir cassé)	320 / 350 €
11	Bague en or jaune centrée d'une importante citrine taille émeraude flanquée de petits diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 17,4 g.	150 / 200 €
12	Bague en or jaune centrée d'un rubis ovale et flanquée de quatre petits diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,2 g.	150 / 200 €
13	Bague Art Déco en or jaune centrée d'un rubis ovale et entourée de petits diamants sur deux couronnes à gradin Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,3 g.	100 / 150 €
14	Bague en or blanc et trois saphirs ovales épaulés de quatre petits diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 2,7 g.	300 / 350 €
15	Bague en or jaune étranger avec un rubis taille navette et quatre petits diamants Tour de doigt : 58 Poids brut : 10,6 g.	200 / 300 €
16	Bague en or jaune et aigue-marine Tour de doigt : 49 Poids brut : 4,2 g.	50 / 100 €
17	Bague en or blanc à double pavage croisé de petits diamants blancs et noirs Tour de doigt : 58 Poids brut : 10 g.	200 / 300 €

18	Alliance en or jaune Tour de doigt : 50 Poids : 4,7 g.	85 / 90 €
19	Bague en or blanc ajouré incrusté de petits diamants centrée d'une importante émeraude ovale 14 x 11 mm. environ 5 carats Tour de doigt : 57 Poids brut : 11,9 g.	3.000 / 3.500 €
20	Émeraude taillée en poire 8 x 6 mm.	300 / 350 €
21	Émeraude rectangulaire taille à pans coupés 1,45 carat	500 / 550 €
22	Émeraude carrée vert foncé 0,90 carat	300 / 350 €
23	Émeraude taille poire 0,85 carat	400 / 450 €
24	Émeraude taille poire 0,85 carat	250 / 300 €
25	Deux émeraudes 0,40 carat chacune	300 / 350 €
26	Bague en or jaune incrusté de petits diamants et trois saphirs sertis Tour de doigt : 54 Poids brut : 5 g.	120 / 150 €
27	Bague toi et moi en or jaune, deux diamants taille ancienne et diamants taillés en roses alignés Tour de doigt : 55 Poids brut : 3,3 g.	800 / 1.000 €
28	Pendentif trèfle BULGARI en or jaune et acier avec cordon noir à fermoir en or jaune Poids brut du pendentif : 26,6 g.	150 / 200 €
29	Pendentif perle de Tahiti avec bélière en or jaune incrusté de diamants	80 / 100 €
30	Paire de pendants d'oreilles POIRAY en or gris, quartz rose et diamants Poids brut : 6,7 g.	250 / 300 €
31	Bague BULGARI en or jaune Tour de doigt : 54 Poids : 6,7 g.	250 / 300 €
32	Bague POIRAY en or jaune et trois rubis Tour de doigt : 52 Poids brut : 9 g.	200 / 250 €

33	Bague POIRAY en or jaune avec breloque en forme de cœur incrusté de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 4 g.	120 / 150 €
34	Bracelet en or jaune et lapis-lazuli Poids brut : 19,2 g.	350 / 400 €
35	Bague en or jaune et saphir avec une inscription « Long Beach California State College » et datée 1964 Tour de doigt : 57 Poids brut : 11,9 g.	200 / 300 €
36	Paire de boucles d'oreilles en or blanc, rubis et diamants Poids brut : 7,4 g.	500 / 600 €
37	Paire de pendants d'oreilles en or blanc, rubis et diamants Poids brut : 8,9 g.	500 / 600 €
38	Paire de boucles d'oreilles articulées en or blanc, émeraudes, saphirs et diamants Poids brut : 7,8 g.	500 / 600 €
39	Bracelet Art Déco en platine et diamants Poids brut : 21 g.	1.000 / 1.200 €
40	Montre bracelet LIP pour dame en or jaune Longueur : 15 cm. Poids brut : 17,7 g.	200 / 250 €
41	Montre chronographe IWC Schaffhausen en acier	800 / 1.000 €
42	Montre de dame Must de CARTIER en argent doré et bracelet en cuir rouge	250 / 300 €
43	Sac Louis VUITTON en toile monogrammée et cuir Longueur : 27 cm.	60 / 80 €
44	Sac PRADA en tissu mordoré Hauteur : 37 cm.	10 / 15 €
45	Pochette CELINE en tissu bordeaux 18 x 26 cm.	20 / 30 €
46	Pochette CELINE en tissu camel 18 x 26 cm.	20 / 30 €
47	Paire de bottes CELINE en cuir noir Taille 38,5	20 / 30 €

48	Manteau long CELINE en cuir noir Taille 38	30 / 50 €
49	Série de six dessous de bouteille en métal argenté par CHRISTOFLE Diamètre : 15,5 cm.	20 / 30 €
50	Couverts en métal argenté par CHRISTOFLE modèle filet coquille comprenant douze cuillères à café, douze fourchettes à poisson et douze fourchettes à escargot	20 / 30 €
51	Six couverts en argent par TIFFANY à décor de fleurs et feuillages Poids : 700 g.	200 / 300 €
52	Service à bonbons en argent Minerve, maître-orfèvre Edouard ERNIE (1882) Poids : 103 g.	20 / 30 €
53	Série de quatre salerons avec leur pelle en argent Minerve, maître- orfèvre E. MOLLE Poids : 96 g.	20 / 30 €
54	René LALIQUE (1860 – 1945) Service à porto en verre modèle Nippon créé en 1930 comprenant le plateau, la carafe modèle Tokyo avec son bouchon et quatre verres, signés « R. LALIQUE France » Diamètre du plateau : 34 cm.	450 / 500 €
55	René LALIQUE (1860 – 1945) Flacon à parfum modèle Dahlia n° 4 en verre et émail, signé « R. LALIQUE France » sous la base Hauteur : 8,5 cm.	60 / 80 €
56	Chat assis en verre satiné par LALIQUE France, signé Hauteur : 21 cm.	60 / 80 €
57	Coupe en verre à décor de moineaux par LALIQUE France, signée sous la base Hauteur : 14 cm.	40 / 60 €
58	Vase DAUM France en cristal, signé Hauteur : 18 cm.	20 / 30 €
59	Vase DAUM France en cristal, signé Hauteur : 15 cm.	15 / 20 €
60	Boîte rectangulaire en verre à décor de bacchantes en verre satiné sur le couvercle 4 x 17 x 9 cm.	30 / 50 €

61	Coupe en verre émaillé à décor de fleurs Longueur : 27 cm.	20 / 30 €
62	Coupe polylobée en verre sablé à décor géométrique par MULLER Frères, signée sous la base Hauteur : 10,5 cm.	100 / 150 €
63	Charles SCHNEIDER (1881 – 1953) Vase tonneau en verre en partie givré et teinté mauve, signé Hauteur : 30 cm.	300 / 500 €
64	Charles SCHNEIDER (1881 – 1953), attribué à Vase en forme d'amphore en verre marmoréen bleu et orange Hauteur : 31 cm.	60 / 80 €
65	Ecole française du XXème s. Le port Gravure en couleurs, signée en bas à droite 37 x 53 cm.	20 / 30 €
66	Ecole provençale du XIXème s. Portrait de Frédéric MISTRAL, 1883 Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 16 x 11 cm.	15 / 20 €
67	Ecole provençale du XXème s. La Sainte Baume Gouache sur papier, signée CARLE en bas à droite 18 x 24 cm.	50 / 60 €
68	Casimir RAYMOND (1870 – 1955) Temple romain de Château-Bas, 1923 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 28 x 22 cm.	60 / 80 €
69	Charles PICHON (XXème s.) Sormiou, 1930 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 23,5 x 30,5 cm. (piqûres)	100 / 150 €
70	Marius PAUZAT (1832 – 1909) Bain de mer Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 23 x 34 cm.	80 / 100 €
71	Emile HENRY (1842 – 1920) Bord de mer à Marseille, 1904 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 26 x 44 cm.	200 / 300 €

72	Emile HENRY (1842 – 1920) Retour du marché, 1095 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 26 x 40 cm.	150 / 200 €
73	Henri MOUREN (1844 – 1926) Couple dans un paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 27,5 x 19 cm.	100 / 150 €
74	Louis FORTUNEY (1875 – 1951) Préparation de la ballerine Pastel sur papier, signé en bas à droite 29 x 22 cm.	150 / 200 €
75	Louis NATTERO (1870 – 1915) Barque à quai Tambourin peint sur la peau, signé en bas à droite Diamètre : 30 cm.	150 / 200 €
76	Louis NATTERO (1870 – 1915) Nature morte aux oursins Huile sur panneau, signée en bas à droite 16 x 25 cm.	200 / 300 €
77	Louis NATTERO (1870 – 1915) Paysage provençal Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 46 cm.	200 / 300 €
78	Ecole provençale du XXème s. Port de Marseille Huile sur toile, signée R. NATTERO en bas à droite 33 x 47,5 cm.	100 / 150 €
79	Ecole provençale du XXème s. Bord de mer Huile sur carton, signée en bas à droite 24,5 x 32,5 cm.	40 / 60 €
80	Ecole provençale du XXème s. L'oratoire Huile sur carton 28 x 19 cm.	40 / 60 €
81	Ecole provençale du XXème s. L'entrée du port de Marseille Huile sur carton, signée I. FLORENTIN en bas à droite 21 x 27 cm.	40 / 60 €

82	Ecole provençale du XXème s. L'entrée du port de Marseille Huile sur carton, signée I. FLORENTIN en bas à gauche 21 x 27 cm.	40 / 60 €
83	Ecole provençale du XXème s. Les rochers d'Endoume Huile sur toile, signée E. BOIFSELET en bas à gauche 27 x 35 cm.	80 / 100 €
84	Adolphe MONTICELLI (1824 – 1886), d'après Scène de parc Huile sur panneau, signature apocryphe en bas à droite 27 x 41 cm.	150 / 200 €
85	Louis JOURDAN (1872 – 1948) Les docks Huile sur panneau, signé en bas à droite 38 x 46 cm.	400 / 600 €
86	Joseph SUCHET (1824 – 1896) Pêcheurs en bord de mer Huile sur panneau, signée en bas à gauche 30 x 34 cm.	400 / 600 €
87	Francis EULA (né en 1921) La couronne de Charlemagne à Cassis Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	100 / 150 €
88	Maurice BERLE (1901 – 1983) Bouquet de tournesols dans un vase Huile sur toile, signée en bas à gauche 100 x 81 cm.	80 / 100 €
89	Maurice BERLE (1901 – 1983) Rue de village animée Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	60 / 80 €
90	Maurice BERLE (1901 – 1983) Nature morte aux pommes Huile sur panneau, signée en bas à droite 46 x 55,5 cm.	60 / 80 €
91	Maurice BERLE (1901 – 1983) Nature morte aux abricots Huile sur panneau, signée en bas à droite 50,5 x 61,5 cm.	60 / 80 €

92	Maurice BERLE (1901 – 1983) Scène de marché Huile sur panneau, signée en bas à droite 44 x 38 cm.	40 / 60 €
93	Clément MASSIER (1844 – 1917) Important vase pansu à long col trilobé en faïence irisée à décor de fleurs, signé sous la base « Clément MASSIER Golfe-Juan » Hauteur : 70,5 cm.	2.500 / 3.000 €
94	Clément MASSIER (1844 – 1917) Vase à deux anses profilées en faïence irisée à décor de fleurs et arabesques, signé sous la base « Clément MASSIER Golfe-Juan » Hauteur : 31,5 cm.	1.000 / 1.200 €
95	Jérôme MASSIER Fils (1850 – 1916) Vase tronconique à col renflé en faïence irisée à décor de papillons et végétation, signé sous la base « Jérôme MASSIER Fils Vallauris » Hauteur : 44,5 cm.	1.000 / 1.200 €
96	MASSIER, attribué à Vase piriforme en faïence irisée à décor de pavots Hauteur : 52 cm.	1.500 / 2.000 €
97	MASSIER, attribué à Vase à épaulement en faïence irisée Hauteur : 21 cm.	300 / 500 €
98	MASSIER, attribué à Vase à base tronconique et col de section carrée en faïence irisée à décor d'un paysage Hauteur : 17,5 cm.	300 / 500 €
99	MASSIER, attribué à Vase ovoïde en faïence irisée à décor de fleurs Hauteur : 19,5 cm.	300 / 500 €
100	Jean GAZIELLO (1891 – 1957) Vase ovoïde en faïence irisée à décor de fleurs, signé sur la base « J. GAZIELLO Vallauris » Hauteur : 24,5 cm.	300 / 500 €
101	Vase ovoïde en terres mêlées par GERBINO à Vallauris, signé sous la base Hauteur : 16,5 cm.	20 / 30 €
102	Maurice PINON (XXème s.) Coupe sur pied en porcelaine émaillée bleu et argent, signée Hauteur : 18 cm.	60 / 80 €

103	Dessous de plat en faïence de Longwy à décor d'oiseau branché, signé dessous 25 x 25 cm.	30 / 50 €
104	Assiette en faïence de Longwy à décor polychrome de fleurs, signée sous la base Diamètre : 26 cm.	30 / 50 €
105	Assiette en faïence de Longwy à décor polychrome de fleurs et d'une vue du Mont Fuji, signée sous la base Diamètre : 23 cm.	30 / 50 €
106	Assiette en faïence de Longwy à décor polychrome d'un oiseau branché, signée sous la base Diamètre : 17 cm.	20 / 30 €
107	AMPHORA Vase piriforme en grès émaillé polychrome à décor tournant d'un dragon en applique, signé en creux sous la base « AMPHORA Austria » Hauteur : 34 cm.	1.000 / 1.200 €
108	Vilmos ZSOLNAY (1840 – 1900) Vase en grès émaillé polychrome à décor de branchages surmonté d'une perruche irisée, signé sous la base du cachet circulaire en relief « ZSOLNAY – PECS » Hauteur : 34 cm.	12.000 / 15.000 €
109	Albarello en faïence à décor de fleurs en bleu sur fond blanc, XVIIIème s. Hauteur : 18,5 cm. (cassé-collé au pied)	60 / 80 €
110	Pot de pharmacie en porcelaine de Paris à décor de fleurs et dorure, XIXème s. Hauteur : 21 cm.	30 / 50 €
111	Pot de pharmacie en porcelaine polychrome, XIXème s. Hauteur : 23 cm.	30 / 50 €
112	Paire de pots de pharmacie en porcelaine polychrome à décor de fleurs, XIXème s. Hauteur : 26 cm.	80 / 100 €
113	Paire de pots de pharmacie en porcelaine polychrome à décor de cornes d'abondance, XIXème s. Hauteur : 27 cm.	80 / 100 €
114	Paire de pots de pharmacie en porcelaine polychrome, XIXème s. Hauteur : 25 cm.	80 / 100 €

115	Paire de pots de pharmacie en porcelaine polychrome, XIXème s. Hauteur : 26 cm.	80 / 100 €
116	Paire de pots de pharmacie en porcelaine polychrome, XIXème s. Hauteur : 27 cm.	80 / 100 €
117	Paire de pots de pharmacie en porcelaine à décor de dorure, XIXème s. Hauteur : 24 cm.	80 / 100 €
118	Paire de pots de pharmacie en porcelaine à décor de dorure, XIXème s. Hauteur : 24 cm.	80 / 100 €
119	Série de trois pots de pharmacie en porcelaine de Limoges Hauteur du plus grand : 26 cm.	80 / 100 €
120	Série de quatre pots de pharmacie en porcelaine polychrome de section carrée à pans coupés, XIXème s. Hauteur : 26 cm. (un couvercle cassé-collé)	100 / 150 €
121	Série de cinq pots de pharmacie en porcelaine rose, XIXème s. Hauteur : 27 cm.	150 / 200 €
122	Coupe ansée en porcelaine de Capodimonte à décor de Centaure et Centauresse en bas-relief, marquée sous la base Hauteur : 13,5 cm.	40 / 60 €
123	Pot couvert en porcelaine de Saxe polychrome à décor de scènes galantes, signé sous la base Hauteur : 71 cm.	100 / 150 €
124	Tête-à-tête en porcelaine de Saxe à décor polychrome de fleurs et dorure Longueur du plateau : 34 cm.	60 / 80 €
125	Verseuse en porcelaine de Wedgwood à décor d'anges musiciens sur fond taupe, couvercle en étain Hauteur : 15,5 cm.	40 / 60 €
126	Théière en porcelaine de Wegwood à décor de putti et frise sur fond noir Hauteur : 11 cm.	40 / 60 €
127	Tasse et sous-tasse en porcelaine de Wedgwood à décor de putti et frise sur fond noir Diamètre de la sous-tasse : 14,5 cm.	20 / 30 €
128	Pot en porcelaine de Wedgwood à décor de Vestales sur fond vert Hauteur : 13,5 cm.	100 / 150 €

129	Couverts à salade en métal argenté et porcelaine de Wedgewood à décor de palmettes sur fond vert Longueur : 29 cm.	30 / 50 €
130	Pied de lampe en porcelaine de Wedgewood et bronze par HINKS & SONS à décor de personnages néoclassiques et frise sur fond bleu clair Hauteur : 20 cm.	100 / 150 €
131	Paire de vases rouleau en porcelaine de Wedgewood à décor de palmettes, muguet, rinceaux et guirlandes fleuries sur fond bleu clair Hauteur : 25 cm.	150 / 200 €
132	Crémier en porcelaine de Wedgewood à décor de personnages mythologiques sur fond bleu clair Hauteur : 6 cm.	20 / 30 €
133	Médaille en porcelaine de Wedgewood et bronze à décor d'une Muse sur fond bleu clair Hauteur : 11 cm.	15 / 20 €
134	Plaque ronde en porcelaine de Wedgewood à décor d'une femme avec un chien sur fond bleu clair Diamètre : 6,5 cm.	10 / 15 €
135	Paire de flambeaux en porcelaine de Wedgewood à décor de Muses et frises sur fond leu soutenu Hauteur : 25 cm.	200 / 300 €
136	Flambeau en porcelaine de Wedgewood à décor de Muses et frise sur fond leu soutenu Hauteur : 15 cm.	40 / 60 €
137	Cache-pot en porcelaine de Wedgewood à décor des Muses et mufles de lion retenant des pampres de vigne sur fond bleu soutenu Hauteur : 14 cm.	100 / 150 €
138	Plumier en porcelaine de Wedgewood à décor de scènes néoclassiques sur fond bleu soutenu Longueur : 19 cm.	30 / 50 €
139	Service à thé en porcelaine de Wedgewood à décor de scènes néoclassiques sur fond bleu soutenu comprenant une théière, un sucrier, un pot à biscuits et trois tasses avec leur sous-tasse Hauteur du pot à biscuits : 17 cm.	200 / 300 €
140	Tapis turc Kirsehir à décor de médaillon parsemé de motifs géométriques stylisés, circa 1930 160 x 103 cm. (haut de velours, extrémités galonnées) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	80 / 120 €

141	Fin tapis persan Melayer à fond marine orné de fleurs stylisées et feuillages en polychromie, large bordure, circa 1900 205 x 138 cm. (quelques petites restaurations, une coupure sur 20 cm.) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	300 / 500 €
142	Fin tapis turkmène Tékké à fond rouge parsemé de cinq rangées de treize güls, motif secondaire tchemtché, circa 1870 300 x 212 cm. (petites restaurations, lisières abîmées, très légères usures, angles abîmés) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	600 / 800 €
143	Important tapis persan Sultanabad à fond marine parsemé de rosaces, feuillages et branchages en polychromie, circa 1880 410 x 265 cm. (en l'état) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	300 / 500 €
144	Tapis du Penjab à fond ivoire à médaillon central et écoinçons à fleurs 240 x 170 cm. (sale, petits mitages) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	50 / 80 €
145	Tapis du Maroc à fond rouge à médaillon et écoinçons 300 x 200 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	40 / 60 €
146	Tapis persan Hamadan à fond marron à médaillons géométriques stylisés 200 x 138 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	40 / 60 €
147	Tapis persan Naïn en laine et soie à fond ivoire à médaillon floral 195 x 125 cm. (usures aux franges) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	60 / 80 €
148	Tapis persan Boukhara à décor Yomoud de kepsé güls 240 x 168 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	60 / 80 €
149	Tapis Sinkiang à fond rouge à décor de caissons à crochets orné de rosaces 180 x 125 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	30 / 40 €
150	Petit tapis de Chine en soie à fond vert gris à médaillon floral 90 x 65 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €

151	Tapis turc Mebas à fond marron parsemé de losanges sur le champ 140 x 90 cm. (diminué à une extrémité) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	10 / 20 €
152	Tapis afghan à fond rouge orné de trois güls ersari 180 x 110 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €
153	Tapis persan Boukhara à fond rouge à trois rangées de neuf güls tékké, circa 1960 130 x 110 cm. (usures, restaurations) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €
154	Tapis roumain à fond ivoire à médaillon et écoinçons à motifs herati 300 x 200 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	100 / 150 €
155	Tapiserie travail Jacquard à décor de personnages et animaux sur fond de verdure avec architectures, circa 1880 208 x 230 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	100 / 200 €
156	Important boutis provençal à décor floral polychrome, double-face 296 x 294 cm. (monté en rideau, usures, déchirures, insolé) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	50 / 100 €
157	Bas-relief en bois sculpté représentant une divinité indienne avec deux personnages Hauteur : 90 cm.	200 / 300 €
158	Paire de défenses d'éléphant sculptées d'Africaines Longueur : 53 cm.	150 / 200 €
159	Paire de défenses d'éléphant sculptées d'Africaines Longueur : 48 cm.	150 / 200 €
160	Panneau encadré en ivoire à décor de vases fleuris en dorure et incrustations, signé, Japon, vers 1900 13 x 9 cm.	60 / 80 €
161	Plateau laqué à décor de fleurs et d'oiseaux, Japon, début du XXème s. Longueur : 68,5 cm.	20 / 30 €
162	Masque du théâtre Nô miniature en bois sculpté polychrome, Japon, début du XXème s. Hauteur : 8 cm.	60 / 80 €

163	Masque du théâtre Nô miniature en bois sculpté polychrome, Japon, début du XXème s. Hauteur : 9 cm.	60 / 80 €
164	Masque du théâtre Nô miniature en bois sculpté polychrome, Japon, début du XXème s. Hauteur : 9,5 cm.	60 / 80 €
165	Netsuke en bois sculpté polychrome représentant un personnage se tenant la barbe, Japon, début du XXème s. Hauteur : 9 cm.	60 / 80 €
166	Vase sur colonne en faïence de Satsuma Hauteur totale : 112 cm.	200 / 300 €
167	Vase balustre en porcelaine à décor de phénix dans un paysage en bleu sur fond blanc, Chine, XIXème s. Hauteur : 57 cm.	150 / 200 €
168	Coupe en faïence émaillée vert céladon, Chine, époque Song (960 – 1279) Diamètre : 16 cm.	50 / 100 €
169	Gravure rehaussée représentant une vue de la Place et du Grand Théâtre de Saint Petersburg en 1817 37 x 56 cm.	30 / 50 €
170	Ecole française du début du XXème s. Elégante à l'ombrelle Eau-forte Diamètre : 20 cm.	20 / 30 €
171	Horace VERNET (1789 – 1863), d'après Bivouac du 3 ^{ème} régiment de hussards commandé par le colonel Moncey Eau-forte 52 x 64 cm.	40 / 60 €
172	Jean-Baptiste LALLEMANT (1716 – c. 1803), d'après Fontaine des environs de Tivoli Eau-forte 35 x 27 cm.	20 / 30 €
173	Jean-Baptiste LALLEMANT (1716 – c. 1803), d'après Vue des environs de Frescati Eau-forte 35 x 27 cm.	20 / 30 €

174	Ecole hollandaise du XIXème s. Patineuse au manchon, 1887 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 15 x 10 cm.	40 / 60 €
175	Ecole française du début du XXème s. La route enneigée Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 18 x 26,5 cm.	30 / 50 €
176	Eugène VILLON (1879 – 1951) Eglise Saint Pothin rue Bugeaud à Lyon, 1920 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 36 x 28 cm.	150 / 200 €
177	Pierre DEVAL (1897 – 1993) Femme nue allongée Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche 25 x 36 cm. (petite déchirure)	600 / 800 €
178	Alain GUENNOU (XXème s.) Village d’Afrique du Nord Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 31 x 23 cm.	40 / 60 €
179	Ecole orientaliste du XXème s. Deux Africains Pastel sur papier, signé en bas à gauche 45 x 60 cm.	20 / 30 €
180	Horace CRISTOL (1878 – 1959) Scène de marché d’Afrique du Nord Pastel sur papier, signé en bas à droite 37 x 48 cm.	200 / 300 €
181	Ecole française du XXème s. Nature morte Pastel sur papier, signé en bas à droite 50 x 40 cm.	30 / 50 €
182	Photographie rehaussée sur papier en noir et blanc représentant un trois mâts en pleine mer 18,5 x 23 cm.	30 / 50 €
183	Gilbert GANTEAUME (XXème s.) Marine Pastel sur papier, signé en bas à gauche 30 x 23 cm.	30 / 50 €

184	Ecole française du XXème s. Cuirassé d'Escadre « Provence », Encre et lavis su papier, signée et datée en bas à droite avec l'inscription « fait à bord à Constantinople le 28/11/1919 » 51 x 71 cm.	80 / 100 €
185	Ecole française du XXème s. Cuirassé « Lorraine » Huile sur toile, signée J. ALERDIN en bas à gauche 49 x 84 cm.	100 / 150 €
186	Claude LE BAUBE (1919 – 2007) Tourelle quadruple d'un cuirassé Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm.	100 / 150 €
187	Claude LE BAUBE (1919 – 2007) Contre-torpilleur Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm.	100 / 150 €
188	Claude LE BAUBE (1919 – 2007) Torpillage d'un cargo par une vedette lance torpilles Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 35 cm.	100 / 150 €
189	Ecole russe du XXème s. Eglise orthodoxe Huile sur carton, signée en bas à droite 11 x 13,5 cm.	30 / 50 €
190	Roman ADGAMOV (né en 1951) Eglise orthodoxe sous la neige Huile sur toile, signée au dos 55 x 47 cm.	150 / 200 €
191	Ecole hollandaise du XXème s. Le canal Huile sur toile, monogrammée WW en bas à droite 38 x 46 cm.	40 / 60 €
192	Ecole du XXème s. Bord de rivière Huile sur carton, signée A. MARTINEZ en bas à droite 27 x 35 cm.	40 / 60 €
193	Ecole française du XIXème s. Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile 33 x 30 cm.	80 / 100 €

194	Ecole française du XXème s. Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 14 x 24 cm. (manques)	20 / 30 €
195	Jean-Louis PEPIN (né en 1943) Le bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm.	80 / 100 €
196	Jean-Louis PEPIN (né en 1943) Belle-Ile Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	80 / 100 €
197	Ecole française du XXème s. Elégantes en bord de mer Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 33 cm.	80 / 100 €
198	Ecole française du XIXème s. Fortifications en bord de rivière, 1863 Huile sur toile, signée ISNARD et datée en bas à droite 34,5 x 65,5 cm.	100 / 150 €
199	Ecole française du XXème s. Bord de rivière Huile sur toile, signée A. GAUDIN en bas à gauche 51 x 73 cm.	80 / 100 €
200	Jos-Henri PONCHIN (1897 – 1981) Mère et sa fille en terrasse, 1928 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 60 x 75 cm.	600 / 800 €
201	Louis BONAMICI (1878 – 1966) Sous-bois Huile sur isorel, signée en bas à gauche 27 x 21 cm.	150 / 200 €
202	Ecole française du XXème s. Le repos du Berrichon Huile sur panneau, signée en bas à gauche 32,5 x 41 cm.	80 / 100 €
203	Henri PICOU (1824 – 1895), d'après L'amour plus léger que le papillon Huile sur panneau, signature apocryphe en bas à gauche 18 x 12 cm.	30 / 50 €

204	Léon SABATIER (1891 – 1965) Paysage cézannien Huile sur toile, signé en bas à gauche 54 x 65 cm.	30 / 50 €
205	Léon SABATIER (1891 – 1965) La vieille bâtisse Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	20 / 30 €
206	Léon SABATIER (1891 – 1965) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 33 cm.	20 / 30 €
207	Léon SABATIER (1891 – 1965) Bouquet de roses dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 34 x 23 cm.	20 / 30 €
208	Léon SABATIER (1891 – 1965) Bouquet de roses dans un vase Huile sur isorel, signée en bas à droite 27 x 22 cm.	20 / 30 €
209	Ecole française du début du XXème s. Elégante au chapeau Huile sur panneau, signée en haut à droite 14,5 x 11 cm.	30 / 50 €
210	Charles RIVIERE (1848 – 1920) Villerville, 1887 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 73 x 100 cm.	200 / 300 €
211	Louis-Etienne WATELET (1780 – 1866), attribué à Le Bouquet de Sapin Huile sur toile 50 x 65 cm.	400 / 600 €
212	Paperolle format médaillon, fin du XIXème s. 10 x 8 cm.	20 / 30 €
213	Croix reliquaire en bois et bronze Hauteur : 17 cm.	30 / 50 €
214	Pique-cierge d'église en bois sculpté, XIXème s. Hauteur : 60 cm.	40 / 60 €

215	Pique-cierge en bois sculpté et doré, XIXème s. Hauteur : 50 cm.	30 / 50 €
216	Important Christ en croix en ivoire dans un encadrement en bois sculpté et doré, XIXème s. 80 x 50 cm.	300 / 500 €
217	Christ en croix en ivoire dans un encadrement en bois, XIXème s. 48 x 33 cm.	100 / 150 €
218	Enfant Jésus en cire avec son globe en verre, fin du XIXème s. Hauteur : 53 cm.	100 / 150 €
219	Enfant Jésus en plâtre Hauteur : 59 cm.	60 / 80 €
220	Sculpture en bois polychrome représentant un moine tenant un sceptre et un livre Hauteur : 46 cm.	30 / 50 €
221	Sculpture en bois polychrome représentant un moine se tenant la tête Hauteur : 50 cm.	30 / 50 €
222	Sculpture en bois naturel représentant un Chouan Hauteur : 51 cm.	60 / 80 €
223	WAGNER (Fin du XIXème – début du XXème s.) Fillette au manchon Sculpture en marbre blanc et visage en ivoire, signée en terrasse Hauteur : 28 cm.	500 / 600 €
224	Sculpture en ivoire représentant Isis allaitant son fils Horus Hauteur : 20 cm.	80 / 100 €
225	Sculpture en ivoire figurant une dame de cour couronnée avec un corset blasonné, travail français vers 1830 Hauteur : 17 cm.	200 / 300 €
226	Eugène D. PIRON (1875 – 1928) Danseuse égyptienne Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Hauteur : 22 cm.	200 / 300 €
227	Sculpture en bronze à patine brune représentant Hermès, fin du XIXème s. Hauteur : 16 cm.	100 / 150 €
228	Pendule borne de style Louis XVI en bronze doré à décor d'oiseaux et surmontée d'une urne, mécanisme signé E. ROBERT HOUDIN, XIXème s. 31 x 23 x 13 cm.	400 / 600 €

229	Pendule lyre en placage d'amarante et bronze doré en applique, époque Restauration Hauteur : 53 cm.	400 / 600 €
230	Pendule portique en bois noirci et incrustation de laiton, fin du XIXème s. Hauteur : 55 cm.	200 / 300 €
231	Ecritoire en bois noirci à décor de fleurs en marqueterie de nacre, époque Napoléon III 12 x 40 x 31 cm.	200 / 400 €
232	Boîte en bois et incrustation de laiton et nacre ouvrant par une tirette et un tiroir, XIXème s. 15 x 32 x 16 cm. (manque un pied)	200 / 400 €
233	Etui à cravates en bois gainé de velours vert décoré d'un aigle en bronze, époque Napoléon III 7 x 50 x 12,5 cm.	60 / 80 €
234	Papetière en bois de placage Hauteur : 32 cm.	20 / 30 €
235	Petit meuble de rangement marqueté ouvrant par six tiroirs Hauteur : 24 cm.	20 / 30 €
236	Charles SPINDLER (1865 – 1938) Boîte ronde à décor d'un paysage en marqueterie de bois, signée Diamètre : 15,5 cm.	30 / 50 €
237	Coffre dit de Nuremberg bardé de fer forgé à décor polychrome d'acanthes, mécanisme intérieur à pennes (fonctionnel) protégé par une plaque en fer découpée à décor d'un cheval et d'une corne d'abondance, avec sa clef, XVIIème s. 32 x 60 x 33 cm.	1.000 / 1.500 €
238	Paire de bronzes d'appliques dorés représentant un personnage tenant deux cygnes Longueur : 43 cm.	80 / 100 €
239	Encrier Art Nouveau en bronze Longueur : 28 cm.	60 / 80 €
240	Deux flambeaux en bronze, XIXème s. Hauteur : 35 cm.	60 / 80 €
241	Paire de bouts de table à deux lumières en métal et pampilles en cristal Hauteur : 40 cm.	30 / 50 €

242	Lampe bouillotte à trois lumières en bronze et abat-jour laqué vert, fin du XIXème s. Hauteur : 65 cm.	60 / 80 €
243	Petite lampe à deux lumières en tôle laquée rouge à décor de fleurs, fin du XIXème s. Hauteur : 30 cm. (en l'état)	30 / 50 €
244	Lampe à pétrole électrifiée à décor de feuillage, début du XXème s. Hauteur : 50 cm.	40 / 60 €
245	Paire d'appliques à deux lumières en bois sculpté et doré à décor de deux chimères enroulées sur les branches, fin du XIXème s. Hauteur : 45 cm.	200 / 300 €
246	Paire d'appliques à deux lumières en verre blanc par SIGNORETTO à Venise Hauteur : 45 cm.	80 / 100 €
247	Richard SAPPER (né en 1932) Lampe Tizio avec sa colonne, édition ARTEMIDE Hauteur totale : 134 cm.	80 / 100 €
248	Four cuisinière miniature de poupée de marque JEP 26 x 19 x 15 cm.	20 / 30 €
249	Nécessaire de fumeur comprenant un briquet et un cendrier Longueur : 12 cm.	15 / 20 €
250	Phonographe Pathé « Omnibus » à pavillon laqué rose Hauteur : 55 cm.	100 / 150 €
251	Mandoline avec son étui, signée G. MANFREDI à Naples Longueur : 60 cm.	80 / 100 €
252	Banjo en bois et métal Longueur : 62 cm.	20 / 30 €
253	Accordéon en bois et cuir 27 x 26 cm.	20 / 30 €
254	Arbre miniature constitué de différentes pierres dures Hauteur : 33 cm.	40 / 60 €
255	Paire de coupelles en porcelaine à décor d'un couple en buste, monture en bronze Diamètre : 15 cm.	10 / 15 €

256	Cadre à poser oriental à décor de moucharabieh et calligraphie 43 x 27 cm.	30 / 50 €
257	Fleurs sous verre dans un cadre médaillon en bois doré, fin du XIXème s. 43 x 36 cm.	60 / 80 €
258	Fleurs sous verre dans un cadre médaillon en bois doré, fin du XIXème s. 38 x 33 cm.	60 / 80 €
259	Miroir sorcière de forme médaillon en bois doré, fin du XIXème s. 34 x 28 cm.	80 / 100 €
260	Miroir médaillon en bois doré, fin du XIXème s. 37 x 32 cm.	30 / 50 €
261	Théo TOBIASSE (1927 – 2012) Femmes nues Gravure, signée et numérotée au crayon 15 x 84cm.	300 / 400 €
262	Robert COMBAS (né en 1957) La mort de l'art, 2014 Feutre noir sur papier, signé 48 x 28 cm.	1.800 / 2.000 €
263	JEF AEROSOL (né en 1957) Dream, 2015 Estampe sur papier d'arches 79 / 100, signée 50 x 70 cm.	150 / 200 €
264	SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Chat, 2015 Posca et mine de plomb sur vélin, signé 16 x 12 cm.	350 / 400 €
265	SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Love me tender, 2015 Mine de plomb sur papier vélin, signé et daté 16 x 12 cm.	350 / 400 €
266	Joann SFAR (né en 1971) Pour Nadejda Crayons de couleurs sur papier, signé 31 x 23,5 cm.	100 / 150 €

267	Joann SFAR (né en 1971) Pour Svetlana Crayon de couleur sur papier, signé 31 x 23,5 cm.	100 / 150 €
268	EB5 (né en 1995) Eruption Acrylique sur toile, signée en bas à droite 73 x 60 cm.	500 / 600 €
269	EB5 (né en 1995) Etoiles filantes Acrylique sur toile, signée en bas à droite 30 x 40 cm.	200 / 300 €
270	Panneau décoratif mural contemporain en plastique fushia à décor de rectangles en relief, porte une marque en bas à gauche « 8 / 300 MNP 02 » 171 x 222 cm. (un manque en bas à droite)	100 / 150 €
271	Miroir ovale en bois noirci à fronton ajouré à décor de fleurs, époque Napoléon III 128 x 162 cm.	150 / 200 €
272	Miroir médaillon à décor de rinceaux dorés sur fond noir, époque Napoléon III 55 x 50 cm.	80 / 100 €
273	Miroir médaillon en bois doré, XIXème s. 76 x 68 cm.	60 / 80 €
274	Miroir en bois sculpté et doré à décor de fleurs, XIXème s. 54 x 44 cm.	100 / 150 €
275	Miroir médaillon en marqueterie Boule d'écaille et laiton, bronzes d'appliques rapportés au fronton et à l'amortissement 117 x 88 cm.	600 / 800 €
276	Miroir vénitien octogonal à décor de fleurs 115 x 64 cm.	150 / 200 €
277	Miroir vénitien octogonal à fronton 97 x 54 cm.	150 / 200 €
278	Lustre en verre de Murano rouge à sept lumières Hauteur : 100 cm. (un manque)	400 / 600 €

279	Lustre à quatre lumières et paire d'appliques à deux lumières en métal peint en vert et bois sculpté doré en forme d'ananas Hauteur : 54 cm.	200 / 300 €
280	Lustre montgolfière en laiton à six lumières Hauteur : 100 cm.	600 / 800 €
281	Lustre en cristal overlay rose et pampilles	20 / 30 €
282	Lustre à neuf lumières en métal et pampilles en cristal	30 / 50 €
283	Lustre à quatre lumières en métal et verre blanc	30 / 50 €
284	Lustre Art Déco à cinq lumières en métal et verre blanc	150 / 200 €
285	Élément mobilier cubique en granit attribué à STERN 34 x 33 x 33 cm. Provenance d'une villa réalisée par l'architecte à Marseille à la fin des années 1980	100 / 150 €
286	Encoignure à plateau en granit et base en bois cérusé attribué à STERN 70 x 113 x 113 cm. Provenance d'une villa réalisée par l'architecte à Marseille à la fin des années 1980	150 / 200 €
287	Table à plateau circulaire en marbre blanc veiné à piètement quadripode en métal chromé, années 1970 dans le goût de KNOLL Diamètre du plateau : 130 cm.	200 / 300 €
288	Commode en placage de ronce et laiton ouvrant par cinq tiroirs, signée 76 x 74 x 45 cm.	60 / 80 €
289	Paire de fauteuils en métal chromé et simili cuir noir, années 1970 75 x 54 x 53 cm.	30 / 50 €
290	Série de six chaises THONET en bois courbé, assises à décor de rinceaux (étiquettes dessous) 90 x 40 x 41 cm.	200 / 300 €
291	Fauteuil d'enfant THONET en bois courbé, assise cannée Hauteur : 60 cm.	30 / 50 €
292	Console et son miroir Art Déco en fer forgé Console : 80 x 59 x 30 cm.	150 / 200 €
293	Guéridon de style Art Déco en bois de placage Hauteur : 65 cm.	150 / 200 €

294	Emile GALLE (1846 – 1904) Petite table à deux plateaux, décor marqueté de nénuphars et libellule, signée 76 x 58 x 32 cm.	300 / 500 €
295	Lutrin tripode escamotable en bois de placage de forme lyre	60 / 80 €
296	Bibliothèque en placage d'acajou blond ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux portes en partie basse, montants formés de colonnes détachées, époque Restauration 236 x 132 x 46 cm.	600 / 800 €
297	Secrétaire en placage de ronce ouvrant par un abattant et un tiroir en partie supérieure et trois tiroirs en partie basse, terrasse de marbre blanc veiné, époque Restauration 150 x 96 x 42 cm.	150 / 200 €
298	Console en bois de placage ouvrant par un tiroir, plateau en marbre blanc veiné, époque Restauration 75 x 79 x 44 cm.	80 / 100 €
299	Fauteuil en acajou et placage d'acajou à décor de palmettes, garniture de tissu vert, époque Restauration 93 x 56 x 60 cm.	40 / 60 €
300	Commode en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs, plateau en marbre blanc veiné, époque Restauration 88 x 118 x 59 cm.	200 / 250 €
301	Commode de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, montants cannelés, plateau en marbre noir veiné blanc, début du XIXème s. 95 x 128 x 58 cm.	1.000 / 1.500 €
302	Table à jeu de style Transition en bois de placage et marqueterie de fleurs 75 x 73 x 53 cm.	200 / 250 €
303	Travailleuse en placage de ronce, XIXème s. 68 x 48 x 33 cm.	60 / 80 €
304	Table à écrire de style Louis XV en bois de placage et marqueterie de fleurs, ornementation de bronze 76 x 100 x 64 cm.	100 / 150 €
305	Table bouillote de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, plateau en marbre blanc veiné Hauteur : 74 cm. Diamètre : 55 cm.	80 / 100 €

306	Commode de style bordelaise en acajou mouluré ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze doré 83 x 110 x 58 cm.	200 / 300 €
307	Commode de style Louis XV en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze, porte une marque au fer « J.B. » sur le côté, XIXème s. 90 x 120 x 63 cm.	400 / 600 €
308	Importante encoignure cintrée en noyer mouluré ouvrant par quatre portes, XIXème s. Hauteur : 282 cm.	600 / 800 €
309	Cheminée en bois naturel surmontée d'une boiserie intégrant une horloge Hauteur : 304 cm.	300 / 500 €
310	Armoire cintrée de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes, XIXème s. 250 x 145 x 60 cm.	200 / 300 €
311	Armoire à décor de pointes de diamants et rinceaux ouvrant par quatre portes et trois tiroirs, XIXème s. 212 x 165 x 67 cm.	200 / 300 €
312	Armoire en chêne ouvrant par deux portes, XIXème s. 200 x 152 x 66 cm.	150 / 200 €
313	Armoire de style Louis XIII en noyer ouvrant par quatre portes et deux tiroirs, montants en bois tourné, XIXème s. 200 x 143 x 58 cm.	200 / 300 €
314	Armoire en noyer ouvrant par deux portes, XIXème s. 196 x 133 x 52 cm.	150 / 200 €
315	Bonnetière en noyer ouvrant par deux portes et un tiroir, XIXème s. 205 x 110 x 45 cm.	100 / 150 €
316	Horloge comtoise en bois de placage, XIXème s. Hauteur : 220 cm.	100 / 150 €
317	Paire de bergères de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, garniture de velours, fin du XIXème s. 92 x 73 x 70 cm.	80 / 100 €
318	Guéridon tripode en noyer, XIXème s. Hauteur : 72 cm. Diamètre : 83 cm.	60 / 80 €

319	Bureau en bois de placage et incrustation de filets de bois clair ouvrant par un tiroir en ceinture 76 x 85 x 53 cm.	100 / 120 €
320	Guéridon violoné en bois de placage, pieds à roulettes, XIXème s. Hauteur : 74 cm. Longueur : 114 cm.	100 / 150 €
321	Paire de fauteuils de style Louis XIII en bois tourné, garniture de cuir marron, XIXème s. 102 x 58 x 55 cm.	60 / 80 €
322	Bureau en bois de placage à entretoise ouvrant par un tiroir en ceinture, XIXème s. 72 x 69 x 45 cm.	100 / 150 €
323	Table en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds sabot, XIXème s. 69 x 93 x 49 cm.	200 / 250 €
324	Travailleuse en bois de placage ouvrant par un tiroir, XIXème s. 74 x 60 x 38 cm.	80 / 100 €
325	Paire de bergères de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté, garniture en velours rouge, fin du XIXème s. 83 x 63 x 70 cm.	100 / 150 €
326	Meuble de chevet en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, XIXème s. 73 x 45 x 27 cm.	60 / 80 €
327	Paire de tabourets de chantre en noyer, XIXème s. Hauteur : 62 cm.	60 / 80 €
328	Important ensemble de mobilier breton en chêne (sera vendu en un seul lot)	400 / 600 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

• Par espèces :

- Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

