MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 25 FEVRIER à 14H30

VENTE CATALOGUEE après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 24 février de 14h30 à 18h

Bijoux et montres, argenterie, verrerie, céramique, sculptures, Extrême-Orient, estampes, dessins et tableaux dont nombreux artistes provençaux, miroirs, mobilier, tapis

1	Bracelet en or jaune Poids : 36,2 g.	730 / 750 €
2	Sautoir en or jaune Poids : 38 g.	750 / 800 €
3	Collier boules en or jaune Poids : 18,3 g.	350 / 400 €
4	Collier en or jaune et perles Poids brut : 8,9 g.	150 / 200 €
5	Chaîne et pendentif en or jaune et diamants Poids brut : 5,3 g.	100 / 150 €
6	Chaîne et pendentif en or jaune à décor de la Vierge Poids : 16,8 g.	350 / 400 €
7	Chaîne et pendentif en or jaune à décor religieux Poids : 16,8 g.	330 / 350 €
8	Pendentif cœur en or jaune centré d'une perle Poids brut : 1,9 g.	25 / 30 €

9	Deux chevalières en or jaune Poids : 23,6 g.	470 / 500 €
10	Une alliance et une bague en or jaune Poids : 14,6 g.	300 / 350 €
11	Bague en or jaune sertie d'un diamant serti clos Tour de doigt : 58 Poids brut : 9,4 g.	160 / 180 €
12	Bague en or jaune, rubis et diamants Tour de doigt : 49 Poids brut : 3,5 g.	50 / 60 €
13	Broche florale en or jaune et diamants Poids brut : 11,9 g.	200 / 250 €
14	Broche florale en or jaune, perle et diamants Poids brut : 10,7 g.	200 / 250 €
15	Broche à la gerbe de blé en or jaune et rubis Poids brut : 10,7 g.	200 / 250 €
16	Deux épingles à cravate en or jaune et perles Poids brut : 2 g.	30 / 50 €
17	Broche en or jaune et pierre rose Poids brut : 4,8 g.	80 / 100 €
18	Broche en or jaune, perles et saphir Poids brut : 2,7 g.	50 / 60 €
19	Diamant taille ancienne environ 0,3 carat	100 / 150 €
20	Bague or gris sertie de diamants bruns Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,8 g.	250 / 300 €
21	Bague or jaune sertie d'un saphir et de diamants ronds et baguettes Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,2 g.	200 / 250 €
22	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant environ 0,25 carat Tour de doigt : 53 Poids brut : 1,6 g.	90 / 120 €
23	Pendentif perle et bélière en or jaune Poids brut : 5 g.	90 / 110 €

24	Bague dôme en or jaune sertie de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 12,4 g.	450 / 500 €
25	Bague CACHAREL en or gris à décor de pétales de fleurs sertis de diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,9 g.	160 / 180 €
26	Bague en or jaune sertie de diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,9 g.	120 / 160 €
27	Bague en or jaune figurant un nœud serti de diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 4,3 g.	130 / 150 €
28	Bague en or gris sertie d'une pierre bleue ciel Tour de doigt : 61 Poids brut : 6,9 g.	200 / 250 €
29	Bague en or gris sertie d'un rubis dans un entourage de diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 2,9 g.	100 / 150 €
30	Collier de perles	60 / 80 €
31	Demi-alliance en or jaune et diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 7,3 g.	100 / 150 €
32	Demi-alliance en or jaune et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,1 g.	80 / 100 €
33	Bague en or jaune et diamants Tour de doigt : 64 Poids brut : 3,7 g.	60 / 80 €
34	Bague solitaire en jaune et diamant taille moderne Tour de doigt : 51 Poids brut : 1,6 g.	80 / 100 €
35	Bague en or jaune et deux petits diamants Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,4 g.	40 / 50 €
36	Bague en or jaune, rubis et petits diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 3,9 g.	60 / 80 €

37	Bague en or jaune et topaze en navette Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,7 g.	60 / 80 €
38	Bague en or jaune et pierre bleue facettée Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,4 g.	40 / 60 €
39	Bague en or gris sertie de diamants en fleurs Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,5 g.	160 / 200 €
40	Alliance en or gris sertie de diamants environ 1,5 carat Tour de doigt : 60 Poids brut : 3,5 g.	300 / 350 €
41	Bague en or jaune sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 9,4 g.	300 / 320 €
42	Bague en or jaune sertie de diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 4,6 g.	230 / 250 €
43	Bague en or jaune têtes à décor de panthères serties de rubis, saphirs et diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,3 g.	160 / 200 €
44	Bague en or gris, diamants et saphir Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,7 g.	190 / 230 €
45	Bague en or gris sertie de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 3 g.	170 / 200 €
46	Bague en or gris, saphir et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 3 g.	120 / 150 €
47	Bague deux ors sertie de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 7,4 g.	250 / 300 €
48	Bague en or gris sertie d'un diamant environ 0,70 carat épaulé de diamants trôidia Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,6 g.	850 / 1.150 €

49	Collier et pendentif diamant environ 0,50 carat Poids brut : 2,9 g.	450 / 500 €
50	Bague en or jaune et pierre verte facettée Tour de doigt : 54 Poids brut : 9,9 g.	240 / 280 €
51	Collier et son pendentif serti d'une pierre verte taillée en poire et diamants Poids brut : 11,8 g.	350 / 450 €
52	Collier de perles avec fermoir en or jaune	40 / 60 €
53	Châtelaine en argent et pierres rouges Poids bru : 43,2 g.	100 / 150 €
54	Bracelet en ivoire de phacochère et or jaune, début du XXème s.	100 / 150 €
55	Cachemaille en or jaune Poids : 56,6 g.	1.000 / 1.200 €
56	Montre de gousset en or jaune, cadran entouré de perles, revers émaillé bleu et dorure Poids brut : 55,7 g.	400 / 500 €
57	Chronomètre LIP en or jaune Poids brut : 79,5 g.	600 / 700 €
58	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 63,2 g.	500 / 550 €
59	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 81,9 g.	400 / 450 €
60	Montre de gousset chronographe en or jaune Poids brut : 79,2 g.	600 / 800 €
61	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 69,2 g.	500 / 600 €
62	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 79,9 g.	600 / 650 €
63	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 60 g.	300 / 350 €
64	Montre de col en or jaune Poids brut : 14,7 g.	150 / 200 €

65	Montre de gousset en or jaune avec cadran pour les secondes, cadran signé Poids brut : 85,8 g.	600 / 650 €
66	Montre de gousset SYT en or jaune Poids brut : 56,7 g.	300 / 400 €
67	Montre de gousset en or jaune avec cadran pour les secondes Poids brut : 69,5 g.	400 / 450 €
68	Montre de gousset en or jaune avec cadran pour les secondes Poids brut : 68,3 g.	400 / 450 €
69	Montre de gousset en or jaune avec cadran pour les secondes, signée A. TRICHAUD Fils & Cie à Marseille Poids brut : 49,4 g.	300 / 400 €
70	Montre de gousset en or jaune Poids brut : 27,5 g.	200 / 300 €
71	Montre de gousset en argent niellé avec cadran pour les secondes, signée G. TRIBAUDEAU à Besançon Poids brut : 83,2 g.	100 / 150 €
72	Montre de dame Tank de CARTIER à boîtier en or jaune 18 carats, mouvement à quartz, avec son écrin et certificats (bracelet en cuir noir rapporté)	1.200 / 1.500 €
73	Montre de dame CARTIER avec boîtier en or jaune signé serti de deux diamants, bracelet en or jaune, mouvement à quartz Poids brut : 37,4 g.	1.350 / 1.500 €
74	Montre VAN CLEEF & ARPELS avec boîtier et bracelet en or jaune, avec dateur Poids brut : 109,1 g.	2.800 / 3.000 €
75	Montre ronde LONGINES en acier et bracelet en cuir noir, mouvement à quartz	160 / 200 €
76	Montre de dame WYLER en or jaune Poids brut : 27,8 g.	400 / 500 €
77	Montre de dame ESKA en or jaune Poids brut : 27,4 g.	300 / 400 €
78	Montre BREITLING M50036 type Colt en acier avec dateur et bracelet en cuir bleu	100 / 150 €
79	Parure CHANEL en métal doré et pierres roses comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles, avec la boîte d'origine	60 / 80 €

80	Paire de ballerines CHANEL en cuir noire, taille 37 ½ (avec leur boîte)	40 / 60 €
81	Etui pour carnet en cuir bordeaux par HERMES, avec son stylo 10 x 7 cm.	20 / 30 €
82	Sac Louis VUITTON Verseau en cuir épi noir, avec son dust bag 35 x 25 cm. (état neuf)	450 / 500 €
83	Sac Louis VUITTON Noctambule en cuir épi noir, avec son dust bag 33 x 37 cm. (état neuf)	450 / 500 €
84	Biquet CARTIER plaqué or	60 / 80 €
85	Stylo-plume Must de CARTIER en métal doré, avec son écrin et certificats	80 / 100 €
86	Jean DESPRES (1889 – 1980) Centre de table en métal argenté à surface martelée de forme ovale reposant sur un pied orné d'une large gourmette, signé sous la base 7,5 x 46 x 27 cm.	2.000 / 2.500 €
87	Jean DESPRES (1889 – 1980) Boîte ronde en métal argenté à surface martelée ornée d'une large gourmette sur tout le pourtour, prise en forme de boule, signée sous la base Diamètre : 20 cm.	1.500 / 2.000 €
88	Jean DESPRES (1889 – 1980) Cendrier en métal argenté à fond martelé, signé 15 x 15 cm.	500 / 600 €
89	Jean DESPRES (1889 – 1980) Christ en croix en métal argenté, signé 16 x 10 cm.	200 / 300 €
90	Tapio WIRKKALA (1915 – 1985), pour la Collection Formes Nouvelles de la Maison CHRISTOFLE France Ménagère « Duo » en métal argenté, modèle créé en 1957, comprenant vingt-quatre fourchettes de table, douze cuillères de table, douze cuillères à café, douze couteaux à fromage, douze couteaux à poisson, vingt-quatre fourchettes à poisson, une paire de couverts à salade et une louche (en partie avec les écrins)	600 / 800 €
91	Jatte Art Nouveau en métal argenté à décor de branches de pin par GALLIA Longueur : 36 cm.	30 / 50 €

92	Jatte Art Nouveau en métal argenté à décor de fleurs par GALLIA Longueur : 36 cm.	30 / 50 €
93	Cafetière en métal argenté par ERCUIS pour la compagnie maritime FRAISSINET & Cyprien FABRE Hauteur : 17 cm.	60 / 80 €
94	Centre de table en forme d'athénienne en métal argenté avec sa doublure en verre, piètement à décor de trois dauphins, travail de la maison PHENIX Hauteur : 25 cm.	100 / 150 €
95	Plateau ansé en métal argenté à décor de rinceaux fleuris, USA 54 x 39 cm.	80 / 100 €
96	Plateau oblong chantourné en argent Minerve Longueur : 45 cm. Poids : 1.100 g.	400 / 500 €
97	Théière en argent Minerve à décor de rangs de perles Poids brut : 770 g.	200 / 250 €
98	Nécessaire pour le thé en argent Minerve doré, avec son coffret Poids net : 280 g.	100 / 150 €
99	Saucière en argent avec son dormant à bord godronné, poinçons du XVIIIème s. et poinçon Minerve Longueur : 25 cm. Poids : 750 g.	200 / 300 €
100	Série de cinq tasses en argent Minerve à décor de fleurs, maître-orfèvre Armand FRESNAIS (1877 – 1927) Poids : 430 g.	100 / 150 €
101	Corbeille ajourée en argent anglais à décor de fleurs et mascarons, chiffrée Longueur : 27 cm. Poids : 350 g.	100 / 120 €
102	Coffret contenant une timbale tulipe, une cuillère et une fourchette en argent Minerve, chiffrés, maître-orfèvre SH Poids : 225 g.	60 / 80 €
103	Service à poisson douze couverts en argent étranger et manches en ivoire, dans son coffret	150 / 200 €
104	Etui à cigarettes en argent, marqué à l'intérieur « MAP 1-10-38 » Poids : 141 g.	100 / 150 €

105	Paire de salerons en argent du XVIIIème s. à décor de chérubins, chiffrés, avec leur verrine bleu Longueur : 7,5 cm.	200 / 250 €
106	Aiguière en cristal à cotes torsées et monture en argent Minerve par L. LAPAR Hauteur : 27 cm.	300 / 500 €
107	Ensemble de douze tasses en cristal à cotes torsées et monture en argent Minerve par L. LAPAR	100 / 150 €
108	Plateau chantourné en argent Minerve à décor rocaille gravé d'un chiffre surmonté d'une couronne de marquis, maître-orfèvre L. LAPAR Longueur : 42 cm. Poids : 1.240 g.	400 / 600 €
109	Emile GALLE (1846 – 1904) Vase piriforme en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs d'eau en violet sur fond jaune orangé satiné, signé Hauteur : 44 cm.	800 / 1.000 €
110	Emile GALLE (1846 – 1904) Vase tonneau en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs bleues et violettes sur fond jaune satiné, signé Hauteur : 20,5 cm.	300 / 500 €
111	Emile GALLE (1846 – 1904) Petit vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs en brun sur fond jaune orangé satiné, signé Hauteur : 16 cm.	200 / 300 €
112	Petit vase de forme tonneau en verre émaillé à décor de fleurs ocres sur fond jaune par DAUM Nancy, signé Hauteur 9 cm.	200 / 300 €
113	Série de six verres en cristal de couleurs de BACCARAT, signés Hauteur : 19 cm.	80 / 100 €
114	Partie de service de verres SAINT LOUIS en cristal comprenant une carafe, cinq verres à eau, six verres à vin et six verres à liqueur, signés (ébréchures)	100 / 150 €
115	Série de onze verres en cristal rouge Hauteur : 20 cm. (ébréchures)	80 / 100 €
116	Service à liqueur en cristal et argent comprenant une carafe et six verres	100 / 150 €

117	Deux carreaux en faïence émaillé bleu à décor d'un personnage, XIXème s. 13 x 13 cm.	20 / 30 €
118	Deux carreaux en faïence émaillé violine à décor d'une scène de bataille et d'une scène de soins, XIXème s. 13 x 13 cm.	30 / 50 €
119	Vase en faïence de Delft à décor de fleurs et personnages en bleu sur fond blanc, le col entouré d'un dragon, XIXème s. Hauteur : 36 cm.	60 / 80 €
120	Gourde en faïence à décor de fleurs stylisées en bleu sur fond blanc, XVIIIème s. Hauteur : 31 cm.	40 / 60 €
121	Importante urne couverte en faïence polychrome, les prises à décor de dragons, porte une inscription « ELECTUARIUM CATHOLICIUM », XIXème s. Diamètre : 30 cm.	300 / 500 €
122	Vase en grès émaillé bleu, début du XXème s. Hauteur : 19 cm.	40 / 60 €
123	Vase à épaulement et long col évasé en porcelaine de Sèvres émaillé bleu de four et dorure, signé et daté 1903 sous la base Hauteur : 50 cm.	150 / 200 €
124	Assiette en porcelaine attribuée à la manufacture de Vienne à décor central polychrome représentant Renaud et Armide et riche ornementation de dorure et émail à l'aile, XIXème s. Diamètre : 24 cm.	200 / 300 €
125	Plat oblong en faïence de Longwy à décor de fleurs en émaux polychromes, signé sous la base Longueur : 33,5 cm.	60 / 80 €
126	Georges JOUVE (1910 – 1964) Vase bouteille en faïence émaillé blanc, signé et monogrammé sous la base Hauteur : 33 cm. (petit cassé-collé au sommet du col)	1.200 / 1.500 €
127	Service à poisson en faïence émaillé polychrome à décor de poissons, signé sous la base	60 / 80 €
128	Plat oblong chantourné en faïence de Moustiers à décor de Chinois en camaïeu vert, XIXème s. Longueur : 35 cm.	40 / 60 €

129	Plat oblong chantourné en faïence de Moustiers à décor d'aigrette en camaïeu ocre, XIXème s. Longueur : 42 cm.	60 / 80 €
130	Paul ALLE (1932 – 2016) « Printemps de Camargue » Lithographie 244 / 300, signée en bas à droite 45 x 65 cm.	10 / 15 €
131	Jean TRIOLET (né en 1939) Paysage provençal Lithographie 42 / 270, signée en bas à droite 34,5 x 26,5 cm.	10 / 15 €
132	Eugène BABOULENE (1905 – 1994) Nature morte aux poissons Lithographie 63 / 175, signée en bas à droite 52 x 68 cm.	40 / 60 €
133	Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Village provençal Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 37 x 55 cm.	20 / 30 €
134	Jean-Claude QUILICI (né en 1941) Village provençal Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 37 x 55 cm.	20 / 30 €
135	Georges BRIATA (né en 1933) Camargue, 1971 Lithographie 197 / 1.000, signée et datée en bas à droite 43 x 51 cm.	40 / 60 €
136	Antoine ARLANDIS (né en 1946) Vieux Port Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 39 x 56 cm.	40 / 50 €
137	Salomon LE TROPEZIEN (XXème s.) Barques dans le port de Saint Tropez Lavis sur papier, signé en bas à gauche 49 x 65 cm.	80 / 100 €
138	Salomon LE TROPEZIEN (XXème s.) Voilier dans le port de Saint Tropez Lavis sur papier, signé en bas à gauche 49 x 65 cm. (piqûres)	80 / 100 €

139	Gustave VILLAMEUR (XXème s.) Saint Tropez Sanguine sur papier, signée en bas à droite 47,5 x 62,5 cm.	80 / 100 €
140	Antoine GIANELLI (1896 – 1983) Femme nue debout Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 64 x 48 cm.	30 / 50 €
141	Antoine GIANELLI (1896 – 1983) Femme nue debout Mine de plomb sur papier, signée en bas au milieu 64 x 48 cm.	30 / 50 €
142	François DIANA (1903 – 1993) Paysage provençal Gouache sur papier, signée en bas à droite 45 x 60 cm.	40 / 60 €
143	François DIANA (1903 – 1993) Femme nue dans un intérieur Huile sur panneau, signée en bas à droite 64 x 41 cm.	100 / 150 €
144	François DIANA (1903 – 1993) Chemin de fer Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 22 cm.	60 / 80 €
145	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) « Marseille, aguicheuses rue Bouterie, rue chaude » Feutre sur papier, signé en bas à droite 31,5 x 41,5 cm.	150 / 200 €
146	Louis Mathieu VERDILHAN (1875 – 1928) Homme lisant le journal Fusain sur papier, signé en bas à droite 24 x 29,5 cm.	200 / 300 €
147	Rudolf KUNDERA (1911 – 2005) Nature morte au panier de fruits, 1959 Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 31 x 45,5 cm.	150 / 200 €
148	Pierre TROFIMOFF (1925 – 1996) Bouquet d'iris dans un vase, 1995 Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée en bas à droite 62 x 46,5 cm.	100 / 150 €

149	Antoine FERRARI (1910 – 1995) Barques à quai Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche 26 x 38 cm.	100 / 150 €
150	Paul ASTRUC (XXème s.) Vue de village Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 55,5 x 33,5 cm.	20 / 30 €
151	Louis TONCINI (1907 – 2002) « Clocher de Saint-Paul-lès-Durance » Gouache sur papier, signée en bas à droite 54 x 44 cm.	100 / 150 €
152	Paul JAUBERT (1869 – 1927) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 32 x 50 cm.	20 / 30 €
153	Alfred CASILE (1848 – 1909) Marine Encre sur papier, signée en bas à droite 14,5 x 20 cm.	150 / 200 €
154	Jean-Frédéric CANEPA (1894 – 1981) Femmes à la fontaine Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 31 x 44 cm.	80 / 100 €
155	Jean-Frédéric CANEPA (1894 – 1981) Voilier à quai Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 63 x 48 cm.	150 / 200 €
156	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) Le hameau Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 13,5 x 19 cm.	150 / 200 €
157	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 13,5 x 19,5 cm.	100 / 150 €
158	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Le puits Mine de plomb et lavis sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 13,5 x 20 cm.	100 / 150 €

159	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Paysage Mine de plomb et lavis sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 13,5 x 20 cm.	100 / 150 €
160	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) La ferme Aquarelle et fusain sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche 12 x 21 cm.	100 / 150 €
161	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Portrait de femme Technique mixte sur papier, cachet d'atelier en bas à droite 18,5 x 15 cm.	250 / 300 €
162	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Paysage Technique mixte sur isorel, cachet d'atelier en bas à gauche 16 x 22 cm.	300 / 500 €
163	Francis PICABIA (1879 – 1953) Marine Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 23 x 29 cm.	1.500 / 2.000 €
164	Maximilien LUCE (1858 – 1941) Paysan Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite 29 x 14 cm.	150 / 200 €
165	Maurice BEDEL (XIXème s.) Promenade à cheval à Cannes, 1898 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche 27 x 19 cm.	100 / 150 €
166	Louis AUDIBERT (1881 – 1983) Allauch, 1909 Mine de plomb sur papier, signée et datée en bas à gauche 31 x 47 cm.	80 / 100 €
167	Jean-Marc CECCALDI (XXème s.) Visages Crayons de couleurs sur papier, signé en bas à gauche 31 x 41 cm.	10 / 20 €
168	Jean-Pierre ALLIES (né en 1945) Groupe de musiciens Gouache sur papier, signée en bas à droite 34,5 x 44,5 cm.	30 / 50 €

169	Claude LUCA (né en 1939) Vue d'extérieur Gouache sur papier, signée en bas à droite 69 x 49 cm.	20 / 30 €
170	Claude LUCA (né en 1939) « La Sainte Victoire » Acrylique sur carton, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	80 / 100 €
171	Jacques PELLEGRIN (né en 1944) Bord de mer Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 30 x 40 cm.	20 / 30 €
172	Henri AUTRAN (né en 1926) Le mas Encre sur papier, signée en haut à gauche 12 x 20 cm.	20 / 30 €
173	Henri AUTRAN (né en 1926) Petit village provençal Huile sur panneau, signée en haut à droite 46 x 55 cm.	150 / 200 €
174	Henri AUTRAN (né en 1926) Maison de village Huile sur isorel, signée en haut à gauche 45 x 54 cm.	150 / 200 €
175	Henri AUTRAN (né en 1926) L'entrée du cinéma Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite 50 x 60 cm.	150 / 200 €
176	Henri AUTRAN (né en 1926) Arlequin, 1972 Huile sur toile marouflée, signée et datée en bas à droite 61 x 46 cm.	60 / 80 €
177	Arsène SARI (1895 – 1995) « La bergerie des Malzan » Pastel sur papier, signé en bas à droite 23 x 33 cm.	30 / 50 €
178	Arsène SARI (1895 – 1995) Femme nue de dos Huile sur carton, signée en bas à gauche 79 x 58 cm.	400 / 600 €

179	Albert VAGH (né en 1931) Bouquet de tournesols dans un vase, 1961 Huile sur toile, signée en bas à gauche 116 x 89 cm.	300 / 400 €
180	Gérard LOCARDI (1913 – 1994) Personnages nus en forêt Huile sur toile, signée en bas à gauche 73 x 100 cm.	200 / 300 €
181	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) « Carré blanc », 1976 Huile sur toile, signée en bas à gauche 90 x 90 cm.	300 / 500 €
182	Franz PRIKING (1929 – 1979) Nature morte aux fruits Huile sur papier marouflé, signée en haut à gauche 40 x 50 cm.	600 / 800 €
183	Richard MANDIN (1909 – 2002) Nature morte au pichet Huile sur isorel, signée en bas à gauche 39 x 47 cm.	150 / 200 €
184	Adry NOVOLI (1940 – 1996) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm.	40 / 60 €
185	Adry NOVOLI (1940 – 1996) « Camargue » Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm.	40 / 60 €
186	Toussaint Ambrogiani D'ORCINO (? – 1986) « Iris au parc » Huile sur carton, signée en bas à droite 60 x 73 cm.	150 / 200 €
187	Fortuné CAR (XXème s.) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 100 cm.	80 / 100 €
188	Fortuné CAR (XXème s.) Mas provençal Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 100 cm.	80 / 100 €

189	Guy LE FLORENTIN (XXème s.) Côte rocheuse Huile sur carton, signée ne bas à gauche 23 x 28,5 cm.	20 / 30 €
190	Michel FERAUD (XXème s.) « Le lion d'Arles, Mont Gaussier (Saint Rémy) » Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	60 / 80 €
191	Dominique LECA (né en 1938) « Marina corsa » Huile sur carton, signée en bas à gauche 73 x 60 cm.	60 / 80 €
192	Dominique LECA (né en 1938) « La montagne bleue » Huile sur carton, signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	60 / 80 €
193	Dominique LECA (né en 1938) « Village corse à l'automne » Huile sur carton, signée en bas à gauche 60 x 73 cm.	60 / 80 €
194	Dominique LECA (né en 1938) Village en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 37 x 53 cm.	30 / 50 €
195	Dominique LECA (né en 1938) « Bassin de la Joliette » Huile sur carton, signée en bas à gauche 55 x 75 cm.	60 / 80 €
196	Charles FLOUTARD (né en 1926) Nature morte aux pêches Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 61 cm.	80 / 100 €
197	Charles FLOUTARD (né en 1926) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 61 cm.	80 / 100 €
198	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Femme nue à la lecture Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm.	200 / 300 €

199	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 73 cm.	150 / 200 €
200	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Le bassin, 1970 Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 60 cm.	150 / 200 €
201	Costanzo Waldemaro FIGLINESI (1912 – 1991) Paysage de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche 54 x 65 cm.	150 / 200 €
202	Jean-Pierre ALLIES (né en 1945) « La toilette » Huile sur toile, signée au dos 30 x 24 cm.	60 / 80 €
203	Jean DUBREUIL (né en 1920) Nature morte, 1964 Huile sur toile, signée e et datée en bas à droite 26,5 x 34 cm.	80 / 100 €
204	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « Nature morte aux raisins », 1974 Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm.	60 / 80 €
205	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « Le hameau » Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	40 / 60 €
206	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « La bergerie » Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	40 / 60 €
207	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « Lavandes à Valensole » Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	40 / 60 €
208	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « Bac du Sauvage, Camargue » Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	40 / 60 €

209	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « Mas aux cèdres » Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm.	40 / 60 €
210	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « Vers Vaison » Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 68 cm.	40 / 60 €
211	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) Village provençal Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm.	40 / 60 €
212	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « Berger, Haut Var » Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 61 cm.	40 / 60 €
213	Jean-Luc MYSKOWSKI (XXème – XXIème s.) « La cale » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm.	40 / 60 €
214	R. ROUARD (XXème s.) Les Baux-de-Provence Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm.	30 / 50 €
215	R. ROUARD (XXème s.) « Domaine des Collettes à Cagnes-sur-mer (dernière demeure d'Auguste RENOIR) » Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 55 cm.	20 / 30 €
216	Bernard DUFOUR (1922 - 2016) L'escalier Huile sur toile, signée au milieu à droite 46 x 37,5 cm. (enfoucement)	40 / 60 €
217	Gaston BELMON (1907 – 1995) « Le Celé à Figeac » Huile sur isorel, signée en bas à droite 46 x 61 cm.	200 / 300 €

218	Emile MANGENOT (1910 – 1991) « Roussillon », 1969 Huile sur toile, signé en bas à gauche 54 x 65 cm.	100 / 150 €
219	Claude IDLAS (XXème – XXIème s.) «Un coin du Castellet » Huile sur toile, signée en bas à gauche 16 x 24 cm.	30 / 50 €
220	Claude IDLAS (XXème – XXIème s.) « Poisson sur la table » Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm.	30 / 50 €
221	Jean PESCE (né en 1926) Femme à la robe rose Huile sur carton, signée en bas à gauche 23 x 17 cm.	80 / 100 €
222	Jean PESCE (né en 1926) Marseille, la pêche Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 35 x 24 cm.	120 / 150 €
223	Jean PESCE (né en 1926) Le phare de Cassis Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 35 x 24 cm.	250 / 300 €
224	Paul SURTEL (1893 – 1985) « Peipin, le soir », 1941 Huile sur carton, signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	150 / 200 €
225	Marius BARRET (1865 – 1929) Baie des singes Huile sur panneau, signée en bas à droite 26,5 x 35 cm.	100 / 150 €
226	Edmond DUPLAN (1910 – 1988) Nu à la guitare Huile sur carton, signée en bas à droite 60 x 21,5 cm.	40 / 60 €
227	Victor FERRERI (1915 – 2009) Nature morte à la fenêtre / Rue de l'église Huile sur isorel double face, signée en bas à droite 24,5 x 46 cm.	60 / 80 €

228	Louis VIGON (1897 – 1985) « Esterel, Var » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 22 x 33 cm.	80 / 100 €
229	Jean GUINDON (1883 – 1976) Paysage aux cyprès, 1941 Huile sur carton, signée et datée en bas à droite 38 x 45,5 cm.	150 / 200 €
230	Henri REBOA (XXème s.) « Danse », 1973 Huile sur carton, signée en bas à droite 50 x 61 cm.	30 / 50 €
231	Noël CANEPA (né en 1935) Bord de mer Huile sur isorel, signée en bas à gauche 49 x 100 cm.	200 / 300 €
232	Louis ARNAUD (né en 1914) Femme assise Sculpture en marbre blanc, signée sous la base Hauteur : 26 cm.	200 / 300 €
233	Sculpture de style grec en marbre blanc représentant une tête de divinité Hauteur : 24 cm.	800 / 1.000 €
234	Sculpture en marbre blanc représentant la Vierge, XVIIème s. Hauteur : 64 cm. (fortement ravinée, mains manquantes)	1.000 / 1.500 €
235	Théodore RIVIERE (1857 – 1912) Oriental accompagné d'un lion Epreuve en terre cuite brune éditée par la manufacture nationale de Sèvres, signature et tampon de la manufacture en terrasse Hauteur : 24 cm.	300 / 500 €
236	Sculpture en terre cuite polychrome représentant un homme prenant un objet dans sa poche, XIXème s. Hauteur : 31 cm. (cassé-collé)	100 / 150 €
237	Joseph D'ASTE (1881 – 1945) Colin-maillard Epreuve en terre cuite à patine brune, signée en terrasse 45 x 42 x 27 cm.	300 / 500 €

238	Louis-Robert CARRIER-BELLEUSE (1848 – 1913) Buste de Velleda Sculpture en céramique émaillée polychrome, signée au dos Hauteur avec le socle : 75 cm.	1.500 / 2.000 €
239	Petit élément de mobilier en bois sculpté représentant Minerve en bas-relief, XVIIème s. Hauteur : 18 cm.	40 / 60 €
240	Jules Edmond MASSON (1871 – 1932) Lièvre fuyant Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Longueur : 19 cm.	150 / 200 €
241	Aimé-Jules DALOU (1838 – 1902) Berger assis Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse 8 x 8,5 x 5,5 cm.	200 / 300 €
242	James ANDREY (XIXème – XXème s.) Lionne rugissante Epreuve en bronze à patine médaille sur un rocher en marbre, signée Longueur : 33 cm.	200 / 300 €
243	Antoine Louis BARYE (1796 – 1875) Aigle tenant un héron (seconde version) Epreuve en bronze à patine sombre, signée en terrasse et porte l'inscription « F. BARBEDIENNE Fondateur » 30,5 x 31 x 17 cm.	2.000 / 3.000 €
244	Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881 – 1947) Enigma Epreuve en bronze à patine verte, signée en terrasse 38 x 40 x 30 cm.	2.000 / 3.000 €
245	H. GAUTHIOT (XXème s.) Buste de Jean MERMOZ Epreuve en bronze à patine verte sur un socle en marbre noir veiné blanc, signée Hauteur : 29 cm.	400 / 600 €
246	Constant ROUX (1865 – 1929) Buste d'Achille enfant Epreuve en bronze à patine verte, signée en terrasse Hauteur : 36 cm.	800 / 1.000 €
247	Alphonse LEVY (1843 – 1918) Salomé Epreuve en bronze à patine médaille, signée en terrasse Hauteur : 83 cm.	2.000 / 3.000 €

248	André MASSOULE (1851 – 1901) Jeanne d'Arc Epreuve en bronze à patine brune, signée en terrasse Hauteur : 78 cm.	800 / 1.000 €
249	Sculpture en ivoire de Dieppe représentant une femme en robe, XIXème s. Hauteur : 7,5 cm.	80 / 100 €
250	Sculpture en ivoire de Dieppe représentant une femme à la lecture, XIXème s. Hauteur : 4,5 cm.	60 / 80 €
251	Sculpture en ivoire représentant un Sage tenant la pêche de longévité, Chine, début du XXème s. Hauteur : 13 cm.	80 / 100 €
252	Sculpture en ivoire représentant un Sage tenant la pêche de longévité, Chine, début du XXème s. Hauteur : 10,5 cm.	60 / 80 €
253	Sculpture en ivoire représentant un personnage tenant une ombrelle, Chine, début du XXème s. Hauteur : 10 cm.	60 / 80 €
254	Sculpture en ivoire représentant un vieillard tenant une feuille, Chine, début du XXème s. Hauteur : 10 cm.	40 / 60 €
255	Sculpture en ivoire représentant un guerrier, Chine, début du XXème s. Hauteur : 10 cm.	40 / 60 €
256	Sculpture en ivoire représentant un personnage tenant une flûte, Chine, début du XXème s. Hauteur : 10,5 cm.	40 / 60 €
257	Boule de Canton en ivoire sculpté sur une base à décor de personnages dans un paysage, Chine, début du XXème s. Hauteur : 21 cm.	150 / 200 €
258	Ensemble de sept netsukes en ivoire polychrome représentant des personnages, Japon, début du XXème s.	100 / 150 €
259	Netsuke en ivoire représentant Bouddha tenant un sac entouré de deux enfants, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 5 cm.	80 / 100 €
260	Netsuke en ivoire polychrome représentant un danseur, signé sous la base, Japon, ère Meiji Hauteur : 5,5 cm.	40 / 60 €

261	Netsuke en ivoire représentant un homme tenant une masse, Japon, début du XXème s. Hauteur : 5 cm.	30 / 50 €
262	Netsuke en os sculpté représentant deux rats sur un ormeau, Japon, début du XXème s. Longueur : 6 cm. (manque)	60 / 80 €
263	Netsuke en ivoire polychrome représentant un homme tenant un canard, Japon, début du XXème s. Hauteur : 5 cm.	40 / 60 €
264	Netsuke en ivoire polychrome représentant une marchande de légumes, Japon, début du XXème s. Hauteur : 5 cm.	40 / 60 €
265	Netsuke en ivoire polychrome représentant un personnage tenant un éventail, Japon, début du XXème s. Hauteur : 5,5 cm.	40 / 60 €
266	Coupe-papier à manche en ivoire à décor de chrysanthèmes, Chine, début du XXème s. Longueur : 35 cm.	20 / 30 €
267	Plume en ivoire sculpté, Chine, début du XXème s. Longueur : 15 cm.	20 / 30 €
268	Chemin d'éléphant en ivoire sculpté, Chine, début du XXème s. Longueur : 25 cm.	100 / 150 €
269	Flacon tabatière en ivoire à décor de personnages et calligraphie, Chine, début du XXème s. Hauteur : 7,5 cm.	40 / 60 €
270	Inro à quatre compartiments en bois laqué et doré à décor de paysage, signé à l'intérieur, Japon, fin du XIXème s. 6 x 6,5 cm.	400 / 450 €
271	Lot de cinq tsubas en métal Diamètre de la plus grande : 8,5 cm.	100 / 150 €
272	Paire de vases en bronze cloisonné à décor de personnages dans un paysage, cachet sous la base, Chine, fin du XIXème s. Hauteur : 37 cm. (petits sauts d'email)	150 / 200 €

273	Boîte à thé de style Ming en porcelaine à décor d'oiseau branché en bleu sur fond blanc, signature Ming rapportée sous la base, Chine, début du XIXème s. Hauteur : 20 cm.	100 / 150 €
274	Lampe balustre en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais, riche monture en bronze doré, seconde moitié du XIXème s. Hauteur : 54 cm. (anses cassées)	300 / 500 €
275	Vase couvert en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais, XIXème s. Hauteur : 40 cm. (cassé-collé au sommet du col et au couvercle)	60 / 80 €
276	Coupe en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais et fleurs en réserves, fin du XIXème s. 20 x 22 cm.	30 / 50 €
277	Plat rond en porcelaine à décor d'un paysage en bleu sur fond blanc, signé sous la base, Chine, XIXème s. Diamètre : 50 cm.	80 / 100 €
278	Boîte couverte en grès de Satsuma à décor de personnages et dorure, signée sous la base, fin du XIXème s. Hauteur : 10 cm.	100 / 150 €
279	Bonbonnière en grès de Satsuma à décor de personnages et dorure, signée sous la base, fin du XIXème s. Diamètre : 12,5 cm.	80 / 100 €
280	Coupelle en grès de Satsuma à décor de personnages et dorure, signée sous la base, fin du XIXème s. Diamètre : 13 cm.	80 / 100 €
281	Série de douze petits animaux en jade blanc sculpté représentant des figures zodiacales chinoises, XXème s. Longueur : environ 3 cm.	80 / 100 €
282	Manche d'ombrelle en argent à décor de dragons et calligraphie, Indochine, fin du XIXème s. Longueur : 17,5 cm.	80 / 100 €
283	Boîte circulaire en argent à décor de dragons et calligraphie, Indochine, fin du XIXème s. Diamètre : 9,5 cm.	60 / 80 €
284	Kriss malais avec son fourreau, XIXème s. Longueur : 59 cm. (usures)	20 / 30 €

285	Tapis chinois à fond ivoire à décor de fleurs et d'oiseaux 305 x 213 cm.	80 / 100 €
286	Tapis chinois à fond gris parsemé de bouquets de fleurs 274 x 183 cm.	60 / 80 €
287	Tapis chinois à fond sable orné d'un médaillon entouré de volatiles 305 x 213 cm.	80 / 100 €
288	Tapis persan Djochagan 78 x 60 cm. On y joint un tapis Pakistan 140 x 130 cm. (en l'état)	10 / 20 €
289	Tapis turc Kars à fond bleu à deux médaillons 160 x 120 cm. (un accroc)	20 / 30 €
290	Tapis persan Hamadan à fond poil de chameau à deux médaillons géométriques 200 x 107 cm.	30 / 40 €
291	Tapis turc Ezine à fond vieux rose à deux médaillons étoilés 110 x 90 cm.	15 / 20 €
292	Tapis persan Lilian à fond ivoire à médaillon entouré de bouquets de fleurs 170 x 100 cm. (en l'état)	10 / 20 €
293	Tapis roumain à décor jardin en polychromie 255 x 170 cm. (diminué à une extrémité)	30 / 50 €
294	Tapis persan Toyserkan à fond bleu à large médaillon 190 x 130 cm. (en l'état)	20 / 40 €
295	Tapis afghan à fond rouge à deux rangées de quatre güls 215 x 160 cm. (en l'état)	20 / 30 €
296	Tapis afghan Beloutche de prière 140 x 100 cm. (accrocs)	10 / 20 €
297	Tapis turc à fond marine orné de larges branchages, rinceaux et fleurs polychromes 300 x 200 cm.	100 / 200 €

298	Tapis Pakistan à fond marine parsemé de motifs géométriques 189 x 128 cm.	20 / 30 €
299	Michèle RAY (née en 1933) Aube Tapisserie en laine 28 / 200, tissage artisanal des ateliers Robert FOUR, signée au dos 112 x 187 cm.	150 / 200 €
300	Tapisserie d'Aubusson en laine et soie avec châteaux et sanglier sur fond de verdure, XVIIIème s. 240 x 117 cm.	600 / 800 €
301	Importante paire de girandoles à cinq feux de style Louis XV en bronze argenté à décor de fleurs et acanthes, seconde moitié du XIXème s. Hauteur : 57 cm. (une bobèche manquante, manque à l'argenture)	600 / 800 €
302	Cartel en bois de placage et ornementation de bronze doré, cadran signé J. AMANT à Paris, XIXème s. 70 x 30 x 16 cm. (deux verres manquants, sauts de placage)	200 / 300 €
303	Pendule à poser en placage d'écaille et bronze doré, cadran signé DUTERTRE à Paris, XIXème s. 20 x 13 x 8 cm. (sauts de placage)	200 / 300 €
304	Pendule portique en bois noirci et incrustations avec son globe en verre, époque Napoléon III Hauteur totale : 70 cm.	200 / 300 €
305	Carabine POLI NICOLETTA calibre 410/76 avec silencieux, catégorie D-1 (un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité devra nous être remis par l'adjudicataire) Longueur : 114 cm.	100 / 150 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
306	Fusil calibre 12 à deux canons superposés, catégorie D-1 (un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité devra nous être remis par l'adjudicataire) Longueur : 113 cm.	100 / 150 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
307	Fusil E. DUBOIS à Lagny calibre 16 à deux canons juxtaposés, catégorie D-1 (un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité devra nous être remis par l'adjudicataire) Longueur : 113 cm.	80 / 100 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		

308	Fusil DORNE à Marseille calibre 20 à deux canons juxtaposés, catégorie D-1 (un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité devra nous être remis par l'adjudicataire) Longueur : 109 cm.	80 / 100 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
309	Carabine SIMPLEX calibre 14, catégorie D-1 (un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité devra nous être remis par l'adjudicataire) Longueur : 111 cm.	40 / 60 €
Frais judiciaires réduits à 14,40 % TTC		
310	Longue-vue de marine en laiton et cuir, XIXème s. Longueur : 136 cm.	100 / 150 €
311	Appareil photo LEICA numéroté 199004 avec son étui en cuir	200 / 250 €
312	Jouet Raideen en plastique © TOHOKU SHINSHA Hauteur : 60 cm.	80 / 100 €
313	Poupée à tête en biscuit avec yeux dormeurs et corps en composition, marquée « 21 / SFBJ 236 PARIS / 8 » Hauteur : 44 cm.	400 / 500 €
314	Maquette de voilier français à deux mâts dans sa cage en verre 36 x 44 x 20 cm.	60 / 80 €
315	Cave à liqueur en bois de placage à décor de fleurs et acanthes en bas-relief, complète de sa verrerie, époque Napoléon III 30 x 40 x 27 cm. (manques)	300 / 400 €
316	Coffret en bois de placage et incrustations de nacre et laiton, sur le sommet une plaque gravée « Donné par le Roi », époque Restauration 20 x 21 x 19 cm.	80 / 100 €
317	Lampe à pétrole à corps en porcelaine émaillé de personnages en bleu sur fond blanc, fin du XIXème s. Hauteur : 50 cm.	40 / 60 €
318	Ancien mortier en bronze à contreforts Hauteur : 12 cm.	40 / 60 €
319	Ancien mortier en bronze à décor de mascarons et personnages Hauteur : 10 cm.	60 / 80 €
320	Ancien mortier en bronze naturel à deux contreforts Hauteur : 11 cm.	40 / 60 €

321	Ancien flambeau en bronze, le fût représentant en ronde-bosse Saint Joseph tenant l'Enfant Jésus Hauteur : 28 cm.	100 / 150 €
322	Miniature sur ivoire représentant une femme portant une robe blanche, XIXème s. 7,5 x 6,5 cm.	60 / 80 €
323	Miniature sur ivoire représentant une femme inspirée de Marie-Antoinette, XIXème s. Diamètre : 7 cm.	60 / 80 €
324	Miniature sur ivoire représentant un enfant, XIXème s. 8 x 6,5 cm.	60 / 80 €
325	Miniature sur ivoire représentant un homme portant une veste bleue, XIXème s. 8 x 6,5 cm. (verre manquant)	60 / 80 €
326	Charles SPINDLER (1865 – 1938) Boersch Marqueterie de bois, signée en bas à droite 42 x 52 cm.	200 / 300 €
327	Affiche de propagande originale pour la révolution culturelle chinoise 53 x 77 cm.	30 / 50 €
328	Affiche de propagande originale pour la révolution culturelle chinoise 77 x 53 cm.	30 / 50 €
329	Affiche de propagande originale pour la révolution culturelle chinoise 77 x 53 cm.	30 / 50 €
330	Affiche de propagande originale pour la révolution culturelle chinoise 53 x 48 cm.	20 / 30 €
331	Dessin à la gouache sur papier de soie représentant une chambre du Di Yu présidée par le roi Yama, Chine, XIXème s. 136 x 70 cm. (traces d'humidité)	200 / 300 €
332	Gabriel CARRIAT-ROLANT (XIXème – XXème s.) Ambiance marocaine, texte de Bernard GUILLEREZ accompagné des gouaches (incomplet), édition Albert MONNET, Casablanca, 1958	20 / 30 €

333	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Les unités plénières, 1998 Album en feuilles accompagné de poèmes de Tita REUT, dans un emboîtement illustré d'un collage d'ARMAN signé et numéroté 4 / 99. Complet des quatre lithographies originales d'ARMAN signées et numérotées 4 / 99, tirées sur les presses de l'Atelier d'Art Desjobert. Lithographies : 76 x 56 cm.	1.500 / 2.000€
334	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Empreintes de violons bleus Technique mixte sur carton numérotée 39 / 99 au dos, signée en bas à droite 150 x 100 cm.	2.000 / 2.500 €
335	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Empreintes de violons oranges Technique mixte sur carton numérotée 38 / 99 au dos, signée en bas à droite 150 x 100 cm.	2.000 / 2.500 €
336	Fernandez ARMAN (1928 – 2005) Alto Prisme Coupe de violon patiné doré en bronze soudé monté sur une base en pierre, exemplaire 17 / 99, signé et numéroté, édité par TREWELL Limited (Royaume-Uni) 68 x 20 x 90 cm. (attestation 125211 de la fondation A.R.M.A.N. en date du 25 novembre 2016)	4.000 / 4.500 €
337	Sonia DELAUNAY (1885 - 1979) Composition Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 76 x 56 cm.	500 / 600 €
338	Yves KLEIN (1928 – 1962), d'après Anthropométrie ANT 83 Lithographie d'interprétation 55 x 78 cm.	150 / 200 €
339	Raoul DUFY (1877 – 1953), d'après « La course de taureaux » Lithographie hors commerce tirée à 295 exemplaires, signée dans la planche 45 x 56,5 cm.	50 / 60 €
340	Urbain HUCHET (né en 1930) Le Moulin Rouge Lithographie 53 / 180, signée en bas à droite 50 x 73 cm.	20 / 30 €

341	Charles LAPICQUE (1898 – 1988) Le tennis Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 39 x 54 cm.	60 / 80 €
342	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Carnaval de Saint Petersburg Lithographie 238 / 250, signée en bas à droite 50,5 x 44 cm.	80 / 100 €
343	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Carnaval de Saint Petersburg Lithographie 204 / 225, signée en bas à droite 50,5 x 44 cm.	80 / 100 €
344	Mikhail CHEMIAKIN (né en 1943) Carnaval de Saint Petersburg Lithographie 27 / 75, signée en bas à droite 64 x 46 cm.	80 / 100 €
345	Naomy OKUYA (née en 1930) « YU.494.L », 1972 Lithographie 17 / 100, signée et datée en bas à droite 40 x 30 cm.	30 / 50 €
346	Paul ORDNER (1900 – 1969) Tireur à l'arc Lithographie, signée dans la planche en bas à droite 45 x 65 cm.	15 / 20 €
347	Paul ORDNER (1900 – 1969) Tireur à l'arc Lithographie, signée dans la planche en bas à droite 51 x 38 cm.	15 / 20 €
348	Annapia ANTONINI (née en 1942) Nature morte à la courge Lithographie 145 / 175, signée en bas à droite 12,5 x 14,5 cm.	10 / 15 €
349	Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte au livre Lithographie 119 / 175, signée en bas à droite 21 x 26 cm.	10 / 15 €
350	Jean-Marie DANEIS (né en 1944) Nature morte aux radis Lithographie 110 / 150, signée en bas à droite 21 x 26 cm.	10 / 15 €

351	Michel HENRY (né en 1928) Le port Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 37 x 44 cm.	30 / 50 €
352	Georges ROCHEGROSSE (1859 – 1938) DON QUICHOTTE Affiche lithographiée, imprimerie DELANCHY 83 x 61 cm.	250 / 300 €
353	Georges DOLA (1872 – 1950) La chauve-souris Affiche lithographiée, imprimerie Ch. WALL 78 x 56 cm.	250 / 300 €
354	Colette PETTIER (XXème s.) « Promenade sidérale » Aquatinte 32 / 60, signée en bas à droite 8,5 x 32 cm.	10 / 15 €
355	T. DONATELLA (né en 1947) « Masques » Manière noire 28 / 90, signée en bas à droite 14,5 x 12 cm.	10 / 15 €
356	Louis-René BERGE (né en 1927) Ombres Epreuve d'artiste, signée en bas à droite 29,5 x 19,5 cm.	10 / 15 €
357	Louis-René BERGE (né en 1927) « La grande maison » Burin 9 / 12, signée en bas à droite 26 x 50 cm.	15 / 20 €
358	Hélène CSECH (né en 1927) « Ardeur » Eau-forte 22 / 30, signée en bas à droite 32 x 50 cm.	15 / 20 €
359	Hélène CSECH (né en 1927) « Abandon », 1972 Encre sur papier, signée en bas à droite 32 x 50 cm.	20 / 30 €
360	Gilles SACKSICK (né en 1942) « Le matin » Pointe-sèche et aquatinte 19 / 40, signée en bas à droite 44 x 32 cm.	15 / 20 €

361	Marie-Antoinette ROUILLY LE CHEVALIER (née en 1925) « Paysage reflété » Eau-forte pure 50 / 50, signée en bas à droite 34 x 45 cm.	15 / 20 €
362	Marie-Antoinette ROUILLY LE CHEVALIER (née en 1925) Chantier navale, 1977 Pierre noire, signée et datée en bas à droite 63 x 80 cm.	20 / 30 €
363	Ecole française du XXème s. Jeté de roses Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 68 x 86 cm.	20 / 30 €
364	Jean TOTH (1899 - 1972) « Sérénade », Ballets de Monte Carlo, 1950 Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 31,5 x 21,5 cm.	60 / 80 €
365	Jean TOTH (1899 - 1972) « Etude », Ballets de Monte Carlo, 1950 Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche 31,5 x 21,5 cm.	40 / 60 €
366	Jean TOTH (1899 - 1972) « SKOURATOFF », Ballets de Monte Carlo, 1950 Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche 31,5 x 21,5 cm.	40 / 60 €
367	Annette FAIVE-FONTANAROSA (1911 – 1988) La baie des Lecques, la madrague et le Bec de l’Aigle Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 26 x 35,5 cm.	15 / 20 €
368	Annette FAIVE-FONTANAROSA (1911 – 1988) Les oliviers Huile sur panneau, signée en bas à gauche 24 x 32,5 cm.	20 / 30 €
369	Eugène DAUPHIN (1857 – 1930) Bateau à vapeur amarré, 1885 Encre sur papier, signée et datée en bas à gauche 32,5 x 24 cm.	80 / 100 €
370	Tony Georges ROUX (1894 – 1928) Vue de parc Aquarelle sur papier, signée en bas au milieu 59 x 74 cm.	200 / 300 €

371	Fernand HERBO (1905 – 1995) Bateaux à quai Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 50 x 66 cm.	300 / 500 €
372	Mathurin MEHEUT (1882 – 1958) Bretonnes Mine de plomb sur papier, monogrammée en bas à droite 16 x 22 cm.	400 / 500 €
373	Mathurin MEHEUT (1882 – 1958) Marine Technique mixte sur papier, monogrammée en bas à droite 18 x 28 cm.	400 / 500 €
374	André DERAÏN (1880 – 1954) Etude de nu Encre sur papier, signée en bas à droite et cachet d'atelier en bas à gauche 28 x 22,5 cm.	200 / 300 €
375	Henri MACKER (1896 - ?) L'atelier du peintre Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm. (manques)	30 / 50 €
376	Jean-Philippe JENERE (né en 1934) « L'Arlequin », 1977 Technique mixte sur papier marouflé, signée et datée en bas à droite 65 x 50 cm.	20 / 30 €
377	Philippe DE LESTRANGE (né en 1953) « Au fil de l'eau », 1998 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 55 cm.	40 / 60 €
378	Henri DAMERVAL (XXème s.) « Nature morte aux oranges » Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	40 / 60 €
379	C. BRUNT (né en 1920) Bouquet de fleurs, 1944 Huile sur toile, signée et datée en haut à droite 81 x 60 cm. (toile trouée)	100 / 150 €

380	R. CHARTIER (XXème s.) Paysage d'Afrique du nord animé Huile sur panneau, signée en bas à droite 61,5 x 100,5 cm.	80 / 100 €
381	DOBROSKY (XXème s.) Femme nue allongée Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 100 cm.	100 / 150 €
382	Ecole française du XIXème s. Le Chevalier Michel DU PREY DE MESNILLET, colonel aux gardes de Monsieur, Chevalier de Saint Louis Huile sur toile 73 x 59 cm. (rentoilage)	300 / 400 €
383	Ecole française du XIXème s. Personnages dans une chambre à coucher Huile sur toile 53 x 78,5 cm.	200 / 300 €
384	Ecole française du XIXème s. La halte Huile sur panneau 31 x 40 cm.	100 / 150 €
385	Louis HENRY (act. 1894 - ?) Paysage animé Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 40,5 cm.	60 / 80 €
386	Louis HENRY (act. 1894 - ?) Paysage animé Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 40,5 cm.	60 / 80 €
387	Jacques JACOBI (1877 – 1957) L'entrée du port, 1939 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 33 x 41 cm.	200 / 300 €
388	Jean Emile LAURENT (1906 - ?) Les péniches Huile sur isorel, signée en bas à gauche 54 x 45 cm.	400 / 600 €

389	Myrto DEBARD (1900 – 1983) Portrait d'Oriental Huile sur carton, signée en bas à droite 46 x 38 cm.	100 / 150 €
390	A. BROUARD (XIXème - XXème s.) Paysage orientaliste animé Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite 14 x 22 cm.	100 / 150 €
391	A. BROUARD (XIXème - XXème s.) Le toit de la mosquée Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche 17 x 25 cm.	100 / 150 €
392	Carlo MONTUORI (1885 – 1968) Jeune femme souriante Huile sur toile, signée au milieu à droite 61 x 46 cm. (déchirures, manques)	150 / 200 €
393	Paul FERON (XXème s.) Paysage lacustre Huile sur carton, signée en bas à droite 33 x 46 cm.	100 / 150 €
394	E. DUFOUR (XIXème – XXème s.) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 43 x 55 cm.	60 / 80 €
395	César VILOT (XXème s.) Femme nue de dos Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 120 cm. (toile trouée)	100 / 150 €
396	Léon DUVAL-GOZLAN (1853 – 1941) Rue de village en Bretagne Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 38,5 cm.	200 / 300 €
397	Florica PEIA (née en 1966) Paysage animé, 1972 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 43 x 60 cm.	30 / 50 €

398	Piotr KLEMENSIEWICZ (né en 1956) « Evetemada 01 » Acrylique sur toile, signée au dos 64 x 49 cm.	150 / 200 €
399	Lustre à pampilles de cristal à huit lumières	200 / 300 €
400	Suspension d'éclairage en verre marmoréen violet et jaune par LE VERRE FRANÇAIS, signée Diamètre : 44 cm.	80 / 100 €
401	Suspension d'éclairage de billard en laiton et verre vert	200 / 300 €
402	Miroir en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor de coquilles et enroulements, XIXème s. 187 x 113 cm.	300 / 500 €
403	Miroir en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor de fleurs et acanthes, XIXème s. 105 x 65 cm.	150 / 200 €
404	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor de carquois, XIXème s. 73 x 40 cm.	60 / 80 €
405	Miroir à parecloses en bois sculpté et doré à fronton ajouré à décor d'une corbeille fleurie et acanthes, XVIIIème s. 75 x 42 cm.	200 / 300 €
406	Yoshino TOSHIYUKI (XXème s.) Série de quatre chaises Shark en polypropylène orange et acier, édition BONTEMPI Casa, Italie 80 x 53 x 44 cm.	100 / 150 €
407	Table à plateau en marbre blanc veiné reposant sur un piètement en fer forgé signé LEBREVILLY, années 1950 75 x 185 x 90 cm.	200 / 300 €
408	Série de trois tables gigognes en laiton et verre fumé 44 x 48 x 36 cm.	60 / 80 €
409	Guéridon octogonal en chêne, années 1930 Hauteur : 78 cm.	80 / 100 €
410	Paire de tablettes en bois noirci ajouré et plateau en marbre 45 x 42 x 42 cm.	60 / 80 €
411	Paire de chaises anglaises de style CHIPPENDALE en bois mouluré et sculpté, XIXème s. 92 x 50 x 47 cm.	200 / 300 €

412	Vitrine ouvrant par deux portes 135 x 103 x 25 cm.	100 / 150 €
413	Petite console en bois de placage reposant sur un pied, fin du XIXème s. Hauteur : 90 cm. (décollements au placage du plateau)	40 / 60 €
414	Paire de chevets de style Transition ouvrant par trois tiroirs en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs 73 x 24 x 21 cm.	60 / 80 €
415	Sellette en bois naturel mouluré et sculpté à fût octogonal reposant sur quatre pieds Hauteur : 108 cm.	80 / 100 €
416	Table à jeu de style Louis XV en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs, ornementation de bronze doré 79 x 79 x 57 cm.	100 / 150 €
417	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté de palmettes et acanthes, assise cannée 83 x 53 x 49 cm.	20 / 30 €
418	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XVI en bois rechampi, garniture de velours orange 91 x 60 x 48 cm.	100 / 150 €
419	Bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs ouvrant par un abattant et trois tiroirs, XIXème s. 100 x 98 x 50 cm. (petits manques au placage)	300 / 500 €
420	Paire de chevets de style Transition à décor de cœurs ajourés 72 x 41 x 29 cm.	40 / 60 €
421	Paire de chevets de style Louis XV en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs, ornementation de bronze doré, plateau en marbre 74 x 42 x 27 cm.	80 / 100 €
422	Commode de style Louis XV en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, ornementation de bronze doré, plateau en marbre 82 x 118 x 50 cm.	200 / 250 €
423	Série de six chaises de style Louis XVI en bois rechampi crème, garniture en velours 94 x 47 x 47 cm.	100 / 150 €

424 Commode scribanne en bois de placage ouvrant par un abattant et quatre tiroirs
112 x 104 x 50 cm.

100 / 150 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :
 - Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
 - Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.