

# MARSEILLE

## HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC  
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61  
E-mail : contact@hdvm.fr  
**Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA**

### **SAMEDI 3 JUIN à 14H30**

### **VENTE CATALOGUEE**

### **après successions et à divers**

**Exposition publique le vendredi 2 juin de 14h30 à 18h**

Bijoux et montres, accessoires de mode, verrerie, dessins et estampes, peinture, art d'Asie, archéologie, sculptures, tapis, argenterie, céramique, mobilier ancien et moderne

<b>1</b>	Bague en or jaune centrée d'un important cabochon d'ambre Tour de doigt : 55 Poids brut : 6 g.	80 / 100 €
<b>2</b>	Bague dôme en or jaune centrée d'un cabochon d'ambre avec inclusions Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,6 g.	60 / 80 €
<b>3</b>	Bague florale en or jaune et roses Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,5 g.	80 / 100 €
<b>4</b>	Bracelet d'Afrique du nord en or jaune filigrané Poids : 37,1 g.	750 / 800 €
<b>5</b>	Bracelet articulé en or jaune Poids : 43,1 g.	850 / 900 €
<b>6</b>	Bracelet en or jaune Poids : 14,6 g.	300 / 320 €
<b>7</b>	Bracelet en or jaune en forme d'anneaux Poids : 8,4 g.	180 / 200 €

<b>8</b>	Bracelet en or jaune à petites mailles gourmette Poids : 7,2 g.	140 / 160 €
<b>9</b>	Bracelet ouvrant en or jaune et rubis (un manquant) Poids brut : 13,9 g.	250 / 300 €
<b>10</b>	Bracelet articulé en or jaune avec monnaie Napoléon III 20 francs or 1858 en pendeloque Poids : 54,9 g.	1.100 / 1.200 €
<b>11</b>	Monnaie Napoléon III 10 francs or 1864 montée sur or jaune Poids : 8,1 g.	180 / 200 €
<b>12</b>	Monnaie 10 francs or 1911 montée sur or jaune Poids : 9,4 g.	200 / 220 €
<b>13</b>	Broche en or jaune et améthystes en forme de branchages Poids brut : 5,1 g.	80 / 100 €
<b>14</b>	Pendentif croix en or jaune et améthystes Poids brut : 5,2 g.	80 / 100 €
<b>15</b>	Pendentif croix en or jaune Poids : 1,8 g.	40 / 45 €
<b>16</b>	Collier boule en or jaune Poids : 8,4 g.	180 / 200 €
<b>17</b>	Sautoir en or jaune Poids : 32,4 g.	650 / 700 €
<b>18</b>	Chaîne en or jaune Poids : 6,2 g.	120 / 150 €
<b>19</b>	Crotteux en or jaune Poids : 8,4 g.	200 / 250 €
<b>20</b>	Chaîne en or jaune à pendentif coulissant orné de deux perles et deux rubis Poids brut : 28,6 g.	600 / 700 €
<b>21</b>	Chaîne en or jaune avec pendentif papillon orné d'œil de tigre et diamants Poids brut : 9,2 g.	150 / 200 €
<b>22</b>	Chaîne en or gris avec pendentif orné d'un saphir entouré de diamants Poids brut : 3,8 g.	250 / 300 €

<b>23</b>	Pendentif en or jaune orné de diamants et émeraudes de tailles différentes Poids brut : 6,2 g.	300 / 400 €
<b>24</b>	Pendentif en or jaune émaillé noir et blanc et orné de diamants Poids brut : 4,2 g.	100 / 150 €
<b>25</b>	Pendentif triangulaire en or centré d'une pièce de cinq dollars 1912 émaillée Poids brut : 10,7 g.	200 / 250 €
<b>26</b>	Pendentif croix du sud en or jaune Poids : 1,8 g.	35 / 40 €
<b>27</b>	Pendentif khamsa en or jaune orné de perles et d'une pierre bleue Poids brut : 2,9 g.	40 / 50 €
<b>28</b>	Lot de trois breloques en or jaune en forme de mains Poids : 3,1 g.	60 / 65 €
<b>29</b>	Broche à décor d'un oiseau branché en malachite et feuillage en or jaune orné de perles Poids brut : 12 g.	60 / 80 €
<b>30</b>	Broche barrette en or jaune centrée d'une pierre rouge Poids brut : 2,3 g.	60 / 80 €
<b>31</b>	Broche en or gris centrée d'un brillant et breloque en chute orné d'une perle et d'un brillant Poids brut : 9,9 g.	600 / 800 €
<b>32</b>	Camée sur coquillage représentant les trois Grâces, monture en or jaune 5 x 4 cm. Poids brut : 23,4 g.	60 / 80 €
<b>33</b>	Broche chiffrée en argent et or jaune, revers nacré 4,5 x 3,5 cm.	40 / 60 €
<b>34</b>	Bague marquise en or et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,8 g.	230 / 250 €
<b>35</b>	Bague en or gris et diamants dans le goût de DINH VAN Tour de doigt : 52 Poids brut : 23,3 g.	900 / 1.000 €
<b>36</b>	Bague en or jaune, saphir et diamants Tour de doigt : 54 Poids brut : 5 g.	180 / 200 €

<b>37</b>	Alliance en or gris et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,9 g.	200 / 220 €
<b>38</b>	Alliance en or gris et diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,3 g.	200 / 220 €
<b>39</b>	Bague en or et argent, saphir et roses (manque) Tour de doigt : 56 Poids brut : 4,7 g.	160 / 180 €
<b>40</b>	Bague en or gris et diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,1 g.	250 / 300 €
<b>41</b>	Bague en or gris pavé de saphirs Tour de doigt : 54 Poids brut : 5 g.	160 / 180 €
<b>42</b>	Bague sertie d'un saphir épaulé de dix diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,4 g.	260 / 280 €
<b>43</b>	Collier câble en or jaune signé FRED Poids : 9,9 g.	320 / 350 €
<b>44</b>	Collier en or jaune et pendentif croix en or gris serti de diamants Poids brut : 4,5 g.	180 / 200 €
<b>45</b>	Demi-alliance en or jaune serti de ligne de diamants (total environ 2,70 carats) Tour de doigt : 52 Poids brut : 9,4 g.	500 / 600 €
<b>46</b>	Bague duchesse en or jaune, roses et pierres rouges Tour de doigt : 55 Poids brut : 3,2 g.	140 / 160 €
<b>47</b>	Chaîne en or gris et pendentif en or gris et diamants Poids brut : 5,5 g.	250 / 300 €
<b>48</b>	Bague en or gris serti de diamants et émeraudes Tour de doigt : 59 Poids brut : 11,9 g.	420 / 450 €
<b>49</b>	Bague en or jaune et platine serti de diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 14,7 g.	600 / 650 €

<b>50</b>	Importante bague dôme en or blanc et brillants Tour de doigt : 60 Poids brut : 16,1 g.	2.000 / 2.500 €
<b>51</b>	Bague en or gris centrée d'un important saphir de Ceylan (12 x 11 mm.) flanqué de deux diamants taille taper Tour de doigt : 56 Poids brut : 5 g.	2.500 / 2.800 €
<b>52</b>	Bague en or gris et diamants Tour de doigt : 56 Poids brut : 8 g.	100 / 120 €
<b>53</b>	Alliance en or gris et brillants Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,2 g.	250 / 300 €
<b>54</b>	Bague en or jaune et topazes bleues ovale et calibrées Tour de doigt : 60 Poids brut : 4,3 g.	150 / 200 €
<b>55</b>	Bague en or gris centrée d'un diamant semi taille 1,40 carat couleur extra blanc pureté Pi flanqué de deux brillants taille moderne Tour de doigt : 60 Poids brut : 12,2 g.	1.800 / 2.000 €
<b>56</b>	Bague en or gris sertie d'un important rubis cabochon environ 5,50 carats et pavage de brillants taille moderne G/VVS1 environ 3 carats Tour de doigt : 60 Poids brut : 17,9 g.	1.300 / 1.500 €
<b>57</b>	Chevalière en or gris sertie de brillants taille moderne Tour de doigt : 51 Poids brut : 4,7 g.	500 / 600 €
<b>58</b>	Bague double en or gris et or jaune chacune sertie d'un saphir et brillants taille moderne Tour de doigt : 50 Poids brut : 7,4 g.	450 / 500 €
<b>59</b>	Bague en or gris et roses, XIXème s. Tour de doigt : 47 Poids brut : 2,1 g.	80 / 100 €
<b>60</b>	Pendentif en forme de cœur en or jaune serti de trois importants brillants taille moderne dont un champagne Poids brut : 2,7 g.	950 / 1.000 €
<b>61</b>	Bracelet en or gris et trois brillants taille moderne Poids brut : 2,3 g.	450 / 500 €

<b>62</b>	Importante bague en or blanc, brillants et rubis Tour de doigt : 48 Poids brut : 13,7 g.	600 / 800 €
<b>63</b>	Bague solitaire en or gris centrée d'une pierre blanche Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,9 g.	40 / 60 €
<b>64</b>	Bague en or jaune centrée d'une turquoise en cabochon entourée de roses Tour de doigt : 61 Poids brut : 8 g.	300 / 500 €
<b>65</b>	Bague en or jaune centrée d'un cabochon de corail rouge Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,2 g.	60 / 80 €
<b>66</b>	Bague talisman de fertilité en or jaune, saphir, diamants et dents de lait Tour de doigt : 54 Poids brut : 6,5 g.	200 / 300 €
<b>67</b>	Bague en or jaune, diamants alignés et émeraudes calibrées Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,4 g.	200 / 300 €
<b>68</b>	Bague en or jaune centrée d'un saphir et pavage de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 11,1 g.	400 / 600 €
<b>69</b>	Bague en or jaune à cinq rangs de diamants et pierres fines de couleurs Tour de doigt : 62 Poids brut : 7 g.	300 / 400 €
<b>70</b>	Bague en or jaune centrée d'une topaze taille navette Tour de doigt : 50 Poids brut : 11 g.	100 / 150 €
<b>71</b>	Bague en or jaune et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 11,9 g.	180 / 200 €
<b>72</b>	Bague en or jaune centrée d'une pierre blanche Tour de doigt : 58 Poids brut : 7,9 g.	100 / 120 €
<b>73</b>	Bague vous et moi en or jaune et deux diamants cognac Tour de doigt : 60 Poids brut : 3 g.	100 / 150 €

<b>74</b>	Bague en or jaune et diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,8 g.	150 / 200 €
<b>75</b>	Bague marquise en or jaune et brillants Tour de doigt : 51 Poids brut : 4,4 g.	200 / 300 €
<b>76</b>	Bague Guy LAROCHE en or jaune ornée de péridots calibrés Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,3 g.	120 / 150 €
<b>77</b>	Bracelet en or jaune, perles et œil de tigre Poids brut : 7,8 g.	40 / 60 €
<b>78</b>	Bracelet en or jaune, perles et œil de tigre Poids brut : 5,6 g.	40 / 50 €
<b>79</b>	Bracelet en or jaune, perles et pierres rouges Poids brut : 5,8 g.	40 / 50 €
<b>80</b>	Bracelet en or jaune, perles et corail rouge Poids brut : 5,7 g.	40 / 60 €
<b>81</b>	Bracelet en or jaune, perles et pierres bleues Poids brut : 5,8 g.	40 / 50 €
<b>82</b>	Bracelet en or jaune, perles et pierres violettes Poids brut : 5,1 g.	40 / 50 €
<b>83</b>	Bracelet torsadé en or jaune Poids : 18,6 g.	400 / 420 €
<b>84</b>	Bracelet jonc ouvrant en or jaune Poids : 14,5 g.	320 / 350 €
<b>85</b>	Paire de boutons de manchette en or jaune, lapis-lazuli et diamants Poids brut : 15 g.	150 / 200 €
<b>86</b>	Paire de clous d'oreilles en or gris et brillants taille moderne Poids brut : 1,8 g.	100 / 150 €
<b>87</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et diamants Poids brut : 3 g.	80 / 100 €
<b>88</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et pierre blanches Poids brut : 3,1 g.	40 / 50 €
<b>89</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et pierre de saint Vincent Poids brut : 1,2 g.	30 / 50 €

<b>90</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et camée sur coquillage à décor de profils de femme Poids brut : 1,6 g.	30 / 50 €
<b>91</b>	Trois boutons de col en or jaune à décor de fleurs Poids : 4,1 g.	80 / 100 €
<b>92</b>	Lot de deux éléments en or jaune Poids : 2,2 g.	40 / 50 €
<b>93</b>	Pendentif CARTIER Touch Wood en bois d'amourette et monture en or, signé et numéroté, avec son écrin	200 / 300 €
<b>94</b>	Bague en or jaune serti d'un saphir et diamants Tour de doigt : 59 Poids brut : 9,2 g.	420 / 450 €
<b>95</b>	Bague en or gris serti d'un diamant taille radiant (environ 1,10 carat) Tour de doigt : 56 Poids brut : 7,5 g.	3.000 / 3.500 €
<b>96</b>	Demi-alliance en or gris serti de cinq diamants (environ 2 carats) Tour de doigt : 58 Poids brut : 5,1 g.	1.600 / 1.800 €
<b>97</b>	Bague en or jaune et diamants taille princesse Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,7 g.	280 / 300 €
<b>98</b>	Bague solitaire en platine et or gris orné d'un diamant (environ 0,50 carat) en serti collerette Tour de doigt : 49 Poids brut : 3,3 g.	450 / 500 €
<b>99</b>	Collier et son diamant en serti clos Poids brut : 3,8 g.	450 / 500 €
<b>100</b>	Bracelet Move de FRED en or et acier Poids brut : 25,4 g.	250 / 300 €
<b>101</b>	Bague en or jaune serti d'émeraudes et diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,9 g.	120 / 150 €
<b>102</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et diamants Poids brut : 4,9 g.	150 / 200 €
<b>103</b>	Bague en or et platine serti de saphirs et diamants Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,9 g.	250 / 300 €

<b>104</b>	Bracelet en or jaune serti de diamants (environ 2,8 carats) Poids brut : 12,3 g.	800 / 1.000 €
<b>105</b>	Bague en or gris serti d'un diamant épaulé de petits diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,2 g.	150 / 200 €
<b>106</b>	Bague marquise en or jaune serti de diamant Tour de doigt : 58 Poids brut : 10,1 g.	350 / 400 €
<b>107</b>	Bague en or gris serti de diamants Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,5 g.	150 / 200 €
<b>108</b>	Bague fleur en or gris serti de saphirs et diamants Tour de doigt : 50 Poids brut : 6 g.	200 / 220 €
<b>109</b>	Pendentif en or jaune, saphir et entourage de diamants Poids brut : 1,2 g.	30 / 50 €
<b>110</b>	Bague en or gris 18 carats (750 millièmes) sertie d'un cabochon de jadéite dans un entourage feuillagé et agrémenté d'une petite grenouille sertie de trois petits diamants ronds Tour de doigt : 48 Poids brut : 21 g.	700 / 800 €
<b>111</b>	Montre ROLEX en or jaune et bracelet en cuir noir	200 / 250 €
<b>112</b>	Montre ROLEX Cellini en or jaune et bracelet en cuir marron	1.200 / 1.300 €
<b>113</b>	Montre homme ROLEX Datejust 16018 à boîtier et bracelet en or jaune avec sa boîte, attestation de chronomètre officiel et facture d'achat de 1987 Poids brut : 134,8 g.	5.500 / 6.000 €
<b>114</b>	Montre de dame BOUCHERON en or jaune et diamants Poids brut : 79,2 g.	2.200 / 2.500 €
<b>115</b>	Montre OMEGA en or jaune et bracelet en cuir noir	150 / 200 €
<b>116</b>	Montre de dame BAUME & MERCIER en or blanc, le cadran orné de diamants et saphirs	600 / 800 €
<b>117</b>	Montre BAUME & MERCIER plaqué or et acier	500 / 550 €
<b>118</b>	Montre LIP Genève en or jaune et bracelet en cuir marron	150 / 200 €

<b>119</b>	Deux montres LIP chronographe avec leur boîte (état neuf)	30 / 50 €
<b>120</b>	Deux montres LIP chronographe avec leur boîte (état neuf)	30 / 50 €
<b>121</b>	Trois montres LIP chronographe avec leur boîte (état neuf)	40 / 60 €
<b>122</b>	Montre CORUM Admiral's Cup en or jaune et acier	350 / 400 €
<b>123</b>	Montre DUODIAL à boîtier et bracelet en or jaune Poids brut : 36,1 g.	200 / 300 €
<b>124</b>	Boîtier de montre carré en or jaune	60 / 80 €
<b>125</b>	Montre HERMES en acier avec bracelet en cuir noir	100 / 150 €
<b>126</b>	Montre HERMES Barenia BA1.510 en acier et bracelet en cuir marron, mouvement à quartz, avec sa boîte et certificat	900 / 1.000 €
<b>127</b>	Montre Zenith à boîtier et bracelet en acier	60 / 80 €
<b>128</b>	Montre de dame en argent, le cadran orné de diamants et le bracelet à inclusion de trois améthystes	100 / 150 €
<b>129</b>	Montre de gousset « DOLLAR » en argent avec sa giletère	20 / 30 €
<b>130</b>	Montre de gousset ZENITH en acier	15 / 20 €
<b>131</b>	Lot de trois montres de gousset (deux en argent et une en métal)	20 / 30 €
<b>132</b>	Lot de trois montres de col en argent	20 / 30 €
<b>133</b>	Montre de col en or jaune émaillée d'un oiseau au revers Poids brut : 11,9 g.	100 / 150 €
<b>134</b>	Réveil de voyage JAEGER-LECOULTRE Hauteur : 12 cm.	40 / 60 €
<b>135</b>	Bracelet DINH VAN en argent Poids : 33,9 g.	100 / 150 €
<b>136</b>	Paire de boucles d'oreilles TIFFANY & Co en argent Poids : 11,1 g.	100 / 150 €
<b>137</b>	Pendentif POMELLATO en forme de cœur en verre orange satiné avec monture en argent	30 / 50 €

<b>138</b>	Pendentif en cristal rose en forme de cœur par BACCARAT, signé Hauteur : 3,5 cm.	15 / 20 €
<b>139</b>	Claude LALANNE (née en 1925) Pomme-bouche Broche en bronze à patine brune et verte, signée, édition ARTHUS- BERTRAND, années 1990 Longueur : 3,5 cm.	200 / 300 €
<b>140</b>	Jean COCTEAU (1889 – 1963) Collier avec pendentif en bronze à décor de deux profils, signé, édition MADELINE	60 / 80 €
<b>141</b>	Jacques GAUTIER (1924 – 2004) Paire de clips d'oreilles à deux quatre feuilles articulés à décor de cabochons en verre teinté à deux nuances de vert sur fond de métal argenté, signés Hauteur : 6 cm.	30 / 50 €
<b>142</b>	Bracelet en argent à mailles géométriques articulées, années 1970 Longueur : 22 cm. Poids : 48 g.	20 / 30 €
<b>143</b>	Bracelet en argent à décor de deux têtes de buffle affrontées Poids : 32 g.	20 / 30 €
<b>144</b>	Bracelet articulé en argent, pierres violettes et pierres blanches	60 / 80 €
<b>145</b>	Bracelet d'Afrique du nord en métal argentifère partiellement filigrané avec incrustations de pierres de couleur, émail et petits fragments de corail rouge Largeur : 3 cm. Poids brut : 93 g.	20 / 30 €
<b>146</b>	Chaîne et pendentif d'Afrique du nord en métal argentifère à décor de calligraphie et pierres rouges	20 / 30 €
<b>147</b>	Bracelet d'Afrique du nord en métal argentifère calligraphié et cabochons de corail rouge	150 / 200 €
<b>148</b>	Bracelet d'Afrique du nord en métal argentifère et inclusions de corail rouge	100 / 150 €
<b>149</b>	Bracelet d'Afrique du nord en métal argentifère et citrines facettées	80 / 100 €
<b>150</b>	Bracelet d'Afrique du nord en métal argentifère à décor de fleurs stylisées	60 / 80 €
<b>151</b>	Bracelet d'Afrique du nord en métal argentifère à décor de fleurs stylisées	30 / 50 €

<b>152</b>	Bracelet d'Afrique du nord en métal argentifère à décor de calligraphie	20 / 30 €
<b>153</b>	Collier avec pendentif composé de perles de corail rouge	60 / 80 €
<b>154</b>	Collier composé de racines de corail rouge et breloques en métal	30 / 40 €
<b>155</b>	Lot de bijoux afghans en métal argentifère et pierres dures comprenant six bracelets et deux bagues	500 / 600 €
<b>156</b>	Collier à deux rangs de jais	40 / 60 €
<b>157</b>	Collier composé de boules de malachite	20 / 30 €
<b>158</b>	Lot de deux colliers fantaisie	15 / 20 €
<b>159</b>	Lot constitué d'un collier en résine et d'un bracelet fantaisie	10 / 15 €
<b>160</b>	Lot de quatre broches en faïence émaillée	5 / 10 €
<b>161</b>	Manolo BLAHNIK (né en 1942) Chausse en pied en aluminium, signé Longueur : 27 cm.	15 / 20 €
<b>162</b>	Deux porte-monnaie LANCEL en cuir et tissu Longueur du plus grand : 14 cm.	15 / 20 €
<b>163</b>	Sac Gérard DAREL 24h en cuir noir, avec son dust bag Longueur : 40 cm.	80 / 100 €
<b>164</b>	Sac Louis VUITTON « Alma » en cuir épi noir, avec son dust bag Longueur : 30 cm. (état neuf)	300 / 400 €
<b>165</b>	Sac à main Louis VUITTON en toile monogram et cuir beige Longueur : 35 cm. (état neuf)	250 / 300 €
<b>166</b>	Paire de boutons de manchette HERMES en métal doré en forme de clous de selle, avec leur boîte	20 / 30 €
<b>167</b>	Carré HERMES « Un siècle de courses à Deauville » en twill de soie, avec sa boîte 90 x 90 cm.	80 / 100 €
<b>168</b>	Pochette HERMES en tissu chiné et cuir bleu 16 x 24 cm.	60 / 80 €

<b>169</b>	Pochette HERMES en cuir bleu 27 x 34 cm. (en l'état)	40 / 60 €
<b>170</b>	Téléphone Ericofon (ou Cobra), design par Hugo Blomberg, Ralph Lysell et Has Gösta Thames pour ERICSSON, couleur rouge mandarin avec cadran circulaire rotatif sous la base, Suède, années 1950 Hauteur : 21 cm.	60 / 80 €
<b>171</b>	Téléphone Ericofon (ou Cobra), design par Hugo Blomberg, Ralph Lysell et Has Gösta Thames pour ERICSSON, couleur vert chartreuse avec cadran circulaire rotatif sous la base, Suède, années 1950 Hauteur : 21 cm.	60 / 80 €
<b>172</b>	Lampe de bureau en bois lamellé-collé, signée Hauteur : 42 cm.	80 / 100 €
<b>173</b>	Veilleuse Art Déco en bakélite et verre satiné, MOUT France Hauteur : 12 cm.	20 / 30 €
<b>174</b>	Paire d'appliques en verre en forme de feuille, Suède, années 1970 Hauteur : 20 cm.	60 / 80 €
<b>175</b>	Lampe en verre moulé à décor de fleurs stylisées Hauteur : 38 cm.	60 / 80 €
<b>176</b>	René LALIQUE (1860 – 1945) Lot de dix anémones fermées en verre moulé pressé satiné et émaillé, signées, modèle créé en 1931, n° 1179 du catalogue raisonné par Félix MARCILHAC, p. 488 Longueur : environ 10 cm.	200 / 300 €
<b>177</b>	Vase méplat en verre coloré bleu à décor de feuillages par LALIQUE France, signé Hauteur : 12 cm.	40 / 60 €
<b>178</b>	Deux poissons en verre coloré par LALIQUE France, signés Hauteur : 5 cm.	20 / 30 €
<b>179</b>	Vide-poche en verre coloré à décor d'un scarabée par DAUM France, signé Longueur : 16 cm.	100 / 150 €
<b>180</b>	Vide-poche en verre coloré à décor d'une grenouille par DAUM France, signé Longueur : 15 cm.	100 / 150 €
<b>181</b>	Vide-poche en verre coloré à décor d'un lézard par DAUM France, signé Longueur : 13 cm.	80 / 100 €

<b>182</b>	Vide-poche en verre coloré à décor d'un papillon par DAUM France, signé Longueur : 10 cm.	80 / 100 €
<b>183</b>	Vide-poche en verre coloré à décor d'un escargot par DAUM France, signé Longueur : 8 cm.	60 / 80 €
<b>184</b>	Coupelle en verre coloré représentant une fleur par DAUM France, signée Diamètre : 6 cm.	30 / 50 €
<b>185</b>	Buste de la Vierge en verre coloré et doré par DAUM France, signé Hauteur : 11 cm.	60 / 80 €
<b>186</b>	Alexandre FASSIANOS (né en 1935), pour DAUM France Petit Kallisti en verre blanc satiné et doré, signé et numéroté 845 / 2.000 Hauteur : 9 cm.	60 / 80 €
<b>187</b>	Œuf de FABERGE en cristal et dorure, dans son écrin Hauteur : 11 cm.	100 / 150 €
<b>188</b>	Œuf de FABERGE en cristal rouge et dorure à décor de fleur, dans son écrin Hauteur : 12 cm.	100 / 150 €
<b>189</b>	Vase Art Nouveau en verre à décor émaillé de coquelicots Hauteur : 36 cm.	30 / 50 €
<b>190</b>	Grand flacon en verre coloré rouge à décor émaillé de fleurs Hauteur : 55 cm. (petits manques)	30 / 50 €
<b>191</b>	Lot de trois lampes de dentelière en verre Hauteur de la plus grande : 27 cm.	180 / 200 €
<b>192</b>	Personnage féminin en verre de Murano à paillons d'or Hauteur : 19 cm.	30 / 50 €
<b>193</b>	Encrier en cristal et métal doré à décor d'un aigle, époque Napoléon III Longueur : 9 cm.	40 / 60 €
<b>194</b>	Paire de pique-fleurs en métal et verre Hauteur : 12 cm.	15 / 20 €
<b>195</b>	Lot de quinze pots à pharmacie en verre bleu Hauteur des plus grands : 28 cm.	100 / 150 €

<b>196</b>	Chambre à soufflet H. MACKENSTEIN avec objectif DEMARIA Frères	60 / 80 €
<b>197</b>	Visionneuse stéréoscopique Verascope RICHARD	40 / 60 €
<b>198</b>	Visionneuse stéréoscopique GAUMONT Hauteur : 38 cm.	300 / 500 €
<b>199</b>	Visionneuse stéréoscopique UNIS-FRANCE Standard et un important lot de plusieurs centaines de plaques stéréoscopiques en verre (Paris, Lyon, Annecy, Rome, etc.)	150 / 200 €
<b>200</b>	Important lot de photos (plusieurs centaines) prises lors du tournage du film « La traversée de Paris », 1956 Environ 9 x 12 cm.	300 / 500 €
<b>201</b>	DERRIERE LE MIROIR, ensemble de neuf exemplaires avec lithographies (CALDER, CHAGALL, ADAMI et REBEYROLLE), édités par la Galerie MAEGHT, avec cartonnage éditeur	800 / 1.000 €
<b>202</b>	Giovanni BOLDINI (1842 – 1931) Elégante, 1901 Impression sur papier, signée et datée dans la marge en bas à gauche 66 x 54 cm.	80 / 100 €
<b>203</b>	Pierre CARO (né en 1952) Les joueurs de cymbale Impression sur papier, signée en bas à gauche 64 x 50 cm.	30 / 50 €
<b>204</b>	Jean-Michel FOLON (1934 – 2005) L'Aube, 1984 Sérigraphie éditée par ELLI & PAGANI à Milan d'après le modèle original de 1972 89 x 68 cm. (petite déchirure)	40 / 60 €
<b>205</b>	Affiche de Mai 68 de l'atelier populaire de l'école des Beaux-Arts contre le Chah d'Iran 54 x 82 cm.	40 / 60 €
<b>206</b>	SICA (né en 1932) Dix-neuvième Psaume de David Lithographie épreuve d'artiste, signée en bas à droite 45 x 32 cm.	20 / 30 €
<b>207</b>	Nahum GILBOA (1917 – 1976) Le mariage juif Lithographie 114 / 275, signée en bas à droite 52 x 73 cm.	60 / 80 €

<b>208</b>	Camille HILAIRE (1916 – 2004) Le paddock Lithographie 137 / 175, signée en bas à droite 38,5 x 55 cm.	40 / 60 €
<b>209</b>	André DERAÏN (1880 - 1954) Portrait de jeune fille, 1935 Epreuve d'artiste, signée et datée en bas à droite 24 x 18 cm.	150 / 200 €
<b>210</b>	José ORTEGA (1921 – 1990) Deux femmes Lithographie 79 / 120, signée en bas à droite 63 x 57 cm.	100 / 150 €
<b>211</b>	Shoichi HASEGAWA (né en 1929) « Repos » Lithographie 8 / 99, signée en bas à droite 59 x 49 cm. (avec certificat d'authenticité de M. Robert MARTIN)	60 / 80 €
<b>212</b>	MAN RAY (1890 – 1976) Composition Lithographie 14 / 50, signée en bas à droite 50,5 x 60,5 cm.	300 / 500 €
<b>213</b>	Hans HARTUNG (1904 – 1989) « Farandole », 1972 Lithographie 22 / 75, signée en bas à droite 48 x 73 cm. (avec certificat d'authenticité)	300 / 500 €
<b>214</b>	Alberto MAGNELLI (1888 – 1971) Composition Lithographie 59 / 75, signée en bas à droite 45,5 x 38,5 cm.	150 / 200 €
<b>215</b>	Jesùs Rafael SOTO (1923 – 2005) Composition Lithographie 19 / 75, signée en bas à droite 70,5 x 58 cm.	400 / 600 €
<b>216</b>	Sonia DELAUNAY (1885 – 1979) Composition Lithographie hors commerce, signée en bas à droite 76 x 56 cm.	800 / 1.000 €

<b>217</b>	Jean-Louis COSTES (né en 1954) Amour et musique Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 21 x 15 cm.	30 / 50 €
<b>218</b>	Jean-Louis COSTES (né en 1954) L'amour en bouteille Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche 21 x 15 cm.	30 / 50 €
<b>219</b>	Jean-Louis COSTES (né en 1954) Musique et masturbation Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 21 x 15 cm.	30 / 50 €
<b>220</b>	Jean-Louis COSTES (né en 1954) Vomir l'amour Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche 21 x 15 cm.	30 / 50 €
<b>221</b>	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 439 Acrylique et brou de noix sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	220 / 250 €
<b>222</b>	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 459 Acrylique sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	220 / 250 €
<b>223</b>	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 460 Acrylique sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	220 / 250 €
<b>224</b>	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 906 Encre de Chine, brou de noix et pigments sur papier, signé au verso avec tampon de l'artiste 70 x 50 cm.	220 / 250 €
<b>225</b>	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 1281 Acrylique sur papier, signée en haut à gauche avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	220 / 250 €

<b>226</b>	Jean-Jacques MARIE (né en 1949) Composition n° 1324 Pigments et encre de Chine sur papier, signée en bas à droite avec cachet sec de l'artiste 70 x 50 cm.	220 / 250 €
<b>227</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition géométrique en blanc sur fond gris, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 80 x 80 cm.	60 / 80 €
<b>228</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition géométrique sur fond bleu, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 50 x 100 cm.	80 / 100 €
<b>229</b>	Eric KRAUTWASSER (né en 1980) Composition colorée sur fond noir, 2017 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 40 x 120 cm.	100 / 150 €
<b>230</b>	Philippe PASQUA (né en 1965) Vanité aux papillons Sculpture représentant un crâne teinté bleu partiellement argenté sur lequel sont posés six papillons naturalisés à l'intérieur d'une vitrine en plexiglas reposant sur un socle en plexiglas noir 194 x 40 x 50 cm.	6.000 / 8.000 €
<b>231</b>	Jean PORTAL (XXème s.) Femme assise Epreuve en terre cuite, signée en terrasse Hauteur : 36 cm.	60 / 80 €
<b>232</b>	Sculpture en bronze représentant un satyre aux cymbales sur une base en albâtre Hauteur : 15 cm.	50 / 60 €
<b>233</b>	Sculpture en bronze à patine brune représentant Diane chasseresse d'après HOUDON Hauteur : 61 cm. (flèche cassée)	100 / 150 €
<b>234</b>	Cendrier en bronze en forme de femme relevant sa robe Longueur : 16 cm.	15 / 20 €
<b>235</b>	Sculpture en pierre représentant un personnage souriant Hauteur : 28 cm.	60 / 80 €

<b>236</b>	Porte-médailles en régule représentant un Africain tenant une petite vitrine en forme d'écusson Hauteur : 23 cm.	20 / 30 €
<b>237</b>	Sculpture en bois représentant un sumotori en méditation Hauteur : 7 cm.	20 / 30 €
<b>238</b>	Sculpture en bois représentant un vieillard sur une estrade, Chine, XXème s. Hauteur : 57 cm.	40 / 60 €
<b>239</b>	Timbale et rond de serviette en argent à décor de dragon, maître-orfèvre WANG HING, Chine Poids : 139 g.	60 / 80 €
<b>240</b>	Coffret chinois en argent à décor d'un dragon et de fleurs 3,5 x 15 x 9,5 cm.	60 / 80 €
<b>241</b>	Boucle asiatique en argent à décor de calligraphie	30 / 40 €
<b>242</b>	Boucle asiatique en argent en forme de calligraphie	30 / 40 €
<b>243</b>	Bracelet articulé chinois en argent à décor de personnages dans des paysages	30 / 50 €
<b>244</b>	Plateau oblong en bois à décor sculpté d'animaux et branchages, Japon, début du XXème s. Longueur : 46 cm.	60 / 80 €
<b>245</b>	Cabinet japonais en marqueterie 36 x 36 x 14 cm.	60 / 80 €
<b>246</b>	Petit pot couvert en bronze cloisonné à décor de fleurs et d'oiseaux Hauteur : 13 cm.	20 / 30 €
<b>247</b>	Plat en porcelaine d'Imari à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux, monture en bronze, fin du XIXème s. Diamètre : 25 cm.	60 / 80 €
<b>248</b>	Thangka tibétain représentant Mahakala 70 x 50 cm.	30 / 50 €
<b>249</b>	Lot de trois pierres dures chinoises sculptées Hauteur de la plus grande : 6,5 cm.	30 / 50 €
<b>250</b>	Masque de sarcophage en bois avec restes de pigments et de chevilles. Egypte, Basse Epoque Hauteur : 21 cm.	300 / 400 €

<b>251</b>	Amphore-situle en terre cuite à figure rouge décorée d'un personnage féminin. Grande Grèce, IVème s. av. J.-C. Hauteur : 41 cm. (avec test de thermoluminescence)	1.800 / 2.000 €
<b>252</b>	Balsamaire piriforme. Verre irisé. Epoque romaine Hauteur : 13 cm. (restauration)	100 / 120 €
<b>253</b>	Lampe à huile en terre cuite beige à thème érotique. Epoque romaine Longueur : 8,5 cm.	60 / 80 €
<b>254</b>	Anse provenant d'un vase en bronze à patine verte. Epoque romaine Longueur : 19 cm.	500 / 700 €
<b>255</b>	Aphrodite en terre cuite stucquée. Epoque romaine Hauteur : 18,5 cm.	200 / 250 €
<b>256</b>	Courtisane en terre cuite à engobe. Epoque gréco-romaine Hauteur : 21 cm.	150 / 200 €
<b>257</b>	Applique représentant le visage d'un enfant joufflu à la coiffure bouclée, patine verte. Epoque romaine Hauteur : 5,5 cm.	350 / 400 €
<b>258</b>	Statuette anthropomorphe féminine. Torse aux larges épaules, les petits bras ramenés sur le ventre. Céramique vernissée rouge brique. Culture Michoacán, Mexique occidental, de 300 à 100 av. J.-C. Hauteur : 16 cm. (avec test de thermoluminescence)	350 / 400 €
<b>259</b>	Vénus pudique en bronze à patine verte. Epoque romaine Hauteur : 11,5 cm.	600 / 800 €
<b>260</b>	Bague ancienne en bronze à patine de fouille avec calligraphie orientale	20 / 30 €
<b>261</b>	Ancien napperon (ottoman ?) brodé de fils de métal à décor de fleurettes 50 x 48 cm.	50 / 100 €
<b>262</b>	Serviette (pechkir) brodée de soie à décor de salamandres, travail ottoman de la fin du XIXème s. 142 x 51 cm. (tâches)	30 / 50 €
<b>263</b>	Ancienne broderie chinoise en soie ornée d'un phoenix entouré de fleurettes Diamètre : 50 cm.	20 / 30 €

<b>264</b>	Fin tapis Karachi fond soie à décor de vase fleuri et volatiles en polychromie 155 x 98 cm.	60 / 80 €
<b>265</b>	Tapis persan Beloutche à fond brun à trois losanges avec crochets, circa 1920 170 x 97 cm. (usures)	30 / 50 €
<b>266</b>	Tapis persan Ispahan à fond ivoire parsemé de rosaces et entrelacs en polychromie 150 x 105 cm. (usures)	30 / 50 €
<b>267</b>	Sac turkmène Yomoud à fond brun à décor de güls képsé, circa 1920 96 x 42 cm.	80 / 120 €
<b>268</b>	Fin tapis Karachi fond soie ivoire à décor de mirhab orné d'un large vase fleuri 170 x 125 cm. (une trace d'usure)	60 / 80 €
<b>269</b>	Original kilim chinois à fond brique à décor de cinq volatiles (phoenix), circa 1900 330 x 120 cm. (en l'état)	80 / 120 €
<b>270</b>	Tapis persan Hamadan à fond vieux rose orné d'un arbre de vie parsemé de fleurs 260 x 200 cm.	30 / 50 €
<b>271</b>	Tapis persan Chiraz à fond rouge orné d'un large médaillon et quatre écoinçons à motifs géométriques stylisés 310 x 210 cm. (usures)	60 / 80 €
<b>272</b>	Tapis du Penjab à fond marron à large médaillon circulaire parsemé de fleurettes en polychromie 265 x 154 cm.	40 / 60 €
<b>273</b>	Tapis du Pakistan à fond rouge parsemé de motifs tchemché 115 x 80 cm.	10 / 20 €
<b>274</b>	Tapis turc Kars à fond brique à deux médaillons 152 x 112 cm.	30 / 50 €
<b>275</b>	Tapis russe à fond ivoire à médaillon entouré de rinceaux et rosaces 200 x 147 cm.	40 / 60 €

<b>276</b>	Tapis persan Lori à fond marine parsemé d'étoiles stylisées 230 x 146 cm. (restaurations, usures)	40 / 60 €
<b>277</b>	Tapis persan Bidjar à fond rouge et brun à large médaillon géométrique 200 x 128 cm.	40 / 60 €
<b>278</b>	Très fin tapis de Chine en soie à fond ivoire à médaillon entouré de volutes et rinceaux en polychromie 250 x 152 cm. (usures aux franges)	150 / 200 €
<b>279</b>	Tapis du Penjab fond soie à large médaillon et quatre écoinçons à fleurs et rinceaux 285 x 185 cm. (usures aux franges)	100 / 150 €
<b>280</b>	Très fin tapis de Chine en soie à fond rouge à médaillon et quatre écoinçons à fleurettes et rinceaux 190 x 125 cm. (usures aux franges)	150 / 200 €
<b>281</b>	Tapis persan Tabriz à fond ivoire à médaillon étoilé entouré de branchages et fleurs 280 x 178 cm.	100 / 150 €
<b>282</b>	Important tapis du Penjab fond soie ivoire à large médaillon entouré de rosaces, rinceaux et fleurs en polychromie 380 x 260 cm.	200 / 300 €
<b>283</b>	Tapis turc Cesarée soyeux à décor de mirhab et fleurs 95 x 62 cm.	10 / 20 €
<b>284</b>	Tapis Karachi fond soie ivoire à médaillon entouré de rosaces, volutes et fleurs en polychromie 185 x 122 cm.	80 / 100 €
<b>285</b>	Tapis moderne à motif central géométrique, monogrammé 168 x 240 cm.	150 / 200 €

286 MOURADJA D'OHSSON Ignace de.

6.000 / 8.000 €

Tableau général de l'Empire Othoman, divisé en deux parties, dont l'une comprend la Législation Mahométane ; l'autre, l'Histoire de l'Empire Othoman.

*Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1787-1790 ; et Paris, Firmin-Didot, 1820.*

- Tome 1 : 2 feuillets non chiffrés (faux-titre, titre imprimé), X pp. (Discours préliminaire), 1 f. (Errata et avertissement), 324 pp., 1 f. (Etat des planches). Avec un Frontispice, 25 planches contenant les figures 1 à 40, et 4 planches numérotées A, AA, B et C.

- Tome 2 : 2 feuillets (faux-titre et titre), VIII pp. (Table des chapitres et état des planches), 357 pp. Avec 41 planches contenant les figures 41 à 137.

- Tome 3 : VIII pp. (faux-titre, titre, table), pp. 1-(282), erreur de pagination aux pages 129-132, mal chiffrées 125-128, 3 ff. (faux-titre, titre, table), pp. (283)-474, 2 ff. (Etat des planches). Avec 32 planches contenant les figures 138 à 233 (la planche 168 n'existe pas).

3 volumes in-folio, les tomes 1 et 2 reliés plein maroquin rouge à grain long de l'époque, dos à nerfs ornés, large grecque dorée encadrant les plats, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, filet doré sur les coupes, légères taches, coups, éraflures sur les plats, reliure probablement russe, les dos portent en lettres dorées « Tableau de l'Othoman » (sic) et en queue « Texte et Estampe » (sic) ; le tome 3 est dans son cartonnage éditeur, étiquettes de titre et tomaison sur le dos. Petites déchirures sans manque aux planches B, 37 et 170 ; la planche 25 est rognée court en marge supérieure avec perte du numéro, et en marge inférieure avec perte de la dernière ligne des légendes.

Exemplaire exceptionnel du plus important ouvrage du XVIII<sup>e</sup> siècle consacré à l'Empire ottoman. Il est complet du tome 3, publié par le fils de l'auteur 30 ans après, et renferme l'intégralité des illustrations requises, soit un titre-frontispice, 98 planches hors-texte (certaines dépliantes) renfermant 233 figures (la planche 168 n'existe pas), et 4 planches chiffrées A, AA, B et C. Ces magnifiques gravures furent faites d'après les dessins de J.B. Hilaire, Moreau le jeune et Cochin.

Certains exemplaires présentent deux feuillets préliminaires supplémentaires (Dédicace, et Approbation-privilege) non notés par Blackmer, 1164 et Atabey, 846 ; ils ne figurent pas dans notre exemplaire.

Exemplaire en très belle condition, portant sur le titre et le faux-titre du tome 1 le tampon de la « Bibliothèque Golitzin ». La bibliothèque de Michel Golitzin, ambassadeur de Russie, fit l'objet d'un catalogue, publié en 1866 ; un exemplaire de cet ouvrage y figure sous le n° 1625, complet des 3 volumes, reliés « mar. r. fil. n.r. », c'est-à-dire « maroquin rouge, filets, non rognés », ce qui ne correspond pas exactement à notre exemplaire, dont les 2 premiers tomes sont toutes tranches dorées, et dont le tome 3, en cartonnage éditeur, a été rajouté au XX<sup>e</sup> siècle par un libraire sans doute parisien, ainsi qu'il ressort des petites notes au crayon plus ou moins codées présentes sur les pages de garde.

<b>287</b>	CESAR (1921 – 1998) Sculpture stylo-plume en étain argenté, signé et numéroté 0169 / 1.000, avec son écrin et certificat d'authenticité	200 / 300 €
<b>288</b>	Violoncelle avec son étui de transport en bois Longueur : 122 cm.	150 / 200 €
<b>289</b>	Trompette en métal argenté à trois pistons par J. GRAS fournisseur de l'armée, avec son étui de transport Longueur : 47 cm.	60 / 80 €
<b>290</b>	Maquette de bateau dans sa cage en verre avec son piètement 149 x 85 x 35 cm.	100 / 120 €
<b>291</b>	Elément de case en bois sculpté polychrome, Papouasie-Nouvelle- Guinée 160 x 40 cm.	200 / 300 €
<b>292</b>	Curieuse coupe constituée d'une corne blonde évidée à décor d'abeilles Longueur : 26 cm.	20 / 30 €
<b>293</b>	Deux poudriers d'Afrique du nord en métal argentifère à décor de calligraphie	20 / 30 €
<b>294</b>	Applique d'éclairage en bronze émaillé (Inde ?)	60 / 80 €
<b>295</b>	Lot de trois fume-cigarettes en ambre répartis dans deux écrins	30 / 50 €
<b>296</b>	Lot de sept fume-cigarettes en os, ivoirine et corne Longueur du plus grand : 11,5 cm.	60 / 80 €
<b>297</b>	Etui pour deux cigares en palissandre Longueur : 15 cm.	20 / 30 €
<b>298</b>	Boîte ronde en laque russe à décor d'un paysage fluvial Diamètre : 6 cm.	20 / 30 €
<b>299</b>	Petite boîte en écaille à décor d'un profil de Louis XVIII Diamètre : 4,5 cm.	20 / 30 €
<b>300</b>	Boîte octogonale en or jaune, chiffrée NK surmontée d'une couronne comtale Poids : 29,4 g.	600 / 800 €
<b>301</b>	Canne en bois avec pommeau Art Nouveau en argent Longueur : 89 cm.	30 / 50 €
<b>302</b>	Pendule à décor d'émail cloisonné et d'un putto en ronde-bosse Hauteur : 20 cm.	120 / 150 €

<b>303</b>	Pendulette de bureau UTI SWIZA « Champs Elysées » en laiton Hauteur : 20 cm.	60 / 80 €
<b>304</b>	Globe terrestre Encyclopaedia Britannica Hauteur : 40 cm.	40 / 60 €
<b>305</b>	Couteau suisse VICTORINOX avec tous ses accessoires (état neuf)	15 / 20 €
<b>306</b>	Ensemble de dix-huit silhouettes en papier représentant des militaires de la fin XVIIIème – début du XIXème s., objets publicitaires pour les chocolats LOMBART Hauteur : 11 cm.	10 / 15 €
<b>307</b>	Lot de six menus illustrés pour la COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES	40 / 60 €
<b>308</b>	Christ en croix en ivoire dans un encadrement en bois sculpté et doré, XIXème s. Hauteur : 62 cm. (accidents au Christ et cadre)	150 / 200 €
<b>309</b>	Ferdinand LEVILLAIN (1837 -1905) Coupe sur piédouche en bronze et cuivre à décor en bas-relief d'une scène d'après l'antique, édition SUSSE Frères Diamètre : 23,5 cm.	40 / 60 €
<b>310</b>	Porte-livre en bois recouvert de tissu	15 / 20 €
<b>311</b>	Petit cadre rond en micro mosaïque Diamètre : 6 cm.	30 / 50 €
<b>312</b>	Lot de quatre éléments d'ornement en bois sculpté et doré, XVIIIème s. Hauteur : 18 cm. (accidents)	30 / 50 €
<b>313</b>	Deux miroirs en bois sculpté et doré Hauteur du plus grand : 27 cm.	20 / 30 €
<b>314</b>	Deux cadres en bois et stuc doré Le plus grand : 24 x 16 cm.	20 / 30 €
<b>315</b>	Deux cadres à décor tissé de motifs persans Le plus grand : 22 x 16 cm.	15 / 20 €
<b>316</b>	Cadre en bois doré avec un cartouche Constant TROYON 125 x 103 cm. Feuillure : 86 x 65 cm.	60 / 80 €

<b>317</b>	Bas-relief en cuivre représentant une scène de réjouissance 17 x 20 cm.	20 / 30 €
<b>318</b>	Bas-relief en cuivre argenté représentant la Cène 41 x 62 cm.	80 / 100 €
<b>319</b>	Vase ovoïde en cuivre à décor stylisé par CHRISTOFLE, signé sous la base Hauteur : 12,5 cm. (chocs)	60 / 80 €
<b>320</b>	Grand pichet Art Déco en cuivre et laiton surmonté d'un singe, marque de fabricant sous la base Hauteur : 39 cm.	60 / 80 €
<b>321</b>	Pichet moderniste en cuivre par WMF Hauteur : 25 cm.	30 / 50 €
<b>322</b>	Vase Art Déco en laiton à décor de libellules par WMF Hauteur : 22 cm. (chocs)	20 / 30 €
<b>323</b>	Papetière en métal par WMF Hauteur : 11 cm.	15 / 20 €
<b>324</b>	Maurice MAIGNAN (1872 – 1946) Coupe en étain surmontée de trois nymphes se donnant la main et jointes par les cheveux, signée Hauteur : 34 cm.	150 / 200 €
<b>325</b>	Lot de trois pièces de forme Art Nouveau en étain KAYSERZINN : une lampe sur pied, une jardinière oblongue et un vase à décor de feuillage Longueur de la jardinière : 42 cm.	60 / 80 €
<b>326</b>	Pichet Art Nouveau en étain ORIVIT à décor de fleurs Hauteur : 19 cm.	15 / 20 €
<b>327</b>	Hippolyte GAUTRUCHE (XIXème – XXème s.) Vase soliflore oignon d'Espagne en bronze argenté, SUSSE Frères éditeur, signé Hauteur : 23 cm.	100 / 150 €
<b>328</b>	Maria PERGAY (née en 1930) Boîte à cigarettes en métal argenté à décor d'une ceinture Longueur : 13 cm.	150 / 200 €
<b>329</b>	Urne couverte en métal argenté par BOULENGER Hauteur : 16 cm.	15 / 20 €

<b>330</b>	Plat oblong en métal argenté par GALLIA Longueur : 41 cm.	15 / 20 €
<b>331</b>	Plateau rond en métal argenté à décor gravé de coquilles et enroulements Diamètre : 32 cm.	20 / 30 €
<b>332</b>	Timbale en métal argenté à décor d'une plume dorée Hauteur : 7 cm.	10 / 15 €
<b>333</b>	Porte-mine en métal en forme d'oushebti	20 / 30 €
<b>334</b>	Lot de deux pinces à sucre d'Afrique du nord en argent calligraphié	15 / 20 €
<b>335</b>	Service à thé en argent étranger (Inde ?) à décor de rinceaux, prises en forme de lion Poids : 460 g.	100 / 150 €
<b>336</b>	Plat circulaire en argent russe Diamètre : 24,5 cm. Poids : 640 g.	300 / 400 €
<b>337</b>	Georg JENSEN (1866 – 1935) Pince de service en argent à décor de feuillage, Danemark, début du XXème s. Poids : 99 g.	80 / 100 €
<b>338</b>	Coupe en argent à décor d'ancres de marine par SHREVE, CRUMP & LOW, Boston Diamètre : 17,5 cm. Poids : 720 g.	350 / 400 €
<b>339</b>	Coupe à deux anses en argent anglais de Wedgwood Diamètre : 15,5 cm. Poids : 120 g.	60 / 80 €
<b>340</b>	Coffret en argent étranger et intérieur en bois 4 x 15 x 9,5 cm.	30 / 50 €
<b>341</b>	Pince de service en argent anglais à décor de rinceaux et feuille stylisée Poids : 67 g.	20 / 30 €
<b>342</b>	Pince à sucre en argent anglais à décor de coquilles Poids : 25 g.	10 / 15 €
<b>343</b>	Couteau à pain en argent étranger à décor rocaille, 1897 Poids : 76 g.	20 / 30 €

<b>344</b>	Passe-thé en argent hollandais à décor d'une porteuse d'eau Poids : 27 g.	10 / 15 €
<b>345</b>	Paire de salières en argent anglais à décor de ruban noué, doublures en verre bleu Poids brut : 158 g.	30 / 50 €
<b>346</b>	Coupe ansée en argent étranger à décor de godrons et chimères Poids : 104 g.	50 / 60 €
<b>347</b>	Moutardier en argent par HODGSON, KENNARD & CO (Massachusetts), chiffré, avec sa doublure en verre bleu Poids net : 65 g.	20 / 30 €
<b>348</b>	Porte-toasts en argent anglais Poids : 84 g.	20 / 30 €
<b>349</b>	Timbale sur piédouche en argent étranger à base godronnée et décor ciselé de rinceaux Poids : 30 g.	40 / 60 €
<b>350</b>	Coffret en argent anglais, intérieur en bois 3 x 9 x 7 cm.	60 / 80 €
<b>351</b>	Tabatière en argent anglais à décor de coquille Poids : 12 g.	10 / 15 €
<b>352</b>	Lot de deux boîtes en argent étranger Poids : 35 g.	15 / 20 €
<b>353</b>	Ecuelle couverte en argent Minerve par la maison BOIN-TABURET Poids : 820 g.	400 / 500 €
<b>354</b>	Paire de verres à liqueur en argent, poinçon Mercure, maître-orfèvre CARDEILHAC Poids : 136 g.	60 / 80 €
<b>355</b>	Ensemble de douze cuillères à café en argent Minerve en partie doré à décor de style Louis XVI, maître-orfèvre GM Poids : 198 g.	80 / 100 €
<b>356</b>	Ensemble de six cuillères à café en argent Minerve doré à décor de style Louis XV, maître-orfèvre LE, dans son écrin Poids : 78 g.	20 / 30 €
<b>357</b>	Cadeau de baptême en argent Minerve comprenant une monture de coquetier et une cuillère, chiffrées, dans son écrin Poids : 48 g.	15 / 20 €

<b>358</b>	Cuillère à saupoudrer en argent Minerve à décor d'athénienne, maître-orfèvre Henri LAPEYRE (1895 – 1923) Poids : 60 g.	20 / 30 €
<b>359</b>	Saupoudreuse en argent Minerve à décor ciselé de feuillages, chiffrée Poids : 118 g.	60 / 80 €
<b>360</b>	Taste-vin en argent Minerve à décor de pampres de vigne Poids : 21 g.	10 / 15 €
<b>361</b>	Tasse et sa sous-tasse en argent Minerve à décor de branchages fleuris Poids : 169 g.	80 / 100 €
<b>362</b>	Coupe ansée en argent Minerve à décor de godrons, maître-orfèvre TETARD Frères Poids : 150 g.	80 / 100 €
<b>363</b>	Coupelle godronnée en argent, Paris, XVIIIème s. Poids : 69 g.	80 / 100 €
<b>364</b>	Patène en argent poinçon Vieillard Poids : 58 g.	40 / 60 €
<b>365</b>	Etui à cartes en argent guilloché Poids : 107 g.	40 / 50 €
<b>366</b>	Face à main en argent Minerve, verre biseauté Longueur : 27 cm.	30 / 50 €
<b>367</b>	Bourse en argent Poids : 138 g.	60 / 80 €
<b>368</b>	Bourse en argent doré Poids : 79 g.	30 / 40 €
<b>369</b>	Lot comprenant une boîte ronde en argent guilloché et une tasse à anse en argent avec la devise « Bretagne à ma vie »	30 / 40 €
<b>370</b>	Deux passoires en faïence émaillée blanc, XVIIIème s. Longueur du plat : 32 cm. (fêle au plat)	20 / 30 €
<b>371</b>	Encrier en faïence émaillée en camaïeu de bleu à décor de fleurs et d'un paysage surmonté d'un dauphin, XIXème s. Longueur : 23 cm. (cassé, éclats)	10 / 20 €

<b>372</b>	Coupe sur piédouche en barbotine à décor de fleurs et mascarons de satyre Hauteur : 18 cm.	15 / 20 €
<b>373</b>	Paire de boules d'escalier en céramique à décor de fleurs roses Hauteur : 10 cm. (en l'état)	15 / 20 €
<b>374</b>	Service de six tasses ansées en porcelaine blanche avec leur plateau	20 / 30 €
<b>375</b>	Lot de deux pots en faïence de Delft (« poudre à bergamote » et « corail ») Hauteur du plus grand : 9 cm.	10 / 15 €
<b>376</b>	Série de onze assiettes en faïence de Gien à décor aéronautique Diamètre : 19,5 cm.	20 / 30 €
<b>377</b>	Géo CONDE (1891 – 1980) Chat en faïence émaillée pour Saint Clément, signé Hauteur : 19 cm.	40 / 60 €
<b>378</b>	Service à condiments en barbotine à décor d'une Africaine, manufacture Bernard BLOCH Hauteur : 19 cm.	30 / 50 €
<b>379</b>	Sujet en porcelaine polychrome représentant un Chinois joueur de cymbales, marqué BOUVIER Hauteur : 43 cm. (éclat, trou)	20 / 30 €
<b>380</b>	Ensemble de huit baigneuses en porcelaine polychrome, années 1930 Hauteur / Longueur : environ 10 cm.	20 / 30 €
<b>381</b>	Cendrier HERMES en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseau et papillons 16 x 16 cm.	60 / 80 €
<b>382</b>	Cendrier en porcelaine allemande KAISER à décor émaillé polychrome d'un cavalier pour Severin du château de Montfor 23 x 23 cm.	30 / 50 €
<b>383</b>	Ensemble comprenant une coupelle, salière et poivrière en porcelaine de Rosenthal pour VERSACE à décor émaillé polychrome sur le thème du Roi Soleil	30 / 50 €
<b>384</b>	Camille THARAUD (1878 – 1956) Vase en porcelaine de Limoges à décor de fleurs bleues, signé sous la base Hauteur : 28 cm.	40 / 60 €

<b>385</b>	Paire de vases balustre en porcelaine à décor de trophées sur fond bleu de four et épaulement à décor de frise Hauteur : 56 cm.	80 / 100 €
<b>386</b>	Coupe creuse en faïence de Longwy à décor de fleurs en émaux polychromes, marquée sous la base Diamètre : 20 cm.	30 / 50 €
<b>387</b>	Sujet en biscuit en partie doré représentant un enfant jouant avec un chat Hauteur : 26 cm.	140 / 160 €
<b>388</b>	Groupe en porcelaine polychrome de Capodimonte figurant trois enfants en train de jouer, signé sous la base Hauteur : 19 cm.	150 / 200 €
<b>389</b>	Paire de bouquetières en faïence de Moustiers à décor polychrome de personnage en réserve de fleurs, marquage apocryphe OLERYS et LAUGIER sous la base, XIXème s.	100 / 120 €
<b>390</b>	Plat circulaire sur piédouche en faïence de Monaco à décor polychrome de fond marin, marqué sous la base et signé P. LE MOEL Diamètre : 42 cm.	40 / 60 €
<b>391</b>	Jérôme MASSIER (1850 – 1926) Plat oblong en faïence émaillée polychrome, monogrammée sous la base Longueur : 65 cm.	100 / 150 €
<b>392</b>	Vase en barbotine d'Onnaing à décor de fleurs, marqué sous la base Hauteur : 34 cm.	30 / 50 €
<b>393</b>	Coupe en porcelaine polychrome en forme de char marin et personnages mythologiques, marquée d'un soleil bleu sous la base Hauteur : 32 cm.	60 / 80 €
<b>394</b>	Paire de lampes à pétrole en porcelaine noire à décor émaillé de fleurs, monture en bronze Hauteur : 60 cm.	80 / 100 €
<b>395</b>	Machine à sous COMET (Chicago) en fonte d'aluminium à trois rouleaux, années 1930 Hauteur : 60 cm. (fonctionne)	300 / 500 €
<b>396</b>	Machine à sous en fonte d'aluminium à trois rouleaux ARMY GAME 21 Hauteur : 27 cm.	100 / 150 €

<b>397</b>	Machine à sous en fonte d'aluminium à trois rouleaux REEL « 21 », année 1950 Hauteur : 26 cm. (repeinte)	80 / 100 €
<b>398</b>	Jeu de comptoir ZIPPER SKILL (Chicago) en bois, années 1930 Hauteur : 48 cm.	60 / 80 €
<b>399</b>	Samuel & Joseph FULLER (1809 – 1862) Ensemble de six lithographies sur le thème équestre, 1822 17 x 55 cm. chaque	150 / 200 €
<b>400</b>	Marcel LEPRIN (1891 – 1933) Officier de la garde nationale Lithographie 90 / 145, signée dans la planche en bas à droite 57 x 35 cm.	30 / 50 €
<b>401</b>	Miniature sur ivoire représentant le prince impérial, fin du XIXème s. Diamètre : 8 cm.	50 / 60 €
<b>402</b>	Miniature sur ivoire représentant un portrait d'homme à la veste bleue, fin du XVIIIème s. 7,5 x 6,5 cm.	250 / 300 €
<b>403</b>	Miniature sur cuivre représentant un portrait d'homme à la veste noire, XVIIIème s. 9 x 7 cm.	50 / 60 €
<b>404</b>	Théodore CHASSERIAU (1819 – 1856), attribué à Les deux arbres Mine de plomb et gouache sur papier, porte une signature en bas à droite 16 x 10 cm.	60 / 80 €
<b>405</b>	Jean ISABEY (1767 – 1855), attribué à Vue du Val Campagne de M. le Comte REGNAUD SAINT JEAN D'ANGELY, près Lille-Adam, 1811 Lavis sur papier 15,5 x 20,5 cm.	100 / 150 €
<b>406</b>	Claude I THIENON (1772 – 1846), attribué à Paysage néoclassique Lavis sur papier 13,5 x 19 cm.	100 / 150 €
<b>407</b>	Jean PESKE (1870 – 1949) L'île de la Cité depuis les quais de Seine Fusain et crayon bleu sur papier, signé en bas à droite 19,5 x 29 cm.	100 / 150 €

<b>408</b>	Albert ROBIDA (1848 – 1926) Noyon, 1919 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite avec un envoi à son médecin 26 x 36 cm.	100 / 150 €
<b>409</b>	François VILLERET (c. 1800 – 1866), attribué à Palais de la Légion d'Honneur et Cour des Comptes Aquarelle sur papier 10 x 17,5 cm.	60 / 80 €
<b>410</b>	Maurice VERDIER (1919 – 2003) Chemin dans les Corbières Encre sur papier, signée en bas à droite 21,5 x 30 cm.	40 / 60 €
<b>411</b>	Maurice VERDIER (1919 – 2003) Ile Saint Louis sous la neige Gouache sur papier, signée en bas à droite 22 x 31 cm.	60 / 80 €
<b>412</b>	Maurice VERDIER (1919 – 2003) Bateaux à quai, Le Crotoy Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm.	150 / 200 €
<b>413</b>	Alain DELAFOSSE (XXème – XXIème s.) Marée basse à Pénestin (Morbihan), 1982 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée en bas à gauche 44 x 26,5 cm.	30 / 50 €
<b>414</b>	René LEFORESTIER (1903 – 1972) Port breton Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 22 x 30 cm.	20 / 30 €
<b>415</b>	Ecole orientaliste du XXème s. Ruelle d'Agadir animée, 1957 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 35 x 33 cm.	20 / 30 €
<b>416</b>	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) Paysage Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 20,5 x 30,5 cm.	100 / 150 €
<b>417</b>	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) Le Pilon du Roy Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 15 x 26 cm.	100 / 150 €

<b>418</b>	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) Le hameau Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 15 x 25,5 cm.	100 / 150 €
<b>419</b>	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) L'oratoire à la Sainte Victoire Mine plomb et lavis sur papier, signé en bas à droite 34 x 26 cm.	60 / 80 €
<b>420</b>	Marcel ARNAUD (1877 – 1956) Paysage Huile sur carton, signée en bas à gauche 15,5 x 18 cm.	150 / 200 €
<b>421</b>	Eugène DUFOUR (1873 – 1941) Vue du vieux port depuis la mairie de Marseille Huile sur panneau, signée en bas à droite 54 x 37 cm.	40 / 60 €
<b>422</b>	Bernard DUFOUR (1922 – 2016) Saint Tropez Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm.	60 / 80 €
<b>423</b>	Noël CANEPA (né en 1935) Barques en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 81 cm.	100 / 150 €
<b>424</b>	Marius BARRET (1865 – 1929) Portrait d'homme de profil Huile sur panneau, signée en bas à droite 35 x 26,5 cm.	150 / 200 €
<b>425</b>	Antoine SERRA (1908 - 1995) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 61 x 46 cm.	400 / 600 €
<b>426</b>	Jean PESCE (né en 1926) Tamaris-sur-Mer Huile sur panneau, signée en bas à droite et contresignée au dos 27 x 35 cm.	150 / 200 €
<b>427</b>	Jean PESCE (né en 1926) Marseille, le Vieux-Port Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au dos 33 x 46 cm.	180 / 200 €

<b>428</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Au soleil » Huile sur panneau, signée en bas à droite et contresignée au dos 38 x 55 cm.	200 / 250 €
<b>429</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Les Lampares » Huile sur panneau, signée en bas à droite et contresignée au dos 32,5 x 42 cm.	200 / 250 €
<b>430</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Le ferry-boat » Huile sur panneau, signée en bas à gauche et contresignée au dos 33 x 42 cm.	200 / 250 €
<b>431</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Le César » Huile sur panneau, signée en bas à droite et contresignée au dos 33 x 46 cm.	200 / 250 €
<b>432</b>	Jean PESCE (né en 1926) « Le bateau blanc » Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 46 x 55 cm.	250 / 300 €
<b>433</b>	Jean PESCE (né en 1926) « La place de Bandol » Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos 46 x 55 cm.	250 / 300 €
<b>434</b>	Louis NATTERO (1870 – 1915) Rue animée Huile sur panneau, signée en bas à droite 30 x 22 cm.	200 / 300 €
<b>435</b>	Henry MALFROY (1895 – 1944) Martigues Huile sur toile, signée SAVIGNY en bas à gauche 68 x 92 cm.	1.200 / 1.500 €
<b>436</b>	Henry MALFROY (1895 – 1944) L'entrée du port de Marseille Huile sur toile, signée SAVIGNY en bas à gauche 65 x 81 cm.	1.500 / 2.000 €
<b>437</b>	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 19 cm.	150 / 200 €

<b>438</b>	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Bouquet de fleurs dans un vase, 1968 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 33 x 24 cm.	150 / 200 €
<b>439</b>	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) Nature morte à la coupe de fruits, 1966 Huile sur toile, signée et datée en haut à droite 46 x 55 cm.	200 / 300 €
<b>440</b>	Michel POURTEYRON (1938 – 2011) « Yves », 1968 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 73 x 60 cm.	300 / 400 €
<b>441</b>	Ecole provençale du XXème s. Bord de mer Huile sur toile, signée JACQUILLAT et datée 1938 en bas à droite, cadre en carton bouilli 65 x 92 cm.	80 / 100 €
<b>442</b>	J. ROUGIER (XXème s.) Bord de mer Huile sur isorel, signée en bas à droite 50 x 110 cm.	60 / 80 €
<b>443</b>	Ecole française du XIXème s. L'entrée du grand canal à Venise, 1880 Huile sur panneau, signée ROUX et datée en bas à gauche 28,5 x 35,5 cm.	200 / 300 €
<b>444</b>	Roger DALE (né en 1950) Le petit port, 1983 Huile sur toile, signée et datée au dos 73 x 60 cm.	150 / 200 €
<b>445</b>	Ecole française du début du XXème s. Retour de pêche Huile sur panneau, signée P. MAUREL en bas à gauche 50 x 65 cm.	300 / 500 €
<b>446</b>	Paul BESSON (XXème s.) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche 13,5 x 21 cm.	30 / 50 €
<b>447</b>	Ecole française su XXème s. Barque en bord de mer Huile sur panneau, signée en bas à gauche 21,5 x 35 cm.	40 / 60 €

<b>448</b>	Fernand FABRE (XXème s.) Nature morte Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite 45 x 55 cm.	60 / 80 €
<b>449</b>	Ecole française du XXème s. Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 21,5 x 41,5 cm.	80 / 100 €
<b>450</b>	Charles VON BELFORT (1906 - ?) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à gauche 40 x 50 cm.	60 / 80 €
<b>451</b>	Einar JOHANSEN (1893 – 1965) Paris Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 70 cm.	100 / 150 €
<b>452</b>	Ecole française du XXème s. Montmartre, 1961 Huile sur toile, signée ORAMAS et datée en bas à droite 54 x 65 cm.	40 / 60 €
<b>453</b>	Ecole française du XXème s. Femme en robe du soir / Bord de mer Huile sur toile double face, monogrammée en bas à droite 131 x 81 cm. (rentoilage)	100 / 150 €
<b>454</b>	Angelo GIORGETTI (1899 – 1960) Portrait de femme, 1934 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 38 cm. (manques et restaurations)	100 / 150 €
<b>455</b>	Ecole du XIXème s. Paysage au moulin Huile sur panneau, signée en bas à gauche Diamètre : 8 cm.	40 / 60 €
<b>456</b>	Peinture de trumeau à l'huile sur toile représentant un couple dans un paysage, XIXème s. 200 x 110 cm. (restaurations)	60 / 80 €

<b>457</b>	COMTESSE DE VARINKOV (XIXème – XXème s.) Animation en bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche 40,5 x 60 cm.	100 / 150 €
<b>458</b>	Ecole française de la fin du XVIIème s. Le débarquement de la reine, dans le goût de RUBENS Huile sur toile 61 x 74 cm. (restaurations)	1.200 / 1.500 €
<b>459</b>	Ecole française du XVIIIème s. Scène mythologique Huile sur toile en triptyque 180 x 225 cm.	1.000 / 1.200 €
<b>460</b>	Lustre en verre de Murano à six lumières Hauteur : 70 cm.	80 / 100 €
<b>461</b>	Suspension d'éclairage en métal de forme cylindrique, Suède, années 1970 Hauteur : 22 cm.	40 / 60 €
<b>462</b>	Suspension d'éclairage en métal dans le goût de POULSEN, Suède, années 1970 Hauteur : 20 cm.	40 / 60 €
<b>463</b>	Philippe STARCK (né en 1949) Ensemble de cinq suspensions Roméo Moon S1 en verre blanc Hauteur : 23 cm.	200 / 300 €
<b>464</b>	Achille CASTIGLIONI (1918 – 2002) Lampadaire Arco en métal chromé et base en marbre blanc veiné, édition FLOS, modèle créé en 1962	600 / 800 €
<b>465</b>	Lampadaire en arc de cercle, base en travertin, années 1970 Hauteur : 215 cm.	80 / 100 €
<b>466</b>	Lampadaire à spot réglable aimanté en métal chromé, dans le goût de REGGIANI, années 1970 Hauteur : 142 cm.	60 / 80 €
<b>467</b>	Nubien porte-torchère en bois sculpté polychrome à neuf lumières Hauteur : 200 cm.	300 / 500 €
<b>468</b>	Miroir en bois et stuc doré à décor de fleurs et coquilles en applique, XIXème s. 135 x 80 cm. (manques)	100 / 150 €

<b>469</b>	Grande jarre d'extérieur en terre cuite Hauteur : 120 cm.	80 / 100 €
<b>470</b>	Table de blackjack avec ses accessoires (jeton, sabot et jeux de cartes) 96 x 150 x 80 cm.	150 / 200 €
<b>471</b>	Deux étagères modulables JO JE BINS en PVC blanc et noir par DESIGN VARDANI, années 1970 Chacune : 70 x 70 x 26 cm.	40 / 60 €
<b>472</b>	Alain RICHARD (1926 – 2017) Fauteuil de bureau à dossier et assise en bois thermoformé recouvert de placage d'acajou avec accotoirs en simili cuir noir, garniture de tissu marron et piètement en métal chromé, années 1960 77 x 62 x 60 cm. (accotoirs refaits postérieurement et en mauvais état)	200 / 250 €
<b>473</b>	Table basse scandinave en teck, années 1960 50 x 160 x 60 cm.	100 / 150 €
<b>474</b>	Niels Otto MOLLER (1920 – 1981), dans le goût de Table ronde danoise en placage de palissandre, années 1960 Hauteur : 74 cm. Diamètre : 110 cm. (rayures, brûlure)	40 / 60 €
<b>475</b>	Gustave GAUTIER (1911 - ?), attribué à Ensemble de six chaises à structure en chêne, dossier et assise en vinyle tressé, années 1950 87 x 40 x 40 cm. (trois chaises à restaurer)	100 / 150 €
<b>476</b>	Pupitre en chêne, années 1950 74 x 59 x 54 cm.	100 / 150 €
<b>477</b>	Guéridon avec plateau en faïence à décor de rinceaux en blanc sur fond noir Hauteur : 72 cm. Diamètre : 70 cm.	80 / 100 €
<b>478</b>	Console d'applique en fer forgé et plateau en aggloméré 92 x 136 x 33 cm.	60 / 80 €
<b>479</b>	Emile GALLE (1846 – 1904) Suite de quatre tables gigognes à décor en marqueterie de paysages et chats, signées 70 x 57 x 38 cm. (la plus petite table en mauvais état)	300 / 500 €

<b>480</b>	Bonheur du jour en bois de placage et incrustation de quatre-feuilles en laiton ouvrant par deux battants et deux tiroirs sur le gradin et un tiroir en ceinture, ornementation de bronze doré, époque Napoléon III 170 x 82 x 50 cm.	2.000 / 2.500 €
<b>481</b>	Commode rectangulaire en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, plateau en marbre blanc, fin du XVIIIème s. 87 x 105 x 54 cm.	100 / 150 €
<b>482</b>	Console de style Louis XV avec son trumeau en bois et stuc doré Console : 80 x 105 x 50 cm. Trumeau : 166 x 85 cm.	300 / 500 €
<b>483</b>	Table à jeu demi-lune en bois de placage Hauteur : 77 cm. Diamètre : 90 cm.	100 / 150 €
<b>484</b>	Paire de fauteuils cannés de style Louis XVI 75 x 54 x 42 cm. (en l'état)	40 / 60 €
<b>485</b>	Table de milieu de style Louis XVI en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, garniture de bronze doré 75 x 114 x 67 cm.	200 / 300 €
<b>486</b>	Table à jeu de style Louis XV en noyer 72 x 86 x 43 cm.	80 / 100 €
<b>487</b>	Bureau dos d'âne de style Louis XV en bois de placage ouvrant par un abattant et un tiroir, XIXème s. 89 x 95 x 50 cm.	100 / 150 €
<b>488</b>	Petite table en bois de placage, années 1930 69 x 85 x 55 cm.	60 / 80 €
<b>489</b>	Série de cinq fauteuils de style Louis XIV garnis de tissu 120 x 64 x 50 cm.	150 / 200 €
<b>490</b>	Deux chaises de style Louis XIV garnies de tissu représentant Marie d'Anjou et Anne de Bretagne La plus grande : 108 x 50 x 50 cm.	60 / 80 €
<b>491</b>	Sellette en bois tourné Hauteur : 110 cm.	30 / 50 €
<b>492</b>	Meuble de peintre en chêne à plateau ouvrant et quatre tiroirs 76 x 58 x 52 cm.	60 / 80 €

### **Garanties**

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

### **Ordres d'achat / enchères par téléphone**

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

### **Enchères**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### **Frais de vente**

22 % TTC au-delà de l'enchère

### **Paiement**

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :
  - Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
  - Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

### **Défaut de paiement**

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### **Folle enchère**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### **Retrait des achats**

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

