

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE à 14H30

VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 30 septembre de 14h30 à 18h

Véhicules, vins et alcools, bijoux, accessoires de mode, sculptures, argenterie, céramique, verrerie, dessins et tableaux, miroirs, luminaires, hi-fi, mobilier ancien et moderne, tapis

1	CADILLAC Séville STS bleu foncé, essence, première mise en circulation en 2000 (avec sa carte grise)	3.000 / 5.000 €
2	CHEVROLET Blazer vert, essence, première mise en circulation en 2002 (avec sa carte grise)	3.000 / 5.000 €
3	WHISKY Tomintoul Glenlivet 12 ans d'âge 75 cl.	20 / 30 €
4	WHISKY Chivas Regal 18 ans d'âge 70 cl.	20 / 30 €
5	WHISKY John Player Special 15 ans d'âge 75 cl.	20 / 30 €
6	WHISKY Chequers 12 ans d'âge 75 cl.	20 / 30 €
7	WHISKY Ancestor Dewar 12 ans d'âge 75 cl.	20 / 30 €
8	WHISKY White Heather De Luxe 15 ans d'âge 75 cl.	20 / 30 €
9	WHISKY Royal Salute 21 ans d'âge 70 cl.	20 / 30 €
10	Lot de trois bouteilles de whisky : Bell's Scotch Whisky Dimple Tullamore Dew	20 / 30 €

11	SAINT JULIEN Château Léoville Poyferré 1981 (un magnum)	40 / 60 €
12	PREMIERES COTES DE BORDEAUX Château du Payre 1997 (un magnum)	15 / 20 €
13	PREMIERES COTES DE BORDEAUX Domaine de Bouteilley 1997 (un magnum)	10 / 15 €
14	BORDEAUX Mouton-Cadet 1995 (trois bouteilles dans leur caisse en bois)	20 / 30 €
15	Lot de quatre bouteilles de BORDEAUX Baron Philippe 1983, 1985 et 1990 (x 2)	15 / 20 €
16	- SAINT GEORGES SAINT EMILION Château Saint Georges 1978 (une bouteille) - LALANDE DE POMEROL Château Moulin à Vent 1998 (une bouteille) - MARGAUX Château Brane-Cantenac 1993 (une bouteille)	30 / 40 €
17	- SAINT ESTEPHE Beau-Site Haut-Vignoble 1989 (deux bouteilles) - LISTRAC-MEDOC Château Clarke 1981 (une bouteille)	15 / 20 €
18	LALANDE DE POMEROL Château Grand Ormeau 1985 (neuf magnum) On joint un magnum du même château millésimé 1994 « réserve du Commandeur »	80 / 100 €
19	LALANDE DE POMEROL Château Grand Ormeau 1985 (huit bouteilles)	30 / 40 €
20	LALANDE DE POMEROL Château Grand Ormeau 1986 (six bouteilles)	20 / 30 €
21	LALANDE DE POMEROL Château Grand Ormeau 1987 (cinq bouteilles) On joint une bouteille du même château millésimée 1989	20 / 30 €
22	LALANDE DE POMEROL Château Grand Ormeau 2004 (douze bouteilles dans leur caisse en bois)	50 / 60 €
23	LALANDE DE POMEROL Château d'Orange 1987 (quinze bouteilles)	60 / 80 €

24	LALANDE DE POMEROL Chevalier d'Haurange 2003 (quatre bouteilles) On joint une bouteille du même domaine millésimée 2007	15 / 20 €
25	COTES DU LUBERON Château La Verrerie 1988 (un magnum) On joint deux bouteilles de rosé du même château millésimées 2003	15 / 20 €
26	CHINON Château de la Grille 1988 (un jéroboam dans sa caisse en bois)	30 / 50 €
27	MORGON Château de Pizay 1987 (quatre bouteilles)	15 / 20 €
28	COTE-ROTIE La Mouline E. Guigal 1973 (une bouteille)	60 / 80 €
29	CHATEAUNEUF-DU-PAPE Cellier des Princes 1985 (cinq bouteilles)	20 / 30 €
30	CHATEAUNEUF-DU-PAPE Laurent Charles Brotte 1981 (quatre bouteilles)	15 / 20 €
31	CHATEAUNEUF-DU-PAPE Dou Bousquet 1993 (un magnum)	15 / 20 €
32	Lot de six bouteilles de CHATEAUNEUF-DU-PAPE 1985 (x 3), 1990 (x 2) et 1993	20 / 30 €
33	BROUILLY Hospices de Beaujeu 1992 (deux bouteilles)	10 / 15 €
34	Lot de six bouteilles de MOULIN A VENT 1991, 1992 (x 3), 1998 et 2000	20 / 30 €
35	BEAUNE-GREVES 1 ^{er} CRU Domaine Charles Thomas 2000 (trois bouteilles)	10 / 15 €
36	BOURGOGNE HAUTES COTES DE BEAUNE Henri de Villamont 1995 (un magnum dans sa caisse en bois)	15 / 20 €
37	Lot de six bouteilles de GEVREY-CHAMBERTIN 1980, 1986 (x 3), 1987 et 1991	20 / 30 €
38	CHARMES-CHAMBERTIN Grand Cru Domaine Henri Rebourseau 1994 (une bouteille)	30 / 50 €
39	PESSAC-LEOGNAN Château Lafargue 2010 (six bouteilles)	20 / 30 €

40	MERCUREY Les Bacs Domaine Debray 2010 (cinq bouteilles)	20 / 30 €
41	BOURGOGNE HAUTES COTES-DE-BEAUNE Le Clos Bortier Domaine Debray 2010 (six bouteilles)	20 / 30 €
42	MONTAGNY 1 ^{er} Cru Yannick Debray 2004 (deux bouteilles)	10 / 15 €
43	CHAMPAGNE Moët et Chandon cuvée Dom Pérignon 1973 (une bouteille)	200 / 250 €
44	CHAMPAGNE Dom Ruinart blanc de blancs 1981 (une bouteille)	60 / 80 €
45	CHAMPAGNE Dom Ruinart rosé 1978 (une bouteille)	150 / 200 €
46	CHAMPAGNE Perrier-Jouët Belle Epoque 1979 (un magnum dans son carton et son coffret d'origine avec quatre flûtes)	100 / 150 €
47	Large anneau en or jaune signé CARTIER Tour de doigt : 61 Poids brut : 15,6 g.	800 / 1.000 €
48	Bague toi et moi en or gris ornée de deux diamants taille rose Tour de doigt : 61 Poids brut : 5,10 g.	900 / 1.000 €
49	Broche pendentif en or et argent sertie de diamants taille rose, saphirs et citrines Longueur : 5 m. Poids brut : 7,9 g.	350 / 400 €
50	Bague en or gris sertie d'un diamant taille ancienne 0,70 carat épaulé de quatre émeraudes Tour de doigt : 56 Poids brut : 5 g.	1.000 / 1.200 €
51	Broche en or jaune et onyx représentant deux pingouins se faisant face dont l'un est pavé de diamants. Deux petites émeraudes aux yeux. Signée LALLEMANT Reims Poids brut : 13,30 g.	700 / 800 €
52	Broche en or jaune et onyx représentant deux pingouins se faisant dos. Deux petites émeraudes aux yeux. Signée LALLEMANT Reims Poids brut : 13,30 g.	450 / 500 €

53	Bague en or gris ornée en son centre d'une émeraude carrée à pans coupés, épaulée de deux émeraudes taille poire et de quatre diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 7,71 g.	1.800 / 2.000 €
54	Chevalière dame à faces latérales ajourées de feuillages, chaton orné de trois diamants taille ancienne environ 0,85 carat au total Tour de doigt : 57 Poids brut : 8,6 g.	850 / 900 €
55	Bague vers 1910 en or jaune et diamants taille ancienne en forme de croissant de lune sertie de huit diamants taille ancienne et rose Tour de doigt : 53 Poids brut : 3 g.	350 / 400 €
56	Bague demi-jonc en or jaune et platine ornée en serti clos d'un diamant taille ancienne 0,60 carat sur un disque amovible en or jaune sur une face et émaillé noir sur l'autre face Tour de doigt : 49 Poids brut : 25 g.	1.100 / 1.200 €
57	Ensemble de trois alliances américaines en or gris ornées en serti griffes l'une de diamants taille brillant 1,040 carat total environ, la deuxième de rubis et la troisième de saphirs Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,40 g.	1.250 / 1.300 €
58	Bague demi-jonc en or jaune ornée en serti clos de onze diamants taille brillant (dont un central plus important) totalisant environ 1,40 carat Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,40 g.	750 / 800 €
59	Broche en or jaune deux tons à motif de rubans ornée de perles en serti clos, diamants en rose et un rubis en son centre Poids brut : 3,50 g.	180 / 200 €
60	Collier en or jaune retenant un pendentif orné de sept diamants décroissants, le central d'un poids de 0,08 carat Poids brut : 3,2 g.	220 / 250 €
61	Chaîne en or jaune retenant un pendentif orné de diamants et émeraudes Poids brut : 3,9 g.	220 / 250 €
62	Bague en or gris centrée d'un saphir de Ceylan de 6,28 carats et flanqué de trois brillants taille moderne de chaque côté Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,7 g.	4.000 / 4.500 €

63	Bague Pompadour en or jaune, saphir et entourage de diamants Tour de doigt : 60 Poids brut : 6,05 g.	700 / 800 €
64	Bague en or blanc centrée d'une perle Tour de doigt : 49 Poids brut : 2,7 g.	60 / 80 €
65	Une boucle d'oreille dormeuse en or et deux diamants Poids brut : 1,15 g.	50 / 60 €
66	Collier en or jaune et boules vertes Poids brut : 3,4 g.	100 / 150 €
67	Pendentif en or jaune avec diamant taille ancienne Poids brut : 1 g.	300 / 350 €
68	Alliance américaine en or gris et diamants de 1,2 carat environ Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,4 g.	480 / 500 €
69	Broche vers 1900 en or jaune amati partiellement sertie de roses stylisant une feuille d'acanthé ponctuée de perles et retenant une perle en pampille Poids brut : 5,7 g.	240 / 260 €
70	Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornée de saphirs et diamants Poids brut : 3,10 g.	150 / 200 €
71	Bague en or gris ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taille brillant moderne Tour de doigt : 55 Poids brut : 2,60 g.	630 / 650 €
72	Camée à décor d'une scène mythologique figurant une femme et deux putti. Structure en métal doré 5,5 x 4,3 cm.	80 / 100 €
73	Camée ovale à décor en bas-relief d'un profil de femme néoclassique sur onyx noir. Structure en métal doré 5,6 x 4,6 cm.	220 / 250 €
74	Bague en or jaune à un motif de fleurs, diamants et rubis Tour de doigt : 57 Poids brut : 4 g.	240 / 260 €

75	Anneau de mariage DAMIANI en or jaune formé par un double anneau avec diamants sur les deux côtés. Signée DAMIANI et Brad PITT, numérotée Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,2 g.	450 / 500 €
76	Drapeau en or jaune et or blanc serti d'une pierre rouge, pavé de diamants environ 1 carat 2,5 x 7 cm. Poids brut : 13,8 g.	580 / 600 €
77	Bague en or blanc sertie de trois rangs de diamants taille brillant et deux rangs de diamants taille baguette pour un total de 1 carat environ Tour de doigt : 62 Poids brut : 6,8 g.	600 / 650 €
78	Bague en or jaune des années 1960 à décor de trois tournesols, l'un sertie de diamants taille brillant, le deuxième de rubis et le troisième de saphirs Tour de doigt : 53 Poids brut : 16,6 g.	800 / 1.000 €
79	Bague demi-jonc en or jaune sertie de rubis taille baguette, signée POIRAY et numérotée Tour de doigt : 52 Poids brut : 7,40 g.	800 / 1.000 €
80	Bague en or blanc sertie d'une émeraude taille émeraude entourée de douze diamants taille brillant et quatre diamants taille baguette (environ 1,20 carat) Tour de doigt : 58 Poids brut : 6,9 g.	1.100 / 1.200 €
81	Bague en blanc à motif de fleur sertie au centre d'un diamant taille brillant (environ 1,20 carat) entouré de six émeraudes taille navette et six diamants taille brillant (0,90 carat) Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,20 g.	3.000 / 3.500 €
82	Pendulette JAEGER-LECOULTRE Hauteur : 4 cm.	30 / 50 €
83	Portefeuille Louis VUITTON en toile monogrammée 10 x 10 cm.	30 / 50 €
84	Peigne de poche HERMES en métal doré, avec son étui en cuir Longueur : 10 cm.	50 / 60 €
85	Pochette de ceinture en cuir marron par HERMES, avec sa boîte et son dust bag 10 x 14 cm.	60 / 80 €

86	Pochette en cuir marron par HERMES, avec ses clefs 17 x 23 cm. (usures)	40 / 60 €
87	Pochette en cuir marron par HERMES 17 x 25 cm. (usures)	40 / 60 €
88	Pochette en cuir noir par HERMES, avec ses clefs 18 x 25 cm. (usures)	40 / 60 €
89	Deux paires de gants HERMES en cuir beige et marron taille 7 ½	40 / 60 €
90	Deux paires de gants HERMES en cuir blanc et noir taille 7 ½	40 / 60 €
91	Plaid HERMES vert clair 75 x 230 cm.	40 / 60 €
92	Serviette HERMES à décor de plage 87 x 140 cm.	40 / 60 €
93	Serviette HERMES à décor de pingouins 60 x 92 cm.	30 / 50 €
94	Serviette HERMES à décor de léopards 60 x 92 cm.	30 / 50 €
95	Paire de verres HERMES, signés sous la base Hauteur : 10 cm.	30 / 50 €
96	Photophore HERMES en cristal Hauteur : 7 cm.	30 / 50 €
97	Coupelle HERMES en porcelaine à décor de branchages 8 x 8 cm.	20 / 30 €
98	Lot de quatre cendriers rectangulaires HERMES en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux, signés Longueur : 8 cm.	80 / 100 €
99	Partie de service HERMES en porcelaine modèle Toucans	300 / 500 €
100	Plateau HERMES en osier et anses en cuir avec plateau en verre 44 x 54 cm.	100 / 150 €
101	Plateau rectangulaire HERMES en bois 44 x 34 cm.	100 / 150 €

102	Rena DUMAS (1937 – 2009) pour HERMES collection Pippa Bureau écritoire pliable et son pliant en poirier gainé de cuir en vache naturelle coloris sable, signés HERMES Bureau écritoire ouvert : 79,8 x 85,4 x 69,5 cm. Bureau écritoire plié : 49,5 x 80 x 11 cm. Pliant : 46 x 50 x 45 cm.	4.000 / 6.000 €
103	Kosta ALEX (1925 – 2005) Friday evening, 1973 Lithographie hors commerce 1 / 2, signée et datée en bas à droite 43,5 x 62 cm.	80 / 100 €
104	Ecole du XXème s. Composition Lithographie 10 / 100, signée en bas à droite 54 x 40 cm.	20 / 30 €
105	Ecole du XXème s. Couple enlacé Lithographie 7 / 100, signée en bas à droite 75 x 49 cm.	20 / 30 €
106	Ecole du XXème s. Composition aux cinq têtes Lithographie 7 / 60, signée en bas à gauche 66 x 37,5 cm.	50 / 60 €
107	Ecole française du XXème s. Composition bleue Lithographie 48 / 85, signée en bas à droite 75 x 59 cm.	30 / 50 €
108	André VERDET (1913 – 2004) Profile Lithographie hors commerce, signée et datée en bas à droite avec un envoi 22 x 21 cm.	30 / 50 €
109	Léonor FINI (1907 – 1996) Portrait de femme Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 44 x 31 cm.	30 / 50 €
110	Camille HILAIRE (1916 – 2004) Bord de rivière Lithographie 174 / 175 sur papier de soie, signée en bas à droite 40 x 60 cm.	40 / 60 €

111	Amandine DORE (1912 – 2011) Deux femmes nues Eau-forte, signée en bas à droite 37,5 x 54,5 cm. (sans cadre)	10 / 20 €
112	Ecole israélienne du XXème s. Les musiciens Lithographie 205 / 275, signée en bas à droite 54 x 46 cm.	20 / 30 €
113	Frédéric MENGUY (1907 – 2007) Clown à cheval Lithographie 43 / 350, signée en bas à droite 16 x 16 cm.	20 / 30 €
114	Frédéric MENGUY (1907 – 2007) Clown Epreuve d'artiste, signée en bas à gauche 16 x 16 cm.	20 / 30 €
115	Alain CARRE (XXème s.) Stores, 1979 Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 25 x 52 cm.	15 / 20 €
116	Pierre BRISSON (né en 1955) Composition Gravure carborundum, signée en bas à droite 55 x 18 cm.	40 / 60 €
117	Martha PIRES FERREIRA (XXème s.) Paysage aux vélos, 1986 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 28 x 36 cm.	20 / 30 €
118	Martha PIRES FERREIRA (XXème s.) Paysage circulaire, 1984 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche Diamètre : 30 cm.	20 / 30 €
119	Jacques DESPIERRE (1912 – 1995) Bouquet de renoncules dans un vase Aquarelle sur papier signée en bas à droite 25 x 33 cm.	20 / 30 €
120	Nicolai BARRERA (1919 – 2006) Les ballerines Encre et lavis sur papier, signé en bas à gauche avec envoi 21 x 27 cm.	30 / 50 €

121	Maria ROCLORE (née en 1934) Composition bleue et noire, 1971 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 11 x 9 cm.	30 / 50 €
122	Maria ROCLORE (née en 1934) Composition, 1971 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 31 x 31 cm.	40 / 60 €
123	Maria ROCLORE (née en 1934) Série de quatre dessins à la gouache noire et bleue, signés et datés 1971 15 x 20 cm. environ chaque	80 / 100 €
124	Maria ROCLORE (née en 1934) Composition abstraite, 1975 Huile sur toile, signée et datée au dos 146 x 114 cm.	200 / 300 €
125	Alain CROCQ (né en 1952) Autobus Acrylique sur toile, signée en haut à gauche 81 x 100 cm.	80 / 100 €
126	Ecole française du XXème s. Le Mont Analogue Huile sur toile, signée A. BERMOND en bas à gauche 97 x 130 cm.	60 / 80 €
127	Hélène BOTTET (XXème s.) L'émir Huile sur toile, monogrammée en bas à droite 65 x 54 cm.	30 / 50 €
128	Anilore BANON (XXème – XXIème s.) « Amour », 1988 Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	20 / 30 €
129	Robert VERNET-BONFORT (né en 1934) Paysage à Nans Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	60 / 80 €
130	Jean FOUS (1901 – 1971) Bouquinistes en bord de Seine Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 61 cm.	100 / 150 €

131	Jean KAZANDJIAN (né en 1938) Personnages surréalistes, 1971 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche 22 x 27 cm. (petits manques)	60 / 80 €
132	Tapis persan Mehraban à fond bleu marine parsemé de médaillons orné de fleurs stylisées 280 x 82 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	80 / 100 €
133	Kilim persan Soumak soyeux à fond ivoire orné de trois médaillons entourés de volatiles et animaux stylisés sur tout le champ 190 x 122 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	80 / 100 €
134	Tapis persan Hamadan à fond rouge orné d'un large médaillon entouré de losanges polychromes 295 x 212 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	120 / 150 €
135	Fin tapis persan Ghoum soie à fond ivoire à décor Zil-I-Sultan 202 x 132 cm. (un accroc et petites cassures dans la bordure marron) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	100 / 150 €
136	Tapis de Samarkande à fond lie de vin orné de trois médaillons cruciformes entourés de crochets 300 x 210 cm. (un trou recouvert de tissu) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	50 / 60 €
137	Tapis persan Mehraban à fond vieux rose orné d'un médaillon et quatre écoinçons avec volatiles 275 x 220 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	80 / 100 €
138	Tapis persan Mehraban à fond vert parsemé de losanges polychromes 320 x 80 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	60 / 80 €
139	Tapis de Chine très épais à fond vieux rose à médaillon et écoinçons à décor français 312 x 246 cm. (à nettoyer) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	200 / 300 €

140	Original tapis persan Mehraban à décor d'un tapis rond à médaillon entouré de vases fleuris, arbres, volatiles et animaux 290 x 250 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	200 / 300 €
141	Tapis persan Veramine à fond vieux rose à décor Mina Khané 145 x 105 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	50 / 60 €
142	Tapis du Pakistan à décor jardin 180 x 120 cm. (petites usures) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €
143	Tapis du Pakistan à fond vieux rose à trois médaillons et volatiles stylisés 175 x 120 cm. (lisières abimées) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €
144	Tapis persan Mahal-Sarouk à fond marine à petit médaillon entouré d'un décor herati 200 x 140 cm. (usures aux franges, légères diminutions aux extrémités) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	50 / 60 €
145	Tapis persan Heriz à fond rouge à large médaillon et quatre écoinçons à fleurs polychromes 290 x 205 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	80 / 120 €
146	Tapis contemporain tufté à fond marine à décor géométrique, signé CARO 235 x 168 cm. (tâches) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	40 / 60 €
147	Tapis persan Tekké à fond rouge à trois rangées de dix gûls 135 x 112 cm. (fortes coulures) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	10 / 15 €
148	Tapis Pakistan à fond vieux rose orné d'un médaillon entouré de motifs stylisés 155 x 95 cm. (lisières abimées) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	10 / 20 €

149	Tapis turc Yachibedir à fond rouge à décor de Kazak Adler 190 x 100 cm. (petit accroc à une lisière, usures aux franges) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	10 / 20 €
150	Tapis marocain à décor géométrique 140 x 90 cm. On y joint un tapis tibétain 70 x 60 cm. (en l'état) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	10 / 20 €
151	Tapis persan Chiraz à fond rouge à décor d'octogones 150 x 100 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €
152	Tapis du Pakistan à fond gris en laine et soie à décor de losanges 180 x 122 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €
153	Tapis persan Tabriz à fond parsemé de volatiles, arbre de vie et animaux en polychromie 335 x 250 cm. (mitages) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	400 / 500 €
154	Tapis persan Mahal-Sarouk à fond bleu à médaillon entouré de fleurs polychromes 155 x 100 cm. (usures aux franges, légères diminutions) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	40 / 60 €
155	Tapis de Chine Pékin à fond beige à médaillon entouré de bouquets 290 x 200 cm. (tâches, usures aux franges) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	60 / 80 €
156	Tapis persan Naïn à fond bleu à médaillon et écoinçons à fleurs polychromes 200 x 120 cm. (petits mitages) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	40 / 60 €
157	Kilim d'Afrique du nord à fond rouge à décor de bandes et losanges 190 x 100 cm. (usures aux franges) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	20 / 30 €

158	Tapis persan Tekké à fond rouge à trois rangées de neuf güls 163 x 124 cm. (légèrement insolé, lisières refaites) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	40 / 60 €
159	Tapis persan Lilian à fond vieux rose à médaillon et écoinçons à fleurs polychromes 120 x 80 cm. Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	30 / 50 €
160	Suite de trois fines cantonnières en laine et soie à fond beige en tapisserie d'Aubusson à décor de bouquets et guirlandes de fleurs en polychromie, époque Napoléon III 208 x 63 x 175 cm. (une paire) 242 x 64 x 175 cm. (très bel état, passementerie multicolore, doublées) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	2.200 / 2.500 €
161	Fine tapisserie des Flandres en laine et soie représentant un fauconnier sur fond de verdure, fin du XVIIIème s. 305 x 238 cm. (bel état, doublée, petites restaurations) Expert : M. Noël DEIRMENDJIAN	3.000 / 4.000 €
162	Lanterne à pétrole en fonte émaillée à motifs extrême-orientaux Hauteur : 84 cm. (manque une plaque en verre)	60 / 80 €
163	Vase de forme balustre en grès émaillé céladon à décor incisé sous couverte de fleurs, rinceaux et pétales de lotus stylisés, Longquan Zhejiang, Chine, époque Ming (1368 – 1644) Hauteur : 49 cm. (col réduit et cerclé de métal postérieurement)	200 / 300 €
164	Bouddha rieur en porcelaine polychrome, marqué d'un cachet en creux sous la base, début du XXème s. Hauteur : 27 cm.	200 / 300 €
165	Série de trois assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de fleurs en camaïeu rose, XVIIIème s. On y joint une assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de personnages, XVIIIème s. Diamètre : 21 à 23 cm.	30 / 50 €
166	Vilmos ZSOLNAY (1840 – 1900) Vase en grès émaillé polychrome à décor de branchages surmonté d'une perruche irisée, signé sous la base du cachet circulaire en relief « ZSOLNAY – PECS » Hauteur : 34 cm.	10.000 / 12.000 €

167	Sujet en porcelaine de Saxe polychrome représentant un couple sur un banc, marqué sous la base, première moitié du XIXème s. Hauteur : 25 cm. (petits manques aux doigts)	150 / 200 €
168	Pot de pharmacie en porcelaine de Paris polychrome « Citrus Sinensis », monogrammé DT sous la base, XIXème s. Hauteur : 20 cm.	30 / 50 €
169	Vase en porcelaine de Paris à décor d'une Turque en réserve de dorure, prises en forme de sphinges ailés, première moitié du XIXème s. Hauteur : 24,5 cm.	100 / 150 €
170	Jardinière en faïence de Gien à décor de fleurs de lys sur fond bleu Longueur : 31 cm.	30 / 50 €
171	Petite boîte en porcelaine polychrome et dorure à décor de fleurs par LE TALLEC à Limoges, signée sous la base Hauteur : 5 cm.	15 / 20 €
172	Boîte en faïence émaillée à décor d'un buste de femme années 1930, signée Hauteur : 26 cm.	40 / 60 €
173	Alphonse CYTERE (1861 – 1941) à RAMBERVILLERS Paire de vases Art Nouveau en grès émaillé polychrome à reflets métalliques à décor d'une jeune femme à la cruche cassée, signés sous la base Hauteur : 29 cm.	150 / 200 €
174	Jeanne ITASSE-BROQUET (1867 - 1941) Buste de femme Epreuve en biscuit polychrome, signé et marqué « EB Paris » Hauteur : 46 cm.	400 / 600 €
175	Henryk II KOSSOWSKI (1855 – 1921) Allégorie Epreuve en régule patinée, signée Hauteur : 64 cm.	40 / 60 €
176	Henri PLE (1853 – 1922) Triumphator Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Hauteur : 33 cm.	100 / 150 €

177	Paul PHILIPPE (1870 – 1930) Joueuse de flûte Epreuve chryséléphantine en bronze doré et ivoire sur une base en pierre dure, signée en terrasse et cachet du fondeur Arthur GOLDSCHIEDER Hauteur : 48 cm. Hauteur totale avec le socle : 57 cm.	10.000 / 12.000 €
178	Petit sujet en verre satiné représentant un chien par LALIQUE France, signé sous la base Longueur : 10 cm.	20 / 30 €
179	Emile GALLE (1846 – 1904) Vase multicouches en verre dégagé à l'acide à décor de branchages violets sur fond vert satiné, signé Hauteur : 15,5 cm.	150 / 200 €
180	Emile GALLE (1846 – 1904) Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs brunes sur fond jaune satiné, signé Hauteur : 16 cm.	150 / 200 €
181	André DELATTE (c. 1887 – 1953) Soliflore en verre marmoréen bleu et rouge, signé Hauteur : 14 cm.	40 / 60 €
182	Georges DE FEURE (1868 – 1943) Vase en verre sur piédouche à décor d'une frise de personnages à l'antique, signé sous la base Hauteur : 14 cm.	40 / 60 €
183	Garniture de toilette en cristal de BACCARAT Hauteur du plus grand flacon : 22 cm.	80 / 100 €
184	Petit vase en cristal de BACCARAT, signé sous la base Hauteur : 10 cm.	20 / 30 €
185	Bonbonnière en cristal de SAINT LOUIS à décor de dorure Diamètre : 13 cm.	80 / 100 €
186	Louis LELOUP (né en 1929) Vase élancé à long col en verre émaillé dans les tons de mauve, signé et daté 1990 sous la base Hauteur : 28 cm.	80 / 100 €
187	Bertil VALLIEN (né en 1938) Vase à panse asymétrique en verre blanc rainuré, signé sous la base Hauteur : 17 cm.	40 / 60 €

188	Pino SIGNORETTO (né en 1944) Oiseau en verre noir et blanc, signé sous la base Hauteur : 10 cm.	30 / 50 €
189	Série de douze porte-couteaux CHRISTOFLE en métal argenté	20 / 30 €
190	Service à thé et café Art Déco en métal argenté et prises en palissandre par ERCUIS avec son plateau	200 / 250 €
191	Ménagère en argent Minerve, chiffrée, dans un coffret CARDEILHAC, maître-orfèvre PQ Poids : 4.930 g. (incomplète)	1.000 / 1.200 €
192	Série de dix-sept couteaux à dessert à lame en argent Minerve et manche en ivoire, maître-orfèvre CEL	30 / 50 €
193	Plat en argent Minerve à décor rocaille, chiffré Poids : 870 g.	150 / 200 €
194	Assiette en argent Minerve à décor d'acanthés, marqué Francine, maître- orfèvre PT Poids : 200 g.	40 / 60 €
195	Saucière en argent Minerve à décor gravé de feuillages, traces de poinçons du XVIIIème s. Poids : 380 g.	60 / 80 €
196	Pince à sucre en argent Minerve, chiffrée, maître-orfèvre D ROUSSEL Poids : 50 g.	10 / 20 €
197	Estampe d'après V. LEVASSEUR illustrant les colonies françaises en Amérique, éditeur COMBETTE, XIXème s. 30 x 42 cm.	20 / 30 €
198	Auguste CHABAUD (1882 - 1955) La ferme Lithographie 48 / 130 30 x 38 cm.	20 / 30 €
199	Antoine SERRA (1908 – 1995) Le mas Lithographie 136 / 200, signée en bas à droite 49 x 64 cm.	40 / 60 €
200	Louis FORTUNEY (1875 – 1951) Le marin Pastel sur papier, signé en bas à droite 31 x 23 cm.	40 / 60 €

201	Casimir RAYMOND (1870 – 1955) Venise Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 49 x 59 cm.	150 / 200 €
202	Willy EISENCHITZ (1889 – 1974) Paysage des Alpilles Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 36,5 x 51 cm.	400 / 600 €
203	Francesco MAZZUCCHI (1896 – 1967) Venise Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 24,5 x 17 cm.	20 / 30 €
204	Ecole française du XXème s. Petit port Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 29 x 22 cm.	20 / 30 €
205	Paire de fixés sous verre encadrés représentant un enfant et une femme, XIXème s. 24 x 18 cm.	200 / 300 €
206	Charles LEANDRE (1862 – 1934) Les gendarmes, 1899 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite avec un envoi à Georges COURTELINE 36 x 30 cm.	150 / 200 €
207	Ecole française du début du XXème s. « Au temps où les hommes montaient... des têtes » Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 33 x 26,5 cm.	30 / 50 €
208	Louis Valère DE PELLICOT (1786 – 1837) Paysage animé Gouache sur papier, signée en bas à droite 30 x 40 cm.	30 / 50 €
209	Louis-Philippe CREPIN (1772 – 1851) Bord de rivière animé, 1807 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 18 x 33 cm.	150 / 200 €
210	Marie BOUCHET (XIXème s.) L'incendiaire Aquarelle sur papier, monogrammée en bas à droite 18,5 x 26 cm.	30 / 50 €

211	Ivan KOWALSKI (1839 – 1937) Le chemin, 1906 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite 26 x 38 cm.	100 / 150 €
212	Ecole française du XIXème s. Les gorges, 1871 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 60 x 45 cm.	20 / 30 €
213	Ecole française du XXème s. Femme nue sortant du lit Huile sur toile, signée AINAUD en bas à droite 54 x 44 cm.	60 / 80 €
214	Horace CRISTOL (1878 – 1959) Navires, 1901 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 20 x 30 cm.	100 / 150 €
215	Horace CRISTOL (1878 – 1959) Bord de mer animé, 1901 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 20 x 30 cm.	100 / 150 €
216	Eugène LAGIER (1817 – 1892) Portrait d'homme Huile sur toile, signée au milieu à gauche 74 x 60 cm.	150 / 200 €
217	Walter BIDDLECOMBE (XIXème – XXème s.) Troupeau de chèvres Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 100 cm.	400 / 600 €
218	Lucien BOULIER (1882 – 1963) Intérieur à la poupée Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 27 cm.	200 / 300 €
219	Ecole française du XXème s. L'entrée du port Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	60 / 80 €
220	Ecole provençale du XXème s. Vue du pont transbordeur depuis le Vieux Port de Marseille Huile sur toile, signée H. STAUDER en bas à droite 73 x 60 cm. (manques)	30 / 50 €

221	Ecole provençale du XXème s. Marché aux poissons Huile sur toile, signée H. STAUDER en bas à droite 73 x 60 cm.	30 / 50 €
222	Horace RICHEBE (1871 – 1964) Homme sur le chemin Huile sur carton, signée en bas à droite 38 x 51 cm.	150 / 200 €
223	Jean PESCE (né en 1926) Femme aux bas noirs Huile sur carton, signée en bas à gauche et contresignée au dos 29 x 20 cm.	150 / 200 €
224	Jean PESCE (né en 1926) Marseille, le restaurant Péron sur la Corniche Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 35 x 24 cm.	150 / 200 €
225	Jean PESCE (né en 1926) Marseille, le Vieux Port Huile sur panneau, signée en bas à gauche et contresignée au dos 29 x 38 cm.	200 / 250 €
226	Yvette BONTE (née en 1925) Le port Huile sur toile, signée en bas à droite 23 x 30 cm.	20 / 30 €
227	Yvette BONTE (née en 1925) Vue sur l'entrée du port de Marseille, 2005 Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 55 cm.	40 / 60 €
228	Yvette BONTE (née en 1925) New York, 2001 Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 50 cm.	40 / 60 €
229	Yvette BONTE (née en 1925) Blanc, noir, 2003 Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm.	40 / 60 €
230	Yvette BONTE (née en 1925) Grue bleue et cargo, 2002 Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	60 / 80 €

231	Yvette BONTE (née en 1925) Vue du jardin du Pharo Vieux Port Marseille, 1999 Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 92 cm.	80 / 100 €
232	Lampe à poser en verre blanc de forme ovoïde, fabrication italienne contemporaine Hauteur : 50 cm.	30 / 50 €
233	Paire de lampes modernes à fût de section carrée en marbre noir Hauteur : 58 cm.	150 / 200 €
234	Lampe ananas en laiton et bronze patiné par la MAISON CHARLES Hauteur : 70 cm.	150 / 200 €
235	Lampe de bureau FASE en métal chromé et laqué noir	40 / 60 €
236	Lampe Magneto en métal laqué crème, FOSCARINI éditeur	40 / 60 €
237	Philippe STARCK (né en 1949) Paire de lampes articulées Archimoon soft, FLOS éditeur	150 / 200 €
238	Philippe STARCK (né en 1949) Lampe de table Romeo Moon T1 en métal et verre, FLOS éditeur Hauteur : 65 cm.	100 / 150 €
239	Richard SAPPER (1932 – 2015) Lampe Tizio en métal laqué noir	80 / 100 €
240	Richard SAPPER (1932 – 2015) Lampe Tizio en métal laqué blanc avec sa colonne	100 / 150 €
241	Michele DE LUCCHI (né en 1951) et Giancarlo FASSINA (né en 1935) Lampe de bureau articulée Tolomeo led en métal chromé, ARTEMIDE éditeur	100 / 150 €
242	Michele DE LUCCHI (né en 1951) et Giancarlo FASSINA (né en 1935) Grand lampadaire articulé sur pied Tolomeo en métal chromé, ARTEMIDE éditeur	300 / 350 €
243	Lampadaire en métal à deux projecteurs Hauteur : 170 cm.	60 / 80 €
244	Radio cassette huit pistes WELTRON de forme boule en plastique blanc	100 / 150 €
245	Platine tourne-disque BANG & OLUFSEN BEOGRAM 4000 à bras tangentiel automatique (modèle produit entre 1972 et 1974)	100 / 150 €

246	Amplificateur McINTOSH MC2105 (modèle produit entre 1967 et 1977)	600 / 800 €
247	Préamplificateur McINTOSH C26 (modèle produit entre 1968 et 1977)	200 / 300 €
248	Paire d'enceintes sur pied BOSE 901 II en plastique et bois laqué blanc Hauteur : 85 cm.	100 / 150 €
249	Paire d'enceintes sur pied BOSE en métal et bois laqué noir avec son equalizer Hauteur : 85 cm.	100 / 150 €
250	Gramophone Pathéphone GIRARD & BOITTE à pavillon bleu	250 / 300 €
251	Machine à écrire MIGNON Technotype	100 / 150 €
252	Machine à écrire BLICKENSDEFER n° 7	60 / 80 €
253	Grand mannequin articulé en bois Hauteur : 78 cm.	40 / 60 €
254	Canne avec pommeau en corne sculptée à décor d'une tête de chien Longueur : 80 cm.	40 / 60 €
255	Hâche-ostensoir avec disque en jade vert et manche en bois recouvert de fibres, Kanak, Nouvelle Calédonie Hauteur : 30 cm.	60 / 80 €
256	Boîte berbère en métal argentifère émaillé et inclusions de corail Diamètre : 5,5 cm.	20 / 30 €
257	Miroir à poser en bronze doré à décor de ruban noué, guirlandes de fleurs et branchages, verre biseauté 40 x 26 cm.	40 / 60 €
258	Boîte à pans coupés en bois noirci et incrustation de cuivre, fin du XIXème s. 8 x 17 x 12 cm.	20 / 30 €
259	Lot de trois pipes : une grande en écume et deux plus petites en terre cuite figurant un buste de femme (signée) et un buste de Napoléon BONAPARTE Hauteur de la plus grande : 38 cm.	60 / 80 €
260	Fume-cigarette en ambre et écume à décor d'une tête d'Africain, dans son étui Longueur : 9 cm.	20 / 30 €

261	Fume-cigarette en ambre et écume à décor d'un oiseau branché, dans son étui Longueur : 9 cm.	20 / 30 €
262	Fume-cigare et fume-cigarette en ambre et argent, dans leur écrin Longueur du plus grand : 8 cm.	20 / 30 €
263	Tabatière en corozo sculpté Longueur : 11,5 cm.	15 / 20 €
264	Vitrail représentant le Christ en majesté 67 x 71 cm. (manques)	30 / 50 €
265	Lustre (BAGUES ?) à pampilles de couleurs à huit lumières Hauteur : 80 cm.	300 / 350 €
266	Miroir à pareclozes en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne, XVIIIème s. 128 x 63 cm.	450 / 500 €
267	Miroir de mariés de style Louis XVI en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de deux colombes, XIXème s. 132 x 70 cm.	200 / 300 €
268	Miroir cintré en bois mouluré et doré, XIXème s. 62 x 49 cm.	40 / 60 €
269	Miroir à parceloses de style Louis XIV en bois recouvert de cuivre repoussé, verre biseauté, XIXème s. 88 x 51 cm.	100 / 150 €
270	Trumeau en bois et stuc doré rechapé crème à décor de coquilles et acanthes, verre biseauté 150 x 91 cm.	100 / 150 €
271	Trumeau en bois verni à miroir ovale surmonté d'une scène galante peinte 186 x 87 cm.	80 / 100 €
272	Eero SAARINEN (1910 – 1961) Guéridon Tulip à plateau ovale en marbre blanc veiné gris et piètement en fonte d'aluminium laqué blanc, KNOLL éditeur 51,5 x 56,5 x 38 cm.	150 / 200 €
273	Eero SAARINEN (1910 – 1961), d'après Table de style Tulip à plateau en bois mélaminé et piètement en métal laqué blanc Hauteur : 74 cm. Diamètre : 106 cm.	150 / 200 €

274	Eero SAARINEN (1910 – 1961), d'après Chaise de style Tulip en plastique blanc et piètement en métal laqué blanc 80 x 49 x 50 cm.	40 / 60 €
275	Gio PONTI (1891 – 1979) Paire de chaises Superleggera en bois laqué noir et assise paillée, CASSINA éditeur 83 x 41 x 45 cm.	200 / 300 €
276	Erwine (né en 1909) et Estelle LAVERNE (1915 - 1998) Suite de six chaises « Champagne Chair » pivotantes à coq moulé en Perspex transparent reposant sur un piètement en métal chromé, avec les coussins d'origine en vinyle beige (un manquant), édition Formes Nouvelles, 1957 80 x 60 x 50 cm.	1.500 / 2.000 €
277	Fauteuil aux pommeaux de canne dans le goût de Diego GIACOMETTI en acier laqué noir 90 x 52 x 60 cm.	1.500 / 2.000 €
278	Table basse carrée en fer forgé à entretoise en X et plateau en verre 40 x 120 x 120 cm.	300 / 350 €
279	Importante table ovale en fer forgé et plateau en verre avec ses huit chaises, quatre fauteuils et un tabouret en fer forgé Table : 280 x 120 cm.	500 / 600 €
280	Table ovale en aluminium forgé noir et plateau en verre trempé avec ses six chaises en aluminium forgé noir, édition SIFAS modèle Kross Table : 73 x 200 x 100 cm. Chaises : 91 x 46 x 56 cm.	300 / 400 €
281	Table carrée en aluminium forgé noir et plateau en verre trempé avec ses quatre fauteuils en aluminium forgé noir, édition SIFAS modèle Kross Table : 73 x 100 x 100 cm. Fauteuils : 91 x 46 x 56 cm.	200 / 300 €
282	Salon en teck comprenant une table ovale et quatre fauteuils, édition TECTONA Table : 73 x 132 x 120 cm. Fauteuils : 80 x 63 x 55 cm.	300 / 500 €
283	Important fauteuil en teck, édition TECTONA 90 x 69 x 60 cm.	80 / 100 €
284	Liseuse en teck à piètement tripode et abat-jour en tissu, édition TECTONA Hauteur : 188 cm.	150 / 200 €

285	Paire de bibliothèques en bois exotique et métal, travail contemporain d'Extrême Orient 195 x 160 x 40 cm. chaque	800 / 1.000 €
286	Série de trois tables carrées en bois noirci et plateau en verre et quatre tabourets en bois noirci et garniture de tissu crème Tables : 70 x 90 x 90 cm. Tabourets : 50 x 65 x 50 cm.	150 / 200 €
287	Paire de tablettes d'appoint en laiton et verre fumé, années 1980 38,5 x 58,5 x 58,5 cm.	60 / 80 €
288	Paire de bouts de canapé en bois et deux plateaux en verre 54 x 65 x 65 cm.	100 / 150 €
289	Bureau contemporain en chêne cérusé ouvrant par deux tiroirs 74 x 94 x 65 cm. On y joint un tabouret recouvert de tissu	30 / 50 €
290	Table basse ronde à plateau composé de carreaux en faïence et piètement métallique, années 1950 Hauteur : 42 cm. Diamètre : 100 cm.	100 / 150 €
291	Table basse à plateau en verre et piètement en albâtre à décor d'un globe terrestre 57 x 60 x 60 cm.	60 / 80 €
292	Suite de quatre fauteuils moderne en métal et simili cuir rose (mauvais état général)	60 / 80 €
293	Rocking chair en bois et métal, garniture en cuir noir	40 / 60 €
294	Meuble de rangement de marine en bois exotique et laiton ouvrant par douze tiroirs superposés 145 x 37 x 37 cm.	80 / 100 €
295	Meuble de rangement de marine en bois exotique et laiton ouvrant par quinze tiroirs sur cinq rangs 75 x 115 x 40 cm.	100 / 150 €
296	Commode de marine en deux parties en bois naturel et laiton ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs 104 x 92 x 42 cm.	150 / 200 €
297	Malle de marine en camphrier et laiton 30 x 69 x 34 cm.	60 / 80 €
298	Malle de marine en camphrier et laiton 44 x 86 x 51 cm.	80 / 100 €

299	Malle de marine en camphrier et laiton, bordures lozinées 50 x 97 x 52 cm.	100 / 150 €
300	Male-cabine en cuir noir Hauteur : 105 cm. (mauvais état général)	60 / 80 €
301	Console Art Déco en placage de palissandre ouvrant par un tiroir avec poignée en ivoire, années 1930 88 x 101 x 45 cm.	300 / 400 €
302	Meuble à partitions de musique Art Nouveau en bois de placage et laiton 103 x 47 x 35 cm.	150 / 200 €
303	Toilette en pin et marbre blanc veiné gris, fin du XIXème s. 100 x 75 x 40 cm. Porte au dos une ancienne étiquette avec l'inscription manuscrite « Monsieur / A. Rimbaud / Marbrerie / Rue Nicolas Laugier / (19) / (Toulon Var) » ainsi qu'une ancienne étiquette PLM Marseille-Saint- Charles 1881 De tradition orale, le meuble aurait appartenu à Arthur RIMBAUD et abandonné en consigne gare Saint Charles à Marseille au cours d'un des allers-retours effectués par le poète, alors négociant en armes, entre le continent africain et la France avant son décès enregistré à Marseille le 10 novembre 1891.	100 / 200 €
304	Importante banquette courbe garnie de velours cognac capitonné, pieds à roulettes Longueur : 280 cm.	300 / 400 €
305	Console en bois peint ouvrant par cinq tiroirs, Chine, XIXème s. 86 x 98 x 50 cm. (usures)	100 / 150 €
306	Importante paire de jarres à huile en terre cuite en partie émaillée Hauteur : 75 cm.	100 / 150 €
307	Fauteuil curule en noyer sculpté de mascarons, dossier ajouré, XIXème s. 82 x 56 x 50 cm.	40 / 60 €
308	Etagère d'angle en bois à décor de Chinois dans le goût Vernis Martin, XIXème s. Hauteur : 87 cm.	100 / 150 €
309	Radassier en noyer at assise paillée, XIXème s. 93 x 180 x 58 cm.	150 / 200 €

310	Commode en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, montants à colonnes détachées, plateau en marbre noir, époque Restauration 93 x 129 x 60 cm.	150 / 200 €
311	Coiffeuse en placage d'acajou à plateau en marbre blanc, époque Restauration 145 x 73 x 43 cm.	100 / 150 €
312	Somno en placage d'acajou et plateau en marbre noir veiné blanc, XIXème s. Hauteur : 72 cm. Diamètre : 41 cm.	80 / 100 €
313	Paire de fauteuils en acajou, accotoirs sculptés à décor de dauphins, garniture de tissu beige, époque Premier Empire 89 x 56 x 55 cm.	150 / 200 €
314	Paire de fauteuils en acajou, accotoirs godronnés à décor de palmettes, garniture de tissu beige, époque Premier Empire 88 x 60 x 60 cm.	200 / 250 €
315	Paire de fauteuils de style Directoire en bois naturel, garniture de tissu rayé 92 x 54 x 55 cm.	80 / 100 €
316	Cabinet en chêne sculpté de feuillage et fleurs stylisées, XIXème s. 179 x 123 x 49 cm.	250 / 300 €
317	Bureau en noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds en bois tourné reliés par une entretoise en H 75 x 160 x 75 cm.	80 / 100 €
318	Buffet bas en noyer mouluré ouvrant par deux portes, XIXème s.	80 / 100 €
319	Important vaisselier en chêne mouluré et sculpté, la partie haute à deux étagères et deux niches, ouvrant par six tiroirs en ceinture et quatre vantaux en partie basse, XIXème s. 224 x 218 x 57 cm.	500 / 600 €
320	Petite crédence en chêne mouluré et sculpté de frises et rinceaux ouvrant par une porte en partie basse, XIXème s. 96 x 42 x 36 cm.	100 / 150 €
321	Suite de douze chaises à piètement os de mouton et garniture de tissu violet 98 x 50 x 40 cm.	150 / 200 €

322	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant par un abattant et un tiroir en partie haute et deux vantaux en partie basse, terrasse en marbre blanc veiné gris, XIXème s. 143 x 100 x 41 cm.	400 / 600 €
323	Commode rectangulaire Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, montants droits cannelés, garniture de laiton aux entrées de serrure et poignées de tirage (une incomplète) et plateau en marbre gris veiné blanc, fin du XVIIIème s. 89 x 116 x 57 cm.	400 / 600 €
324	Bureau dos d'âne Louis XV en noyer ouvrant par un abattant et deux tiroirs, XVIIIème s. 95 x 98 x 49 cm.	200 / 300 €
325	Petite commode hollandaise en chêne mouluré ouvrant par huit tiroirs sur quatre rangs, garniture de laiton aux poignées de tirage et entrées de serrure, XVIIIème s. 90 x 90 x 58 cm.	300 / 400 €
326	Commode en noyer mouluré et sculpté de coquilles ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronze doré aux entrées de serrure et poignées de tirage, XVIIIème s. 102 x 137 x 67 cm.	1.000 / 1.200 €
327	Commode en noyer mouluré à façade galbée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, garniture de bronze doré aux poignées de tirage et entrées de serrure (une manquante), plateau en marbre gris veiné blanc, estampillée BONIN, XVIIIème s. 86 x 129 x 64 cm.	800 / 1.000 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :
 - Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
 - Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

